۱۴۹

قد اشتریت کتاب الصحاح من جناب میرزا [illegible]

[illegible] ۱۲۸۷

[illegible]

۱۲۳۱

۱۴۹

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

کتاب صحاح اللغه

جلد ( ) از کتب (۱۴۹) خط ( ) اهدائی

شماره ثبت کتاب ۳۰۸۵۴

قد اشتریت کتاب الصحاح من جناب میرزا [illegible]

[illegible] ۱۲۸۷

[illegible]

۱۲۳۱



صحاح اللغة جوهری



كتاب الصحاح في اللغة للجوهري

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به

باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال الامام ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه يذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله ابى لانه من ابيت فقد ذكرتها في باب الواو والياء ان شاء الله عز وجل

فصل الالف

اجا اجاء على فعل بالتحريك جبل لطي والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيون اوا آء شجر على وزن عاع واحدتها آءة قال زهير بن ابي سلمى كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنى له بالنعف بوم وآء وآء ايضا حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل يسمع في حافاته آء

فصل الباء

بابا بأبأت الصبي اذا قلت له بأبي انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وان ابى غديته حتى اتى الحي وما اذيته والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم بدا بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر ثنيانا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبديئة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبدئ الامر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بدئ ولا عجيب والبدئ البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البدئ خمس وعشرون ذراعا والبدء والبدئ ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدء على فعل وبادي بدي على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال ايضا افعله بادئ بدء وبادئ بدي اي اولا اول ومن قولهم لك البدأة والبداءة ايضا بالمد اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل بدءا فهو مبدوء اذا اخذه الجدري والحصبة قال الكميت فكانما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها بذا بذأت الرجل بذءا اذا رأيت منه حالا كرهتها وبذأته عيني بذءا اذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بذيئة لا مرعى بها وامرأة بذية يذكر

في الفعل برا تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح واصبح فلان بارئا من مرضه وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة والبراءة بالضم قترة الصائد والجمع برآء قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريها براء مثل الفسيل المكمم وبرئت من كذا وانا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا فاذا قلت انا بريء منه وخليء ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وبرءون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا وانت بريء وتبارأنا واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك بسا بسأت بالرجل وبسئت به بسئا وبسوءا اذا انست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب بطا البطء نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت مبطئ ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في مسيره ويقال لبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين ادت عنه ليكون علما لها ونقلت الضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء بكا بكأت الناقة والشاة اي قل لبنها بكاء قال سلامة بن جندل وقعقعة يبك كل محلوب وكذلك بكؤت بكوءا فهي بكيء وبكيئة وانيق بكاء ويقال فلما زلن وبكوت لقاحه وتعللن صبية بسمار بوا المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل وبوأت منزلا اي نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو حسن البيئة مثال البيعة اي حالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اي سددته نحوه واباءت الابل رددتها الى المباءة واباءت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باءة وباء لان الرجل يتبوأ من اهله اي يتمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن حتى اذا ما لها وعنا اكرم عرس باءة اذا عرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفوا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير فان يكن القتل بواء فالكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباءوا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا على بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا واباءت القاتل بالقتيل واستبأته ايضا اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به ويقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بوبه اي كن ممن يقتل به وانشد الاخفش لرجل قتل قاتل اخيه فقال له قتلته له بوء بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباءوا بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءا وتقول باء بحقه اي اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم تفخر علي كرامها وفي ارض كذا فلاة تبوء في فلاة اي تذهب بها ابو زيد بهات بالرجل وبهئت به بهاء وبهوءا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدودا اذا كانت تستأنس الى الحالب وهو من بهأت به اذا انست به واما البهاء من الحسن فمن بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما باهت له اي ما فطنت له

فصل التاء

تاتا رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة تردد في التاء اذا تكلم تنا تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ منه والجمع تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء

ثاثا ثأثأت بالابل اذا ارويتها قال الراجز اتلك ان تأتي اليها الا مثل ان تدرك الحالا الاصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اي هبته ابو عمرو اثأته بسهم اثاءة رميته والكسائي مثله ثدا الثندوة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت اولها همزت فتكون فعلة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة ثفا الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة ثما الكسائي ثمات

القوم اطعمتهم الدسم وثمأت راسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جاجا جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموي جاجات ومأكان على الحي ولا الحي استداحيكا جبا الجبء واحدة الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثاله نقع ونقعة وغرد وغردة وثلاثة اجبوء واجبأت الارض اي كثرت كمأتها وارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى الحمرة والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار واجبأت الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثال الجبهة الفرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأ عيني عن الشيء نبت عنه وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وانشد فهل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر والجبأ بالهمز الجبان وقال فما انا من ريب المنون بجبإ وما انا من سيب الاله باياس وجبأ عليه الاسود اي خرج عليه حية من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد جرا الجرأة مثال الجرعة والشجاعة وقد يترك همزها فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجري المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جريء المقدام اي جريء عند الاقدام وتقول لجرأتك على فلان اي اجرأت عليه جزا الجزء والجزء الاجزاء وجزأت الشيء جزءا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشيء جزءا اي اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم والاسم الجزء ... اماوجزا تها تجزئة وظبية جازئة وقال فما الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين واجزأني الشيء كفاني واجزأت عنك شاة لغة في جزت اي قضيت واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان اي اغنيت عنك غناءه والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال ان كنت ارتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا جشا جشأت نفسه من الفعل تجشأ جشأ صلت والاسم الجشاء مثل الجرعة والجشأة في الدواب بشر المعطف جثا جثوا او الجثأة مثله قال الراجز ولم تبت حمى به توصمه ولم يجش عن طعام يبشمه والاسم الجثاة مثل الهمزة قال الاصمعي ويقال للثباء على فعال لانه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت نفسي جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتشأت البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اي خرجوا والجشء القوس الخفيفة قال ابو ذويب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي هو النبع الخفيف جفا الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اي باطلا وجفأ الوادي جفئا اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها قال الراجز حيوك ذا وذلك الضيفان حفاة على الرعفان في الجفان خبز من العكبر بالالبان واما الذي في الحديث فاجفؤوا قدورهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجفأت التي اهلكته ووميت جنا الرجل عن الشيء وجنأ واجنأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادي ورجل اجنأ بين الجنأ اي احدب الظهر والجنأ بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت وجناء احمر قراع جيا الجيء الاتيان يقال جاء يجيء جيئة وهو من المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجيء والمحيص والمكيل والمصير واجأته اي جئت به واجأته الى كذا اي الجأته واضطررته اليه وتقول الحمد لله الذي جاء بك اي الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذي جئت والجائية مثل الجاعة المدة والقيح الجائية مثل الجاعة المرة ... قال زهير بن ابي سلمى وجار سار معتمدا الينا اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء اصله جئت وقد جعلته العرب الجاء وفي المثل شر ما اجاءك الى مخة عرقوب قال الاصمعي وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه

من لا يقدر على شيء وقولهم لو كان ذلك في الجوء والجيء ما نقصه قال ابو عمرو الجيء الطعام والجوء ما نقصه التراب وقال الاموي هما اسمان من قولهم جاجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهات بها اذا دعوتها للعلف وانشد وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء

حبا الحباء جليس الملك وخاصته والجمع الحبأ مثل سبب واسباب حتا حتأت الكساء حتأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز وقال ابو زيد في كتاب الهمز حتأت الثوب بالالف اذا فتلته مثل الاكبية حجا حجئت بالامر فرحت به وتحجئت بالشيء مثله اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فاني بالجموح وام بكر ودولح فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأ به حدا قال الاصمعي الحدأة الفاس ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا احداد الاسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداة والجمع حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافي كأنما في الحدأ الاوي ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو ترخيم حداة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم المؤرج ان حداو بندقة قبيلتان وهما حداء بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد حدأت الشيء حدأ صرفته ابو زيد حديت بالمكان حدأ بالغريب اذا لزقت به قال وحدئت اليه اي لجأت اليه قال وحديت عليه ولبئت اذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم حزا ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت الابل حزءا جمعتها وسقتها حشا حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وتمنى هبالة فلا حشأنك مشقصا اوسا اويس من الهبالة قوله اوسا اي عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والحشاء كساء غليظ عن ابي زيد والجمع الحاشئ حصا الاصمعي حصأت من الماء رويت واحصأت غيري ارويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي اذا امتلأ ساء نحصه قال وحصأ بها حبق حضا حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضا على مفعال حطا حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى بها وحطأ بها حبق وحطأها باصبعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اي دفعته ابو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال يقال حطيء بطيء اتباع له والحطيئة الرجل القصير قال فلعله منه سمي الحطيئة العبسية الكاتب عن حنطئة بفتح النون مثال غليظة اي عريضة ضخمة حنطا رجل حنطأ وحنطأة وحنظأ بلا همز اي قصير سمين ضخم البطن وكذلك الحبنطى يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا وابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه حفا الحفأ اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل حكا احكأت العقدة واحكيتها اذا شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار هذه رواية ابي زيد ويروى من احكأ صلبا وناراي يحجب وعقد حلا ابن السكيت حلأت له حلوءا على نحو ما حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكالة على كفك وصدأت به المرأة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلأة ايضا قشرة الجلد فقشرها الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لان المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر القشر من الجلد اذا قشرته تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ والحلاء ايضا العقول وقد حليت شفتي اي بثرت ابو زيد حلأت الجلد حلأ اذا جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت الابل عن الماء تحلئة اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس كشيء اتان حلئت عن مناهل ويقال حلأت السويق قال الفراء وقد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلواء حما الحمأ الطين الاسود قال الله تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول

منه حماء. يقال بئر حماه بالتسكين اذا نزعت حماتها وحمئت البئر حمأ بالتحريك اي كثرت حماتها واحماتها انا احماء اذا القيت فيها الحماة عن ابن السكيت. وحمئت عليه غضبت عن الاموي. والحم كل ما كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب. وفيه اربع لغات حم بالهمز وانشد ابو عمرو قلت فاني حموها وجارها. وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب. والجمع الاحماء. حنا الحناء بالمد والتشديد معروف. والحناة اخص منه. قال ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبت.

فصل الخاء. خبا خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب الا ان العرب تركت همزه. والخبء والخبي على فعيل. وخبء السماوات القطر وخبء الارض النبات. واختبأت استترت. وجارية مخبأة مثال المخبوءة المراة التي تطلع ثم تختبئ. قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباة. ختا اختتأت من فلان اي اختبأت منه واستترت خوفا او حياء. وانشد الاخفش: ولا يرهب ابن العم مني صولة ولا اختتي من صولة المتهدد. قال انما ترك همزه ضرورة. ابو عبيد اختتات له اختتاء ختلته. خجا ابو زيد خجأت المراة خجأ نكحتها. ورجل خجأة اي نكحة. وفحل خجأة كثير الضراب. والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل. والتخاجؤ في المشي التباطؤ. وانشد: دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير. خذا الكسائي خذئ له وخذأ له خذأ وخذوءا اي خضع. وكذلك استخذأت له. واخذأه فلان ايد الله. خرا الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود. وقال الجعدي: كان خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم. وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة. وقال بعضهم كنت الخارئ المطلب. ويقال للمخرج مخرؤة ومخراة. خسا خسأت الكلب خسأ طردته. وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى. وانخسأ الكلب ايضا. وقال: كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ. ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر. ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا. وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة. خطا الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ. وتقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى. ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله. والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطئا كبيرا اي اثما. تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة. والاسم الخطيئة على فعيلة. ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء. والجمع الخطايا. ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد. وانشد: يا لهف هند اذ خطئن كاهلا. اي اخطان. قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب. يضرب للذي يكثر الخطأ وياتي الاحيان بالصواب. وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره. والخاطئ من تعمد ما لا ينبغي. وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت. يقال ان اخطأت فخطئني. وتخطأت له في المسالة اي اخطأت. وتخاطأه اي اخطأه. قال اوفى بن مطر المازني: الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل. تخطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل. وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين. خلا خلأت الناقة خلاء وخلاء بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الح وفي الفرس حرن. وفي حديث سراقة ما خلأت وما حرنت ولكن حبسها حابس الفيل. قال زهير: بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء. ولا يقال للجمل خلأ.

فصل الدال. دادا الدادأة اشد عدو البعير وقد دادأ دادأة ودئداء. قال الشاعر: واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعة. والدئداء ثلاث ليال من آخر الشهر قبل ليالي المحاق. وقال ابو عمرو الدئداء والداداء من الشهر آخره. قال الاعشى: تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دادا وقد كاد يعطب. درا الدرء الدفع وفي الحديث ادرءوا الحدود بالشبهات. ودرأ علينا فلان يدرأ درءا ودروءا واندرأ اي اطلع مفاجاة. ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلالؤه. وقد درأ الكوكب

دروءا. قال ابو عمرو بن العلاء سالت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس. قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دري يكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل. ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل الضم فرد بعضه الى الكسر. وحكى الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاول. قال وذلك من تلالؤه. وقال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري. وتقول تدارأ علينا فلان اي تطاول. قال الشاعر: لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي. وقولهم السلطان ذو تدرإ بضم التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل. وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم. وكذلك ادارأتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها. والمدارأة المخالفة والمدافعة. يقال فلان لا يداري ولا يماري. واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول انه يهمز ولا يهمز. يقال داراته ودارته اذا اتقيته ولاينته. وتقول جاء السيل درأ بالضم اي من بلد بعيد. والدرء بالفتح العوج. يقال اقمت درء فلان اي اعوجاجه وشغبه. قال الشاعر: وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من درئه فتقوما. ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد. وطريق ذو دروء على فعول اي ذو كسور وحدب. والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى. قال ابو زيد هو مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع. ابو عبيدة ادرأت للصيد على افتعلت اذا اتخذت له دريئة. والدريئة ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن. قال عمرو بن معدي كرب: ظللت كاني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرت. قال الاصمعي هي مهموزة. ودرأ البعير درءا اي اغد وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ. قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اخذتها الغدة في مراقها واستبان حجمها. قال والحجم درء بالفتح. ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ اذا انزلت اللبن واختصر عنها عند النتاج. دفا الدفء نتاج الابل والبانها وما ينتفع به منها. قال الله تعالى لكم فيها دفء. وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلموا بالميثاق. والدفأ ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ. والاسم الدفء بالكسر وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الادفاء. تقول ما عليه دفء لانه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لانه مصدر. وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنه. ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما يدفئه. وكذلك رجل دفآن وامراة دفأى. وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به وهو افتعل اي لبس ما يدفئه. ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت. والمدفئة الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد يشدد. والمدفاة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن الاصمعي. وانشد للشماخ: وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن من الصقيع. والدفئي مثال العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب الكماة ولا يبقى في الارض منها شيء. قال الاصمعي: ودفئي ودفاني بالتاء. قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية مثال عجمية. قال وكذلك النتاج. قال واول الدفئي وقوع الجبهة وآخره الصرفة. دكا ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم. ويقال تداكأت عليه الديون. وتداكأ القوم اي ازدحموا. دنا الدنيء الخسيس من الرجال الدون. وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيئا لا خير فيه. وانه لدنيء خبيث وما كان دنيئا ولقد دنأ. ودنؤ ايضا دنوءة ودناءة صار دنيئا. ودنئ [illegible] في فعله ومجن. والدنيئة النقيصة. والدنأ الحدب. والادنأ الاحدب. دوا الداء المرض والجمع ادواء. وقد داء الرجل يداء داء مرض. ودئت يا رجل وادأت ايضا فانت مديء. واداءه الله ايضا اي اصابه بداء يتعدى ولا يتعدى. ابو زيد تقول للرجل اذا اتهمته قد اداءت اداءة وادوات ادواء. وقولهم به داء ظبي معناه انه ليس به داء كما لا داء بالظبي.

فصل الذال. ذرا ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرية وهي نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها والجمع الذراري. وفي الحديث ذرء النار اي انهم خلقوا لها. ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انهم يذرون في النار. والذرأة بالتحريك الشيب في مقدم الراس. رجل اذرأ وامراة

ذرآء. وذرئ شعره وذرأ القتير. قال الراجز: راين شيخا ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه. والاسم الذرأة بالضم. وقال حميد الارقط: قد علتني ذرأة بادي بدي وريثة تنهض مع تشددي. وفرس اذرأ. وجدي اذرأ اي ابقع الاذنين وسائره اسود. وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضان. وملح ذرآني بتحريك الراء وتسكينها الملح الشديد البياض وهو ماخوذ من الذرأة ولا تقل اذراني. وحكى بعضهم ذرأت الارض اي بذرتها. وزرع ذريء على فعيل. وانشد: شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتام الفطور. والصحيح ذررت فيه غير مهموز ويروى تذرأ. ذيا ذيأت اللحم تذييئا اذا انضجته حتى ينفسخ عن عظمه. وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت.

فصل الراء. رارا رأرأ السراب لمع. ورأرأت المراة بعينيها برقتا. ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديرهما. وهو رجل رأراء العين على فعلال. ربا المربأة المرقبة وكذلك المربأ والمرتبأ. ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف عليه مربأ. وربأت القوم ربأ وارتبأتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف. يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان. وربأت المربأة وارتبأتها اي علوتها. والربيء والربيئة الطليعة والجمع الربايا. وقولهم اني لاربأ بك عن هذا الامر اي ارفعك عنه. ابن السكيت ما ربأت ربء فلان اي ما علمت به. ولا اكترثت له. ابو زيد رابأت الشيء مرابأة اذا حذرته واتقيته. رثا ارتثأ اللبن خثر. ورثأت اللبن رثأ اذا حلبته على حامض فخثر والاسم الرثيئة. يقال الرثيئة تفثأ الغضب. وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرتثئون رثأهم اي يخلطون. وارتثأ فلان في رايه اي خلط. ابن السكيت قال سارية من العرب رثأت زوجي بابيات وهمزت واصله غير مهموز. رجا ارجأت الامر اخرته وقرئ وآخرون مرجئون لامر الله اي مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد. ومنه سميت المرجئة مثال المرجعة. يقال رجل مرجئ مثال مرجع والنسبة اليه مرجئي مثال مرجعي هذا اذا همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض العرب تقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز. وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز. قال ابو عمرو هو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة: اذا ارجأت ماتت وحي سليلها [illegible]. ردا ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء اي فاسد. واردأته افسدته. واردأته ايضا بمعنى اعنته تقول ارداته بنفسي اذا كنت له ردءا وهو العون. قال الله تعالى ارسله معي ردءا يصدقني. رزا الرزء المصيبة والجمع الارزاء. ورزأت الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان. ويقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اي ما نقصته. وارتزأ الشيء انتقص. قال الشاعر: فلم يرتزئ بركوب زبالا. والمرزئة المصيبة وكذلك الرزيئة والجمع الرزايا. ورجل مرزأ اي كريم يصيب الناس خيره. وقد رزئته رزيئة اي اصابته مصيبة. رشا الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي قد تحرك ومشى. رطا رجل رطيء على فعيل اي احمق بين الرطاءة بالتحريك. رفا رفأت الثوب ارفؤه رفأ اذا لامت خرقه وربما لم يهمز. يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رفأ. والرفاء بالمد الالتحام والاتفاق. يقال للمتزوج بالرفاء والبنين. وقد رفأت الملاك ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك. قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته. وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ. وارفأت اليه لجات. ورافأته مثل حاجيته ووافقته. وترافؤوا اي توافقوا وتظاهروا. رقا رقأ الدمع يرقأ رقأ ورقوءا سكن. وكذلك الدم. وارقأ الله دمعه سكنه. والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن. وفي الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن بها الدماء. ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق. رما ابو زيد رمأت الابل بالمكان رمأ ورموءا اذا اقامت به. رها الرهيأة العجز والتواني. ابو زيد رهيأت رايي رهيأة اذا لم تحكمه. ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تهيأت للمطر. قال والمراة ترهيأ في مشيتها اي تكفأ. [illegible] ابو عبيد ترهيأ الرجل في امره اذا هم به ثم امسك وهو يريد ان يفعله. روا الراء شجر الواحدة راءة. ورويت في الامر روية وترويا اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت

وكذلك مهند غير مهموزة.

فصل الزاي. زازا ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا اذا تصاغرت له وفرقت منه. زكا رجل زكأة مثال همزة وزكأة اي موسر كثير الدراهم عاجل النقد. يقال هو يلي زكأة. ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده. وانه لزكأ النقد. وزكأت الناقة بولدها تزكأ زكأ رمت به عند رجلها. زنا زنأ في الجبل يزنأ زنوءا صعد. وقال: وارق الى الخيرات زنأ في الجبل. وزنأت الخمسين زنأ دنوت. وزنأ الظل قصر. وزنأ الى الشيء زنوءا لجأ. وازنأت غيري الجأته. والزناء بالفتح والمد القصير. يقال رجل زناء وظل زناء. قال ابن مقبل: [illegible] الظل الزناء [illegible] هبلوهن صالح. والزناء ايضا الضيق. والزناء ايضا الحاقن. وفي الحديث نهي ان يصلي الرجل وهو زناء. تقول منه زنأ بوله يزنأ زنوءا احتقن. وزنأ عليه تزنيئا اي ضيق. وقال: لاهم ان الحارث بن جبلة زنأ على ابيه ثم قتله. قال ابن السكيت انما ترك همزه ضرورة.

فصل السين. سأسأ الاحمر سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ. وفي المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل سأ. سبا سبأت الخمر سبأ وسباء اذا اشتريتها لتشربها. قال الشاعر: [illegible] يسبؤوها. اي انها من جودتها يغلو اشتراؤها. واستبأتها مثله. ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة. والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة. قال حسان: كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء. ويقولون للخمار السباء. فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز. وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف ولا يصرف. وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث. وسبأت الرجل جلدته. ابو زيد سبأته بالنار احرقته. وانسبأ الجلد انسلخ. قال والمسبأ الطريق في الجبل. والسبئية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ. سرا سرأت الجرادة تسرأ سرأ باضت. واسرأت اذا حان ذلك منها. والسرأة بالكسر بيضة الجرادة. ويقال سروة واصله الهمز. وارض مسروءة ذات سروة. سلا سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ وعولج. والاسم السلاء بالكسر ممدود. قال الفرزدق: كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها في اديم غير مربوب. ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة. قال سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها. الاصمعي سلأته مائة سوط وسلأته مائة درهم اي نقدته. سوا ساءه يسوؤه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية نقيض سره. والاسم السوء بالضم. وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر. ومن فتح فهو من المساءة. وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء. قال الفرزدق: وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم. قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء. ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق. قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم. واساء اليه نقيض احسن اليه. والسوءى نقيض الحسنى. وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين اساؤوا السوءى يعني النار. والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت. ويقال فلان سيء الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين. قال الطهوي: ولا يجزون من حسن بسيء ولا يجزون من غلظ بلين. وامراة سوآء قبيحة. ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه. ابن السكيت سؤت به ظنا واسات به الظن. قال يثبتون الالف اذا جاؤوا بالالف واللام. وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من سوء رايته بك انما هو لقلة المعرفة. ويقال في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء اي من غير برص. والسوأة العورة والفاحشة. والسوأة السوآء الخلة القبيحة. وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا عبته عليه وقلت له اسات. يقال ان اسات فسوئ علي. قال: وسؤت الرجل سواية ومساية مخففان اي ساءه ما راه مني. قال سيبويه سالته يعني الخليل عن سواية فقال هي فعالية بمنزلة علانية. والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله الهمز. قال وسالته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة. والذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفا. وقولهم الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري. وتقول من السوء استاء

مالك الكتاب [illegible]
٢٩ شهر شعبان
١٣٣٣

الرجل شل اسلع كما تقول من الغم اغتم ٭ سيا السي الفتح الذي يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير كما استغاث بسي فز غيطلة
خاف العيون ولم ينظر به الحشك القرآ ٭ تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب قال وهو ايضا اللبن ٭ **فصل الشين** ٭ شأشأ
ابو زيد شأشأت بالحمار دعوته وقلت له شؤ وقال رجل من بني الحرماز شأشأ تشاوخ الشين ٭ شطا شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء
الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو وشطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي
شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الاخر ٭ شقا شقأ ناب البعير
شقاء وشقوء اطلع ابو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط وشقأته بالعصا شقأ اصبت
مشقأه اي مفرقه ٭ شنا الشنأة مثال الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ ومشنأ ومشنأة وشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين ٭ و
قرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك شاذ في المعنى لان فعلانا انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب
كالضربان والخفقان والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنان وانشد
للاحوص وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل شناءة على
مفعل بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان شناء وقوم شناء والمشنأ بالكسر على مفعال مثله وتشانؤوا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا
ابا لشانيك اي لمبغضك قال ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا اباً لك وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق ٭ فلو كان هذا الامر في جاهلية
شنئت به او غص بالماء شاربه ٭ والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم
حي من اليمن ينسب اليهم شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوي وقال نحن قريش
وهم شنوه بنا قريشا ختم النبوة ٭ شيا الشيء تصغيره شييء وشيء ولا تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك صرفه لان
اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء جمع على غير واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى
الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما قالوا اعقياء اعقاء واينق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر
على اشياء وانه يجمع على اشاوي واصله اشايي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من
الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوي مثل الصحاري و
يجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف
قال له المازني كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد
في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول
لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت
بفعلاء وهذا القول يدخل عليه الا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شيء شيء مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء و
لين والياء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه الا يجمع على اشاوي والشيئة
الارادة وقد شئت الشيء اشاءه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئته الاصمعي شيأت الرجل على الامر
حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي الجاه وتميم تقول شر ما يشيئك الى مخة عرقوب يعني يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي ٭
فيال تميم صابروا قد اشئتم ٭ اليه وكونوا كالمحربة البسل ٭ **فصل الصاد** ٭ صاصا صأصأ الجرو اذا التمس النظر قبل ان يفتح

عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد صأصأت من الرجل وتصاصأت مثل تأرأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة اللقاح
ولم يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت النخلة ٭ صبا ابو زيد صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع
حده وصبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اي طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا ٭ واصبأ النجم في غبراء مظلمة ٭ كانه بالين محتاب اخلاق ٭
وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها وصبأ ايضا
اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب ٭ صدا صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ ويدي من الحديد صدئة سهكة
وفلان صلغ صدي اذا لزمه العار واللوم وجدي اصدأ بين الصدأ اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصداءة
بالضم اسم ذلك اللون وهو من شيات المعز والخيل يقال كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حي من اليمن قال لبيد ٭ فصلقنا في مراد صلقة
وصداء الحقتهم بالثلل ٭ صوا قال الاصمعي الصاءة مثل الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال القت الشاة صاءتها وصيأت
تأسي تصييئا اذا غسلته ولم تنقه وتوزت وتحته ولم تنقه ٭ **فصل الضاد** ٭ ضاضا الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك في الضنء من
ضئضئ احل الاكابر منه الصغارا ٭ ضبا ابو زيد ضبأت في الارض ضبأ وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ وقال الاصمعي ضبأ لصق بالارض
ضبأ وضبوءا ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت
واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمته فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب ٭ ضنا ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا
كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن
يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز قال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر ٭ ضوا الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم
تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي ٭ اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفواد ٭
ضها المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا ٭ **فصل الطاء** ٭
طاطا طأطأ راسه طأطأه وتطأطأ من قولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطأطؤ من الدلاة وهو جمع دال الذي ينزع با
لدلو والطأطاء من الارض المهبط ٭ طرا طرأت على القوم اطرأ طرأ وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر ٭ طسا ابو زيد طسئت الطسأ
طسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسيت نفسي فهي طاسئة ٭ طفا طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال يوم من ايام العجوز مطفئ
الجمر ٭ طلفا ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الظهر اي لازق السنام ٭ طنا الطنء بالكسر الريبة والطنء ايضا بقية الروح
يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطني اي لا يعيش صاحبها فعل من باعها ثمر ولا يثمر واصله الهمز ٭ طوا الطاءة
مثال الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيئ مثال سيد ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا
بن حمير والنسبة اليهم طائي على غير قياس واصله طيئ مثال طيع فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا الحماة ٭ **فصل الظاء** ٭
ظما ظمئ ظمأ عطش قال تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اي عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة
اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل
عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره الا اليسير
يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار ٭ **فصل العين** ٭ عبا ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر
كان بصدره وبجنبيه عبيرا بات تعبؤه عروس ٭ قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت

الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد المامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر ٭ وصار العبء المتاع عب وعبأ عباءت الاثقال ٭ ابن دلافا
الاحمال ٭ عبأ الشيء نظيره وعبأ الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به وكان يونس لا يهمز العبء الخبيثة والاعباء الا عباء ٭
فصل الغين ٭ غرقا العرقئ قشر البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرقى وكذلك الهمز في الكرفئة والطهلئة
زائدتان ٭ **فصل الفاء** ٭ فافا رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو ان يتردد في الفاء اذا تكلم ٭ فتا ابو زيد ما افتأت اذكره وما
فتئت اذكره وما فتأت اذكره اي ما زلت اذكره وما يحتاذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي ما تفتا ٭
فثا فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال الجعدي ٭ تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا ٭ وفثأت الرجل اذا
كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اي اعيا وانبهر وافثأ الحر اي سكن ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان
الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه وكف عنهم ٭ فجا فجاءه
الامر مفاجأة وفجاءة وكذلك فجئه الامر وفجاءة الامر فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني ٭ فرا الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل
كل الصيد في جوف الفرأ والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر ٭ بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها ٭ وقد
ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا الفرا في المثل الفرى عسري ٭ فسا فسأت الثوب اي قطعت وبلي وتفسأ مثله وفسأ تمة اي ثفنة وتفسأ مورتبه
حتى تفرر ٭ فشا تفشأ الشيء تفشو اكثر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا اكثر فيهم ٭ فطا ابو زيد فطأته ضربته على ظهره مثل حطأته وفطأ
جاريته وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رماه به وفطأ بها حبق وتفطأت الشيء شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ
بين الفطاء وفطئ البعير وانفطأ من ظهره خلقة ٭ فقا تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري ٭ يعني
فوق الجبل المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة
الا تخففها والفقء السابياء وهو الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت شحمة قصبة على الضيز ٭ فيا فاء فئ فيأ رجع وافاءه غيره رجعه وفلان سريع
الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه اصله فيء
مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات ورهاب والفيء الخراج والغنيمة تقول منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة
واستفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة ٭ فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء
من برد العشي تذوق ٭ وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن روبة
كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في
فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيؤة المقنؤة ٭ **فصل القاف** ٭ قثا القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثؤة موضع القثاء
واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء ٭ قرا القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد
وفي الحديث دعي الصلاة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد وقال الاعشى ٭ مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا ٭
وقد اقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت قال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض فاذا حاضت قلت قرأت بلا الف يقال اقرأت المرأة حيضة
او حيضتين والقرء انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي
اذا هبت لقاريها الرياح ٭ اي لوقتها واستقر الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحها ام لا قال ابو عمرو بن العلاء يقال دفع فلان جاريته الى فلانة تقرئها اي تمسكها عندها
حتى تحيض للاستبراء ٭ قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر وقال ٭ اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر ٭ يريد وقت نوئها

الذي يمطر فيه الناس يقال اقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض وقولهم
ما قرأت هذه الناقة سلا قط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة
سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس فاذا
بيناه بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قراءة مثل
كافر وكفرة والقراء الرجل الناسك وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراءون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري ٭ بيضاء تصطاد الغوي وتستبي
بالحسن قلب المسلم القراء ٭ وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس عشرة
فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة البلاد لغيرهم ومعناه انه اذا مرض بها بعد ذلك فليس من وباء البلد ٭ الاموي
قضئت الشيء اقضأ قضأ اكله واقضأت الرجل عممته ابو زيد قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت وهي قربة قضئة
والثوب تقضأ من طول الندى والطي وما عليك في هذا الامر قضأة بالضم مثال قضعة اي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينيه قضأة
اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر ٭ تعيرني سلمى وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما ٭ ابو زيد
قأت الماشية تقمأ قموا وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقمأته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل
واقمأ القوم اي سمنت ابلهم واقمأني الشيء اعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر ٭ لقد قضيت فلا تستهزئا سفها
مما تقمأته من لذة وطري ٭ وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة ٭ قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا
اشتدت حمرتها ويقال قنأت انامله من الفرصاد وشيء احمر قانئ والمقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غير ابي عمرو مقنأة
ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة ٭ قآ قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء وقيأته
انا واقاءه بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به
قياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء ٭ **فصل الكاف** ٭ تكاكا تكأكأ جبن ونكص مثل تكعكع والمتكاكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط
عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع اليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي تكأكؤكم على ذي جنة افرنقعوا عني ٭ ابو زيد كثأ اللبن
يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وكثأة قدرك
وهو ما ارتفع منها بعد ما تغلي قال وكثأت اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت وانت
امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالق ٭ ويقال ايضا كثأت اذا اكلت ما علا راس اللبن ابو زيد كدا النبت يكدأ كدوءا اذا
اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ في النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة النبات ٭
الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف حيث الكرفئ الغيث ذات الصبير ٭ والكرفئ
قشر البيضة الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهمزته زائدة ٭ وكرفأت القدر
اذا بدت للغلي كسأته تبعته يقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسء الشتاء
بسبعة غبر والاكساء الادبار قال الشاعر حتى اري فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ٭ تقول خلف القوم وهو يطردهم ابو عمرو
كشأت اللحم كشأ شويته حتى ييبس فهو كشيء وكشأته ايضا عن الاموي وفلان يتكشأ اللحم اي ياكله وهو يابس وكشأت القثاء
اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تاكل القثاء ونحوه ابو عبيد تكشأ الاديم تقشر كفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم

قضاء
قضا
قنا
قآ
كاكا
كثا
كدا
كرف
كسا
كشا
كفا

الى عيره فانكفا وارجعه تكفات المراة في مشيتها توهيات ومادت كما تحرك النخلة العيدانة قال الشاعر سفر تكفا فخليج
مغرب وكفات الاناء كببته وقلبته فهو مكفو وزعم ابن الاعرابي ان اكفاته لغة فيه والكفاة بالمد والكسر شقة او شقتان ينصح احداهما
بالاخرى ثم يجعل به موخر الخبا تقول منه اكفات الخبا والاكفا في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طا ونحو ذلك
كقول روبة ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ هذا قول ابي زيد وقال الفرا اكفا الشعر ان يخالف بين حركات الروي
وهو مثل الاقوي حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفات الاناء كببته واكفاته امليته قال ولهذا قيل اكفات القوس اذا املت
راسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها قال ومنه قول ذي الرمة قطعت بها ارضا تري وجه ركبها اذا ما علوها مكفا غير ساجع وقال
ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفي النظير وكذلك الكفو والكفو على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح ممدود وتقول لا كفاء
له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافيتان اي متساويتان والمحدثون يقولون
مكافاتان وكل شي ساوي شيا حتى يكون مثله فهو مكافي له وقال بعضهم في تفسير الحديث يذبح احديهما مقابلة الاخرى
وكافاته على ما كان منه مكافاة وكفا جاريته تقول مالي به قبل ولا كفا اي مالي به طاقة على ان اكافيه والتكافو الاستوا
تقول المسلمون يتكافا دماؤهم واكفات الاناء مثل كفاته اي قلبته واستكفات فلانا ابله اذا سالته نتاج ابله سنة فاكفاني
اي اعطاني لبنها ووبرها سنة والاسم الكفاة والكفاة يضم ويفتح يقال اعطني كفاة ناقتك ويقال ايضا اكفات ابلي كفاتين
اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا لان افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع
بالارض في الزراعة قال ذو الرمة كلا كفايتها تنتجان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس تقول انها نتجت اناثا كلها وهذا
محمود عندهم ء الكلا العشب وقد كلئت الارض واكلات فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلا وسواء يابسه ورطبه وكلات كلا
الناقة واكلات اكلت الكلا حكاه ابو عبيد وكلاه الله تعالى كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه يقال اذهب في كلاء الله تعالى
واكتلات منهم احترست قال الشاعر انخت بعيري واكتلات بعينه وتقول اكتلات عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت
امرا والمكلا على مفعل بالتشديد شاطي النهر ومرفا السفن ابو زيد كلا القوم سفينتهم تكليا حبسوها ومنه الكلاء مشدد
ممدود موضع بالبصرة لانهم يكلؤون سفنهم هناك اي يحبسونها يونث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبار والتشديد والمعني انه
الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلا موضع فيه السفن وهو ساحل
كل نهر وكلات تكلية اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلا وكلا وقولهم بلغ الله تعالى بك اكلا العمر اي آخره وابعده
وكلا الدين تاخر والكالي النسية قال الشاعر وعينه كالكالي الضمار اي نقده كالنسية التي لا ترجي وفي الحديث انه نهي عن الكالي
بالكالي وهو بيع النسية بالنسية وكان الاصمعي لا يهمزه وينشد واذا تباشرك الهموم فانه كال وناجز اي منها نسية ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلات اي
استنسات نسية وكذلك استكلات كلاة بالضم وهو من التاخير ابو زيد كلات في الطعام تكليا واكلات فيه اكلاء اسلفت فيه
وما اعطيت في الطعام نسية من الدراهم فهي الكلاة بالضم واكلات بصري في الشي اذا رددته فيه ء الكماة واحدها كم على غير كما
قياس وهذا من النوادر وهولاء المؤ ثلاثة فاذا كثرت فهي الكمات وكمات القوم اطعمتهم الكماة وخرج الناس يتكمؤون اي يجتنون الكماة وامكات
الارض كثرت كماتها وقولهم اكات فلانا السن اي شيخته وكمت رجله تشققت الكسائي كمي الرجل اذا احفي وعليه نعل ابو زيد كمت كيا
عن الامر كيا وكية اذا هبته وجبنت مثل كعت اكيع ورجل كيء وكاء وكياة ايضا اي ضعيف جبان مثل كع وكاع فصل اللام

ولم

لالا وقولهم لا افعله ما لالات الفور اي بصبصت بذنابها وتلالا البرق لمع واللولوة الدرة والجمع اللولو واللالي قال الفرا سمعت العرب
لبا تقول لصاحب اللولو لال مثل لعال والقياس لا مثل لعا ء اللبا على فعل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج تقول لبات لبا بالتسكين
اذا حلبت الشاة لبا ولبات القوم ايضا اطعمتهم اللبا والبا القوم كثر عندهم اللبا ابو زيد البات الجدي اذا اسددته الى راس الخلف
لترضع لبا واستلباها هو اذا رضع من تلقا نفسه والبات الشاة ولدها ارضعته اللبا والتباها ولدها وعشار ملابي اذا دنا نتاجها واللبوة انثي
الاسد واللبوة ساكنة البا غير مهموز لغة فيها حكاها ابن السكيت ولبات بالحج تلبية واصله لبيت تلبية غير مهموز قال الفرا ربما خرجت
لجا بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز فقالوا لبات بالحج وحلات السويق ورثات الميت ء لجات اليه لجا بالتحريك وملجا والتجات اليه
بمعني والموضع ايضا لجا وملجا والتلجية الاكراه والجاته الى الشي اضطررته اليه والجات امري الى الله تعالى اي اسندت وعمر بن لجا
لطا التيمي الشاعر الاحمر ء لطا بالارض لطا ولطي ايضا لطو الصق بها والفات العود قشرته يقال لفات الريح السحاب عن وجه السما ابو زيد
لفا لفات اللحم عن العظم جلفته عنه وقشرته قال واللفية البضعة التي لا عظم فيها نحو الهبرة والوذرة ابو عمرو لفاء بالعصا ضربه بها ابو زيد
لكا لكات به الارض ضربت به الارض وتلكات عن الامر تلكوا تباطات عنه وتوقفت ء الما بالشي اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فلا ادري من الما به قال يعقوب
لما هذا يتكلم به من غير جحد سمعت الطاي تقول كان بالارض مرعي فهاجت بدواب فالماته اي تركته صعيدا ليس به شي ويقال لا ادري
متا اين الما من بلاد الله والماء اللص على الشي ذهب به ابو زيد لمات الارض عليه ووارته واللمي لون الرجل تغيره مثل التمع فصل الميم
مرا متاته بالعصا ضربته بها ومتات الحبل لغة في متوته اذا مددته مرو الطعام يمرو مراة صار مريا وكذلك مري الطعام قال الاخفش هو كما
تقول فقه وفقه يكسرون القاف ويضمونها قال ومراني الطعام يمراني قال وقال بعضهم امراني الطعام وقال الفرا يقال هناني الطعام ومراني
اذا اتبعوها هناني قالوها بغير الف فاذا افردوها قالوا امراني وهو طعام مري ومرئت الطعام استمراته والمروة الانسانية ولك ان تشدد
ابو زيد مرو الرجل صار ذا مروة فهو مري على فعيل وتمرا تكلف المروة ابن السكيت فلان يتمرا بنا اي يطلب المروة بتنقصنا وعيبنا قال
تقول هو مري الجزور والشاة للمتصل بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجمع مرو مثل سرير وسرر والمرو الرجل
تقول هذا مرو صالح ومررت بمرو صالح ورايت مرا صالحا وضم الميم لغة فيه وهما مران صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول المرون
وهذه مراة صالحة ومرة ايضا بترك الهمز وتحريك الرا بحركتها فان جيت بالف الوصل كان فيه ثلاث لغات فتح الرا على كل حال حكاها
الفرا وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرو ورايت امرا ومررت بامري معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه
امراة مفتوحة الرا على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل قلت مري ومرية وربما سموا الذيب امرا وذكر يونس ان قول الشاعر
وانت امرو تعدو على كل غرة فتخطي فيها مرة وتصيب يعني به الذيب وقالت امراة من العرب انا امرو ولا اخبر السر والنسبة الى امري القيس
مسا وان شيت امرئي ء ابو زيد مسا الرجل مسا مجن والماسي الماجن الملا بالفتح مصدر قولك ملات الاناء فهو مملو ودلو ملاي على فعلى
ملا وكوز ملان ماء والعامة تقول ملا ماء والملء بالكسر اسم ما ياخذه الاناء اذا امتلا يقال اعطني ملاه وملايه وثلاثة املائه وامتلا
الشي وتملا بمعني يقال تملات من الطعام والشراب وتملا فلان غيظا وملات النزع في القوس اذا شددت النزع فيها والملاة بالضم
مثال المتعة الزكام وملي الرجل واملاه الله تعالى اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملي وملو الرجل صار مليا اي ثقة فهو غني
ملي بين الملا والملاة ممدودان والملاة بالضم ممدودة الريطة وهي الملحفة والجمع ملا ابو زيد مالاته على الامر ممالاة ساعدته عليه
وشايعته ابن السكيت تمالوا على الامر اجتمعوا عليه وتعاونوا والملا الجماعة وقول الشاعر وتحدثوا ملا لتصبح امنا عذرا لا كهل

ولا مولود اي تشاوروا وتمالوا على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا كانها لم تلد وفي الحديث ما قتلت عثمان ولا مالات
على قتله والملا ايضا الخلق يقال ما احسن ملا بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر تنادوا يال بهثة اذ راونا
فقلنا احسني ملا جهينا والجمع املا وفي الحديث انه عليه السلام قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاكم ء ابو زيد المنيئة منا
الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم تقول منه منات الادهاب منا اذا انقعته في الدباغ قال حميد اذا انت باكرت المنيئة باكرت
مداكا لها من زعفران واثمدا وقال الاصمعي المدبغة والكسائي مثله واما المنية من الموت فمن باب المعتل فصل النون ناتات ناتا
في الراي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر فلا اسمعن فيكم بامر مناتا ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي ابو عمرو التاتاة
الضعف وفي الحديث طوبي لمن مات في النانا يعني اول الاسلام قبل ان يقوي وقد نانا في الامر فهو رجل نانا اي ضعيف قال امرو القيس
يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نانا عند الحفاظ ولا حصر ونانات نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنانا ضعف واستحيي ء النباة نبا
الصوت الخفي قال ذو الرمة نباة الصوت ما في سمعه كذب ورمي فاينا اي لم يشرم ولم يخدش وسيل نابي جاء من بلد آخر وكذلك
رجل نابي قال الشاعر ولكن قذاها كل اشعث نابي اتتنا به الاقدار من حيث لا تدري ابو زيد نبات على القوم انبا نبا ونبوا اذا
طلعت عليهم قال ونبات من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخري وهذا المعني اراد الاعرابي بقوله يا نبي الله اي خرج من مكة
الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبات به الارض جادته قال الشاعر فنفسك احرز فان الحتوف ينبان بالمر في كل واد والنبا الخبر ونبا
وانبا اي اخبر ومنه اخذ النبي لانه انبا عن الله تعالى وهو فعيل بمعني فاعل قال سيبويه ليس احد من العرب الا وهو يقول تنبا
مسيلمة بالهمز الا انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون
في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبي نبي مثال نبيع وتصغير النبوة نبية مثال نبيعة تقول العرب كانت نبية
مسيلمة نبيية سوء وجمع النبي نباء قال الشاعر يا خاتم النباء انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا ويجمع ايضا على انبياء لان
الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره في باب المعتل ء نتا ونتوا وفي المثل تحقره نتا
وينتا اي يرتفع وكل شي ارتفع من نبت وغيره فهو ناتي ونتا الشي اي خرج من موضعه من غير ان يبين ونتات القرحة ورمت
ونتات على القوم اطلعت عليهم مثل نبات ونتات الجارية بلغت وارتفعت ابو عبيدة ء نجاته نجا اذا اصبته بعين وكذلك تنجاته اي نجا
تعينته الفرا رجل نجو العين ونجي العين على فعول وفعيل اي خبيث العين وكذلك نجوء العين ونجي العين على فعل وفعل وفي الحديث
ردوا نجاة السايل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه ء ندات القرص في النار ندا دفنته في الملة لينضج وكذلك ندا
اللحم اذا مللته في الجمر والاسم الندي مثل الطبيخ الاصمعي ندات الشي كرهته والنداة ايضا قوس قزح ء ابو زيد نزات بين القوم نزءا نزا
ونزوءا اذا حرشت وافسدت ونزا الشيطان بينهم القي الشر والاغوا الكسائي نزات عليهم نزاحلت يقال ما نزاك على هذا اي ما حملك
عليه ورجل منزوء بكذا اي مولع به ويقال انك لا تدري علام ينزاهر بك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك وعقلك ء نسات البعير نسا
نسا اذا زجرته وسقته وكذلك نساته تنسية وانشد ابو عمرو بن العلا وما ام خشف بالعلاية شادن تنوش في برد الظلال عزالها
والمنساة العصا يهمز ولا يهمز وقال في الهمز من اجل حبل لا اباك ضربته بمنساة قد جر حبلك احبلا وقال آخر في ترك الهمز اذا دببت
على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونساته نسا اخرته وكذلك انساته فعلت وافعلت بمعني وتقول استنساته الدين
فانساني الاصمعي انساه الله تعالى اجله ونساه في اجله بمعني والنساة بالضم التاخير مثل الكلاة وكذلك النسية على فعيله

تقال

الاخفش انساته الدين اذا جعلته له موخرا كانك جعلته له بوخرة ونسات عنه دينه اذا اخرته نساء بالمد قال النسا في العمر
ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسات في ظمء الابل نسا اذا زدت في
ظميها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونساتها ايضا عن الحوض اذا اخرتها عنه ونسيت المراة تنسا نسا على ما لم يسم فاعله اذا كان عند
اول حبلها وذلك حين يتاخر حيضها عن وقته فيرجي انها حبلي وهي امراة نسي وقال الاصمعي يقال للمراة اول ما تحمل قد نسئت ويقول
نسات الماشية نسا وهو بدء سمنها حين نبت وبرها بعد تساقطه يقال جري النسء في الدواب قال ابو ذويب فقد مار فيها نسوها
واقترارها فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسات اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد العبسي سقوني النسء ثم
تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى انما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعني مفعول من قولك نسات الشي فهو منسوء اذا اخرته
ثم يحول منسو الى نسي كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسي وقوم نساة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن مني يقوم رجل
من كنانة فيقول انا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسينا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان يتوالي عليهم
ثلثة اشهر لا يغيرون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم انسات سربي اي ابعدت مذهبي قال الشاعر
غدوت من الوادي الذي بين مشعل وبين الحشاهيات انسات سربتي وانسات عنه اخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت في
المرعي وقال القاصر اذا انسا واقوت الرماح انهم عوابرنك كالجراد نطيرها يقال ان لي عنك منسا اي منتاي وسعة انشا الله تعالي
خلقه والاسم النشاة ايضا بالمد عن ابي عمرو بن العلا وانشا يفعل كذا اي ابتدا وفلان ينشي الاحاديث اي يضعها والناشي الحدث
نشا الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشي ايضا والجمع النشا مثل طالب وطلب وكذلك النشا مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشا
من السحاب ونشات من بني فلان نشا ونشوا اذا شببت فيهم ونشي وانشي بمعني وقري او من ينشا من السحاب ونشات في بني فلان
نشا ونشوا اذا شببت فيهم ونشي وانشي بمعني وقري اومن ينشا في الحلية وناشية الليل اول ساعته ويقال ما ينشا من الليل من الطاعات
ونشات السحابة ارتفعت وانشاها الله تعالي ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل من الحوضة يقال هو بادي النشيئة اذا جف عنه الماء وظهر
ارضه قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصايبه وقال ابو عبيد هو حجر يجعل اسفل الحوض وقوله تعالي
وله الجوار المنشات في البحر كالاعلام قال مجاهد هي السفن التي رفع قلعها قال اذا لم يرفع قلعها فليست بمنشاة ابن السكيت الذيب يستنشي الريح
نصا بالهمز وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي شممتها ء الكسائي نصات الشي نصا رفعته وابو عمرو مثله وهي لغة في نصصت ابو زيد نصات
نفا الناقة زجرتها ء النفاة واحدة النفا وهي قطعة من النبت متفرقة من عظم الكلا مثال صبرة وصبر ء نكات القرحة انكاها نكا اذا قشرتها
نكا وقال ولا تنكاي قرح الفواد فيجعا وقولهم هنيت ولا تنكا اي هناك الله تعالي بما نلت ولا اصابك بوجع ويقال ولا تنكه مثل اراق
نها واراق ء نهي اللحم ينها نهيا ونهاة ونهوءا اذا لم ينضج وفي المثل لا ابالي ما نهي من ضبك وكذلك نهو اللحم فهو نهي على فعيل وانهاته انا انهاء
ناء اذا لم تنضجه فهو منها ء ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد يقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل اذا اثقله
والمراة تنوء بها عجيزتها اي يثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها مثقلة وانا ه الحمل مثل اناعه اي اثقله وامالة كقولك ذهب به
واذهبه بمعني وقوله تعالي ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة اي لتني العصبة بثقلها قال الشاعر اني وجدك ما اقضي الغريم
وان حان القضاء وما رقت له كبدي الا عصا ارزن طالت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد اي يثقل ضربتها الكف والعضد
والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في كل ليلة الي ثلثة عشر يوما

محمد بن صادق الحسيني [illegible] ربيع الثاني ١٣٣٨

هكذا كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال ابو عبيد ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا
الموضع وكانت تصف الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها في سلطانه وقال الاصمعي الى الطالع منها فتقول مطرنا بنوء كذا
انواء ونوآن مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها ونوات الرجل مناواة
ونواء عاديته يقال اذا ناوات الرجال فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهض اليك ونهضت
اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه اي اثقله وما يسوءه وينوءه وقال بعضهم اراد ساءه وانآه اي اثقله وانما قال ناءه وهو لا يتعدى
لاجل ساءه ليزدوج الكلام كقولهم اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا وناء اللحم ينيء نيأ اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم
ينيء نيأ فهو لحم نيء بالكسر مثال نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثال باع لغة في ناي اذا بعد قال الشاعر من ان راك غنيا لان جانبه
وبأ وان راك فقيرا ناء فاغتربا فصل الواو الوباء يمد ويقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبئة وقد وبئت الارض
توبأ وباء فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءة فهي وبئة ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة اوبأت فهي
موبئة واستوبأت الارض وجدتها وبئة ووبأت اليه واوبأت لغة في ومأ واومأت اذا اشرت اليه الشاعر وان نحن اومأنا الى الناس
وثأ وقفوا وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا ويقول اصابه وثء والعامة يقول وثي وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر قال يعقوب
وجأ قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلت بسمن او زيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم
يبل بلبن او سمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته به وقد وجئ فهو موجوء والوجاء بالكسر
ممدود رض عروق الخصيتين حتى ينفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له
ودأ وجاء يقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوئين ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي تودأ عليه
اي اهلكه وودأ فلان بالقوم تودئة قال ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي لفظ المفعول به ابو زيد ودأت عليه الارض
وذأ تودئة سويت عليه الارض قال الشاعر يرثي لحاه ايبا اتى ان تضج وهيه تودأ ذا لج الجباب قعر ملحود وذأت الرجل
وذءة اعبته وحقرته وانشد ابو زيد تمت حوائجي ووذأت بشرا فبئس مقرس الركب السغاب ووذأته فاتذأ ازجرته فانزجر
وزأ وزأت اللحم وزأ يبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت الوعاء توزئة
وضأ وتوزيا شددت كنزه الاصمعي توزأت اي امتلأت ريا ووزأت القربة توزئة ملأتها الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه
وضؤ الرجل صار وضيئا وتوضأت للصلوة مثل الولوع ولا تقل توضيت وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به وهو
ايضا المصدر من توضأت للصلوة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح
مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل
قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد يقول الوقود والوقود يجوز ان يعنى بهما الحطب ويجوز
ان يعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان وهما مصدران شاذان وما سواهما من المصادر فمبني على الضم تقول واضأته
فوضأته اضاءة اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء
وطأ وطئت الشيء برجلي وطأ ووطئ الرجل امراته يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه
لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظايرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين

في الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة صار وطيأ ووطأته انا توطئة ولا تقل وطيت
وفلان قد استوطأ المركب اي وجده وطيأ وشيء وطيء بين الوطاءة والطيئة والطاءة مثال الطعة والطاعة فالهاء عوض من الواو
فيهما قال الكميت اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طاءة والدهر ذو نوب ويروى على طئة وهما بمعنى والوطاء ايضا موضع القدم
وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء والوطئة شيء كالغرارة وفي الحديث اخرج ثلث اكل
من وطئة اي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام واوطأت الشيء فوطئه يقال من اوطأك عشوة ابو زيد واوطأته على الامر
مواطأة اذا وافقته من الوفاق وتواطأوا عليه توافقوا وفلان يواطئ اسمه اسمي قال الاخفش قوله سبحانه وتعالى ليواطئوا عدة ما حرم الله هو من واطأت
قال ومثل قوله تعالى هي اشد وطاء بالمد اي مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما والتوطئة بعد مثل
وطيته وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة القوافي رجل تكأة مثال همزة اي كثير الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء وكأ
فهو متكئ والموضع متكأ وطعنه حتى اتكأه على افعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك
واو واتكأت فلانا ايتكاء اذا نصبت له متكأ اومأت اليه اشرت ولا تقل اومبت وومأت اليه امأ لغة فيه وانشد القناني ومأ
وما كان الا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما كانت وامته اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامة اي في اغويته وداهية
فصل الهاء الاموي هاهات بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هيء هيء وجاجات بها للشرب والاسم الهيء والجيء وقد ذكر ابو زيد هجأ هاها هجأ
غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه وانشد لخزام رني وذل عليهم واطعمهم من مطعمهم غير مهجئ هدأ هدأ وهدوءا سكن هدأ
واهدأه سكنه يقال اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه لينام قال عدي بن زيد شئز جنبي كاني مهدأ
جعل القين على الدف ابرا الاصمعي يقال تركت فلانا على مهيديه اي على حاله التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اي احدب
من الهدإ قال الراجز اهدأ يمشي مشية الظليم واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد ما سكن الناس بالليل واتانا وقد هدأت
العيون واتانا هدوءا اي جاء بعد نومه وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل اي بعد هزيعة من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا
هذأت الشيء هذأ قطعته وتهذأت القرحة فسدت وتقطعت ابن السكيت عن الفزاري هذه قرة لها هرئة على ضيلة اي يصيب هذأ
المال والناس منه ضر وسقطه اي موت الاصمعي هرأ البرد يهرأ اي اشتد عليه حتى كاد يقتله قال ابن مقبل وملجأ مهرؤين يلقى به هرأ
الحيا اذا اجنت كل هو الام ولاب يعني بالحيا الغيث والخصب واهرأ البرد لغة في هرأ عن الفراء واهرانا في الرواح اي ابردنا وقال
يصف حمرا حتى اذا اهرأن بالاصايل وفارقتها بلة الاوابل يقول سرنا في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرأ واهرأته تهرئة اذا اجدت
انضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرأ بالضم وانشد لذي الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق
رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر الهزء والهزؤ السخرية يقال هزئت منه وهزئت به وقال الاخفش واستهزأت به وتهزأت به وهزأت به هزأ
ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس تهزأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا هتأ
تهتأ بالتاء هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اذا صار هنيئا وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني هنأ
ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر ياتيك من غير تعب فهو
هنيء ولك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء
وهو القطران وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنيه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا اهنؤه اي علته

وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهني اي لتمري والتهنئة خلاف التعزية وهنأته بالولاية تهنئة وتهنيا
هوأ وهنأها قد جاء وهو اسم رجل فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل واني لاهوء بنفسه اي يستوا بها الى المعالي
والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هوئت بخير اذا ادنيته به والمهوان بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوان بالدبا مدبوب
وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمراة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمراتين هائيا مثل هاتيا وللرجال هاؤوا وللنساء
هائين مثل هاتين بقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء ولقائل هاء يا رجل بفتح الهمزة فان معناه هاك وللاثنين هاؤما والجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم
وللمراة هاء بالكسر بلا ياء مثل هاك وهاؤما وهاؤن يقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة اي خذ مثل
هع واصله هاء اسقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمراة هائي مثال هاعي وللرجلين والمراتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء هأن مثال هعن
هيأ بالتسكين ولغة اقبل لك هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما اخذ وما اهاء اي ما اعطي قولهم يا هيء مالي كلمة تاسف وتلهف وانشد الكسائي يا هيء مالي من
يعمر يفنه مر الزمان عليه والتقليب والهيئة الشارة وفلان حسن الهيئة ابو زيد هيئ للامر هيئة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش وقرأ
بعضهم وقالت هيئت لك بالكسر والهمز مثال جعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته فصل الياء اليؤيؤ طاير من الجوارح شبه الباشق
والجمع اليائي وجاء في الشعر الياي وقال مالي اليأ واي يؤيؤ شرولة اليؤيؤ مثل الجرذ قال الشاعر كان بالبنا المعلول مادرابي زرجون ميل النقضي باب الهمزة

باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة

ملك [illegible] ٢٧ شوال ١٣٣٣

بسم الله الرحمن الرحيم

اب فصل الالف الاب المرعى قال الله سبحانه وتعالى وفاكهة وابا ابو عمرو والاب النزاع الى الوطن ابو زيد اب يؤب ابا وابابا وابابة اي تهيأ
للذهاب وتجهز يقال هو في ابابه اذا كان في جهازه قال الاعشى اخ واثق كشحا وابت ليذهبا الاتب البقير وهو ثوب او برد يشق
اتب في وسطه فتلقيه المراة في عنقها من غير كم ولا جيب والجمع الاتوب تقول ائتبتها تاتيبا فاتتبت هي اي البستها الاتب فلبسته يقال
ادب تأتب قوسه على ظهره الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل يادب بالضم فهو اديب وادبته فتادب وابن فلان
قد استادب في معنى تادب والادب العجب قال الراجز بتمي المشي هجول الوثب حتى اتى ادبها بالادب والادب ايضا مصدر ادب
القوم يادبهم بالكسر دعاهم الى طعامه والادب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر ويقال
ايضا ادب القوم الى طعامه يادبهم ادبا حكاها ابو زيد واسم الطعام المادبة والمادبة قال الشاعر كان قلوب الطير في قعر عشها نوى
ارب القسب ملقى عند بعض المادب الارب العضو يقال السجود على سبعة اراب ولآراب ايضا ورجل مستارب بفتح الراء اي مديون كان الدهر
اخذ ارابه وقال مستارب عضه السلطان مديون والارب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو ارب وقد ارب يارب اربا عضه
السلطان مديون والارب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال هو ذو ارب وقد ارب يارب ارابا مثال صغر صغرا واربة ايضا بالفتح
عن ابي عمرو وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب العاقل والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وارب ومأربة وفي
المثل مأربة لا حفاوة تقول منه ارب الرجل يارب اربا وقوله تعالى غير اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب
الدهر ايضا اشتد قال ارب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ويقول ايضا ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه ويقال
اربت من يديك اي سقطت ارابك من اليدين خاصة وارب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو ارب قال ابو العيال يلف
طوائف الاعداء وهو بلفهم ارب والاربة بالضم العقدة وتاريب العقدة احكامها يقال اربت عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل قال
ابن مقبل ضرب القداح وتاريب الشيء ايضا توفيره وكل موفر مؤرب يقال اعطاه عضوا مؤربا اي تاما لا يكسر الاصمعي التارب

التشدد

التشدد في الشيء يقال تاربت في حاجتي وتارب فلان علي اذا تشدد وتابى وآربت على القوم فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد
ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب والاربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بام حبوكرى ازب
الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب ابو عمرو والاسب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله الوست وهو الشبات فتقلب الواو همزة كما اسب
قالوا ارث وورث اشبه ياشبه اشبا لامه وعابه وقال وياشبني فيها الذين يلونها ولو علموا لم ياشبوني بباطل وائتشب القوم ايضا اختلط بعضهم اشب
ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشايب وقال قبايل من غسان غير اشايب وتاشب القوم اختلطوا وائتشبوا ايضا يقال جاء
فلان فيمن تاشب اليه اي انضم اليه والتف والتاشيب التحريش بين القوم واشب الغيضة بالكسر التفت وغيض اشب وفلان مؤتشب
اي مخلوط غير صريح نسبه وقولهم ضرب يقيه فلانه بعبق ذي اشب اي ذي التباس الفراء الب الابل يالبها اذا جمعها وساقها والب الجيش ألب
جمعه وتالبوا تجمعوا وهم الب والب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد اصبح الناس علينا البا والناس في جنب وكنا جنبا وكذلك الالبة بالضم والتالب
التحريض يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب والتالب مثال الثعلب شجر انبه تانيبا عنفه ولامه واصبح انب
مؤنبا اذا لم تشته الطعام قولهم جاؤوا من كل اوب اي من كل ناحية واب يؤوب اوبا وايابا وايابة رجع والاواب التايب والمآب المرجع اوب
والمتاب مثال آب تفعل وافعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وفلان سريع الاوبة قال ابو عبيدة وقوم
يحولون الواو يا فيقولون سريع الايبة واب الشمس لغة في غابت والاوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير وقال اوب يديها [illegible]
يقول منه ناقة اؤوب على فعول والتاويب ان يسير النهار اجمع وينزل الليل وجبال اوبي معه اي سبحي لانه تعالى قال انا سخرنا الجبال
معه يسبحن وتأوبت الى بني فلان وتاوبتهم اذا اتيتهم ليلا وقال ابو زيد تاوبت اذا جئت اول الليل فانا متاوب ومتايب تاهب استعد اهب
واهبة الحرب عدتها والجمع اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع اهب على غير قياس مثل ادم وافق وعمد جمع اديم وافيق وعمود وقد قيل
اهب وهو قياس فصل الباء يقال للاحمق الثقيل ببة وهو ايضا لقب عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة بب
قال الفرزدق وبايعت اقواما وفيت بعهدهم وببة قد بايعته غير نادم وببة اسم جارية قال الراجز لانكحن ببة جارية خدبة مكرمة محبة
تجب اهل الكعبة اي تغلبهم حسنا ويقال هم ببان واحد كما يقال باج واحد وهو عندنا فعلان وقال عمر ان عشت فسأجعل الناس ببانا
واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيان
بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للازدواج قال الشاعر هتاك اخبية ولاج ابوبة يخلط بالبر باب
منه الجد واللين ولو افرده لم يجز وتبوبت بوابا اتخذته وابواب مبوبة كما تقول اصناف مصنفة وهذا شيء من بابتك اي يصلح لك
بيبة اسم رجل وهو بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا اباسدوسة القيس بالقنا ومار دم من جار بيبة بيب
ناقع قوله مار اي متحرك فصل التاء التوابان التوابيان قادمتا الضرع قال ابن مقبل لها توابان لم يتفلقلا اي لم تسترخ حلمتاها قال تولب
ابو عبيدة سمى ابن مقبل خلفي الناقة توابين ولم يات به عربي كأن الباء مبدلة من الميم التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبب
تبا وتبت يداه وتقول تبا لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله تعالى هلاكا وخسرانا وتببوهم تتبيبا اي اهلكوهم
واستتب له الامر اي تهيأ واستقام التراب فيه لغات تراب ومنه ترب الرجل افتقر كانه لصق بالتراب ويقال تربت يداك وهو ترب
على الدعاء اي لا اصبت خيرا وترب الشيء تتريبا فتترب اي تلطخ بالتراب واتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث
اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل اي استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين

ذو متربة اي لاصق بالتراب والتربات الانامل الواحدة تربة وريح تربة ايضًا اذا جاءت بالتراب والتربة ايضا نبت وتربة
مثال همزة اسم واد وجمل تربوت اي ذلول وواصله من التراب الذكر والانثى فيه سوآء وقولهم هذه ترب هذه اي لدتها وهن اتراب
والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الي الثندوة قال الشاعر اشرف ثدياها على التريب وتريب بفتح الرآء موضع
قريب من اليمامة قال الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب ♦ تعب تعبًا اعيا واتعبه غيره فهو
تعب ومتعب ولا تقل متعوب ♦ تغب تغبًا هلك ♦ التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقول
الشاعر تصفق بالمآء تولبًا جدعًا يعني صبيًا وهو استعارة واتلأب الامر تليابًا اي استقام والاسم التلابية واتلأب الطريق امتد واستوى
واتلأب الحمار اقام صدره ورأسه قال لبيد فاوردها مسجورة تحت غابة من القرنتين واتلأب يحوم ♦ التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث
الندم توبة وتابًا وقد تاب الله تعالي عليه وفقه لها وكذلك التوب وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة وعوم وتاب الي الله تعالي
توبة ومتابًا وقد تاب الله تعالي عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه ساله ان يتوب والتابوت اصله تابوة مثال ترقوة
وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هآء التانيث تآء قال القسم بن معن لم يختلف لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلغة قريش
بالتآء ولغة الانصار بالهآء. فصل الثاء الاثاب شجر الواحدة اثابة قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر كخشب الاثاب المتغطر
سيبا والثوبآء ممدود وفي المثل اعدي من الثوبآء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت ♦ الثرب شحم قد غشي الكرش والامعآء
رقيق والتثريب كالتانيب والتعيير والاستقصآء في اللوم تقول لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف وقال
فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه بمعني اذا قبحت عليه ويثرب مدينة
الرسول صلى الله عليه وسلم والنصل اثربي ويثربي منسوب الي يثرب وهي المدينة وانما فتحوا الرآء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد واثربي
سخت مرصوف اي مشدود بالرصاف ♦ الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وثرقبي لضرب من ثياب مصر ♦ ثعبت المآء ثعبا
فجرته والثعب بالتحريك سيل المآء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من
الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب المآء جري في المثعب وانثعب الدم في الانف قال الاصمعي فو يجري ثعابيب وثعاب
وهو ان يجري منه مآء صاف فيه تمدد ♦ الثعلب معروف قال الكسائي الانثي منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد ارب يبول الثعلبان
براسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب ♦ وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم
ارض مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ايضًا ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة الارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة
السنان والثعلب مخرج مآء المطر من جرين التمر والثعلبات ثعلبة بن جدعآء بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن
قطرة بن طي وثعلبة بن رومان بن جندب قال الشاعر تبلي الي الثعلبات الذي قال خباج الامة الراعية وام جندب جديلة
ابنة سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة ♦ الثغب الغدير يكون في ظل جبل لا يصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع
ثغبان مثل شبث وشبثان قال الشاعر مشعشعة ثغبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب ♦ الثقب بالفتح واحد
الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا علي ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبًا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب
اي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وثقبت النار ذكيتها ويقال ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود بعضا
قيل قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد ادبي وهو حينئذ يصلح ان يوكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والثقب بكسر القاف

تعب
تغب
تولب
توب
اثب
ثرب
ثرقب
ثعب
ثعلب
ثغب
ثقب
ثقب

لقب شاعر من عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص العيون وثقبت النار تثقب ثقوبًا وثقابة اذا اتقدت واثقبتها
انا وشهاب ثاقب اي مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما يشعل به النار من دقاق العيدان ♦ ثلبه ثلبا
اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب يقال
بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة
يقال منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي متثلم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب
ومنه امراة ثالبة الشوي اي متشققة القدمين قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوي عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبوت
اسم واد طي وذبيان ♦ الثوب احد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو يستثقل
والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادور وساق واسوق وجميع ما علي هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى
اكتسي الراس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه
وثاب الناس اجتمعوا وجاؤا وكذلك المآء اذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه المآء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهآء
عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة
بعد اخري ومنه قوله تعالي واذ جعلنا البيت مثابة للناس ومنه قيل المنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع
المثاب وربما قالوا للموضع حبالة الصايد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب موضع
المستقي على فم البير عند العرش قال القطامي وما المثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعايم والثواب جزآء الطاعة
وكذلك المثوبة قال تعالي لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه ساله ان يثيبه وقد ثوب
الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر ان يقال الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم
رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثي فصرت اليوم اطوع من ثواب والثايب الريح الشديدة
تكون في اول المطر ورجل ثيب وامراة ثيب الذكر والانثى سوآء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المراة قد دخل بها او كان الرجل
قد دخل بامراته تقول منه قد ثيبت المراة. فصل الجيم ابو زيد الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية
حين طلع قرنها جأبة المدري وابو عبيدة لا يهمز وقال بشر تعرض جأبة المدري خذول بصاحة في اسرتها السلام وصاحة جبل
والسلام شجر وانما قيل جأبة المدري لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك علي صغر سنها ويقال فلان شخت الآل
جأب الصبر اي دقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت اجأب قال الراجز والله راع علي وجأبي
الجب القطع وخصي مجبوب بين الجباب وبعير اجب بين الجبب اي مقطوع السنام وفلان جب القوم اذا غلبهم قال الراجز من رجل
اليوم لنا قد غلب خيرًا ابيمن وهو عند الناس جب والجباب التي تلبس والجباب ايضا تلقيح النخل يقال قد جاز من الجباب وقد جب
الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد
وعرقوب الرجل والفرس مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل
بالجبب والتجبيب ايضا النفار يقال جبب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كالزبد
ولا زبد لالبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع وتتاب الاهالة فتحقن فيها

ثلب
ثوب
جاب
جبب

وتجبجب الرجل اذا اتشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها
واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البير التي لم تطو وجمعه اجباب وجببة
والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع ♦ الجحابة الاحمق مثال السحابة وهو الذي لا خير فيه يقال انه لجحابة هلباجة ♦
الجحدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد
ابو الحارث تقول هذا ابو جخادب قد جاء والجخدب ايضا والجخاديب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب
بالفتح ♦ الجدب نقيض الخصب ورجل جدب ايضا وجديب من الجدوبة وارض جدبة وارض جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله
واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث انه جدب السمر بعد العشآء اي عابه قال
ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه تقول لا تجد فيه عيبا تعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل
العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود دين الشمام ♦ والجندب والجندب ضرب من الجراد واسم
رجل قال سيبويه نونها زايدة ويقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية ♦ الجذب
المد يقال جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا يقال للرجل اذا كرع في الانآء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة
اي قطعة يعني بعد او يقال جذبة من عذل المجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اي فصلته قال الشاعر ثم جذناه فطاما نفصله
ابو عمرو الجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع الجواذب وجذاب ايضا مثل نايم ونيام وجذبة
الشهر مضي عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم
النخل الواحدة جذبة ♦ الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربي وجمع الجرب جراب قال الشاعر
وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت ابله والجربآء السمآء سميت بذلك لما فيها من الكواكب
كانها جربت لها وارض جربآء ممحوطة والجراب معروف والجمع اجربة وجرب وجرب وجراب البير ايضا جوفها من اعلاها
الي اسفلها والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته
الامور واحكمته فان كسرت الرآء جعلته فاعلا الا ان العرب قد تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر والمزرعة التي تجري بين الشمال
والدبور قال ابن احمر بهجل من قسى ذفر الخزامى تهادي الجربيآء به الحنينا وجراب بالضم اسم مآء بمكة والجربة بالفتح وتشديد البآء العانة
من الحمير وربما سموا الاقويآء من الناس اذا كانوا متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذك تقول نحن جماعة
متساوون ليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص لبنته فارسي معرب والجربان
بنو عبس وذبيان قال عباس بن مرداس وفي عضادته اليمني بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معروف والجمع
الجواربة والهآء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا في جمع الجورب الجوارب الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته
الجورب فلبسه ♦ الجراجب العظام من الابل ♦ الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كردبان اي حافظ الرغيف وهو الذي
يضع شماله على شيء يكون على الخوان كي لا يتناوله غيره وانشد الفرا اذا ما كنت في قوم شهاوي فلا تجعل شمالك جردبانا يقال منه جردب
في الطعام وجردم ♦ جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال المجرشب الطويل ♦ طعام جشب ومجشوب اي غليظ خشن
ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل الجشوا شبوا كما قالوا با لخاء ليعد الا اني لم اسمعه بالجيم والجشاب الغليظ قال ابو زيد ثوب ليس

جبجب
جحذب
جدب
جندب
جذب
جرب
جرجب
جردب
جرشب
جشب

كثيفا لطيفا ليس بجشاب والجشيب من الثياب الغليظ ♦ جعبه اي صرعه مثل جعفه وربما قالوا جعبيته جعبآء فتجعبي كما قالوا
سلقيته من سلقة والجعبة واحدة جعاب النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم ♦ الاصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا اذا اضطجع
وامتد وانبسط واجلعب في السير اذا مضي وجد وسيل مجلعب اي كثير ورجل جلعبي العين على وزن القرنبي اي شديد البصر والجلعباة
الناقة الشديدة وجعلب موضع ♦ شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير هرم ♦ جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الي نفسي
واجتلبته بمعني والجلب به ما يجلب للبيع والجليب الذي يجلب من بلد الي غيره والجلبة بالضم جليدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب
الجرح يجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال
اوس بن مغرا القريعي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع
جيار وارزين والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب والجلب سحاب رقيق ليس فيه مآء قال تابط شرا ولست بجلب جلب
ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرحل وجلبه ايضا عيدانه قال الراجز عاليت انساعي وجلب الكور علي سراة رايح
ممطور يشبه بعيرة بثور وحشي رايح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب
عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل عليه جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى ييبس قال الجعدي كتنحية القتب
المجلب واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع واحلب بالحآء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امراة
من هذيل ترثي قتيلا تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة
والجلب والجلبة الاصوات يقال منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا ياتي المصدق القوم في مياههم
لاخذ الصدقات ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية
تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلبان
الخلق وهو شيء يشبه الماش ♦ الجنب معروف يقال قعدت الي جنب فلان والي جانب فلان بمعني وجنب حي من اليمن قال مهلهل
زوجها فقدها الاراقم من جنب وكان الحبآء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب
صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة ويقال فلان لا يطور بجنبتنا
وجانبه وتجانبه وتجنبه كله بمعنى ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعني واجنب به فجنبه اي كسر جنبه
وجنبت الدابة اذا قدتها الي جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبته
الشيء وجنبته بمعني اي نحيته عنه قال سبحانه تعالي واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفنا وما قرب
محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب وتقول مروا يسيرون
جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا لج فلان في جناب قبيح اذا لج في
مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح بن منقذ يذكر امراته لما رات ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها
عام تجنيب ايضا الخنآء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب وقال ابو داود وفي اليدين اذا ما المآء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين
تجنيب والجنيبة الدابة يقاد والجمع الجنايب وكل طايع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي
الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال الراجز ركابة في القوم كالجنايب اي ضايعة لانه ليس بمصلح لماله والجنيب

جعب
جلعب
جلب
جنب

الغريب وجنب فلانٌ في بني فلان يجنب جنابة اذا نزل فيهم غريباً فهو جانب والجمع جُنّاب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة
اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نايلاً عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب غريب اي عن بُعد والجنبة جلدة
من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتّخذ منها عُلبة ونزل فلان جنبةً اي ناحيةً واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبتٍ يتربّل
في الصيف يقال مُطرنا مطراً كثرت عنه الجنبة ورجل جُنُبٌ من الجنابة يستوي فيه الواحد والموث والجمع وربما قالوا في جمعه
اجناب وجنبون تقول منه اجنب الرجل وجنب ايضاً بالضم والجنوبُ الريح التى تقابل الشمال يقال جُنبت الريح اذا تحوّلت
جنوباً وسحابة مجنوبة اذا هبّت بها الجنوبُ والمجنوب الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جُنب
واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجُنبوا اذا اصابتهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول في الصّبا والدبور والشمال
والمِجنب بالكسر الترس قال ساعدة بن جوية الهذلي صب اللهيف لها السوب بطغية تُنبي العُقاب كما يُلط المجنب والمجنب ايضاً
اقصى ارض العرب الي ارض العجم قال الكميت بمعترك الطّف فالمجنب والمَجنب بالفتح الشيء الكثير يقال عندنا الخير لمجنباً وشرّ لمجنباً
اي كثيراً والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه فرساً آخر كي يتحوّل اليه ان خاف ان يسبق على الاول والجنب ايضاً
مصدر قولك جُنب البعير بالكسر يجنب اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي وهو ان يلتصق رئيه بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت
وقال الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة كأنه مستبان الشك او جنب• الجواب معروف يقال اجابه واجاب عن
سواله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة يقال اسا سمعاً فاساء اجابةً هذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى
يقال استجاب الله تعالى دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور
ويقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب القميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت
جيبه قال الراجز بات يجيب ادعج الظلام جيب البيطر مدرع الهمام والمجوب حديدة يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوباً اذا خرق
وقطع قال الله سبحانه وتعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال عبيدة اسم رجل من بني كلاب جوّاباً لانه كان لا يحفر بئراً ولا صخرةً
الا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجيبها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيّبت القميص
تجييباً اذا جعلت له جيباً واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد والجاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال
وانجابة السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كاليقيرة وتجوب قبيلة من حمير
حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت قتيل التجوبي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب بن كندة بن ثور فصل الحاء الحبة واحدة
حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشي
القطعة منه ويقال البرد حب الغمام وحب المزن وحب قرّ ابن السكيت وهذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر
بذور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما ينبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم
وحبّة وكرامة والحب المحبة وكذلك الحِب بالكسر والحب ايضاً الحبيب
مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان
الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لانه لا يأتي في المضاعف يفعل بالكسر
الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعدياً ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيباً ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيباً

الاصمعي قولهم حب بفلان اي ما احبه الي وقال الفرا معناه حُبب بفلان بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن
السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء
لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفرا وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء الاشارة
جعلا شيئاً واحداً فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلاً من ذا لانك تقول حبذا
امراة ولو كان بدلاً لقلت حبذه المراة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية وتحبب اليه تودد وتحبب الحمار اي امتلأ من الماء وشرب
الابل حتى حببت اي تملأت رياً وامراة محبة لزوجها ومحب لزوجها ايضاً عن الفرا والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اي احب كل واحد
منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب قال الشاعر فوالله ما ادري وانّي لصادق اداء عراني من
حبابك ام سحر والحباب ايضاً الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل وحباب الماء بالفتح
معظمه قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التى تعلو وهي النفاخات ويقال
ايضاً حبابك ان تفعل كذا اي غايتك والاحباب البروك والاحباب في الابل كالحران في الخيل قال الشاعر ضرب بعير السوء اذا احبا
ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احباباً وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضاً للبعير
الحسير محب وانشد حبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشا فيه الحب
واللب والحبب بالتحريك تنضد في الاسنان وقال واذا تضحك يبدي حبباً والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا ناراً ضعيفة مخافة
الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف ويوقدن بالصفاح نار
الحباحب وربما قالوا نار ابي حباحب قال الكميت يرى الراوون بالشفرات منا كنار ابي حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب
اسماً لتلك النار قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صايبا وحبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب
والحباحب بالفتح الصغار قال الهذلي دلجي اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو ا
بعضها من بعض وحبي على فعلى اسم امراة قال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدي بها ام واحد ولا وجد حبي بابن ام كلاب•
الحجاب الستر وحجاب الجوف وما يحجب بين الفواد وسايره وحجبه اي منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والحجب
الضرب وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس
حاجب وهو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وهو ملك محجب والحجبة بالتحريك راس الورك وهما حجبتان
يشرفان على الخاصرتين• الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدابة
التي في الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدب وحدّب مثله واحدبه الله تعالى فهو رجل احدب بيّن الحدب وناقة حدباء اذا
بدت حراقفها يقال هو حدب علينا بمعنى يقال ايضاً حدب عليه وتحدّب عليه اي تعطف عليه• الحرب يونث يقال وقعت
بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل مصدر وقال المبرد الحرب
قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظي حرابه وانا حرب لمن حاربني اي عدو وتحاربوا واحتربوا
بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر اشتد غضبه
رجل حرب واشد حرب والتحريب التحريش وحربته اي اغضبته وحربت السنان اي حددته مثل ذربته قال الشاعر

سيصبح في سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان محرب وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به يقال حربه يحربه حرباً مثل طلبه يطلبه طلباً
اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء وقد حرب ماله اي سلبه واحربته اي دللته على ما يغنمه من عدو قال الفرا المحاريب صدور المجالس
ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب اذا جيتها لم القها او ارتقي سلماً ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله سبحانه
وتعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر والحرباء اكبر من العظاء شيئاً يستقبل الشمس وتدور معها كيف
دارت وتتلون الواناً بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابي والانثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذيب غضبي وقال النابغة له حرباء
تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكاً ساقاً وارض محربة ذات حرباء والحرباء ايضاً مسامير الدروع قال لبيد احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء
اذا اكره صل وحرابي المتن لحماته واحربني اذبات والياء للالحاق بافعلل• حزب الرجل اصحابه وحزب الورد وقد تحزّب القران والحزب
الطايفة وتحزبوا اي تجمعوا والاحزاب الطوايف التي تجتمع على محاربة الانبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية ايضاً
اذا كان غليظاً الى القصر والياء للالحاق كالفهاية والعلانية من الفهم والعلن قال الهذلي واصحم حام جراميزه حزابيه حيدي بالدحال
والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخص منه والجمع الحزابي واصله مشدد كما قلنا في الصحاري والحزاب جرذان البر والقسط جزر البحر
والحزاب ايضاً مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال تاح لها بعدك حزاب وزى الوذي الشديد وحزبه امر اي اصابه والحيزبون
العجوز• حسبته احسبه بالضم حسباً وحسباناً وحساباً وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن
الربابة قتلتني بالدل والخلابة اي بلا احساب ولا اهتداء ويجوز في حسن الرعي والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضاً
وفعل بمعنى مفعول مثل نقض بمعنى منقوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذاك اي على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب
حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر والحسب ايضاً ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل
حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم شرف قال
والشرف والمجد لا يكونان الا في الآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت
بكذا اجرا عند الله سبحانه وتعالى والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع حسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسب واحتسب فلان
ابناً له او بنتاً له اذا مات وهو كبير وان مات صغيراً قيل افرطه ويقال ايضاً انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة
ايضاً من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة واسرعت حسبة في ذلك العدد واحسبني الشيء اي كفاني واحسبته
وحسّبته بالتشديد اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي وليد الحي ان كان جايعاً ونحسبه ان كان ليس بجايع اي نعطيه
حتى يقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك وهو اسم وشيء حساب اي كاف ومنه قوله سبحانه وتعالى عطاء حساباً اي
اعطى فاحسب اي اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك من غيره
يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت
الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان يتكلم بحسب مفردة تقول رايت
زيداً حسب يا فتى كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره
عندي وقولهم حسبك الله تعالى اي انتقم الله تعالى منك والحسبان بالضم العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان اي جراد
والحسبان الحساب قال الله تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضاً

سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضاً الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثوية غير موسّد
اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت الخبر اي استخبرت وقال تحسب هواس وايقن انني بها مقدم ولحيد لا الغامر يقال
لم الاسد ناقتي وظن اني ان كهاله ولا اقاتله والاحسب البعير الذي فيه بياض وحمرة تقول منه حسب البعير احساباً والاحسب من الناس
الذي في شعر راسه شقرة وقال ابا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللوم والشح تقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره
حتى شاخ وحسبته صالحاً احسبه بالفتح محسبة ومحسبة وحسباناً بالكسر اي ظننته ويقال ايضاً احسبه بالكسر وهو شاذ لان
كل فعل كان ماضيه مكسوراً فان مستقبله ياتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف وجاءت نوادر قالوا حسب يحسب ويحسب
ويبس ييبس وييبس ويئس ييئس وييئس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله
جميعاً بالكسر ومق يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي• الحوشب موصل
الوظيف في رسغ الدابة وقال رسغ لا تشتكي الحوشبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبطن محبة كالحمى الي اجرواشب•
الحصب الحصى وارض حصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيباً اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى وحصبت الرجل
احصبه بالكسر اي رميته بالحصى وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة
قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبه واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد
وقد يحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اي يرمي قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم
كل ما القيته في النار وقد حصبته به وبحصب حي من اليمن اذا نسبت اليه قلت يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي• الحضب بالكسر
صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضاً الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب
والحضب لغة في الحصب قال ومنه قرا ابن عباس حضب جهنم قال الفرا يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب
قال وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضباً لتجعل قومك شتى شعوباً•
الحطب معروف تقول حطبت واحتطبت اذا جمعته يقال المكثر كلام العثق والنمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يقع في حبله وحطبني
فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز حب جزور واذا جاع بكي لا حطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون والحطب الكرم
حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والانثى
مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازماً• حظب حظوباً سمن يقال أعلل تحظب اي اشرف مرة
بعد مرة وتسمن• الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطرماحي
يصف كلبها سوداعدت للذيب وليل الحارس مصدرا اللم مثل الفارس يستقبل الريح انف خانس في مثل جلد الحنظباء اليابس
وقال حسان بن ثابت وانك سود آنوبيه كان انا ملها الحنظب• حظرب قوسه اذا شد توترها والمحظرب الشديد الفتل رجل محظرب
اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكاين تري من بلمعي محظرب وليس له عند العزايم جول يقول هو مشدد حديد اللسان
حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجده اقوم بها منه• الحقب بالضم ثمانون سنة والجمع حقاب
مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله عز وجل او امضي
حقباً والحقب بالتحريك حبل يشد به الرجل الى بطن البعير مما يلي ثيله كي لا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير

بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره فالاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في
حقويه والانثى حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء تحلى تشد به المراة على وسطها
والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز قد ضمها والبدن الحقاب حذي لكل عامل ثياب الراس والاكرع والاهاب يصف كلبة كلبت
وعلا سيتا في هذا البيت والحقيبة واحدة الحقايب واحتقبه واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه
حلب من خلفه والمحقب المردف ❊ الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا فهو حالب وقوم حلبة وفي
المثل شتى تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته او حلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم
والحلوب ما يحلب قال يصف رجلا بيت الندي يا ام عمرو وضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشي
الذي يحلب اي الشي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباههما واستحلب اللبن استدره
والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على الحلب واحلبت
الرجل ايضا اذا احملت له ما يحلبه وحلب الرجل اذا انتجت ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع والاحلاب
ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والمحلب الناصر قال الشاعر اتتني لا ياتيه للنصر محلب واحلبت
الرجل اذا نصرته وعاونته وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويتالبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب
بالفتح دواء من الافاوية وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان
السرة وتحلب العرق وانحلب اي سال الكساي اخرج من ضرع العنز شي من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال
ابو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة التي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من
من اصطبل واحد كما قالوا للقوم اذا جاوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجباية ما لا يكون وظيفة
معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظبا يقال تيس حلب وتيس ذو حلب قال يصف
قرنا يعلو النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب قال الاصمعي هو بقلة جعدة غبرا تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع
منها شي وسقا حلبي دبغ بالحلب قال الراجز دلوتما اي دبغ بالحلب والحلبات بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب ويقال هو
حنب الحلب الذي يعتاده الظبا واسود حلبوب اي حالك قال الاصمعي ❊ الحنيب في الفرس انحنا وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان
ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفه وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيد الحنب البعيد
حوب ما بين الرجلين من غير فحج وهو مدح وحنب فلان اي تقوس ولحني ❊ الحوب بالضم الاثم والحاب مثله يقال حبت بكذا اي اثمت تحوب
حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا بغيض ذبيان انها رحم حبتم بها فاناختكم بجعجاع وفلان اعق واحوب وان لي حوبة اعولها
اي ضعفة وعيالا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة بعضهم يقول حيبة فيذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من
ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع اخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق فهب لي حنيسا واتخذ فيه منة
لحوبة ام ما يسوغ شرابها وقال ابو كبير في الحيب ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش العظام اطيش مشي الاصور ويقال الحق الله
تعالى به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف
والجمع الحوب والحوباء النفس والجمع الحوباوات وحوب زجر للابل فيه لغات حوب وحوب وحوب يقال منه حوبت بالابل وفلان

يتحوب

يتحوب من كذا اي يتاثم والتحوب ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ايضا الاين
اي هو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحواب بضم ماء من مياه العرب على طريق البصرة وقال ماهي الا شربة بالحواب فصعدي من
خبب بعدها او صوبي **فصل** الخاء الخب والخب الرجل الخداع الجربز يقول منه خببت يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما وقد خبه
غلامي فلان اي خدعه والخبة والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة مثله يقال ثوب خبايب اي مقطع
مثل هبايب والخبيبة من اللحم الشرجية والخبب ضرب من العدو يقال خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا وخبيبا اذا راوح بين يديه
ورجليه واخبه صاحبه يقال جاوا مخببين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب يقال اصابهم خب اذا خب
بهم البحر قال الفرا الخابت واحد الخوابت وهي القرابات والصهر يقال لي من فلان خوابت وخبخبوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله خببوا فابدلت
الات ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعل وفعفل وانما زادوا الخاء من بين ساير الحروف لان في الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من
الكلمات والخبخبة رخاوة الشي واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا
خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين
خدب قدي فمن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت يريد ابا خبيب ومن كان على رايه الخبعثنة من النوق الغزيرة اللبن ❊ خدب
السيف اي ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم وخدبت الحية اي عضت وفي لسانه خدب اي طول وقد خدب اي كذب والخدب الهوج
رجل اخدب ومتخدب والمراة الخدبا يقال كان بنعامة خدب وهو المدرك الثار اي كان اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء
الدرع اللينة وانشد الاصمعي خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اقبل على خيدبتك اي على امرك الاول وحكى الشيباني الخيدب الطريق
خرب الواسع قال الشاعر يعدو الجواد بها في خل خيدبة كما يشق الى هداته الشرق ورجل خدب مثال هجف اي ضخم وجارية خدبة ❊ الخرب
بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة وقد تشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل
ثقب مستدير فهو خربة والمخروق المشقوق ومنه قيل للرجل المشقوق الاذن اخرب كذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم ثقبه
الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا بيوتهم شدد لفشو
الفعل وللمبالغة والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب يقول منه خرب فلان بابل فلان خرابة
مثل كتب يكتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير
خرعب والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح ❊ جارية خرعوبة وخرعبة اي دقيقة العظام ناعمة والغصن
خزب الخرعوب المتثني وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر وجمل خرعوب اي طويل في حسن خلق ❊ خزب الناقة
خشب بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال الخزب اذا كان رخصا وكل لحمة رخصة خزبة ❊
جمع الخشبة خشب وخشب وخشبان وخشبت الشي بالشي خلطته به قال الاعشى يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشيب
السيف الذي بدئ طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قال لي اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي
قال نعم الا اني لم اخشبه قال والخشب ان تضع عليه سنانا عريضا املس فتدلكه به فان فيه شعث او شقوق او حدب ذهب والملس
وقال صخر اخلصت خشبته اي طبعته والخشيب السهم حين يبرى البري الاول وجمل خشيب اي غليظ ابن السكيت خشبت الشعر
اذا قلته كما يجي ولم تتوق فيه والاخشب الجبل العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفي

الحديث لا تزول مكة حتى يزول اخشباها وجبهة خشبا اي كريهة يابسة وليلة خشبا قال رؤبة بكل خشبا وكل سفح وظليم خشيب
اي خشن وقد اخشوشب اي صار خشنا وهو الخشن وقال ابو عبيد كل شي غليظ خشن فهو اخشب وخشب وفي حديث عمر اخشوشبوا
قال هو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي لتغلظ الجسد وتخشبت الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب اذا
كان لا خير فيه وخشب ابتاع له وبنو رزام بن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة الفوارس او رياحا عدلت بهم
طهية والخشابا ❊ الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد اخصاب كما يقال بلد سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار وثوب اسمال واخلاق خصب
فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزا وقد اخصبت الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى
الخصب واخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اي خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة
قال الاعشى كان على انسايها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم ❊ الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشي اخضبه خضبا واختضب خضب
بالحنا ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والمخضبة على مثال المركن المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن
وخضب النخل اي اخضر والخاضب الظليم الذي اكل الربيع واخضر ظنبوباه واصفرتا قال ابو داود له ساقا ظليم خاضب فوجي بالرعب ولا يقال
ذلك الا للظليم دون النعامة ❊ الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم خطب
وخطبت المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا فيهما والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الابرش لخطبة
الزباء لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا والخطب الرجل الذي يخطب المراة ويقال ايضا هي خطبه وخطبته للتي
يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال الامر خارجة خطب فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب
القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح
صرصرا والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفرا الخطبا الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال الزفيان
وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا منك واخطب الحنظل اي صار خطبانا وهو
ان يصفر ويصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور ❊
الخلابة الخديعة تقول منه خلبه بالضم يخلبه واختلبه وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة الخداعة من النساء خلب
قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة ويروى بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامراة خالة اي محتالة
وقوم اي محتالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلبوت اي خداع كذاب قال الشاعر وشر الرجال القادر الخلبوت
والبرق الخلب الذي لا غيث معه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق خلب بالاضافة والمخلب الكثير الوشي من الثياب
قال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال
للرجل الذي يحبه النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة يقال منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا الليف وقال كان وريديه
رشاءا خلب ويروى وريديه على اعمال ان وترك الاضمار وكذلك الخلب بالتسكين والليف خلبة وخلبة والمخلب للطاير والسباع
بمنزلة الاظفار للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واختلبته اذا قطعته وفي الحديث نستخلب الخبير
اي نقطع النبات وناكله والخلبن الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف النوق وخلطت
دلاث ملجن خليط خرقاء اليدين خلبن ❊ خنب رجله بالكسر اي وهنت واخنبتها انا قال ابن احمر ابي الذي اخنب رجل ابي الصعق خنب

اذكان

اذا كانت من الاسماء ابدل من احدى حروف تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج
على اصله مثل دنابة وصنارة ودبابة وخنابة لانه الان قد امن التباسه بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج والخنابتان ما عن يمين
خوب الانف وشماله بينهما الوترة قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا ❊ الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين
ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الارض اي بموضع سوء لا رعي بها قال ابو عمرو اذا قلت اصابتنا خوبة خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب
وخيبته انا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار فعل والرفع على الابتداء الكساي يقال وقعوا في
داب وادي تخيب على تفعل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل **فصل** الدال داب فلان في عمله اي جد وتعب دابا
ودؤوبا فهو دائب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دائب الاجفال وادابته انا والدائبان الليل والنهار والداب العادة
دبب والشان وقد يحرك قال الفرا اصله من دابت الا ان العرب حولت معناه الى الشان ❊ دب على الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض
دابة ودبيب والدابة التي تركب ودابة الارض احد اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودبب
الشيخ اي مشى مشيا رويدا ودببت الصبي اي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دبي ودبي اي احد قال الكساي هو من دببت اي
ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوي ودوري وطوري لا يتكلم بها الا في الجحد ودبب الوجه زغبه والدب من السباع
والانثى دبة وارض مدبة موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل ومدبه ومدب النمل ومدبه والاسم مكسور والمصدر مفتوح
وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه
على دبة مثل الحنيف المرعبل يقال دعه ودبته اي دعه وطريقته وسجيته وناقة دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدب
وتقول فعلت كذا امن ذب الى دب وان شئت نونت اي من الشباب الى ان دببت الى العصا والدبدبة ضرب من الصوت وانشد ابو مهدي
درب عاثور شر ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور ❊ الدربة عادة وجراة على الحرب وكل امر وقد درب بالشي ودرب به اذا اعتاده
وضري به تقول مازلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر وفي الحلم ادهان وفي العفو دربة وفي الصدق
منجاة من الشر فاصدق وفي المثل درب لما عضه الثقاف اي خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعل
من دريب ورجل مدرب ومدرب مثل مجرب ومجرب وقد دربته الشدايد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على الصيد
دعب اي ضريته والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب القوم اذا دخلوا بلاد العدو من ارض الروم ❊ الدعابة
دلب المزاح وقد دعب فهو دعاب لعاب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف ❊ الدلب شجر الواحدة
دنب دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب ❊ الفرا الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة
ذاب مقصور منه **فصل** الذال الذيب يهمز ولا يهمز واصله الهمز والانثى ذيبة والجمع القليل اذؤب والكثير ذئاب وذؤبان
العرب ايضا صعاليكها الذين يتلصصون وارض مذابة اي ذات ذياب ابو عمرو والذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره قال الفرا
الذئبان بقية الوبر قال وهو واحد والذئبة فرجة ما بين دفتي الرحل والرجل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المجر وذابه اي
طرده وحقره وذابت الابل ذابا سقتها واذابت الرجل فزع قال الشاعر فسقطت نخوته واذام ابا ابو زيد ذؤب الرجل يذؤب
ذابة صار كالذيب خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب اي وقع الذيب في غنمه وتذاءبته بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا
قال الاصمعي اخذ من فعل الذيب لانه ياتي كذلك وتذاءبت الناقة على تفاعلت اي ظارت على ولدها وذلك ان يلبس لها

لبابًا تتشبّه به بالذئب وتهول لها لتكون ارأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآيب لان الالف التي
في ذوائبه كالالف التي في رسالة ولكنهم استثقلوا ان يقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولي واوًا والذؤابة ايضًا
الجلدة التي تعلوا علي اخرة الرحل ويقال عبيط مذآب وغلام مذآب له ذؤابة قال لبيد تكلّفنيها مني فابت ردية طلجا كالحواح
العبيط المذآب ◦ الذأب المنع والدفع وقد ذابيت عنه وذئب اي اكثر الذئب يقال طعال غير تذييب اذا بولغ فيه وذئبنا ليثنا ذيب
اي اتعبنا في السير ولا ينالون الماء الابقرب مذئب اي مسرع قال الشاعر مذئبة اضرّ بها بكوري وتهجيري اذا اليعفور قالا
وجا ماكب مذئب وهو المعجل المسرع وظمء مذئب اي طويل يسار الي الماء من بعد فيعجّل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل
ذبانة وجمع القلّة اذبّة والكثيرة ذبّان مثل غراب واغربة وغربان قال النابغة ضرابة بالمشفر الاذبّة ابو عبيد ارض مذبّة ذات ذباب
وبعير مذبوب اذا اصابه الذباب قاله في باب امراض الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما تقول موحوشة من الوحش والمذبّة ما يذبّ
به الذباب وذباب اسنان البعير حدّها قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغني كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف طرفه
الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقيّة من الدين ونحوه قال الراجز ويقضي الله ذبابات الدين وذبّب النهار اذا لم يبق
منه بقيّة قال الشاعر وابجاب النهار فذبّبا والتذبذب التحرّك والذبذبة نوس الشي المعلق في الهواء والذبذب وفي الحديث
من وقي شرّ ذبذبه والذباب ايضا يعلّق من الهودج والمذبذب المتردد بين الامرين قال الله تعالي مذبذبين بين ذلك والذئب
النؤر ويسمي ذئب الرياد لانه يعود ايمجي ويذهب ولا يثبت في موضع واحد قال النابغة كانما الرحل منها فوق ذي جدد ذئب
الرياد الى الاشباح نظار وذبّب شفته اي ذبلت من العطش وقال وهم سقوني علالا بعد نهل من بعد ماذبّب اللسان وذبل
وذبّ جسمه هزل وذبّ النبت ذوي ◦ الذرب الحاد من كل شي وقال دبّت عليها ذربات الانبار اي حديات اللسع ولسان ذرب ذرب
وفيه ذرابة اي حدّة وسيف ذرب وامرأة ذربة صخّابة وذربة ايضا مثال قربة قال الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذرب
معدته تذرب ذربًا فسدت ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدّته وانشد رحى ولسرح
مني فاني ثقيل بحملي ذرب لساني والجمع اذراب وقال لقد طويتكم علي بللاتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب وذرب الجرح
ايضا اذا لم يقبل الدواء ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت رماني بالافات من كل جانب وبالذربيا مرد فهر
وشيبها والتذريب الصديد يقال سنان مذرب قال سعد بن مالك بمذربات بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير
معتل وكذلك المذروب قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيًا علي الاعداء مذروب اللسان ◦ الدعلب والدعلبة الناقة السريعة
التدعلب الانطلاق في استخفاء وادلعب الجمل اذ لعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي ماض امام الركب
مذلعب والذعاليب قطع الخرق ويقال منسرجًا عنه ذعاليب الخرق واحدها ذعلوب وانشد جرير وقد كون على الحاجات
ذا لبث واحوذيًا اذا انضمّ الذعاليب ◦ الذنب واحد الاذناب والذنابي ذنب الطاير وهي اكثر من الذنب وذنب الفرس والعين
وذناباها وذنب اكثر من ذنابي فيهما وفي جناح الطاير اربع ذنابي بعد الخوافي والذنابي الاتباع الغرا الذنابي شبه
المخاط يقع من انوف الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شي ذنابة الوادي ايضا الموضع الذي ينتهي اليه سيله
وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال وسود من الصيد ان فيهما مذانب والمذنب ايضا مسيل
الماء في الحضيض والتلعة في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذانب التابع قال الكلابي وجاءت

ذيب
ذرب
دغلب
ذنب

الخيل جميعًا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنايب موضع
قال الشاعر فان يك بالذنايب طال ليلي فقد ابكى على الليل القصير والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الارطاب من قبل
ذنبه وقد ذنّبت البسرة فهي مذنّبة وتذنّب المعتمّ اي ذنّب عمامته وذلك اذا افضل منه شيئًا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس
الطويل الذنب والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأي ماء وقال ابن السكيت فيها ماء قريب من الملء يؤنث ويذكر
ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير ذنايب مثل قلوص وقلايص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل
والذنبان بالتحريك نبت ◦ ذاب الشي يذوب ذوبًا وذوبانًا نقيض جمد واذابه غيره وذوّبه بمعنى وذابت الشمس اشتدّ حرّها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل والذوب ما في ابيات النحل من العسل والاذواب والاذوابة
الزبد حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنًا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان اي اغاروا ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر
لم تدر اذ غلت أتنزلها مذمومة اي تذيبها اي تنهبها وقال غيره تنتهبها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب وثبت قال الاصمعي
هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في الزبد تقول ما تدري ايخثر ام يذيب اي لا تدري اتتركها خاثرًا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان
يفسد الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان ◦ الذهب معروف وربما انّث والقطعة منه ذهبة
ويجمع على الاذهاب والذهوب وذهب الرجل بالكسر اذا رأى ذهبًا في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز
ذهب لما ان رآها ثرمله وقال يا قوم رأيت منكرة رايت شدرة وادي رايت الزهرة والمذاهب سيور تموّه بالذهب وكل شي
موّه بالذهب فهو مذهّب والفاعل مذهب والادهاب والتذهيب واحد وهو التموية بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته
صفرة فاذا اشتدّت حمرته ولم تعله صفرة فهو المدمّي والذهاب المرور تقول ذهب فلان ذهابًا وذهوبًا واذهبه غيره وذهب فلان
مذهبًا حسنًا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء والمذهبة بالكسر المطهرة والجمع الذهاب
قال البعيث وذق اشركالاقحوان يشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح فصل الراء رأبت الاناء شعبته واصلحته بمنه
قولهم اللهم ارأب بينهم اي اصلح قال كعب بن زهير طعنًا طعنة حرأبيهم حرأم رأبها حتى الممات والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها
الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال امية يصف السماء سراة صلابة خلقا صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب
اي صدوع ورئاب ايضا اسم رجل ◦ ربّ كل شي مالكه والربّ اسم من اسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه
في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة وهو الربّ والشهيد علي يوم الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتاله العارف بالله تعالي وقال تعالى
كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم قال ابو نصر كنت فوقهم وهو من الربوبية ومنه قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب
اليّ من ان يربني رجل من هوازن وربّ الضيعة اي اصلحها واتمها وربّ فلان ولده يربه ربًّا وربّبه وتربّبه بمعنى اي رباه والمربوب
المربي قال الشاعر يسقى دواء قفي السكن مربوب وقال آخر بما تربّب حاير البحر يعني الدرة التي تربيها الصدف في قعر الماء
والتربب ايضا الاجتماع والربّي علي فعلي بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب
العهد بالولادة يقال شاة ربّي بيّنة الرباب واعنز رباب قال الاموي هي ربّي ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربّي من المعز
وقال غيره من المعز والضأن جميعا وربّما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البوّ في ربابها والرابّ
زوج الام والرابّة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربايب

ذوب
ذهب
رأب
ربب

من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت افعل ذلك الامر بربّانه مضمومة الراء اي بحدثانه وجدّته
وطراته قال ومنه قيل شاة ربّي قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه مفتقر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب
اذا ربّيته اي جعلت فيه الربّ واصلحته به قال الشاعر فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربّت له الادم
اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت رايحته والمربّبات الانبجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك
المربيات الا انها من التربية يقال زنجبيل مربّي ومربّب وربّ حرف خافض لا يقع الا علي نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء
فيقال ربّت وتدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده كقوله تعالي ربما يودّ الذين كفروا وقد يدخل عليه الهاء فيقال ربّه رجلا قد ضربت
فلما اضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا علي التمييز وهذه الهاء علي لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحّدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربّه رجلا قد رأيت وربّهما رجلين وربّهم رجالا وربّهنّ نساء فمن وحّد قال انه كناية عن مجهول ومن لم يوحّد قال انه ردّ كلام كانه قيل
له مالك جوار فقال ربّهنّ جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين علي ان ربّ جواب والربة ضرب من النبت والجمع الربب قال
ذو الرمة انفه الربب والربّ بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرّة السمراء والماء الربب وفلان مربّ بالفتح اي يجمع يربّ الناس
اي يجمعهم ومكان مربّ وارتبّت الناقة اي لزمت الفحل واحبّته وارتبّت الجنوب وارتبّت السحابة اي دامت والارباب الدنو من الشي والربّي
واحد الربّيين وهم الالوف من الناس قال تعالي وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع من بقر الوحش والرباب بالكسر
خمس قبايل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعي
سموا بذلك لانهم تربّبوا اي تجمعوا والنسبة اليهم ربّي بالضم لان الواحد ربّة لانك اذا نسبت الشي الي الجميع رددته الى الواحد كما تقول في المساجد
مسجدي الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما يقال في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبيه بالكنانة يجمع فيها
سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذويب يصف الحمار واتنه وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض علي القداح ويصدع والربابة
ايضا العهد والميثاق قال الشاعر وكنت امرأ افضت اليك ربابتي وقبلك ربّتني فضعت ربوب ومنه قيل للعشور رباب والاربة اهل الميثاق قال ابو
ذويب كانت اربتهم بهز وغرّهم عقد الجوار وكانوا اهل عزّ اعدرا والرباب بالفتح السحاب الابيض ويقال هو السحاب الذي تراه كانه دون السحاب
قد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سميت المراة الرباب ◦ الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلي
الجبل وقال الخليل المراتب في الجبل والصحاري وهي الاعلام التي ترتّب فيها العيون والرقباء ويقال رتب الشي يرتب رتوبا وترتّب الشي يرتب
رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب الكعب اي انتصب انتصابه وامر راتب اي دائم ثابت وامر مرتّب علي تفعّل بضم التاء وفتح العين اي ثابت قال
الشاعر وكان لنا فضل على الناس ترتبا والرتب الشدّة قال ذو الرمة ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدّة والرتب ما بين
السبابة والوسطى وقد يسكّن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج ◦ رجبته بالكسر اي هبته
وعظمته فهو مرجوب ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما
له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجّب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب يقال هذه
ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب وربما بني لها
جدار يعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبيّة من النخل منسوبة اليه قال الشاعر وليست بسنهاء ولا رجبيّة
ولكن عرايا في السنين الجوايح والرجبة ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقطت عليه الرجمة

رتب
رجب

والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع التي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي تلي الكف قال الاصمعي ◦ الارجاب
الامعاء ولم يعرف واحدها الرحب بالضم السعة تقول هو رحب الصدر والرحب بالفتح الواسع يقال بلد رحب وارض رحبة وقد رحب رحب
رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد رحّب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقد رحابت
اي واسعة وقال الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب يعني به الظل والرحبي اعرض الاضلاع وانما يكون الناخر في الرحبيين
وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحاب الضخم سعة اقطار الارض
ورحبت الدار وارحبت بمعنى اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم قال وهي شاذة ولم يجي في الصحيح
فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه متعد وليس
كذلك طلت الا انه تقول طويل وارحبت الشي وسّعته قال الحجاج حين قتل ابن قرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر
الفرس ارحب وارحبي اي توسعي وتباعدي قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وارحب وروحبة المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات
ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال الكميت لقد شركت فيه بكيل وارحب وينسب اليها الارحبيات
من الابل ◦ الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار والاردب القرميد وهو
الآجر الكبير ◦ المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزب القصير وهو ملحق بجعفل
ورجل ارزب اي ضخم قال رؤبة كانه حين اناخ ارزب والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفراء ضربك
بالمرزبة العود النخر واما المرازبة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاء ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة قال اوس في صفة الاسد
كالمرزباني عيار باوصال ذهب الي زبرة الاسد فقال له الاصمعي ما عجبا الشي يشبهه بنفسه وانما هو المرزباني وتقول فلان علي مرزبة
كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا ◦ رسب الشي في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض
في الضريبة وبنو راسب حي من العرب ◦ الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السحّ من المطر وقال يصف ضبعا
في مفازة فادر لها فيها قطار وراضب ◦ الرطب خلاف اليابس يقال رطب الشي بالضم رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته انا ترطيبا
وغصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا والرطبة بالفتح القضب
خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة
رطبة وجمع الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل
صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلا ◦ الرعب الخوف يقال منه رعبته
فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع والترعيب الذي يقطر دسما والترعيبة
بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر بذي هيدب ايما الربي تحت ودقه فتري
واتما كل واد فيرعب وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعوب الضعيف الجبان والرعوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي
جنس من الحمام والانثى راعبية ◦ رغبت في الشي اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشي اذا لم ترده
وزهدت فيه وارغبني في الشي ورغّبني فيه بمعنى ورجل رغبوب من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر
والى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف يقال حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحو والرغب بالضم

رحب
ردب
رزب
رسب
رضب
رطب
رعب
رغب

الشر ويقال الرُّعْب شؤم وقد رَعُب بالضم رُعْبًا فهو رعيب ابو عبيدة الرِّغاب بالفتح الارض الليِّنة وقال ابن السكيت التي لا تسيل
الا من مطر كثير وقد رغبت رُغبًا ♦ الرَّقيب الحافظ والرَّقيب المنتظر يقال رقبت الشيء ارقبه رُقوبًا ورِقبة ورقبانا بالكسر رقب
فيهما اذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب والرقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا اطلعت الثريا
عشاءً غاب الاكليل واذا طلع الاكليل غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب
وراقب الله تعالى في امره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا وارضا اذا اعطيته اياها فكان الباقي منكما وقال ان مت
قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر
اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بين الرقب اي غليظ الرقبة ورقباني ايضا على غير قياس والعرب تلقب العجم
برقاب المزاود لانهم حمر والرقيب لقب مالك القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبله والرقبة المملوك
والرقوب امراة التي لا يعيش لها ولد وقال كانها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم يرخلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا
عاش وهو رقوب والرقوب المراة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنوا من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها
والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل راسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا ♦ ركب ركوبا والركبة بالكسر ركب
نوع منه ابن السكيت يقال مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة واذا كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة
لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمار قال والركب اصحاب الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب والركَب
بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار ويقال هم ركاب
السفينة والراكب واحد راكب البر والبحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة لا واحد لها من لفظها
والجمع الركب مثل الكتب وزيت ركابي لانه كان يحمل من الشام على الابل والركوب والركوبة ما يركب يقال ماله ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه
ويحلبه ويحمل عليه وقرات عايشة فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب
واركب المهر حان ان يركب وارتكبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض عرق
والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات والكثير ركب وكذلك جمع كل ما كان
على فُعْلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كان
احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتب يكتب اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضربت ركبته والركب بالتحريك العانة
قال الخليل هو للمراة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمراة وانشد لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي
الاركاب ويقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب ايضا الاصل والمنبت وفلان كريم المركب اي كريم
اصل منصبه في قومه ♦ الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقال كان غلام من كساء مؤرنب وهو احد رنب
ما جاء على اصله مثل وصلات كما تؤنفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر لها اشارير
من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانبها يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف الياء ♦ رهب بالكسر رهب
يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اي خاف ورجل رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه
واسترهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة

المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر اني سيهني عني وعيدهم بيض رقاق وبحنا جد
روب والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ♦ روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض حتى يروب وفي المثل
شب شوبا لك روبة كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طايفة منه يقال هرق علينا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه في جمامه
يقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقال فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوايجهم قال ابن الاعرابي روبة الرجل عقله يقال
وهو لجد تني ما ناله دال غلام ليست لي روبه وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك فهو رائب وروبته انا وفي المثل هون مظلوم سقاء
مروب واصله السقا يلف حتى يبلغ اوان المخض ثم يمخض ومالم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى
ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل وهي الحامل ثم تضع وهي اسمها وانشد الاصمعي سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر
يقول انا سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورايه وتاكيت فلانا رائبا اي مخلطا خاثرا وقوم روبى
اي خثرا الانفس مختلطون وهم الذين اتخمهم الشرب فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا وقال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم
ريب روبى نياما واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى ♦ الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم
الريبة بالكسر وهي التهمة والشك وارابني فلان اذا رايت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول اراني فلان قال الهذلي كانني اتيته بريب
واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واسترب به اذا رايت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهور والارب
زاب الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا فصل الزاي زاب الرجل وازداب اذا حمل ما يطيق
زبب واسرع المشي وقال وازداب القربة ثم شمرا وزاب الرجل اذا شرب شربا شديدا ♦ الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب
طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت
او يتناسى الازب النفور او عام ازب اي خصيب كثير النبات والزبا ملكة الحيرة تعد من ملوك الطوايف والزباب جمع زبابة وهي فارة
صماء تضرب العرب بها المثل فتقول اسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال الحرث بن حلزة وهم زباب حاير لا يسمع الاذان رعدا وزببت
الشمس اي دنت للغروب والزبيب الذي يوكل الواحدة زبيبة تقول منه زبب فلان عينه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد
والزبيبتان الزبدتان في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما
زخرب النكتتان السوداوان فوق عينيه والزرزب ضرب من الشعير ♦ الزخرب بالضم وتشديد الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة
زرب زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه ♦ الزرب والزريبة قترة الصايد وقد انزرب الصايد اذا دخل فيه قال ذو الرمة رذل الثياب
خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم يقول زرب بالكسر الكسائي
زرنب زربت للغنم ازرب زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزربية السبع موضعه الذي يكمن فيه والزرابي
زعب النمارق ♦ الزرنب ضرب من النبات طيب الرايحة وهو فعلل وقال يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب ♦ الزعبة الدفعة
من المال يقال زعبت له زعبة من المال وزعبة من المال اي دفعت له قطعة منه وزعبته عني دفعته الاصمعي ازدعبت
الشيء اذا احتملته يقال مر يزعبه فازدعبه جانا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت يرعب بالراء تعني بملء الوادي والزاعبية
الرماح قال الطرماح واجوبة كالزاعبيه وخزها بايادهما شيخ العراقين امردا يقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك فيها
زغب الزاعب الهادي فيقال هو السياح في الارض وازلعبت السيل كثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام ♦ الزغب الشعيرات

الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد
الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام الزغرب الماء الكثير قال الكميت وبحر من فعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البول الكثير ♦
زقب الجرذ في جحره فانزقب اي ادخله فدخل وطريق زقب اي ضيق قال ابو ذويب وتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب زقب
اميالها فيح ويروى زقب بالضم ابن السكيت ♦ الازيب على افعل النشاط يقال مر فلان وله ازيب منكرة اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب زيب
اللعي قال الشاعر وماكنت ولا قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكبا التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو
في قول الشاعر بعيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذ فيمن فلان الازيب وهو الفزع فصل السين ابو عمرو ساب الرجل ساب
ساما اذا خنقته حتى يموت والساب ايضا الزق والجمع السؤوب والمساب مثله وهو سقا العسل الان ابا ذويب ترك همزه في قوله يصف
مشتار العسل تابط خافة فيها مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد شيقا بمسد فقلب والشيق الحبل وساب السقا ♦ السب سبب
الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رايته منذ سبة اي منذ زمن من الدهر يقال عش لك منذ سبة ومضت
سبة من الدهر والسبة الاست وسبه يسبه سبا اذا طعنه في السبة وقال فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني
معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع ورجل مسب بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا
الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر الكثيرة السباب
وسبك ايضا الذي يسابك قال الشاعر لا تسبنني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل
السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب الحبل في لغة هذيل قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب
وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبوا غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنهي العقاب كما يلط المجنب والسب
شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبايب قال الراجز ينيرها ويسدي به الخدرنق سبايبا يجيدها ويصفق والبل
سبه اي خيار لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء
يتوصل به الى غيره والسبب اعلاق قرابة واسباب السماء نواحيها قال الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم والله تعالى مسبب الاسباب
نواحيها في قول الاعشى ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب وبلد سباسب وقول
النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيد لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام ♦ السحابة سحب
الغيم والجمع السحاب وسحب وسحايب وسحبت ذيلي فانسحب وجررته فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل
اسحوب اي اكول شروب وسحبان اسم رجل من وايل كان لسانا بليغا يضرب به المثل في البيان ♦ السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره ليس فيها سخب
من الجوهر شيء والجمع سخب ♦ السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر اني رب وكت غير سرب وسرب الفحل يسرب سروبا سرب
اذا توجه للرعي قال الثعلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب
بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعي من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت اي لا حاجة
لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابن دريد يقال
خل له سربه قال ذو الرمة خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وفلان امن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان
واسع السرب اي رخي البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا وظبا ووحش ونسا اي قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اي قطعة من قطا

وخيل وحمر وظبا قال ذو الرمة يصف ماء سوى ما اصاب الذيب منه وسربة اضافت به من امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد
السربة اي بعيد المذهب قال الشنفرى عدونا من الماء الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسات سربتي والسرب بالتحريك الماء السايل
من المزادة ونحوها قال ذو الرمة كانه من كلى مفرية سرب قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي
سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض يقال انسرب الوحش في سربه وانسرب الثعلب في جحره وتسرب اي دخل فيه وتقول سرب على
الابل اي ارسلها قطعة قطعة يقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر اخذه في الحفر يمنة او يسرة
وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء ليبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بالضم الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة وقال
الذهلي الان لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كانه ماء ♦
سرحب فرس سرحوب اي طويلة على وجه الارض ويوصف به الاناث دون الذكور قال الاصمعي فيه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء
سعب صاف فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالرند قرش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز اراد اللزج فقلبه ♦ سغب بالكسر يسغب سغبا
سغب اذا جاع فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم ذو مسغبة اي ذو مجاعة ♦ السقب القرب ومنه حديث الجار احق بسقبه وقد سقبت
سقب داره بالكسر اي قربت واسقبتها انا اي قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن حايل والسقبة عندهم هي الجحشة
قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قودا طلوة الحشي متى ما تخالفه عن القصد يعزم وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكر
وقال غيرا سقابا بالفصل سقبا فعل لا نعت والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عود الخبا والسقيبة مثله ♦
سكب سكبت الماء سكبا اي صببته وماء مسكوب يجري على وجه الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء
اسكوب قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلا يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم
ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب اي ذريع مثل فرت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب الريح قال
الكميت يصف ثورا وحشيا كانه من ندى العرار مع القراص او ما ينفض السكب الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام قال ابن اللعين
سلب ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع ♦ سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي
ثياب الماتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الامساح تقول منه تسلبت المراة اذا احدت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون
على غير زوج واسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسليب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة اوهيش
سلب ويودي بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن
يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي في فنون منه والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحا شجر معروف باليمن
يعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلابين قال الشاعر فنفش الجلد عنها وهي بارك كما نفش
كفا فاتل سلبا رواه الاصمعي فاتل بالفا وابن الاعرابي بالقاف وقال الثعلبي الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه قولهم اسلب الثمام والسلوب
من النوق التي القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت تلك حالها وفرس سلب القوايم وهو الخفيف نقل القوايم
سلجب نقل القوايم ورجل سلب اليدين بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن ♦ السلجب المستقيم يقال طريق مسلجب اي ممتد وقد اسلجب الجباب
سلهب قال حران العود فخر حران مسلجبا كانه على الذئب ضبعان تقطر امله ♦ السلهب من الفرس الطويل على وجه الارض وربما جا بالصاد
سنب وصف اعرابي فرسا يقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب ♦ مضى سنب من الدهر وسنبة اي برهة وسنبة

ايضا بزيادة التاء لحاقها بالاربعة وهذه التاء تثبت في التصغير سنيبة لقولهم في الجمع سنابت وفرس سنب بكسر النون اي كثير
الجري والجمع سنوب ❁ السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة بعيدة القعر ومسهبة ايضا بفتح الهاء وحفروا فاسهبوا سهب
بلغوا الرمل فلم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها
وهو نادر واسهب الرجل على ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية ❁ السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب سيب
الماء يسيب اي جرى والسيب بالكسر مجرى الماء وانساب فلان نحوكم رجع وانسابت الحية جرت وسيبت الدابة تركتها تسيب حيث
شاءت والسايبة الناقة التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن كلهن
اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها
الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سايبة والجمع سيب مثل نايحة ونوح ونايمة ونوم والسايبة العبد كان الرجل اذا قال
لغلامه انت سايبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه والسياب مثال السحاب البلح
والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فاذا اشتد بضمته قلت سياب وسيابة والسوبان اسم واد فصل الشين الشوبوب شاب
الدفعة من المطر وغيره والجمع الشابيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شوبوب رايت لحاجبيه عضونا
شوبوب شدة دفعته تقول اذا عدا واشتد عدوه رايت لحاجبيه تكسرا ❁ الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب ايضا الحداثة
وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه الله سبحانه وتعالى واشب الله تعالى قرنه شبب
والقرن زيادة في الكلام وامراة شبة وشابة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطايف واشب الرجل بنين اذا شب اولاده واشب لي كذا
اي اتيح لي وشب لي ايضا على ما لم يسم فاعله فيهما وقولهم اعييتني من شب الى دب اي من لدن شببت الى ان دببت على العصا كان
نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال ويقال ايضا من شب الى دب يجعل بمنزلة الاسم بادخال من عليه وان كان في الاصل
فعلا والتشبيب النسيب يقال هو يشبب بفلانة اي ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب
ويشب شبيبا وشبابا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرن يقال بريت من شبابه وعضاضه وعضيضه الاصمعي
الشبب المسن من ثيران الوحش الذي انتهى اسنانه وكذلك الشبوب يقال منه اشب الثور فهو مشب وربما قالوا الثور لمشب بكسر الميم
وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي اسن شبابا ابو عمرو مررت برجال شببة اي شبان والشب شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب
اشبهما شبا وشبوبا اذا اوقدتهما والشبيب ما يوقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد فيه ويقويه ويقول شعرها يشب لونها
اي يظهره ويحسنه ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة اذا الاروع المشبوب اضحى كانه على الرجل مما منه السراحين ❁ شجب شجب
بالكسر يشجب شجبا اي حزن وهلك فهو شجب وشجب يشجب بالضم شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله تعالى يشجبه شجبا
اهلكه يتعدى ولا يتعدى يقال ماله شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب اي
شديد النعيق وشجبه بشجاب اي سده بسداد والمشجب الخشبة التي يلقى عليها الثياب والشجوب اعمدة من اعمدة البيت قال
الهذلي يصف الرماح وهن معا قيام كالشجوب ويشجب بن يعرب بن قحطان ❁ شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال القرن شحب
تلب وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلة الطعم يهزل وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيحكيها الفراء ❁ الشخب بالضم ما امتد شخب
من اللبن حتى يحلب وفي مثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطئ اخرى والشخب بالفتح المصدر تقول شخبت

اللبن يشخب ويشخب ومنه قول الكميت ولم يك في النكد المقاليت مشخب والانشخوب صوت الدرة يقال انها لاشخوب الاحاليل وقولهم
عروقه تشخب دما اي تتفجر والشخوبة والشخوب واحد شاخب الجبل وهي رؤوسها ❁ الشذبة بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان شذب
الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت يلاث في ضيضئ من البيعة اذ خط غيرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب
اي مقشر والفرس المشذب الطويل وشذب عنه شذبا اي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل شذب العروق
اي ظاهر العروق واشذاب الكلا وغيره بقاياه ❁ شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة شرب
قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب والشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة
ايضا المرة الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل آخرها اقلها شربا واصله في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف
الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتان
والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشرب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة
كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ماء
شروب وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت فيتبعها الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله
مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شرب مالي واكله اي اطعمه الناس
وظل مالي يوكل ويشرب اي يرعى كيف شاء وشربت القربة اي جعلت فيها وهي جديد طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر
حول النخلة يتروى منه والجمع شرب وشربات وقال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجاري
الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اي شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل
حتى شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه ذلك
وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اي مقدار الذي ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اي
خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل اراد حب العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على صفة
النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق اي نشفه واشراب للشيء
اشرابا اذا مد عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشراب وشربه بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما دال فلان على شربة واحدة
اي على امر واحد وشربب بالضم موضع وهو في شعر لبيد بالهاهل تعرف النار بشفع الشربة ❁ الشرجب الطويل ❁ الشرعب الطويل وشرعبت شرجب شرعب
الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود ❁ الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اي ضوامر ومكان شازب شزب
اي خشن ❁ ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشاسب قال الوقاف العقيلي فقلت له حان شسب
الرواح ورعته باسمر ملوي من القد شاسب والشسيب القوس ❁ الشصب بالكسر الشدة والشصايب الشدايد وقد شصب الامر بالكسر شصب
اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن ويشدد لي صاحب من بني
الشيصبان فبنا اقول وحينا هو ❁ الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المراة الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر شطب
قال ابو عبيد ثم يلقيه الشاطبة الى المنقية قال قيس بن الحطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب
وجارية شطبة اي طويلة والشطيبة قطيعة من السنام يقطع طولا وكذلك هي من الاديم وشطبية من نبع يتخذ منها القوس

والاشطاب البلان وطريق شاطب مايل وشطب السيف طرايقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب
السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرايق وشطيب اسم جبل ❁ الشعب ما تشعب من قبايل العرب والعجم والجمع
الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب القبيلة
العظيمة وهو ابو القبايل الذي ينسبون اليه اي يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم العمارة
ثم البطن ثم الفخذ وشعب الراس شانه الذي يضم قبايله وفي الراس اربع قبايل ويقول هما شعبان اي مثلان والشعب الصدع في
الشيء واصلاحه الشعب ايضا ومصلحه الشعاب والآلة مشعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التام
شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شت شعب الحي بعد التيام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي
شعبت بها الناس اي فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون
منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين
ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق والانشعاب مثلها واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر
وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب المزادة والراوية والسطيحة وتيس اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع
وقال رؤبة شج الانتاج من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة
المونة عطاي عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب
وانشعب الطريق واغصان الشجرة اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق
والمنسج قال الشاعر اشم خنديد منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اي ممتلية سيلا والشعبة ايضا الفرقة
ونقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا تدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة
يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة الطايفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات
واشعب اسم رجل كان طماعا وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين ويقال شعبعب موضع قال الشاعر هل اجلن
يدي المنذر فقة على شعبعب بين الحوض والعطن وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله ❁ الشغب بالتسكين تهييج الشر شغب
وهو شغب الجند ولا يقال شغب يقال شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم كله بمعنى ويقال للخصوص اذا وجمت واستعصت على الحالب
انها ذات شغب وضغن وقال ابو زيد بن ابي اخيه كان عني يرد دروك بعد الله شغب المستصعب المريد وشغبت عليهم
اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا اسم امراة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب ❁ الشغربية شغرب
ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شغربته شغربة واخذته بالشغربية قال ذو الرمة وليس بين اقوام
فكل اعد له الشغارب والمحالا ❁ الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابي شقب
عمرو شقب وشقب بالكسر قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين
والشوقب الرجل الطويل كبش شقطب اي ذو قرنين منكرين كانه شق حطب ❁ الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة امراة شنباء شنب
بينة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك
حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول

الاصمعي لان اللثة لا يكون فيها حدة ❁ الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وما قد ورد في النصاع شوب
سيب انابا على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل
هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر ابي ذويب اسم جبل بنجد والشايبة واحدة
الشوايب وهي الاقذاء والادناس ❁ الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الراس وفرس شهب
اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيابا مثله وغرة شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج
وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب وللليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل
الاشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان
ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ ❁ الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز شهرب
ام الحليس لعجوز شهربة ترضى من اللحم بعظم الرقبة واللام مقحم في العجوز ❁ الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر شيب
والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والراس قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس معناه
خلطه وانشد قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه اي بيض مسوده والاشيب المبيض الراس وقد شاب راسه
شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وتقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضت
وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض واشتعل الراس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال
شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج فيشيب به وقولهم شيب شايب انما هو كقولهم ليل لايل
وموت مايت الكسائي شيب الحزن راسه وبراسه وشيبه الحزن واشاب الحزن راسه وبراسه واشاب الرجل اي شاب اولاده
وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وايل والآخر شيبان بن ذهل
بن ثعلبة بن عكابة وشيبه اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر
حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال الشاعر تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهر
اقاح وهو اشد الشتاء برد سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الافاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان
واليوم اشهب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم فصل الصاد الصوابة بالهمزة بيضة القملة والجمع الصواب صاب
والصيبان وقد صيب راسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه وصيب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعل ❁ صببت الماء فانصب صبب
اي سكبته فانسكب والماء ينصب من الجبل اي ينحدر ويقال ماء صب وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والصبابة
رقة الشوق وحرارته يقال رجل صب اي عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصب الى الظاعنين اذا ما صديقك
بصب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة من الابل
قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة ومضت صبة من الليل اي طايفة وفي
الحديث لتعودن فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش
ارتفعت ثم صبت والصنيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيد يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف لي لمصر ولون
مايه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب ويقال هو عصارة ورق الحناء

والقِيبُ الدم والقَبيبُ العُصفر المخلص والصِّيبَةُ ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وتصبب الشي انحدر وذهب قال الراجز
اذا الاداوي ماؤها تصبصبا وخِمس صَبْصابٌ مثل بصباص ⁕ صحبه صُحبةً بالضم وصَحابة بالفتح وجمع الصاحب صَحْب مثل راكب صحب
ورَكْب وصحبة بالضم مثل فارة وفرهة وصحاب مثل جايع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شاونك فاطلب وصُحبان مثل شاب
وشبان والاصحاب جمع صَحْب مثل فرخ وافراخ والصِّحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم
في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته الشي جعلته له صاحبا واصحبته
الكتاب وغيره وكل شي لأم شيا فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال يتغير عند
الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء اظّلم وعند الدال مثل ادّعى وعند الذال مثل
اذّخر وعند الزاء مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها فلم يوافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها ليخف على اللسان
ويعذب اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر ولست بذي ريثة امّر اذا قيد مستكرها اصحبا
واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمُصحَب من الزق ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والحميت
ما ليس عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة ⁕
الصَّخَب الصياح والجلبة يقال صخب بالكسر فهو صخّاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال ان الضفادع في الغدران تصطخب صخب
وماء صَخِب الاذي اذا كان له صوت ⁕ الصَّرْب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة تزوي الوجه وكذلك الصَّرَب بالتحريك صرب
والصَّرَب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر ارض عن الخير والسلطان نائية فالاطيبان بها الطُّرثوث والصَّرَب
الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل راس السنور فيجوفها شي كالغراء والدبس يمص ويوكل والمِصْرَب الاناء الذي يصرب
فيه اللبن اي يحقن يقال صربت اللبن في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيا بعد شي وتركته ليحمض ويقول ايضا صرب
بوله اذا احتقنه ومنه قولهم للبحيرة صَرْبى على فعلى لانهم كانوا لا يحلبونها الا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن
وذلك اذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا اراد يسمن ⁕ الصَّعب نقيض الذلول وامراة صعبة ونساء صَعَبات صعب
بالتحريك لانه صفة والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا وصعب الامر صعوبة صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا
واصعبت الجمل فهو مُصعَب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسه حبل حتى صار صعبا واستصعب عليه الامر اي صعب والمصعبان مصعب بن الزبير
وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد والصعب ذو القرنين اضحى ثاويا بالحنو في جدث
أُميم مقيم ⁕ الصَّعْنَب الصغير الراس وصعنبت الثريدة اذا رفع وسطها وقور راسها ⁕ صقبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه صعنب صقب
ويقول اصقبته فصقب اي قربته فقرب والصَقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الاطول والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب على
شي مصمت يابس والصقب الطويل من كل شي مع توكرة والصاقب اسم جبل ⁕ الصَّقعب الطويل ⁕ ابو عمرو الصَّلب الشديد والصليب صقعب صلب
مثله وكذلك الصُّلّب بتشديد اللام وقد صَلُب الشي صلابة وصلبته انا ومنه قول الشاعر صلبها العض اي شدها وتقول ايضا
صلّب الرطب اذا بلغ اليبس فهو مُصلّب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصليبة حجارة المسن تقول سنان صليب
ومصلّب ايضا اي مسنون والصُّلب من الظهر وكل شي من الظهر فيه فقار فذلك الصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد والجمع
الصِّلَبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان والصلب الحسب قال عدي بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي

بصلب ولزاز قال ابو عمرو الصلب الحسب والآثار والعفاف والصَّلَب بالتحريك لغة في الصُّلب من الظهر قال العجاج يصف
امراة ريا العظام فخمة المخدم في صلب مثل العنان المودم والصَّلَب ايضا ما صلب من الارض والصليب ودك العظام قال الهذلي
وذكر عقابا جريمة ناهض في راس نيق ترى العظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به وقال واختلك
بك الشتا منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبا وصلّبه ايضا شدد للتكثير قال الله تعالى ولأصلبنكم في جذوع
النخل والصليب للنصارى والجمع صُلُب وصلبان وثوب مُصلَّب عليه نقش كالصليب والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر
الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض تقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر اي دامت واشتدت فهو مصلوب عليه
الاموي ⁕ الصَّلهبي من الابل الشديد الياء للالحاق والانثى صلهباة ⁕ الصِّناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني صلهب
معيشة آل زيد ومن لي بالصلايق والصناب والصنابي هو الكميت او الاشقر اذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب الى الصناب ⁕ الصوب نزول المطر صنب
والصيب السحاب ذو الصوب وصاب اي نزل قال الشاعر تنزل من جو السماء يصوب والتصويب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته في الجري صوب
وقال فصوبته كانه صوب غبية على الامعز الضاحي اذا سيط احضر وتقول صابه المطر اي مطره وصاب السهم يصوب صيبوبة اي قصد
ولم يجز وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا لغة في اصابه وفي مثل مع الخواطي سهم صايب وقولهم دعني وعلي خطاي وصوابي اي صوابي
وقال دعيني انما خطاي وصوبي علي وانما اهلكت مال قوله مال بالرفع اي ان الذي اهلكت انما مال واصابه اي وجده واصابته مصيبة
فهو مصاب واصاب في قوله واصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال اسليم ان مصابكم رجلا اهدى السلام تحية ظلم ورجل
مصاب وفي عقله صابة اي فيه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطا وصوبه اي قال له اصبت واستصوب فعله واستصاب فعله
بمعنى وصوب راسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت على فلان فاذا الدما
صوبة بين يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصايب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة واجمعت العرب على همز المصايب واصله
الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزايد ويجمع ايضا على مصاوب وهو الاصل وقوم صياب اي خيار وقال من معشر كحلت اللوم اعينهم
قفد الاكف لئام غير صياب قال الفراء هو في صيابة قومه وصوابة قومه اي في صميم قومه والصيابة الخيار من كل شي قال ذو الرمة
مشاكيل من صيابة النوب نوح والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي كان عيني فيها الصاب مذبوح وقولهم للشدة اذا نزلت
صابت بقر اي صارت الشدة في قرارها ⁕ الصُّهبة الشقرة في شعر الراس وهي الصهوبة والرجل اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك صهب
للونها والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه حمرة وهو ان يحمر اعلى الوبر وتبيض احواقه وجمل صهابي اي اصهب اللون ويقال هو منسوب
الى صهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعي يقال للاعداء صهب السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا صهب السبال فلذلك يقال لهم
قال ابن قيس الرقيات فظلال السيوف شيبن راسي واعتناقي في القوم صهب السبال ويقال اصله الروم لان الصهوبة فيهم
وهم اعداء العرب ويربوع ونزالي وصهبي اسم فرس النمر

فصل الضاد

اصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم ضبب
يضب بالكسر ضبيبا اي سال واضببته انا وفلان يضب ناقته بالضم اي يحلبها بجمع اصابع قال الفراء هو ان يجعل ابهامه على
الخلف ثم يرد اصابعه على الابهام والخلف جميعا والضب دويبة والجمع ضباب واضب مثل كف واكف وفي المثل اعق من ضب
لانه ربما اكل حسوله والانثى ضبة وقولهم لا افعله حتى يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله حتى يرد الضب لان الضب
لا يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على السنة البهايم قالت السمكة وردا يا ضب فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يرد

الا عرارا عردا او صليانا بردا او عنكثا ملتبدا واضب البلد ايضا واضب ايضا اي كثرت ضبابه وارض ضبة كثيرة الضباب وهذا
احد ما جاء على اصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضبب للحارش الذي يصب
الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه والضب الحقد يقال اضب على ما في نفسه اذا سكت مثل اضبا وقال ابو زيد اضب اي تكلم ومنه يقال
ضبت لثته دما اذا سالت واضببتها انا فكانت اضب اخرج الكلام ويقال اضبوا عليه اذا كثروا عليه والضب ورم يصيب البعير
في فرسنه تقول منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب والضب داء في الشفة يسيل دما ومنه قولهم
جاء فلان تضب لثاته بالكسر اذا اشتد حرصه على الشي قال بشر بن ابي حازم وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم وقال
ابو عبيدة هو قلب تبض اي تسيل وتقطر والضب واحد ضباب النخل وهي طلعه قال الشاعر اطافت بفحال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد
تغدت والضب انفاق من الابط وكثرة من اللحم تقول تضبب الصبي اي سمن وانفتقت اباطه وقصر عنقه ورجل ضباضب بالضم اذا كان
قصيرا سمينا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب اي جربز مراوغ وضبة بن اد عم تميم بن مر
والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والضبابة سحابة تغشي الارض كالدخان والجمع الضباب تقول منه اضب يومنا ⁕ ضربه يضربه ضرب
ضربا ومضربا بالفتح اذا سار في ابتغاء الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا اي ضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر
ضرباته كقولهم قضى من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب على يد فلان اذا حجر عليه والطير الضوارب
التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه اي نفر وضرب فيه فلان بعرق ذي اشب اي التباس ابو زيد اضرب الرجل في بيته اي اقام فيه
قال ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب واضرب اي اطرق يقال رايت حية مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اي اعرض
واضرب الرجل الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم الاغراء وضرب النجاد المضربة اذا خاطها وضاربه اي جالده وتضاربا واضطربا
بمعنى والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب امره اي اختل وهذا حديث مضطرب
السند وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة انا الرجل
الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد والضرب الصيغة والصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم
ماء غور وسكب ويقال الضريب الاسراع في السير والضرب بالتحريك العسل الابيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي وما ضرب
بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا قولهم استنوق الجمل واستتيس العنز يعني التحول
من حال الى حال وتقول اتت الناقة على مضربها بكسر الراء اي الوقت الذي يضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا
لفلان مضرب عسلة اي من النسب والمال وما عرف له مضرب عسلة يعني اعراقه ومضرب السيف ايضا نحو من شبر من طرفه
وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذي فيه مخ تقول للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها
لم يصب فيه مخ والمضراب الذي يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة
التي تضرب حالبها والضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملات الدنيا قال الراجز يا ليت ام الغمر كانت صاحبي وراءني
تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب
الصقيع تقول منه ضربت الارض كما تقول طلت من الطل وضريب الشي مثله وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول لبن
يحلب بعضه على بعض عن ابي نصر وقال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال الراجز

وماكنت

وما كنت اخشى ان يكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة
وكذلك تقول في النحيتة والسليقة والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في
الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار
في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب ⁕ الضغاب والضغيب ضغب
صوت الارنب وقد ضغب تضغب وامراة ضغبة اي سولعة يب الضغابيس وهي صغار القثاء اسقطت السين منه لانها آخر حروف
الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فريزد ⁕ الضهب ان الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء وقال عركرك محجر الصوبان او تمه روض القذاف
ربيعا اي تاديم ⁕ لحم مضهب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال نشل باعراف الحيا دالكنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب وتضهيب القوس والرمح ضهب
عرضهما على النار عند التثقيف

فصل الطاء

الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثير اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طبب
طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب والطب لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق
طبيب عند العرب قال المرار الفقعسي تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف
الدواء ايها تصلح لدايه والطب السحر يقال منه طب الرجل فهو مطبوب ويقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدهري وعادتي قال الشاعر وما ان
طبنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا ورجل طب بالفتح اي عالم وفحل طب اي ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي
معترضة كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فانقض ومعك غير ذي كما عيت بالسرب الطبابا تقول منه طببت السقاء
اطبه وطببته ايضا شدد للتكثير قال الكميت او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقية لم يفرهن المطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب
وكذلك الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها
اذا طلعت والتطبيب ان تعلق السقاء من عود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت درنيه
لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها ⁕ ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شي من غيم ⁕ الطحلب طحرب
والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة ⁕ الطرب خفة يصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب طحلب طرب
قال الشاعر واراني طربا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل واطربه غيره وتطرب قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب والابل طراب
تنزع الى اوطانها والطاريب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زقب اميالها فيح والتطريب في الصوت
مده وتحسينه وطرب الحالب بالغنم اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل
والمراة طرطبة وقال ليت بفتاة سبهللة ولا بطرطبة لها هلب قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل يهزا منه دهدرين وطرطبين ⁕ طلب
طلبت الشي طلبا وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة
على افتعلته فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة
بعد مرة والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شي واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد
ومنه قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلا وغيره قال الشاعر اهاجك برق آخر الليل مطلب
ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب ⁕ الطنب حبل الخباء والجمع اطناب يقال خباء مطنب ورواق مطنب اي طنب
مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس واذ هي سوداء مثل الفحيم

يغشي المطاب والمنكبا او الطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اي طال متنه واطنب في الكلام
بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اي اتبع بعضها
بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبارها ◦ الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة
كان تطيابها في الانف مشموم واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما اطيبه وما ايطبه
مقلوب منه وفعلت ذاك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك عليه احد وتقول مابه من الطيب ولا تقل من الطيبة واطعمنا فلان من اطايب
الجزور جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه اي مازحه والطاب
الطيب والطيب جميعا تقال لان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد العزيز مقابل الاعراق بالطاب الطاب بين ابي العاص وابي الخطاب
وابو العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب والطاب
المزوم بالمدينة يقال له عدق ابن طاب ورطب بن طاب وعدق ابن طاب وعدق ابن زيد نوعان من التمر وشيء طياب اي طيب
جدا وقال نحن اجدنا دونها الضراب انا وجدنا ماءها طيبا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اي تطيب النفس اي اشربه وطوبي فعلى
من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة
في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول عليه السلام والطوب الآجر بلغة اهل
مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به **فصل الظاء** ابو زيد الظاب مهموز سلف الرجل يقول هو ظابه وظابه وقد
ظام مظامه وظامني اذا تزوجت انت امراة وتزوج هو اختها والظاب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظاب كاصخب
الغريم وتقول ما به ظبظاب كما تقول ما به قلبة اي شيء من وجع قال رؤبة كان بي سلا وما بي ظبظاب وظبا ظب الغنم لباليها
وهي اصواتها وجلبتها ◦ الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني احد فرسان
العرب قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل
ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها
تفسو في ثوب احدهم اذا صاده فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بيننا الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال
الشاعر الا ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك الظرباء على فعلاء وهو جمع
جمع قال الفرزدق وما جعل الظربي القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابي كما تجمع ظربان
وقال وهل انتم الا ظرابي مذحج تفاسي وتستنشي بانفها الطخم ورجل ظرب مثل عتل القصير اللحيم وقال تعدليني بظرب حعد الظنبوب
العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب ممحص قوادمه يرمد حتى ترى في راسه صنعا واما قول سلامة بن جندل كنا
اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب **فصل العين** العب شرب الماء من غير مص وفي الحديث الكباد من العب
والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب اي لا تعب في الماء والعباب بالضم معظم الماء وكثرته وارتفاعه العبب المياه المتدفقة
والعبب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبت اي طال والعبعاب
الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اي كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيبة التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيبة
اللثى غسالته واللثى شيء ينضحه الثمام حلو فاسقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب

طيب
ظاب
ظبظب
ظرب
ظنب
عب

شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية ◦ عتب عليه اي وجد عليه يعتب ويعتب عتبا ومعتبا
وقال الخلائي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ما على الموت معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب
مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة ويبقى الود ما بقي العتاب وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما بينهم
العتاب واعتبني فلان اذا لم يرد الاعتاب يقول اعتبك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن ابي حازم غضبت تميم ان يقتل عامر يوم النسار
فاعتبوا بالصيلم اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب بمعنى واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته
فاعتبني اي استرضيته فارضاني وعتبت ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل اغار عليهم
بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت
اودى عتيب وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو الصاغر ها عتيب والاعتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت
فاعتب الشوق من فوادي والشعر الى من اليه معتب واعتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره واعتبت اي قصد قال الحطية
اذا مخارم احنا عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتبا معنا اعتبت من الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفرا اعتب فلان اذا رجع عن امر
كان فيه الى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منه عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة الباب والجمع عتب وقد حمل فلان
على عتبة اي امر كريه من البلاء يقال ما في هذا الامر عتب فلا رتب اي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب عتب
عتبانا اذا مشى على ثلاث قوايم وكذلك اذا وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل ◦ ذو معثلب اي مهدوم وامر معثلب
اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده اذا اخذه من شجر لا يدري ايوري ام لا ◦ العجب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب
بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولك ليل لايل يوكد به بالتعاجيب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر
ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجايب مثل افيل وافايل وتبيع وتبايع
وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعنى وعجبت غيري تعجيبا واعجبني
هذا الشيء لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح
اصل الذنب والعجب ايضا واحد العجوب وهي اواخر الرمل قال لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب انقاء يميل هيامها ◦ العداب الفرد ما استدق من الرمل
قال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا والعدابة الركب قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها
ولا هي مما بالعدابة طاهر ◦ العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب القوم ماءهم اذا استقوا عذبا
واستعذبه اي عده عذبا ويستعذب لفلان من بير كذا اي يستقى له وعذبة اللسان طرفه عن ابن دريد والعذبة احدى عذبتي الشراك
وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب اي كثير القذى يقال اعذب حوضك اي انزع
ما فيه من قذى واعذبته عن الامر اذا منعته عنه ويقال اعذب نفسك عن كذا اي اطلقها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القايم
الذي لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان قال ابو عمرو
والعذفي الكريم الاخلاق بالذال معجمة وانشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الى عذفي ذي غناء وذي فضل ◦ العرب جيل
من الناس والنسبة اليهم عربي بين العروبة وهم اهل الامصار والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة
الى الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا للعرب كما كان الانباط جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة

عتب
عثلب
عجب
عدب
عذب
عرب

هم الخلص منهم واخذ من لفظه واكد به كقولك ليل لايل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته اي صار
اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية
وهو ابو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب وقال ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس
العجم انما صغرهم تعظيما كما قال انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة اذا صار عربيا واعرب كلامه اذا لم يلحن
في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها فلم يتق احدا قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تاولها منا تقي ومعرب يعني المفصح بالتفضيل
والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب قال الكسائي المعرب من الخيل
الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين
واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي القوم اذا كان مرة غبا ومرة خمسا ثم قام على وجه
واحد وعرب عليه فعله اي قبح وفي الحديث عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اي هذبه من اللحن وعربت عن القوم
اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي ان يتفوه به العرب على منهاجها تقول عربته العرب
واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني
نفحة طابت لها العرب ايضا فسادا لمعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وغفر وما بالدار عريب اي ما بها
احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم
القديمة وابن ابي العروبة بالالف واللام وعرابة اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها
عرابة باليمين والعرب بالكسر يبيس البهمى ◦ العربة لغة في العربنة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد موضع اصبعه على طرف وترة
انفه ◦ العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل ◦ العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب
الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو داود حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه
في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها قال الفرا يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة
في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز وبلي وقعا كعراقيب القطا طحل وعراقيب الامور
وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت العرب به المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ
له يساله شيئا فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهر فلما ازهر قال اذا ارطب فلما ارطب قال اذا صار
تمرا فلما صار تمرا جذه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيثرب ◦
العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء وقال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة
والعزوبة ومنه يقال تعزب فلان ثم تاهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله تعالى
وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى
وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلا البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي
وهراوة الاعزاب هراوة الذين يعدون بابلهم في المرعى ويشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد اذا اعزب به عن الدار وفي الحديث
من قرا القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدا منه وعزب طهر المراة اذا غاب عنها زوجها وقال والمحصنات

عرتب
عرطب
عرقب
عزب

عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن لها احد مخصبة كانت او مجدبة ◦ العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص فهو
السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرو القيس واني مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذي يوخذ
على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه يقال ماؤه قال زهير يصوا قوما خذلوا
فلانا له ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار واعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب
قومه واليعسوب ايضا طاير اطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع يشبه به الخيل في الضمر قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه
كوالح امثال اليعاسيب ضمر والياء فيهن زوايد لانه ليس في كلامهم فعلول غير صعفوق ◦ العشب الكلا الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج
تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب ويعشب عاشب به هي العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض
معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض اي كثر عشبها وهو للمبالغة حشن واحشوشن وارض فيها تعاشيب اذا
كان فيها عشب بنذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سالته فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة
وشيخ عشبة وعجوز عشبة اي هم وهمة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا شهابرا ◦ العصبة واحدة العصب والاعصاب
وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه والعصب اشد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل
معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجايع والمعصب الذي يعصب وسطه من
الجوع قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت ماله ويقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته
لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية
وتعصب اي شد العصابة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصب
الغزال عن ابي عمرو قال رؤبة طي التسامي برود العصاب والعصب ايضا الخيار يقال ذاك رجل من عصب القوم وعصب القوم ايضا بالتحريك
اي من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير
واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصايب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي شديد والعصيب الرية تعصب بالامعاء
تشوى قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العارس وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر
حتى تعصب واسم الحبل الذي يعصب به عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب
السلم قال ابو عبيد السلمة شجرة اذا ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان
اذا استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفرا عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه اذا يبس
عليه وقال ابن احمر يعصب فاه الريق اي عصب يصلي على من مات منا عريقا ويقرا حتى يعصب الريق بالفم وعصب الريق فاه ايضا
وقال يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت خصيته
حتى يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن ◦ والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة
اللام قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي ◦ عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل
عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو
المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضب بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف

عتب
عثب
عصب
عصلب
عضب

غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف يقال منه عضبه ونكبه
عضبا اي شقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء فانما كان ذلك لقبا لها ولم
عطب
تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن مخروما من مفاعلتن ● العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والعاطب
المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر كانه في ذوي عمايم موضع من مناذف العطب
عنظب
والعطبة قطعة منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح قطنة او خرقة محترقة ● الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال
الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر رؤس العناظب كالعنجد وفي كتاب سيبويه
عقب
العنظباء بالضم والمد وعنظبه موضع قال لبيد من قلل الشحر فذات العنظبه ● عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبه
اي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم انا العاقب يعني آخر الانبياء وكل شيء
خلف بعد شيء فهو عاقبة والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب
بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الاء ومرة تاكل التنوم وتعقب
بعد ذلك في حجارة المرو وهي عقبته ولا يعقب عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول الشاعر والمرعى له عقب وعقب فلان
مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقب الرجل في اهله اذا بغيته بشر
وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول يقال لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقبى
العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت بعد
ما مضى كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما
تعاقبان كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه بدلا واعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب
هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المراة من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى والعقبة ايضا شيء من المرق
يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليهم عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر
اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقب السهم والقدح
والقوس عقبا اذا لويت عليه شيئا منه قال الشاعر واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وربما شدوا به القرط لئلا يزيغ
وانشد الاصمعي كان خوف قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب والعقبة واحدة عقبات الجبل يعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي لم يغير
وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب والابل معاقبة ترعى مرة
في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن الاعرابي واعقب الرجل اذا ركبت
عقبه وركب هو عقبه مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه
بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل
والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض
فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو ا

الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للاريب معقب وعقب في الامر اذا تردد
في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجر في الرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم رفع المظلوم وهو نعت للمعقب
على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وقوله سبحانه وتعالى ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر والتعقيب
في الصلوة الجلوس بعد ان تقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في الصلوة فهو في الصلوة وتصدق فلان بصدقة ليس
فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا وعقبه الطائف اذا كان الجنون
يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الاري حتى كانه به عرة او طائف غير معقب والمعقب نجم يعقب نجما او يطلع
بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها
العقب وتعقب الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب وتعقب
فلان رايه اي وجد عاقبته الى خير واعتقب البايع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني
اذا تلف عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة والعقاب طاير وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص
به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح والعقاب
عرب
عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف بئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة ● العقرب واحدة العقارب
وهي يؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو دابة له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال
الشاعر كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان ومرعى اسمها ومكان معقرب بكسر الراء ذات عقارب وارض معقربة وبعضهم
عكب
يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الى ثلثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء اي معطوف والعقرب برج في السماء ●
عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب
عليها التابث والجمع العواكب والعنكباء ايضا العنكبوت قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها بيت عنكبوت على زمامها ورجل علكب
مثال هجف اي قصير ضخم واما قول النبطل يطوف بي عكب في معد ويطعن بالضمله في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمن بن المنذر ●
علب
العلب واحد العلوب وهي الاثار تقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته او جدسته واثرت فيه وقال كان علوب النسع في
دأياتها موارد في حلق في ظهر بردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب لاحب قال بشر على كل معلوب يثور
عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباان لانها همزة ملحقة بسرداح فان شئت شبهتها
بهمزة التانيث التي في حمراء وبالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي
عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حزمت قايمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال
وافلتنا علباء حريضا ولو ادركته صفر الوطاب ويقال نشر علباء الرجل اذا اسن وتيس علب وضب علب اي مسن جاسي وعلب اللحم
يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والعلب
الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقتنا دماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء ان يشرف الرجل
وينتفض كما يفعل عند الخصومة والشر يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما اذا نفش شعره واصله من علباء وهو ملحق بافعلال
عنب
بياء وعليب اسم وادي لم يجئ على فعيل بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره ● العنبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب

على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيرة ولا اعرف
غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان
وعتاب بن ابي حارثة رجل من طي والعناب معروف الواحدة عنابة والعناب بالتخفيف العظيم الانف قال الشاعر وخرق مهيب التراقي
عندليب
مصمد للاعم نحر لتكبين عناب والعناب واد والعناب العقل والعنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له ● العندليب طاير
يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون
عهب
ثانية فلا تجعل زايدة الا بثبت ● العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر حللت به وتري وادركت ثورتي اذا ما تناسى ذحله كل
عيهب وكساء عيهب اي كثير الصوف وعيهبى الشباب وعيهباؤه شرخه وقال عهدي سلمى صار ذا عيب وعيبه انا يتعدى ولا يتعدى
عيب
وهي لم تزوج على عهبي عيشها المزلج ● العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي
فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيكم
لعياب معاب لان المفعل من ذوات الثلثة نحو كال يكيل ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر
جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه اي نسبه الى العيب وعيبه
ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر
غبب
وعياب وعيبات ● فصل الغين ● الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب غبا وابل بني فلان غابة وغواب
وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا اذا جيت يوما وتركت يوما فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت
عنهم بالتشديد والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع
يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شيء عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات
ومنه سمي اللحم البايت الغاب ومنه قولهم دويد الشعر يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا يقول عد
يوما ودع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت بمعنى وفلان يغبنا عطاءه اي لا ياتينا
يوما دون يوم بل ياتينا كل يوم ومنه قول الراجز وحمرات شربهن غب اي كل ساعة وغبه بالضم فرخ عقاب كان لبني
يشكر وله حديث والغبيبة من البان الابل يحلب غدوة ثم يحلب عليه من الليل ثم يمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى
غرب
تحت حنكها وكذلك الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبيل قال الشاعر والراقصات الى منى والغبغب ● الغربة الاغتراب
تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب وغرب ايضا بضم الغين والراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان
والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي اخذ
في ناحية الغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا هل جاءكم مغربة خبر يعني الخبر
الذي طرا عليهم من بلد سوى بلدهم وشاو مغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد وتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل
دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة وغربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغرب السقاء ملاه قال بشر وكان
ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفا في خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب
الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او اري القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم والمغرب ايضا الابيض قال الشاعر فهذا مكاني
او اري القار مغربا وحتى ارى صم الجبال تكلم والمغرب الاشقر من كل شيء يقال اغرب الفرس على بالسيم فاطله اذا فشت غرته

حتى

حتى تاخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل ايضا اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان
وجمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز غرابا الفرس
والبعير حد الوركين وهما حرفاهما اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الورك اليمنى واليسرى قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان
على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمايل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوبت غربانها عن الخطر
فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصر شديد وقول الشاعر
واي دنه بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد واذا قلت
غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس
صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس
ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد تقول اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع
وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب الدموع وقال ما لك
لا تذكر ام عمرو الا لعينك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان ومائها واحدها غرب قال عنترة اذ تستبيك بذي
غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب وغرب كل شيء حدته يقال
في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة والخيل تنزع غربا في اعنتها وفرس
غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى
المكان الذي تنوي اي تاتيه في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله
ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي على غاربها لانها اذا رات الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب
الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشى كان دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة
كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر
من الدلاء بين البئر والحوض وتتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة واستشلى الغرب والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيد
غصب
دار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدري من رماه ● الغصب اخذ الشيء ظلما تقول
غضب
غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب ● غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب
ورجل غضبان وامراة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملانة واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال
فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذايم الاصمعي رجل غضبة بالتشديد اي يغضب سريعا وغضبى ايضا
مائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحريا
قال اراد النون فوقف الاموي غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد بن الصمة فان يعقب الايام
والدهر تعلموا بني قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه راغمه وقوله سبحانه وتعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي مغاضبا لقومه وامراة غضوب
غلب
اي عبوس ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب ● غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال سبحانه وتعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين

فابعزو وا والخلفوك عدا الامر الذي وعدوا الراد عدة الامر فحذف الهآء عند الاضافة وغالبه مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امراة
وتغلب علي بلد كذا استولي عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعرا
المحكوم له بالغلبة علي قرنه كانه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وايل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن
جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم تغلب بنت وايل انما يذهبون بالتانيث الي القبيلة كما قالوا تميم بنت مر قال الوليد
بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب اذا ما شددت الراس مني بشوذ فغيك عني تغلب ابنة وايل ... قال الشاعر واود ثق بني الغلباء
مجدا حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياي النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير
مكسورين وفارق النسبة الي نمر ويقال رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلبا وعزة غلبا والاغلب العجلي احد الرجاز
وحديقة غلبا ملتفة وحدايق غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجدها الحذ
غلبه وبالغور لي عثام طويل ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي ● الغيهب الظلمة والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غهب
غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث سيل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزا
قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد ● الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغايب غيب وغياب غيب
وغيب ايضا وانما ثبت فيه اليا مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر
وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابة
اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت
المراة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها
واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان
كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الاجام وهو من اليا وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة
الشعر تغيبني قال امرو القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب وقال الفرا المتغيب مرفوع مكفا ولا يجوز ان يرد علي
المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قايم **فصل القاف** الاصمعي قابت الطعام اكلته وقابت الماء شربت كل ما في الاناء قال
الراجز دعوت عتري وسحت قعبي ثم تهيات لشرب قاب وقب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل ضبب فهو مقاب علي مفعل ●
قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماوه وجف والقبب دقة الخصر والاقب
الضامر البطن والمراة قبا بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قبقبة انيابه والقبقبة صوت جوف
الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا
العام قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما رابنا العام قابة اي قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به
الي القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف احد غيره قال والناس علي خلافه والقب الخشبة في وسط البكرة وفوقها
اسنان من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر اي بالراس الاكبر والقب ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قاله ابو عبيد
والقب بالكسر العظم الناتي من الظهر بين الاليتين يقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ايضا هرم قب القوم وقبه الشاة
ايضا ذات الاطباق وهو الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البنا والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة

غهب
غيب
قاب
قب

وهوادج تقيب والقباقب مضمومة القاف العام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا القابل ولا القباقب وانشد
ابو عبيدة العام والمقبل والقباقب ابو عمرو وقبه يقبه اذا قطعه الاصمعي اقب فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبان دويبة
وهو فعلان من قب لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رايت قطيعا من حمر قبان يسوق اربابا ● القب بالتحريك
رجل صغير علي قدر الشبر والقب بالكسر جميع اداة الثانية من الاصمعي اعلاقها وحبالها والقب ايضا واحدة الاقتاب وهي الامعاء مونثة
هذا قول الكسايي وقال الاصمعي واحدتها قتبة بالهاء وتصغيرها قتيبة وبها سمي قتيبة والنسبة اليه قتبي كما يقول جهني وقال
ابو عبيدة القتب ما تحوي من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب واقتبت البعير اقتابا اذا شددت عليه القتب
والقتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشي مما يقتب كالحلوبة والركوبة ● القحاب سعال الخيل والابل وربما
جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة ● قحطبه اي صرعه وقحطبه بالسيف اي علاه وقحطبة اسم رجل ●
قرب الشي بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله سبحانه وتعالي ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة
الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفرا اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويونث واذا كان في معنى
النسب يونث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة
مثل كتبت كتابة اذا سرت الي الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد
وقلت ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب يقال قرب لصاص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا
بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحو الماء فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال
مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع السفن البحرية تستخف لحوايجهم قال الخليل القارب طالب
الماء ليلا فلا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الي الله تعالي تقول
منه قربت لله تعالي قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساوه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب
الي الله تعالي بشي اي طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اي ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الي مراق البطن
مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو ويقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر
وله تقريبان واعلا وادنى واقترب الوعد اي تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشي مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والردي
ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المراة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب
ولا يقال للناقة قالت امراة تابط شرا تونبه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل لانها تضرج من
دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العدبس جمع المقرب مقارب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت القدح
من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلي وجمجمة قربى وقدحان قربانات والجمع قراب مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي
يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث لئلا يقرعها فحل ليم والقربة ما يستقي به والجمع في ادنى
العدد قربات وقربات وقربات والكثير قرب وكذلك جمع كل ما كان علي فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر
والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربي ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو
قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده

قب
قحب
قحطب
قرب

وحمالته وفي المثل الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف فرقا يهددن علي الغدير قراب شهر وكذلك اذا قارب
ان يمتلي الدلو وقال الاتجمي ملا يجي قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك والقرنبي
مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفسا اعظم منه شيئا وفي المثل القرنبي في عين امها حسنة وقال يصف جارية وبعلها يدب الي
احشايها كل ليلة دبيب القرنبي بات يعلوا نقل سهلا ● القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز كيف قريت شيخك
الازب لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا ● قرضبة اي قطعة والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب
والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد وعامنا
اعجبنا مقدمه يدعى بالسمع وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم لحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة
ونحن لهم اطار ● قرطبه صرعه علي قفاه وقال فرحت امشي مشية السكران وزل خفاي فقرطباني والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب
يقال ما عنده قرطبة ولا قذعلة ولا شعنة ولا معنة اي شي قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها ● القرهب من الثيران
المسن قال الكميت من الارحبيات العتاق كانها شبوب صوار فوق علياء قرهب ● القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب
النواة وقال يصف رمحا واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمي ذراعا علي العشر والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت
بالنهر وله قسيب اي جرية وقد قسب يقسب قال عبيد او الماء تحته قسيب ● القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العايدات
فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب وقشب قشيب اذا خلطه في لحم لياكله سم فاذا اكله قتله قال الهذلي به ندع الكمي علي يديه
يخر تخاله نسرا قشيبا قوله به يعني بالسيف والقشيب الجديد ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم
والجمع اقشاب عن ابي عمرو قال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه اي سمه وقشبه ايضا اذا ذكره بسو تقول قشبه بقبيح
لطخه به قال الفرا قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني كانه قال سمني ريحه
ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه ● القصب الاباء والقصبا مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصبا واحد وجمع قال وكذلك
الحلفا والطرفا والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري
الماء من العيون قال ابو ذويب اقامت به فابتنت خيمة علي قصب وفرات نهر وقال الاصمعي القصب البطحا يا مجري الي عيون
الركايا تقول اقامت بين قصب اي ركايا وما عذب وكل عذب فرات وكل كثير جري فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرية
وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان دقاق والقصب انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من
قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعا قال هو يجر قصبه قال الراعي
نكسوا المغارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امري القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد الخصر
وهو علي الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشى ويشاهدنا الجل الياسمين والمسمعات باقصابها اي باوتارها وهي تتخذ من الامعاء
ويروي بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصايب الذوايب المقصبة
تلوى لياحتى تترجل ولا تنضفر واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة ايضا والزمار والجمع قصاب والقصاب
بالفتح الزمار عن ابي عمرو قال روبة يصف الحمار في جوفه وحي لوحي القصاب وكذلك القاصب والقصبة القصابة والقصب القطع
وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروي وقصب البعير ايضا

قرشب
قرضب
قرطب
قرهب
قسب
قشب
قصب

شربه اذا امتنع منه قبل ان يروي فهو بعير قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعل ابله كذلك وفي المثل رعي واقصب يضرب
للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلاء وقصبه اذا عابه قال الكميت علي اي ادم ذا قصب ● اي
قطعه قال الاعشى قضبت عقالها واقتضبته اي اقتطعته من الشي واقتضاب الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب
مقتضب وانقضب الشي انقطع تقول انقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب
والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي ينبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب اي قطاع والجمع
قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب
وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر ما يتساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب
الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه
فهو مقتضب وقضيب الحمار وغيره ● قطب الرحى فيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب والقطبة
تصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة ويقال جاء القوم قاطبة اي جميعا
وهو اسم يدل على العموم ابن الاعرابي القطيعة البانة الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب واقطبه بمعني اي مزجه والاسم القطاب
والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان يدخل احدي عروتي الجوالق في الاخرى ثم يثنيها مرة اخرى فان لم يثنها
فهو السلق قال الراجز وحوقل ساعده قد املق تقول قطبا ونعما ان سلق وتقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل
قطوب وقطب وجهه تقطيبا اي عبس ● القطرب طاير وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي ● القعب قدح من خشب
مقعر وحافر مقعب مشبه به والجمع قعبة مثل جبء وجباة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون ●
قعضبه اي استاصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الاسنة ● القيقب القيقبان خشب يتخذ منه السروج قال ابن دريد هو ارزن
درخت ● القلب الفواد وقد يعبر به عن العقل قال الفرا في قوله تعالي ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشي
فانقلب اي انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب الشي ظهرا لبطن كالحية تتقلب
علي الرمضاء وقلبت الثوب وقلبت القوم كما تقول صرفت الصبيان عن مكتب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت قلبها
وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل اقلب وشفة قلبا بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها ان
تقلب الاصمعي القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة
واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفرا هو ماخوذ من القلاب قال النمر وقد برئت
من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة تقلب لها فينظر اليه وقال حميد الارقط وذكر فرسا ولم تقلب ارضها
البيطار ولا لحبليه بها حبار اي لم تقلب لها فينظر اليه وقال حميد الارقط وذكر فرسا ولم تقلب ارضها البيطار قوايمها لعلة بها
وقلب العقرب منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر
والمونث والجمع وان شيت قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب
والجمع قلبه والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية يشبه به والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض

قضب
قطب
قطرب
قعب
قعضب
قيقب
قلب

للزراعة وقولهم هو حُوَّلٌ قُلَّبٌ اي محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكيت الذيب وكذلك القلوب مثال الخروص قال الشاعر
اكيلة قلوب باحدى القايب والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البير قبل ان يطوى يذكر ويؤنث
قال ابو عبيد هي البير العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف جعلا كان موشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح
والكثير قلب قال الشاعر اكيلة قلوب باحدى القايب والقالب بالفتح قالب الخف وغيره والقالب بالكسر بها قلب عادية وكرار
وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال عن قلب ضجم تورّي من سبر وابو قلابة رجل من المحدثين • القب وما قضب الفرس وغيره قلب
من ذوات الحافر والقنيب جماعات الناس والمقنب ما بين الثلثين الى الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شي يكون مع الصايد يجعل
فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف من القناني والقنب الابق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا اعصف قال
ويسمى العصيفة القنابة والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون في السنبل • قبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت قوب
هي وقوبت الارض تقويبا مثله وتقوب من راسه مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم
في المثل برئت قايبة من قوب فالقايبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا
فقد برئت قايبة من قوب اي انا بري من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مونثة لا تنصرف وجمعها قوب
وقال يا عجبا لهذه الفليقه هل يغلبن القوباء الريقه وقد يسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه
للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدود الاخر الا قوباء والخشاء وهو
العظم الناتي وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششاء وقوباء وبينهما قاب قوس وقاد قوس وقيد قوس اي قدر قوس
والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين اراد قابي قوس فقلبه وقولهم
فلان ملي قوبة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل • القهب الابيض يعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء قهب
والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو والقهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الى سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب الذي
فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامري القيس كغيث العشي الاقهب المتودق والاقهبان الفيل والجاموس
قال روبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا فصل الكاف الكآبة سوء الحال والانكسار من كأب
الحزن وقد كيب الرجل يكاب كابة وكآبة مثل رافة ورآفة ونشاة ونشاءة فهو كيب وامراة كيبة وكاباء ايضا قال الراجز وان ترى
كابا لم تبرنشق واكتاب الرجل مثله ورماد مكتيب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكيب • كبه لوجهه اي صرعه فاكب هو كبب
على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيري يقال كب الله تعالى عدو المسلمين ولا يقال اكب وكبكبه اي كبه ومنه
قوله تعالى فكبكبوا واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جا متكبكبا في ثيابه اي متزملا وتكبكبت الابل اذا صرعت
من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل اي جعلته
كبا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو افلات الخيل على القوس للجري او للحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته
والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اي تجعد قال ذو الرمة يرد الكباب الجعد
عن ظهر محمل وكبكب اسم جبل صرفه امرو القيس في قوله وآخر منهم جازع نجد كبكب وترك صرفه الاعشى في قوله ومن يغترب
عن قومه لا يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسي يكن ما اساء النار في راس كبكبا • الكتاب معروف كتب

والجمع

والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني
عنكم وهل امنعن الله ما فعلا قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال سبحانه وتعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتب الجمع يقال منه
كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير والكتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة
قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور
الراس يتعلم به الصبي الرمي والثاء في هذا الحرف اعلى من التاء والكتيبة الجيش يقال منه كتب فلان الكتايب تكتيبا اي عباها كتيبة
كتيبة وتكتب الخيل اي تجمعت ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها علي واكتبت القربة
ايضا شددتها بالوكا وكذلك كتبتها فهي تملى عليه ويقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم
الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطايف يعني معلما واستكتبه الشي اي ساله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى
والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق • كثبت الشي اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اي اجتمع وكل كثب
ما انصب في شي فقد انكثب فيه ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة
من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد مل القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب وانما يخطب
قليلا من لبن يعني الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شي جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب
بالتحريك القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اي امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبي من الكاثب
والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث يقع عليه يد الفارس • كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكذبان ومكذبان كذب
ومكذبانة وكذبة مثل همزة وكذبذب مخفف وقد تشدد ابو زيد واذا اتاك بانني قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب والكذب جمع
كاذب مثل راكع وركع وقال متى تقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعة والكاذب ضد الصادق والكذب
جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قرا بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب وكذبت
الرجل تكذيبا وكذابا وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائي اكذبته اذا اخبرت انه جا بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب
وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله سبحانه
وتعالى وكذبوا باياتنا كذابا هو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجي على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة
مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية
والباقية وقال تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان ليس لجدهم مكذوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب
وفي الحديث ثلثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغرا اي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس
وجا عن عمر رضي الله عنه عليك الحج اي وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال
امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سايلتي غبوقا فاذهب تقول عليك العتيق وتقول ما كذب
فلان ان فعل كذا اي ما لبث وكذب فلان اذا تكلف الكذب ويقال حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن وحمل ثم كذب اي لم يصدق
الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وكذب لبن الناقة اي ذهب • الكربة بالضم الغم الذي كرب
ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرايب الشدايد الواحدة كريبة وقال فيا لرزام

رشحوا بي مقدما الى الموت خواضا اليه الكرايبا وكربت القيد اذا ضيقته على المقيد وقال ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد
وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب على البقر
وكرب الشي اي دنا وانا كارب ان اذا كرب ان تمتلي وكربت الشمس اي دنت للغروب يقال كربت حيوة النار اي قرب انطفاوها وقال ابني
ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متى كان
حكم الله في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط العراقي ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه
اكربت الدلو فهي مكربة والكرابة ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذويب يصف نحلا جوارسها تاري الشعوف دوايبا
وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج من صاب السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن ملك الحميري
ومعدي كرب فيه ثلاث لغات معدي كرب برفع الباء لا يصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معدي
كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مونثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك النسب
في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر ينسب الى الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول
والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اي احد واكرب اي اسرع تقول اكرب
خلفك اكرابا اذا امرته ان يسرع السعي والكراب بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعد ما يصرم • الكسب طلب الرزق واصله كسب
الجمع تقول منه كسبت شيا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة
وكسبت اهلي وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة • الكعب العظم الناشز كعب
عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب
وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب مكعب اي
اي مطوي شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن
صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمي بذلك لتربيعه وذو الكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به • ركب كعثب اي ضخم • كعثب
الكلب معروف وربما وصف به يقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان كلب
تجاوب اصداءها مكاء المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها وتنصبها اي ارسلها على بقر الوحش
ومعناه خل امرا وصناعته والكلاب صاحب الكلب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير
مكلب اي مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي اباءنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب والكلب الشعير
والكلب المسمار الذي في قايم السيف وفيه الذوابة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كل جبل
والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا كان غرمته اذ تجنبه
سير صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة
ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن وقال ركاض الدبيري سدا بيديه ثم اجى سيره كاج الظليم من قنيص وكالب والكلبة
بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الحلبة قال الحجاج قرة الشتاء وكانت قد اتى بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد
كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اي شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون تقول منه اكلب الرجل

اذا كلب

اذا كلبت ابله قال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم كويتهم كية المكلب والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس ياخذه شبه جنون
فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وارض كلبة اذا لم يجد نباتها فيبس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب
المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرايض كلابا وقال كانه كودن يوشى بكلاب
وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت وولى باجرياء وولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم خفيف اسم ماء وقال
ان الكلاب ماونا فخلوه كانت عندهم وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة
المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون على كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب
بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وايل وهو كليب بن ربيعة من بني تغلب بن وايل وماكليب رهط جرير الشاعر فهي كليب
بن يربوع بن حنظلة • الكنب بالكسر الشمراخ والكنب في اليد مثل المجل اذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال اكنبت يداه ولا يقال كنب
كنبت وانشد احمد بن يحيى قد اكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب ايضا نبت قال الطرماح
معاليات على الارياف مسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكنب وكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلى كنيب مالك بن حمار • الكوب كوز لا عروة كوب
له والجمع اكواب وقال متكا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر • الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كوكب
كما يقال بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشي معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال
الاعشى يذكر ناقة تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيد ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا الاصمعي
الكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في الحمرة خاصة فصل اللام ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه وقال لب
الخليل لغة فيه حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقوله حمدا لله وشكرا
وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى التاكيد اي البابا بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب
داري اي تحاذيها اي انا مواجهك بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل
واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع على البب كما جمع بوس على ابوس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالب وربما اظهروا التضعيف
في ضرورة الشعر قال الكميت اليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ويقال بنات الب عروق في القلب يكون منها
الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنها ما لك لا تدعين عليه قالت تابى له ذلك بنات البي وقال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات
البه يريد بنات اعقل هذا الحي فان جمعت البا قلت الابب والتصغير البيب وهو واقع من قول من اظهرها واللبيب العاقل والجمع الباء
وقد لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل
قلبها وخالص كل شي لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاكل
ولبب الحب تلبيبا صار له لب واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته
والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل
شي والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد على صدر الدابة والناقة يمنع الرحل من الاستيخار تقول منه لببت الدابة وقياسه ملبب
وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه
قولهم فلان في لبب رخي اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل فاذا نقص قيل

كَثِيبُ فاذا انقص قيل عوكل فاذا انتصر قيل سقط فاذا انقص قيل عَلَابٌ فاذا انقص قيل لِبْبٌ قال ذو الرمة كانها ظبية اقصى بها لَبَبٌ والبلاد
نبتٌ يلتوي على الشجر والأَلْبَلْبَة الرِّقّة على الولد يقال لَبْلَبَتِ الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبالِبُ الغنم
جَلَبَتُها وصوتها ورجل لَبٌّ اي لازم للامر يقال رجل لَبٌّ طَبٌّ وانشد ابو عمرو لبّاً بإجحادِ المَطِيِّ لاحقاً وامرأة لَبّة قال ابو عبيد اي قريبة
من الناس لطيفة ورجل لبيبٌ مثل لبٍّ قال المضرب بن كعب فقلت لها فيئي اليك فانني حرامٌ واني بعد ذلك لبيبٌ اي مع ذلك مقيم وقال
بعضهم اراد مُلَبٍّ من التلبية ولَبَّيْتُه لَبّاً ضربتُ لَبَّتَه وتَلَبَّبَ الرجل اي تحزّم وتشمّر ❊ اللاتِبُ الثابتُ تقول منه لتب يلتب لتباً ولتوباً — لتب
وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذٍ فانني من شرب النبيذ لتائبٌ صداعٌ وتوصيمُ العظامِ وفترةٌ وغمٌّ مع الاشراف في الحوف لاتب
واللاتبُ ايضاً اللازق مثل اللازب عن الاصمعي ولَتَبْتُ في منحر الناقة اي طعنتُ مثل لتَتُّ ❊ اللَّجَبُ الصوتُ والجلبة تقول لجب بالكسر — لجب
وجيشٌ لَجِبٌ عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحرٌ ذو لجبٍ اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللَّجْبة الشاة التي عليها بعد نتاجها اربعة اشهر
فخفّ لبنها وفيها ثلاث لغات لَجْبة ولُجْبة والجمع اللِّجاب قال الشاعر عجبتُ أَبناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب
ولَجَبات ايضاً بالتحريك وهو شاذٌّ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة تجمع على الاصل
او يكون لَجَبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قلّ لبنها قال ولا يقال للعنز للعنز لجبة يقول تقول منه لَجُبَتِ الشاة
بالضم وكذلك لجُبَتِ الشاة تجيباً ❊ اللَّحْبُ الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه — لحب
لحباً اذا وطئه ومرّ فيه ويقال ايضاً لحب اذا امّر مرّاً مستقيماً قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب
والطلب ولَحَبْتُ اللحم عن العظم ولحبتُ العود ونحوه اي قشرته قال الشاعر والقصب مضطمرٌ والمتن ملحوبُ والملحب كل شيء يقشر به
ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لساناً كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضاً اذا كان سبّاباً بذيّ اللسان واللُّحَبُ القطع
واللحيب من النوق القليلة اللحم لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحِبَ الرجل بالكسر اذا اخلّه الكبر قال الشاعر عجوزٌ ترجّي ان تكون فتيّة
وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر والملحوب موضع قال اقفر من اهله ملحوبُ ❊ طينٌ لازبٌ اي لازق تقول منه لزب الشيء يلزب — لزب
بالضم لزوباً واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازبٍ وهو افصح من لازق قال النابغة ولا تحسبون الخير لا شرّ بعده ولا تحسبون
الشرّ ضربة لازبٍ واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللِّزَبُ بالتسكين لانه صفة واللزاب الضيق الشديد وانشد ابو عمرو لا يفرحون
اذا ما نضحة وقعت وهم كرام اذا اشتدّ الملازيبُ ❊ لسبت العسل بالكسر ألسبه لسباً اذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به اي لزق ولسبته — لسب
العقرب بالفتح تلسبه لسباً اي لدغته ولسبه اسواطاً اي ضربه ❊ ابن السكيت لَصِبَ سيفه يلصب لصباً اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصِبَ — لصب
جلده فلان ايضاً اذا لصق باللحم من الهزال واللِّصْبُ بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لِصْبٌ وجمعه لصابٌ
ولصوبٌ وفلان لَحِزٌ لَصِبٌ لا يكاد يعطي شيئاً ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة
البعيدة القعر ❊ اللَّعِبُ معروف واللِّعْبُ مثله وقد لعب يلعب وتلعّب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب واللِّعْبة بالضم — لعب
لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لُعْبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة
بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللِّعْبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول
حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد
ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قالوا خاطف ظله واللُّعاب ما يسيل من الفم ولُعاب النحل العسل ولعب الصبي

بالفتح

بالفتح يلعب لعباً اذا سال لعابه قال لبيد لعبتُ على اكتافهم وحجورهم وليداً وسمّوني مفيداً وعاصماً والعب الصبي اذا صار له لعاب
يسيل من فيه وثغرٌ ملعوب اي ذو لُعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب والملعب ممدود اسم
موضع ❊ اللُّغوب التعب والاعياء يقول منه لغب يلغب لغوباً بالضم ولغِبَ بالكسر يلغب لغوباً لغة ضعيفة والغبته انا اي انصبته ورجل — لغب
لَغْبٌ بالتسكين اي ضعيف بيّن اللغابة الاصمعي عن ابن عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابياً يقول فلان لغوبٌ جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول
جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللَّغْب ايضاً الريش الفاسد مثل البطنان منه واللُّغاب بالضم مثله وهو
خلاف اللؤام قال تأبّط شرّاً وما ولدتْ امي من القوم عاجزاً ولا كان ريشي من ذنابى ولا لَغْبِ وكان له اخ يقال له ريش اللغب
وقد حرّكه الكميت في قوله لا نقل ريشها ولا لَغَبُ مثل نهر ونهَر لاجل حرف الحلق وريش لغيبٌ قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقاً
مذروباً ريش بريش لم يكن لغيباً الاموي لغبتُ على القوم الغَبُ بالفتح فيهما لغباً افسدتُ عليهم والتلغّب طول الطرد وقال تلغّبني دهر
فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر ❊ اللَّقَبُ واحد الالقاب وهي الانباز تقول لقّبته بكذا فتلقّب به ❊ اللُّوبة واللّابة الحرّة — لقب / لوب
والجمع اللُّوَب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث انه حرّم ما بين لابتي المدينة وهما حرّتان تكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة
الحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبيّ ونوبيّ قال بشر يذكر كتيبة مغالية لانها الانجير بحرة
ليلي السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوباً ولوباناً ولواباً اي عطش فهو لائب والجمع لُوَّب مثل شاهد وشُهّد قال الشاعر حتى اذا ما اشتد
لوبان النَّجَر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم يقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب
ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير بصرف الوبر تحسبه ملاباً وشيء ملوّب ملطّخ به واما المروّد وخرّ فهو الملولب على مفعل
❊ اللَّهَبُ وهو لهب النار وهو لسانها وكُني ابو لهب بجماله والتهبت النار وتلهّبت اتّقدت والهبتها انا اوقدتها واللُّهْبة بالتسكين — لهب
العطش وقد لَهِبَ بالكسر يلهب لهباً فهو لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتّقاد النار وكذلك اللهيب واللُّهاب بالضم
والهب الفرس اذا اضطرم جريه والاسم الالهوب وقال فللسوط الهوب وللساق درّةٌ وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللِّهْب بالكسر
الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهاباً من الطود دونها يرى بين رأسي كل
نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب وتنصّب الهاباً مصيفاً كرابها ونبو لهب ايضاً قوم من الازد

فصل النون

نبّ التيس ينبّ نبيباً اذا صاح — نبب
وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهي افعولة والجمع انبوب واناييب ❊ نتب الشيء ينتب نتوباً مثل نهد وقال الشرف — نتب
ثدياها على الترائب لم يعد والتفلّك في النتوب ❊ النَّجَبُ بالتحريك لحاء الشجر والنَّجْب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها — نجب
وانجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبيّ ايضاً والمنجوب القدح الواسع
ويوم ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب كريم بيّن النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان
النجيب منهم وانجب الرجل اي ولد نجيباً قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد
النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره
واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النُّجُب والنجائب ❊ النَّحْبُ النذر يقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب — نحب
اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجدّ قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اي دائب والنحب المدة والوقت
يقال قضى فلان نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر والانتحاب مثله وقد نحب البعير

ينحب نحاباً اذا اخذه السعال ابو عمرو النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيباً اذا جدّوا في عملهم والتنحيب
شدة القرب للماء وقال ورب مفازة قذف جموح تغول منحّب القرب اعتياً لا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال طلحة لابن
عباس هل لك في ان اناحبك وترفع النبي ❊ النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضاً البضاع وقد استنخبت المرأة — نخب
اذا ارادت ذلك عن الاموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة والجمع نخب مثل نطبة ونطب يقال جاء في نخب
اصحابه اي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كانه منتزع الفؤاد ❊ النخروب واحد — نخرب
النخاريب وهي شقوق الحجر ❊ ندب الميت اي بكى عليه وعدّد محاسنه يندبه ندباً والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح اسم ام خفاف بن — ندب
ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب له اي دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس ابي طلحة الذي قال فيه النبي
عليه السلام ان وجدناه لبحراً ورجل ندب اي خفيف في الحاجة وفرس ندب اي ماض والندب بالتحريك الخطر وقال عروة اهلك معتم
وزيد ولم اقم على ندب يوماً ولي نفس مخطر وهاجتا ويقال رمينا ندباً اي رشقاً والندب ايضاً اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكبّل ترك الحديد بساقه ندباً من الرسفان في الاحجال ❊ النيرب الشر والنميمة قال وليس بذي نيرب في الصديق ومنّاع — نرب / ترب / نسب
خير وسبّابها ❊ النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيباً ❊ النسب واحد الانساب والنسبة
والنسبة مثله وانتسب الى ابيه اي اعتزى وتنسّب اي ادّعى انه نسيبك وفي المثل القريب من تقرّب لا من تنسّب ورجل نسّابة
اي عالم بالانساب الهاء للمبالغة في المدح كانهم يريدون به داهية او غاية ونهاية وتقول عندي ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة
رجال ثم جئت بنسابات نعتاً لهم وفلان يناسب فلاناً فهو نسيبه اي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة ونسبت الرجل
انسبه بالضم نسبة ونسباً اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيباً اذا شبّب بها والنيسب الذي تراه كالطريق
من النمل نفسها هو فيعل وقال عينا ترى الناس اليها نيسبا ❊ النشب المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوباً اي علق فيه — نشب
وانشبته انا فيه اي اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب اي نابذه والنشاب
النبل الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشباً ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة بن غيظ بن
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ❊ النصب مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصّب اي نصب بعضه على بعض ونصّبت الخيل — نصب
آذانها شدّد لكثرة او لمبالغة ونصبت لفلان نصباً اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم وهو سير
ليّن والمنصب الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذي يجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب السكين
قبيعته ونصاب السكين مقبضه وانصبت السكين جعلت له مقبضاً ونصب الرجل بالكسر نصباً تعب وانصبه غيره وهمٌّ ناصب اي
ذو نصب مثل رجل تامر ولابن يقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف
اي تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء بيّنة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر وتنصّبت الاتن
حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم
يشبه الحداء الا انه ادقّ منه والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف
فانتصب وغبار منتصب اي مرتفع والنصب ما نُصب فعُبد من دون الله عز وجل وكذلك النُّصُب بالضم وقد يحرّك مثل عُسْر
وعُسُر قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنّه والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيداً

وذلك

والجمع الانصاب وقوله وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال وسؤال هذا الناس كيف لبيد والنصب الشرّ والبلاء
ومنه قوله تعالى مسّني الشيطان بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تحوّل الحوض ويسدّ ما بينها من الخصاص بالمدر والمعجونة قال ذو الرمة
في بادي النشوة دائر قديم بعهد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغّر
ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسماً واحداً ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فتقول هذه
نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا
القول نصيبيني ويبريني وكذلك اخواتها ❊ نضب الماء ينضب بالضم نضوباً اي غار في الارض ونغل ونضوب القوم ايضاً بعدهم والمنتحي
الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب نضب اي بعد وخرق ناضب اي بعيد وانضبت وتر القوس مثل انبضته مقلوب منه
والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس في كلام العرب فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال
الكميت اذا احن بين القوم نبع وتنضب قال ابن سلمة النبع شجر القسي والتنضب شجر يتخذ منه السهام ❊ نعب الغراب اي صاح — نعب
ينعب وينعب نعباً ونعيباً ونعباناً وتنعاباً وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك
لم ينعب والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعّابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحرّك رأسها في المشي الى قدّام ❊ النغبة — نغب
بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة حتى اذا الحت عن كل حنجرة الى الغليل ولم تقصعنه نغب قال ابن السكيت نغبت من الاناء
بالكسر نغباً اي جرعت منه جرعاً وقولهم ما جرّبت عليه السكيت ❊ نقب الجدار نقباً واسم تلك النقبة ايضاً نقب ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج
منه ما احتقن وتلك الحديدة منقب والمكان منقب بالفتح وقال ابو لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يعزله عصبا والناقبة قرحة تخرج
بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعاً متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة يضع الهناء مواضع النقب والنقبة
ايضاً اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثوراً ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقراً لهب والنقبة ايضاً ثوب كالازار يجعل له
حجزة مخيطة من غير نيفق ويشدّ كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقباً اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقّ اخفافه
وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اي تخرّق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد القوم وضمينهم والجمع النقباء
وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيباً ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة
بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت
اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم
لئلا يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر وناقبت فلاناً اذا لقيته فجاءة ولقيته نقاباً
ووردت الماء نقاباً مثل التقاطاً اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضاً الرجل العلامة قال اوس بن حجر كريم جواد اخو مأقط
نقاب يحدث بالغائب ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلباً للهرب ابو زيد ❊ نكب عن الطريق ينكب نكوباً اي عدل ونكب على قومه ينكب — نكب
نكابة اذا كان منكباً لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكباً اي لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد
وتصك المرو لما هجّرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب كنانته نكباً كبّها ونكّبه تنكيباً اي عدل عنه واعتدله ونكّبه اي جنّبه
ونكب القوس اي القاها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر يقول اصابته نكبة ونكب فلان فهو منكوب والمنكب مجمع
عظم العضد والكتف والمناكب ايضاً في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة

التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى
النكيباء ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور تسمى الجربياء وهي نكبة الازيب ونكباء
الجنوب والدبور حارة تسمى الهيف وهي نكبة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما تناوحوا بين القوم من الرياح والنكب التعريك
الميل في الشيء والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفا يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العديس لا يكون
الانكب الالوي الكنيف قال الشاعر اذا الخصم ابزي مايل الراس انكب وهو من صفة المطا والجاير والانكب الذي لا قوس معه
توب ناب عني
فلان ينوب منابا اي قام مقامي وانتاب فلان القوم اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لابن دالتا الا انيابا
ويروي انتيابا وهو افتعال من آب يؤب اذا اتى ليلا واناب الى الله اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب يقال جاءت نوبتك ونيابتك
وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه اي اصابه والنايبة المصيبة واحدة نوايب الدهر
والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبي والنوب ايضا النحل وهو جمع نايب مثل عايط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب
الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذويب
اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالضم القرب خلاف البعد قال ابو ذويب ارقت لذكره
من غير نوب كما يهتاج موشي قشيب ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد
نهب
قال لبيد احدي بني جعفر كلفت بها لم تمس مني نوبا ولا قربا والحمى النايبة التي تاتي كل يوم ٭ النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب
ان ياخذها من شاء تقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبي اسم ما انهب والمناهبة ان يتبارى الفرسان في
حضرهما وكذلك في القرب وقال ناهبتهم بنبطل جروف ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب
ناب
الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس ٭ الناب من السن والجمع انياب ويؤب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اصاب نابه ونيب
سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب قال
الراجز حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير
نييب يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اي صارت
هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجي بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواو
وأب
قال ابن السراج هذا غلط منه **فصل** الواو الواب الانقباض والاستحياء تقول منه واب يأب وابا وابة وتكلم فلان في ابة
وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو وقال الشاعر اذا المرابي شبت له نبات عصبن برأسه ابة وعارا قال ابو عمرو
وتغدي عندي اعرابي من بني اسد ثم دفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامك يا ابا عمرو بطعام توبه اي بطعام يستحيى من اكله
واصل التاء واو وانأب الرجل اي استحيى وهو افتعل قال الاعشي يمدح هوذة بن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متيب اذا تعمم
فوق التاج او وضعا وابته فعلت به فعلا يستحيى منه والموبات مثال الموعبات المخزيات وابته ايضا رددته عن حاجته
وحافر وأب اي مقعب قال بكل واب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح ويقال الواب البعير العظيم والوابة النقرة في الصخرة
وثب
تمسك الماء ٭ وثب وثبا ووثوبا ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب وقال يصف كبرة فارمي فاقتلها بسهم ولا اعدو فادرك بالوثيب
تقول ما انا والوحش يعني الجواري ونصب اقتلها وادرك على جواب الجحد بالفاء واوثبته انا واثبته اي ساورته وتقول وثب فلان في ضيعة

لي اي استوى لي عليها ظلا والوثاب بكسر الواو المقاعد قال امية باذن الله فاستدت قواهم على ملكين فهي لهم وثاب يعني ان السماء
مقاعد للملائكة وثب في لغة حمير اقعد قال الاصمعي دخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل
فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار حمر فقال له عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون
للملك اذا قعد ولم يغز موثبان ونقول وثبته توثيبا اي اقعده على وسادة وربما قالوا وثبه وسادة اذا القى حاله ليقعد عليها ٭ وجب الشيء
وجب
اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجيبة ان توجب البيع ثم تاخذه
اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار
والوجب الجبان قال الشاعر طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب تقول منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة
وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط
ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اي غابت ووجبت
به الارض توجيبا اي ضربتها به ويقال ايضا وجبت الابل اذا اعيت والموجب الذي ياكل في اليوم والليلة مرة يقال ياكل وجبة
وقد وجب نفسه توجيبا اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة ٭ ورب العرق يورب وربا فسد فهو عرق ورب
ورب
قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب اهل خزومات شحاج صخب ٭ الميزاب المثعب فارسي معرب وقد عرب بالهمز وربما لم يهمز
وزب
والجمع مآزيب اذا همزت ومياذيب اذا لم تهمز ٭ وسبت الارض واوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب بالكسر ٭ الاوشاب من الناس
ويسب
وسب
الاوباش وهم الضروب المتفرقون ٭ الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير
وصب
الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اي دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال
الفراء دايما ويقال واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه ٭ الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت
وطب
وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وجلد الفطيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون
فيه السمن عكة ولمثل البدرة المساد وجمع الوطب في القلة اوطب والكثير وطاب قال امرؤ القيس ولو ادركته صفر الوطاب
الوطب الرجل الجافي والوطباء المراة العظيمة الثدي كانها ذات وطب ٭ وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة
وظب
على الشيء وارض موظوبة اذا تدوولت بالرعي فلم يبق فيها كلا ولشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوايب
وقال بكل واد جديب البطن موظوب وموظب بالفتح موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني
وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا تقول يا قردان موظب عليكم بي وهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض ٭
وعب
وعب القوم اذا حشدوا وجاءوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب فلان جلاءه فلم يبق ببلدهم منهم احد
وجاء الفرس بركض وعيب اي اقصى ما عنده ويقول جدعه فاوعب انفه اي استاصله وفي الشتم جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث
في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استيصاله ٭ الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز
وغب
ولا بشاع الوخام وغب والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب
الجمل بالضم وغوبة ٭ الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيه الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا
وقب
والوقب الاحمق مثل الوغب قال الاسود بن يعفر النهشلي اعطيت من اعطاكم امة وبني الهلم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم جارها

الكلب ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى
ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب
الفرس والوقبي ماليني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات المنون الموكب بابه من السير والموكب القوم
الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم
وكذلك اذا سابقتهم ووكب الرجل على الامر وواكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القايمة والوكبان مشية في درجان
تقول ظبية وكوب وناقة مواكبة للتي تعنق في سيرها واوكب الطاير اي تهيأ للطيران والولبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى
والبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الواهب الذاهب في الشيء الداخل فيه قال رايت عميا والجافي دارهم وبئس الفتى
ان ناب دهر بمعظم ابو عبيد ولب اليك الشيء يلب ولوبا وصل اليك كانا كان ذكره في نوادر الفعل والبة اسم رجل وهب له
شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب
القوم اذا وهب بعضهم لبعض وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى
والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر ولفوك اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على خمر وموهب ايضا
اسم رجل وقال وموهب مبنها مصت وهو شاذ مثل موحد على بنائه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لاموالها الهاء للمبالغة
ابو عبيد اوهب له الشيء اي دام له قال الشاعر عظيم القفا رخو الخواصر اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشيء اذا كان معدا عند
الرجل مثل الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهب بن منبه تسكين الهاء فيه افصح ووهبين اسم
موضع قال الراعي رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا ويب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما
تقول ويلك ويلك معناه الزمك الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من
هب
النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع **فصل** الهاء هب من نومه يهب اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا
وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب يقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين
انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام كانها
صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح فهب هبة وهبته هززته ومضاؤه في الضريبة وهو سيف ذو هبة ويقال
ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما يقال سبة قال الاصمعي الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهبة بالكسر هياج الفحل
تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد السفاد واهببته مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو وتهبهب ترعرع
والهبهبي الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هباب وخبايب اذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هبب مثال
هدب
عنب قال ابو زيد على جناحية من ثوبه ونسب الثوب هبب ٭ الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب الثوب وهداب الثوب ما على اطرافه
ورجل مهذب اي ذو هداب وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب
بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى وكذلك الهدلب وقال في كتاب ظاهر يسترة مرعل الشقان
هداب الغني وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها حلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب العيي الثقيل والهيدب
السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال دان مسف فويق الارض هيدبه وهندب بفتح الدال وهندباء قد

هذب
يقل قال ابو زيد الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر ٭ التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع
في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس فللزجر الهوب وللساق درة وللسوط منه وقع اخرج مهذب والهيذبي ضرب
هرب
من مشي الخيل ٭ الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا جد في الذهاب مذعورا ويقال ماله هارب
ولا قارب اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء ٭ الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز نشطته كل هرجاب
هرجب
فنق اي سمينة فتية وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب مادام الاراك به خضرا ٭ الهردبة العجوز والهردبة من الرجال
هردب
المنتفخة الجوف الجبان ٭ الهوزب البعير القوي الجري في قول الاعشى الموزب العود امتطيه بها ٭ الهضبة المطرة العظيمة القطر
هزب
هضب
يقال هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع الهضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة تدب الريح والوسواس والهضب ويروى
والعقب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو قال ابو زيد الاهاضيب واحدها هاضب وواحد الهضاب هضب
وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهضبوا اي افاضوا فيه وارتفعوا اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي
تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال المجنب الفرس الكثير العرق قال طرفه
وعناجيج ذكور وفح وهضبات اذا ابتل العذر ٭ الهلبة شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر
هلب
الذنب والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة
وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر
ويوم هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زيد يصف رجلا احسن يوما من الشتاء هلابا ٭ الهنب بالتحريك مصدر قولك امراة
هنب
هنباء اي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة
بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد ٭ الهوب البعد تقول تركته في هوب دابر وهوب وابر اي بحيث لا يدري اين هو ابو عبيد
هوب
الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار ٭ الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب
هيب
بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت
سقطت لاجتماع الساكنين نقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته
وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل
مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو وفيما لم يسم فاعله
انشد الكسائي ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث
الايمان هيوب اي صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهياب وهيبان اي جبان متهيب وهاب الراعي بغنمه اي صاح
بها ليقف او لترجع واهاب بالبعير وقال طرفة تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد ومكان مهاب
اي مهوب قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للابل وهبي مثله اي اقبلي وقال يغلها هبي وهلا
يبب
وارحب **فصل** الياء ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع ٭ اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود
يلب
يخرز بعضها على بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا ويقال اليلب كل
ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدال

بسم الله الرحمن الرحيم اليلب من شبه اليلب القاني من شبه اليلب كم حجب وجوبها القاتر من شبه اليلب واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من شبه اليلب

باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابت يومنا بالكسر يابت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وابت وآبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجير ابت اتة يوته اتا اي غلبه بالحجة ابو زيد يقال مازال على ات الدهر مجفوا اي لم يزل يعرف بالجفوة وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا اللطست طس وانشد لابي نخيلة ماتال منذ كان على ات الدهر فاحق يحيى وعقل يجري • الت حقه يالته التا اي نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا الته يمينا اي احلفه • الامت المكان المرتفع ابو عمرو والامت النباك وهي التلال الصغار وقوله سبحانه وتعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع ويقول امتلاء السقاء فما به امت وامت الشيء قدرته يقال هو الى اجل ماموت اي موقوت قال الراجز هيهات منها ماؤها واللوث

فصل الباء

الابيت الازين يقال ابت الرجل يابت ابيتا مثل نات عن ابي زيد ويقال ايضا ابته اذا احده ورجل ماؤت اي محسود البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي احدثه من نعاج ست والجمع بتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع يقال منه بتة يبتة ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله في الشرب يعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده وحبه يحبه وهذه وحدها بلغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن وبتة تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي اي لا يقطع امرا ولا يقال يبت وقال الفراء هما لغتان يقال ابت عليه القضاء وبتة اي قطعه وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا او صدقة بتة بتلة اي انقطعت من صاحبها وكذلك طلقها ثلاثا بتة ودعي بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لا يبيت الصيام من الليل قال ذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق والمهزول هو بات والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتة ومنه قول خوات بن جبير الانصاري ورجعتها صفرا بغير بتات ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يخطر عليكم النبات ولا يوجد منكم عشر البتات وفلان على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها وتقول طحنت بالرحى بتا اذا ابتدات الادارة عن يسارك وقال ونطحن بالرحى شزرا وبتا ولو نعطى المغازل ما عيينا • البحت الصرف وشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت اي ليس معه غيره وعربي بحت اي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجميع وان شئت قلت امراة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء بالضم اي صار بحتا وباحته الود اي خالصه • البخت الجمل وهو معرب والبخوت المجدود والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد لبن البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والانثى بختية والجمع بخاتي غير مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي والاثافي والمهاري ولما ساجدي ومدايني فصرفوا لان الياء فيهما غير ثابت في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا دخلت عليهما هاء النسب • البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي برت بها ان يقصدا والبرت ايضا الفاس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد وبيروت موضع ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعدت له ملحق بافعنلل بياء • البغت ان يفجاك الشيء وقال واعظم شيء حين يفجاك البغت • البغتة ان يقول بغتة اي فاجاة ولقيه بغتة اي مفاجاة والمباغتة المفاجاة ويقال لست آمن بغتات العدو اي فجاته النكب كالتقريع والتعنيف

وبكته

وبكته بالحجة اي غلبه • البلت القطع يقال بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفري كان لها في الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت اي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما زوجت الا بمهر مبلت قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير • بهته بهتا اخذه بغتة قال الله سبحانه وتعالى بل تاتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتانا فهو بهات اي قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قول ابي النجم سبي الحماة وابهتي عليها فان على مقحمة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان يقال يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال سبحانه وتعالى فبهت الذي كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي • البيت معروف والجمع بيوت وابيات واباييت من سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير شيخ وعير وشيء واشباهها والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز مالي اذا انزعها صايت اكبر غيرني ام بيت وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبايت الغاب يقال خبز بايت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر بيت عليه ضا مغتما به قال الهذلي واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول اباتك الله تعالى بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله نهارا وبيت العدو اي اوقع بهم ليلا والاسم البيات وبيت امرا اي دبره ليلا ومنه قوله سبحانه وتعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشيء اي قدر ماله بيت ليلة بكسر الباء وبيته ليلة اي قوت ليلة

فصل التاء

التوب الفرصاد ولا تقل التوث والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرب

فصل الثاء

ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته غيره وثبته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله سبحانه وتعالى ليثبتوك او يقتلوك اي يجرحوك جراحة لا يقوم معها وتثبت الرجل في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك اي ثبات ويقول ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اي بحجة الثبيت الثابت العقل قال طرفه والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثبت بالضم اي صار ثبيتا • ثت اللحم بالكسر اي انتن وثنت مثله بتقديم النون

فصل الجيم

الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي يقال للابل جوت جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي كما رعت بالجوت الظماء الصواديا قال انما نصبته مع الالف واللام على الحكاية

فصل الحاء

الحت حتك الورق عن الغصن والمني عن الثوب ونحوه وحته مائة سوط اي عجلها له وفرس حت اي سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلي على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الاتي الى قوله قبله كان ملاءتي على هجف يعني مع العشية للرئال وحتات الشيء اي تاته وحتات كل شيء ما تحات منه واما قول الفرزدق فانك واحد دون صعودا جرائيم الاقاد ع والحتات فيعني به حتات بن يزيد المجاشعي وحتى فعلي وهي حرف جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمعنى الواو وقد تكون حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت

وقري وزلزلوا حتى يقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفعه جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما حذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما يحذف منه كقوله تعالى فيم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون • الحرت اصل الاخفاف والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرته كثيرا لاكل شاء هرمه الاصمعي الحفيتاء بهمز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق • الحليت صمغ الانجذان ولا تقل حلتيت بالتاء وربما قالوا الحلت بتشديد اللام وحلت راسي حلتا وحلت دينى قضيته وحلت الصوف مزقته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مائة سوط جلده • حت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حت بالسكين وغضب حيت اي شديد والحيت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متين قال رؤبة حتى يبوح الغضب الحمت اي الشديد يعني يتكسر ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير • الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطاير على الشيء يحوت اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب ظلت تحاوتني رمداء داهية يوم الثوية عن اهلي وعن مالي

فصل الخاء

الخبت المطمين من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله تعالى وفيه خبته اي تواضع والخبت ايضا ماء لكلب • اخبث الله تعالى حظه اي اخسه فهو خبيث اي خسيس قال السموال ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخبيث واخت فلان اي استحيا قال الشاعر فزيك عن اوايله مختتا فانك ياوليد بهم فخور • الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤوس النسع والخريت الدليل الحاذق وقال وبلد يعيا به الخريت والجمع الخرارت وقال يعني على الدلالات الخرارت الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها • خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاءة والمخافته والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت • خات البازي واختات اي انقض على الصيد لياخذه وقال يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخاتية العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات دوي جناح العقاب خاتت العقاب تخوت خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجري قال الشاعر لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراي خوات وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله مثل تخوفه اي تنقصه قال الفرا يقال ما زال الذيب يخات الشاة بعد الشاة اي يختلها فيفترسها وفلان يخات حديث القوم ويخوت اذا اخذ منه وحفظه وانهم يخاتون الليل اي يسيرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعده وخات الرجل اي اسن

فصل الدال

الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا وقال الاخر اخذه من نعاج ست يسود نعاج كنعاج الدشت وهو فارسي او اتفاق وقع بين اللغتين

فصل الذال

ذاته يذاته ذاتا اي خنقه وقال ابو زيد ذاته اي خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه ابو زيد ذعته مثل ذاته وذاطه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ابو عبيد ويقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت

فصل الراء

ربت الصبي يربته تربيتا اي رباه وقال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت ابن الاعرابي • الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله تعالى فرت • الرفات الحطام وقالوا اذا كنا عظاما ورفاتا قال

الاخفش

الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت

فصل الزاي

قال الفراء زتت العروس ازتها زتا اذا زينتها وتزتت اي تزينت • الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اي مطلية بالزفت • اللحياني قربة مزكوتة اي مملوءة وزكت القربة زكتا ملاها وازكت المراة بغلام وولدته • الزميت الوقور وقال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمته • الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتا اذا جعلت الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في النقصان جاؤوا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزت القوم جعلت ادمهم الزيت وزتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤوا يستزيتون اي يستوهبون الزيت

فصل السين

ابو عمرو ساته يساته ساتا اذا خنقه حتى يموت مثل ساتة وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت • السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الابل قال ابو عبيد وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقراب اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه ومنه سمي السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت قيام اليهود اي دخلت في السبت ابو عمرو والمسبت الذي اسبت والسبات النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا يقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينه في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ يحذى منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذق في سبتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب • ابو عمرو السبنتي والسبندي الجري المقدم من كل شيء والياء للالحاق لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنداة وسبنتاة وقال ابن احمر يصف رجلا كان الليل يغنوا عليه اذا زجر السبنداة الامونا يعني الناقة والسبندي والسبنتى ايضا النمر وتشبه ان يكون سمي به لجراته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب وما كنت اخشى ان تكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق • السبروت من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز يابنت شيخ ماله سبروت ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون • ستة رجال وست نسوة واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم في الدال لانك تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة اي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وان شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس والاربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون للخفض ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما وفي تسنن تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى واما است فنذكره في باب الهاء لان اصلها استه • السحت والسحت الحرام وقد اسحت الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت وسحته الفرزدق وعض زمان يابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف اذا كان لا يشبع • السخت الشديد قال ابو الحسين اللحياني يقال هذا جري سخت قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة هل ينجيني

خلف سخيت اوفضة اوذهب كبريت والسخيت ايضا السويق الذي لايلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة وهي تثير
الساطع السختيتا ابو زيد اسخات الجرح اسخياتا سكن ورمه ◦ سخت الشراب بالكسر سختا اذا اكثر منه فلم يرو ◦ سكت سكتا او سكوتا وسكاتا
وساكتني فسكت واسكته الله تعالي وسكته بمعني وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله عز وجل ولما سكت عن موسي الغضب
ويقول تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز قد رابني ان الكري اسكتا لو كان
معنيا بالهيا لمتكتا والضم كل شيء اسكت به صبيا اوغيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الثاني السكوت يقول رجل سكيت وساكوت
بمعني وحية سكات اذالم يشعر به حتي يلدغ وقال يذكر رجلا داهية فما تدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادرد
اوذهب بالهاء الي تانيث لفظ الحية وتقول كنت علي سكات هذه الحاجة اي علي شرف من ادراكها ابو زيد رميته بسكاته اي بما اسكته
والسكيت مثال الكميت آخر مايجي من الخيل والحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فيقال السكيت وهو القاشور والفسكل ايضا
وماجاء بعد ذلك لايعتد به ◦ السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة مايوخذ بالاصبع من جانب
القصعة ليتنظف تقول سلت القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اي جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه
وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المراة التي لاتتعهد الخضاب قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس مسلوت ومحلوق
ومسبوت ومحلوق بمعني قال وسلته ماية سوط اي جلدته مثل حلته ◦ السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اي قصد والسمت
هيئة اهل الخير تقول ما احسن سمته اي هديه والسمت السير بالظن والحدس وقال ليس بها ريع لسمت السامت وسمته
اي قصده والتسميت ذكر اسم الله تعالي علي الشي وتسمية العاطس ان تقول له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب
الاختيار بالسين لانه ماخوذ من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد الشين اعلي في كلامهم واكثر ◦ اسنت القوم اجدبوا قال
ابن الزبعري عمرو العلي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم
اسني القول اذا قاموا سنة في موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابهم السنت
بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون تقول سنت القدر تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا البس بينهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب تقول هو السنوت مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج
رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين** الشتت من الفرس العثور وليس له فعل يتصرف
قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شتيت وقال الاصمعي الشتيت الذي يقصر حافرا وجليته عن
حافري يديه ◦ امر شت اي متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا فرقه واشت بي
قومي اي فرقوا امري والشتيت المتفرق قال روبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا وثغر شتيت اي
مفلج وقوم شتي واشياء شتي وتقول جاءوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت وحكي ابن عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي
جمعنا من شت وشتان ماهما وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لايقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان
ما بين اليزيدين في الندي يزيد سليم والاغر ابن حاتم ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشي شتان ما يومي علي كورها
ويوم حيان اخي جابر وشتان مصروفة عن شت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل علي انه مصروف
عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال

ان

ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة ◦ الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت
وشخيت ◦ الشماتة الفرح ببلية العدو يقال ◦ شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت اي ليلة الشوامت اي ليلة يشمت
الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت يقال رجع القوم شماتا من متوجههم اي خائبين
وهو في شعر ساعدة والشوامت قوايم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو ويقال لاترك الله له شامتة اي قايمة **فصل الصاد** الصت الصدم
والصتيت الجلبة يقال مازلت أصات فلانا صتاتا اي اخاصمه والصتيت الفرقة من الناس ومنه قول الحرث بن حلزة وصتيت
من العواتك وفي الحديث قوموا صتين اي جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم ◦ رجل صفتيت وصفتات قوي جسيم ◦
الصلت الجبين الواسع يقال منه صلت بالضم صلوتة وسيف اصليت اي صقيل ويجوز ان يكون في معني مصلت واصلت سيفه اي جرده
من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به وهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل مصلت
بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك اصلتي ومنصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغي اذا ما المغاوير
لم يقدم وجاليت يصلت ومرق تصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت الفرس اذا ركضته وانصلت في
سيره اي مضي وسبق والصلتين من الحمار الشديد ومن الفرس النشيط الحديد الفواد والصلت اسم رجل ◦ صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا
سكت واصمت مثله والتصميت ايضا التسكيت ورجل صميت اي سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته
اي بما صمت به وسكت ويقال فلان علي صمات الامر اذا اشرف علي قضايه ومات من القوم علي صمات برأي ومسمع في القرب قال الشاعر
وحاجة كنت علي صماتها اي علي شرف من ادراكها وروي علي بناتها وتقول ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق
الابل والغنم اي ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال حتي اري
فارس الصموت علي اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد المصمت الذي لاجوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم اغلاقه والمصمت من
الخيل البهيم اي لون لون كان لايخالط لونه لون كان ابو زيد لقيته بوحش اصمت ولقيته ببلدة اصمت اذا لقيته بمكان قفر لاانيس
وهو غير مجري ◦ الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت
فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصايت الصايح وقد صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوت تصويتا ورجل
صيت اي شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي كانني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صات الارنان
وهذا كقولهم رجل مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طال وبير ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف
واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس
واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ماقبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه علي فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت
المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعني الصيت وقولهم دعي فانصات اي اجاب واقبل وهو انفعل
من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء كانه اقتبل شبابه قال الشاعر
ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الراس بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا **فصل الطاء**
الطست الطس بلغة طي أبدل من احدي السينين تاء للاستثقال فاذا جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما
بالالف قلت طساس وطسيس **فصل العين** عته يعته عتا اذا رد عليه القول مرة بعد مرة ويقال عته بالمسيلة

اذا الح عليه ومازلت أعات فلانا عتاتا واصاته صتاتا وحكي ابو حاتم عتصت بالحدي اذا دعاه وقال عت عت وتعتت في كلامه اذا لم يستمر فيه
عرت الرمح يعرت عرتانا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب يقال برق عرات ورمح عرات للشديد الاضطراب ◦ الاصمعي عفت
يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه يعفته اي يكسره من اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غير تميم الاحمق
العمت لف الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل يقال عميته من وبر اوصوف كما يقال سبيحة من قطن وسليلة من شعر
والعميت بالتشديد الرقيب الظريف ويقال للجاهل الضعيف وقال كالخرس العماميت ◦ العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال
عز وجل عزيز عليه ما عنتم وقوله سبحانه وتعالي ذلك لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر
شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شي فهاضه قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتا اذا جاء
يطلب ذلتك **فصل الغين** غته في الماء اي غطه وغته بالامر اي كده وغت الضحك اي اخفاه ◦ ابن الاعرابي غلت وغلط
بمعني واحد والاصمعي مثله وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها
ابو زيد اغلتي القوم علي فلان اعلتاء علوه بالشتم والضرب والقهر مثل الاعرنداء ◦ غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل علي قلبه
فصل الفاء افتات فلان علي اذا قال عليك الباطل وافتات برايه اي استبد به وانفرد وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو
وابو زيد وابن السكيت وغيرهم فلا يخلو اما ان يكون قد همز واما ليس بمهموز كما قالوا حلات السويق ولبات بالحج ورثات الميت او يكون
اصل هذه الكلمة من غير الفوت ◦ فت الشيء اي كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فت عضدي وهد ركني والتفتيت التكسر والانفتات
الانكسار وفتات الشيء ما يكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزندة والفتوت والفتيت من الخبز ◦ الفخت ضوء القمر
قال ابو عبيدة يقال جلسنا في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق ◦ الفرات الماء العذب يقال ماء فرات ومياه فرات
والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل يقال كان ذلك الامر فلتة اي فجاة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر الليل
من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشيء وتفلت وانفلت بمعني وافلته غيره وانفلت وتفلت
بمعني واحد وفلت الكلام ارتجله وافتلت فلان علي مالم يتم فاعله اي مات فجاة وافتليت نفسه ايضا وقوس فلتان اي نشيط
حديد الفواد مثل الصلتان وكساء فلوت لاينضم طرفاه علي لابسه من صغره ◦ الفوت الفوات تقول فاته الشيء وافاته اياه
غيره ويقال مات فلان موت الفوات اي فوجي وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه اي حيث يراه ولا يصل اليه
ويقول منه فوت الرمح اي حيث لايبلغه والفوت الفرجة بين اصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق
الي الشيء دون ايتمار من يوتمر تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لايفتات عليه اي لايعمل شي دون امره وفي الحديث
امثلي تفات عليه في امر بناته ويفوت عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيئان اي تباعد مابينهما تفاوتا بضم الواو وقال ابن
السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا فكسر الواو وحكي ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا
بفتح الواو وكسرها وهو علي غير قياس لان المصدر من تفاعل تفاعل مضموم العين الاماروي في هذا الحرف **فصل القاف**
القت نم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث اي ينمها وفي الحديث لايدخل الجنة قتات والقتيتي مثال الهجيري النميمة والقت
تطييب الدهن بالرياحين وفي الحديث انه ادهن بزيت غير مقتت وهو محرم والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وقتة
ايضا اسم ام سليمان بن قتة تنسب الي امه ◦ قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه علي بعض وانشد الاصمعي للنمر بن تولب يشن

عليها

عليها الزعفران كانه دم قارت تعلي به ثم تغسل وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه ◦ القلت النقرة في الجبل يستنقع
فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك
الهلاك يقول منه قلت بالكسر يقال ماانفلتوا ولكن قلتوا وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلي قلت الا ما وقي الله تعالي والمقلتة المهلكة
والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لاتحمل بعدها والمقلات من النساء التي لايعيش لها ولد يقال اقلتت قال بشر تظل
مقاليت النساء يطانه يقلن الايلقي علي المرء ميزر كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها ◦ القنوت
الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله سبحانه وتعالي والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت
ومنه قنوت الوتر فلان اهله يقوتهم قوتا وقياتة والاسم القوت بالضم وهو مايقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ماعنده قوت
ليلة وقيت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت القاف صارت الواو ياء واقتته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قايت من العيش اي في
كفاية واستقاته ساله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة اي اطعمها الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها
بروحك واقتته لها قيتة قدرا واقات علي الشيء اي اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت علي مساءته مقيتا
وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته وكان الله علي كل شي مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشي والشاهد له وانشد
ثعلب ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت الي الفضل ام علي اذا حوسبت اني علي الحساب مقيت اي اعرف ما عملت من
السوء لان الانسان علي نفسه بصيرة **فصل الكاف** الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله تعالي العدو اي صرفه واذله
وكبته لوجهه اي صرعه ◦ الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل
من الغضب وكت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال انا نا بجيش مايكت اي ما يحصي عدده والكتكتة في الضحك
دون القهقهة ◦ كربت اي نامة ◦ الكعيت البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل كعت وامراة كعتة وهما القصيران ◦ كفت
الشيء اكفته كفتا اذا ضممته الي نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان
صاحبها ضمها اليه ومفاضة كالنهي الذي ينسجه الصبا بيضا كفت فضلها بمهند واناشد للمبالغة وكفته عن وجهه اي صرفه وكفت
اي اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الي وئية
اي بلية الي جنبها اخري والكفات الموضع الذي يكفت فيه الشيء اي يضم ومنه قوله سبحانه وتعالي الم نجعل الارض كفاتا احياء ◦
الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمونث ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قترة قال سيبويه سالت الخليل عن كميت يقال انما صغر
لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب
فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتا والكمتة الكميتا مثله قال الاصمعي يقال بعير احمر
اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة والتكميت تتبيع
الجهاد قال الشاعر ◦ كيت جارك امالك مرتحلا الي اخاف علي اذواد الشيعا ابو عبيده يقال كان من الامر كيت وكيت
فصل اللام الاصمعي لت الشيء يلته اي اشده واوثقه وقد لت فلان بفلان اذا لز به وقرن معه ولت السويق الته
لتا اذا جدحته ◦ الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طي والجمع لصوت وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن
المطلب ولكنا خلقنا اذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت وصبر في المواطن كل يوم اذا خفقت من القزع البيوت

لفت · ليت · مت · محت · مرت · مقت · موت

فاقد بطن مكة بعد انس قراضبة كانهم اللصوت * اللفت اللي وفي الحديث حذيفة ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لايدع منه واوا ولا يا يلفت بلسانه كما يلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن رايه صرفه وتيس الفت بين اللفت اذا كان ملتوي احد القرنين على الآخر والالفت في الكلام قيس الاحمق مثل الاعسر واللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصايد لانها تلفت اي تلوي والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه واللفت الشلجم واللفت ايضا الشق يقال لفته معه اي صغوه ولفتاه شقاه وقولهم لايلتفت لفت فلان اي لا تنظر اليه * ليت كلمة تمنٍّ وهي كلمة تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليتني ياذاهب واما قول الشاعر يا ليت ايام الصبى رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبى لنا رواجع نصبه على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فتعديها الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون هذا البيت على هذه اللغة ويقال ليتني وليتي كما يقال لعلني ولعلي وانني واني قال الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم جل مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يليته اي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت اي لم يعق عن سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل بمعنى ويقال ايضا ما الاته من عمله شيئا اي ما نقصه مثل التة قاله الفراء وانشد ويأكلن ما اعنى الولي فلم يلت كأن بحافاته النهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال ابن مالك حنت ولات هنت وانى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكذلك في تلان واوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم وقال المؤرج زيدت التاء في لات كما زيدت في ثمت وربت

فصل الميم

المت المد والمت النزع على غير بكرة في لغات كما مر المت توسل بقرابة والماتة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت اليك بقرابة والموات الثايل * المحت الشديد من كل شي ويوم محت شديد الحر مثل حت وقد محت يومنا بالضم * المرت مفازة لانبات فيها مكان مرت بين المروتة قال الراجز ومهمهين فدفدين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كل جنين لثق السربال مرت الحاجبين من الاعجال يعني جنينا القته امه قبل ان ينبت والمروت بالتشديد اسم واد قال اوس وملحلح من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المروت بين بني قشير وتميم * مقته مقتا ابغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه * الموت ضد الحيوة وقد مات يموت ويمات ايضا قال الراجز بنيتي سيدة البنات عيشي ولا نامن ان تماتي فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون واصل ميت ميوت على فيعل فادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء يستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت انه مايت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مايت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامراة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارض والدور

ولا تشتر

نات · نبت · نحت · نصت · نعت · نفت · نقت · نكت · نوت · نهت · وكت · وقت · وهت · هبت

ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء الموتان من الارض لله تعالى ولرسوله فمن احيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان واماته الله تعالى وموته شدد للمبالغة وقال عروة مات موتا ما ستريحا فها انا ذا اموت كل يوم وامات الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المراة وجمعها مماويت ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون والمتماوت من صفة الناسك المرائي وموت مايت كقولك ليل لايل يؤخذ من لفظه ما يؤكد به والمستميت من الامر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابي طالب رضي الله عنه

فصل النون

نات الرجل ينئت نئيتا اذا أن مثل نهت ورجل نات مثل نهات * النبت النبات يقال نبت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء رايت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل وانبته الله سبحانه وتعالى فهو منبوت على غير قياس وانبت الغلام اي نبتت عانته ونبت الشجر تنبيتا غرسته ويقال نبت اجلك بين عينيك ونبت الصبي تنبيتا ونبته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشا لهم نشء صغار وان بني فلان لنابتة شر والنوابت من الاحداث الاغمار والنبيت حي من اليمن والنبيوت شجر * نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الرجل في القوم قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر والحافر النحيت الذي ذهب حروفه * الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها * النعت الصفة ونعت الشيء وانعته اذا وصفته وناعتات اسم موضع * نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافت وتنافط ورجل نفوت وان فلانا لينفت غضبا وينفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء او لبن حتى ينفت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب المال اذا غالبه الدهر * نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته كانهم ابدلوا الواو تاء * النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته اي القاه على راسه فانتكت هو ومن الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب قال العديس الكناني الناكت ان يحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه * النوتي الملاح في البحر خاصة وهو من كلام اهل الشام واحدهم نوتي واما قول الراجز يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات فانما يريد الناس واكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب عن ابي زيد * النهيت دون الزئير الا انه دونه تقول نهت ينهت بالكسر واسد نهات وحمار نهات اي نهاق ورجل نهات اي زحار

فصل الواو

الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكتت البسرة توكيتا من نقط الارطاب * الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه ويقال وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله سبحانه وتعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجلته وقرئ واذا الرسل وقتت ووقتت مخففة واقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت * اوهت اللحم يوهت انتن واهت يوهت لغة وانقلبت الياء في يوهت واوا لضمة ما قبلها

فصل الهاء

الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة الهبيت لا فؤاد له والثبت قلبه قيمه وقد هبت الرجل اي خف ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة اي ضعف وهبته يهبته هبتا اي ضربه حكاه ابو عبيد قال الاصمعي يقال

هرت · هفت · هلت · هيت · يقت · ابث · اثث · ارث · انث · بثث · بحث · برث

للرجل اذا كان اي ضعيف وهبته يهبته هبتا اي ضربه حكاه ابو عبيد جيد السياق للحديث هو يسرده سردا ويهرته هرتا ورجل هت وهتات اي خفيف كثير الكلام * هرت اللحم طبخه حتى تهرأ وهرت الثوب اي مزقه يقال هرت عرضه اذا طعن فيه والهريت الواسع الشدقين يقال منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو هروت الفم وربما قالوا للمراة المفضاة هريت وكلاب مهرتة الاشداق * هفت الشيء هفتا وهفاتا اذا تطاير لخفته قال الراجز كان هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت والهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار اي تساقط ويقال وردت هفتة من الناس للذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات * الهلتى على فعلى نبت * هيت به وهوت به اي صاح به ودعاه وقال لو كان مغنيا بنا هيتا وقال آخر يحدي الاماعز بمحرات وارحل روح محنبات بجد وابها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اي هلم لك قال الشاعر في علي بن ابي طالب رضي الله عنه ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتيتنا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اي هلم ويقال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة المنخفض في الارض وكذلك الهوة بالضم وهيت بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اهلها من الهوة وتقول هات يا رجل بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي بالياء وللمراتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل من آتى يؤتي فقلبت الالف هاء

فصل الياء

الياقوت يقال فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت ٥ ٥ ٥

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الثاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

الأبث الأشر النشيط قال الراجز اصبح عمار نشيطا ابثا يأكل لحما بائتا قد كبثا قال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يأبث ابثا وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل * اث النبات يئث اثاثة اي كثر والتف ونبات اثيث وشعر اثيث ونساء اثايث كثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثايث والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتأثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل * الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو يقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه الآخر عن الاول والتاريث الاغراء بين القوم والتاريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد تقصارا والارثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج لها يقال تأرثت النار اذا اتقدت في الارثة * الانثى خلاف الذكر ويجمع على اناث وآنثت المراة ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتانث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر وكنا اذا العبسي نب عروده ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابي يقال ارض انيثة سهلة

فصل الباء

بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقول ابثثتك سري اي اظهرته لك وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الاصمعي تمر بث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وبثثت الخبر بثه نشرته وكذلك الغبار اذا هيجته * بحث عن الشيء وابتحث عنه اي فتش عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو * البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث وبروث وفي شعر

برغث · بعث · بغث · بوث · بهث · تفث · ثلث

رؤبة البرارث ويقال انه خطأ البرغوث واحد البراغيث * بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرتها وبعثه من منامه اي اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وبعث من الشعراء اي ابغث كان سال والبعيث اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج * ابن السكيت البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا قال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اي عامة الناس وجماعتهم * باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال الحق بني شعارة ان يقولوا الضرائع ماذا تستبيث * بهثة بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال تنادوا يال بهثة اذ راونا فقلنا احسني ملاحينا وفلان لبهثة اي لزنية

فصل التاء

التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيد ولم يجئ فيه شعر يحتج به

فصل الثاء

الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث والثلثاء من الايام ويجمع على ثلثاوات والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث لا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان يشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلاث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته قلت احيد وثنيي وثليث وربيع لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال الشاعر فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيها جميعا لمكان العين وتقول كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة والاربعة وكذلك الى المائة قاله ابو عبيد وثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخران ثم ينصب عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا وكذلك الى العشرة قال ابن السكيت هو ثالث ثلاثة مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا فان شئت نونت واضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع ثلاثة كما تقول هو ضارب زيد وضارب زيدا لان معناه الوقوع اي كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعنى هذا ثلث اثنين اي صيرهم ثلاثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت منه الثلاثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا محذوفا

ويقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين بفتح كله لما ذكرناه في المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك الى العشرين يدخل الهاء فيهما
جميعا واهل الحجاز يقولون اتوني ثلثتهم واربعتهم الى العشرة فينصبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلثهن واربعتهن ومنهم
يعني به المحركات الثلاث يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني احد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء
اتينني احدي عشرتهن وثماني عشرتهن والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلثة آنية تملأها اذا حلبت وكذلك التي تيبس ثلثة من اخلافها والمثلوثة
مزادة يكون من ثلثة جلود وحبل مثلوث اذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث اي ذو اركان ثلثة والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى ذهب ثلثاه
ويقال ايضا ثلث بناقته اذا صر منها ثلثة اخلاف فان صر خلفين قيل شطرها فان صر خلفا واحدا قيل فان صر اخلافها جمع قيل اجم بناقته
والكش **فصل الجيم** ابن يد جاث البعير يجاث جاثا وهو مشيه موقرا حملا وقد جئث الرجل اذا افزع فهو مجؤوث اي مذعور
الجثة شخص الانسان قاعدا او قائما وجثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة ولا تزال جثيثة حتى تطعم
ثم هي نخلة والمجثة والمجثات حديدة يقلع بها الفسيل وشجرة جثاجث اي ملتفة وبعير جثاجث اي ضخم والجث بالفتح ويقال هو
كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر اذا ما تأول يبغي جثها وبوها والجثجاث نبت وهو من احرار البقول
الجريث بالتشديد ضرب من السمك الجدث القبر والجمع اجدث واجداث قال المتنخل الهذلي عرفت باجدث فنعاف عرق علامات
كتحبير النماط واجتدث اي اتخذ جدثا الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وجنثك اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي الزراد قال
لبيد يصف درعا احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل واما قول الشاعر ولكنها سوف يكون بياعها جنثية قد اخلصتها
الصياقل فنعني به السيوف او الدروع جواثى اسم حصن بالبحرين **فصل الحاء** حثه على الشيء واستحثه بمعنى اي حضه
عليه فاحتث وحثه حثيثا وحثحثه بمعنى وولى حثيثا اي مسرعا حريصا ولا تحاثون على طعام المسكين اي لا تحاضون والحثيثى الحث
وكذلك المحثوث وقرب حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة اي اذا حث جاء جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت
حثاثا اي ما نمت قال الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح اصح والحث بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز
القفار عن ابي عبيد وسويق حث اي غير ملتوت الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وحدث لا يضم حدث في شيء من الكلام
الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على احاديث على غير قياس قال
الفراء يرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعا للحديث والحدوث كون الشيء الذي لم يكن واحدثه الله تعالى فحدث وحدث
امر اي وقع والحدث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدث الرجل من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا
قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اي شاب فان ذكرت السن قلت حديث
السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث والحادثة والحوادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حدث
بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي والاحدوثة
ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه
وبحداثته اي في اوله وطراءته ويقال للمحدث الصادق الظن محدث بفتح الدال مشددة الحرث كسب المال وجمعه وفي
الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحارث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر
بكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة

بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن
غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت
الناقة واحرثتها اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما يحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث
كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت
وكذلك يفعلون بكل قبيلة يظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم يظهر اللام فلا يكون ذلك الحربث بالضم نبت
الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير ايفايشون وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى
عليه الاشجع الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين يقال احنث الرجل في يمينه
فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث ان زيد بن عمرو بن نفيل كان يأتي حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا
اي يتأثم منه الحوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمري ويقال اتركهم حوثا بوثا وحوث بوث
وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم وبددهم والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استحيث الشيء اذا ضاع في التراب
فطلبته حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين
فمن العرب من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات الا انها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم يقل حيث زيد وتقول حيث
تكون اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيثما تجلس
اجلس في معنى اينما وقوله سبحانه وتعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول جئت من اين
لا تعلم اي من حيث لا تعلم **فصل الخاء** الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا فهو خبيث اي خب
ردي واخبثه غيره علمه الخبث واخبث ايضا اي اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان مقول عنى والكفر
مخبثة النفس المنعم اي مفسدة وفلان خبثة كما تقول لغية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمراة يا خباث
بني على الكسر مثل يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط الخرثي اثاث البيت واسقاطه الخنث
التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير اتوعدني وانت مجاشعي ارى في خنث لحيتك اضطرابا وخنث ايضا اسم امرأة لا يجري
وخنثت الشيء فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني وفي المثل
اخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعا والجمع الخناثى مثل الحبالي وخنث السقاء واختنثه اذا ثنيت فاه الى خارج
فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته رجل خوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثاء **فصل الدال** الاصمعي
داث الطعام اكله والداثاء الامة وقد يحرك لحرف الحلق وهو نادر لانه فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات والثلاثاء حرفان في الاسماء
قطعوهما وجنفاؤهما موضعان الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز قلع روض شرب الدثاثا الاموي الدعث اول المطر
وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور ناقة دلاث اي سريعة ونوق دلث اللحياني اندلث علينا فلان يشتم اي انخرق وانصب
وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شيء ودلاث الوادي مدافع سيله الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث
اي جريء مقدم الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر يدمث دمثا اذا لان ودميث للضجيع تليينه ديثه
ذلله وطريق مديث اي مذلل والديوث القنذع وهو الذي لا غيرة له **فصل الراء** ربثه عن حاجته اي ثبطه بالضم ربثا حبسه

والربيثة الامر يحبسك وكذلك الربيثى مثال الخصيصى وفي الحديث اذا كان يوم الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا
عليهم الربائث اي ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في سيره اي تلبث وارتبث امرهم اي ضعف وابطا حتى تفرقوا قال ابو ذؤيب
وسيام حتى اذا ارتبث امرهم الرث الشيء البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة وفلان رث الهيئة وفي هيئته
رثاثة اي بذاذة وارث الثوب اي اخلق والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب ورثاث مثل برمة وبرام
وارتث فلان وهو افتعل على ما لم يسم فاعله اي حمل
من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة ايضا بالتحريك وترعثت المراة اي تقرطت وكان بشار بن برد
الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت في صغره ورعثة الديك عثنونه يقال ديك مرعث قال الشاعر من صوت ذي رعثات ساكن الدار
وشاة رعثاء اذا كانت لها تحت الاذنين رعثتان والرعث العهن من الصوف يعلق من الهودج عن ابي عبيد الرغوث كل مرضعة
قال طرفة ليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد رغثت النعجة ولدها ارضعته ورغث الجدي امه اي رضعها والرغثاء
مثال العشراء عرق في الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم من بخونه رغوث وهي فعول في معنى مفعول لانها
مرغوثة قال الاحمر رغث الرجل فهو مرغوث اذا الح عليها السؤال حتى ينفد ما عنده الرفث الجماع والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النساء
في الجماع تقول منه رفث الرجل وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم وقيل لابن عباس حين انشد ان تصدق
الطير ننك لميا انرفث وانت محرم فقال انما الرفث ما ووجه به النساء الرمث بالكسر مرعى من مراعي الابل وهو من الحمض والرمث بالتحريك
خشب يضم بعضه الى بعض ويركب في البحر وجمعه ارماث قال جميل تمنيت من حبي بثينة انا على رمث في البحر ليس لنا وفر والرمث ايضا
ان ياكل الابل الرمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر وهي ابل رمثة ورماثى قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع
ترميثا وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر وشارك اهل الفصيل الفصيل في الام واستكها المرمث ورمثت الشيء اصلحته ولممته
بيدي قال الشاعر وشارك اهل الفصيل واخ رمثت دوية ونصحته في الحرب نصحا وحبل ارماث اي ارمام الروث واحدة الروث
والارواث وقد راث الفرس وفي المثل احشك وتروثني والروثة طرف الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه راث علي خبرك
يريث ريثا اي ابطا وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا ويروى تهب ريثا والمعنى واحد من الهيئة وما راثك علينا اي ما ابطاك عنا وريث
ابو حي من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاسترائة الاستبطاء رجل ريث بالتشديد اي بطيء قال الفراء رجل مريث
العينين اذا كان بطيء النظر **فصل الشين** التشبث بالشيء التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك والشبث بالتحريك
دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا يقل شبث والجمع شبثان مثل خرب وخربان ابو عمرو الشبثة بزيادة النون العلاقة
يقال شبث الهوى قلبه اي علق به الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه او ام خشف بذي
شث وطباق قال الاصمعي هما نبتان الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين
قال سيبويه النون والالف يتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش الشعث انتشار الامر يقال لم الله شعثك
اي جمع امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث وهو المغبر الراس وخيل شعث اي غير مفرجنة وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث
التفرق واشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة الماء للنبت الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير اي غلظت من اكل
الشوك **فصل الضاد** ضبثت بالشيء ضبثا واضبثت به اذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث اي تجس

باليد ومضابث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم اي في قبضاتهم الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث
احلام الرؤيا التي لا يصح تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذي يختبي في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث
السنام غركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغثها باطراف الاصابع **فصل الطاء** الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة
مستديرة تسمى المطثة الطرثوث نبت يؤكل يقال خرجوا يتطرثون اي يجتنونه طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها وطمثت المراة
تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك في كل شيء يمس ويقال للمرتع ما طمث ذا المرتع
قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اي ما مسها عقال **فصل العين** العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين
المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على يابسه فيخلط
يقال عبث المراة اذا افرغته على المشر ليخلط يابسه رطبه يقال ابكلي واعبثي قال رؤبة وطاحت الالبان والعباثث والعبيثة طعام يطبخ
ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي مؤتشب اي في نسبه خلط ومعز وعبيثة الناس اخلاطهم وما فلان بعيثة في وعاية اي بر وشعير
قد خلطا وظلت الغنم عبيثة واحدة وكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها اختلط بعضها ببعض وهو مثل واصله
من الاقط والشريق يؤكل السمن فيؤكل واما قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثاني سايرنا سركناه واخترنا السديف المسرهدا فيقال هو دقيق
وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا
املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب
لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض الاعفث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير اعفث العنكث نبت قال الراجز وعكنا
ملبدا العلث الخلط علث البر بالشعير علثه وفلان ياكل العليث والعليث بالعين والغين اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة
والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيء خلطته فهو علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث
الزناد المورى واعلث الرجل زنادا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع الشجر
المختلطة مما يقدح به من المرخ واليبس والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا العيث الافساد يقال عاث
الذئب في الغنم والتعيث طلب شيء اليه من غير ان يبصره قال ابن ابي عايذ فعيث ساعة افترته بالايفاق والرجي او باسلال ٥
فصل الغين قال الفراء الغبثة سمن يلت باقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو قلب الابغث وقد اغبث
ايضا اغثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث القوم
واغث اي ردؤ وفسد تقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة هزلت واغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه
من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وجاءه وقال
وكنت كآسي شجة يستغثها واغث الجرح اي امد ويقال لبسته على غثيثة فيه اي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء
اي لا يقول في شيء انه ردي فيتركه الغرث الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل صحاري وغراث وامراة
غرثى ونسوة غراث وامراة غرثى الوشاح لانها دقيقة الخصر لا تملأ وشاحها فكانه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه جوعها
الغلث الخلط يقال غلث البر بالشعير اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان ياكل خبزا من شعير وحنطة
والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمراء والبسر والغلث بالتحريك شدة القتال

يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال روبة اذا اسمهرّ الحلِسُ المغالث وقد غلِث الذيب بغنم
فلان اذا لزمها يفرسها ❊ غوّث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغُواث والغَواث قال الفرا يقال اجاب الله دعاءه وغُواثه وغَواثه قال ولم يات
في الاصوات شي بالفتح غيره وانما ياتي بالضم مثل البُكاء والدُعاء او بالكسر مثل النِداء والصِياح قال الشاعر بعثتك مائرًا فلبثت
حولًا متى ياتي غواثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والغياث ما اغاثك الله
تعالى العباد بغيثها غيثًا وغيثت الارض تغاث غيثًا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها
كيف كان المطر عندكم قال غثنا ما شينا وربما سمي السحاب والنبات بذلك **فصل الفاء** الفثّ نبت يختبز ويوكل في الجدب
ويكون خبزته غليظة شبيه خبز الملة قال الشاعر جرمية لم تختبز امها فثًّا ولم تسعم العرفجا ❊ الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش
وهو القبة ذات الاطباق ❊ الفرث السرجين مادام في الكرش والجمع فروث ❊ ابن السكيت فرثت للقوم جله فانا افرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها
قال وفرثت كبده افرثها فرثًا وفرّثتها تفريثًا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها
قال وافرثت اصحابي اذا عرّضتهم للائمة الناس **فصل القاف** جاء فلان يقث مالًا اي يجر ❊ الكسائي نخل قريثا وبرقريثا ممدود بعض تنويث
لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرًا وقال ابو الجراح ترقريثا غير ممدود والقريث لغة في الحريث وهو ضرب من السمك ابن السكيت ❊ اقعث الرجل
في ماله اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها قال روبة اعطى منه بسيب مقعث والقعيث للمطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم قعثت له
قعثة اي حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد وقال الاصمعي ضربه فانقعث اذا قلعه من اصله وانقعث الحايط اذا اسقط من اصله
مثل انقعف **فصل الكاف** الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع منه فهو بريرُ وكبث اللحم بالكسر اي تغير واروح وينشد اصبح عاد
نشيطا ابايا كل الجبايا قد كبثا ❊ كث الشي كثاثة اي كثف ولحية كثة وكثّاء ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قوله رجل صدق
اللقاء وقوم صدق والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب يقال بفيه الكثكث ❊ الكرّاث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم
اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما يقال اكرثه على اد ردبه قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث
ويقال ما اكترث له اي ما ابالي به ❊ الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في ارض قال الشاعر هو الكشوث فلا اصل
ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر **فصل اللام** اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثًا على غير قياس لان المصدر من فعل
بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبًا وقد جاء في الشعر على القياس قال كون على الحاجها البث واجوذيا اذا انضم الزعا ليب
فهو لابث ولبث ايضا وقرى لبثين فيها احقابا والتمت لبثًا وتلبثه تلبيثًا ❊ وابو عمرو لث عليه الشتاء اذا الح عليه وقال الاصمعي الث بالمقام
اقام به وفي الحديث لا يلثوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر ولثلث بمعنى اي تردد وقال الاخير ودلمرق ملثلث ولثلثه
عن حاجته اي حبسه وتلثلث في الرماد تمرغ والث المطر اي دام ايامًا لا يقلع ❊ اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون
واللوثة ايضا بالفتح ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر
بجات لوث عقرباة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثًا اي عصبها ولاث الرجل يلوث اي
ابطا والالتياث الاختلاط والالتفات يقال التاث الخطوب والتاث برأث القلم شعرة والتاث في عمله ابطا
ومالاث فلان ان غلب فلانًا اي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين لطخه ولوث الماء كدره واللويثة على فصيلة الجماعة من قبايل شتى والليث
من الرجال البطي لسمنه ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث ودعة لوثا والليث يأ ملتقف صارت الواو يا لكسرة ما قبلها الكسائي يقال

للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف بهم وملاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف
وملاويث ايضا وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد واذا ما تحل المطر وكذلك الملاوثة وقال منعنا الرحل اذ سلمتم بفتيان
ملاوثة جلاد ❊ اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان والمراة لهثى وقد لهث لهثًا ولهاثًا مثل سمع سماعًا واللهاث بالضم حرّ العطش
قال الشاعر حتى اذا برد السجال لهاثها وجعلت خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثًا ولهاثًا بالضم اذا اخرج لسانه من
التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربًا وان تركته شد عليك
ونبح فيتعب نفسه مقبلًا عليك ومدبرًا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان ❊ الليث الاسد والليث ضرب
من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اي عامله معاملة الليث او فاخره بالشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين
قال ابو عمرو هو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تعدلي في جرج
ان جرجا لليث عفرين لدي سواء **فصل الميم** مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل وحشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا
اطعم شيًا دسمًا ومث النحي نح ورشح ولا يقال فيه نضح والتمثه التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل مزمزه عن الاصمعي
يقال اخذه فمثمثه ومزمزه اذا حركه واقبل به وادبر وانشد ثم اسحنت ذرعه اسحنانًا تكفت حيث مثمث المثماثا قال تقول اكفت اثره والافعي
يخلط للمشي فاراد انه اصاب اثرًا مختلطًا والمثمات بكسر الميم المصدر والفتح الاسم ❊ مرث التمر يمرثه لغة في مرسه اذا ماثه وداقه وربما
مرث وهو رجل مرث اي صبور على الخصام والجمع مارث ومرث الصبي باصبعه لاكها قال عبد بن الطبيب فرجعتهم شتى كان عيدهم في المهد مرث
ودعته مرضع ❊ معث التمر في الماء اذا مرثه ويقال معثوا فلانًا اذا ضربوه وضربا ليس بالشديد كانهم لثلوه ورجل معث اي مربي مصارع
شديد العلاج وقولهم معثوا عرض فلان اي شانوه وصغروه وقال معوثة اعراضهم ممرطلة كما لاث في الهنا التمله وكلام معث ومعوث اذا اصابه
المطر فصرعه ❊ المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثي مثال الخصيصي المكث ورجل
مكيث اي متلوم ورجل مكيث اي رزين وقال صخر فاني عن تعرّكم مكيث ❊ ملثه بكلام اي طيب بنفسه يملثه ملثًا وكذلك
اذا وعده عدة كاذبة عنه وليس ينوي له وفاء ويقال اتيته ملث الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدًا حين تقول
اخوك ام الذيب قال الاصمعي وذلك عند صلوة المغرب وبعدها وانشد لجندل بن المثنى الطهوي ومنهل من الانيس فاي دوايه يرجع ابلا
اذا اغش ملث الامساء ❊ موث الشي في الماء اموثه موثًا وموثانًا اذا دفته فانماث هو فيه انمياثًا ❊ الميثاء الارض السهله والجمع ميث مثل هيف
وهيف واما الذي في شعر الاعشى ليثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية ومثيت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومث الشي في الماء
اميثه لغة في مثه اذا دفته فيه **فصل النون** ابو زيد نبث ينبث نبثًا مثل نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البير والنهر قال الشاعر
وان ينبثوا يهدي نبث بيارهم فسوف ترى مائدة النبايث وجبيث نبيث ابتاع له ❊ نث الحديث ينثه بالضم نثًا اذا افشاه وبروى قول
قيس بن الحطيم الانصاري اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكسير الوشاة قمين ونث الزق ينث بالكسر نثيثًا اي رشح وفي الحديث
ولا تنث نثيث الحميت ❊ النبيثة ما اخرج من تراب البير مثل النثيلة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر
سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفرا خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغويهم ويستغيثهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم
ايضا بالغيث والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد بنزوا
قلوب الناس في انجاثها قال والاستنجاث التصدي للشي ❊ النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث

والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل لا بد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال
لو سالتني نفاثة سواكي ما اعطيته وهو ما بقي منه في فيك فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح يقال خرجت انفث
بالضم اي اسرع وكذلك ❊ التنقيث والانتقاث ❊ النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل
وهو شيبن بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض والنكيثة اي النفس وبلغ فلان قولا لا نكيثة فيه اي لا خلف فيه
وطلب فلان حاجة ثم انكث لاخرى اي انصرف اليها **فصل الواو** الميراث اصله موراث انقلبت الواو يا لكسرة ما قبلها والتراث
اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشي من ابي ارثه بالكسر فيهما ورثًا ووراثة وارثًا الالف منقلبة من الواو وورثة الهاء عوض
من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين يا وكسرة وهما متجانسان والواو متضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف
والتاء والنون كذلك لانهن مبدلات منها واليا هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على يفعل ولم تسقط الواو من
يوجل لوقوعها بين يا وفتحة ولم تسقط اليا من ييعر وييسر لتقوي احدي اليائين بالاخرى واما سقوطها من يطا ويسع فلعلة اخرى
ذكرناها في باب الهمز وذلك لا يوجب فسادما قلناه لانه لا يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه الشي ابوه وهم
ورثة فلان وورثه توريثًا اي ادخله في ماله على ورثته وتوارثوه كابرًا عن كابر ❊ الوعث المكان السهل الكثير الدهش تغيب فيه
الاقدام ويشق على من يمشي فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث يقال ايضا للعظم الموقور المكسور وعث وامراة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء
السفر مشقته ورجل موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اي اسرف ❊ الوطث الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة
في الوطس او لثغة اصابنا ولث من مطر اي قليل منه والولث العقد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير موكد يقال ولث له عقدا
ومنه قول عمر لجالمين لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثًا اي ضربه عن ابي عمرو **فصل الهاء** الهبثة
الاختلاط ويقال للامر الشديد ❊ الهنثة الاختلاط يقال هنثة السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهنثت الوالي
ظلم ❊ الهلبوث مثال الفردوس الاحمق ويقال التدم ابو زيد هثت له هيثًا وهيثانًا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيس قال
الاصمعي الهيثة الجماعة من الناس مثال الهيثة

باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

قال ابو عمرو بن العلا بعض العرب يبدل الجيم من اليا المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت من ايهم فقال
مرج يريد فقيمي ومري وانشد لهميان بن قحافة السعدي يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر
انشد في رجل من اهل البادية خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة كسر البرنج يريد العشي والبرني وقد ابدلوها من
اليا المخففة ايضا وانشد ابو زيد يارب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر نهات ينزي وفرتج وانشد ايضا حتى اذا
امسجت وامسجا يريد امست وامسى فهذا كله قبيح قال ابو عمرو الجرمي ولو رده انسان لكان مذهبا ❊ الاجيج تلهب
النار وقد اجت توج اجيجا واججتها فتاججت وايتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضي عن ابي عمرو وانشد لابي ذويب يصف
برقا يضي سناه راتق متكشف اغر كمصباح اليهود اجوج واج الظليم يوج اجا اي عدا وله حفيف في عدوه قال الشاعر
توج كما اج الظليم المنفر وقولهم القوم في اجة اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه والجمع اجاج مثل جفنة وجفان
يقول منه ائتج النهار ايتجاجا وماء اجاج اي ملح مر وقد اج الماء يوج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج وجعل الالف
من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج النار ومن لا يهمز ويجعل الالف زايدتين يقول ياجوج

من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال روبة لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد عاد واستجاشوا تبعا ❊ الارج والاريج توهج
ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر يارج ارجًا اذا فاح قال ابو ذويب كان عليها بالة لطيمة لها من خلال الدايتين اريج وارجت
بين القوم تاريجًا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت قال ابو سعيد ومنه سمي المورج الذهلي جد المورج الراوية وذلك انه ارج الحرب
بين بكر وتغلب اي اشعلها وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الرا ❊ الازج ضرب من الابنية والجمع آزج وآزاج قال الاعشى
بناه سليمن بن داود حقبة له ازج صم وطي موثق ❊ ابو عمرو الابج حر وعطش يقال صيف ابج اي شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف
كان امجا وفرغا من رعي ما تلزجا **فصل الباء** قولهم اجعل الباجات باجًا واحدًا اي ضربًا واحدًا ولونًا واحدًا يهمز ولا يهمز وهو معرب
واصله بالفارسية باها اي الوان الاطعمة ❊ الاصمعي بج القرحة يبجها بجًا اي شقها وبجه الرمح طعنه وقال فبجا على الهام وبجا وخضا ويقال
ابجحت ما شئت من الكلام اذا افتقها الشمن من العشب فاوسعها خواصرها وقد يجها الكلاء قال جيبها الاشجعي في عنز له لجاث
كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح ورجل ابج اذا كان واسع شق العين قال ذو الرمة وتختلق للملك ابيض فدغم اشم ابج
العين كالقمر البدر وعين بجاء واسعة والبجة في الحديث صنم والبجبجة شي يفعله الانسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت
اذا كان الرجل سمينًا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا ❊ البجرج ولد البقرة قال العجاج
بناجم وخف وعيني بجرج ❊ البدج من اولاد الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بدجان وقال قد هلكت جارتنا من الهمج
وان تجع تاكل عتودا او بدج ❊ برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج وربما سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة
والبرج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقًا بالسواد كله
لا يغيب من سوادها شي وامراة برجاء بينة البرج ومنه قيل مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها
للرجال والابريج المخضة وقال لعد تمخض في ودنه كما تمخض في ابريجة اللبن ❊ البردج السبي وهو معرب واصله الفارسية
برده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملا البردجا كانه سروال ادبيجا ❊ بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجًا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج
قال ابو ذويب وبطوني بالكرام بعيج ورجل بعج كانه بعيج ومبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر ليلة امشي على مخاطرة
مشيا رويدا كمشية البعج ❊ الابعاج الانشقاق وبعج السحاب بعجًا وهو انفراجه عن الودق يقال بعج المطر الارض بعيجا من شدة
فحصه الحجارة قال العجاج حيث استهل المزن او تبعجا والباعجة متسع الوادي ❊ البلوج الاشراق تقول بلج الصبح يبلج بالضم اي
اضاء وابتلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضي وقال حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك
الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شي وضح فقد ابلج ابلاجا والبلجة والبلجة في آخر الليل يقال رايت بلجة الصبح
اذا رايت ضوءه ❊ والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونًا وفي حديث ام معبد في صفة
النبي صلى الله عليه وآله وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم يرد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن ❊ عن ابي عبيد البهجة الحسن يقال
رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج بالكسر اي فرح به وسر فهو بهج قال الشاعر
كان الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلي خرق وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهجت الارض بهج نباتها والابتهاج
السرور ❊ البهرج الباطل والردي من الشي وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي هدرًا
الباجة الداهية يقال باجتهم الباجة بوجهم اي اصابتهم ❊ قال الاصمعي انباجت عليهم بوايج منكرة اذا انفتقت عليهم دواهي

وانشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتق وتبوّج البرق لمع وتكشّف
فصل التاء هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة يحملن اترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الانف مشموم وحكي
ابو زيد ترنجة وترنج وتطيرها ما حكاه سيبويه ورتعوج اي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وهاب كجثمان الحمامة
اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ويقال في المثل هو اجرأ من الماشي بترج لانها مأسدة التاج الاكليل يقال توجته فتتوج
اي البسته التاج فلبسه يقال العمائم تيجان العرب فصل الثاء الثؤاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الهمز وقد ثأج
كثؤاج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات الثبج ما بين الكاهل الى الظهر وقال رجل ابتلجهن من الصقيع ويقال ثبج كل شيء
وسطه وثبج الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام
تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتئ الثبج وهو الذي صغر في الحديث ان جاء به اثيبج وثبج الرجل اقعى على اطراف
قدميه وقال ابو الكماة احتبوا على الركب ثبجت يا عمرو وثبوج المحتطب ثججت الماء والدم اثجه ثجا اذا سيلته واتانا الوادي
بثجيجه اي بسيله ومطر ثجاج اذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج الثلج معروف
وارض مثلوجة اصابها ثلج وقد اثلج يومنا وثلجت السماء تثلج بالضم كما تقول مطرت ويقال ايضا ثلجت نفسي بالشيء ثلوجا اذا اطمأنت
عن ابي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لاخيه
عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك دلّ ذي غمض وحفر حتى اثلج اي بلغ الطين فصل الجيم
ابو زيد الجبج الجابل العلق يقال جحج الخاتم في اصبعي يجحج جحجا اذا اضطرب من سعته وانشد اني لاهوى طفلة ذات
غنج خلخالها في ساقها غير جحج قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض الغليظة قال ابن دريد الارض
ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبه الخرج قال اوس ثلاثة ابراد جياد وجرجة واذكن من ادي الذئب معتل وبالحاء تصحيف والجمع جرج
مثل برة وبرر ومنه جريج مصغرا اسم رجل الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج الجاجة خرزة وضيعة
لا تساوي شيئا قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم يحل جاجة ولا حاجة منها تلوح على وشم فصل الحاء حججت الابل بالكسر تحجج
حججا اذا اتخمت بطونها عن اكل العرفج والضعة لا تتعقد فيها وتيبس حتى تمرغ من وجعه وتزحر يقال بعير حجج وابل
حججى وحجاجى مثل حبقي وحباقي والحجج الحبق يقال حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا اي حبق قال اعرابي حبجة بهلوت الكعبة
وحبجه بالعصا حبجات ضربه بها مثل خبجه وهبجه الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا اذا اطالوا
الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون
الاختلاف اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الى مكة للنسك تقول حججت البيت احجه حجا فانا حاج
وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ
وعوذ وانشد ابو زيد وكان عاقبة التثور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة
وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة
ولم يقولوا ذوو على واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال يدين من صعاب الدر في كل حجة وان لم تكن اعناقهن
عواطلا والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقول للغزاة غزي وللعادين على اقرانهم عدي وامرأة حاجة ونسوة حواج

بيت الله بالاضافة اذا كن قد حججن وان لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد التنوين في حواج الا انه
لا ينصرف كما تقول هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على انه قد ضربه وباثبات التنوين على انه لم يضربه
وحججت فلانا اذا اتيته ليحج تقول لهم وحجة الله لا افعل بفتح اوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان يقال حاجه فحجه اي غلبه
بالحجة وفي المثل لج فحج فهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت شجته بالميل لتعالجه قال الشاعر
يحج مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجاج السنان والحجاج المنهار والحجاج العظم الذي ينبت
عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة وصك حجاجي راسه وبهزي والمحجة جادة الطريق والحجحجة النكوص يقال حملوا على القوم
حملة ثم حجحجوا وحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل الحجحجة الحدج الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة
حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج
وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لميثا ما لها اليتين
يحدج احمالها ويروى اجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره حدجا رماه به قال
العجاج يصف الحمار والاتان اذا انحدرا من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رماه به
وحندج اسم رجل المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا
او محدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اي قصير مكان حرج وحرج اي ضيق
كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ قوله تعالى يجعل صدره ضيقا حرجا وهو بمنزلة الوحد والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى
واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد
والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعي وهو قول امرئ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج
كالقر تخفق اكفاني وربما وضع فوق نعش النساء وقال عنترة يصف ظليما وقلصه يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش
لهن مخيم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحي حين تحملوا
بذي سلم لا جادكن ربيع ويجمع ايضا على حراج قال رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اي آثمه والتحريج التضييق
وتحرج اي تأثم واحرجه اليه اي الجأه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرج اي مقلد والحرج
ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال حتى اكابره على الاحراج وحرجت
العين بالكسر اي حارت قال ذو الرمة وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اي حرم والحرج والحرجوج
والحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرنج حرنج بالضم والجمع الحراجيج الحشرجة
الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته يردده في حلقه قال الشاعر واداه علز وحشرجة مما يجيش به
من الصدر ابن السكيت الحشرج يكون في حصى وانشد لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الابل من الماء قال فاسارت في الحوض حضجا حاضجا والجمع احضاج وحضجت به الارض
اي ضربت وحضجت النار اوقدتها وانحضج الرجل التهب غضبا وفي الحديث من شاء ان ينحضج فلينحضج اي يتقد من الغيظ
وينشق الحفلج بتشديد اللام الافحج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج

به وحلج القوم ليلتهم اي ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الحليجة عصارة الحمى او لبن انقع فيه تمر قال
ابو مهدي وغيثة هي السمن على المحض حمج الرجل عينه تحميجا اذا شفف النظر اذا صغرها قال الشاعر ان رأيت بني ابيك محمجين الي
شوسا حنقا علي وما ترى لي فيهم اثرا بينا اي شديدا وتحميج العين ايضا غؤورها وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر حملج
الحبل اي فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لجود كاعب عطبول مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني شادن كحيل هل لك
في محملج مفتول والحملاج منفاخ الصائغ حنجه اي اماله واحنج كلامه اي لواه كالذي يلويه المحنث والحنج بالكسر الاصل يقال
عاد الى حنجه ونجنجه الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي
ينكره ويقول هو مولد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير في كلام العرب وينشد نهار المرء امثل حين يقضي
حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس
في امرك حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن باصحار اقيم نخوته ان كان
ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء
اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال الكميت غنيت فلم اردد كم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع
واحوجه اليه غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال الشاعر والارض حاجة لبانات
اخرى كذاك الحاج ترضع باللبان فصل الخاء خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها حبق والخباجا الفحل الكثير الضراب
الخبربجة حسن الغذاء وجسم خبربج اي تام قال العجاج غذا سوى خلقها الخبربجا ماء الشباب عنفها المخرنجا خجوج لتوي
في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة المر وقد خججت والخجخجة ايضا الانقباض والاستخفاء والخج الجمل في سيره
وذلك سرعة مع التواء خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق
وفي الحديث كل صلاة لا يقرأ فيها بام الكتاب فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها ناقص الخلق وان
كانت ايامه تامة فهي مخدج والولد مخدج ومنه حديث علي في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد قال ابن الاعرابي اخدجت
الصيفة اذا قل مطرها الخدلجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة الذراعين والساقين خرج خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع
الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به واسم المكان والوقت
تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا
فشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج
اسم موضع باليمامة والخروج السحاب اول ما ينشأ يقال خرج له خروج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه في الادب فتخرج
وهو خريج بالتشديد على فعيل مثل عنين بمعنى مفعول وناقة مخترجة اذا خرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف
وهو عربي والجمع خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة ولجة مثل همزة كثير
الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي
وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هو امرأة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة
ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والخرج بالتحريك لونان بياض وسواد

يقال

يقال كبش اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج انا اذا مذكي الحروب ارجا ولبست للموت جلا اخرجا اي لبست الحروب
جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول اخراجت النعامة اخريجاجا اي صارت خرجاء ومن النساء
التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تأكل بعضه وتترك بعضه وارض مخرجة اي نبتها
في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخريج لعبة لهم يقال منها خراج مثل قطام قال الهذلي ارقت لها ذات
العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خراج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث
انه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي تقع على ظهور القدمين قال الراجز جارية شببت شبابا خرفجا كان منها القصب
المدملجا سوق من البردي ما تعوجا الخزرج ريح قال القرآخر زج هي الجنوب غيم مجراه وقبيلة الانصار هي الاوس والخزرج
ابنا قيلة وهي امهما نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن الخلج من ادواء الابل قال الاصمعي فان كان رجلا البعير يعجلان
القيام قبل ان يرفعهما كان به رعدة فهو اخلج وقد خلج خلجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى وادفع عن اعراضكم
واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خلجي بالضم وخلاج اذا كان كثير اللحم خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه
وانتزعه قال العجاج فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج حالا وانتزعها وبدل لها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج
خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه اي غمزه وقال جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطين قد خلجت بحاجب وعين
يا قوم خلوا بينها وبيني اشد ما خلي بين اثنين وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان تشتكي الرجل
عظامه من عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيه اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك
اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها خليجا والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما يشد به
قال النهر ويقال جابا خليجا والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه يجذب ما يشد به قال الشاعر وبات يغني في الخليج كانه كميت مدمى
ناصع اللون اقرح والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن
صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالحارث بن مالك بن
النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة
لفتك لامين على نابل وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن
العجز مصرف الخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر ابن البخت في قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال عميان بن قحافة حتى اذا
ما قضت الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثمو الاوطب النوائجا الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اي فاترا قال الهذلي واحشى دونه
الخمجا فصل الدال الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير
وكذلك في التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل يجري بديباجتيه الرشح مرتدع اي هو مرتدع متلطخ من الردع
ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحاء وسالت عنه في البادية جماعة من الاعراب
فقالوا ما بالدار دبي وما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما بالدار دبيج موقع بالجيم عن ثعلب الدجة الظلمة
شدة الظلمة وليلة دجوجي وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية اي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض
ورجل مدجج ومدجج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اي دخل في سلاحه كانه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا اذا تغيمت

ومرّ القوم يدجون على الارض دجيجا ودجيانا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال
ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج قالوا الداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا
الحاج واما الحديث ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها
الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين
ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني ديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل ودججت بالدجاجة صحت بها دجدج
الليل اظلم ❁ دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق
قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب وقللها رؤوسها ❁ ودرج الرجل والضب
يدرج دروجا ودرجانا اي مشى ودرج اي مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب
ودرج اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة واذرجت اذا جازت السنة
ولم تنتج فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرجته الى كذا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه وعلى التدريج
تدرج هو والدروج الريح السريع المر ويقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال يصف سيفا
مدارج شيبان لهن هميم وقولهم خل درج الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت
ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة الدرجات وهي الطبقات من
المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما اغبر على خلقة القطاة
الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اي في طيه وذهب دمه ادراج
الرياح اي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا شيء يدرج في حياء الناقة ثم يشمه فتظنه ولدها فترامه
قال ابو زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترام الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيه كونها ياما
لذلك غما مثل المخاض ثم يخلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولدها فاذا القته حلوا عينيها وقد هيئوا حوارا يدنونه
اليها فتحسبه ولدها فترامه ويقال لذلك الذي عيناها الغمامة والذي يشد به انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج
قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى يقول الحيقطان فيختص
بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج والدراجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع
الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراد
منها الاعصم الوقل فهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار
والثالثة الفلتة وهي الثلاثين ❁ الدعجلة التردد في الذهاب والمجي والدعلج اسم فرس عامر بن الطفيل ويقال الزم عليهم دعلجا
ولبانه اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما ❁ ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة ايضا مثل برهة
من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة واما قول الشماخ وتشكو بعين ما اكل
ركابها وقال المنادي اضحى القوم ادلجي فلم يفعل الادلاج مع الصبح فانما اراد ان المنادي كان ينادي مرة اصبح القوم
كما يقال اصبحتم كما تنامون ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدالج الذي ياخذ الدلو ويمشي بها من راس البير الى الحوض

حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر كان رماحهم اشطان بير لها في كل
مدلجة حدود ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال واجتاب ادمان
الفلاة الدولجا والدولج السرب ❁ دمج الشيء دموجا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مندمج اي مدور وتدامجوا عليه اي
تعاونوا وليل دامج اي مظلم والمداجة مثل المداجاة ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كانه في جفاء ويقال هو التام المحكم
وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسة والمدمج القدح وقال الاكين ابن تعطف المدمج يقول
ان لم يكن لبن اجلنا القدح على الجزر وفخر نا بها الضيف ❁ الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال القى عليه دماليجه والمدملج
المدرج الاملس وقال كان منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا ابو عمرو ❁ الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال الاصمعي
يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهمج يدهمج وانشد وعب لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود ❁ الدهامج الجمل
الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به اطراف الجبل في السراب كانما الارعن منها في الآل اذا بدا دهامج ذو اعدال
والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد **فصل الذال** ذأج الماء يذأجه ذأجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز
يشربن ثم ذالماء شربا ذأجا لا يتعيفن الاجاج الماء جا الاصمعي ذأجت السقاء خرقته وكذلك اذا نفخت فيه تخرق او لم تخرق
واندجت القربة تخرقت **فصل الراء** الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم ارتج اي لم ابلد ❁ ارتجت الباب اغلقته
قال العجاج او تجعل البيت رتاجا مرتجا والرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلا بطنها
بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتج عليه ولا تقل
ارتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة
قال الشاعر اذا اخلفوني في عليه اجحفت يميني الى شطر الرتاج المضبب ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والرتج
الطرق الضيقة ❁ يقال رجه يرجه رجا اي حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره
اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه وترجرج الشيء اي جاء وذهب والرجرج
نعت المترجرج وقال وكب المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كانها تمخض ولا تسير لكثرتها وامراة رجراجة يترجرج
عليها لحمها والرجرجة الثريدة الملبقة والرجرج ايضا ست قال الشاعر كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها
خناطيل والرجاج بالفتح هازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج والرجاجة اي مهزولة
والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم وقد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلى رجاج
اي ضعفوا من السير وضعفت رواحلهم ❁ الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة او المهر قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقي
من الصبي والمهر يردج ابكاف يخالط عظلا قال ابن السكيت ولا يقال الردج ❁ الارعاج كالارتعاد ورعج البرق وارعج اذا تتابع
لمعانه قال العجاج سحا اهاضيب وبرقا مرعجا ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله وعدده قد رعج ماله وارتعج عدده وارتعج
الوادي امتلاه ❁ الرانج الجوز الهندي وما اظنه عربيا ❁ راج الشيء يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان
مروج ❁ الرهج الغبار وارهج الغبار اثاره والرهوجة ضرب من السير قال العجاج سياحة تميس مشيا هوجا ويشبه
ان يكون فارسيا معربا **فصل الزاي** الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر ونحو ذلك ويقال زبرج من برج

ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ بكغلي الزبرج والزبرج السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال
الزبرج المزبرجا ❁ الزج طرف المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل زجة ابن السكيت
ازججت الرمح فهو مزج اذا علت له زجا قال وزججت الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير
كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المراة حاجبها دققته وطولته قال الشاعر وزججن الحواجب
والعيونا يعني وكحلن العيون كما قال علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال يصف
ناقة حمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح
زجاج بالكسر لا غير ❁ انزعجه اي اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المراة التي لا تستقر في مكان ❁ مكان زلج وزلج ايضا
بالتحريك اي زلق والتزلج التزلق ومر بالكسر تحاوز ليجا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اي
وتح قليل والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول
ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء ❁ الاصمعي زمجت القربة ملاتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج
بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع يقول مالي اراك مزميجا اي غضبان والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكي والزمج مثل الخرداجاب
يقال له بالفارسية دو برادران وجاء في القوم بزامجهم مهموز اي باجمعهم واخذت الشيء بزامجه وزابجه اذا اخذت كله ولم تدع منه
شيئا عن ابن السكيت ❁ الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو وزنج وزنج وزنجي وزنجي ❁ الزنفليجة بكسر الزاء والفاء وفتح
اللام شبيه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفليجة ❁
زوج المراة بعلها وزوج الرجل امراته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق فان الذي يسعى
ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امراة وتزوجت امراة وليس من كلام العرب تزوجت
بامراة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله احشروا الذين ظلموا وازواجهم وقرناءهم وقال الفرا
تزوجت بامراة لغة في ازدشنوءة وامراة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد
يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت تباشر عرما
غير ازواج لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا ويقال هما
زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا
نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج وقال لبيد من كل محفوف يظل عصيه
زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب قال الاصمعي لست ادري
اعربي هو ام معرب **فصل السين** السبجة بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف
او تسبجا والسبج هذا الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير واصلها بالفارسية شبي وهو القميص والسبابجة
قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من سبابيج
خزر يلبسوني مع الصباح القيودا ❁ سج يسج اذا رق نجوه منه من الغائط وسج الحائط اي طينه والخشبة التي يطين بها
مسجة والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ادق ما يكون والارض السجسج لا حر يؤذي ليس بصلبة

ولا سهلة قال الشاعر والقوم قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر يؤذي ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج سحجت جلده
فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجة تسحيج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض ومكدح ويعني
حماج يسحج الارض بحفيره بحل ❁ سداح اي كذاب وقد تسدج اي تكذب وتخلق ❁ السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي
والسريجيات سيوف منسوبة الى قين ويقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء وقال وفاحما ومرسنا مسرجا
والسراج معروف ويسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي
واذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة ❁ السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه ❁ سلج
اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب
الدين حقه لواه به والسلج بالضم والتشديد نبات الابل وقد سلجت الابل تسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج ❁ سمج
الشيء بالضم سماجة فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذويب فان تصرمي حبلي وان
تبدلي حليلا ومنهم صالح وسميج مثل قوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك
السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام ❁ السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر ❁ السمرج والسمرجة استخراج
الخراج في ثلاث مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا ❁ السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف
الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تلجلجا قولا مليحا حسنا سملجا لو يطعم النبي به لا نفجا يا بن الكرام حج على الهودجا الاصمعي
سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا دار سلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح
سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج ❁ السناج اثر دخان السراج في الحائط ❁ الساج ضرب
من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم
قد ملوا من الادلاج ❁ ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الرياح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا وقال الراجز كيف تراها
تغتلي يا شرج وقد سهجناها فطال السهج وسهجت الطيب سحقته وسهجت الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي هل تعرف
الدار لام الحشرج غيرها سافي الرياح السهج قال ابو عمرو والمسهج ممر الريح وانشد اذا هبطن مستحارا مسهجا **فصل الشين**
الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم مشجوجون وشجيج وشجى وشجج للكثرة ذلك
فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشججت المفازة قطعتها قال الشاعر
تشج بي العوجاء كل تنوفة كانها بو ابتغي تغاوله ❁ شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج
يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي مشحج وشحاج ❁ شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت
من اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى
خصيتيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اي انشقت عن ابن السكيت الشريج القوس تتخذ من
الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين وقال شرائج النبع براها القواس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه
والشرج مسيل ما بين الحرة الى السهل والجمع اشراج وشروج وتقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد
والشرجان اللونان يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي

المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرج اللبن شرجا نضده والتشريج الخياطة المتباعدة
وقول ابو ذويب يشرج لحمها بالنبي اي خلط لحمها بالشحم وشرج اللحم بالشحم اي يدخلا الشفارج مثل العلابط فارسي معرب وهو الذي
يسميه العامة بيشارج عن يعقوب وقولهم ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يرمي به من العنب بعد ما يوكل • وشمجت الشي
اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجي اي سريعة وقال شمجي المشي عجول الوثب وبنو شمجي بن جرم من قضاعة وبنو شمج
ابن فزارة من ذبيان • شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز وانما الخياطة والشمرج بالضم الحلل الرقيق النسج وقال يصف فرسا
ويعدها عادة المحبين اضاعة غداة الشمال الشمرج المنصح • الشنج تقبض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر والفرس وتشنج وشنجه
انا تشنيجا وفرس شنج النسا وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم يسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج
النسا حرق الجناح كانه في الدارات الطاعنين مقيد

فصل الصاد الصاروج النورة واخلاطها فارسي
معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب • الصولجان بفتح اللام المحجن
فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة • الصنج القناديل يعني معرب الواحد صنجة وقال والنجم مثل الصنج الرومي ات •
والصنج الذي تعرفه العرب هو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهو معربان
وقال قل سوالا داماجيته وابن علاثة زاد في الصنج عبد الله او تاراثلثة • الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيه
الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهي في صهاريج من حجر والصهاريج بالضم مثل الصهريج

فصل الضاد ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا اجلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شي وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا والضجوج
من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم فضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره وبهاء والاسم الضجاج الفضج
ضرجه اي شقه وعين مضروجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال الشاعر وانضرجت عنه الاكاميم وقال المورج الانضراج
الاتساع وانشد امرت له براحلة وبرد كريم في حواشيه انضراج الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم اي تلطخ
وتضرجت عن البقل لفايفه اي انفتحت وتضرج البرق اذا انشق وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق
الورد ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال مهلهل لو بابان جاء يخطبها ضرج ما انف خاطب بدم الاضريج الفرس الجواد الشديد
العدو وعدو ضريج اي شديد وقال ابو ذويب جراوشد كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان مثل المعاوز
قال ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرو القيس تيممت العين التي عند ضارج يفي عليها الظل عرمضها طامي وقول
ذي الرمة ضرجن برودا عن ترايب حرة اي شققن ويروي ملحه اي الفتين • الضمج من النساء الضحمة التامة الخلق وقال
يارب بيضاء ضحوك ضمج قال هميان بن قحافة السعدي تظل تدعو انيبها الضماعجا ولا يقال للذكر • الضوج منعطف الوادي
والجمع اضواج وضاج السهم عن الهدف اي مال عنه

فصل الطاء الطرج الرمل • والطسوج الناحية والطسوج ايضا
حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان

فصل العين العثوج البعير الضخم العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا
وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اي صوت ومضاعفته دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من
البيض اظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد
عن الفرا واعجت الريح وعججت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج ذو عجاج ودياح معاجيج مثد مهاوين وعججت البيت دخانا

فتعجج والعجاج بن روبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج ثخنا من عجعجا يقال اشعر الناس العجاجان
اي روبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج في هديره اي صياح وقد يجي ذلك في كل صوت من قوس وريح والعجعجة
في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج اي راعي خرج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج اي صياح
وطريق عاج اي ممتلي وعاج بكسر الجيم زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال واني لاهوت
ان الف يا عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد اي اكبه عليهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء • عذلج فلان ولده اي احسن غذاءه والمعذلج
الممتلي يصف صيادا له من كبيهن معد لجات تعايد قد بلين من الرشيق • عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اي ارتقي وعرج
ايضا اذا اصابه شي في رجله فخمع ومشي مشية العرجان وليس بخلقه فاذا كان ذلك خلقة قيل عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج
من قوم عرج وعرجان واعرجه الله تعالى وما اشد عرجه ولا يقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقال منه ما افعله
الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اذا ميله فتعرج والتعريج الاقامة على الشي
يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج
الشي انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح
قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب
وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرجاء في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة
والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو
من الثمانين وقال ابو عبيدة رضي الله عنه مائة وخمسون وفوق ذلك وقال الاصمعي خمسمائة الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع
اعراج وقد اعرجتك اي وهبتك عرجا من الابل والعرنج اسم حمير بن سبا • العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل
والعسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقة والعيس من عاسج او واسج خببا تجزن من جانبيها وهي تنسلب تعتل الابل سرعات
يضربن بالارجل في سيرهن ولا يلحق اقتي وبعير عسلج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل العسلج بالضم
والعسلوج ما لان واخضر من اغصان الشجر اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها • الاعفاج من الناس ومن الحافر
والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تودي اليها الكرش ما دمته الواحد عفج بالتحريك
وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها وتكني به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به
وتعفج البعير في مشيه اي تعوج والعفنج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا •
العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم يقال ان فلانا لمعصوب ما عفضج • العلج البعير والعلج رجل من كفار العجم
والجمع علوج واعلاج ومعلوجا وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشي معالجة وعلاجا اذا زاولته
وعالجت الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع
بالبادية بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل الشاة واعلنجت الارض طال نبتها واعلنجت الامواج
التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكنازة اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن المعلهج الهجين
قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذار متجعد الانامل حنكل • عمج يعمج بالكسر اي معج اذا اسرع في السير

وسهم عموج يتلوي في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في سيرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثني حضرمي كانه تعمج شيطان
بذي خروع قفر والعومج الحية قال دو برحصب الغواة العومج المنشوشا وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال يبعن مثل العمج المنشوش
اهوج يمشي مشية المالوس وقال قطرب هو العمج على وزن السبب • العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على
رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج والعناج في الدلو العظيم حبل او بطان يشد
في اسفله ثم يشد الى العراقي فيكون عونا للوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها العناج فاذا كان الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في
احدى اذانها الى العراقي قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجا وقول لا عناج
له اذا ارسل على غير روية ابو عبيد العناجيج جياد الابل واحدها عنجوج والعنجج العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي عنجنج شغلج
بلندح • العوج بالتحريك مصدر قولك عوج بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحايط والعود
قيل فيه عوج بالفتح والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال اليه
الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال
الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل قال طرفة بعوجاء تروح وتغتدي
والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج سيئ الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدي
ولا يتعدي وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه اي انعطف والعايج الواقف وقال عجنا على ربع سلمى
اي تعريج وضع التعريج موضع العرج اذا كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج من شي اي ما يرجع واعوج الشي اعوجاجا
يقال عصا معوجة ولا تقل موجة بكسر الميم وعوجت الشي فتعوج • العاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال الصاحب العاج
عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم القي عن شحط خليلا مصافيا • العوهج الطويلة العنق من الظباء
والظلمان والنوق ابن السكيت عن الفراء ما عيج من كلامه بشي اي ما اعباء قال ويقال ما يقي لون ما عيج بكلامه اي ما التفت اليه احد
من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشي اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم ارو منه وتناولت دواء فما عجت به اي لم انتفع
به

فصل الغين فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي الغلج البغي • غمج الماء يغمجه غمجا اي جرعه
جرعا وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة • الغنج والغنج الشكل وقد غنجت المرأة وتغنجت فهي غنجة والغنج
بالتحريك الشيخ في لغة هذيل • فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج اي تثني
وتعطف قال ابو ذويب عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب يصطفي ويغوج اي يتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه

فصل الفاء الفاثج والفاثجة الحامل من النوق قال ابو عبيد هي التي قد لقحت وحسنت وقال الاصمعي هي الفتية اللاقحة قال هميان بن
قحافة السعدي يظل يدعو انيبها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروي الفواسجا الكسائي يقال عدا حتى افثج اي اعيا وانبهر وقولهم
بير لا تفثج وفلان بحر لا يفثج اي لا ينزح • الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي افجه فجا اذا فتحت يقال
يمشي مفاجا وقد تفاج قوس فجاء وفجوا بين الفجج اذا بان وترها عن كبدها وقال لا فجج يجي بها ولا فحا ولقت النعامة رعت بصويها
ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع ويقال ايضا حافر مقج اي مقبب وهو محمود والفج البطيخ الذي يسميه الفرس الهندي وكل شي
من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجاج كثير الكلام • رجل افج بين الفجج وهو الذي يتداني صدور قدميه ويتباعد عقباه

وفحج ساقا ودابة فحجا والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج في مشيته مثله قال ابو عمرو التفحج مثل التفشج وهو ان تفرج بين رجليه
اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها • الفرج من الغم يقال فرج الله تعالى عنك
غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيد الفرجان السند وخراسان
وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول ابي ذويب ولشر بعد القارعات فروج اي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس
تسد به فرجا من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة التفصي من الهم وقال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم
فرجة الحائط وما اشبه يقال بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا
القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج الذي لا تلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في
الحبشة والمراة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث
لا يترك في الاسلام مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن
يقول هو يروي بالحاء والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودي من بيت المال
وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة
الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج • يقال افرنج جلد الجمل اذا شوي فيبس اعاليه • الفرناج سمة من سمات الابل يقال
فشج ناقة اي فرج ما بين رجليه وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل التفحج • فلان ينفشج عرقا اذا عرق اصول شعره ولم يسل • فلج اسم
موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا نهر
صغير قال يصف عينا فصبحا عينا برؤي وفلجا والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يات الحاكم وحده يفلج
وافلجه الله تعالى عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله تعالى حجته اي قومها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر
التي فيه فلجان من مسك ومن فلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد او فلج ببطن واد للماء تحته قسيب
ولو دوي في بطن واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل افلج الاسنان
وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا
اي منفرجها وهو خلاف المتراص الاسنان والسهم الفايز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل
فهو مفلوج قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لسقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند
للفحلة وفلجت الشي بينهم افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشي فلجين اي شققته نصفين وهو الفلوج الواحد فلج وفلجت
الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيدة هو ماخوذ من الفقير الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه
قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بري وبمعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قيل انيس الاسدي اسر ابنيسا
قال اني منه بري وفلجت الارض للزراعة وكل شي شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع الفلاليج
ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عروت لحاتشي غير مشتمل بثوب سوى حل الفليجة
بالخلال وتفلجت دمه تشققت • الفنزج رقص العجم يا خذ بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج علف النبيط
يلعبون الفنزجا • الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج والفايجة متسع ما بين كل

من تفيين من غلط اوبرمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا يسبق الشيخ اذا افلجا والفيج فارسي معرب
والجمع فيوج ❊ القبيج ما يكال به الخز فارسي معرب وقد يسمى الخز فيجا وقال الايا اصيحا فيها جدرية بما جاب يسبق الخز الطلي
فصل القاف القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة يقع على
الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم
والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحباري حتى تقول خرب
ومثله كثير ❊ فصل الكاف الكرج معرب وبالفارسية كره قال جرير ليست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا
كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج اي فسد وعلاه خضرة ❊ الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر له خرطوم كالمنشار ❊
الكيلجة مكيال وجمعه كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة فصل اللام لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض
ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وسقطت من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا اقامت حول البيوت باركة كالمضروب به
الارض قال ابو ذويب كان ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج ❊ لججت بالكسر تلج الجاجة ولجاجا فانت لجوج ولجوجة
الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الراجز لججة مثال همزة اي لجوج ويلجلج اللقمة في فيه
اي يديرها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة
الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والتجت الاصوات اي اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه
وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف ❊ ولججت السفينة اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا والمجوج عود يتبخر به وكذلك
الينجوج والالنجوج وهو يفتعل وافتعل قال حميد لا يصطلي النار الا مجمرا ارجا كسرت من يلنجوج له وقصا لحج السيف وغيره بالكسر
يلحج لحجا اي نشب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اي ضيق والملاحج المضايق قال الملتجي للملحاش الملحد ولشد
لساعده حب الضريك تلاد المال زرمة فقر ولم يجد في الناس ملتحجا وقد التحجه الى ذلك الامر اي الجاه والتحصه اليه ولحجت
عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لحوجت عليه الخبر ❊ لزج الشي اي تمدد وتمطط فهو شي لزج
ولزج به اي عنا به يقال للطعام والطيب اذا صار كالخطمي قد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا غسله فلم ينق وحكي عن يعقوب
وتلزج النبات اذا التحق قال العجاج وفرغا من رعي ما تلزجا لان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي ❊ لعجه
الضرب اي آلمه واحرق جلده قال الهذلي ضربا اليمانية يلعج الجلد او يقال هو يلاعج لحرقة الفواد من الحب ❊ افلج الرجل اي
افلس قال رويد رحمنا بكم في العسر والافلاج شيت يعذب طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء احصن فهو محصن واسهب فهو
مسهب فهذه الثلثة جاءت الفتح نوادر وقال جارية شبب شبابا وعسلجا في مجرمن لم يك عنها ملفجا ❊ اللمج الاكل باطراف الفم
قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندي من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز رايت شيخا حمر الملامج
ابو عمرو التلمج مثل التلمظ وما يتلمج بالطعام اي يتلمظ وقولهم ماذقت شماجا ولا لماجا وما لمجت عنده بلماج وهو ادنى
ما يوكل اي ماذقت شيئا قال الراجز اعطي خليلي نعجة هملاجا رجاجة انه له رجاجا لا يجد الراعي بها لماجا لا يسبق الشيخ
اذا افاجا وما لمجوا ضيفهم بشي اي ما الهنوا وشي سمج لمج وسميج لميج وسميج مسيج وهو اتباع حكاه ابو عبيد ❊ اللهج بالشي الولوع
به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر عليه والهج الرجل اي لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلة يشد في اخلافها

ثلا يرتضع الفصيل قال الشاعر ابيض الوجي حتى كانما رى صفا البيض اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد تحرك يقال
فلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم والهاج اللبن الهياجا اذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض
ولم تتم خثورته وكذلك كل مختلط يقال رايت امر بني فلان ملهاجا والهاجت عينه اختلطها النعاس ابو زيد لهوج الرجل
امره لهوجة وهو ان لا يلزمه وشوا ملهوج اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم اذا لم تنعم طبخه فصل الميم الماج الماء الاجاج ومجمج
الماء يموج موجة فهو ماج قال ابن هرمة فانك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا مج الرجل الشراب من فيه اذا رمى به
وانمجت نقطة من القلم ترشش وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره يقال احمق ماج للذي يسيل لعابه
والماج الناقة التي تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاج والمجاجة الريق الذي تمجه من فيك يقال للمطر مجاج المزن والعسل
مجاج النحل ومجاجة الشي عصارته ومجمجت الكتاب اذا تجمته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل في خبره اذا لم يبينه وامج الفرس
اذا بدا بالجري قبل ان يضطرم وامج الرجل اذا ذهب في البلاد والمج حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش ❊ ابو الحسن
اللحياني محجت الدلو اذا جذبتها ونزعتها حتى يمتلي وانشد فصحت فليد ماهو ماين يدها مج الدلا لاجو ماقال الاصمعي يقال
محجها اي جامعها مذحج مثال مسجد ابو زيد من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا وقال سيبويه
الميم من نفس الكلمة ❊ المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه
يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة موضع بالبادية ومرجت الدابة امرجها بالضم مرجا
اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان اي خلاهما لا يلتبس احدهما بالآخر قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين
مثل مرج فعل وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعي بالكسر اي قلق مثل جرج ومرجت امانات الناس
ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط واضطرب قال ابو داود مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه
الهرج والمرج ويقال انما تسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعد
ما يصير غرسا ادما ومارج من نار لا دخان فيها خلق منها الجان والمرجان صغار اللولو ❊ مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب
ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبايع والمزج العسل قال ابو ذويب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه
عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها ❊
مشجت بينهما مشجا خلطت والشي مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة
ودمها قال الشاعر كان النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به المشيج ❊ المعج سرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس
معوج على فعول وقد مر يمعج اي يمر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه ليستمكن ❊ الملج تناول الثدي
بادني الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج الارضاع وفي الحديث لا تحرم
الاملاجة والاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان ومصان اي انه من لومه يرضع الابل والمالج الذي يطين به فارسي
معرب ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون ❊ المهجة الدم وحكي عن اعرابي انه قال دفنت مهجته
اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة يقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشحم امهج بالضم اي رقيق والامهجان
ايضا اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق فصل النون ناج في الارض يناج نوجا اذا ذهب وناجت الريح تناج

نيجا تحركت فهي نووج ولها نيج اي مر سريع مع صوت قال العجاج واعصب النايجات مناجا تقول منها نج القوم قال الراجز
ويناج الراكبان كل مناج به ينيج كل ريح سيهج وناج الى الله تعالى في الدعاء اي تضرع ونايجات الهام صوايحها ❊ النباجي الشديد
الصوت وقال يسار بن باجين شج الصواعد ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه لنباج ايضا الاست يقال كذبت بناجتك اذا
حبق والنباج ايضا الردام ونباح الكلب ونبيجه لغة في النباج والنبيج وكلب نباجي ضخم الصوت من اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية
احياها عبد الله بن عامر ونبيج اسم بلد فاذا نسبت اليه فتحت البا قلت كسا منبجاني اخرجوه مخرج منظراني مخبراني ومحبين انبجان اي مدرك
وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء غير معجمة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما والانبجات بكسر البا المربيات من الادوية ولعله
معرب ❊ نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل وانتجت
الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه
وهو مفعل بكسر العين يقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيج وغنم فلان نتايج اي في سن واحد ❊ نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت
بما فيها وقال جرير فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه اي كثر واسترخى ونجنج
ابله اذا ردها على الحوض قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الري حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الراي
يقال نجنج امره اذا لم يعزم عليه والنجنجة الجولة عند الفزع ❊ مخجت الدلو لغة في مخجتها اذا خضخضتها ونخج الرجل المراة ❊ النخيجة
زبد رقيق يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعدما يخرج منه زبده الاول فيمخض منه زبد رقيق ويقال النخيجة بتقديم الجيم والاول
اصح ❊ نسج الثوب ينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج
الفرس اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة ويلحم ما طال من السدى
فضربت الريح الماء فانتسجت له تلك الطرايق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا
رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب ❊ النشج بالتحريك واحد الانشاج وهي مجاري الماء
ونشج الباكي ينشج نشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب
والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت ❊ نضج اللحم والتمر نضجا ونضجا اي ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج
الراي محكم ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور وصهبا منها كالسفينة نضجت به الحمل
حتى زاد شهرا عديدها فهي منضج ونوق منضجات وقال هو ابن منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر ❊ النعج الابيضاض
الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب طلبا قال العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال
هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اي اسرعت
لغة في معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر
من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال الشاعر
كان القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع ❊ نفج الارنب اذا ثار وانفجته
انا ونفجت الفروجة من بيضها اي خرجت ونفج الثدي قميصها ينفجه نفجا اي رفعها ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر وابن
السكيت اول كل ريح بدايتها يقال نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراص ويطرده

حفيف نافجة عثنونها حصب وقد يسمى السحاب الكثير المطر بذلك كما يسمى الشي باسم الشي لكونه منه بسبب قال الكميت راحت
له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال ليستخرج الحشرات الخشن ريقها كان اروسها في موجه الخشل
والنوافج موخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة لمالك لانك تاخذ
مهرها فتضمه الى مالك فتنتفج واما نوافج المسك فمعرب والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو سعيد بالحاء قال مليح انا خو ا
معتمات الوجيف كانها نقايج نبع لم ترع دوابل وانتفج جنبا البعير ارتفعا ❊ النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق
اي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن الخذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي
اي تعين وتقوي ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج
سبيل فلان ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت
عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس الى الحول حتى انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا يقال
نهج ولكن نهج فصل الواو الوثيج الكثيف من كل شي وقد وثج الشي بالضم وثاجة وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد
الوثاجة كثرة اللحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا واستوثج الشي وهو نحو من التمام يقال قد استوثج نبت الارض اذا علق بعضها
ببعض وتم والموثجة الارض الكثيرة الكلا واستوثج المال اي كثر قال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه ❊ وج بلد
بالطايف وفي الحديث آخر وطاة وطيها الله تعالى بوج يريد غزاة الطايف قال الشاعر فان تنج من اعناب وج فاننا لنا
العين تجري من كسيس ومن خمر والوج ضرب من الادوية فارسي معرب ❊ الودج الوداج عرق في العنق وهما ودجان ويقال ودج
دابتك اي اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان يقال بيس ود جاحرب هما ودجت بين القوم ودجا اي اصلحت ❊
الوسيج ضرب من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته انا حملته على الوسيج وقال ذو الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ❊
الوشيجة عرق الشجرة وانشد ابو عبيد لقيس قعيد كالوشيجة اعضب تشبهه من صمره بها وشجت العروق والاغصان اشتبكت
والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاثم الوشيج ووشجها الله تعالى توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل
ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ❊ ولج يلج ولوجا ولجة اي دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر
غير المتعدي على معنى ولجت فيه واولجه ادخله وقوله سبحانه وتعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل اي يزيد
من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا واتلج مولج على افتعل اي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع او كهف يستتر فيه المارة من مطر
وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته
والولجة وجمع ياخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه التدلج قال سيبويه التاء مبدلة من الدال وهو فوعل لانك
لا يكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا تكنس في عضا ويتخذا في صعوات تولجا ❊ الوهج بالتحريك
حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت وتوهجت النار توقدت واوهجتها انا وهيج اي يوقد
وتوهجت رايحة الطيب اي توقدت وتوهج الجوهر تلالا فصل الهاء الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة يقال هبجه
تهبيجا وتهبج اي ورمه فتورم ورجل مهبج تقتل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه اي ضربه ❊ هججت عينه غارت وعين
هاججة اي غايرة والهجيج الوادي العميق ومجيج النار اججها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجري وهجاج مثل قطام ايضا

اذا ركب راسه قال الشاعر وقد ركبوا على لومي هجاج قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان تكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك
على تقدير الاثنين ورجل هجاجة اي احمق قال الراجز هجاجة منتخب الفواد كانه نعامة في واد وقولهم هجهج زجر للغنم مبني
على الفتح وقال يفرق جيشه هجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته ليكف قال لبيد اوذو زوايد لا يطاف بارضه
يغشي المهجهج كالذنوب للمرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج المفور حكاه ابو عبيد وهج مخوف زجر للكلب يسكن وينون
كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هبار الهدجان مشية الشيخ وقد هدج
وهدج الظليم اذا مشى في ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس كان لباهلة وانشد الاصمعي وفارس هداج اشاب
النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال ابو وجزة السعدي يصف
حمر الوحش حتى سلكن الشوي منهن في شك من نسل جوابه الافاق مهداج لان الريح يستدر السحاب وتلقحه فتمطر فالماء من
نسلها والهودج مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وتهدجت الناقة تعطفت على ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش
الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي الحديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل
وما الهرج يا رسول الله قال القتل قال قيس الرقيات ليت شعري اول الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعني
اقتل الهرج المذكور في الحديث هذا ام زمان من فتنة سوى ذلك الهرج واصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات
يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مر يهرج وانه لمهرج اذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هراج نبيل الحزمه وهرج البعير
بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحادي والاتان وهما من حذه ان يهرجا
وهرجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى سدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فاتهرج وتهوك
وهرجت بالسبع اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه الهرجة الاختلاط في الشيء وهرجت عليه الخبر اي
اي خلطته الهزج صوت الرعد والهزج ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كانها جارية تهزج
وتهزجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامي عنها قال الكميت لم يعب ربها ولا الناس منها غير انفارها عليه الحويلا ما ذا نغ
من اغانيها الحسن واتباعها النعب الزفيرا والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم الهلاج
القيب الخفيف الاهليج معرب قال ابن السكيت هو الاهليلج والاهليلجة بالكسر فلا تقل هليلجة وقال ابن الاعرابي هو الاهليلج بفتح
اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل والهلباجة الاحمق قال خلف
الاحمر سالت اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم القدم الاكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك ويزيدني في التفسير
كل من ذا شيئا ثم قال لي بعد حين واراد الخروج هو الذي جمع كل شر الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض تسقط على
وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول ابو ذويب كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميج قالوا
ظبية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى انما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عتودا
قالوا او بذج قالوا سوء التدبير في المعاش وقولهم همج هامج تاكيد له كقولك ليل لائل قال الحرث بن حلزة يترك ما رقح من عيشه
يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة واحدة حتى رويت واهمج الفرس اي جد في جريه المهملاج
من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب رجل اهوج بين الهوج اي طويل وبه تسرع وحمق والهوجاء الناقة التي

بها هوج من سرعتها والهوجاء الناقة التي كان بها هوج من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج هاج الشيء يهيج
هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهايجه بمعنى والهايج الفحل الذي يشتهي الضراب
وهاج النبت هياجا اي يبس وارض هايجة يبس بقلها او اصفر واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض وجدناها هايجة
النبات قال رؤبه واهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هايجه اي ثار غضبه وهدا هايجه اي سكن فورته والهيجا الحرب يمد ويقصر
ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا تواثبا للقتال وناقة مهياج اي تروع الى وطنها بسم الله الرحمن الرحيم

باب الحاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

اح الرجل يوح احا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح واح والاحاح بالضم العطش والاحاح ايضا والاحيحة الغيظ وحرارة
الغم واحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر ازح الرجل يارز اذا انقبض ودنا بعضه من بعض قال ابو عمرو وازح اي تخلف والازوح
المتخلف وقال العنبري الازوح من الرجال الذي يتكلم عن المكارم قال والانوح مثله وانشد وح انوح لا يهش الى الندى
قري ما قري للضرس بين اللهازم انح الرجل يانح بالكسر انحا وانيحا وانوحا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او بهر كانه يتنحنح ولا يبين
فهو آنح وقوم انح مثل راكع وركع قال الشاعر وللبزل مما في الخدور انح اي من ثقل ما ادهنت وقال يمشي قليلا خلفها ويانح ابو عمرو
يقال رجل انوح وآنح على فاعل الذي اذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل وكذلك رجل انح بالتشديد قال رؤبة كز المحيا
انح اراب وقال آخر اراك قصيرا نائي الشعر انما بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

فصل الباء

البجح الفرح وقد بجح
بالشيء وبجح ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجحته انا تبجيحا فتبجح اي افرحته ففرح وفي حديث ام زرع وبجحني فبجحت
في صوته بجحة بالضم يقال بجحت بالكسر ابجح بجحا ورجل بجح ولا يقال باجح وامراة بجاء بينا البجح قال ابو عبيدة بجحت بالفتح ابجح بجا
لغة فيه وامراة بجة في صوتها بجة والبج جمع ابج وربما وصفوا بها القداح التي يستقسم بها قال الشاعر قروا اضيافهم ربما بجح ويقال
ما دات اصح حتى ابجحني ذلك والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون
تغلب عن بحبوحة الدار ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابي بالضمر من شعثاء عذا ما الحبل
الذي قطعه بدحا قال ابو عمرو بدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبدحت المراة بدوحا وتبدحت اي مشت مشية
فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحت الدار ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع
وجمعه بداح وبدح الرجل عن حالته والبعير عن حمله يبدح بدحا محركا اعيا وبدحني الامر مثل فدحني البذح الشق وبذحت
لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح اي شقوق لقيت منه برحا بارحا اي شدة واذى قال الشاعر
اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينك بارح ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين
بكسر الباء وضمها بالياء ولقيت اي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحة من البرح للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح
اي الريح الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة
الاولى وهو من برح اي زال وبرحا الحمى وغيرها شدة الاذى وتقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه ضربا مبرحا
وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا اي اشد وقولهم ابرح فتى وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى
اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه والبراح بالفتح المتسع

من الارض لا زرع فيه ولا شجر وجاء بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر كقولك برح مكانه اي زال عنه وصار في البراح
وقولهم لا براح منصوب كما ينصب لا ريب ويجوز رفعه فيكون لا بمعنى ليس وقال من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح القصيدة
مرفوعة وبرح الخفاء ظهر الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح قطام اسم الشمس وانشد قطرب هذا مقام
قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك
الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتيمن بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى ينحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروى لان
مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهور مرة واسم بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى
كلمة يقال عند الخطا في الرمي ومرحى عند الاصابة بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع
الاباطح والبطاح ايضا على غير قياس قال الاصمعي يقال ابطاح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح
ومنه بطحاء مكة وبطايح النبط بين العراقين وتبطح السيل اتسع في البطحاء البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر
ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اي صار ما عليه بلحا وبلح الثري يبس وبلح الرجل بلوحا قال الاعشى واشتكي الاوصال
منه وبلح وبلح تبليحا مثله بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن امثالهم لكن على بلدح قوم عجفي
قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان اي اتسع وابلندح الحوض اي انهدم والبلندح
السمين القصير وانشد ابو عمرو دحوته مكردش بلندح اذا يراد شده مكمح باحت الدار ساحتها وابحتك الشيء احللته لك والمباح
خلاف المحظور واستباحوهم اي استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك
يقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال هو الوطء والبياح بكسر الباء مخفف ضرب من السمك وربما فتح وشدد

فصل التاء

الترح ضد الفرح ترحه تتريحا اي احزنه والمتراح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها التفاح معروف الواحدة تفاحة
تاح له الشيء اي قدر له واتاح الله تعالى له الشيء اي قدره ورجل متيح وقال في اثر الاظعان عينك تلمح لمزلات هنا انت فلبك
متيح والتيحان مثله وقال يدبي الذم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تيحان وتاح في مشيته اذا تمايل وفرس متيح وتياح
وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال على قطريه

فصل الجيم

اجحت المراة حملت واصل الاجحاح للسباع
قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها قد اجحت فهي مجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح
وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح وجمع الجحجاح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها
او من الياء ولا يجتمعان جدحت السويق واجتدحته اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة
في طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا ويسمى حادي النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك
حتى اذا خفق المجدح وكان الاموي يقول المجدح بضم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء انوارها والمجدوح دم الفصيل
كان يستعمل في الجدب في الجاهلية جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر والجراح
جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامراة جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة فجرح واجترح اي اكتسب والجوارح
من السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاوه التي يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم
فلم يزدادوا الا استجراحا قال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث الجنح العطية يقال جنحت له من المال جنحة اذا

قطعت له منه قطعة قال الشاعر وانى له من تالد المال جانح وانشد ابو عبيدة يمني بك الشرد الرفيع ويتقى عيب المذمة بالعطا
الجانح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعي اعاليه وقشره وقال يخاطب ناقته وجاوزي ذا السحم المجلوح وكثر الاصوات
والنبوح والجوالح ما تطاير من رءوس القصب والبردي شبه القطن والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع
المجاليح والمجاليح ايضا السنون التي تذهب وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر
عن جانبي الراس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من
الهوادج الذي ليس له راس مرتفع وقال ابو ذويب ان لم يكن ظعنا تمشي هوادجها فانهن حسان الزي اجلاح ويقرجلح لا قرون لها
قال الكسائي انشد في ابن ابي طرفة فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح
الاكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط واغبر العضاه المجلح وهو الذي اكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح ايضا الاقدام
الشديد والتصميم وقال وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم محففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعي جلحت
الرجل بالامر اذا جاهرته والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة الفراجلح راسه اي
حلقه والميم زايدة جمح الفرس جموحا وجماحا اذا اعتز فارسه وغلبه فهو جموح وجمحت المراة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها
قبل ان يطلقها قال الراجز اذا رايتني ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذي يركب هواه ولا يمكن
رده وقال خلعت عذاري جامحا في عن البيض امثال الدمى تجرزاجر وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة وقوله تعالى لولوا اليه
وهم يجمحون اي يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس يتعلم الصبي به الرمي جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا
واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترايب وهي مما يلي الصدر كالضلوع مما يلي الظهر
الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطاير يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه والجناح بالضم
الاثم وجنح الليل وجنحه طايفة منه وجنح الطريق جانبه وقال وما كنت ضفاطا ولكن ثايرا اناخ قليلا عند جنح سبيل
وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدي المهالك الجوح الاستيصال جحت
الشيء اجوحه ومنه الجايحة وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجايحة واجتاحتهم وجاح الله سبحانه
وتعالى ماله واجاحه بمعنى اي اهلكه بالجايحة

فصل الحاء

الحح مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا
حرون كما قالوا في جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حري وان شئت حرحي تفتح عين الفعل كما فتحوا في النسبة
الى يد وغد فقالوا غدوي ويدوي وان شئت قلت حرحي كما قالوا رجل ستة

فصل الدال

الاصمعي دبح الرجل تدبيحا
اذا بسط ظهره وطاطا راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث نهي ان يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار
وابو عمرو ولين الاعرابي نحوه دحت الشيء في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قترة الصايد يحتا خفيا
في الثرى مدحوحا والدحداح القصير وكذلك الدحيدحة واندح بطنه اندحاحا اتسع قال الاعرابي مطرنا الثلثين
فما ندحت الارض كلا رجل درحاية اي قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال الراجز عكوك
اذا مشى درحايه يحسبني لا اعرف الحدايه شيخ دردح بالكسر اي كبير دلح الرجل اذا مشي بحمله غير منبسط لخطوة لثقله
عليه وسحابة دلوح اي كثيرة الماء وسحايب دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دالح وسحايب دلح مثل راكع وركع وتدالحا

الشيء فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء اشتريا لحمًا فتذاحاه بينهما وذح اسم امراة ❊ الذاح

فصل الدال

نقش يلوح به للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح
الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال سبحانه وتعالى وفديناه
بذبح عظيم والذبح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك قال ابن
السكيت وانشد لابن احمر اماذبيحا واما كان حلاتا واذبحت اذا اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم اي ذبح
بعضهم بعضا يقال التذابح التذابح والمذبح شق في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح
والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه
قولهم ما دون ذلك ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما ذراع في نحو واحد منهما نجم صغير
قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا والذبح مثال القبر نبت تاكله النعام والذبحة وجع ياخذ في الحلق يقال اخذته الذبحة
قاله ابن دريد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة ❊ الذرّاح والذروح بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي
من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان سبوح
قدوس يفتح اوايلهما قال الراجز قالت له ورما اذا تنفس بالتة يسقي على الذرحرح وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين
اذا صغرت حذفت اللام الاولى قلت ذريرح لانه ليس في الكلام فعلع الا حدرد او ذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا
اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحي اي شديد الحمرة
واما الذريحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات ضخما آركا والذريحة الهضبة والذريح

فصل الراء

الهضاب ❊ الذوح الشيء العنيف قال الهذلي يصف ضبعا يثب فبراقا احت بالوامي بذويدها عند جانبه نهيل
ربح في تجارته اذا استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها
واربحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ودباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساق
والرباح ايضا دويبة كالسنور يجلب منه الكافور والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود والقته نزعت رباحها
والربح الفصيل كانه لغة في الربع قال الاعشى فترى القوم يشاوي كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح ايضا طاير ❊
رجح الميزان يرجح ويرجح رجحانا اي مال وارجحت لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز
والجمع الرجح مثل قتال وقذل قال روبة ومن هواي الرجح الاثايث وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته
فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم ❊ الرحح سعة في الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا
فهو عيب ورجل ارح اي لا اخمص لقدميه كارجل الزنج وقدم رحاء والوعلي المنبسط الظلف ارح وقال تمى الارح المحدد
وتحرحرت الفرس اذا انحت قوايمها ليبول وشي رحراح اي فيه سعة ورقة وعيش رحراح اي واسع ورحرحان اسم جبل
قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا
تناوح في سرارة وادي تعقل لهم منتطر وليس لهم مخبر يعتبر به لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يومئذ ❊ الردحة سترة
تكون في موخر البيت او قطعة تردفه يقال ردحت البيت واردحته اذا ادخلت شقة في موخره ويقال ايضا ردحت البيت

واردحته اذا كثفت عليه الطين قال الشاعر ما صخر مردح بطين وقال آخر يصف بيت الصايد بيت حتوف مكنها مردحا
والرداح المراة الثقيلة الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح وقال اليح
من الشيزي عليها لباب البر يلبك بالشهاد ❊ الرازح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا
سقطت من الاعيا هزالا واوزحتها انا وابل رزحي ورزاحي ومرازيح ورزح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني المرزيح
الشديد الصوت وانشد درذا ولكن تبصر هل ترى ظعنا تحدي لساقها بالدو مرزيح ابن الاعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم
عن الارض ❊ رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز والفخذين والمراة رسحاء وكل ذيب ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامراة
من العرب ما بال النساء يكن رسحا فقالت ارسحتنا نار الزحفتين ❊ رشح رشحا اي عرق وتقول لم يرشح له شي اذا لم يعطه شيا
والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة والرشيح العرق عن ابي عبيد والترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل تجعله في فيه شيا
بعد شي الى ان يقوي على المص وتقول فلان يرشح للوزارة اي يربى ويوهل لها وترشح الفصيل اذا قوي على المشي قال
الاصمعي اذا قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح ❊ الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر يكاد لب
الحصى رضاح والاسم الرضح وهو النوى والمرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضح والورقا وتقول رضحت الحصى
فترضح قال حران العود يكاد الحصى من وطيها يترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به النوى اي يدق ونوى الوضح ما ندر منه ❊
الرقاحة الكسب والتجارة وفي تلبيته بعض اهل الجاهلية حيناك للناصحة لم تات للرقاحة وفلان يترقح لعياله اي يكتسب ويرقح
المال لصاحبه والقيام عليه يقال فلان رقاحي مال ❊ الركح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح قال ابو كثير
حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذي ريود مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال ابو عبيد في قول القطامي الاتري ما غشى
الاركاحا الاركاح الافنية والركحة قطعة من الثريد يبقى في الجفنة وجفنة من ركحة اي مكترعة بالثريد واركحت اليه اي استندت
والركوح الى الشي الركون اليه وسرج مركاح اذا كان يتاخر عن ظهر الفرس وكذلك الرجل اذا تاخر عن ظهر البعير ❊ الرمح
جمعه رماح وارماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثور رامح له قرنان
قال ذو الرمة وكاين ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلادي والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو احد السماكين
سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله
ورمح الجندب اذا ضرب الحصى والرماح التي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن ميادة الشاعر
وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح اباراء مدره الشياح ويقال
للبهمي اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت او درت قد اخذت رماحها لان صاحبها
يمتنع من نحرها ❊ ترنح اي تمايل من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم فاعله اي غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه
فتمايل فهو مرنح وقال يصف كلبا طعنه الثور فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر ❊ الروح يذكر ويونث والجمع الارواح
ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليه السلم وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملايكة
والجن روحاني بضم الراء والجميع روحانيين وزعم ابو عبيدة ان العرب تقوله لكل شي فيه روح ومكان روحاني بالفتح
اي طيب والريح واحدة الرياح والارياح وقد يجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا

الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة ورياح حي من يربوع والرياح
بالفتح الراح وهو الخمر وقال كان مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل وقد يكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر
اتنظران قليلا ارث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي ومنه قوله سبحانه وتعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة
والروح نسيم الريح ويقال ايضا يوم روح اي طيب وروح وريحان اي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف
والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما ليت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي اي اختالي وتقول وجدت ريح
الشي ورايحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم اي انتن واراح الرجل
اي مات قال العجاج اراح بعد الغم والتغميم واراح ابله اي ردها الى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال
وارحت على الرجل حقه اذا رددته عليه وقال الاشعر علينا الحق طايعة دون القضاة فقضينا الى حكم وارحمه الله تعالى واستراح
واراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الاعيا واراح تنفس وقال فيه ترح اذا انبهر واراح القوم دخلوا في الريح واراح الشي اي وجد ريحه
يقال اراحني الصيد اي وجد ريح الانسي وكذلك اروح واراح واستراح كله بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال
الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا وهو نقيض قولك غدا يغدو وتقول خرجوا برواح من العشي ورياح بمعنى
وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي اي رجعت وتقول افعل ذلك في راح ورواح اي سهولة والمراح بالضم حيث تاوي اليه الابل
والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون اليه كالمغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من ابيه مغدى
ولا مراحا اذا اشبهه في احواله كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كان راكبها
غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح الماء وغيره اي تغير ريحه واروح
الصيد اي وجد ريحي وتقول اروحت من فلان طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان طيب
الريح قالوا ريح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا
مكتئب اللون مروح ممطور ومريح ايضا وقال يصف الدمع كانه غصن مريح ممطور مثل مشوب ومشيب بني على شيب وراح
الشجر يراح مثل تروح اي تفطر بورق قال الراعي وخالف المجد اقوام لهم ورق راح العضاه بهم والعرق مدخول وراح فلان
للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة واريحية وراحت يده بكذا اي خفت له وقال يصف سايما تراح يداه بمحشوذة خواظي القداح عجاف
النصال وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا وراح الشي يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت
على زورة كمشي السبنتا يراح الشفيفا ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة لم يرح رايحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشي اراحه
وكان ابو عمرو يقول لم يرح يجعله من راح الشي يريحه والكسائي يقول لم يرح يجعله من ارحت الشي فانا اريحه والمعنى
واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من رحت او من ارحت وقولهم ماله سارحة ولا رايحة اي شي وراحت الابل وارحتها
انا اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رايح ممطور يريد بالرايح الثور الوحشي وهو اذا
مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين ان تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين رجليه اذا قام على احدهما مرة وعلى الاخرى مرة ويقال
ان يديه لشيراوحان بالمعروف والروح السعة قال الشاعر فتى الشمايل في ايمانهم روح والروح ايضا سعة في الرجلين
وهو دون الفحج الا ان الاروح يتباعد صدور قدميه ويتدانى عقباه وكل نعامة روحا قال ابو ذويب ونفت الشوكة من يد

العشي كان ذف النعام الى حفاف الروح وقصعة روحا اي قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى ما تعيف اليوم
في الطير الروح وقيل هي الرايحة الى موضعها وجمع الرايح على روح مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار
الصيف وتروح النبت اي طال وتروح الماء اي اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة وتروح اي راح من الرواح
والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله تعالى لفلان اي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واسترحت
اليه اي استنام والاريحي الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى ❊ والريحان نبت معروف والريحان الرزق
يقال خرجت ابتغي ريحان الله قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر وفي الحديث الولد من ريحان الله
وقولهم سبحان الله تعالى وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها لله تعالى واسترزاقا واما قوله سبحانه وتعالى والحب ذو العصف
والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وبعدما مد وده بلد والنسبة اليه روحاوي

فصل الزاء

زحه يزحه اي نحاه عن موضعه وزحزحته عن كذا اي باعدته منه وتزحزح اي تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن
جسم عصى ربنا وغافر الذنب زحزحني عن النار وتقول هو بزحزح من ذاك اي ببعد منه ❊ الزروح الاكمة المنبسطة والجمع
الزراوح قال ابو عمرو وهي الروابي الصغار ❊ قصعة زلحلحة منبسطة قريبة القعر قال دكين الراجز اذا قصاع كالاكف خمس
زلحلحات قد جمعن ملس ❊ الزمح بالتشديد اللييم ويقال القصير الدميم ❊ زاح الشي يزيح زيحا اي بعد وذهب وازاحه غيره ومنه
قول الاعشى قد ازحنا هزالها وازحت عليه فزالت

فصل السين

السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في
المعاش قال قتادة في قوله سبحانه وتعالى ان لك في النهار سبحا طويلا وقال ابو عبيدة متقلبا طويلا وقال المورج هو الفراغ
والجية والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر
والصلوة تقول قضيت سبحتي وروي ان عمر جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان الله تعالى
معناه التنزيه لله تعالى نصب على المصدر كانه قال ابري الله تعالى من السوء براءة والعرب تقول سبحان الله من كذا
اذا تعجبت منه قال الاعشى اقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر يقول العجب منه اذ يفخر وانما لم ينون لانه معرفة
عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجه ربنا بضم السين والباء اي جلالته وسبوح من صفات الله سبحانه وتعالى
قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وكذلك الذرح وقال سيبويه
ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج
خوارج من نعمان او من سبوحة الى البيت او يخرجن من نجد كبكب ❊ الاسجاح حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال
اذا سالت فاسجح اي سهل ووجه اسجح بين السجح اي حسن معتدل قال الشاعر ووجه كمراة الغريبة اسجح وسجاح اسم امراة
من بني يربوع تنبات وتقول تنح له عن سجح الطريق بالضم اي عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سجح واحد وعلى سجيحة
واحدة اي على قدر واحد ❊ سحت الماء وغيره اسحه سحا اذا صببته قال دريد بن الصمة فرب غارة اسرعت فيها كسح الخزرجي
جريم تمر وسح الماء يسح سحا اذا سال من فوق وكذلك المطر والدمع وسحه ما به سوط اي جلده وسحابة سحسوح وسحسح الماء
اي سال ومطر سحاح اي يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اي سمنت وغنم سحاح اي
سمان ولحم ساح قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه صب الجري صبا والسحسحة ساحة

الدّار • السّدح الصّرع بطحا على الوجه او القا على الظهر لا يقع قاعدا ولا منكوزا وتقول سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح
قال الشاعر بين الاراك وبين النخل يسدحهم ردق الاسنة في اطرافها شمم ورواه المفضّل يشدخهم فقال له الاصمعي
صارت الاسنة كافركوبات تشدخ الرؤس وانما هو تشدخهم وفلان سادح اي مخصب • السّرح المال السايم يقال ارحت
الماشية وانفشتها واسمتها واهلتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالي وحين تسرحون سرحت هي
بنفسها سروحا يتعدي ولا يتعدي تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي ويقال ماله سارحة ولا رايحة اي شي
وسرحت فلانا الي موضع كذا اي ارسلته وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح
من النجاح اي اذا لم يقدر علي قضا حاجة الرجل فايسه كان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل
المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح اي عري وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة اي سريعة قال الاصمعي
بالمشط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجي وشيه سرح مثل سجح اي سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس
من العروض وانسرح الرجل اذا استلقي وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة سرحة مالك علي كل افنان
العضاه تروق فانما كني بها عن امراة وسرحة في قول لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح
الجراد وام سرياح امراة وقال اذا ام سرياح غدت في ظعاين جوالس نجدا فاضت العين تدمع والسريحة واحدة السريح والسرايح
وهي السيور التي يخصف بها • السّرحان الذيب وهذيل يسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشا به علي سرحان قال سيبويه
النون زايدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسايي الانثي سرحانه • السّرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح
الناقة الكثيرة اللحم وقال الفرا العظيمة • السّطح معروف وهو من كل شي اعلاه وسطح الله تعالي الارض سطحا وتسطيح
القبر خلاف تسنيمه وانف مسطّح منبسط جدا والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقي علي قفاه من الزمانه وسطيح
كاهن بني ذيب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد علي قفاه ولم يتحرك والسّطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة سطاحة
والمسطح الصفا يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الما والمسطح ايضا عمود الخبا قال الشاعر وماخيس ضيطار تغلب مسطحا
والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف بفتح ميمه ويكسر ابو عمرو واسلنطح الشي طال وعرض • سفح الجبل اسفله حيث يسفح
فيه الما وهو مضطجعه وقول الاعشي ترتع السفح والكثيب فذو قار موضع بعينه وسفحت الما هرقته وسفحت دمه سفكته
ورجل سفّاح قادر علي الكلام والسفّاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا يقال
سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له • السّلاح
يذكر لانه يجمع علي الاسلحة وهذا جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح يذكر ثورا يهز قرنه
للكلاب ليطعنها به يهز سلاحا لم يرثها كلاله يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح
معه سلاح والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادني مسالح فارس الي العرب العذيب
قال بشر بكل قياد مسنفة عنود اضربها المسالح والغوار والسُّلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح
سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليها الابل قالت امراة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح
وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب البا

واسلح

والسّلح ولد الحجل مثل السّلك والسّلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجرير وتتبعه غبرا اذا ما عدا عدو كسلحان حجلي قرحين
تقوم • السّماح والسّماحة الجود وسمح به اي جاد به وسمح لي اي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحا كانه جمع سميح وسامح
كانه جمع سماح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اي ذات
نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل وقال سمح واجتاب فلاة قيا • السّنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي
او طاير او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الي ميامنك والعرب يتيمن بالسانح ويتشام بالبارح وفي المثل
من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعني قال الاعشي جرت لهما طير السناح باشام قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد
عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي راي في كذا اي عرض وسنحت بكذا اي
عرضت ولحت قال الشاعر وحاجة دون اخري قد سنحت بها جعلتها للتي اخفيت عنوانا • ساحة الدار باحتها والجمع ساح
وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب • ساح الما يسيح سيحا اذا جري علي وجه الارض والسيح الما الجاري
والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عبا مخططة وبرد مسيح ومسير اي مخطط وعبا مسيحة قال الطرماح للعفطان السيح
وانشد الاصمعي فان لا تنظر شيوخ عباق شفا الدق في المرام حكيم الدق في الشيم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا
وسيحانا اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام وساح الظل اي فا والسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي
الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح باله اي اتسع وقال اتبي ضمير النفس اياك بعد ما تراجعني بشي فينساح بالها
وسيح ما لبني حسان بن عوف وقال ايحيذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

فصل الشين

الشّبح الشخص وقد يسكن ابو عمرو والشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين اي عريضهما وكذلك سبح
الذراعين بالتسكين تقول منه سبح الرجل بالضم والحر يشبح علي العود اي يمد وتشبيح الشي جعله عريضا • الشّحّ البخل
مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان علي الامر لا يريدان
يفوتهما وفلان يشاح علي فلان اي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر
كثير والزند الشحاح ايضا الذي لا يوري قال ابن هرمة وقدحي يكفي زنادا شحاحا والشحيح المواظب علي الشي ويقال
للماضي فيه حق يقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن عدوة حتي اذا امتدت الضحي وحث القطين الشحشحان
المكلف يعني الحادي والشحشح الطيران السريع يقال قطاة شحشح اي سريعة والشحشح الغيور والشحاج ايضا شحشح
البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا • الشرح الكشف تقول شرحت الغامض
اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت اليه مشرحه والقطعة منه شريحة وكل سمين
من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله تعالي صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الي ايل ويقال
شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب • الشرمح الطويل وانشد الاخفش فلا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان
الاقصرين امادر • ابو زيد الشّفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النسا الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج • اشقح النخل
ازهي وكذلك التشقيح وزهي من بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل

وشقح قباحة وشقاحة وقبيح وشقيح والشقاح نبت • الشّناحي الطويل رجل شناح حذفت اليا مع التنوين لالتقا الساكنين
وبكر شناح وهو الفتي من الابل وبكرة شناحية • الشّيح نبت والشيح في لغة هذيل الحاذق الامور والجمع شياح وشايح الرجل
جد في الامر قال ابو ذويب يرثي رجلا وشايحت قبل الموت انك شيح واشاح مثل شايح قال الشاعر فما طاعت راعبا شيحا
وفي لغة غيرهم شايح واشاح بمعني حذر وقال اذا سمعن الرز من رباح شايحن منه ايما شياح اي حذرن والشيحان
الغيور الحذر علي حرمه وناقة شيحان اي سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه والشيوحا الارض
التي تنبت الشيح والشيوحا ان تكون القوم في امر يتبادرونه يقال هم في شيوحا من امرهم

فصل الصاد

الصّبح الصّبح
والصّباح نقيض المسا وكذلك الصبيحة يقول منه اصبح الرجل وصبحه الله تعالي وصبّحته اي قلت له عم صباحا وصبّحته ايضا
اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير واصبح فلان عالما اي صار واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة
بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم واتيته كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر
عزمت علي اقامة ذي صباح فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اي ينام حين يصبح تقول
منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسي وهذا مبني علي اصل
الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني علي اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا
وقال يصف فرسا كان ابن اسما يعشوه ويصبحه من هجمه كنسل النحل درا واصبح الرجل شرب صبوحا فهو مصبح وصبحان والمراة
صبحي مثل سكران وسكري وفي المثل انه لاكذب من الاسير الصبحان والمصباح السراج وقد اصبحت به اذا اسرجت والشمع
مما يصبح به اي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترتعي حين يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب من
الابل والمصابيح الاقداح التي تصبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشي غدا الصبح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال
وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسايي والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح
بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية • الفصحة خلاف السقم
وتفصح فلان من علته واستفصح قال الاعشي نفض الاسقام عنه واستفصح وصححه الله تعالي فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك
صحيح الاديم بمعني اي غير مقطوع واصح القوم فهم مصحون اذا كان قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث لا يورد
ذو عاهة علي مصح وتقول السفر مصحة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح
هي الباطل هكذا احكاه ابو عبيد وكذلك الترهات البسابب بالاضافة اجود عندي • صدح الديك والغراب صدحا اي صاح قال
لبيد وفيته ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رايت الناس ينتجعون غيثا
فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصدحة خرزة يوخذ بها الرجال • الصرح القصر وكل بنا عال والجمع الصروح والصرحة
المتن من الارض قال لبيد فتحا لاح لها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك
الخالص من كل شي قال الشاعر تعلو السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح والصريح اللبن اذا ذهبت رغوته
وتقول جا بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص النسب والجمع الصرحا وكل خالص صريح وقد صرح

بالضم

بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومركضة صريحي ابوها يهان لها العلامة والغلام وانصرح الحق اي بان
وسميت فلانا مصارحة وصراحا اي لقاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم يشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض
ويوم مصرح اي ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصرح الخمر ان يذهب عنها الزبد يقول فتصرحت من بعد تهدار وازباد
وصرح فلان ما في نفسه اي اظهره وفي المثل صرح الحق عن محضه اي انكشف ويقول ايضا صرحت كحل اي اجدبت وصاربت
صريحة خالصة في الشدة • والصمادح بالفتح الخالص من كل شي والميم زايدة ويروي عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه
محفوظا • الصّردح المكان المستوي الصرداح مثله • صفح الشي ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح
واما قول بشير رضيعه صفح بالجبا ملبه لها المق فوق الرؤس مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا فقول
علم تكم تريدين ضبا الاسدي اخت غدرتكم بصفح الكلبي وصفحة كل شي جانبه ونظر اليه بصفح وجهه وبصفح وجهه
ان بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده
وصفايح الباب الواحه والصفيحة السيف مفتوحة اي بعرضه وصفيحة الوجه بشرة جلده وصفايح الباب الواحه والصفيحة
السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شي عريض صفحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه
صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل علي الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف
مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشي اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اي
عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المومن مصفح علي الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له
المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال والتصفيح للنسا ويروي ايضا بالقاف وتصفيح الشي جعله عريضا
ومنه قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا كان مصفحات في ذراه وانواحا عليهن الماّلي
قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروي كبر القنا كانه شبه
بكشف الغيث اذا لمع عند البرق فانفرج ثم التقي بعد خبوه بتصفيح النسا اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد
الحجر العريض • الصّلاح ضد الفساد يقال صلح الشي يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفرا وحكي اصحابنا صلح
ايضا بالضم وهذا الشي يصلح لك اي هو من بابك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر ويونث
وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر اما مطرهم
الي صلاح فتكفيك الندامي من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض الاستفساد •
الصمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب راس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين
واللام والصمحا مثل الحربا الارض الصلبة والصمحاة اخص منه • التصوح التشقق في الشعر وغيره ابو عمرو تصوح البقل
اذا يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد للراعي وحاربت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللدن والمتصوح وصوحته الريح ايبسته
قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجي به هيف يمانية في مرها نكب والصوح بالضم حايط الوادي وله صوحان ووجه الجبل
القايم تراه كانه حايط وفي الحديث القوة بين الصوحين حتي اكلته السباع اي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس
والصواح الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعي جلبنا الخيل دامية كلاها يسن علي سنابكها الصواح وصاحة

اسم جبل وضحت الشيء فانضاح اي شققته فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها ومنصاح وانصاح القمر اي استنار الصياح الصوت يقال صاح يصيح صيحة وصيحا وصياحا وصياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال عصيت من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وانشد كذوب محول يجعل الله جنة لايمانه من غير صيح ولا نفر وتصيح النعل لغة في تصوح وصيحته الريح بالسموم مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد

ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تحمحم وهو صوت انفاسها اذا عدون قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر فلما ان تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا وانضبح لونه اي تغير الي السواد قليلا وقال علقتها قبل انضباح لوني والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة التي كانها محترقة وقال والمرود القداح مضبوح الفلق ومضبوح اسم رجل ماء ضحضاح اي قريب القعر وضحضح السراب وتضحضح اذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء غدا اكبر الاعلي وراح كانه من الضح واستقباله الشمس اخضر وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وجرت عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء الضرح التنحية وقد ضرحه اي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحيته قال الشاعر فلما ان ابين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عن يبا وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والغيتها عن الاصمعي انضرح ما بين القوم مثل انصرح اذا تباعدوا ضرحه عنك اذا ابعده والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله يقال ضرحت الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر ابيض من ابيه مضرحي كان سينه سيف صيقل الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتحصا وسقياني الضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح

فصل الطاء

الطح ان تسحج الشيء بعقبك وقد طحته اطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بدد هم وطحطحت الشيء كسرته وفرقته طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته وطرح النوى فلانا كل مطرح اذا نات به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه واطرحه اي ابعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشي تبتني المجد وتسمو للعلي وتري نارك من ناي طرح والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة العراجين وسير طراحي بالفتح اي بعيد وانشد الاصمعي بسير طراحي تري من نجايه جلود المهاري بالندي للمون تنبع ومطارحة الكلام معروف وسنام اطرح اي طويل وطرح بنا وتطرح اذا طرح له حدا وكذلك طرمح بناوه والميم زايدة وقال يصف ابلا ملاها شحما عشب ارض بنو الاسد طرمح اقطارها احوي لوالده ضجما والفحل للقرعام ينتب ومنه يسمي الطرماح بن حكيم طفح الاناء طفحا اذا امتلا حتي يفيض واطفحته انا وطفحته والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر على افعلت اذا احدث طفاحتها وطفح السكران

فهو طافح اذا ملاه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا سطعت بها ويقال اطفح عني اي اذهبه الطافح العالي للجوف ويقال للمعيي التعب ويقال ونصبح بالغداة ارى الشيء وتمشي بالعشا طلحيا الطلح شجر عظام من شجر العضاة وكذلك الطلاح الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف تري من طلاحياتها والعضريات على علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح واطلحته انا وطلحته حسرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طلح وطلايح والطلح بالكسر المعيي من الابل يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا وراعيها اذا نام طلح اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها ورفيرها نقول انها تطيب فهي تعز فيستمع الراعي اصوات اجرانها فيجي اليها فقد يما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اتكب بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحي مثل حباجي وطلحة الطلحات طلحة بن عبد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو وقال الاعشى ورايت الملك عز ابطلح ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحتان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه طمح بصره الي الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال البريدي الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المراة مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الي الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح اي ابعد في الطلب والطماح رجل من بني اسد بعثوه الي قيصر فمحل بامرئ القيس عنده حتي سم قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس بعد ما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب وطمحات الدهر شدايده وطمح ببوله اذا رماه في الهوي وابو الطمحان القيني شاعر طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض وطوحه اي حيره وذهب به هاهنا وهاهنا فتطوح في البلاد اذا رمي نفسه هاهنا وهاهنا وتطاوحت به النوي اي تولت والطاوح للقادر وطوحته الطوايح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله تعالي وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين

فصل الفاء

فتحت الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اي واسع مفتوح وقارورة فتح واسعة الراس قال الكسائي اي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى المفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم ويقال افتح بيننا اي احكم والفتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت فعل وافعل بمعني فحت الافعي صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحت الافعي تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل يجي على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر يعل ويشح ويجد في الامر ويصد اي نصح ويجم من الجمام والافعي تفح والفرس تثب وما كان متعديا فالمستقبل يجي بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشده ويعله وينث الشيء وينم الحديث ويرمي الشيء يرمه والفحفاح في الجنة فدحه الدين اي اثقله وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفدحا وامر فادح اذا عاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين مما يوثق بعربيته فرح به اي سر والفرح ايضا البطن ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودايع وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتي

يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الزهري المفرح المفروح وكذلك الاصمعي قال هو الذي اثقله الدين تقول افدحه اي اثقله عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا اكثر وقولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني وفرحة والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف القرشاح من الحوافر المقعبة قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قايم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلوة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك راس مفرطح اي عريض قال الشاعر كالقرص فرطح من طحين شعير الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل اي واسع وفسح له في المجلس وتفسح له وانفسح صدره اي انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زايدة رجل فصيح وكلام فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة ويقول ايضا فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لباؤها وخلص لبنها وقد افصح اللبن اذا ذهب اللباء عنه وافصح الصبح اذا بدا ضوؤه وكل واضح مفصح وافصح الرجل من كذا اذا خرج منه والفصح بالكسر عيد للنصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم فضحه فافتضح اذا انكشف مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل زينها ينع وافضاح والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل احش شمالي من الوبل افضح وقيل الفضح غبرة في طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة السيتين تبري بها صفراء ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي عريض ورجل افطح بين الفطح اي عريض الراس تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين يهم ان يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفقحون اذا جعلوا ظهورهم الي ظهورهم كما يقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصانا الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور تقول الرجل لامراته استفلحي بامرك اي فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على الفلاح اي اقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشي ولين كنا كقوم هلكوا ما لقوم من فلح وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه سمي الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الي ما يلي الشفة فضح الفرس من الماء اي شرب دون الري وقال والاخذ بالغبوق وبالصبوح مبين دلقات فنوح فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحانا وفيحانا ويقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريحة خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال نحن قتلنا الملك الجحاجحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا الفيح افيح بين الفيح اي واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعي ان الجواد فياح وفياض بمعني وفاحة الغارة تفيح اتسعت وفيحاء مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح

اي اتسعي وقال دفعنا الخيل شاملة عليهم وقلنا بالضحي فيحي فياح ودار فيحاء الواسعة والفيحاء ايضا اسم تابل

فصل القاف

القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله تعالي اي نحاه عن الخير وهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا له ايضا واقبح فلان اي اتي بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت غير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح الاصمعي القح الخالص في اللوم والكرم يقال رجل قح اعرابي اذا كان خالصا فيه واعراب اقحاح وعربي قح اي محض خالص وعربيته قحة وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق الدبر شيئا القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذويب يصف ابلا اماوات الدري منها فعاضبه تحول بين مناقبها الاقاديح فعاضبه اي مجتمعه والدري الاسيمة والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها والجار مقدح والمقدحة ما يقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمى الله في عيني بثينة بالقذي وفي الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقي في اسفل القدر فيغرف بجهد وقال فظل الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركي قدوح يغرف باليد وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا اذا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحي قال الهذلي لا تسلمون قريحا حل وسطكم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله تعالي والقرحة في وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوار ابيض قال الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبس في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم تصبه الجرب قط وصبي قرحان اذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع وفي الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهو طاعون فقيل له ان معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا يدخلها فهي لغة متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولي حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر واثني واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرح وقد قال ابو ذويب والقت المقارح والاناث قوارح وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يسدس وكل ذي ظلف يطلع قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط من البير ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سالته اياه من غير روية واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط

بهاشئ قال عبيد فمن يحونه كمن يعقوبة والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوايم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي علي ادماح ونخلة قرواح والجمع قراوح وقال ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح ابو عمرو القورح بالضم شجيص ❁ القرح بالكسر التابل والمقرحة من الملحة والتقازيح الابازير وقرحت القدر تقريحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب يبول له قزحا رمى ببوله رشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة ❁ القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى قد بني اللوم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللوم القلح يقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اي ينقي اسنانه وهو في مذهبه مثل قردت الرجل اذا اتيت عليه فمرضته وقرد البعير نزعت قراده وطينته اذا عالجته من طلا والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم ❁ القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم مثل اللقمة منه والقمحان بالتشديد الورس والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح علي غير قياس قال بشر ونحن علي جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الراس وغض البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء فقامحت ❁ قنح الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقنلحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه ❁ القيح المدة لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي ابو عمرو وعنزي كح وعربية كحة في فخ ودخة وام كحة امراة نزلت في شانها الفرايض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة ❁ الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي تسعى واصابه شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش ❁ الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكرمحة والكربحة قال ابو عمرو كربحنا في آثار القوم عدونا عدو المتثاقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج ❁ كسحت البيت كنسته والمكسحة ما كنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشي وخذول الرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعميان ❁ الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ذلك ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء واكتشحوا اي تفرقوا عنه من فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم ❁ كفحته كفحا

اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صايم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاها باللجام تضربه لتلقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفح الكفح ❁ الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في الزمن الكلاح والمكالحة المشادة وتكلح البرق تتابع الاصمعي ❁ الحت الدابة اذا حزبت عنا حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر والراس مكمح والمح الكمح اذا تحرك للاماق والكومح الرجل العظيم الاليتين ❁ الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما

فصل اللام

اللحح بالتحريك الجوع وقد لحج بالكسر فهو لحجان وامراة لحجى ❁ اللحج بالضم شيء يكون في اسفل البير وفي اسفل الوادي نحو الدحل الالحاح مثل الالحاف يقال الح عليه بالمسالة والح السحاب دام مطره قال الاصمعي الح السحاب بالمكان اقام به مثل الث وانشد الح علي اكنافهم قف عقر واللحاح الغيث الذي يعض على غارب البعير ورحى ملحاح على ما يطحنه تقول الح الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلات ولحلح القوم وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل ابي مقبل اقاموا علي اثقالهم وتلحلحوا ولحجت عينه اذا الصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبلها معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المونث والاثنان والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق ❁ اللطح مثل اللطخ وهو الضرب الليس على الظهر ببسط الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض ❁ لفحته النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر ❁ القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة الا انها لا تلقح الا وهي في نفسها لاقحة كان الرياح لقحت بخير فاذا انشات السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحا ولقاحا بالفتح فهي لاقح واللقاح ايضا ما يلقح به النخلة ويقال ايضا حي لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا لقحت فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف التلقح تلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح ولا يكون كذلك والملاقح الفحول واحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التانان والمسايل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حايل ❁ لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه على غير لفظه من النوادر وقولهم لاريتك لمحا باصرا

اي امرا واضحا ❁ لاح الشيء يلوح لوحا اي لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا اي عطش والتاح مثله قال رؤبة يمصعن بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح اذا تلالا قال والاح خفي اذا ذهب به ابو عمرو لاح الرجل من الشيء اذا اشفق وحاذر وانشد ان دليما قد الاح من ابي فقال ابو ليلى فلا ايضاع بي اي لا سير بي والاح بسيفه لمع به والاحه واهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل لوحي اي عطشي ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشيء بالنار احميته وقال عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف والسنان قال الشاعر يبرى كالواح السلاح وتضحي كالمها موضحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت في اللوح اي ولو نزوت في السكاك وشيء لياح اي ابيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد اقب البطن خفاق الحشايا يضيء الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياح لياضه

فصل الميم

الماتح المستقي وكذلك المتوح تقول منه متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبير متوح اي يمد منها باليدين على البكرة وقولهم سير متعبة متوحا اي بعيد ومتح النهار لغة في متع اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها اي حبق ومتح بسلحه رمى به ❁ المح الثوب البالي وقد مح الثوب وامح اي بلي والمح بالضم صفرة البيض وقال كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصها لعبد مناف والمحاح الذي فرضك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب ❁ المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذويب لو كان مدحة حي منشر احدا احيا اباكن ياليلي الاماديح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح ورجل ممدح اي ممدوح جدا وامدح بطنه لغة في اندح اذا اتسع وتمدحت خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت قال يصف فرسا فلما سقيناها العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يروى بالثاء والذال جميعا يقال رجل امذح بين المذح وقد مذح للذي يصطك فخذاه اذا مشي قال الاعشى كالحصى اشعل فيهن المذح ❁ المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومريح بالتشديد مثل سكين وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت عينه ايضا مرحت فسدت وهاجت قال الشاعر كان قذى في العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس مراح ومروح اي نشيط وقد امرحه الكلا وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم وقال الاصمعي في قول ابي ذويب مصفقة مصفاة عقار شامية اذا اخلفت مروح اي لها مراح في الراس وسورة يمرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرحت القربة سننتها وهو ان تملاها لتشد عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحى واذا اخطا برحى ❁ المزح الدعابة وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان ❁ مسح براسه وتمسح بالارض ومسح الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل فات لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بحسيق من الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المراة الرسحاء ومسحت الابل يومها اي سارت والمسيحة من الشعر واحدة المسايح وهي الذوايب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر له ساع نورس في مراكضها لين وليس بها وهى ولا رقق قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز يا ريها وقد بدا مسيحي وابتل ثوباي من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذي

يصيب احدى ربلتيه الاخرى تقول منه مسح الرجل مسحا والتمساح من دواب الماء معروف ❁ مصح الشيء مصوحا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا ومصح الثرى اذا رسخ ودرس ومصح لبن الناقة اي ولي وذهب ومصح النبات اي ولى لون زهره ومصح الظل اي قصر ومصحت بالشيء ذهبت به ❁ الاموي مضح فلان عرضه وامضحه اي شانه وانشد للفرزدق وامضحت عرضي في الحيوة وشنتني واوقدت لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في مضح لا يمضح عرضي فاني ماضح عرضك ان شاتمتني وقادح ❁ الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي الطمحان وكانت له ابل يسقي من البانها قوما ثم انهم اغاروا عليها فاخذوها فقال واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبرا والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا اذا رضعنا وملحت القدر املحها ملحا اذا طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيه الملح حتى تفسد والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سنخة الملح وذلك اذا لم يقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح الا في لغة رديه وامحت الابل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال بنت ملح ومالح للحمض وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخففة واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح وملاح عن ابي عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اي ماوه ملح قال عنترة كان موشي العضد ابن حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول عذافر بصريه عجت بصريا بطعمها المالح والطيبا فليس بحجة الاموي ملحت الحروت سمنت قليلا قال الشاعر بقية لحم من حور ومملح ويقال ايضا املح الشاعر اذا اتى بشيء مليح ويقولون ما اميلح زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما احسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانا عطون لنا والمالحة والمواكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فان اشتد فهو الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي بلت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد املح الكبش املحاحا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتد حتى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقول الراعي يصف ابلا اقامت بحد الربيع وجارها اخو سلوة شتى به الليل املح بمعنى الندي يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فادام الندي فهو في سلوة من العيش وانما قال شتى به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب وقد جاء في الشعر بتشديد اللام وقال وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذر قال الشاعر تدور رحى الملحاء في الامر ذي البذل والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح والملاحة بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا املح من المليح ومليح مصغر حي من خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع وقال عفى من آل ليلى السهب فالاملاح فالغمر ❁ المنح العطا منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسما تضعها موضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والمانح من النوق مثل المجالح وهي التي تدر في الشتاء بعد ما يذهب البان الابل وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح ❁ الماتح الذي ينزل البير فيملا الدلو وذلك اذا قل

مآؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا في ستة ماحة وقد ماح يميح وقال يا ايها المايح دلوي دونكا اني رايت الناس يحمدونكا وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج ميّاحة تميح مشياً رهوجاً ابو عمرو يقال ماح فاه بالمسواك للميح اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطا ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سالته ان يشفع عندي والامتياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل

فصل النون

نبح الكلب ينبح وينبح نباحاً ونبيحاً ونباحاً بالكسر وربما قالوا نبح الضبي قال ابو داود وقصري شنج الانساء نباح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذويب بإطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل ان العرازة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب ● النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحاً ونتوحاً وكذلك خروج العرق ومناتح مخارجه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الدرياق والنتوح صموغ الاشجار ولا تقل نتوح والانتياح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيراً اي هدر في الشقشقة يقشا ينتاح اللغام للزبد ادقم فيما نزة وابعدا ● النجح والنجاح الظفر بالحوايج وانجح الرجل صار ذا انجح فهو منجح من قوم مناجح ومناجيح وما افلح فلان ولا انجح وانجحت حاجته اذا قضيتها له وتنجح الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها وسار فلان سيراً نجيحاً اي وشيكا وراي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق ● النحيح صوت يرددة الانسان في جوفه وقد نحّ نحّ نحيحاً ونحيح نحيح اتباع له والتنحنح معروف والضحضحة مثله ● الندح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة ويقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم من مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطنه اندياحاً اذا اتسع وبدلي من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعايشة قد جمع القرآن ذيلك ولا تندحيه اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو العلانية ● نزحت البير نزحاً استقيت ماءها كله وبير نزوح قليلة الماء والجمع نزح ونزاح وكانا يا نزوح والنزح بالتحريك البير الذي نزح اكثر مائها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ونزحت الدار نزوحاً بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي ومن ينزح به لابد يوماً يجي به نعي او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اي بعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه فانت من الغوايل حين ترمي ومن ذم الرجال بمنتزاح الا انشع قحة فتولدت الالف ● نشح نشحاً ونشوحاً شرب دون الري قال ذو الرمة وقد نشحن فلا ري ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم الهمير حتى اذا ما غيبت نشوحا ● نصحتك نصحاً ونصاحة قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسايلي وهو باللام انصح قال الله سبحانه وتعالى وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره وكل شي خلص فقد نصح وانتصح فلان اي قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحا واستنصحه اي عده نصيحاً ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب ينصح نصوحاً اي صدقته وانصحتها انا اذا ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي رياً وتجتازي بلاد الابطح قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال ومنه التوبة النصوح اعتباراً بقوله عليه السلام من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منصوح اي مخيط

بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك والنصاحات ايضاً الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوي كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وشيبة بن نصاح ايضاً رجل من القراء ● النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضاً الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه والتنضيح الخضخض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضيح العرق قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والناضح البعير يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية ليسقي نخلاً وهذه نخل تنضح اي تسقى ومال فلان يسقي بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم وانتضح عليه الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب عنه ويدفع ورايته ينتضح مما قرف به اي ينتفي وينفصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا انفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحاً وتنضاحاً رشحت ● نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحاً وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك القريبة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي منطوحة وانما هو الشي في نفسه مما ينطح والشي مما يفرس ويو كل والنطيح والناطح الذي ياتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته داير تان وتكره فان كان دايرة واحدة فهي داية اللطاط وليست تكره ويقال للشوطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل والصابة ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدايده ● نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحت بالسيف ادجوا فضل نايلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب اي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية تفوح يعني الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح نفحاً اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي يخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت فلانا خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل والجدي ما لم ياكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت اليه مشرحة والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي اذا اولموا لم يولموا بالانافح ● تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه مخه تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم الناقة اي قل ● النكاح الوطي وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي ذات زوج منهم وقال لصلصة الحجام بابن طرف احب الي من ان تنكحيني واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها ويقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة ● التناوح التقابل يقال للجبلان يتناوحان ومنه سمي النوايح لان بعضهن يقابل بعضاً وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضاً وينايح فكل ريح استطالت اثراً فهبت عليه ريح طولاً فهي نيحته فان اعترضته فهي نسيجته وناحت المراة تنوح نوحاً ونياحاً والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوايح ونايحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشي تنوحاً اذا تحرك وهو متذل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفيفه

عادلت احد الثقلين

فصل الواو

شي وحّ ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة ووتح وتح وغير اتباع له انزر ورجل وتح بكسر الحا اي خسيس واوتح فلان عطيته اي اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربته شيا قليلاً ● الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا قالوا لجاح واجاح واجاح ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما يستر وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح الا انه شي يعني واوجحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح اي صفيق متين ووجيح ايضاً وباب موجوح اي مردود واوجحت النار اي وضحت وبدت واوجح لنا الطريق يقال حفرة حتى اوجح اي بلغ الصفا ● الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح اي خفيف فاتبعت لناجس وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه ومن قبله ما قد رزئت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا الكسائي اوحت الابل سمنت حالها ابو عمرو ● اودح الرجل اذعن وخضع وانشد اودح لما ان راي الجد حكم وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف ولم ينز ● الوذح ما يتعلق في اذناب الشاه واربامها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير والتغلبية في افواه عورتها وذح كثير وفي اكنافها اللوثة يقول منه وذحت الشاة توذح وتيدح وذحاً ● الوشاح ينسج من اديم عريضاً ويرصع بالجوهر وتشده المراة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح واشاح ووشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة وقد وشحتها توشيحاً وتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحا من الغنم الموشحة ببياض وقول الراجز احب منها الوشحن يعني الوشاح وانما بدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر واوشح قبيلة من اليمن ● وضح الامر يضح وضوحاً واتضح اي بان واوضحته انا واوضح الرجل وليدله او لاذبيض وقولهم من اين اوضحت اي من اين اطلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشي اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه ويقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر والكلام اذا سالته ان يوضحه لك وتوضح لك الطريق استبان والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال الفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح الرجل الابيض اللون لحسنه والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند الضحك قال طرفة كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه ● الوقح ما تعلق بالاخلاف ومخاليب الطير من العذر والطين الاموي تراطم القوم تداولوا الشر فيما بينهم وانشد يتوقحون بر على دينار اي يتقاتلون ● حافر وقاح اي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحاً بالضم مخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر واستوقح ويقال ايضاً وقح الرجل اذا صار قليل الحيا فهو وقح ووقاح بين القحة والقحة والوقاحة وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب اللحياني رجل موقح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا فصار مجرباً ● استوكحت الفراخ غلظت ● الوليحة الغرارة والوليح والولايج الغرائر والجلال ايضاً قال ابو ذويب يصف سحاباً يضيء رباباً كدهم المخاض مثطلن فوق الولايا الوليحا ● ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد وويح لمن لم يدر ما هن

ويحا ولك ان تقول ويحاً لزيد وويلاً لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله ويحاً وويلاً ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة فتنصبهما ايضاً باضمار فعل واما قوله تعالى فتعساً لهم وبعداً لثمود وما اشبه ذلك فهو منصوب ابداً لانه لا يصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله وارخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش ● اضاخ بالضم موضع يذكر ويونث ● اليافوخ الموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو يفعول والجمع اليافيخ ولغته ضرب يافوخه ويافوخ الليل معظمه ● ائتلخ عليهم امرهم اختلط وقعوا في ابتلاخ

فصل الباء

بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشي وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت خفضت ونونت قلت بخ بخ وربما شددت كالاسم وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتاً روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل اذا قلت له ذلك قال العجاج الاعشي همدان في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ لوالده وللمولود والله لا تخبخت بعدها وبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة وربما قالوا خيخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير اذا هدر وملات شقشقته فمه وجمل بخباخ الهدير ● البذخ الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامراة بيذخ اي بادن ● البارخ خرق الكتف توصل من السطح الى الارض ● البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات فقد دخل البرزخ ● البزخ خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابزخ وامراة بزخا وكذلك الفرس اذا اطمانت قطاته وصلبه وتبازخت المراة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان عن الامر تقاعس وبزاخة موضع كانت به وقعة لابي بكر ● البطيخة واحدة البطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ وضم الطا فيه لغة ● بلخ الرجل بالكسر فهو ابلخ وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ ● باخ الحر والنار والغضب والحمى اي سكن وفتر قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت وعدا حتى باخ اي اعيا وهم في بوخ من امرهم بالضم اي في اختلاط

فصل التاء

التخ العجين الحامض وقد تخ العجين تخوخة واتخه صاحبه والتخة حكاية صوت

فصل الثاء

ثاخت قدمه بالوحل توخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال ابو ذويب يصف سيفاً ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال ابو ذويب يصف سيفاً ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي الشاهي ثوخ فيه الاصبع

فصل الجيم

جخ برجله ردى بها وجخجخت الرجل صرعته وجخ فلان وجخجخ ويجخ اضطجع وتمكن واسترخى ويقال ان ستر المعز ● جخجخ بخثم جخ وجحخ فهو جحاخ وجماخ وذو جخ وذو جحخ وجاخفه وجاخته ● جلخ السيل الوادي يجلخه جلخاً اي ملاه فهو سيل جلاخ واما الجلاخ بالحا غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلي ● جوخت البير انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع اجوافه قال الشاعر فالصخر من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرين بلغة اهل البصرة

فصل الخاء

الخوخة واحدة الخوخ والخوخة ايضاً كوة في الجدار تؤدي الضوء والخوخية الداهية والياء مخففة قال لبيد وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية يصفر منها الانامل

فصل الدال

دخ الرجل دخيخاً اذا تبيّب ظهره وطاطا راسه بالخاء والحاء جميعاً عن ابي عمرو وابن

الاعرابي دخدخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الاعياء والدُخ بالضم لغة في الدخان ٭ ودربخت الحمامة
لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طأطأ راسه وبسط ظهره قال العجاج ولو اقول دربخوا
لدربخوا لفحلنا ان سق ٭ الشنوخ نقول انى سيد الشعراء ٭ دمخ اسم جبل وقال كفى حزنا اني تطاللت كي ارى ذرى
قلتي دمخ فما يريان ٭ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على اهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل
ودوخته انا ٭ قال الاصمعي ديخه وديثه بمعنى ذلله قال العدبس الديخ القنو والجمع ديخة مثل ديك وديكة

فصل الذال ذيخ ذكر الضباع يسفن ذيخا ذيخا فصل الراء مشى حتى تربخ اي استرخى ومتربخ نملة
بالبادية والربيخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت ٭ رتخ العجين
والطين فهو راتخ اي رق ٭ ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الاعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات
هش والرخ الذي في الشطرنج ٭ رسخ الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم ٭ الرضخ رضخت
النوى والحصى كسرته ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امرت
له برضخ ورضخته وراضخته اذا رميته بالحجارة وتراضخنا ترامينا فصل الزاي زخه دفعه في وهدة وفي حديث
ابي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف في نار جهنم
والمزخة بالفتح المراة وقال طوبى لمن كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة والزخة الغيظ والحقد يقال زخ الرجل
زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا والزخيخ شدة بريق الجمر يقال زخ
الجمر يزخ بالكسر ٭ الزلخ المزلة تزل منها الاقدام لندوتها لانه صفا املس ابو زيد مقام زلخ مثل زلج اي دحض
وانشد قام على منزعة زلخ فزل وبير زلوخ اعلاها مزلة يزلق من قام عليها وكان رماح القوم اشطان هوة زلوخ
النواحي عرشها متهدم والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثل القبرة الزحلوقة
يتزلج منه الصبيان وانشد وصرت من بعد القوام ابن خاو زلخ الدهر بظهري زلخا ٭ الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبر
وتاه والانوف الزمخ الشمخ ٭ زنخ الدهن يزنخ زنخا فهو زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه فصل السين السبخة
واحدة السباخ وارض سبخة بكسر الباء ذات السباخ وحفروا فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما يسقط ريش الطاير والسبيخ
من القطن ما يسبخ بعد الندف اي يلف لتغزله المراة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال
سبخ الله عنك الحمى اي خففها وفي الحديث انه عليه السلام قال لعايشة حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه
بدعائك عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم بانه اذا قدر الرحمن شيئا فكاين وسبخ الحر
فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد ابو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا اي فراغا
السخاخ بالفتح الارض اللينة الحرة وسخت الجرادة غرزت ذنبها في الارض ٭ السربخ الارض الواسعة قال ابو عمرو
ابن معدي كرب وارض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع اي املس والهواهي الاصوات ٭ سلخت جلد الشاة
اسلخه واسلخه والمسلوخ الشاة سلخ عنه الجلد وسلخت المراة درعها نزعته والسلاخ الاهاب ومسلاخ الحية قشرها
الذي ينسلخ منه والمسلاخ النخلة التي تنثر بسرها اخضر وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في آخره قال لبيد

حتى

حتى اذا سلخا جمادى ستة جزءا فطال صيامه وصيامها وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها
والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف
بالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى انما هو خشب يابس ٭ السنخ الاصل والسنخ الاسنان اصولها
وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له سنخة قال ابو كبير فاتيت
بيتا غير بيت سناخة وازددت من دار الكريم المفضل يقول ليس ببيت دباغ ولا سمن ٭ ساخت قوايمه في الارض تسوخ
وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الارض سواخي على فعالي بفتح اللام وذلك اذا كثرت رداغ المطر

فصل الشين الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخت الرؤوس شدد للكثرة والشدخ
البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة
اذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركب الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل ابيه ٭ الشارخ الشاب والجمع
شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر
والشباب اوله قال حسان بن ثابت ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج كل سنة
من اولاد الابل وشرخ ناب البعير اذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته
وواسطته قال العجاج شرخا غبيط سلس مركاج والشرخ النصل الذي لم يسو بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ
وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ وهم الاتراب ٭ ابن السكيت رجل شرداخ القدم اي عظيم القدم عريضها الجبال الشوامخ
هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ ابن ضرار الشاعر ٭
الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ
الجحفلة والفرس شمراخ ايضا قال الشاعر ترى الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عائر والشمراخية
صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ ٭ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء
والمراة شيخة قال عبيد كانها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء
متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فاصله
كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الجيدودة والطيرورة والشيخوخة
وشيخ تشييخا اي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ ٭

فصل الصاد الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذن صخا ومنه سميت القيامة الصاخة
وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة ٭ الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف
الصراخ يقال التصرخ به حمق اي بالعطاس والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته
والصريخ صوت المستصرخ والصارخ ايضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث ايضا وهو من الاضداد ٭ الاصلخ الاصم
الذي لا يسمع شيئا البتة رجل اصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت اصم اصلخ ٭ الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة
ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج حتى اذا صر الصماخ الاصمعا وصمخت الرجل اصبت صماخه ٭ الصملاخ والصملوخ وسخ

الاذن والصمالخ اللبن الخاثر المتكبد واصاخ له اي استمع قال ابو داود يصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فصل الضاد نضخ بالطيب تلطخ به وضمخته انا تضميخا فصل الطاء طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع
مطبخ واطبخت وهو افتعلت اي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت فتقديكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة
الطبخ وآجرة جيدة الطبخ وانشد للعجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ اراد بالطبخ وهو جمع طابخ
ملايكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهو مطبخ القوم وهذا مشواهم والطباخة الثوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا
طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة
ولد الضب اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطبايخ الحر سمايمه والطابخ
الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ اي قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى اصول الدندن
البالي وامراة طباخية مثل علانية اي مكتنزة اللحم ٭ الطخ البشم وقد طخ الرجل بالكسر اذا غلب على قلبه الدسم والتخم منه ٭
طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه تطييخا وطاخ تكبر قال الحارث بن حلزة فاتركوا الطيخ

فصل الفاء
فدخ الضابع برجله في جلوسه فدخا ناها ولينها قال الاصمعي واصل الفدخ اللين تقول رجل افدخ بين الفدخ اذا كان عريض
الكف والقدم مع اللين وعقاب فدخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة
بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المراة في اصابع
رجليها وقال تسقط منها فتخي في كمي ٭ الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم النفخة
الفخة وينشد افلح من كانت له مزخة يزخها ثم ينام الفخة ٭ الفرخ ولد الطاير والانثى فرخة وجمع القلة افرخ وافراخ
والكثير فراخ وافرخ الطاير وفرخ وافرخ القوم بيضهم اذا ابدوا سرهم وافرخ الروع اي ذهب الفزع يقال ليفرخ
روعك اي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ روعك يا فلان اي سكن جاشك وافرخ الامر استبان
بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذتها للافراخ والفرخ الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعدما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا
وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفاعي فراخ الجماجم يعني به الدماغ واما قول الشاعر ومقذوذين
من بري الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش انما صغر على وجه
المدح كقول الحباب بن منذر وانا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب ٭ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب الفرفخ
البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين ٭ فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي انتقض وفسخت
الفادة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه وفسخت يده افسخها فسخا عن ثوبي طرحته
والفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء انسخ الرجل القرآن اي نسيه ٭ فضخت راسه شدخته وكذلك فضخت
البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير ان تمسه النار وافتضخ سنام البعير انشدخ ٭ فنخه
الامر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان ممن يذل اعداءه ويفنخ راسهم كثيرا قال العجاج لعلم
الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضه وانفخ ٭ الاصمعي فاحت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيدة مثله وقال
ابو زيد فاخت الريح تفوخ اذا كان لها صوت قال وافاخ الناس افاخة وفي الحديث كل بايلة تفيخ قال فاما الفوخ

بالحاء

بالحاء فمن الريح بحدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل اذا بال الانسان او الدابة فرخت منه بريح قال افاخ وانشد
لجرير ظل اللهاثم يلعبون بنسوة بالجو يوم يفخن بالابوال

فصل القاف القرآ فقخه فقخا وفقخا خاضبه ولا يكون
الفقخ الا على الراس او على شيء اجوف قال رؤبه فقخا على الهام وبجا بخضا ٭ قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء اكثر الاصوات
بني على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحل الصيد في اشوالها وقلاخ بالضم
اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال انا القلاخ في بغالي مقسما اقسمت لا اسام حتى يساما

فصل الكاف
الكامخ الذي يستعمل معرب والكمخ الثلج وقدم الى اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل هذا كامخ قال علمت انه كامخ انكم
كمخ به يد يسلح به وكمخ بانفه تكبر والاكاخ جلوس المتعظم ٭ الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواح

فصل اللام
اللياخ خيه بالضم المراة التامة كانها منسوبة الى اللياخ ٭ لخت عينه اي كثر دمعها قال الراجز وسار غرب عينه ولخا
والتخ عليهم امرهم اختلط والتخ العشب التف وسكران ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة
في المنطق ورجل لخلخاني اذا كان لا يفصح لطخه بكذا فتلطخ به اي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر اي رمي به ويقال في
السماء لطخ من سحاب اي قليل

فصل الميم المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي المثل شر ما يجيك
الى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال ولا يسرق الكلب السروق نعالنا ولا ينتقي المخ الذي في
الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد امخ العظم جرى فيه المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل بين المخة والعجفاء وامتخخت
العظم وتمخخته واخرجت مخه ٭ المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند
وهو الاعلى والمرخ الزندة وهي الاسفل قال الشاعر اذا المرخ لم يورى تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب ومرخت جلده
بالدهن مرخا ومرخته ترميخا وامرخت العجين اذا اكثرت منه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ منهم طويل له اربع قذذ
يغلي به قال الشماخ ٭ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم
الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحواري لا طعم له قال الشاعر مسيخ مليخ كلحم
الحوار فلا انت حلو ولا انت مر ويكون من الفرس انماخ حماته والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت الى ماسخة
رجل من الازد كان قواسا قال فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا ٭ الامصوخة خوصة الثمام
والنصي والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصختها وامتصختها اذا انتزعتها منه واخذتها الاصمعي المليخ السير الشديد
وملخ القوم ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض
وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان ضرسه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه اي وفلان
مملخ العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف استخرجته والمليخ من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة

فصل النون
النبخ الجدري وكل ما ينتفط ويمتلي ماء قال الشاعر تحط عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق ويقال
للرجل اذا كان متكبرا نابخة من النوابخ قال ساعدة تخشا عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الرزم
ويروى بايجة من البوايج والنبخاء الاكمة ٭ النتخ القلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ ضرسه والشوك من رجله والمنتاخ
المنقاش ٭ ابو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرنخا اعجم الا انه نخ نخا ونخ لم يترك لهن مخا والنخ

الابل التي تناخ عند المصدق ليصدقها وقال اكرم امير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب
هذا هو الصواب لانه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول انما هو النخة
بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفرا النخة بالفتح ياخذ المصدق دينارا النخة بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد
عن الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود ونخنخت الناقة فتنخنخت ابركتها فبركت قال العجاج
ولو انخنا جمعهم تنخنخوا ❊ نسخت الشمس الظل وانتسخته ازالته ونسخت الريح آثار الديار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخت
الكتاب وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة
والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان يموت ورثة بعد ورثة واصل الميراث قايم لم يقسم ❊ الاصمعي يقال اصابه نضخ من كذا
وهو اكبر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمرو التوزي النضخ الاثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء
غير معجمة الفعل وقال ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء يقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ المنضخة قال الشاعر
به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حنا بماء الصنوبر قال القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالط
الخطر انلجر حاكان من الكحيل صبا به نضخت مغابنها بها نضخا نا وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها
فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود وبالخط نضاخ العشانين واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة
في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو ولا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد
الملازيب ❊ نفخ فيه ونفحه لغة ايضا قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقال القطامي
الم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مداينهم فطاروا والادوا نفخ الحنف ونفخ بها صبح والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار
نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم اي صاحب كبر وفخر ويقال
نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصيته نفخة النفخة والنفخا من الارض مثل النبخا ❊
النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفواد ببرده قال العرجي وان شئت حرمت النسا سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والنقخ
النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج لهاهم انضحه فانقخ بفتح القاف انخت الجمل فاستناخ ابركته فبرك ❊ وتنوخ الجمل
الناقة اناخها ليفعدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها ما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو

الوخ التهديد والتانيب ❊ الوخواخ الضعيف قال الزفيان اني ومن شاء انبغي فغلحا مالك في قومي امرا
وخواخا ❊ الوزيخة الحجن الذي اكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين يورخ ورخا استرخى واورخته انا وورخت الكتاب
بيوم كذا مثل ارخته ❊ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا الاصمعي المواضخة ان تسير
مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة بيادى المستقيين ثم استعير في كل
متباريين وتقول اوضخت له اي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبه النصف

فصل الهاء

الهيخة الجارية البادنة الممتلية والغلام هيخ وهو فيعل مشددة الياء ❊

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

الابد الدهر والجمع آباد وابود يقال ابدا ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العايضين

والابد ايضا الدايم والتابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به وابدت البهيمة تابد وتابد اي توحشت والاوابد
اي توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اي اقفر والفته الوحوش وجاء فلان بآبدة اي بداهية
يبقى ذكرها على الابد ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لمن تدركوا كرمي بلوم ابيكم واوابدي تتنحل
الاشعار وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو آبد قال ابو ذويب فافتن بعد تمام الظم ناجية مثل الهراوة ثليا
بكرها ابداي ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من امة او اتان وقولهم لم يقلع الجدة التلد
الابد ذي الابد في كل ما عام تلد فالابد ها هنا الامة لان كونها ولودا احرمان ولبس بعد اي لابدا دالاشر ❊ ا
ناقة اجد اذا كان قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد وآجدها الله وهي موجدة القرى اي موثقة الظهر
وبناء موجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف اي قواني ❊ الاحد بمعنى الواحد وهو اول العدد تقول احد واثنان
واحد عشر واحدي عشرة واما قوله قل هو الله احد فهو بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية
ناصية قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله تقول ما فعلت الاحد عشر الالف درهم وتقول لا احد
في الدار ولا تقل فيها احد ويوم الاحد جمع على الآحاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح ان يخاطب يستوي فيه
الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كاحد من النسا وقال فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل انفرد
وجاؤا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا واحد جبل بالمدينة وحكى الفرا عن بعض الاعراب
معي عشرة فاحدهن لي اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال لرجل اشار بسبابتيه في التشهد احد احد ❊ اد ت الناقة تؤد ادا
اي رجعت الحنين في اجوافها والادبد الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم
شيئا ادا وكذلك الآد مثال فاعل وجمع الادة ادد وادت فلانا داهية تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال الراجز
نضون عني شرة فرادا من بعد ما كنت صملا نهدا وادد ابو قبيلة وهو ادد بن طابخة بن الياس بن مضر وادد ابو قبيلة من اليمن
وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب تصرف ادد اجعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر ❊ ازد ابو حي
من اليمن وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح يقال ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر
وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد عمان ❊ الاسد
جمعه اسود واسد مقصور منه واسد واسد وآساد مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد
خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد ابن ربيعة بن نزار وارض مأسدة ذات اسد
واسد الرجل اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد واذا خرج
اسد واستاسد عليه اجترا واستاسد قوي والتف قال ابو خراش الهذلي له عرمض مستاسد ونجيل وآسدت الكلب
وأوسدته اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وآسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد
اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة ❊ الاصدة بالضم قميص صغير يلبس
تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصدته
تاصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والاصيد لغة في الوصيد فهو الفناء

والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في اوصدت اذا اغلقته ومنه قرا ابو عمرو انها عليهم
موصدة بالهمز وكان يجري داحس والغبرا من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل ❊
افد الرجل بالكسر يافد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل وافد الترحل اي دنى وازف ❊ التاكيد لغة في التوكيد وقد اكدت
الشيء ووكدته ❊ الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر وابد عليه
اي غضب والمد بلد في الثغور ❊ اود الشيء بالكسر ياود اودا اي اعوج وتاود تعوج ابو زيد آد في الشيء او الحمل يؤود في اودا
اي اثقلني وانا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آيد وآدة ايضا بمعنى جاءة وعطفة واصلهما واحد وآد العشي اي مال
قال الهذلي اقبت به نهار الصيف حتى رايت ظلال آخره تؤود اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدوين
المجلسين اذا آد العشي وتنادي العم والانبياد الانحنا قال العجاج لم يك يناد فامسى انآدا يعني قد انآد فجعل الماضي حالا
باضمار قد كقوله تعالى اوجا كم حصرت صدورهم واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل ❊ ايد ايدا اذا اشتد
وقوي والايد والآد القوة قال العجاج قال الاقوة الاودي ملكنا ملك لقاح اول وابو نا من بني اود خيار ❊ ابو زيد آد الرجل
يئيد ايدا اذا اشتد وقوي والايد والآد القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا ❊ الشباب يقول منه آيدته على فاعلته
فهو مؤيد وتقول من الايد آيدته تاييدا اي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا وتايد الشيء تقوى ورجل ايد
اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في
السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر واياد تراب يجعل حول الحوض والخبا
تقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد تقول
طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال في نوح حسن او جههم من اياد بن نزار بن معد ويقال الميمنة العسكر وميسرته
اياد قال الراجز عن ذي ايادين لهام لو دسر بركنه اركان دمخ لا نقعر والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية
قال طرفة الست ترى ان قد اتيت بمؤيد

فصل الباء

بجد بالمكان يبجد اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك
وببجدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخلة امرك وباطنه وتقول عنده بجدة ذلك بالفتح اي علم ذلك ومنه قيل للعالم
بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله من الصحابة
البجنداة والجنداة من النسا التامة القصب قال الراجز تمشي تريك خشية ان تنصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما
وكذلك البخندي والخنتدي والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز اني خندي نصب مكور ❊ بد ❊ بدة بدا فرقه والتبديد
التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء اي تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب تقول ابد بينهم العطا اي اعطى
كل واحد منهم بدته وفي الحديث اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا ولا تبق منهم احدا ويقال في السخلتين ابدهما بحتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعه
اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابد يده الى الارض مدها واستبد فلان بكذا اي تفرد والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد
لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي لياخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على
الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تبادد القوم يتبادون
اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا بدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة ❊

وبني ايضا لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد اي متبددة
وقال كنا ثمنية وكانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد اي وانما بني للعدل والتانيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف
بني بثلث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب وتقول السبعان يتبادان الرجل ابتدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك
الرضيعان يبتدان امهما ولا تقل يبتدها ابنها ولكن يبتدها ابناها وقد لقي الرجلان زيدا فابتداه بالضرب اي اخذاه من
ناحيتيه وبايعته بدا اذا بعته معارضة وكذلك باددته في البيع مبادة وبدادا وقولهم ما لك به بد وبدة وبدة اي
ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين
اليدين تقول منه بددت يا رجل بالكسر فانت ابد وبقرة بدا والابد الرجل العظيم الخلق والمراة بدا قال الراجز الدبيري
شبه الابد والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر البا
وهما بدادان وبديدان والجمع بدايد وابدة تقول بد قتبه يبده وهو ان يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت الاحنا
لئلا يدبر البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا كانه قال لا فراق
منه ويقال البد كانما اهل بحر ينظرون حتى برو بني خارجا طير يباديد ❊ البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة
وقد برد بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته الا في لغة ردية قال الشاعر
وعطل قلوصي في الركاب كانها فانها ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت فؤادة ابرده بردا وقولهم
لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابردت اي اغتسلت بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به
كبدك قال الراجز لطالما حلاتماها لا ترد فخليها والسجال تبترد من حر ايام ومن ليل ومد وهذا الشيء مبردة للبدن قال
الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في الصيف مسخنة في الشتا وبردت الحديد بالمبرد
والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود وكحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك عليه اي ما ثبت
ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد وسموم بارد اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم بارد
سمومه من جزع اليوم فلا تلومه وبرد اي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني بالسيوف القواتل والبردان
العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاهما وقال اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازى بالرمل
عين والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا وقال وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والبردة
بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة ولا بردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة
تفتر عن الجماع وتقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة انما هي ابردة الثري والبرد
حب الغمام يقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان وسحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة بردة وقال كانهم
المعزاء من وقع ابرد والابيرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الشاعر وصليانا بردا اي ذو برد والبرود والباردة قال
الشاعر برود الثنايا واضح الثغر اشنب والبرود ايضا كل ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو برد
يميني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب والجمع
برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ الحميري وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامة فهو اسم عبد وشريت اي بعت

وبُرْدا الجُندب جناحاه قال ذو الرمّة كأن رجليه رجلا مقطِف عجلٍ اذا تجاوب من بُردَيه ترنيم والبردة كساء اسود مربّع
فيه صغر تلبسه الاعراب وفي حديث ابن عمر بُردة فلوت والجمع بُرَد والثور الأبرد فيه لمع بياض وسواد والبَرديّ ضرب
من اجود التمر والبَرديّ بالفتح نبات معروف قال كبردية الغيل وسط الغريف والبريد المرتّب يقال حمل فلان على البريد
وقال البريد السّري بالليل من خيل بريد او البريد ايضا اثنى عشر ميلا قال مزرّد فدتك غراب اليوم امّي وخالتي
وناقتي الناجي اليك بريدها اي سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الي الامير فهو مبرد والرسول بريد وقال للفرانق
البريد لانه تقدم الاسد وحكي ابو عبيد سقيته فابردت له ابرادًا اي سقيته باردا ويقال جيناك مبردين اذا جاؤا وقد باخ الحرّ
والبردان بالتحريك موضع • البرجد كساء غليظ • البُعد ضد القرب وقد بَعُد بالضم فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره وباعده
وبعّده تبعيدا والبَعَد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخَدَم قال النابغة انّ له فضلا على الناس في الادنين والبُعُد والبَعَد
ايضا الهلاك تقول منه بَعِد بالكسر فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عدّه بعيدا وتقول تنحّ غير باعد وغير بعيد ايضا
اي غير صاغر وتنحّ غير بعيد اي كن قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما انت منا
ببعدٍ وما انتم منا ببعد وبيننا بُعدة من الارض والقرابة قال الاعشى من ذي بعدة ان تقربا ويقال ابعد الله الآخر ولا تقل
الانثى منه شيئ وقولهم كب الله الابعد لفيه اي القاه لوجهه والابعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان
يقال فلان من قُربان الامير ومن بُعدانه والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين اذا اضيفا
واصلهما الاضافة فمتى حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذا كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدا ولا الخبر وقولهم رايته بُعيدات بين اي بُعيد فراق وذلك اذا كان
الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان ثم ياتيه لقد ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه لقد قال لقيته بعيدات بين وهذا
من ظروف الزمان التي لا تتمكن وقولهم اما بعد فصل الخطاب • بَلَد بالمكان اقام به فهو بالد والبلد والبلدة واحد البلاد
والبلدان والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بَلُد بالضم فهو بليد وتبلّد تكلّف البلادة وتبلّد اي تردد متحيرا وبلّد
تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض وقد قال يصف ومبلدٍ بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان
والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبَلَد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعد ما شمل
البلى ابلادها وقال القطامي ليست تجرّح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد والبلد ادحي النعام يقال هو
اذلّ من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي يتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحيرتنا والبلدة
من منازل القمر وهي ستة انجم من القوس ينزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة يقال فلان واسع البلدة
اي واسع الصدر قال انيخت فالقت بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها تقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض
والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد اي ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد
الرجل العظيم الخلق • والبلندي العريض والمبلندي من البعير الصلب الشديد • البند العلم الكبير فارسي معرب
قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الضواعن البيداء المفازة والجمع بيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا اهلك وابادهم الله
اي اهلكهم والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر ويوما على بيدانة ام تولب وبيد بمعنى غير يقال هو كثير المال

بيد انه بخيل **فصل التاء** التِقْدة بكسر التاء الكزبرة • التالد المال الاصلي القديم الذي وُلِد عندك وهو نقيض
الطارف وكذلك التِلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلِد تلودًا وما تلد الرجل اذا اتخذ مالا
ومال مُتلَد وفي الحديث هنّ من تلادي يعني السّوَر اي من الذي اخذته من القرآن قديما والتليد الذي وُلِد
ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح في رجل اشترى جارية وشرط انها مولّدة فوجدها
تليدة فردّها والمولّدة بمنزلة التلاد وهو الذي وُلِد عندك وتلّد فلان في بني فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد
القيس اتلاد عمان لانهم سكنوها قديما **فصل الثاء** الثأد الندي والقرّ قال ذو الرمة فبات يُشئزه ثأد ويسهره
تذؤّب الريح والوسواس والهضب وقد ثئد المكان ثأدًا ومكان ثئدٌ اي ندٍ ورجل ثئد اي مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء
على القلب قال الشاعر وما كنا بني ثأداء حتى شفينا بالاسنّة كل وتر وكان الفراء يقول الثاداء والنحاء لمكان حرف
الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف
واحد وهو الثأداء وقد يسكن يعني في الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه حرفان قرماء وجنفاء وهما موضعان • ثردت
الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثُردة بالضم وكذلك اثّردت الخبز واصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع
حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب الادغام الا ان التاء لما كانت مهموسة والثاء مجهورة لم يصح ذلك
فابدلوا من الاول تاء فادغموه في مثله وناس من العرب يبدلون من الثاء تاء فيدغمون فيقولون اتّرد فيكون الحرف
الاصلي هو الظاهر والتثريد في الذبح وهو الكسر قبل ان يبرد وهو منهيّ عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين • الثعد
ما لان من البسر واحدته ثعدة يقال هذا ثعد معد اذا كان رخصا غضا فالمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثري ثعد ومعد اذا
كان ليّنا • الثمد والثمَد الماء القليل الذي لا مادة له واثمد الرجل واثّمد بالادغام اي ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه السؤال
حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا اثمدته النساء فاكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اي اكل وثمود قبيلة
من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف والاثمد حجر يكتحل به • التوهّد والفوهد الغلام السمين
التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية فوهدة • ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد **فصل الجيم**
الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدًا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجُحد بالضم وقال لئن
بعثت ام الحميدين مايرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جُحد والجحَد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا له وجحِد الرجل بالكسر جحَدا
فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وعام
جحِدٌ قليل المطر وجحِد النبت اذا قلّ ولم يطل وجحادة اسم رجل • الجَدّ اب الاب واب الام والجَدّ الحظ والبخت والجمع
الجدود تقول جددت يا فلان اي صرت ذا جدّ فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجُدّ حُظّ وجديّ حظيّ
قال ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجدّ منك الجدّ اي لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك
ومنك معناه عندك وقوله تعالى جدّ ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرا البقرة
وآل عمران جدّ فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبة وفي المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجدّ القوم
اذا صاروا الى الجدد واجدّ الطريق صار جددا والجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ والجِدّ نقيض الهزل تقول منه جدّ في

الامر يجِدّ بالكسر جِدًّا واجدّ فلان في عيني يجِدّ جدّا عظم والجدّ والاجتهاد في الامور تقول منه جدّ في الامر يجِدّ ويجُدّ
في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجادّ مجِدّ باللغتين جميعا وقولهم اجدّك بها امرا اي اجدّا منك ونصب الامر على
التمييز كقولك قررت به عينا اي قرّت عيني به وجادّه في الامر اي حاقّه وفلان محسن جدّا ولا تقل جدّا وهو على جدّ
امر اي عجلة امر وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم اي عظيم جدّا وقولهم اجِدّك واجَدّك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال
الاصمعي معناه أبجِدّ منك هذا ونصبهما على طرح الباء وقال ابو عمرو معناه مالك اجدّا منك ونصبهما على المصدر قال ثعلب
ما اتاك في الشعر من قولك اجِدّك فهو بالكسر واذا اتاك بالواو وجَدّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم البير التي تكون في موضع
كثير الكلاء قال الاعشى تنضل عامرا على علقمة ما جعل الجُدّ الظنون بمعنى الذي جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي
اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخطة التي تكون في ظهر الحمار تخالف لونه والجُدّة الطريق
والجمع جُدَد وقال تعالى ومن الجبال جُدد بيض وحمر اي طرايق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الامر
اذا راى فيه رايا وكساء مجدّد فيه خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية قال الاعشى يصف
حمارا اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط ويقال انه صغار الشجر
الجُدّ جُدّ بالضم صرار الليل وهو قفاز فيه شبه من الجراد والجمع الجدّ اجدّ والجدجد بالفتح الارض الصلبة المستوية
وقال ممّ السنابك لا تقي بالجدجد وجَدّ الشيء يجِدّ بالكسر جِدّة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء اجُدّه
بالضم جدّا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحايك اي قطعه قال الشاعر ابى حبّي سليمى ان يبيدا
وامسى حبلها خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا ها لانها بمعنى وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدّد
الشيء صار جديدا واجدّه وجدّده واستجدّه اي صيّره جديدا وهي بيت فلان فاجد بيتا من شعر يقال لمن لبس الجديد ابل
واجدّ واحمد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدّان يعني به الليل والنهار
وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان مُنْمولد والعرب تقول جديّة السرج وجديّة
السرج وجدّ النخل يجُدّه اي صرمه واجدّ النخل حان له ان يجدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصرام والصرام والقطاف
والقطاف فكان الفعال والفعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاوان والاوان والمصدر
من ذلك كله على الفعل مثل الجدّ والصرم والقطف وجدّت اخلاف الناقة اذا اضرّ بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجدّدة
الاخلاف وامراة جدّاء صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء بها وجدّد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود والنعجة التي قل لبنها
من غير باس والجمع الجدايد ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور قال والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء يسمى
الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهو لتغلب على بكر ابني وايل قال الشاعر ابوي لي
عافت جدود فلم تذق بها قطرة الا تحلة مقسم • الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذويب يصف حمار وحش وانه يأتي الماء ليلا
فيشرب يقضي لبانته بالليل ثم اذا اضحى تيمم جزما حوله جرد والجرد في قوله الراجز علي بن جرد القصيم اسم موضع ببلاد
تميم وارض جردة وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد والاجارد بالضم موضع ورجل اجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس
اجرد وذلك اذا رقّت شعرته وقصرت وهو مدح وقول ابي ذويب بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرة ملساء والجريد

الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء
فقد جردته عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اي مشؤوم وسنة جارود اي شديدة المحل والجارود
العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي الجارود لانه فرّ بابله الي اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا
ذلك الداء في ابل اخواله فاهلكها وفيه قول الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وايل والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا الي
ابي الجارود زياد ابن ابي زياد ويقال جريدة من خيل للجماعة جردت من سايرها لوجه وعام جريد اي تام وقال الكسائي
ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجُردة بالضم ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة
والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية وهما بمعني والجَردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال ابو ذويب واشعث بوشي شفينا
احاحه غداتئذ ذي جردة متماحل بوشي كثير العيال متماحل طويل شفينا احاحه فقتلناه والمتجردة اسم امراة النعمن بن المنذر
ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرّد التعري وتجرّد الامر اي جدّ
فيه وانجرد بنا السير اي امتدّ وطال وانجرد الثوب اي انسحق ولان والجُردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد
معروف الواحدة الجرادة تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر
والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم
ما ادري اي جراد عاره اي اي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجردت الارض فهي مجرودة
اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا
اذا شري جلده من اكل الجراد • الجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجرهدّ
باهلها • الجسد البدن تقول منه تجسّد كما تقول من الجسم تجسّم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة
وما هريق على الانصاب من جسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال الراجز بساعديه جسد مورّس من الدماء مايع ويبس
والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد والجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من
الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم فاذا قام قياما من الصبغ
قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب قال الفراء
اصله الضم لانه من اجسد اي الصق بالجسد وقال بعضهم اخرج لهم عجلا جسدا اي احمر من ذهب والجاسد بزيادة اللام اسم صنم
قال الشاعر كما يقرّ من يمشي الي الجاسد • شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعّده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامراة
جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكر واعمه
اليد قال الراجز لا تعدليني بظرب جعد يكنى الذيب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه
ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظا من   وفي المثل هي الخمر تكنى الطلا كما الذيب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة
وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير الجعود بن كعب بن ربيعة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة
يصف الناقة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثري جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره • الجلد واحد

الجُلُود والجِلْدة اخص منه فاما قول الهذلي ضَرِب باليمنى بيت تَلمع الجلد فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك
الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح
ويقول الجِلد والجَلد لغتان مثل شِبه وشَبه ومِثل ومَثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف و تجليد الجزور مثل سلخ الشاة
يقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ جزوره وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا اي ضرب واصاب
جلده كقولك راسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد يكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجِلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا
آخر لتشمه ام المسلوخ فترامه قال العجاج وقدارا في للغراف مصيد املاءة كان فوق جلدا او الجلد الكبار من النوق
التي لا اولاد لها ولا البان بها الواحدة بالهاء والجَلَد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك
الاجلد قال جرير تحالت عليهن الروايس بعد نادقاق الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجالد والاجالد والجلد الصلابة
والجلادة تقول منه جلد بالضم فهو جليد وجلِد بيّن الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر اتى المجلود من صبرا ودبما قالوا رجل حضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد وجلداء
واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه
وكذلك تجاليده والجَلْدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخيل الكبار الصلاب قال الشاعر
ادين وما دَيني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح
الجيم قال الفراء وهو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى
يسقط من السماء فيجمد على الارض يقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان ✱ الجلحد الذي
الذي قد رمى بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيتك مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا ✱ الجلعد الصلب الشديد والجلاعد
الشديد قال النقصي صوتي لها اكدنة جلاعد لم يرع بالاصياف الاقارد والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع والجلمد والجلمود
الصخر والجلمد الابل الكبير وذات الجلاميد موضع ✱ الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر
سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اي قام وكذلك الدم وغيره
اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد تل غير
وعر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول باجلال والجمع
اجماد وجماد مثل رمح وارماح ورماح والجماد بالفتح الارض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد الامطر فيها
ويقال للبخيل جماد له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود كقولهم فجار اي
الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس جماد لها جماد ولا تقولوا طوال الدهر ما ذكرت حماد ان قولي
لها حمدا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والجمد البرم وربما افاض بالقداح لاجل الايسار وقال واصفر
مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف مجمد يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو كالمحاول
منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمدي وكانت جمادي في ذلك الوقت شهر برد ✱ الجند الاعوان والانصار وفلان
جند الجنود وفي الحديث الارواح جنود مجندة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرون واردن وفلسطين

يقال

يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت ماهو الا الشام نركبه كانما الموت في اجناده البغر وجند بالتحريك بلد
باليمن ✱ الجهد والجُهد الطاقة وقرئ والذين لا يجدون الا جهدهم وجَهدهم قال الفراء الجُهد بالضم الطاقة والجَهد بالفتح من قولك
اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها
في السير فوق طاقتها وجهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام
اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعى جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من
المشقة يقال اما بهم حوطا من المطر فجهدوا اجهادا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض
الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد والمجهود ✱ جيد على فيعل والجمع جياد وجيائد بالهمز
على غير قياس والجود المطر الغزير يقول جاد المطر جودا فهو جائد والجمع جود مثل صاحب وصحب وهاجت لنا سماء جود وجود
مطر بين جودين وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز والحاذ بان الشم المجود وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد
وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل
نوار ونور قال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر ويقول سرنا عقبة جوادا اي
بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار رائعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من
خيل جياد واجياد واجاويد والاجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء
جودة وجودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي ونصرك خاذل عني
تعلى كان بكم الي خذلي الجواد تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال ذو الرمة تظل تعاطيه اذا جيد
جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرا الاعمش
واستوت على الجودي بارسال الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف واللام
عن الفراء وجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا اجودت كما قالوا
اطال واطول واخال واحول واطاب واطيب والات والين على النقصان والتمام وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته
النقد اعطيته جيادا واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته من المجد والجيد
العنق اجياد والجيد بالتحريك طول العنق وحسنه رجل اجيد وامراة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال وبرق
جادي بهت مفيدا اي مدوف

فصل الحاء

حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد الاصل يقال فلان
من محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الارض ✱ الحد الحاجز
بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان ارضه
الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان
حداد لانه يمنع من الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تجزع
فما بك من باس والمحدود المنوع من البخت وغيره وهذا امر حدد اي باطل اي منيع وقال لا تعبدون الها دون
خالقكم واذ دعيتم فقولوا دونه حدد وما لي عن هذا الامر حدد اي بد واما قول الكميت حددا ان يكون سيبك فينا

نزرا او يجينا تصيرا اي حراما كما تقول معاذ الله وقد حدا الله ذاك عنا وحددت الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه
من المعاودة واحدت المراة اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد
حدادا فهي حاد ولم يعرف الاصمعي الا احدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد
معروف لانه منيع والحديدة اخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحدائدات وانشد الاحمر في نعت الخيل
فهن يعلكن حدائداتها وحد كل شيء شباته وحد الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشى وكاس كعين
الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة اي صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد والحداد ايضا
ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق
والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاحداد
ايضا حلق شعر العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد منه محتدا ولا ملتدا
اي بدا وحدان الضبم حي من العرب حده دامس رجل ولم يجي على فعلال بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف
لان العين واللام من جنس واحد وليس هو منه ✱ حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك اي قصدت
قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد
وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اي قلت البانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها
وحرد يحرد حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا
غيورا قال ابو زيد رجل حريد من قوم حرد او قد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا كل قليل
في كثير حريد وانشد على سنن العدق بيوتنا لا يتحرى ولا يحل حريدا وكوكب حريد اي معتزل من الكواكب قال
ذو الرمة تعيسفان الليل ذا السدود امابكل كوكب حريد قال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحيد قال والمتحرد والمنفرد
في لغة هذيل قال هو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي فهو مخفف وانشد ابا اسد الخيل
جاءت تردي مملوة من غضب وحرد وقال الآخر يلوك من حرد على الارما وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد
بالكسر فهو حردان وحارد قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حردا
وذلك ان يسترخي عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كان ينفضها اذا مشى قال الاعشى اذ دت برجليها
النقي وراجعت يدها خنافا لينا غير احرد وحرد الشيء معوجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد اي مسنم وحبل
محرد اذا صغر فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وعرفه محردة فيها
حرادي القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر
واحد الحرود وهي مساعر الابل ✱ الحرقد عقدة الحنجور ✱ الحرمد الطين الاسود ✱ الحسد ان تتمنى زوال نعمة المحسود
اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة
وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجن ابو لادي فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعام
فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما وحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة عندي ✱ حشد من الناس اي جماعة

وهو في الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحاشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا
ومحتفلا محتشدا اي مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون لخدمته لانه وارض حشاد لا تسيل الا من
مطر كثير ✱ حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك
وحصائد السنتهم الذي في الحديث وهو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد
اي حان له ان يحصد وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد اي محكم مفتول وحصد بكسر الدال واستحصد الحبل
اي استحكم واستحصد القوم اي اجتمعوا وتضافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراي اي شديده ✱ الحفد السرعة
تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته
حملته على الحفد والاسراع قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسفة احب بهن المخلفان واحفدا اي احفدا بعيريهما وقال بعضهم
اي اسرعا ويجعل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد ورجل محفود اي مخدوم وسيف
محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكيلون به وانشد ابو نصر وسقيي واطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم
محفده واصله وقال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام بحالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد ومحفد
الثوب ايضا وشيه والجمع محافد ✱ الحقد الضغن والجمع احقاد وتقول حقد عليه يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر لغة واحقده
غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف نقلته من كتاب ولم اسمعه ✱ ابن الاعرابي
الحقلد الضيق البخيل ✱ الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد
والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الى الماجد القرم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة
واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا وذلك اذا رضيت
سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اي اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود
احمد وقولهم حماد لفلان اي حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمد على ان يمن يقال من انفق ماله
على نفسه فلا يتحمد به على الناس ورجل حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك صوت التهابها
بها واحمد الحر قلب اختدم وقولهم حماداك ان تفعل كذا اي قصاراك وغايتك ويحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور
في القرآن ✱ حاد عن الشيء يحيد حيدا وحيدودة وحيدة مال عنه وعدل واصل حيدودة بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في
الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدي حياد هو كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حيدي
اي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فعلى غيره قال امية بن ابي عائذ
اوقن لي واصحم حام جراميزه حزابية حيدي بالدحال والحيد بالتسكين شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو حيود واحياد
اذا كانت له حروف ناتئة في اعراضه لا في اعاليه والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرآن
والجبل وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور وحيد ايضا مثل
بدرة وبدر قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس اي لا يبقى والحيدان ما حاد من الحصى
عن قوائم الدابة في السير

فصل الخاء

الخد في الوجه وهما خدان والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والخدة

ايضا حديدة تخدّ بها الارض اي تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخدّ الارض يخدّها وضربة اخدود اي خدّت في الجلد والخدّة بالضم الحفرة قال الفرزدق وترى لها اخدّ مجال والخداد ميسم في الخد والبعير مخدود والمخدّة المعروفة وقد خدّد لحمه وتخدّد اي تشنج ✱ الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخرد وخُرّدون ربما قالوا جارية خرود اي خفرة بين الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة ✱ خضدت العود فانخضد اي ثنيته فانثنى من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس ويخضد في الاري حتى كانما به عرة او طائف غير معقب وقيل الاعرابي وكان مجمنا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر او خروع لم يخضد وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال اوجرت حفرته جرضا قاله به كما انثني خضد من ناعم الضال والخضاد شجر رخو بلا شوك ✱ اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيد الخفيف من الظلمان ✱ الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل يخلد خلدا واخلده الله وخلده تخليدا وقيل لاثافي الصخور خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال وقال الارماد اهامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد ايضا ضرب من جرذان اعمى واخلدت الي فلان اي ركنت اليه ومنها قوله تعالي ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير كالوحي في حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت خلد الرجل اذا اسن ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن ملك بن الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل ✱ خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والخمود على وزن التنور موضع يدفن فيه النار لتحمل الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل دمي لذن ورماح لذن ✱ والخويد سرعة السير

فصل الدال

الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفة بالنواصف من ددن ويقال هو موضع ✱ رجل ادرد ليس في فمه سن بين الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردنّ اراد الخوف الظن والعرب تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك واللام زائدة كما قالوا للاقلام ولتسم وللدهما دقم على وزن فعلم وقول النابغة الجعدي دهتا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودرد تصغير ادرد مرخما ✱ دعد اسم امراة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل ميزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب ان شئت جمعته على دعد وان شئت جمعته على دعدات ✱ الدود جمع دودة وجمع الجمع ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد وادادا ودود كله بمعني اذا وقع فيه السوس قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا

فصل الذال

الذود من الابل ما بين الثلث الي العشر وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود الي الذود ابل قولهم الي بمعنى مع اذا جمعت القليل صار كثيرا والذياد الطرد تقول ذدته

عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها والتذويد مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد اي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف من مذودي والذائد اسم فرس نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون وذرود اسم جبل

فصل الراء

الراد والرؤد من النساء الشابة الحسنة وقال ابو زيد هما مهموزان ويقال ايضا رادة ورودة بالهاء والراد اصل اللحي والرؤد مثله والجمع اراد ورأد الضحى ارتفاعه والترأد الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأد وارتاد بمعنى والرئيد الترب وربما لم يهمز قال كثير وقد درعوها وهي ذات موصد مخبوب بحوب ولما يلبس الدرع ريدها ✱ ربد بالمكان ربودا اقام به قال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي يحبس فيه الابل وغيرها ومنه يسمى مربد البصرة قال عراصي الا ما جعلت وراها عصا مربد تغشى نحورا واذرعا اما قول الفرزدق عشيه سال المربدان كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم فانما عنى به سكة المربد بالبصرة والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الاحوصان وهما الاحوص وعوف ابن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدا وهو المسطح والجرين في لغة اهل نجد ويقال تمر ربيد الذي نضد في جب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد وقد اربدّ اربدادا واربادّ اربيدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي منكرة وعيث ربداء وهي النوداء اي تغيمت وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار او مدب نمل قال الشاعر ابيض فيه منه ربد وربدت الشاة لغة في رمدت وذلك اذا اضرعت فترى في ضرعها لمع سواد وبياض ✱ رثدت المتاع ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما تذكرا بيضهما في ادحيتها فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما القت ذكاء يمينها في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون تحملا بعدما اي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء الاسد الرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون لا يظعنون الكسائي ارتد القوم اي اقاموا واحتفوا القوم حتى ارثدوا اي بلغوا الثري ✱ ابو عمرو الارجاد الارعاد يقال ارجد وارعد بمعني وانشد وارجد راس شيخة عيصوم ✱ الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامراة رخودة ✱ رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه وقوله تعالي فلا مرد له وردّ عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا اخطاه ويقول رده الي منزله ورد اليه جوابا اي رجع والمردودة الموسي لانها ترد في نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر لا يعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود وشيء رد اي ردئ وفي لسانه ردة اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح مع شيء من الجمال وردده ترديدا وترددا اذا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه المرتد واسترد الشيء ساله ان يرده عليه والردة الرد وفي الحديث لا ردّ يدي في الصدقة ورادّه الشيء اي رده عليه وهما يترادان البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اراد عليه اي انفع له وهذا الامر لا رادة له اي لا فائدة له ولا رجوع والردة بالكسر مصدر قولك ردّه يرده ردا وردة والردة

الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي وانشد لابي النجم يمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل قال ويقول منه اردت الشاة وغيرها فهو مرد اذا اضرعت وجاء فلان مرد الوجه اي غضبان ورجل مرد اي شبق وبحر مرد اي كثير الموج ✱ الرشاد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشد بالكسر يرشد رشدا لغة فيه وارشده الله والمراشد مقاصد الطريق والطريق الارشد نحو الاقصد وتقول هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان بطن من العرب ✱ الراصد للشيء الراقب له تقول رصده يرصده رصدا ورصدا والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون كالحرس الواحد والجمع المؤنث وربما قالوا ارصاد والمرصد موضع الرصد الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد الطريق والرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول منه رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلا والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد ✱ الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام والاخير عنده وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكي ابو عبيدة وابو عمرو وارعدت السماء وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر قال فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب يقال ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان والرعديد المراة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اي يخف في السؤال والرعاد ضرب من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل يعني بها الحرب وذوات الرواعد الداهية ✱ عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم بضم العين وكسرها وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو الرغيدة اللبن الحليب يغلي ويذر عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم يتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط ✱ الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقري فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تعظم بها المراة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جديدة السرج والرفادة ايضا شيء كانت ترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ

وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان الدجلة والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو بالمثنى عمرو بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ اليد القميص يريد انه خفيف اليد نسبه الي الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر واقد واكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو وبنو رافدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات ✱ الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقد دواء يرقد من شربه والرقدان الطفر من النشاط كفعل الحمل والجدي يقال ارقد يرقد ارقدادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا وقال يرقد من النشاط كالبربري لج في الخراط ورجل مرقدي مثال مرعزي اي يرقد في اموره والراقود طويل الاسفل كهيئة الاردية يسيع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير او منسمه كان حادرة قد رملتها المناقر ✱ ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم هدؤا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا طردته الخيل ولجا الي الجبال في شعابها وهو يرى السماء طرائق اردته من الحرباء في كل مترل طيبا بافرعاه النهار والمراكد وجفنة ركود اي مملوءة ✱ الرماد معروف والرمدداء بالكسر والمد مثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعله صفة قال الكميت رمادا اطارته السواهك رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا يبيت جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوي اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الارضاع يقال رمدت الضان فربق اي هيئ الارباق لانها انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة صبت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهي اعوام جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب رضي الله عنه ورمدت بالكسر ترمد رمدا هاجت عينه فهو ارمد وارمد الله عينه فهي رمدة وحكي السجستاني ماء رامد اذا كان آجنا نقلته من كتاب ✱ الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال وربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الاس ✱ الارادة المشيئة واصل الواو لقولك راوده الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الي ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة ورواد اي اردته وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي ليطلب مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلا يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحي وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا ادارها ورياد الابل اختلافها في المرعي مقبلة ومدبرة

والموضع مُراد وكذلك مراد الريح وهو الذي يذهب ويجيء، قال جندل والال في كل مراد هوجل ابو زيد الرادة من
النساء غير مهموز الطوّافة في جاراتها قال والرود والرآد بالهمز الشابة الحسنة تقول رادة المرأة ترود رودًا فهي رادة اذا
كثرت الاختلاف الي جاراتها ورجل راد بمعني رائد وهو فعل بالتحريك بمعني فاعل كالفرط بمعني الفارط قال ابو ذويب
يصف رجلا حاجا طلب علالة بنات يجمع ثم آل الي مني فاصبح رادا يبتغي المزج بالسجل ورائد العين عوارها الذي يعود
فيها ويقال رادو ساده اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان
يمشي علي رُود اي علي مهل قال كانها مثل يمشي علي رود وتصغيره رويد يقول منه ارود في السير اروادا ومرودًا اي رفق
وقال جاد المحتة والمرود بفتح الميم ايضا مثل المخرج والمخرج وقولهم ارود دوعيّ اي يعمل علي في سكون لا يشعر به ويقول
رويدك عمروا اذا الكاف موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الي عمرو لانه اسم سمّي
به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعني افعل دون غيره
وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصب نصب المصادر وهو مصغر مامور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر
ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمروا اي ارود عمروا بمعني امهله والصفة
نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالي فضرب الرقاب ◦ الرَّيد الحَيْد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع رُيُود
وريح ريدة ورادة وريدانة اي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة جرّت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء
نؤوج العقدة **فصل** الزاي زادته اذادة زادا اي افزعته وزئد فهو مزؤود اي مذعور ◦ الزَّبد زبد الماء
والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مايج يقذف بالزبد وازبد السدر
اي نوّر والزُّبد زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا اي رضخت له من مال وفي الحديث
انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته
الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وتزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبّد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد
ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادي ومزبد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط
عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن ◦ الزبرجد جوهر معروف ◦ زرد اللقمة بالكسر
يزردها زردا اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالضم الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ
راكبه تقول زرده يزرده زردا اي خنقه والحلق من زرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض
والزرد بالتحريك المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع ◦ الزَّغد الهدير الشديد
تقول زغد البعير يزغد قال الراجز قلخان خباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه اي عصره حتى يخرج الزبد من فمه
وذلك الزبد زغيد وزغدة اي عصر حلقه ◦ الزند مفصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع
والزند العود الذي يقدح به النار وهو الاعلي والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثي فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل
زندتان والجمع زناد وأزند وازناد تقول لمن انجدك واعانك وَرَتْ بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض
واصل التزنيد ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم يشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابي دريد

وتزند

وتزند فلان اذا اضاق بالجواب وغضب وقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تتزند ويروي بالنون والياء ◦ الزُّهد
خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي
يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مومن مزهد
قال الاعشي فلن يطلبوا سرها للغني ولن يتركوها لازهادها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد
قليل لا يأخذ الماء ويقال خذ زهد ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل
الا عن مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا اخرصته وخرصته ◦ الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت
الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود ◦ الزيادة النمو وكذلك الزوادة حكاها يعقوب
عن الكسائي عن البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال
افعل ذلك زيادة والعامة تقول زايده واستزاده اي استقصره وتزيد السعر علا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في
الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الي جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان يلقب بالزوائدي
لانه كان له ثلث بيضات وعن الاسد ذو زوائد يعني به الفانة وانيابه وزئيره وصولته والتزيد والتزيد الزيادة ويروي
قول الشاعر وانتم معشر زيد علي مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن
حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها
بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر يشبه بها طرايق الدم قال ابو ذويب يعثرن في حد الظبات كانما كسيت برود
بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا من جلدين يقام بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة
والشعيب والجمع المزاود والمزايد **فصل** السين الاسآد الاغداد في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل
يخرج الزبد من فيه وذلك الزبد زغيد وزغده اي عصر حلقه الزند مفصل طرف الذراع في الكف وهما زندان
الكوع والكرسوع والزند العود الذي تقدح به النار وهو الاعلي والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثي فاذا اجتمعا قيل
زندان ولم يقل ... والجمع زناد وازند وازناد تقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب
مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم يشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة
وقال ابو عمرو والاسآد ان سير الابل الليل مع النهار لا تعرج فيه ويقال للمرأة ... اي بقية من شباب وقوة وساءه
سأدًا وسأدًا اخنقه والسأد هي السمن او العسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال ◦ ماله سبد
ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الراس استيصال
شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين
ينبت ويسود يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يذكر فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيد ونبت
والسبد طاير لين الريش اذا قطر علي ظهره قطرتان من ماجري قال الراجز اكل يوم عرشها مقيلي حتى تري
المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول
والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر

يصرف سبدا في العنان عردا ويروي سيدًا ابو عمرو السبندي والسبنتى الجرئ من كل شئ قال الزفيان لما رآ
الظعن شالت تحدي ابعتهن ارحبيا معنقا اعيس جواب الضحي سبندا يدرع الليل اذا ما اسودا قال الاصمعي السبندي
والسبنتي النمر ◦ سجد خضع وقال تري الاكم فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة علي الارض
والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو واسجد الرجل اذا طاطا راسه وانحني قال حميد بن ثور يصف نساء فضول
ازمتها اسجدت سجود النصاري لاربابها تقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة جمالهن علي معاصمهن اسجدت لهن
وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير اي طاطا لها لتركبه والسجاد الخمرة واثر السجود
ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير اعزك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك الصيود بلا دين
ربح واما قول الشاعر وافي بها كدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد
واحد المساجد قال الفراء كل ما كان علي فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا
ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع
والمغرب والمشرق والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر
علامة الاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد والمطلع والمطلع
قال والفتح في كله جائز وان لم تسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر
بالفتح مفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب
تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الي فتح العين ولا يقع
فيها الفروق ولم يكسر شئ فيما سوى المكسور الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة
قال الكم مسجد الله المزوران والحصي لكم قبصه من بين اثري واقترا والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه
ندب السجود والاراب السبعة مساجد ◦ السخدماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا
ثقيلا مورما وفي الحديث فيصبح السخد علي وجهه ◦ التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول
والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه
وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال
للرجل اسددت ما شئت اذا طلب السداد والقصد وامر سديد واسد اي قاصد وقد استد الشئ اي استقام وقال
اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين معجمة ليس بشئ والسداد بالفتح
الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشي يوم الترحل لو قالت لنا سددا لحذف الا لف
وتقول منه امر فلان يجري علي السداد وقد قال سدادا من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر بالكسر لا غير قال
العرجي اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز
واصبت به سدادا من عيش اي ما يسد به الخلة فيكسر ويفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدها سدا اصلحتها
واوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز وصية في القربة فاستدت عيون الخرز وانسدت بمعني وارض بها سدة

وهي اودية فيها حجارة وصخور يبقي الماء فيها زمانا الواحد سد بالضم مثل جحر وجحرة ويقال ايضا جاءنا جراد سد
اي سد الافق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السد يرتاد الخضرة والسد ايضا واحد السدود وهي السحايب
السود عن ابي زيد والسدة داء ياخذ في الانف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل الصداع والعطاس والسدة
باب الدار تقول رايته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد وقال ابو الدرداء
من يغش سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما
يبقي من الطاق المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمي والصمم والبكم جمع علي غير قياس وكان
قياسه سدود ... لا تجعلن بجنبك الاسدة اي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت وما يجنبي
من صفح وعائدة عنها الاسدة ان العي كالغضب تقول ليس به بكم ولا عي عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن
الجواب كالغضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعائدة العطف والسد ايضا يتخذ من قضبان له اطباق والمسد بستان بن معمر
وذلك البستان ما سدة قال ابو ذويب الفيت اغلب من اسد المسد حديد الباب اخذته عفر وتطريح قال الاصمعي سالت ابن
ابي طرفة عن المسد فقال هو بستان بن معمر الذي يقول له الناس بستان بن عامر ◦ السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله
والسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد وكذلك مسرودة مسردة وقيل سردها نسجها وهو تداخل
الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والدرع المسرودة المثقوبة والسرد اسم جامع الدروع وساير الحلق وفلان
يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل الاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال ثلثة
سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندي الشديد والانثى سرنداة والسرندي الذي
يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني واسرنداه اي علاه والاسرنداء والاغرنداء
واحد والياء للالحاق بافعنلل ◦ السرمد الدائم ◦ سرهدت الصبي سرهدة احسنت غذاءه وربما قيل لشحم السنام سرهد
وسنام سرهد اي سمين ◦ السعد اليمن تقول سعد بالفتح يسعد سعدا وسعودا والسعودة خلاف النحوسة واستسعد الرجل
برؤيه فلان اي عده سعدا والسعادة خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد فهو
مسعود وقرأ الكسائي واما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والا
الاعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا لك بعد اسعاد وسعود النجوم عشرة اربعة منها في برج
الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما
الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام وسعد البارع وسعد مطر وكل
من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين في راي العين قدر ذراع وهما متناسقة واما سعد الاخبية فثلثة انجم كانها اثافي
ورابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود قبايل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رايت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك وفي المثل بكل واد بنو سعد قال الاضبط بن قريع
السعدي لما تحول عن قومه وانتقل الي القبايل فلما لم يحمدهم رجع الي قومه فقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن
زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو

سعد بطن من العرب و هو تابيث سعدي و قولهم في المثل أسعد ام سعيد اذا سيل عن الشئ اهو مما يحب او يكره
يقال اصله انهما ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع سعد ولم يرجع سعيد فصار مما يتشام به و السعيدية من برود اليمن والسعد
بنت وهو من الابل و في المثل مرعى ولا كالسعدان والنون زايدة لانه ليس في الكلام فعال غير خزعال وقهقار
الا من المضاعف و لهذا النبت شوك يقال له حسك السعدان و يشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة الثندوة والسعدانة كركرة
البعير واسفل العجاية هنات كانها الاظفار تسمى السعدانات و السعدانة ايضا عقدة الشسع التي تلي الارض و كذلك العقد
التي في اسفل كفة الميزان و ساعد الانسان عضده و ساعد الطاير جناحاه و ساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد
مجاري الماء الى النهر والبحر و مجاري المخ في العظم و السعد من الطيب و السعادي مثله و بنو ساعدة قوم من خزرج وسقيفة
سقيفة بني ساعدة و هي بمنزلة دار لهم واما قول الشاعر و هل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعو الغي ولا الرشد
فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة * السفاد نزو الذكر على الانثي و قد سفد بالكسر يسفد سفادا يقال ذلك سفد
في التيس والبعير والثور والسباع و الطير و قد سفد بالفتح لغة حكاها ابو عبيدة واسفده غيره و تسافد السباع والسفود
بالتشديد الحديدة التي يشوي بها اللحم * السلغد الاحمق و يقال الذيب قال الكيت يهجو بعض الولاة ولاية سلغد الف كانه سلغد
من الرهق المخلوط بالنول انول يقال ليس في بطونها علف و قال ابن الاعرابي * سمدت سمودا و قال سوامد الليل خفاف سمد
الازواد تقول كانه من حمقه و ماينا و له من الخرميس مجنون سمد سمودا رفع راسه فهو سامد و قال سوامد الليل
خفاف الازواد تقول ليس في بطونها علف و قال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت و سمدي الابل في سيرها جدت
والسمود اللهو والسامد الاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء و تسميد الارض ان يجعل فيها السماد و هو سرجين
ورماد و تسميد الراس استيصال شعره لغة في التسبيد واسماد الرجل بالهمز اسميدادا اي ورم غضبا المسمغد الرجل
اي امتلا غضبا المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت انامله اذا تورمت واسمغد الرجل اي امتلا غضبا * السند سند
ما قابلك من الجبل و علا عن السفح وفلان سند اي معتمد و سندت الى الشئ اسند سنودا واستندت بمعني واسندت
غيري و الاسناد في الحديث رفعه الى قايله وخشب مسندة شدد للكثرة و تساندت اليه استندت و خرج
القوم متساندين اي على رايات شتى و لم يكونوا تحت راية امير واحد و المسند الدهر و المسند الدعي والمسند خط
لحمير مخالف لخطنا هذا و السناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر حبالية حرف سناد يشلها وظيف ارح
الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كان عيونهن عيون عين ثم قال
واصبح راسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ادقت له غريب اجانبه المساند
والمحالا و ساندت الرجل كل مساندة اذا عاضدته و كانفته و سنداد اسم نهر و منه قول اسود بن يعفر
والقصر ذي الشرفات من سنداد و سند بلاد يقول سندي للواحد و سند جماعة مثل زنجي و زنج * ساد قومه سود
يسودهم سيادة و سوددا و سيدودة و هو سيد و هم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير سيد فعيل
وهو مثل سري و سراة ولا نظير لهما يدل على ذلك انه يجمع على سيايد بالهمز مثل افيل وافايل وتبيع وتبايع
وقال اهل البصرة تقدير سيد فيعل وجمع على فعلة كانهم جمعوا سايد مثل قايد و قادة و ذايد و ذادة و قالوا

انما جمعت العرب الجيد والسيد على جيايد و سيايد بالهمز على غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في
سودد زايدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب و برقع تقول سوده قومه و هو اسود من فلان اي اجل منه قال الفرا
يقال هذا سيد قومه اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سايد قومه عن قليل و سيد واساد الرجل
واسود بمعني اي ولد غلاما سيدا وكذلك اذا ولد غلاما اسود اللون واستاد القوم بني فلان اي قتلوا سيدهم
وكذلك اذا استودوا او خطبوا اليه والسواد لون و قد اسود الشئ و اسواد اسويدادا و يجوز في الشعر اسوادد حرك
الالف لئلا يجمع بين ساكنتين و الامنه اسوادد وان شيت ادغمت و سودته انا و تصغير الاسود اسيد وان شيت
اسيود اي قارب السواد والنسبة اليه اسيدي بحذف الياء المتحركة و تصغير الترخيم سويد وقد سود الرجل
كما تقول عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادي و تحته قميص من القوهي بيض بنايقه و بعضهم يقول
سدت وكلمت فلانا فما رد علي سوداء ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوم
من بد الدفي فقال لهم مالكم عندي الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ماذاكم عنيت انما اردت الحرة
والليل والوطاة السوداء الدارسة و الحرة الحديدة والاسود العظيم من الحيات و فيه سواد والجمع الاساود لانه
اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال اسود سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثي اسودة ولا توصف
بالخبة و ساودة فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفرا اسودت الابل تسويدا و هو ان تدق
المسح البالي من شعر فتداوي به ادبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن و في الحديث ثني الضان خير من
السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف ام شاة سيد و قولهم جاء فلان بعفه سود
البطون وجاء بها حمر الكلي معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم جمع الجمع الاساود قال الاعشي
تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعي لم يوسد قتيلها يعني بالاساود شخوص القتلى وسواد الامير ثقله لفلان
سواد اي مال كثير حكاه ابو عبيد و سواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسودته وسوداءه وسويداوه
وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير والسود بفتح السين في شعر خداش بن زهير هو جبال قيس لهم حيث
والسود بيني وبينهم والسواد السرار يقال ساودته مساودة وسوادا اي ساررته واصله ادناء سوادك من سواده
وهو الشخص الخش لم زينت وانت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذيب يقال سيد
رمل والجمع السيدان والانثي سيدة عن الكسائي وربما سمي به الاسد قال الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستاسد
الضاري وبنو السيد من بني الضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة كان قوي السيدان في الال غدوة قوي
حبشي في ركابين واقف * السهاد الارق و قد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء
القليل النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد
وما رايت من فلان سهدة اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر *فصل الشين* شي شديد بين الشدة
بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد شدا اي حمل عليه والشد العدو و قد شد اي عدا و شد النهار
اي ارتفع و شد عضده اي قواه و اشتد اي عدا و قال هذا وان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والشادة

في الشئ التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة و شدة او ثقه يشده و يشده ايضا وهو من النوادر
قال الفرا ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وما كان
واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلثة احرف جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله
ويعله من العلل وهو الشرب الثاني و نم الحديث ينمه و ينمه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله
الضم و قد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم شاذا وهو حبه يحبه و يقول شد الله ملكه و شدده اي
قواه والتشديد خلاف التخفيف ومنه قوله تعالي حتى يبلغ اشده اي قوته و هو ما بين ثماني عشرة الي ثلثين وهو واحد
جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما او يقال جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وابابيل وعباديد
ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعني لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل
واما انعم فانما هو جمع نعم مثل كلب واكلب او شد مثل ذيب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول
وليس هو شيئا سمع من العرب ابو زيد اصابتني شدي على فعلي اي شدة واشتد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة * شرد
شرد البعير يشرد شرودا وشرادا اذا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغايب وغيب وجمع الشرود
شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف ابن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتايدة شلا كما تطرد الجمالة
الشردا وقافيه شرود اي سايرة في البلاد والشريد الطرد و منه فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم
والشريد الطريد و بنو الشريد بطن من سليم * الشكد بالضم العطاء و بالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا اي اعطاه * الشهادة * شكد
خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا اشهد الرجل يسكنون الهاء للتخفيف عن الاخفش * شهد
وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة و شهده شهودا اي حضره فهو شاهد و قوم شهود اي حضور
وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثال راكع وركع وشهد له بكذا شهادة اي ادي ما عنده من الشهادة فهو شاهد
والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر و بعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع
الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامراة مشهد اذا حضر زوجها بلا هاء وامراة مغيبة غاب
زوجها و هنا بالهاء واستشهدت فلانا سالته ان يشهد واشهدني املاكه اي احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد
القتيل في سبيل الله و قد استشهد فلان والاسم الشهادة و التشهد في الصلوة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كانه
مخاط و يقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلا قال الشاعر فجات بمثل السابري تعجبوا له والثري ما جف
عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشي فلا تحسبني كافرا لك نعمة علي شاهدي يا شاهد الله فاشهد الشهد
والشهد العسل في شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد وقال الشاعر الي رجح من الشيزي ملاء لباب البر يلبك
بالشهاد اي من لباب البر واشهد الرجل امذي والمذي غسله * الشيد بالكسر كل شئ طليت به الحايط من جص او بلاط * شيد
و بالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي
الشيد للواحد من قوله تعالي و قصر مشيد والمشيد للجمع من قوله تعالي في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت
بالشئ واشاد به كذا اي رفع من قدره قال ابو عمرو وقال العبسي اشدت بالشئ عرفته *فصل الصاد*

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره
ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اي شديدة واصخد الحرباء تصلى بحر الشمس * صد عنه صدد
يصد صدودا اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصد لغة قال الشاعر اناس اصد الناس بالسيف
عنهم صدود السواقي عن انوف الحوايم وصد يصد و يصد صديدا اي ضج والصدد القرب يقال داري صدد دارك اي
قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس
سام ابرص و الجمع صدايد على غير قياس ايضا الطريق الى الماء وصدا اسم ركية عذبة الماء و في المثل ماء و لا كصدا
وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن عتبة العبسي كاني من وجد بزينب هايم يخالس
من احواض صداء مشربا يرى دونه برد الماء هرلاوداده اذا شد صاحوا قبل ان يتحببا و بعضهم يقول صداء بالهمز مثال
صدعاء و سالت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه و صديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ
المدة تقول اصد الجرح اي صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وسد وسد قال سد
الليلي الاخيلية انابغ لم ينبغ ولم تك اولا وكنت ضيا بين صدين مجهلا * الصرد البحت الخالص يقال حبا صردا و نبيذ صرد صرد
وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجرود وصرد الرجل بالكسر
يصرد صردا فهو صرد و مصراد يجد البرد سريعا قال الشاجع اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشئ
انتهي عنه وصرد السهم السهم ايضا عن الرمية اي نفذ حده واصرده الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ و بنو ا
الصاردين مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق واي الناس اعذ رمن شام
له بيردان منطلق اللسان اي ذربان والصرد ايضا طاير بياض يكون على ظهر الفرس في اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد
غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي
يسقي او يعطي قليلا والصرد الناقة القليلة اللبن وارى ان الميم زايدة * صرخد موضع نسب اليه الشراب في قول الشاعر صرخد
ولذ كطعم الصرخدي واللذ النوم * صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد و لم يعرفوا فيه صعد صعد
و قال الاخفش اصعد في الارض اي مضي و سار واصعد في الوادي وصعد في الوادي تصعيدا اي انحدر فيه وانشد فاما ترني
اليوم من جاطعينتي اصعد طورا في البلاد وافرع وقال الشماخ فان كرهت هجاي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي
وتصعد في الشئ اي شق علي وعذاب صعد اي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعايد وصعد مثل عجوز وعجز
وعجايز وصعايد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود من النوق التي تخدج فتعطف على ولد عام
قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفرا و الصعيد التراب
وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالي صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا
النبات بني صعدا اي يزداد طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك الي اصاعدي علي غير
قياس قال ابو ذويب قوي فالحق صاعديا مطرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع والصعداء بالمد تنفس ممدود * صفد يصفده صفد
صفدا اي شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك ايضا العطاء والصفد ايضا الوثاق واصفدته اصفادا اي

صفرد
اعطيته مالا او وهبت له عبدا و الصفاد مايوثق به الاسير من قد اوقيد وغل والاصفاد القيود • الصفرد طاير تسمية
صلد
العامة ابا المليح وفي المثل اجبن من صفرد • حجر صلد اي املس وارض صلد قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله
وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده والاصلد البخيل والصلود
صلخد
القدر البطية الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكية • الصلخدي القوي الشديد مثل الصلخدم الياء
والميم زايدتان يقال جمل صلخد وسلجم وجمل صلخدي بتحريك اللام وناقة صلخدة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد
صمد
بالفتح واصلخد اصلخدادا اذا انتصب قايما • الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والصمد
لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي قصده والصمد السيد
صمعد
لانه يصمد في الحوائج وقال علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود
صندد
الاصمعداد الانطلاق السريع قال الزفيان تسمع للريح اذا اصمعد بين الخطى منه اذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدت هدا
صيهد
الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القدر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر
صيد
الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصيهدة الشمس لغة في صخدة • صاده يصيده ويصاده صيدا اي اصطاده
والصيد ايضا المصيد وخرج فلان متصيدا والمصيد والمصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد
ايضا في اللغة من بجيلة الرسل وبكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو الذي يرفع راسه كبرا
ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه يقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا وشمالا
وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء يقول منه صيد بالكسر وانما صحت الياء فيه لصحتها في اصله ليدل عليه
وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لانه عور واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوايد للتخفيف ولولا ذلك لقلم
صاد وعاد وقلبت الواو الفا كما قلبتها في خاف والدليل على انه افعل مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واخضر
وانما قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي وان لم تسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله
مزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس
قال حسان رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المبا • صيام والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة
قال ابو ذويب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفد نضارها وانما الحجارة التي يعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيدا
الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال الصيدانة من النساء
ضاد
السيئة الخلق الكثيرة الكلام **فصل الضاد** الضود والضودة الزكام وقد ضيد الرجل ضودا واضاده الله
ضدد
تعالى اي اركمه وحكى ابو زيد ضادت الرجل ضادا خصمته • الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة
قال الله سبحانه وتعالى ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له ولا كفو له
ضرغد
والضد بالفتح المل عن ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملاها واضد الرجل غضب • ضرغد جبل قال الشاعر
صفندد
فلابغينكم قنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد ويقال لمقرم يصرف من الاول ولا يصرف • الضفندد الضخم
ضمد
الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره • ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما

قالوا ضمده بالعصا ضربه بها على الراس وانا على الضمادة من الامر اي اسرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبس
يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد
ان يتخذ المراة خليلين وقال ابو ذويب تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد والضمد بالتحريك
ما يعقد انقول اضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي احسن عليه قال النابغة ولا تقعد على ضمد والضمد ايضا الغابر من
الحق يقال انا عبد فلان ضمد اي عابر حق من معقلة او دين واضمد العرنج اذا جرى فيه الخوصه وذلك قبل ان تظهر وكان
ضهد
طرد
في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمد ته فتضمد • ضهده فهو مضهود ومضهد
اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل **فصل الطاء** الطرد الابعاد وكذلك الطرد
الابعاد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديه والرجل مطرود وطريد ومن
فلان يطردهم اي يشلهم ويكساهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها امرت بطردها
وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك
وقلت له اذهب عنا يقال هو طريد وللذي ولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيته عليهم وجزتهم والطرد
بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة
قصبة فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس
المهامز والطريد العرجون ومطارده الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وقد استطرد له وذلك
ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه بعضا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اي تجري وقول
الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتان نبور يعني به الانف والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به
الوحش الطود الجبل العظيم ويقال طود في الجبال مثل طوف وطوح والمطارد مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة
عبد
جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطارد **فصل العين** العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب
وكليب وهو جمع عزيز واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان مثل جحشان وعبدان مشددة الدال
وعبداء بالمد ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة
من قوم عبد قال ومنه قرا بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وقرا بعضهم وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما
يقال وخدم الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على افعل وايضا هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس
واما قول الشاعر ابني لبينا ان امكم امة وان اباكم عبد قال الفراء تقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من
الكامل وهي حذاء وتقول عبد بين العبودة والعبودية واصل العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل
يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبد السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها معبدة
السقايف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والتعبيد الاستعباد وهو ان يتخذه عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث
ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله وقال غلام يعبد ني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاء او عبدان وكذلك التعبد
وقال يعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع والعبادة الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد

من قولهم ما عبدان فعل ذاك اي ما لبث وحكى ابن السكيت اعبد بفلان بمعنى أبدع به اذا كلت راحلته او عطبت ابو زيد
العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد اي انف قال الفرزدق اولئك احلاسي فجيني بمثلهم
واعبد ان اهجوا كليبا بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال ايضا ناقة ذات عبدة
اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة وعبدة بن الطبيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعباديد الفرق من
الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد
له وواحده على فعلول او فعليل او فعلال في القياس والعباد بالفتح قبايل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة
والنسبة اليهم عبادي وقيل لعبادي اي حماريك اشد فقال هذا ثم هذا وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته
فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلا باقره تقول نفيتم بيوتنا الى بعد
كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع وعبيد في قول
الاعشى لم يعطف على جار ولم يقطع عبيدا عروقها من خال اسم بيطار وقوله سبحانه وتعالى ادخلي في عبادي
اي في حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست
شيبان الا باجدعا والعبدي منسوب الى بطن من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني هذيل
هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد والعبدات في بني قشير عبد الله بن قشير
وهو الاعور وهو ابن لبيني وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيدة
بن عمرو بن معوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص • الشيء العتيد الحاضر
والمهيا وقد عتد عتادة وعتيدا واعتده اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله سبحانه وتعالى واعتدت لهن متكا وفرس عتد
وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري وقال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال اخذ للامر عدته
وعتاده اي اهبته والته وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو وكل هنياتم لاتمثل مادعي هديت بعتاد
جنبل والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم
عنجد
عجرد
واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع • العنجد ضرب من الزبيب وانشد الخليل رؤس العناطب كالعنجد
قال منه رؤوس الجراد بالزبيب • العجرد الخفيف قال الفرا المعجرد العريان قال فكان اسم عجرد ماخوذ منه والعجاردة
صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد والعنجرد من النساء السليطة قال الراجز عنجرد تحلف حين
عجلد
عدد
احلف كمثل الشيطان الحماط اعرف • العجالد والعجلد اللبن الخاثر • عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد
والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني فلان اي يعد فيهم وعد فاعتد اي صار معدودا
واعتد به وقول لبيد نظير عدايد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من نعاه في الميراث ويقال هو
من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق واعده لامر كذا هياه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون
ويتعدون على عشرة الاف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المراة ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها
ويقول انفدت عدة كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة ايضا ما اعددته

لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ للامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى جمع مالا
وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفن السرج ومعد ابو العرب وهو معد بن عدنان وكان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا
بزيهم او تنسب اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا وقال ابو عبيد فيه قولان يقال
هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ وقد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا
اي تشبهوا بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش تقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا
هو في الحديث له آخر عليكم باللبسة المعدية واما قول معن بن اوس فقال انها امست قفارا ومن بها وان كان
من ذي ودنا قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل اي تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي
منسوب الى معد وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت
وذكر في الناس فاذا رايته ازدرت مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل
امر كانه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا ينقطع كماء العين والبير والجمع الاعداد وقال
الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد والعد ايضا الكثرة يقال انهم لذو عد وقبض والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك
اذا تمت له سنة مذيوم لدغ اهتاج به الالم يقال عادته اللسعة اذا اتت لعداد وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر
تعادني فهذا اوان قطعت ابهري وقال الشاعر يلاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا
عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل بالثريا في كل شهر مرة ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر
وقايلة يوم العداد لبعلها الذي عتيبة بن الوغل بعدي تغيرا ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون وفلان
في عداد اهل الخير اي يعد فيهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده من بني فلان اذا كان ديوانه
معهم اي يعد منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان اي على عهده وزمانه وقال الفرزدق لكسرى على
عدانه او لقيصرا • شيء عرد اي صلب وعرد النبت يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره والعراد نبت
عرد
قال الشاعر الاعراد اعرد والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير والعرادة الجرادة الانثى وفلان
في عرادة خير والعرادة اسم فرس وقال تنادين بنو جشم بن بكر اقتل العرادة ام بهيم والعرادة بالتشديد شيء
عربد
اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اي فر والعرند الصلب • العربدة سوء الخلق ورجل معربد يؤذي نديمه
عنجد
في سكره والعربد مثال سلغد الحق حية حمراء تنفخ ولا تؤذي • العسجد الذهب وهو ايضا ما جاء من التراب
عسجد
نعت حرف ذو لقى والعسجد في قول الاعشى فالعسجدية والانوا والرجل اسم موضع والعسجدية ركاب للملوك
عصد
وهي ابل ترتقي للنعمات • عصد عصدا الواه والعاصد من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد
عصودا الذي مات والعصيد التي يعصدها بالمسواط فتمر هابه فتنقلب لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب
عضد
وقولهم وقعوا في عصواد اي في امر عظيم وجاءت الابل عصاوند اركب بعضها بعضا • العضد الساعد وهو
من المرفق الى الكتف فيه اربع لغات عضد وعضد وعضد مثال حذر وحذر وعضد وعضد مثال ضعف

وضَعُف وعضدته اعضدته اعضُده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده ؞ وعضدت الشجر اعضده بالكسر اي
قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك والمعاضدة المعاونة واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت
الشيء جعلته في عضدي ؞ والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان شطران من
النخل على فلج والعاضد الجمل ياخذ على عضد الناقة فيتنوخها الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول
فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال فاذا فاتت اليد فهي جبّار ؞ ورجل اعضد دقيق العضد وعضادي
عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت واعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره
كاعضاد الحوض وهي حجارة ينصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه من جانبيه والعضد بالتحريك
داء ياخذ الابل في اعضادها فيبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدري فانفذها
شك المبيطر اذ يشفي من العضد والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرا جالت
على وحشيها وكانها مسربلة من ساذج في معضد وابل معضِد ؞ بكسر الضاد النيرة للتي تقع الرطيب في احد جانبيها
والتعضيد نقله وهو الطرحشقوق ؞ العطرّد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرّد وعطارد نجم من الخنّس وعطارد
بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي ؞ العطوّد السير السريع هو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز اليك
اشكو اعتقا عطودا ؞ عقد الحبل والبيع والعهد ما يعقد وعقد الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقّدته
تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقّد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه
يقال جبرت يده على عقدة اي على عثم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر او النخل وفي المثل الف
من غراب عقدة لانه لا يطير ويقال للرجل اذا سكن غضبه قد تحلل عقده ؞ والعقد بالكسر القلادة يقال رجل
اعقد وعقد الذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا والعقد ايضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل اي تراكم الواحدة
عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرها وخيوط معقّدة شدد للكثرة وكلام
معقّد اي معقّص واعتقد ضيعة ومالا اي اقتناها واعتقد الشيء اي استد وصلب واعتقد كذا بقلبه وليس له معقود
اي عقد راي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد
وقولهم هو مني معقد الازار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللؤم والعقنقل
من الشاة التي ذنبها كانه معقود والاعقد الكلب لا يعقاد سه جعلوه اسما له معروفا ؞ والعنقود واحد عناقيد العنب
والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء كالعنقاد والعاقد الناقة التي قد اقحت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها لاقح
والعاقد حريم البين وما حوله وناقة معقودة بالقري موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة بعقد مر ؞ العكدة اصل اللسان
وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعلكد اي خاثر بزيادة اللام ؞ شيء علد اي صلب وعصب العنق
علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع علاند عن المبرد وربما قالوا جمل علندي بالضم قال ابو الشميدع
اعلندى الجمل واكلندى اذا غلظ واشتد الاموي ؞ العلوّد بتشديد الدال الكبير قال ابو عبيد كان مجاشع بن دارم
علوّد العنق ؞ علهد الصبي احسن غذاءه ؞ العمد السند وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة عُمُد وعَمَد وقرئ بهما قوله سبحانه

عطرد عطود عقد عنقد عكد علد علند علد عمد

وتعالى في عَمَدٍ مُمَدَّدة يقال خباء مُعمَّد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث قال الشاعر ونحن
اذا عماد الحي خرت على الاحفاض تمنع من يلينا والواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما للزائرين وعمدت
للشيء اعمد عمدا قصدت له اي تعمدت وهو نقيض الخطا وفعلت ذاك عمدا على عين وعمد عين اي بجد ويقين قال خفاف
فعمدا على عين تيممت مالكا وعمدت الشيء فانعمد اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمد المريض اي فدح
ورجل معمود وعميد هده العشق وقولهم انا اعمد من هذا اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه
والعرب تقول اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم
سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الثرى
بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من ندوته قال الراعي يصف بقرة حتى
غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب
وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية فبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال
قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر ؞ العمرّد الطويل
يقال فرس عمرّد قال الشاعر يصرف سيدا في العنان عمرّدا وكذلك طريق عمرّد وانشد لعوف بن الاحوص ثارت
بهم قتلى حنيفة اذ ابت منسوتهم الا الضا العمرّدا ؞ عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والعنود ايضا
من النوق التي ترعى والجمع عند وقول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيدته من الزور
وعند العرق ايضا سال ولم يرقا وعرق عاند واعند في قئه اي اتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال يمشي
وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر عنودا اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجوز عن
الحق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع وانشد ابو عبيد اذا ركبت فاجعلاني وسطا اني كبير لا اطيق العندا
وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف بلادا ياعلي عاندين من اضم يقال هما واديان
وعانده معاندة وعنادا وعاندة اي عارضه قال ابو ذويب وعاند طريق يهيع وطعن عند اذا كان يمنة ويسرة قال
ابو عمرو واجود طعن الواو والعاند مثله واما عند فحضور الشيء ودنوه وفيها ثلاث لغات عِند وعَند وعُند وهي ظرف
في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا
عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال سبحانه رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى
عندك ولا الى لدنك وقد يغري بها تقول عندك زيدا اي خذه ابو زيد مالي عنه عندد ومعلندد اي بد وما وجدت الى
كذا معلنددا اي سبيلا ؞ عاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود احمد وقال جذيمة يا بني شيبان امس بقرضهم
وجئنا بمثل البدء والعود احمد وقد عاد له بعد ما كان اعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والاخرة معاد الخلق وعدت
المريض اعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واعتاده وتعوّده اي صار عادة له وعوّد
كلبه الصيد فتعوده واستعدته الشيء فاعاده اذا سالته ان تفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعيد

عمرد عند عود

الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والمعاودة الرجوع الى الامر الاول يقال الشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته
الحمى وعاوده بالمسئلة اي سالمه مرة بعد اخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها اذا كان عاد كل فريق الى
صاحبه والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك ويقال الصاعد فاتك
لك عدنا عوادا حسنا اي ما احببت والعايدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح
وعايدة اي ذو عفو وتعطف والعود المسن من الابل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عوّد
البعير وفي المثل ان جرجر العود فزده وقرا والناقة عودة ويقال زاحم بعود او دع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة
فان راي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم وقال عود على عود لاقوام اول اي يبقى مسن على طريق قديم
وربما قالوا سودد عود اي قديم قال الطرماح هل المجد الا السودد العود والندى ورأب الثاي والصبر عند المواطن
والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذي يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه
السلام وشيء عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو والعيد
ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر امسي باسماء هذا القلب معمودا اذا اقول
صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الاعياد انما جمع بالياء فاصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد
الخشب وقد عيّدوا اي شهدوا العيد وقول الشاعر عيديه له هنب فيها الدنانير مرزق من كرام النجايب منسوبة
الى فحل منجب وعاد اسم رجل قال العرب تولته هلا سالت بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع والعيدان بالفتح
الطوال من النخل الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعال فهو من باب النون
العهد الامان والموثق واليمين والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي
يكتب للولاة وتقول على عهد الله تعالى لافعلن كذا وفي الامر عُهدة اي لم يحكم بعد وفي عقله عقدة اي ضعف وقولهم
لا عهدة اي لا رجعة يقال اسعك الملسي لا عهدة اي يتملص وينقلب فلا يرجع اليّ والعهدة كتاب الشري ويقال عهدته
على فلان اي ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا انتووا عنه رجعوا اليه وكذلك
المعهد والمعهود الذي عهد وعرف وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر فليس كعهد
الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك
وفي الحديث ان كرم العهد من الايمان اي رعاية للمودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد
عهدت الارض فهي معهودة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح من
قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين فلان يتعهد ضرع والعهدات العهد والمعاهد الذي والعهيد كت
الذي يعاهدك والمعهد الموضع الذي كنت تعهد به شيئا ورجل عهد يتعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح
قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد ؞ ؞

فصل الغين

العند التي في اللحم الواحدة غندة وغدة وغدد ؞ والبعير طاعون وقد اغد البعير فهو

عهد غدد

مغد اي به غدة قال الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد اي غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير
الغضب ؞ الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطاير فهو غرد والتغريد مثله قال الشاعر اذا عرضت
داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا ويغرد بالاسحار
في كل مرتع تغرد مريح الندامي المطرب والغرد ضرب من الكماة والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي
واحد الغردة من الكماة غرد وقال الفراء سمعت غرد بالفتح مثل خب وخباة ويقال ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر
وغردة وغرد مثل تينة وتين والجمع منهما غراد مثل كلاب وذياب والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي
الذي يعلوه ويغلب قال الراجز قد يجعل النعاس يغرندي اطرده عني ويسرندي ابو زيد اغرندي واعليه اغرنداء اي
علوا بالشتم والضرب والقهر مثل اعلنتا ؞ الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة ؞ الغمد غلاف السيف وغمدت
السيف اغمده واغمده غمدا جعلته في غمده واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود قال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله
تعالى برحمته غمده بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وانشد ابن الكلبي تغمدت
شرا كان بين عشيرتي فاسماني القيل الحضوري غامدا واغمد فلان الليل اي دخل فيه كانه صار كالغمد له كما يقال ادرع
الليل وينشد وليس لو لانك ليل فاغمد اي اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن ؞ الغيد النعومة تقول
امراة غيداء وغادة ايضا اي ناعمة بينة الغيد والاغيد الوسنان المايل العنق

فصل الفاء

الفواد القلب والجمع
الافيدة وفادته فهو مفؤود اصبت فواده وكذلك اذا اصابه داء في فواده الكسائي رجل مفؤود وفئد لا فواد له وفادة الخبزة
مللتها ومادت الخبزة اذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار ليضعها فيه وذلك الموضع افؤد على افعول والخشبة التي
يحرك بها النار مفاد والجمع مفايد والمفاد ايضا السفود وكذلك المفادة وهو من فادة اللحم وافتادته اذا شويته
ولحم فئيد اي مشوي ؞ الاصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وانشد اعاذل ما يدريك ان رب هجمة لاخفافها
فوق المتان فديد ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدادين والتشديد وهم الذين تعلوا
اصواتهم في حروثهم ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي يحرث واحدها فدان بالتشديد والفدفد الارض
المستوية ؞ الفرد الوتر والجمع افراد وفرادى على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفرد وفريد كله
بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن ساير السدر والفريد الدر اذا نظم
وفصل بغيره ويقال فرايد الدر كبارها وافراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال جاءوا افرادا وفرادى منونا وغير منون
اي واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت اليه رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال
ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال القشيري ولمات البيوت مطنبات مالكتبة فرد من الزحام
وتقول رايت زيدا فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به ؞ وفرند السيف
وافرنده رنده وهو وشيه والفرنداد موضع ويقال اسم رملة ؞ الفرصاد التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر كان انامله
من الفرصاد ؞ الفرقد ولد البقرة وقال ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من القطب الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفراهيد
حي من يحمد وهو بطن من الازد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان

غدد غرد غرقد غمد غيد فاد فدد فرد فرند فرصد فرقد

يونس تقول فهو دي ● فسد الشئ يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدي كما قالوا ساقط وسقطي وكذلك فسد الشئ
بالضم فسادا فهو فسيد ولا تقل انفسد وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة ● الفصد قطع
العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشئ وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معاء من فصد عرق ثم يشوي يطعمه
الضيف في الازمة وفي المثل لم يحرم من فصد له اي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فقيل لم يحرم من
فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان يشمها رايحة الزاي اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول
من قصد له بالدال اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء ● فقدت الشئ افقده فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك
الافتقاد وتفقدته اي طلبته عند غيبته والفاقد المراة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي فقد بعضهم
بعضا وقال تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ● الفند الكذب وقد افند افنادا والفند ايضا ضعف
الراي من هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات راي والتفنيد اللوم وتضعيف الراي
والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا والفند الزماني الشاعر وقدوم فنداوة اي حادة ● فود الراس جانباه يقال بدا
الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان فودان وقعد بين الفودين اي بين العدلين
وفاد يفود ويفيد اي مات وقال دعي حسنات الملك شيئين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل ● الفهد واحد الفهود
وفهد الرجل بالكسر اذا اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان
لحمتان في زفرة الفرس ناتيتان مثل الفهرين ● والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية فوهدة قال الراجز
تحت مناطها هناه هدا عجزا وتحين غلاما امردا ● فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا قال ابو النجم وليس
بالفيادة المقصمل اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى
والفايدة ما استفدت من علم او مال تقول منه فادت له فايدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته
وانشد للقتال نكرته تعتري في النقال مهلك مال ومفيد مال اي مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاده
يفيده اي دافه وقال وشرق حادي بهن مفيد اي مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذي على جحفلة
الفرس وفيد منزل بطريق مكة ● فصل القاف القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود والقتاد شجر له شوك
وهو الاعظم وفي المثل ومن دونه خرط القتاد والاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائي ابل قتدة
قتادي اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثي وقتايدة اسم عقبة وقال حتى اذا اسلكوهم في قتايدة
شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي اسلكوهم في طريق قتايدة ● رجل قترد وقتارد ومقترد اذا كان كثير الغنم والسخال عن
ابي عبيد القترد نبت يشبه القثاء ● القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة السنام وقد
اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل عشر وعشرة والقمحد بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع
قماحد ● القد الشق طولا قددت السير وغيره اقده قدا وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق والقد ايضا
جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه
ما يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع

وقول النابغة ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد والقد
بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع قد والقدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان
هوى كل واحد على حدة يقال كنا طرايق قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف من خشب والقديد
اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقدما بالحجاز وهو مضعف
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقدة الفتح العالي وهو المكان المستوي ● قد مخففة لا تدخل
الا على الافعال وهي جواب لقولك لما تفعل قد عن الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولكن تقول
مات فلان وقد يكون قد بمعنى ربما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد وان جعلته
اسما شددته فقلت كتبت قدا حسنة وكذلك كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على نقصانها منها فيجب ان يزاد في
اواخرها ما هو من جنسها فيدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في آخره الفا همزت لانك
تحرك الثانية فالالف اذا تحركت صارت همزة واما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير
قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها من دخول الجر مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من نصر
الخبيبين قدي ● القراد واحد القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله ان الرجل
اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قرادانه قال الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس فيهم
وهم يمنعون جارهم ان يقردا قال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع وام القردان الموضع بين السنبك والحافر
وقول الشاعر كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم يعني به حلمتي الثدي والقرد نفايه
الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت
اي عطفت يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد
الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اي سكن وتماوت وانشد الاحمر تقول اذا اقلولي عليها واقردت الا هل
اخو عيش لذيذ بدايم وقردت السمن في السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد القرود ويجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى
قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل اذل من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معوية ●
والقردد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر لانه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية
الثقل والقردود من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ماله نتع من ثبجه ● القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها
فاذا نضج قرمد به البرك اي طلي قال النابغة رابي المجسة بالعبير مقرمد ابو عبيدة القراميد في كلام اهل الروم الآجر واحدها
قرمود وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الآجر والجمع القراميد
وبناء مقرمد مبني بالآجر والحجارة ● القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا ● القصد
اتيان الشئ تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود
قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشئ اذا انكسر والجمع قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت
الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اي مات قال لبيد

فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سخامها واقصد السهم اي اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته
قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري اي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر
مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيه
ولا بطء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك اي اربع على نفسك
والقصد العدل وقال على الحكم الماتي يوما اذا قضى قضيته الا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذف
واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب ●
قعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر
والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل التي تناله اليد والقاعد
من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد
الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات
اربع معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اي ريثته
عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك الا شغل اي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع والقعود
من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان ياتي عليه سنتان الى ان يثني فيسمى جملا ولا يكون
البكرة قعودا وانما يكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة وهو بالفارسية
رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوايجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود
الشول انطقها عكس الرعا بايضاع وتكرار ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا اي نعم المقتعد
والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به من
بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل
وفعول مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير
والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو ذويب قعايد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل
التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امراته وكذلك قعادة قال الشاعر وبيت قعاد الغي وحدها ويسمو فيه
الاربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من ورايك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة بيس قعيد كالوشيجة اعضب
وقولهم قعيدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل
مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء ياخذ الابل في اوراكها
فيميلها الى الارض والاقعاد في رجل الفرس ان تفرش جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال
متى اصابك هذا القعاد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والاثب نفحته تندي مقعد ورجل قعدد
وقعدد اذا كان قريب الآباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم
ويمدح به من وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر دعاني

اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الآخر امرون لا يرثون سهم القعدد ● الاقفد من الناس الذي
يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا يبلغ عقباه الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر تقول
فرس اقفد بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من
الرجل الى الجانب الانسي وقد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف وقال من معشر كحلت باللوم اعينهم
قفد الاكف لئام غير صياب والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفد اذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن
دريد هو خريطة العطار ● القلادة التي في العنق وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين والتقليد الولاة الاعمال
وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شي ليعلم انها هدي وتقلدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا
اي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف
على منكبه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل قلده قلدا اي فتلته والحبل قليد ومقلود
والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم ياتي فيه الربع ومنه سميت قافلة جدة الى مكة وسقتنا
السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد
به الكلا كما يقلد القت اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اي غرقهم كانه اطبق عليهم ●
القمد القوي الشديد والانثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا اذا رفع راسه بزيادة الهاء ● القند عسل قصب السكر يقال سويق
مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر
قال ابو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو اي سريع وقدوم قنداوة وجمل قندأو اي سريع وقدوم قنداوة اي حادة وغيره
يقول قنداوة بالفاء ● القهد مثل القهب وهو الابيض الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها
والقهاد اسم موضع ● قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى
وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا تقودها والانقياد الخضوع
تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اي قتلته به يقال
اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اي سالته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام
يقاد به الدابة والقايد واحد القواد والقادة وفرس اقود اي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال
من الاتن واحدها قيدودة قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرايش والقب القياديد والقوداء الثنية
الطويلة في السماء والخيل اقود والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد
اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه ● القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت
الكتاب شكلته وهؤلاء احمال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات
لسرعته قال امرو القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيدام فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال للقد الذي
يضم عرقوتي الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس
تنجو اذا الليل تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المراة ويقال بينهما قيد رمح بالكسر

وقادرتهم اي قدر ربح والقيد الذي اذا قدته ماهلك وقال وشاعر قوم قد حمت حصاه وكان له قبل الخصا كتيت
كاد — اسم خبوط القراسين مصعب فاصبح متى تيد اتبوت والقياد حبل تقاديه الدابة **فصل الكاف** عقبة شاقة
كبد — المصعد ويكاد في الشيء ويكاد في اي شق علي تفعّل وتفاعل بمعني ٭ الكبد والكِبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب
ويقال ايضا كِبْد بالتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها كبد النجم السماء اي توسطها وتكبدت الشمس
اي صارت في كبد السماء وكبيدات السماء كانهم صغّروا كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم علي كبد
القوس وهو مابين طرفي مقبضها ومجري السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون
الابطي السير وامراة كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملا مقبضها الكف والكبد الشدة قال الله تعالي لقد خلقنا الانسان
في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء سود
الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشي فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد
كتد — سود وقولهم فلان يضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره ٭ الكتد والكِتد مابين الكاهل الي الظهر
كدد — والكتد بغم ٭ الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير الشامل قال الكميت غنيت
فلم ازددكم عند بغية وجب فلم اكددكم بالاصابع والكد ماتدق فيه الاشيا كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر
وقال بالكديد المركل وبير كدود اذا لم ينل ماوها الا بجهد والكداد بالضم الكدادة ومايبقي في اسفل القدر من المرق ايضا
والكدكدة حكاية صوت يضرب علي شيء صلب والكدكدة العدو البطي الاصمعي قوم اكداد اي سراع قال والكداد
كرد — اسم فحل ينسب اليه الحمر يقال نبات كداد وانشد وغيرها من بنات الكداد مدهم بالوطب والمزود ٭ الكرد العنق فارسي معرب
وقال وكنا اذا العبسي نرعو عتودة ضربناه دون الانثيين علي الكرد والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم اي يدفعهم ويطردهم
والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر مايبقي في اسفل الجلة من جانبيها من
التمر قال الراجز واصلحت قدرالها باطه ولطعت كرديدة وفدره من تمرها واعلوطت بسحره والجمع الكراديد قال الشاعر
كسد — القاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكراديد ٭ كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد
كلد — بلاهاو اكسد الرجل اي كسدت سوقه وقال الشاعر فاجدو كسيد اي دون ٭ الكلد المكان الصلب من غير حصي
والكلدة قطعة من الارض غلظة وكذلك الكلندي والمكلندد الصلب واكلندي البعير اذا غلظ وانشد مثل اعلندي
كمد — وكلدة اسم رجل ٭ الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا
كند — لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق وغيرها وكذلك الكماد الي من الكي ٭ كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود وامراة كنود ايضا
وكند مثله وارض كنود لا ينبت شيئا وكند قطعه قال الاعشي اميطي تميطي بصلب الفواد وصول حبال وكنادها
كنعد — وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور ٭ الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا
كاد — كنعدا من مالح جدفوا ٭ كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كيد افعل
كذا بضم الكاف قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون كاد
وزال فنقلوا الكسر الي الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت فزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول لا افعل ذاك ولا كود ا

فجعلها

فجعلها من الواو وقد يدخلون عليه ان تشبيها بعسى وقال قد كاد من طول البلي ان يمصحا وقولهم عرف فلان ما يكاد
منه اي مايراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة لي اي لا اهم ولا اكاد ويقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد اعطاه
لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونة بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل
قال بعضهم في قوله تعالي اكاد اخفيها اي اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في قوله تعالي جدارا يريد ان ينقض
فكذلك اكاد وانشد للاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضي الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة
كهد — وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت تكيده يقال هو يكيد بنفسه
لبد — اي يجود بها ويسمي اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القي ٭ كهد الحمار كهدا اذا اعدا والكهدته اتاه والكهد الفرح الكهد اذا
دهو انتعاده الي امه لترقه **فصل اللام** اللبد واحد اللبود واللبدة اخص منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهو
الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد ذو لبدة وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس
منها للمطر وقولهم ماله سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف اي ماله شيء والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت
عليه اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير والبد البعير اذا ضرب
بذنبه علي عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير علي عجزه لبدة من ثلطه وبوله والبد بالمكان اقام والبدت الابل اذا اخرج
الربيع الباتها وابوارها وتهيات للسمن ولبد الشيء بالارض يلبد لبودا ملتبد بها اي وتلبد الطاير بالارض اي جثم عليها
وتلبدت الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا اغصت من الصليان وهو التوا في حياريمها وفي غلاصمها
وذلك اذا اكثرت منه فيغص به يقال هذه ابل لبادي وناقة لبدة والبد الورق اي تلبد بعضه علي بعض والتبدت الشجرة
كثرت اوراقها قال العجاج وعكشا ملتبدا ولبد البدي الارض والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في راسه شيئا من صمغ
ليتلبد شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا اي جما ويقال ايضا الناس لبد اي مجتمعون واللبد
ايضا الذي لا يسافر ولا يسرح قال الشاعر من امري ذي سماح لا يزال له بزل يعيا بها الجثامة اللبد ويروي ذو اللبد
قال ابو عبيدة وهو اشبه ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لانه ليس بمعدول وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثته
عاد في وفدها الي الحرم يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان فاختار عمر سبعة انسر وهو سبع بقرات سمر من اظب عفر في جبل وعر لا يمسها
القطر فيقال سبعة انسر كلما هلك نسر خلفه نسر فكان آخر نسوره يسمي لبدا وقد ذكره الشعرا
قال النابغة اضحت خلاء واضحي اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى علي لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر
لحد — من بني عامر ٭ الحد في دين الله تعالي اي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه والتحد مثله
والحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالي ومن يرد فيه بالحاد بظلم اي الحادا بظلم والباء فيه زائدة قال حميد
لدد — ثور قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الامام بالشحيح الملحد اي الجاير بمكة واللحد بالتسكين الشق في جانب القبر واللحد
بالضم لغة فيه يقال لحدت للقبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحد والملتحد الملجا اللات الالحي يميل اليه ٭ الاصمعي اللديدان
جانبا الوادي قال ومنه اخذ اللد وهو يصب من الادوية في احد شقي الفم قال ابن السكيت يقال في المثل جري منه
مجري اللدود وجمعه الدة وقد لد الرجل فهو ملدود والددته انا والتدهو قال ابن احمر شربت الشكاعي والتددت

الدة واقبلت افواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه الدة ومنه الشقاق
قولهم فلان تلدد اي يلتفت يمينا وشمالا ورجل الدبين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولدا ايضا موضع
بالشام واللد بالفتح الجوالق وقال كان لدية علي صفح جبل ولده يلده خصمه فهو لاد ولدود قال الراجز الناقرات الخصم
لسد — اللد يقال ما زلت الاد عنك اي ادفع ورجل يلندد والندد اي خصم مثل الالد وتصغير الندد اليد لان اصله الددواد
فيه النون ليلحقوه بسفرجل فلما ذهبت النون عاد الي اصله وقولهم مالي عنه محتد ولا ملتد اي بد ٭ لسد الطلا
امه يلسدها لسدا اي رضعها مثال كسر يكسر كسرا ولسد العسل ايضا لعقه وحكى ابو حاتم في كتاب الابواب لسد الطلا امه
بالكسر لسدانا بالتحريك مثل لحد الكلب الاناء لحدا اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الجيد وصفحة
العنق واللغد مثله والجمع الغاد ولغدت الابل العواند اذا رددتها الي القصد والطريق وجاء فلان متلغدا اي متغيظا
حنقا الاصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به وتلكد الشيء لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به
لهد — لهد الحمل اي اثقله الاصمعي لهد القوم دوابهم جهدوها واحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسيا لما لوت لدي
الرهان لهيدا اي حسيرا ولهده لهدا اي دفعه لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة ندم رجلا بطي عن الراعي سريع
الي الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد اي مدفع وانما شدد للتكثير ابو زيد الهدت به ادريت به ابو عمرو لهدت به اذا
اسكت احد الرجلين وخليت الاخر عليه وهو يقاتله فان قطت رجلا بما صاحبه يكلمه قال والله ما قلتها الان تلهد علي
ماد — اي تعين علي واللهيد الزحو ومن القصايد ليست بحسا قصي ولا غليظة فلم وهي الذي يجاوز حد الحريته والخنة
ويقصر علي العضدة **فصل الميم** المأد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض العرب اصب لنا موضعا
فقال رايدهم وجدت مكانا ثاد اماد او مأد فلان خيرا اي كسبته ويقال للغض اذا كان ناعما يهتز هو يماد ماذا احسنا
مجد — يموذ اي ناعم ورجل يمود وامراة يمودة شابة ناعمة ويمود موضع قال الشماخ فظلت بيمؤد كان عيونها الي الشمس هل
تدنو ركي النواكر ٭ المجد الكريم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وقال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان
بالآبا يقال رجل شريف ماجد له آبا متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن لهم
آبا لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت من الخلي قريبا من الشبع
ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها
تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الي المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثر
كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر من العطا طلبا للمجد وهو مجدا ولاد من عامر
عامر بن صعصعة ومجدا اسم امهم نسبوا اليها وقال لبيد سقي قومي بني مجد واسقي نميرا والقبايل من هلال ٭ مددت الشيء
مدد — فامتد والمادة الزيادة المتصلة ومده الله تعالي في عمره ومده في غيه اي امله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده
نهر آخر قال العجاج سيل اتي مدّه اتي ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل
مديد القامة اي طويل القامة وطراف ممدود اي ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطي والمد مكيال
وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة

ايضا اسم ما استمددت به من المداد علي القلم والمدة بالفتح المدة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر
ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النقس تقول منه مددت الدواة وامددتها ايضا وامددت الرجل اذا اعطيته
مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم وامددناهم
بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صار فيه مدة وامد العرج اذا اجري الماء في غوره ومددت الابل وامددتها
بمعنى وهو ان تنثر لها علي الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان
مرد — بكسر الهمزة ٭ المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر بثنته
وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقي امرد حينا
وتمريد البنا تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتي يلين والمريد التمر ينقع في اللبن
حتي يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود علي الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد
ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا
ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال علي هذا القول والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد
مسد — مارد وعز الابلق ٭ المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ
مني ان كنت لدنا لينا فاني ما شيت من اشمط مقتسين وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها وقال ومسد امرمن ايانق ليس
بانياب ولا حقايق ومسدت الحبل امسده مسدا اذا اجدت فتله وقال يمسد اعلي لحمه ويارمه تقول ان البقل يقوي ظهر هذا
الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة
ومجدولة ومارومة والمساد علي فعال لغة في الاساب وهو نحي السمن وسقا العسل المساد علي الجبل قال الشاعر
معد — اذا ام الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد الريق مصه والمصد ضرب
من الرضاع والمصد الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة
معد في الارض ذهب ومعدت الشيء واتمعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز هل يروين ذودك نزع معد وساقيان
سبط وجعد وبعير معد اي سريع قال الزفيان لما رايت الظعن شالت تحدا اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل
والقثا يقال بس تعد معدا اي رخص وبعضهم يقول هو ما بباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال
مغد — معدة ومعدة عن ابن السكيت ٭ المغد في غرة الفرس كانها وارمة لان الشعر ينتف لتنبت ابيض وقال بتاري قرحه مثل
الوتيرة لم تكن مغدا والمغد ايضا الناعم قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده
مغدا اي عذاه عيش ناعم وابن الاعرابي مثله وقال الفرا مغد في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب
والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المراة امغدت هذا الصبي فمغدني اي رضعني ومغد الفصيل امه امغدها مغدا اي
رضعها فقال وجدت ضرب مغدت جوفها اي مصصته لانه يكون في جوف الضربة وهي صمغ الطلح شيء كانه الفراء
والدبس ويسمي الضربة معدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جزت الحرث الحبيبي وانتم كمغد السدر ينظر خوف ولا تجتني
الانفاس ومجون وقال آخر نحن بنو سوالة بن عامر اهل اللثا والمغد والمعافر المعدة مخففة الدال شراب منسوب الي قرية

مكد
ملد
ماد

بالشام يجد من العسل وقال حلّى القوم قليلاً لم يبت بالفارسية انهم قد عاقوا اليوم سرا ما معدنه ❋ مكد بالمكان
مكودا اقام به وناقة مكود ومكدا اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل بكدا وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قرب واحد لا يتغير
والقرن قرن القامة ❋ غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة املودة عن يعقوب وشاب املد وجارية ملدا آ بينا الملد
وتمليد الاديم تمرينه والامليد من الصحاري مثل الامليس ❋ ماد الشيء يميد ميدا تحرك وماد الاغصان تمايلت وماد الرجل
تبختر ومياده اسم امراة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعيما وميدانا من العيش اخضر اي يعني به
ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لدوبة تهدي روس المترفين الانداد الى
امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسئول ومنه المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام ليس بمائدة وانما هو خوان
قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعول له مثل عيشة راضية بمعني مرضية ومائد في شعر ابي ذويب احيالها مظ مايد
اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد انى من قريش ونشات في بني سعد بن بكر

مهد

وفسره بعضهم من اجل انى ❋ المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطأته وتمهيد الامور
تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وقال وامتهد الغارب فعل التر مل والتمهد
التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زايدة لادغم الحرف مثل مغر

ناد
نجد

ومرد فثبت الى الدال ملحقة والملحق لا يدغم **فصل النون** الناد والنآدي الداهية قال الكميت فاياكم وداهية
نآدي اصلتكم بعارضها المحيله ❋ النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد
وطلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع
انجد وقال آخر طلاع انجد في كشحه هضم وهو جمع نجد جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال ولجرمهم جارع
نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من امتاع اي زينه والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى
كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد ويخيطها ورجل منجد
بالدال والذال جميعا اي مجرب وقد نجده الدهر اذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور
هو تهامه وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان سنينه لعبن
بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راي حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن
اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعان بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد
على فلان اذا اجترا عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة
يقال منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل
ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة نجدت الرجل انجده اي غلبته وانجدته اعنته وناجدته
ناجده مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق
قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد
قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القرا والنجاد حمايل

السيف

ندد

السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر
الحنفي ❋ ند البعير يند ندا ونداداً نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والندّ التل المرتفع في السماء والندّ من
الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي ويقال ندّد
اي شهر به وسمّع به ❋ نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي داود ويصيخ احيانا
كما استمع المضل لصوت ناشد فهو المعرف هاهنا ويقال هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت
فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم
لا يكدر نعمة واذا ينوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن المنذر اذا سئل بكتب الحلل اعطى وقوله ينوشد

نضد

هو في موضع نشد اي سيل واستنشدت فلانا شعرا فانشدنيه وانشد الشعر والتناشد بين القوم ❋ نضد متاعه ينضده بالكسر
نضدا اي وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في مواضعها والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه
فوق بعض والجمع انضاد قال النابغة خلت سبيل اتيّ كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنضد والنضد السرير ينضد

نفد

عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل اعمامه واخواله
المتقدمون في الشرف قال رؤبة انا ابن انضاد اليها ازدي ❋ نفد الشيء بالكسر نفادا فني وانفدته انا وانفد القوم ذهبت

نقد

اموالهم او فني زادهم قال ابن هرمة اغرّ كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز من تحت اذا هو انفدوا واستنفد وسعه اي
استفرغه وخصم منافد يستفرغ جهده في الخصومة وفي الحديث ان نافدتهم نافدوك ويروى بالقاف ❋ نقدت الدراهم
ونقدت له الدراهم اي اعطيته فانتقدها اي قبضها ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم
نقد اي وازن جيد وناقدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه يكون
بالبحرين الواحدة نقدة ويقال اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا يقترض في الحافر
وتاكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه قال الشاعر عاضها الله غلاما بعد ما شابت
الاصداغ والضرس نقد ويروى نقد وربما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقده بالضم ضرب من

نكد

الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي معرفة كما قيل للاسد اسامه ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام
الليل كله وما زال فلان ينقد بصره الى الشيء اذا لم يزل ينظر اليه ❋ نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية
قل ماؤها ورجل نكد اي عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا والانكد المشؤوم وناقة نكدا
مقلات لا يعيش لها ولد فيكثر البانها لانها لا ترضع قال الكميت ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت

نهد

مسحت ويروى في المكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز الانكدان مازن
ويربوع ما ان ذا اليوم لشر مجموع ❋ نهد الى العدو ينهد بالفتح اي نهض ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهودا فهما اذا اشرف
وكعب ناهد وناهدة وفرس نهد اي جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة ورجل نهد كريم ينهد الى معالي
الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة بالاصابع
والتناهد اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وانهدت الحوض ملاته وهو حوض نهدان وقدح

واد

نهدان اذا امتلا ولم يفض بعد والنهيدة ان يغلى لباب الهبيد وهو حب الحنظل فاذا بلغ النضج والكثافة ذرت عليه
قبضة من دقيق ثم اكل وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا وقال ارخف زبدا يسرام نهيد **فصل الواو** وأد ابنته
يئدها وأدا فهي موؤودة اي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق ومنا الذي منع الوائدات
فاحيا الوئيد فلم يوأد يعني جده صعصعة بن ناجية ابو عبيد الوأد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا اي على تؤدة
قال الزاجر ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا واتأد في مشيه وتوأد وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل التاء

وبد

اتأد وا ويقال اتئد في امرك اي تثبت ❋ وبد عليه اي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر
يوصف به فيقال اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال الشاعر لا صح الحي اوباد اولم يجدوا عند التفرق

وتد

في الهيجا جمالين وكذلك المستوبد مثل الوبد ❋ الوتد بالكسر واحد الاوتاد والفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم
تقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت تد وتدك بالميتدة وهي المدق والوتدان في الاذنين اللذان في باطنهما
كانهما وتدان وهما العيران ايضا الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل وانشد لانه على الماجد تلاوا تداولم يكن

وجد

خلقها المقاعدا قال شبه الرجل بالجدل ووتد الرجل انعظ ❋ وجد مطلوبه يجده وجدا ويجده ايضا بالضم لغة عامرية
لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري لو شئت قد نقع الفواد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد ضالته
وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها بعضهم وانشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان
شديد ووجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اي استغنى واوجده الله تعالى مطلوبه اي
اظفره به واوجده اي اغناه يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر واجدني بعد ضعف اي قواني ووجد الشيء عن عدم

وحد

فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله تعالى ولا يقال وجده كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان اي حزنت له ❋ الوحدة
الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت
اوحدته برويتي ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس من يحتمل ايضا وجها آخر وهو ان يكون
الرجل في نفسه منفردا كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج
وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك قلت نسيج افرادا فلما وضعت وحده موضع مصدر
مجرور جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان
قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون وانشد الكميت فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا
ويقال وحد وواحد كما يقال ثنا وثلثه ورجل وحد ووحد ووحيد اي منفرد وتوحد برايه تفرد به وهو الوحيد
بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة عامر بن صعصعة وتوحده الله تعالى بعصمته اي عصمه ولم يكله الى غيره
واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدة مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله
تعالى جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود وسودان واصله وحدان قال الكميت فاكرم
بالشمس لم يسد قرنها باحدانه المستولغات المكلب يعني كلابه التي لا مثلها كلاب اي هي واحدة الكلاب وتقول
لست في هذا الامر بأوحد ولا يقال للاثنين وحدا وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حاله والهاء عوض

من الواو

وخد

من الواو ودخلوا موحد موحد اي فرادى وقولهم احاد ووحاد وموحد غير مصروفات لما ذكرناه في ثلاث
والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة ❋ الوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا
وهو ان يرمي بقوايمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اودّ وُدّا
ووَدّا ووَدادا وودادة اي تمنيت قال الشاعر وددت ودادة لو ان حظي من الخلان ان لا يصرموني ووددت الرجل
اوده ودّا اذا احببته والود والودّ المودة تقول بودي ان يكون كذا واما قول الشاعر ايها العائد المسائل عنا وبودك
لو ترى الفاني وانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء والود الوديد والجمع اود مثل قدح واقدح وذئب
واذوب وهما يتوادان وهم اوداء والودود المحب ورجال ودد يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا داخلا
على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة نجد كانهم سكنوا التاء وادغموها في الدال والود في قول امرى القيس
يظهر الوداد اما احدت ويواريه اذا يعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لكلب

ورد

وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ود ❋ وورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اي احضره والورد
الجزء يقال قرات وردي والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراد وهم الذين يردون الماء وكذلك الابل قال الراجز
وصبح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال اعرابي لاخر ما امارات
المورود فقال الرخصاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل البلدة اي دخلها قليلا قليلا قطعة
قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتي العنق مما يلي مقدمه غليظان والورد
الذي يشم والواحدة وردة ولونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد
بالضم مثل جون وجون ووراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اي صار وردا والون وردة مثال عبسة وسفرة تقول
ايراد الفرس كما تقول ادهام والماد واصله ايراد صارت الواو ياء بالكسرة ما قبلها وقميص مورد صبغ على لون الورد وهو
دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل تقول اصدرنا بعيرينا في طريق
صادر وكذلك المورد قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم الزماورد معروف والعامة تقول

وسد
وصد

زماورد ❋ الوساد والوسادة المخدة والجمع وسايد ووسد وقد وسدته الشيء فتوسده اذا جعله تحت راسه واوسدت
الكلب اغريته بالصيد مثل آسدته ❋ الوصيد الفناء واوصدت الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو موجع وقوله
تعالى انها عليهم موصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغصنة تقول منه

وطد

استوصدت في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول ❋ وطدت الشيء اطده وطدا اي اثبته وثقلته والتوطيد
مثله وقال يصف قوما يكثر العدد وهم يطوون الارض لولاهم لرجت من فوقها من رواسيها وانهما وقد وطدت على باب
الغار الصخر اذا سددته ونضدته عليه ووطد الى الارض مثل وقصه وعرج الى الارض وتوطد اي ثبت والطيدة

وعد

خشبة بها يمسك الثقب والوطايد قواعد البنيان والواطد الثابت والطادي مقلوب منه ❋ الوعد يستعمل منه في الخير
والشر يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الاعلاني كل حي معلل ولا تعدا في الشر والخير مقبل فاذا اسقطوا
الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة وفي الشر الايعاد والوعيد قال واني ان اوعدته او وعدته لمخلف ايعادي

ومعمر موعدي فان ادخلوا الباقي السرحاها بالالف قال الراجز وعدني بالسحن والاداهم رجلي ورجل شبه المناسم
تغدسه اوعدني بالسحن واوعد رجلي بالاداهم قال رجلي شيه اي قويه علي القيد والعدة الوعد والهاعوض من الواو
ويجمع علي عذاب ولايجمع الوعد والشيبه الي عدة عدي قالي ذرنه ذني ولايرد الواو كما تردها في سنة والفرا يقول عدي
ونريوي كما نقول سيوي قال وقول الشاعر واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا اوعده الامر فحذف الهاعند الاضافة والميعاد
المواعدة والوقت والموضع وكذلك الموعد لان ماكان فاالفعل منه واوا ويا ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع
ويصل فان المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعا ولاسالي منصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان يكون الواو منه
ذاهبة الا احرفا جا نوادر قال وادخلوا موحد موحد وفلان موزق وموكل اسم موضع او رجل وموقب اسم رجل ومودن
اسم موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فان كان الواو من يفعل منه ثابتة نحو يوحل وييجع وييبس ففيه الوجهان فان اردت به
المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر نصبت فله موجل وموجل وموجل وموجل فان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه
منصوب ذهبت الواو في يفعل او يثبت كقولك الموفي والموفي والموعي مرملى ويحي ديبي ويقال تواعد القوم اي وعد بعضهم
بعضا هذا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد واصله الاوتعاد قلبوا الواو تا ثم ادغموا وناس يقولون
ايتعد باتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا يا تسر في اتسار الجزوم والتوعد والتهدد ويوم واعد اذا وعدا ولاحرا وبردا وارض
واعدة اذا رجي خيرها من البيت ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول • وغدت القوم اغدهم اي خدمتهم والوغد الرجل
الدني الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لانصيب له والمواعدة في السير
مثل المواضخة قال الاصمعي وقد يكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدي يديها ورجليها تواغد الاخرى • وفد فلان
على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته انا على
الامير اي ارسلته والوافد من الابل ما سبق على سايرها والانفاد على الشيء الاسراف عليه وقال ترى العلافي علتها موفدا كان
مرجي فوقها مشيدا ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف والانفاد انصال الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد
ذروة الجبل من الرمل المشرف والوفدان الذي في شعر الاعشى هما الناشزان من الحدين عند الوضع فاذا هم الاناث غاب
وافدا واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والاوفاد قوم من العرب وقال فلو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكن ما الاوفاد
اسفل سافل • وقدت النار تقدو قودا بالضم ووقدا وقدة ووقدانا ووقودا اي توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا
والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد وقال او قدت وقري ذات الوقود والموضع موقد مثل
مجلس والنار موقدة والوقدة اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر • وكدت العهد والسرج توكيدا وأكدته تأكيدا بمعنى
وبالواو افصح وكذلك اوكدته واكدته ايكادا فيهما اي شددته وتوكد الامر وتاكد بمعنى وقولهم وكد وكده اي قصد قصده
والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب • الولد قد يكون الواحد او جمعا وكذلك الولد بالضم ومن امثال بني اسد ولدك
من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد وقولهم ما ادري اي ولد الرجل
هو اي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والامة والجمع الولايد وولدت المراة
تلد ولادا وولادة واولدت حان ولادها وقولهم هم في امر لاينادي وليده يقال اصله من جري الخيل لان الفرس

وغد
وفد
وقد
وكد
ولد

اذا كان جوادا اعطي من عدوه ما يحتاج به لاستزادته كما قال النابغة امام هوي لاينادي وليده وشدوا من بالعنان لم يرسلا
ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا اي كثروا وولد بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان
وشاة والد اي حامل عن ابن السكيت وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي
ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا كما يقال نتج ابله نتجا وغربته مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض
ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون • الومد والومد
بالتحريك شدة الحر بالليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا لغة في ومد اي غضب وحمي • الاصمعي الوهدة المكان
المطمئن فصل الهاء الهبيد حب الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع ويصب عليه الماء ويدلكه ثم يصب عنه الماء ويفعل
ذلك اياما حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير • هجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد
ومنه قيل لصلوة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى اي نومنا ابن السكيت اهجد البعير
اذا القى جرانه بالارض • هدّ البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اي اوهنت ركنه الاصمعي يقال فلان
يهد على ما لم يسم فاعله اذا اثنى عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه
لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع تقول مررت
برجل هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك وبنسوة هددنك
والهدة الحبل اي انكسر وقولهم ما هد وكذا اي ما كسره كذا الاصمعي الهد الرجل الضعيف تقول الرجل للرجل اذا اوعده اني لغير
هد اي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد ليس بهدي
في الحروب اذا انعقد فوق الحراب النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهادّ صوت يسمعه
اهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديدة • والهدهدة الحمام
دوي هديدة والفحل يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنس اوهدهدت
المرأة ابنها اي حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة
جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من اليمن الهدايد الليس الحائر حوثا والهديد مقصور منه ويقال لعينه هديد اي عش
وقال انه لايبري داء الهديد مثل القلايا من سام وكبد قوله امنعمه بمجلسه كما قال آخر فيها وبشرى رحله قال قايل
لمن جمل رخو الملاط نجيب • هردت اللحم اهرده بالكسر هردا طبخته حتى تهرا وتفسخ والتهريد شدة الهالغة وهرد العرض
الطعن فيه وهردت الثوب شققته وللهردي على فعلي بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اي صبغ احمر • همدت النار تهمد
اي طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا بلى واهمد في المكان اقام قال الراجز لما راى ان لا رضا
بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد واهمد في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي ما كان
الاطلق الاهماد وارض هامدة لانبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن • هند اسم امرأة تصرف ولا تصرف
ان شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وان شئت قلت هندات وهندى فلانة اي تمنى بالمغازلة وقال
غرتك من هنادة التهنيد وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنج وتنوخ وسيف هند

ومد
وهد
هبيد
هجد
هدد
هدهد
هرد
همد
هند

واني وان شئت ضمت الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها
قال جرير اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ما في عطايهم من ولا سرف قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد بصري
دهمان الهنيدة عاشها وعشرين عاما ثم قوم فانصاتا هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل
وحول وبازل وبزل وقال اعرابي اني امرؤ من مدحه هائد قال ابو عبيدة التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد
وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود ارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا بالاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما
عرف هذا الحذف على شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليه لانه
معرفة مؤنثة فجرى على كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وانشد علي بن سليمان النحوي فرت يهود واسلمت جيرانها
صمي لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلته هود اسم السورة لم يصرف
وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا
كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن يقال غنا مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب
اسكاره والتهويد ان تصير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة
والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال كوم عليها هود انضاد • هدت الشيء اهيده هيدا حركته وفي الحديث
هده يعني المسجد اي هدمه ثم اصلحه وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث له ولا ابالي به قال يعقوب لا ينطق
بهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد وجدنا هاهيد وهلها
حتى ترى اسفلها صار علا وقولهم ماله هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحر حتى استقام له الافاق
طايعة فما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدت عن العقود

باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

اخذت الشيء آخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين
فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك
الشك والمرا يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر تاخذ كل ليلة في منزل منها
وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ
افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية
فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء
وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمرأة الاخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرز يؤخذ بها النساء
الرجال من التاخيذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي رمد وبعينه اخذ بالتحريك
مثال جنب اي رمد وحكي المراد بعض العرب تقول استخذ فلان ارضا يريد اتخذ فيبدل من احد التاءين السين
كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا
كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستاخذ المطاطئ راسه من رمد او وجع والتاخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر

هيد
اخذ

ليعودن لمعد عكرة دلج الليل وتاخاذ المنح والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ اخذ مثل كتاب وكتب وقد يخفف قال
الشاعر وغادر الاخذ والاوخاذ مترعة تطفوا واسحل انها وغدرانا وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت باصحاب
محمد عليه السلام الا الاخاذ يكفي الاخاذة الراكب ويكفي الاخاذة الراكبين ويكفي الاخاذة الفيام من الناس والاخاذة
والاخاذ ايضا ارض يحوزها الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اي ومن سار سيرتهم
وحكي ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واخذهم مع رفع الذال اي ومن اخذ اخذهم وسيرتهم وحكي ابو عمرو
استعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما وجب عليه من حسن السيرة فلا تقل اخذه لو كنت منا لا
خذت باخذنا اي بخلايقنا وشكلنا • اذ كلمة تدل علي ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون
مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد قائم واذ زيد يقوم فاذا لم يضف نون قال ابو ذويب نهيتك عن طلابك
ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول
اذ ما تأتني آتك كما تقول ان تأتني وفي آتك قال الشاعر اذ ما دخلت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس وقد يكون
الشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد فصل الباء بذ يبذه بذا اي
غلبه والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي ورجل بذ اي سيئ الحال وقد بذذت بعدي بالكسر فانت بذ الهيئة
وبذ الهيئة اي رثها بين البذاذة والبذوذة بغداذ وبغداذ وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي
فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعني خرسا دجاجها فصل الجيم جبذت
الشيء مثل جبذته مقلوب منه والجبذة بالضم ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول
جنبذة بفتح الباء • جذذت الشيء كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح من كسره وعطاء غير مجذوذ
اي غير مقطوع الكسائي يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الكسائي
يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجديدة السويق
الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد او انتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان
وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان مجربا في الامور • الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة
والجلذا اخص منها والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال الراجز سوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا
والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الضحل علكم والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم
السير اجلواذا اي دام مع السرعة وهو من سير الابل فصل الحاء الحذذ خفة الذنب يقال حذ وقطاة حذاء وهي
التي خف ريش ذنبها ورجل احذ بين الحذذ اي خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق وارافديه فزاريا احذ يد القميص
واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب الى انه جذ بها حبل الصلة ورحم جذاء وحذاء
عن الفرا اذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل اسقاط الوتد من متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن
والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ اي سريع مثل حثحاث • حنذت الشاة احنذها حنذا اي شويتها وجعلت فوقها حجارة
محماة لينضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في

اذ
بذذ
بغداذ
جبذ
جذذ
جرذ
جلذ
حذذ
حنذ

الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنذتان لم يعترف فكل كبا، ومنه قولهم اذا سقيت فاحنذ اي عرق شرابك اي صف فيه
قليل ماء والحنذ شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا ورهبا من حنذ، اي عيرا يقال حنذته الشمس احرقته
حوذ وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تابدي يا خيرة الفسيل تابدي من حنذ فشولي ادض اهل النحل بالفحوله، الحوذ
السوق الشديد تقول حذت الابل احوذها حوذا واحذتها مثله والاحوذي الخفيف في الشي لحذقه عن ابي عمرو وقال
يصف جناحي قطاة على احوذيين استقلت عليهما وقال الآخر اتتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعني السريع الاسهال
وقال الاصمعي الاحوذي المشمر في الامور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شي قال لبيد يصف حمارا واتانا اذا اجتمعت واحوذ
جانبيها واوردها على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شي وعنى بالعوج القوائم وحاذ متنه واحد وهو موضع اللبد
من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ اي خفيف الظهر والحاذات ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين والحاذة
والحذة حاذة عن ابي عبيد والحوذان بنت نور اصفر واستحوذ عليه الشيطان اي غلب وهذا جا بالواو على اصله كما جا
استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب
واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله سبحانه وتعالى الم نستحوذ عليكم اي المنغلب على اموركم ونستولي
خنذ على مودتكم **فصل الخا** الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول
منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول خفاف بن
خوذ قيس من التراجم، وخناذيذ خصية وفحولا فوصفها بالخوذة اي منها فحول ومنها خصيان فخرج الآن من حد الاضداد
ديابوذ المخاوذة المخالفة الى الشي يقال بنو فلان خاوذوا الى الماء وخاذ المراد باتي لوقت غير معلوم **فصل الدال** الديابوذ
ثوب ينسج على نيرين كانه جمع ديبوذ على فيعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دو بود وانشد للاعشى يصف الثور
ربذ عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عطلا وتماعر بوه بدال غير معجمة **فصل الرا** الربذة بالكسر
الصوفة يهنا بها البعير قال الشاعر يا عتيد اللوم لولا نعق كنت كالزبد ملقى بالفناء وكذلك خرقة الصايغ التي يجلوا
بها الحلي قال النابغة قبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصايغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع
به قبر ابي ذر الغفاري والربذة ايضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد في باب نوادر الفعل
ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اي خفت والربذ الخفيف القوايم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اي كثير
رذذ السقط في كلامه وبيت القوم ربذية اي شر قال الشاعر وكان بين ال بني ابي ربذ بيرٌ فاطفاها زياد، الرذاذ المطر
الضعيف وهو فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاها الكسايي وقال ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال
زمرذ مرذة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذ ذو رذاذ **فصل الزا** الزمرذ بالضم جوهر معرب والرا مضمومة مشددة
شذذ **فصل الشين** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس
الذين يكونون في القوم وليسوا من قبايلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير
شجذ شذان الحصى عن مناسم صلات البجي ملثومها غير امعرا وشذان الناس ايضا متفرقهم، اشجذت السماء اي ضعف مطرها
شحذ قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر، شحذت السكين اشحذه شحذا اي حددته والمشحذ

شقذ المسن والشحذان بالتحريك الجايع الشقذ الذي لا يكاد ينام ويكون الاعين ان يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ
الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اي طرده
فذهب وانشد الاصمعي لقد غضبوا علي فاشقذوني فصرت كانني فرا متار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به
حراك وفلان يشاقذ اي يعاديني والشقذ ولد الحربا وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذ العقاب الشديد
شمذ الجوع، شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اي لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشمل ومنه ما يغل فالاشماذ
شوذ ان يضرب الالية حتى يرتفع فيسفد والغل ان يسفد من غيران يفعل ذلك، المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان
قد ولي صدقات تغلب اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وايل وفي الحديث امرهم ان يمسحوا
طبرزد على المشاوذ والتاخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعم **فصل الطا** الاصمعي سكر طبرزد وطبرزل وطبرزن
طرمذه ثلث لغات معربات، الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ والمطرمذ الذي له
عوذ كلام وليس له فعل **فصل العين** عذت بفلان واستعذت به اي لجات اليه وهو عياذي اي ملجاي واعذت
غيري به وعوذته به بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل لانه مصدر وان كان
غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله تعالى ومعاذة وجه الله تعالى وهو مثل المعنى والمعنا
والمعناة ويقال عوذ بالله تعالى منه اي اعوذ بالله تعالى منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم
وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودايرة المعوذ يستحب وقراة المعوذتين
بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من الظبا والابل والخيل واحدتها عايذ مثل حامل وحول ويجمع ايضا
على عوذان مثل راع ورعيان وحاير وحوران تقول هي عايذ بينة العووذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما
ثم هي مطفل بعد يقال هي في عياذها اي بحدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في مكان الحزن لا يكاد المال
تناله قال الشاعر خليلي حلصا في لم يبق حبها من القلب الاعوذا سينالها ويقال اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ بالعظم
ولزمه وما تركت فلانا الاعوذا منه بالتحريك وعواذا اي كراهة وافلت منه فلان عوذا اذا اخوفه ولم يضربه او ضربه وهو
يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله بكسر اليا مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله ولا تقل عايذ الله ويقال للجود
غذد ايضا عيه وعايذة ابو حي ضبة قال الشاعر متى تسال الضبي عن شر قومه تقل لك ان العايذي ليئم **فصل الغين**
غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبر
تبرات وهي تندي قبل بر عاذو تركت جرحه يغذ والمغاذ من الابل الغيوف بعاف الما والاعداد في السيل الابراع
فخذ **فصل الفا** فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفا يقال رمسه ففخذه اي اصبت فخذه والفخذ في العشاير
اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما الذي في الحديث
فذذ بات يفخذ عشيرته اي يدعوهم فخذا فخذا، الفذ الفرد والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب
ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصبا لها وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اي متفرق وافذت الشاة
فلذ اي ولدت واحدا فهي مفذ فان كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ لانها لا تلد الا واحدا، الفلذ كبد

البعير وجمعه افلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له
منه وافتلذته المال اي اخذت من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم يوجب عليك عطاوه صنيعة قربى او صديق توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال الاحقايقه والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج
قذذ **فصل القاف** القذذ ريش السهم الواحدة قذة والقذذ ايضا البراغيث والقذان البراغيث والقذان جانبا اللحية وقذذت
الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات ما سقط من الريش ونحوه وقذذت السهم
قذ اجعلت له القذذ والاقذ السهم الذي لاريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز من يثربيات قذاذ خشن
قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفف الهيئة والمراة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامراة مقذذة
قنفذ وامراة مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر اذا كان مزينا، القنفذ والقنفذ
واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر كان مذفراها عينة تحتسب
كذذ لها وشل في قنفذ الليت منتح والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع **فصل الكاف**
الكذان بالفتح حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرياح ترامي بكذان الاكام ومروها ترامي ولدان
كاذ الاصارم بالحنظل، الكاذتان ما نتا من اللحم في اعالي الفخذ وقال فلما دنت الكاذتين ولحرجت به حلبا عند اللقا حلا لبا
لجذ احرجت بالحاء من الجرح تقول لما دنت الكلاب من الثور الجاته الى الرجوع للطعن **فصل اللام** لجذ فلان
يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم سالك فاكثر ولجذ الكلب الانا بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم
نقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكل الكلا بالكسر الذ لذاذا ولذاذة اي وجدته لذيذا
لذذ والتذذت به وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم في قول الشاعر ولذ كطعم
الصرخدي واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الرفع
لوذ اللذون، لاذ به لوذا ولياذا اي لجا اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة
ولواذا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر
ملذ ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل ولوذان بالفتح اسم جبل **فصل الميم** الملاذ المطرمذ الكذاب
له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مذ ضبعيه قال الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملل
منذ التقريب حاكين ملذه وان هو منه ال الق الي النقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره، منذ مبني على السكون
وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف الجر فيجر ما بعدهما ويجريهما مجرى في ولا يدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه
فتقول ما رايته منذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فيرفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ
ما رايته منذ يوم الجمعة اي اول انقطاع الروية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته منذ سنة اي امد ذلك سنة
ولا يقع هاهنا الا نكرة لانك لا تقول منذ سنة كذا وانما تقول منذ سنة وقال سيبويه منذ الزمان نظير من
ماذ من المكان وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته، الماذي
العسل الابيض وقال في سماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر

بنذ **فصل النون** بنذت الشي انبذه نبذا اذا القيته من يدك ونبذ شدد للكثرة والمنبوذ الصبي تلقيه
امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب
ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلا واصاب الارض نبذ من مطر اي شي يسير والنبيذ واحد
نجذ الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذا لغة في نبض والمنبذة الوسادة، النواجذ
اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحا ويسمى ضرس الحلم ينبت بعد البلوغ وكمال العقل
يقال ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرق فيه وقد يكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والصوالح من
الظلف قال الشماخ يذكر ابلا احداد الانياب يباكرن العضاه بمقنعات يواخذهن كالحدا الوقيع ورجل منجذ
نفذ اي مجرب احكمته الامور وقال اخو خثيم محتمع اشدي ونجذني مداورة الشون، نفذ السهم من الرمية
ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ اي
مطاع وقولهم انت بنفذ ما قلت اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال الشاعر طعنت ابن القيس طعنة
نقذ ثاير لها نفذ لولا الشعاع اضاها، انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه منه بمعنى اي نجاه وخلصه والنقذ
بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقايذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته
وجذ منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل **فصل الواو** الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الما والجمع وجاذ قال
وقذ الراجز اتى حوامين على وجاذ، وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف على الموت وشاة موقوذة قتلت
بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه قال الاعشى ويلوسني دني النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا ورجل
وقيذ اي ما به طرق قال الاصمعي الموقذة الناقة التي قد اشرف الصرار في اخلافها وقال العدبس هي التي ترغثها الولد ولا يخرج
هذذ لبنها الا ترد العظم الصرع فهو قد ها ذاك وياخذها له داء وورم **فصل الها** الهذ الاسراع في القطع وفي القراة
يقال هو يهذ القران هذا ويهذ الحديث هذا اي يسرده وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي تقول للناس اذا اردت ان
يكفوا عن الشي حاليك وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذاذيك
حتى ليس للبرد لابس ثم النسا انه اذا شق عند البضاع شيا من برد صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت
الشي اقطعته بسرعة وقال قد اهتذ عرشيه الحمام للذكر ويبدي قداحة الهيبذ بالكسر واحد الهرابذة
هربذ المجوس وهم خدم النار فارسي معرب والهربذة سير دون الجنب وعد الجمل الهربذي اي شق وقال الاصمعي الهربذي
همذ شي تشبه مشي الهرابذة، الهماذي البعير السريع وكذلك الناقة بلاها وهماذي المطر شدته حكاها ابو عبيدة
هوذ هوذة القطاة وبها سمي الرجل هوذة قال الشاعر من يلق هوذة يسجد غير متيب اذا تعمم فوق التاج او وضعا بسم الله الرحمن الرحيم

باب الرا من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

ابر الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرات الكلب اطعمته الابرة في الخبز وفي الحديث المومن
كالكلب المابور وابر فلان نخله اي لقحه ومنه سكة مابورة وابرته العقرب لدغته اي ضربته بابرتها وفي مرقي

الفرس ابن تأن وهاجد كل عرقوب من ظاهر وتابير النخل تلقيحه يقال نخلة موبرة مثل مابورة والاسم منه الابار
علي وزن الازار يقال ابر الفسيل اذا قبل الابار قال الراجز تابري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول يقول
تلقحي من غير تابير ويقال يتابرت اذا سالت غيرك ان تابر لك نخلك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله
يصلح الابر زرع المؤتبر والمآبر واحدتها مئبرة وهي النميمة وافسادات البين ◦ الاثر فريد السيف قال يعقوب لا يعرفه
الاصمعي الا بالفتح قال وانشد في عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر اي كلها
يستقبلك بفرنده والماثور السيف الذي يقال انه من عمل الجن قال الاصمعي وليس من الاثر الذي هو الفرند
والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث اثرة اذا ذكرته عن غيرك ومنه قولهم حديث ماثور اي يذكر خلف عن
سلف قال الاعشى ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروي بين وفي الحديث النبي صلوات الله عليه
انه سمع عمر بن الخطاب يحلف بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فاحلفت بها ذاكرا ولا آثرا اي مخبرا عن غيري انه
حلف به يقول لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلما
به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والاثر بالضم اثر الجرح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عسر وعسر قال الشاعر
بيض مضاربها باق بها الاثر ومن الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة ايضا ان يسحي باطن خف البعير بحديدة ليقتص
اثره يقال منه اثرت البعير فهو ماثور وتلك الحديدة مئثرة وتؤثر ايضا على تفعول بالضم واما ميثرة السرج فهو مهموز
والاثر بالكسر خلاصة السمن وتقول ايضا جرحه في اثره اي في اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف
وسنن النبي صلى الله عليه وسلم آثاره واستاثر بالشيء اي استبد به والاسم الاثرة بالتحريك واستاثر الله تعالى بفلان اذا
مات ورجي له الغفران وحكى ابن السكيت رجل اثر على فعل بضم العين اذا كان يستاثر على اصحابه اي يختار لنفسه
افعالا واخلاقا حسنة والماثرة والمأثرة المكرمة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يتحدثون بها وآثرت
فلانا على نفسي من الايثار وقولهم افعل هذا آثرا وآثر ذي اثير اي اول كل شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء
فقلت الهو الى الاصباح آثر ذي اثير وفلان اثيري اي خلصاني وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الاثير من
الدواب العظيم الاثر في الارض بخفها او حافرها واثارة من علم بقية منه وكذلك الاثرة بالتحريك يقال سمنت الابل
على اثارة اي بقية من شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر في الشيء ◦ الاجر الثواب تقول اجره الله تعالى باجره
وياجره اجرا وكذلك آجره الله تعالى ايجارا وأجر فلان خمسة من الولد اي ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكرا
تقول استاجرت الرجل فهو ياجرني ثماني حجج اي يكون اجيري وائتجر عليه بكذا من الاجرة وقال يا ليت اني باثوابي
وراحلتي عبد لاهلك هذا الشهر مؤتجر الاصمعي اجر العظم ياجر ويأجر اجرا واجورا اي برا على عثم وقد اجرت
يده اي جبرت واجرها الله تعالى اي جبرها وآجرته الدار اي اكريتها والعامة تقول واجرته والاجار السطح بلغة اهل
الشام والحجاز قال ابو عبيد وجمع الاجار اجاجير واجاجرة والآجر الذي يبنى به فارسي معرب ويقال ايضا آجور
على فاعول وآجرام اسمعيل عليه السلام ◦ اخرته فتاخر واستاخر مثل تاخر والآخر بعد الاول وهو صفة

اثر
اجر
اخر

يقال جاء آخرا اي اخيرا وتقديره فاعل والانثى آخرة والجمع اواخر والآخر بالفتح احد الشيئين وهو اسم على افعل
والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون الا في الصفة وجاء في آخريات الناس اي في اواخرهم
وقولهم لا افعله اخرى الليالي اي ابدا واخرى المنون اي آخر الدهر قال الشاعر يجزون اخرى القوم خوت
الاجادل اي من كان في آخرهم ويقال في الشتم ابعد الله الآخر بكسر الخاء وقصر الالف ويقال ايضا بعته بآخرة وبنظرة اي
بنسيئة وجاء فلان بآخرة بفتح الخاء وما عرفته الا باخرة اي اخيرا وجاءنا اخرا بالضم اي اخيرا وشق ثوبه اخرا ومن اخر
اي مؤخره وقال وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر ومؤخر العين مثال مؤمن الذي يلي الصدغ ومقدمها
الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه وبمقدم عينه ومؤخرة الرجل لغة قليلة في آخرة الرحل وهي التي يستند اليها
الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر بالتشديد نقيض مقدمه يقال ضرب مقدم راسه ومؤخره والمئخار
النخلة التي يبقى حملها الى آخر الصرام والأخر جمع أخرى واخرى تانيث آخر وهي غير مصروف وقال تعالى فعدة من
ايام أخر لان افعل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث مادام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبامراة افضل
منك فان ادخلت عليه الالف واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل وبالرجال الافضلين
وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت امراة من العرب
صغراها مرّاها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامراة فضلى حتى تصله بمن او يدخل عليه
الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول
مررت برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وبامراة اخرى فلما جاء معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع
فان سميت به رجلا صرفته في النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الاعشى وعلقتني اخرى ما تلائمني بصغر
أخرى ◦ والادرة نفخة في الخصية يقال رجل آدر بين الأدرة ◦ الاز الجماع يقال ازها يؤزها ازا ورجل مئز كثير
الجماع ◦ الازر القوة وقوله سبحانه وتعالى اشدد به ازري اي ظهري وموضع الازار من الحقوين وازرت فلانا اي
عاونته والعامة تقول وازرته والازار معروف يذكر الازار من الحقوين وازرت فلانا اي عاونته والعامة تقول
وازرته والازار معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى كتميل النشوان
يرفل في البقير وفي الازاره وجمع القلة آزرة والكثير أزر مثل حمار واحمرة وحمر وقول الشاعر الا ابلغ ابا حفص
رسولا فدى لك من اخي ثقة ازاري قال الجرمي يريد بالازار هاهنا المراة والمئزر الازار وهو كقولهم ملحف
ولحاف ومقرمة وقرام يقال ائتزر به تأزيرا فتأزر وايتزر ازرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتآزر
النبت التف واشتد قال الشاعر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وآزره لم اعجمي ◦
اسر قتبه ياسره اسرا اي شده بالاسار وهو القد ومنه سمي الاسير وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا
وان لم يشد به يقال اسرت الرجل اسرا واسارا فهو اسير ومأسور والجمع أسرى واسارى ويقال استاسر اي كن لي
اسيرا وهذا الشيء لك باسره اي بقده اي بجميعه كما يقال برمته واسره الله تعالى اي خلقه وشد دما اسرهم اي خلقهم
والأسر بالضم احتباس البول مثل الحصر في الغائط تقول منه أسر الرجل يوسر أسرا فهو ماسور وتقول هذا عود

ادر
ازر
اذر
اسر

أسر للذي يوضع على بطن الماسور الذي احتبس بوله ولا يقال عود يسر واسرة الرجل رهطه لانه يتقوى بهم ◦
الاشر البطر وقد اشر بالكسر ياشر اشرا فهو اشر واشران وقوم اشارى مثل سكران وسكارى وقال وخلت
وعولا اشارى بها وقد ازهف الطعن ابطالها ومنه ناقة مئشير يستوي فيه المؤنث والمذكر وتاشير الاسنان
تحزيزها وتحزيز اطرافها والجعل مؤشر العضدين يقال باسنانه اشر واشر مثل شطب السيف وشطبه واشرت الخشبة
بالمئشار مهموز وقال لقد عيل الايتام طعنة ناشره اناشر لا زالت يمينك آشره اي ماشوره مثل عيشة راضية اي مرضية ◦ اصره ياصره اصرا حبسه
والموضع ماصر وماصر والجمع مآصر والعامة تقول معاصر الاموي اصرت الشيء اصرا كسرته الاصمعي الآصرة ما عطفك
على رجل من رحم او قرابة او صهر او معروف والجمع اواصر يقال ما تاصرني على فلان آصرة اي ما تعطفني عليه قرابة ولا منة
والاصر العهد والاصر الذنب والثقل والاصار والايصر حبل قصير يشد به في اسفل الخباء الى وتد والجمع أصر وجمع الايصر
اياصر يقال هو جاري مواصري اي اصاري بيته الى اصار بيتي والاصار والايصر الحشيش يقال لفلان محش لا يجز ايصره
وحي متاصرون اي متجاورون والاصير المتقارب وقال لكل منامة هدب اصير ابو زيد اطرت القوس آطرها
اطرا اذا حنيتها قال وتأطرت تأطرا اذا اقامت في بيتها وانشد تأطرن حتى قلت لسن بوارحا وذبن كما ذاب السديف
المسرهد وتأطر الرمح تثنى واطار المنخل خشبه واطار الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شيء
احاط بشيء فهو اطار له قال بشر وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار والاطرة بالضم العقبة التي تلف
على مجمع الفوق تقول منه اطرت السهم اطرا والاطرة ايضا ان يؤخذ رماد ودم فيلطخ به كسر القدر قال الراجز قد اصلحت
قدرا لها باطره والاطير الذنب يقال اخذني باطير غيري ◦ افر البعير بالكسر يافر افرا اي سمن بعد الجهد ورجل
اشران افران اي بطر وهو اتباع له وافر الظبي وغيره يافر افورا اي شد الاحضار وافر الرجل اي خف في الخدمة
والمئفر الخادم ◦ اقر موضع قال ابن مقبل وشوة من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر ◦ الاكرة جمع
اكار كانه جمع آكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة تقول تأكرت اكرا اي حفرت الحفر والمواكرة المخابرة ◦
الامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم وامورهم مستقيمة وقولهم لك علي امرة مطاعة معناه لك علي امرة
اطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الامر ولا تقل امرة بالكسر انما الامرة من الولاية وامرته بكذا امرا والجمع الاوامر
قال ابو عبيدة آمرته بالمد وامرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة اي
كثيرة النتاج والنسل وامر هو اي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان وذاك واعلمته انا ذلك قال يعقوب ولم تقله
احد غيره قال ابو الحسن امر ماله بالكسر اي كثر وامر القوم كثروا قال الشاعر امرون لا يورثون سهم القعدد
وآمر الله تعالى ماله بالمد قال وانما قيل مهرة مامورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن
مازورات غير ماجورات وانما هو موزورات من الوزر فقيل مازورات على لفظ ماجورات لتزدوجا وقوله
سبحانه وتعالى امرنا مترفيها اي امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الامارة قال الاخفش يقال ايضا
امر امره اي اشتد والاسم الامر قال الراجز قد لقي الاقران مني نكرا داهية دهياء ادا امرا ومنه قوله تعالى

اشر
اصر
اطر
افر
اقر
اكر
امر

لقد جئت شيئا امرا ويقال عجبا والامير ذو الامر وقد امر فلان وامر ايضا بالضم اي صار اميرا والانثى بالهاء
وقال لبا يعنا اميرة مؤمنينا والمصدر الامرة بالكسر والامارة بالكسر يقال فلان امر وأمر عليه اذا كان واليا
وقد كان سوقة اي انه مجرب ويقال ايضا في وجه المال يعرف امرته اي نماءه وكثرته ونقصته والتامير تولية الامارة
يقال امير مؤمر وتامر عليهم اي تسلط وآمرته في امري مؤامرة اذا شاورته والعامة تقول وامرته وائتمر الامر امتثله
قال امرؤ القيس ويعدو على الامر ما يأتمر اي ما يأمر به نفسه فيرى انه رشد فربما كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به اذا
هموا به وتشاوروا فيه والائتمار الاستئمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل واما قول الشاعر فآمر وآجنة
مؤتمر فهما يومان من ايام العجوز كان الاول منهما يامر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن او المقام قال الاصمعي
الامار والامارة الوقت والعلامة وانشد الى امار وامار مدتي والامر بالتحريك جمع امرة وهي العلم الصغير من اعلام
المفاوز من حجارة قال ابو زبيد ان كان عثمان امسى فوقه امر ورجل إمر وامرة اي ضعيف الراي يأتمر لكل واحد
مثل امع وامعة وقال ولست بذي رثية امر اذا قيد مستكرها اصحبا والامر ايضا الصغير من ولد الضان والانثى
امرة يقال ماله امر ولا امرة اي شيء قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا فلا تغدون امرة ولا امرا ◦ الاوار
بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش ايضا قال الراجز والنار قد تشفي من الاوار والنار هاهنا السمات
واوارة اسم ماء ◦ الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع اهر واهرات قال الراجز كانما الحسن بيت اهرا وبرا ◦
جمع الاير آير على افعل وايور وآيار وقال يا اضبعا اكلت آيار احمرة ففي البطون وقد راحت قراقير ورواه ابو زيد ياضبعا
علي واحدة ولا يأوي العظيم الاير وآرها يئيرها جامعها قال ولا عز وان كان الاعيرج آرها وما الناس الا آيرة ومئير
الفراء يقال للشمال اير وأير وهير وهير وانشد يعقوب وانا مسامیح اذا هبت الصبا وانا لايسار اذا الاير هبت ويقال
الاير ريح حارة من الاوار وانما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها ◦ فصل الباء ◦ البئر جمعها في القلة ابؤر
وآبار بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار وقد بارت بيرا والبؤرة الحفرة
ابو زيد بارت ابار بارا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الارة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقال بارت الشيء وابتارته
اذا ادخرته ◦ البتر واحد البتور وهو القرابيس الذي يعادي الاسد ◦ بترت الشيء بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار
الانقطاع والباتر السيف القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء
والابتر الذي لا عقب له وكل شيء انقطع من الخير اثره فهو ابتر وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله تعالى
فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن السكيت الابتران العير والعبد قال سميا ابترين لقلة خيرهما
وقد ابتره الله تعالى اي صيره ابتر ويقال رجل اباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر لئيم نزت
في انفه خنزوانة على قطع ذي القربى احذ اباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر ◦
البثر الكثير يقال كثير بثير اتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه
يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الاحساء وهي الكرار ◦

اور
اهر
اير
بئر
بتر
بثر

بجر
البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ارمى علينا وهي شي بجر اي داهية الفرا يقال كثير بجر اتباع له ابو
ابو زيد لقيت منه البجاري اي الدواهي واحدها بجرى مثل قرى وقاري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوها
وغلظ اصلها والرجل بجر والمراة بجرا وقولهم افضيت اليه بجري وبجري يعني عيوبي اي امري كله وفي المثل
عير بجير بجره نسي بجير خبره يعني عيوبه ويقال هما رجلان اسم احدهما بجرة عنده هامن الحس لم يتلك لها
بحر
ساطل فهو اسم خاص بالطايف • البحر خلاف البر يقال سمي لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر
عظيم بحر قال عدي سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمى الفرس الواسع الجري
بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح واجر الماء
اي ملح قال يصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرع العذب ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر
عن يعقوب والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد والبحرين
بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحايب يجين قبل
الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا اي بلدتنا وارضنا ولقيته صحرة
بحرة اي بارزا ليس بيني وبينه شي وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء هي بنت
السايبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا
اذا تحير من الفزع مثل بطر ويقال ايضا بحر اي اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت
والاطبا يسمون التغير الذي يحدث للعليل في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحورا
على غير قياس فكانه منسوب الى باحور وباحورا مثل عاشور وعاشورا وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد • البحتر
بحتر
بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالضم وهو مقلوب منه وبحتر ابو حي من طي وهو بحتر بن عتود بن عنين بن
بحثر
سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طي بن ادد • بحثرت الشي فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر
الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن يتقطع وحبب ابو الجراح بحثرت الشي وبعثرته
بخر
اذا استخرجته وكشفته قال القتال العامري ومن لا تلد اسما من الرعاس وكبشه يكره امه ان يبعثر • البخار بخار الماء يرتفع
منه كالدخان والبخر بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو ابخر وبنات بخر سحايب بيض رقاق
بدر
وبالحاء ايضا والتبختر في المشي يقال فلان يمشي البخترية • بدرت الى الشي ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت
اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته
الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال سمي لتمامه وابدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع
يذكر ويونث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بير كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة
لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها
اللبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة الف درهم وعين بدرة اي تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر وقال امرو القيس

وعين

وعين لها حدرة بدرة وشقت ما فيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك بادرته وبدرت منه بوادر غضب
اي خطا وسقطات عند ما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي بين المنكب والعنق ومنه
بذر
قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام • بذرت البذر زرعته وبذرت
ابله شذر بذر وشذر بذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او لثغة وبذر
المال تفريقه اسرافا ابو زيد رجل تبذارة الذي يبذر امواله ويفسدها ورجل تذور يذيع الاسرار وقوم بذر
مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمرا وهذه كلها
بذعر
آبار بمكة • ابذعروا اي تفرقوا قال ابو السميدع ابذعرت الخيل اذا ركضت خلف شي يطلبه قال زفر بن الحارث
برر
فلا افلحت قيس ولا عز نصرها بعد يوم المرج حين ابذعرت • البر خلاف العقوق والمبرة مثله يقال بررت والدي
ابره برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها
وبر فلان في يمينه اي صدق وبر حجه وبر الله تعالى حجه برا بالكسر في هذا كله وتباروا تفاعلوا من البر وفي المثل
لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر
خلاف البحر والبرية الصحرا والجمع البراري والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت
وعفرية والجمع العفاريت والبراريت وبرة اسم البر وهي معرفة قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت
بربر
فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن كنانة • البربرة شدة الصوت وكلام في غضب يقال بربر فهو
بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها والبرير ثمر
الاراك والواحدة بريرة وبريرة اسم امراة والبر جمع برة من القمح ومنه سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوز المبرد قياسا
بزر
والبرين المحشيش من البر وابر الله تعالى حجك لغة في بر الله تعالى حجك وابر فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان
اذا ركب البر • البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشب
القصار والبيازر العصي الضخام وبيزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع بيازر وهو معرب بازيار قال الكميت كان سوابقها
بسر
في العبار صقور تعارض بيزارها • البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة وبسرات
وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال للشمس اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها البارض وهو كما يبدو
في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعى بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها
نصالها والبسر الماء الطري الحديث بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وبسرته اذا طلبته قال اذا اخضت نبات
الارض عنه تبسر يبتغي فيه البسارا وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها
في غير موضع الطلب والبسر ان ينكا الجرح قبل ان ينضج اي يعرف عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر ان يخلط البسر
مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تجعلوا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر
الرجل وجهه بسورا اي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل
بشر
الانف ايضا وبسر المركب في البحر اي وقف • والبشرة والبشر ظاهر جلدة الانسان وبشرة الارض ما ظهر من

نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المراة ملامستها والمحجر المباشر الذي
يهم بالفحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته وفلان مؤدم مبشر
اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد الارض اكله ما عليها والبشر ايضا البا
قال الافوه لمارات سري تغير وانثنى من دون بهمه بشرها حين انثني اي مباشرتي اياها وبشرت الرجل ابشره بشرا
من البشرى وكذلك الابشار والتبشير والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم وتقول بشرته بمولود فابشر ابشارا
وتقول ابشر بخير بقطع الالف وبشرت بكذا بالكسر ابشر اي استبشرت به قال الشاعر فاعنهم وابشر بما بشروا به
واذا هم نزلوا بضنك فانزل ويروى وايسر بما يسروا به واتاني امر بشرت به اي سررت به وبشرني فلان
بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر اي طلق الوجه والبشر ايضا اسم جبل بالمدينة واسم ماء لبني تغلب وبشرى
اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم حرف التانيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف
يبنى الاسم لها فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي يدخل الاسم بعد التذكير وقوله سبحانه
وتعالى يا بشراي هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة المطلقة لا يكون الا بالخير
وانما يكون بالشر اذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير
البشرى وتباشير الصبح اوائله وكذلك اوايل كل شي ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات التي
تبشر بالغيث والبشير الجميل والمراة بشيرة قال الراجز تعرف في اوجهها البشاير اسان كل افق مشاجر والبشارة
بالفتح الجمال قال الشاعر ورات فان الشيب جانبه البشاشة والبشارة والتبشر طاير ويقال هو الصفارية •
بصر
البصر حاسة الرؤية وابصرت الشي رايته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر اليه من بعيد والبصر
العلم وبصرت بالشي علمته قال سبحانه وتعالى قال بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر
التامل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت
بدمام يعني طلى ريش السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش
انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال
بداغين لم الشيب في مسلم جوانبه من بصرة وسلام فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال عباس بن
مرداس ان كنت جلود بصر لا ادينه اوقد عليه فاحميه فينصدع والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا
اي صاروا الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصاير والبصيرة الحجة والاستبصار في الشي
وقوله سبحانه وتعالى بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت
حجة على نفسك قال ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لصق بالجسد قال الاصمعي البصيرة
شي من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو مثله وقول الجعفي راحوا بصايرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها
عتد واى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثاروا به وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة
في هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصايرهم والبصيرتان يضم اديم الى اديم فيخرزان كما يخاط حاشيتا الثوب

فيوضع احدهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم اريته لمحا باصرا اي نظرا بتحديق شديد
ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اي ذو لبن وتمر يعني باصر ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت ومايت وهو من امت
اي اريته امرا شديدا يبصره والبنصر اصبع يلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شي
وفي الحديث بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظه وبصرى موضع بالشام قال الشاعر ولو اعطيت من بلاد بصرى
بطر
وقنسرين من عرب وعجم وينسب اليه السيوف وقال صفايح بصري اخلصتها قيونها • البطر الاشر وهو شدة المرح
وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشك كما يقال رشدت امرك والبطر ايضا الحيرة والدهش
وابطره اي ادهشه وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشي ابطره بطرا شققته ومنه سمي
البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك المبيطر اذ يشفي من العضد وربما قالوا بيطر مثال هزبر وقال شق البيطر
مدرع الهمام وقال الطرماح ينا قطها ايدي بكل خيله كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب
بظر
دمه بطرا بالكسر اي هدرا • البظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء بينة البظر وبظارة الشاة
هنة في طرف حيايها والبظارة ايضا هنة ناتية في الشفة العليا وهي الحترمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل
بعر
حينئذ ابظر ومنه قول علي لشريح فاقول ايها العبد الابظر وبظر الرجل بظرا • البعير من الابل بمنزلة الانسان
من الناس يقال للجمل بعير وللناقة بعير وحكي عن بعض العرب صرعتني بعيري اي ناقتي وانما يقال له بعير
بعثر
اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا • الفراء
يقال بعثر الرجل متاعه وبحثره اذا فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت الشي وبحثرته اذا استخرجته
وكشفته وقال ابو عبيدة في قوله سبحانه وتعالى بعثر ما في القبور اثير واخرج قال ويقول بعثرت حوضي اي هدمته
بغر
وجعلت اسفله اعلاه • بغر يبغر بغورا اي سقط وهاج بالمطر يعني بالنجم الثريا والبغرة الدفعة من المطر
الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر بالتحريك داء وعطش قال الاصمعي هو عطش ياخذ الابل فتشرب فلا تروى وتمرض
فتموت قال الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر يقال منه بغر بالكسر وعير رجل
بغثر
من قريش فقيل له مات ابوك بشما ومات امك بغرا ويقال تبغرت الله شعرهم اذا تفرقت من كل وجه ويقال
تركت القوم في بغثرة اي في هيج واختلاط وتبغثرت نفسه غثت يقال اصبح فلان متبغثرا اي متمقسا ويقال تبعثث
بقر
بالعين غير معجمة ولا ادريه عن احد • البقر اسم جنس والبقرة تقع على الذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من
جنس والجمع البقرات والباقر جماعة البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال الشاعر اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة
بن الله للمطر واهل اليمن يسمون البقر باقورة بقر ذو البقار اسم وادي قبات السيل يركب جانبيه من البقار كالعدد
الثقال وبقرت الشي بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها اي شق بطنها عن ولدها والتبقر التوسع
في العلم والمال وكان يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضوان الله عليهم الباقر لتبقره في العلم
ويقال فتنة باقرة كداء البطن وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمي له يلبسه النساء وناقة بقير
اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر والبقيري مثال السميهي لعبة للصبيان وهو كومة من تراب

وحو لها خطوط وقد بقر والي لعيوا ذلك قال طفيل الغنوي يصف فرسا لها مثل اثار المبقر يلعب وبقر الرجل
يبقر بقرا اي حسر واعيا وبيقر مثله يقال بقر الكلب يبقر اذا راي البقر فتحير كما يقال غزل اذا راي الغزال
فلهي وبيقر الرجل اذا اقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس الاهل اتاها والحوادث جمة بان امرا القيس
بكر بن تملك بيقرا والبيقرة اسراع يطاطئ الرجل فيه راسه وقال كما يبقر من يمشي الى الجلد ◆ البكر العذراء والمصدر البكارة
والجمع ابكار والبكر المراة التي ولدت بطنا واحدا وبكرها ولدها والذكر والانثى فيه سواء وقال يا بكر بكرين ويا خلب
الكبد اصبحت مني كذراع من عضد وكذلك البكر من الابل قال الهذلي مطافيل ابكار حديث نتاجها والبكر الفتي من
الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيدة البكر من الابل بمنزلة
الفتي من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة الانسان والناقة بمنزلة المراة
ويجمع في القلة على ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالياء والنون وقال قد شربت الا الدهيد هينا قليصات وابيكرينا
وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وايل بن قاسط واذا نسبت الى ابي بكر قلت بكري يحذف منه الاسم الاول وكذلك في
كنية وبكرة البير ما تستقي عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان فعلة لا تجمع على فعل الا احرف مثل حلقة
وحلق وحماة وحما وبكرة وبكر وبكرات قال الراجز والبكرات شرهن الصايمة يعني التي لا تدور ويقال جاوا على
بكرة ابيهم للجماعة اذا جاوا معا ولم يتخلف منهم احد وليس هناك بكرة في الحقيقة وتقول اتيته بكرة اي باكرا فان اردت
به بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهي من الظروف التي لا تتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا
كما يقال سحرا وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وباكرت وابتكرت كله بمعنى ولا يقال بكر ولا تبكير
اذا بكر وقال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا وكذلك ابكرت الغداء وقال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيري
وابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشي فقد ابكر اليه وبكر اي وقت كان يقال بكروا بالصلوة المغرب
اي صلوها عند سقوط القرص وقوله سبحانه بالعشي والابكار وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة كما قال سبحانه
وتعالى بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر يدل على الغداة ورجل بكر في حاجته وبكر مثل حذر وحذر اي
صاحب بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشي اي استوليت على باكورته وفي حديث الجمعة من بكر وابتكر
قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اولها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذي يدرك
اول النخل وجمعه بكر وضربة بكر اي قاطعة لا تثنى وفي الحديث كانت ضربات علي كرم الله وجهه
بور ابكارا اذا اعتلى قد واذا اعترض قط ◆ البور الرجل الفاسد الذي لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعري السهمي
يا رسول الله المليك ان لساني راتق ما فتقت اذ انا بور وامراة بور ايضا حكاه ابو عبيد وقوم بور هلكى قال
سبحانه وتعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع باير مثل حايل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة وليس بجمع
لباير كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اي هلك وابارة الله تعالى اهلكه ورجل حاير باير
اذا لم يتجه لشي وهو اتباع لحاير وبارة وبيورة اي جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبح بمثلي
نعت الفتاة اما ابتهارا تقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا

وهو ان يعرضها على الفحل ينظر الاقح هي ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت في وجه الفحل اذا شمها قال الشاعر
وطعن كاتاع المخاض يبورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا شمها ليعرف لقاحها من حيالها ومن قولهم
بولي ما عند فلان اي اعلمه وامتحن لي ما في نفسه والبور ايضا الارض التي لم تزرع وفي الكتاب الذي كتبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم لاكيدر صاحب دومة الجندل ان لنا الضاحية من الضحل والبور والمعامي
والاغفال والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام ان التظالم في الصديق بوار وبار المتاع
اي كسد يقال نعوذ بالله تعالى من بوار الايم وبار عمله اي بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء
والبورياء التي من القصب وقال الاصمعي البورياء بالفارسية وهو بالعربية بوري وباري وانشد للعجاج يصف
كناس الثور كالخص اذ جلله الباري وكذلك البارية ابو عمرو ويقال بهر الداي تعسا قال ابن ميادة تفاقد قومي اذ يبيعون
مهجتي بجارية ◆ بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا في معنى عجبا قال عمرو بن ابي ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا بهر
عدد القطر والحصى والتراب وبهره بهرا اي غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل
يبهره بهرا اي وقع عليه البهر فانبهر اي تتابع نفسه وبهرة الليل والوادي وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه
وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعب منهما ساير الشرايين وانشد الاصمعي وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب
بالحجر والابهر من القوس ما بين الطايف والكلية والاباهر من ريش الطاير ما يلي الكلي اولها القوادم ثم الخوافي
ثم الاباهر ثم الكلي وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهراني مثل بحراني على غير قياس لان قياسه بهراوي
بالواو والبهار العرار وهو بهار البر وهو نبت جعد له فقاحة صفرا ينبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضم
شي يوزن به وهو ثلثماية رطل وقال عمرو بن العاص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبيد الله ترك ماية بهار في كل
بهار ثلثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد والبهار في كلامهم ثلثماية رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية
واحسبها غير عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع
وفاق وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمر وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول
الازواج ثلثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اي يبهر العيون بحسنه او يعد لنوايب الدهر او يؤخذ منه
المهر والابتهار ادعاء الشي كذبا قال الشاعر وما ان مدحتهم ابتهارا وابتهر فلان بفلانة اي شهر بها وابهار
الليل ابهيرارا انتصف وابهار علينا الليل طال ◆ البهتر لغة في البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو وليس بجلحاب ولا امقور بهتر
ولكنه البهتر وابن البهتر وانشد الفرا قول كثير شر النساء البهاتر بالهاء ◆ الاصمعي البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر بهزر
قال الكميت الامهية الصهيل وحنة الكوم البهازر **فصل التاء** اتار بصري اتبعته اياه ◆ التبر ما كان تار
من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول للفضة ايضا ويقال تبر
في راسه تبرية قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية وهي التي تكون في اصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره
تتبيرا كسره واهلكه وهولاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك ◆ تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل فهو تجر
تاجر والجمع تجر مثل صاحب وصحب وتجار وتجار والعرب تسمي بايع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر ولقد روح

على التجار مرجلا من لا ابالي لينا الجيادي اي ما يلاعقني من الشكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة
ترر وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اي نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها ◆ ترت النواة من مرضاخها
تتر وتترت اي بدرت وضرب يده بالسيف فاترها اي قطعها وانشد هاق العلام يتر القلة بالمقلاة وتر فلان على
بلد واي تباعد واتر العضا اي ابعده والتر بالضم الخيط يمد على البناء تقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنك
على التر والترارة السمن والمضاضة تقول منه تررت بالكسر اي صرت تارا وهو الممتلي وقال ويصبح للغداة اتر شي
ويمشي بالعشي طلنفحا والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه ومزمزوه والترارير الامور العظام وقول زيد الفوارس
الم تعلمي اني اذا الدهر مسني بنايبة زلت ولم اتترتر اي لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطي لا يلبس السواد قال
تعر الدهنا امراة العجاج والله لولا خشية الامير وخشية الشرطي والاترور لجلت بالشيخ من البقير كجولان صعبة عيسير ◆ تعرت
تمر القدر تتعر لغة في تغرت تتغر اذا غلت ◆ التمر اسم جنس الواحد منها تمرة وجمعها تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران
بالضم ويراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال رجل تامر ولابن اي ذو تمر
ولبن وقد يكون من قولهم تمرتهم فانا تامر اي اطعمتهم التمر والتمار الذي يبيعه والتمري الذي يحبه والمتمر
الكثير التمر يقال اتمر الرجل اذا كثر عنده التمر والمتمور المزود تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان اسد في تامورته
من قرعته لشبلها وما بالدار تامور اي احد غير مهموز والتامور الدم ويقال النفس قال اوس انبئت ان بني سحيم
ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة نفسه وكانوا قتلوه وقال آخر وتامور هرقت وليس
خمرا وحبة غير طاحنة طحنت واكلتها وهي الشاة السمينة فان كنا منها تامورا اي شيئا واكل الذيب الشاة
فما ترك منها تامورا وما في الركية تامور اي شي من ماء وما بالدار تومري بلا همز وبلاد خلاء ليس بها تومري
اي احد وما رايت تومريا احسن منها للمراة الجميلة اي لم ار خلقا وما رايت تومريا احسن منه وتمر اللحم والتمر
تتميرا تجفيفهما وقال يصف فرخ عقاب يسمى غبه لها الشارب من لحم تتمير من الثعالي ووخز من ارانبها تقول انها
يصيد الارانب والثعالب فابدل من الباء فيهما ياء ◆ اتمار الشي طال واشتد مثل اتمهل واتمال قال زهير بن مسعود
تفر الضبي ثني لها يهتك اسحارها يميز فيه تخريب ◆ التفرة بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا ◆ التنور
تنر الذي يختبز فيه وقوله سبحانه وتعالى وفار التنور قال علي رضي الله عنه هو وجه الارض ◆ التور انا يشرب فيه
تور والتور الرسول بين القوم قال ابن جريج هو عربي صحيح وانشد والتور فيما بيننا معمل يرضي به الباتي والمرسل
ابو عمرو وفلان يتار على ان يوخذ اي يدار على ان يوخذ وقال لقد غضبوا علي واشقدوني فصرت كانني فرا
يتار التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار تيارا يقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعل ذلك
تارة بعد تارة اي مرة بعد مرة والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا قامات وقيم وانما غير لاجل حرف
العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة رحبات ولم يقولوا رحب قال الشاعر يقوم تارات
تيهر ويمشي تيرا وربما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا او تارة اي اعاده مرة بعد مرة ◆ التيهور
من الرمل ما انجر وعن الاصمعي وقال فطلعت من شمراخة تيهورة شماء مشرفة كراس الاصلع والجمع تياهير وتياهر

قال

قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزاير وعقص من عالج من تياهر ويقال للرجل اذا كان ذاهبا بنفسه به تيهور
فصل الثاء الثار والثورة الذحل يقال ثارت القتيل وبالقتيل ثارا وثورة اي قتلت قاتله وقال شفيت ثار
به نفسي وادركت ثورتي بني مالك هل كنت في ثورتي نكسا والثاير الذي لا يبقي على شي حتى يدرك ثاره ويقال ايضا
هو ثاره اي قاتل حميمه قال الراجز قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان اي يا قتلة فلان ويقال ثارتك بكذا
اي ادركت به ثاري منك واثارت من فلان ادركت ثاري منه واصله اثتارت فادغم قال لبيد والنيب ان تعرمني رمة
خلقا بعد الممات فاني كنت اثار والثار المنيم الذي اذا اصابه الطالب رضي به فنام بعده واستثار فان استغاث ليثار
بمقتوله وقال اذا جاءهم مستثير كان نصرته دعاء الا طير واتكل واي نهد ◆ اثجر اي ارتدع عند الفزعة قال العجاج ثجر
يصف الحمار والاتان اذا اثجر من سواد جدجدا ◆ المثابرة على الامر المواظبة عليه وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا اي حبسه ثبر
يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا حفرة من الارض
والثبرة ايضا حفرة من الارض وثبرة ايضا اسم موضع وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران
ايضا قال الكميت ورات قضاعة في الايامن راي مثبور وثابر اي محسور وخاسر يعني في انتسابها الى اليمن والمثبر
مثال المجلس الموضع الذي تلد فيه المراة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل المجلس للرجل مثبر ◆ الثجرة ثجر
بالضم وسط الوادي ومتسعه وثجرة النحر وسطه وورق ثجر بالفتح اي عريض وانثجر الدم لغة في انفجر
والثجير ثفل كل شي يعصر والعامة تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا اي لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ
سحاب ثر اي كثير الماء وعين ثرة وهي سحابة تاتي من قبل قبلة اهل العراق قال عنترة جادت عليه كل بكر حرة ثرر
فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة ثرة اي واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة في عين ثرة وناقة ثرور اي غزيرة
وقد ثرت تثر وتثر ثرورا والثرثرة كثرة الكلام وترديده ويقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت
المكان مثل ثريته اذا نديته ◆ الثعروران مثل الحلمتين يكتنفان القنت من خارج والثعارير الثاليل وحمل الطراثيب ثعرور
ايضا ◆ ثعجرت الدم وغيره فاثعنجر اي صببته فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج ◆ الثغر ما تقدم من الاسنان ثعجر
يقال ثغرته اي كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور فاذا نبتت قيل اثغر واصله اثتغر فقلبت التاء ثغر
ثاء ثم ادغمت وان شئت قلت اتغر بجعل الحرف الاصلي هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة من فروج البلدان والثغرة
بالضم نقرة النحر التي بين الترقوتين والثغرة ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اي سددنا عليهم ثلم الجبل قال الشاعر
هم ثلموا القرابهم بضرس وهزوه مدينة فيها ثغر وثلم ◆ الثفر للسباع ولكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما ثفر
استعير لغيرها قال الاخطل جزى الله عنا الاعور بن علامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر
على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفه وانما خفض متضاجم وهو من صفة الثفر على الجوار كقولك جحر ضب
خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اي شددت عليه الثفر ودابة مثفار يرمي بسرجه الى مؤخره واستثفر
الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اذا جعله بين رجليه قال الزبرقان
بن بدر تعدو الذياب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي ◆ الثمرة واحد الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار ثمر

مثل جبل وجبال قال الفرا وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا
المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع المال ويقال اثمر الشجر اي طلع ثمره وشجر
ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمرا ذات ثمر وقال نظل على الثمر آمنها حوارس والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه
من الصلوح يقال قد ثمر السقا تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه حبب الزبد واثمر الرجل اي كثر ماله وثمر الله تعالى ماله اي كثره
وابن ثمير الليلة القمر وثمر السياط عقد اطرافها ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اي سطع واثاره غيره وثارت بفلان الحصبة ثور
ويقال كيف الدبا فيقال ثاير ونافر فالثاير ساعة ما يخرج من التراب والنافر حين نفر اي وثب وثاورت الناس اي وثبوا
عليه والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى يسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور فلان عليهم الشر اي هيجه واظهره وثور
القرآن اي بحث عن علمه وثور البرك واستثارها اي ازعجها وانهضها وثارت نفسه اي جشات ورايته ثاير الراس وقد ثار
شعر راسه وثار ثايره اي هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثيرة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة
وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد قال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه
وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم
رهط سفيان الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل
نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفي الحديث حرم ما بين ثور الى عير قال ابو عبيد اهل المدينة لا يعرفون بالمدينة
جبلا يقال له ثور وانما ثور بمكة قال ونري اصل الحديث انه حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه
جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور
برج في السما واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه واما قول الشاعر واني وقتلي سليكا
اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها لا يضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع
هي وتشرب ويقال للطحلب ثور الما حكاه ابو زيد في كتاب المطر

فصل الجيم

الجار مثل الخوار يقال جار جار
الثور يجار اي صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جوار حكاه الاخفش وجار الرجل الى الله سبحانه وتعالى اي تضرع بالدعا
الاصمعي غيث جؤر مثال نغر اي كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر واما جؤر فنذكره من بعد ابو عمرو الجبرات جبر
تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اي انجبر وقد جمع
العجاج بين المتعدي واللازم يقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله تعالى فلانا فاجتبر اي
سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو
جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر يقال
ذهب دمه جبارا وفي الحديث المعدن جبار اي اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يوخذ به مستاجره وجبار ايضا يوم الثلثا
من اسمايهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب
يقال نخلة جبارة اي عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر
النبت اي نبت بعد الاكل وقال تجبر بعد الاكل وهو نميص والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية

بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثل فروجة اي كبر وانشد الاحمر
فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة
البارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبريل اسم ويقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل
مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما نلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبريل بالكسر
وانشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئيل مقصور مثال جبرعل وجبرين بالنون الجحر واحد جحر
الجحرة والاجحار واجحرته اي الجاته الى ان يدخل جحره وانجحر واجتحر لنفسه جحرا والجحران المجحر في نظيره حيث في عقب
الشهر وعقبانه وفي الحديث اذا حاضت المراة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة وقال اذا السنة الشهبا بالناس
اجحفت ونال كرام المال في الجحرة الاكل والجحرمة الضيق وسو الخلق والميم زايدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر وجحاجحر
القوم مكامنهم والجواحر الدواخل في الجحرة والمكامن الجحدر القصير وجحدر اسم رجل الجحر بالتحريك الاتساع في البير جحدر
يقال جحر جوف البير بالكسر وتجحير البير توسعها الجدر والجدار الحايط وجمع الجدار جدر وجمع الجدر جدران جدر
مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت يقال قد اجدر المكان والجدرات الكرم عنق الحمار قال ذو بر وجادر الليتين
مطوي الحنق وشاة جدرا اذا تقوبت جلدها من داء يصيبها والجدري بضم الجيم وفتح الدال والجدري بفتحهما لغتان منه
جدر الرجل فهو مجدر وارض مجدرة ذات جدري ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لك اي مجراة وفلان جدير بكذا اي خليق
وانت جديران تفعل كذا والجمع جدرا وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة من صخر جديرة وجدر
قرية بالشام ينسب اليها الخمر وقال الا يا اصبحينا فيجلا جدرية بما سحاب يسبق الحق باطلي والجدرة خراج وهي السلعة
والجمع جدر وانشد ابن الاعرابي يا قاتل الله ذويلا ذا الجدر والجدرة ايضا حي من الازد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار
الكعبة وجدرت الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا اعدت وشيه بعد ما كان
ذهب معربا جوذر وجؤذر ولد البقرة الوحشيه والجمع الجاذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين يعرف العتق جذر
فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعني قرنها واصل كل شي جذره بالفتح عن الاصمعي وجذره بالكسر عن ابي
عمرو وفي الحديث ان الامانة نزلت في جذر قلوب الرجال وعشرة في حساب الضرب جذر مايه وجذرت الشي
استاصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو البحتر المجذر الزوال يريد في مشيته والجيدر مثله والجذمور جذمر
والجذمار قطعة من اصل السعفة يبقى في الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشي بجذاميره اذا اخذته كله
حكاه الكسائي الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجر ايضا اصل الجبل قال الراجز وقد قطعت واديا وجرا والجرة جرر
بالكسر ما يخرجه البعير للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما ان الجرة تعلو والدرة
تسفل والجري ضرب من السمك والجرية الحوصلة والجرة خشبة نحو الذراع في راسها كفة وفي وسطها حبل يصاد بها الظبا
وفي المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبي اذا نشب فيها ناوصها ساعة واضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها
يضرب لمن خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبير جرور بعيدة القعر يسنى عليها والجارور نهر السيل
وكتيبة جرارة اي ثقيلة السير لكثرتها وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير بمنزلة

العذار لانه غير الزمام وبه سمي الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره اجره جرا والمجرة التي في السما سميت بذلك
لانها كاثر المجر وجر عليهم جريرة اي جنى عليهم جناية يقال جرت الناقة اذا اتت على مضربها ثم جاوزته بايام
ولم ينتج والجارة الابل التي تجر بازمتها فاعله بمعنى مفعوله مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وما دافق بمعنى مدفوق
وفي الحديث لا صدقة في الابل الجارة وهي ركاب القوم لان الصدقة في السوايم دون العوامل وجار جار تباع له قال اكثر
كلامهم جار بار بالبا ويقال كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت ذاك من جراك اي من اجلك وهو فعلى ولا تقل
مجراك وقال احب الثبت من جراك ليلى كاني باسلام من اليهود وربما قالوا من جراك غير مشدد ومن جرايك بالمد من المعتل
واجررت لسان الفصيل اي شققته لئلا يرتضع وقال فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن معدي
كرب فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وافتخرت به ولكنهم
قطعوا لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا اطعنه وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر ونجر في الهيجا الرماح
وندعي واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء واجررته الدين اذا اخرته له واجر لي فلان اغاني اذا تابعها وفلان
يجار فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد للكثرة والمبالغة واجتره اي جره واجتر البعير من الجرة وكل ذي
كرش يجتر وانجر الشي انجذب والجرجرة صوت يردده البعير في حنجرته قال الاغلب جرجر في حنجرة كالحب
فهو بعير جرجار كما يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان
يحنو لدردق اطفال وكذلك الجرجور قال الكميت ومقل اسقتموه واثري مايه من عطايكم جرجورا والجرجار
نبت طيب الريح والجرجير بالكسر البقل والجرجير بقل الجزور من الابل يقع على الذكر والانثى وهي يونث جزر
والجمع جزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان والراس سميت بذلك لان الجزار ياخذها فهي جزارته كما يقال
اخذ العامل عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين وكثرة عصبها ولا يدخل الراس في هذا
لان عظم الراس هجنة في الخيل وجزر السباع اللحم الذي ياكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم والجزر ايضا
هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر ايضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت
يقال اجزرت القوم اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا يكون الجزرة الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم
ناقة لانها قد يصلح لغير الذبح يقال الفرا يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشا الا الجزر بالفتح والجزيرة
واحدة جزاير البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع بعينه وهو ما بين دجلة والفرات
واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول ما بين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين رمل
يبرين الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر النخل اي اصرم واجزر البعير
حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ قد اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول يا بني وتحتضرون شبابا
ويروي اجزرت من اجز البر اي حان له ان يجز وجزرت الجزور واجتزرتها بالضم واجتزرتها اذا جزرتها وجلدتها
والمجزر بالكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر رضي الله عنه اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تجزر عند جمع الناس وجزر الما يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر

خلاف المد وهو رجوع الما الى خلف الجسر والجسر واحد الجسور التي تعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل جسر
وغيرها والانثى جسرة قال ان مقبل موضع رجلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور
المقدام جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا تصرف له فعل وقال جشر
اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبايل
العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم من الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال
الاخطل سالته الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف القراه الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه ولا يرجع
الى اهله قال يقال جشرنا دوابنا اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال
به جشرة بالضم اي سعال او خشونة في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر
ودم حميمة في هواكم وبعير منقة مجشور والجشير الجوالق الضخم والجشير الوفضة وجشير الساحل بالكسر يجشر جشرا
اي خشن طينه ويبس كالجمر والجشر وضر الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ الجعر نجو كل ذات مخلب جعر
من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث
والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف فصار يعرف بها كما يعرف باسمه وهي معدولة عن جاعرة
فاذا منع من الصرف بعلتين وجب البنا بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم
للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين
المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شوبوب رايت لجاعرتيه عصوما وبعضهم يجعل
الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده الساقي الى وتد ويشده في وسطه اذا نزل البير لئلا يقع فيها تقول منه
تجعرت وقال ليس الجعار مانعي القدر وان تجعرت بمحبوك ممر والجعرور ضرب من الدقل وهو ردي التمر الجعبر جعبر
القصير الغليظ والمراة جعبرة قال الشاعر يمشي عرقى الاذي عوافلا لاجعبريات ولا طهاملا الجعظري الفظ الغليظ ابن جعظر
السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن جعفر
كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة الجفر من اولاد المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة جفر
والجفر البير الواسعة لم تطو ومنه جفر الهبا وهو مستنقع ببلاد غطفان والجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع
جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة وهي وسطه وقال الحصى فما
يطوي من هدجفره المحزم منه فنعل والجفار ايضا ما لبني تميم مخدوم منه يوم الجفار وقال بشر ويوم النسار ويوم
الجفار كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا والحفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا
وذلك اذا اكثر الضراب ويجفر حتى حسر وانقطع وعدل منه ويقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم
مجفرة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض الشعري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه
اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا قطعته وتركت زيارته الجمر جمع جمرة من النار والجمرة الف جمر
فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا وكانوا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال ابو عبيد جمرات العرب ثلاث

بنو صنة بن اد و بنو الحارث بن كعب و بنو نمير بن عامر فطفيت منهم جمرتان طفيت ضنة لانها خالفت الرباب وطفيت
بنو الحارث لانها خالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفا لانها لم تخالف و يقال الجمرات عبس والحارث وضبة وهم اخوة لام
وذلك ان امراة من اليمن رات في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن
عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك
وهي ثلث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر بالكسر اسم الشيء الذي يجعل
فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا ويشد هذا البيت بالوجهين لا تصطلي النار الا مجمرا الرحا
قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخل قطعت جمارها والتجمير ايضا رمي الجمار وتجمير الجيش ان
يحبسهم في الارض العدو ولا تعقلهم من الثغر وجمر عامر تغيبوا ومنه التجمير في الشعر يقال جمرت المراة شعرها
اذا جمعته وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في سيره
ولا تقل احمر بالزاء قال لبيد واذا حركت غدوي اجمرت اوقرا بعد وجون قد امل واجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا
جمير القوم اي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما واما ابن جمير فالليل
المظلم قال الشاعر نهارهم ظمان ضاح والهم وان كان بدرا ظلمة بن جمير والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اي
صلب والمجمر اسم موضع • جمهر الحمار اذا جمع نفسه ليكدم قال الاصمعي • الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة
وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره اي اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه والجمهور من الناس
جلهم وجهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد • الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق
وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا النسبة الي الجور وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور قال رجل من ربيعة
الجود فقل ما كاد حتى اعذر اوسط الغبار حرا بمحور اوجور اسم بلد يذكر ويونث والجار الذي يجاورك يقال
جاورته يقال جاورته مجاورته مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى انما صحت الواو
في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما
واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخرة وامراة الرجل جارته
قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة
اشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله سبحانه وتعالى من العذاب اي
انقذه وغيث جور مثال هجف اي شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز زوجك يا ذات الثنايا الغر اعيا
قنطا مناط الجر دون علي ناز ل جور ثم شد دنا فوقه بمر • رايته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البير واجتهرتها
نقيتها واخرجت ما فيها من الحماة وهي بير مجهورة وقال اذا وردنا اجنا جهرناه او خاليا من اهله عمرناه قال الاخفش تقول
العرب جهرت الركية اذا كان غطى ماها الطين فنقي ذلك حتى يظهر الما ويصفو قال ومنه قوله سبحانه وتعالى
حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس كبش احر بين الجهر ونعجة جهرا قال
ابو العيال الهذلي جهرا لا تالو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا

بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفرا جهرت السقا مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته
وجهير وهو رجل جهوري الصوت تقول منه جهر الرجل واجهار الكلام اعلانه ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان
من عادته ان يظهر كلامه والمجاهرة بالعداوة المبادات بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المراة وكذلك
الجيش اذا كثروا في عينك حين رايتهم قال الراجز كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر ورجل جهير بين الجهارة
اي ذو منظر وامراة جهيرة قال ابو النجم واري البياض على النسا جهارة والعتق اعرفه على الادما وما احسن
جهر فلان بالضم اي ما تجهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراوكم اي جماعتكم والجوهر معروف الواحدة
جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا
لانه اشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت • وقولهم جير لا اتيك
بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره
والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بناء لف بطين وآجر وجيار والجيار حرارة في الصدر من غيظ او وجع قال الهذلي
قد حال بين تراقيه ولبته من حلبه للجوع جيار وارزيز وكذلك الجائر قال الراجز فلما رايت القوم نادوا مقاعسا
تعرض لي دون الترايب جائر **فصل الحاء** الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع
حبور اي اثار وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد لقد اشمت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا وفي
الحديث يخرج من النار رجل قد ذهب حبره وسبره قال الفرا اي لونه وهيئته من قولهم جات الابل حسنة الاحبار
والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيئة قال
ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاجال واعمار قضينا ويقال ايضا فلان حسن السبر والحبر بالفتح وهذا كانه
مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل
الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور يقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة
وقال سبحانه وتعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر
والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفرا هو حبر بالكسر يقال
ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي
لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل العالم قال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام
والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا يملا الدلو وعرقيها الا تكي
حبار من يسقيها وقال حميد بن ثور ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير
لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اي جديد وارض محبار سريعة النبات حسنه والحبرة مثال العنبة
برد يمان والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء القلح في الاسنان والجمع يطرح الهاء في القياس واما اسم
البلد وهو حبر مشدد الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا
اي نكس وغفر قال الكسائي اي برى وبقيت له اثار والحبير في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر ويروي

الشي من قولهم حبر في هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين ومنه الحابور وهو علم
الحبارى طاير يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها وان شئت قلت في الجمع حبارات وفي المثل كل شيء
يحب ولده حتى الحبارى لانه يضرب بها المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمها الطيران والفه ليست للتانيث
ولا للالحاق وانما بني الاسم لها فصار كانه من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة اي لا ينون وحكى سيبويه ما اصاب
منه حبربرا ولا تحبورا اي ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر اي شيء • والحبتر بالفتح القصير مثل
البحتر والحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ وانشد الاحمر لو عليها وهي شيء والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلاث اوسع وشبر
واحبجر اي انتفخ من الغضب • الحبوكر رمل تضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبركري وام حبوكري اعظم
الدواهي قال عمرو بن احمد الباهلي فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الارنى حات بام حبوكري يقال جمل حبوكري والالف زايدة
بني الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكرات وكل الف للتانيث لا يصح دخول هاء التانيث عليها وليست
ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به • الحتر بالكسر العطية العظيمة وبالفتح المصدر فاذا قالوا اقل واحتر
قالوا بالالف قال الشنفري وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت واحترت العقدة احكمتها والحتار
الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به فهو حتار وكفافه والجمع حتر يقال حترت النبت حترا وذلك اذا ارتفع
اسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكرة يقال حتر لنا اي وكر وما حترت اليوم
شيئا اي ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة • يقال حثرت عينه بالكسر حثرا اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج
في الاجفان وحثر الدبس ايضا تحبب وحثر الجلد بثر قال الراجز رانه شيخا حثر الملامح وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة
الانسان والحواثر بطن من عبد القيس قال المتلمس نعم الحواثر اذ تساق بمعبد وحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال احثر النخل
اذا تشقق طلعه قبل ان يصير حصلا • الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر
وذكارة وهو نادرة وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر
عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويونث وحجر الانسان وحجره بالفتح
والكسر والجمع حجور والحجر الحرام يفتح ويضم ويكسر والكسر افصح وقرئ بهن في قوله سبحانه وتعالى وحرث حجر ويقول
المشركون يوم القيامة اذا راوا الملايكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون انه ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا
لمن يخافونه في الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل ماص حجرة وينعى وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة
وجمر وجمرات ويقال الرجل اذا اكثر ماله قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له اي دفعا وهو استعاذة
من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له اكل المرار
وحجر عدي اي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او يامنه من قبيل بعد عمرو
وحجر يعني حجر النعمان بن الحارث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة الابل ومنه حجرة الدار يقال احتجرت حجرة اي اتخذتها
والجمع حجر مثل غرفة وغرف وغرفات وحجرات للحيم والحجر العقل قال الله سبحانه وتعالى هل في ذلك قسم لذي حجر
والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود

ناحية الشام عند وادي القرى قال سبحانه وتعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر
والحاجور ما يمسك الما من شفة الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حاير وحوران وشاب
وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد بين المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ايضا ما بدا من النقاب والمحجر بالفتح
ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن حاكان لكل واحد منهم حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا المحجر وهو الحرام قال
حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان يغلظ وكذلك
اذا صارت حوله دايرة في الغيم والتحجير ايضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله
بكسر الجيم وغيره بفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وايل • والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون • الحادر من الرجال
المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول منه حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة اي مكتنزة صلبة وقال وعين لها حدرة بدرة
وشقت ماقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا امتلاتا والحدرة بالضم من الابل نحو الصرمة والحادور القرط في قول
الشاعر بانه المنكب من حادورها والحدر من الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما ينحط في حدور والحدور
الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها
احدرتهم السنة اي حطتهم وحادرتهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا اي ورم من الضرب وحدرته انا يتعدى ولا يتعدى
واحدرته ايضا والحدر جلدة تورم واحدر ثوبه اذا كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما يفعل باطراف الاكسية وحدر في
قراته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع وحي ذو حدرة اي ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط يقال انحدرت الى البصرة
والرضع منحدر ويحدر الدمع اي ينزل والحندر والحندور الحدقة يقال هو على حندر عينه وعلى حندورة عيني اذا جعلته
نصب عينك وحدرا اسم امراة والحيدرة الاسد وقال علي عليه السلام انا الذي سمتني امي حيدره لان فاطمة بنت اسد
لما ولدته وابو طالب غايب سمته ابيه اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم وسماه عليا والحدبار من النوق الضامر
التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة حدبار ونوق حدابير • الحذر والحذر التحذر وقد حذرت الشيء
احذره حذرا ورجل حذر وحذر اي متيقظ متحذر والجمع حذرون وحذارى والسلمي يحذرا امورا لا تخاف
وامن ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لان النعت اذا جاء بفعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف والحذار
المحاذرة وقولهم انه لابن احذارها لابن حزم وحذر وحذار مثل قطام بمعنى احذر وقال حذار من ارماحنا حذار
والمحذورة الفزع بعينه وقرئ انا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش ومعنى
حاذرون متاهبون ومعنى حذرون خايفون والحذرية على فعلية قطعة ارض غليظة والجمع الحذاري ويسمى
الحذي حري بني سليم الحذري ونفس المسك حذرية اي عزيزة ورجل حذريان شديد الفزع • والحذافير
الشيء يريد بها اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اي باشرها الواحد حذفار • الحر ضد البرد والحرارة
ضد البرودة والحرة ارض ذات حجارة سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع الحرار والحرات والحرون جمعوه بالواو
والنون كما قال افرون وآخرون ايضا كانها جمع آخرة قال الراجز لا خمس الا جندل الاحرين والخمس قد حشمك
الاسرين ورجل حري وبعير حري بين في الحرة والحرة العطش منه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا

عطش في يوم بارد ونظيرا ثما كُس والحرة لمكان القر والحران العطشان والانثى حرّى مثل عطشي والحرار العطاش
والحران بلد بالجزيرة ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعين فهو من باب النون والحرّ خلاف العبد وحرّ الرمل
وحرّ الدار وسطها وحرّ الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران والحرعانى وهما اخوان وانشد الاصمعي
الامن مبلغ الحرين عنى مغلغلة وخص بها ابا والحر ولد الحمامة وولد الظبية قال الطرماح منطوي في جوف ناموسة
كانطوا حرش السلام وساق حر ذكر القماري واحرار البقول ماياو كل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحر اى
بحسن ولا جميل قال طرفه لا يكن حبك داء قاتلا ليس هذا منك ماوي بحر والحرة الكريمة يقال ناقه حرة وسحابة حرة
اي كثيرة المطر قال عنترة جادت عليه كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة خلاف الامة وحرة الذفرى
موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه والجمع الحراير وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اي لم يقدر بعلها على اقتضاضها
قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش المغيار فان اقتضها فهي بليلة شيبا والحريرة واحدة الحرير
من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرقة الذي مداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الراجز حرحن
حريات وابدت مخلة اوجالت عليهن المكننة الصغر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حرة في فمي اي حرارة ولدعا
وحروراء اسم قرية يمد ويقصر ليست اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروري
بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهي بالليل كالسموم بالنهار قال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار
والسموم بالنهار وقد يكون بالليل قال العجاج ونسج لوامع الحرور سبا سبا كرقق الحرير وحر العبد يحر حرارا
قال الشاعر وما ردّ من بعد الحرار عتيق وحرّ الرجل يحرّ حرية من حرية الاصل وحرّ الرجل يحرّ حرّة اي
عطش فهذه الثلثه بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حرّ النهار ففيه لغتان يقال حَررت ياموم بالفتح
وحررت بالكسر فانت تحر وتحر وتحُر حرّا وحرارة وحرورا واحرّ النهار لغة فيه يسمعها الكسائي واحرّ الرجل
فهو محرّ اى صارت ابله حرارا اي عطاشا وحكى الفرا رجل حرّ بيّن الحرورية وتحرير الكتاب وغيره تقويمة
وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولدان يفرده لطاعة الله سبحانه وتعالي وخدمة المسجد وانتصر القتل وحرّ بمعني اشتد
الحزر التقدير والخرص يقال حزرت الشيء احزره واحزره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر
اللبن والنبيذ اي حمض وحرزة المال خياره يقال هذا احرزه نفسي اي خير ما عندي والجمع حرزات بالتحريك
وفي الحديث لا تاخذ من حرزات انفس الناس شيئا يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس اى هي
مما يودها النفس وقال الاخر وحزرت القلب خيار المال والحزاور الروابي الصغار الواحد حزورة وهي تل
صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد يدرك ولم يفعل وربما سمى بعدم المطي
متاسفرا سحابها الاوغلاما حزورا وكذلك الحزور بتشديد الراء والجمع حزاورة وحزيران بالرومية اسم
شهر قبل تموز حسرت كمي عن ذراعي احسره حسرا كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف
والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا تعدى ولا يتعدى
واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسورا اي كل وانقطع نظره

حزر
حسر

من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضا قال يصف ناقة فشطرها نظر العينين محسور نصف طرفها
على الطرف اي نحوها وفلان كريم المحسر اي كريم المخبر والحسرة اشد التلهف وتحسر بين البعير اي سقط ورجل
محسر اي مرذى وفي الحديث اصحابه محسرون اي محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى ابن السكيت اذن
حشر اي لطيفة كانها حشرت حشرا اي بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر
في الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط
مرخ اذا ما صفر والحشر من القذذ ما لطف وسنان حشر اي دقيق وحشرته حشرا وحكى الاخفش منهم حشر وسهام
حشر كما قالوا حون وجون وورد وورد وثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض
وحشرت الناس احشرهم واحشرهم جمعتهم ومنه يوم الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالي واذا الوحوش
حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء
النبي صلوات الله عليه وقال لي خمسة اسماء انا احمد والماحي يمحو الله تعالي بي الكفر والحاشر احشر الناس على قدمي
والعاقب والحشور مثال الجرور والسفر الحسن يقال فرس حشور والانثى حشورة حصره يحصره حصرا ضيق عليه
واحاط به والحصيل لضيق البخيل البادية والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العروق الذي يظهر في جنب البعير
والفرس معترضا فما فوقه الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد ومقامة علت الرقاب كانهم جن لدى
باب الحصير قيام ويروي ومقامه علت الرقاب على ان يكون علت بدلا من مقامه كانه قال وثب علت الرقاب
وروي عن ابي عبيدة لدى طرف الحصير قيام اي لذي طرف البساط للنعمن بن المنذر والحصير المحبس قال الله
سبحانه وتعالي وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير
ويرفع موخرها فيجعل كاخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر
العي يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثال تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اي ضاقت
قال لبيد اسهلت وانتصبت كجزع منيفة جرد الحصر دونها جرامها اي يضيق صدورهم من طول هذه النخلة
واما قوله تعالي او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه
الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعا عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو يقال شرف
القوم فحصر عليهم فلان اي بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة
وحصر عن اهله والحصر الكتوم السر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور
الناقة الضيقة الاحليل يقال منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت والحصور الذي لا ياتي النسا والحصور
الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسوار والحصر بالضم
اعتقال البطن يقال منه حُصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه من
السفر او من حاجة يريدها قال الله سبحانه وتعالي فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا
عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اي حبسته قال واحصرني

حشر
حصر

بولي واحصرني مرضي اي جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو الشيباني حصرني الشيء واحصرني حبسني حضره
الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا للدار اسكن يقال كلمته بحضرة فلان والمحضر من فلان اي بشهد منه وحكي يعقوب
كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر التجل والمحضر المرجع الي المياه وفلان حسن المحضر
اذا كان ممن يذكر الغايب بخير والحُضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضارا واحتضر اي عدا واستحضرته
اي اعديته وهذا فرس محضر اي كثير العدو ولا تقل محضار وهذا من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة
خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية
وفلان حضري وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طي وهو جمع كما يقال السامر للسمار وحاج للحجاج قال
حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع اي مكان اي مقيم به ويقال على الماء حضر
وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضرة مثل كفرة وحضار مثل قطام
نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف انهما سهيل للشبه والحضرة الاربعة والخمسة
يغزون قالت سلمى الجهنية ترثى اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبيع والجمع الحضاير قال
الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا ياتي عليها الحضاير والحضيرة ما اجتمع في الجرح من المدة وفي
السلا من الصديد والقيح وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار
ايضا من الابل الهجان الواحد والجمع سواء قال ابو ذويب ساد الهجان سوقها وحضارها اي سوادها وروي ابو عمرو
هجانها وهما بمعنى واحد والواحد اسم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحله اي جودة سير والحضارة الاقامة في الحضر
عن ابي زيد وكان الاصمعي يقول الحضارة بالفتح قال القطامي ومن تكن الحضارة اعجبته فاى رجال بادية
ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفرا حضرت بالكسر لغة فيه يقال حضرت
القاضي امراة قال وانشدنا ابو ثروان العكلي لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده
التكريم واللطف قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحضر الذي ياتي الحضر وهو
خلاف البادي وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محضر ومحضور اي كثير الافة وان اللبن محضور
يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله سبحانه وتعالي واعوذ بك رب ان يحضرون اى يصيبني الشيطان
بسوء وقوم حضور اي حاضرون وهو في الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال تعمدت شرا كان بين
عشيرتي ما سماني القتل الحضوري عامدا وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا اسما واحدا ان شئت
بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول
الى الثاني قلت حضر موت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول في سام ابرص ورام هرمز والنسبة
اليه حضرمي والتصغير حضيرموت يصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة حضاجر
الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر ولا ينصرف
في معرفة ولا نكرة لانه اسم للواحد على بنية الجمع تقول وطب حضجر واوطب حضاجر الحظر الحجر

حضر
حضاجر
حظر

وهو خلاف الاباحة والمحظور المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل لتقيها البرد والريح والمحتظر الذي يعمل الحظيرة
وقري كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن نصبه جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد
الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمي امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهي فعيلة بمعنى مفعولة حفرت
الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر اي حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة
وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذي حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر
الدابة وقد استعاره الشاعر في القدم فقال على الكريم به لساق وحافر وقولهم في المثل النقد عند الحافرة اي عند
اول ما التقوا وقوله سبحانه وتعالي اينا لمردودون في الحافرة اي في اول امر قال وانشدنا ابن الاعرابي احافرة
على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار يقول للرجوع على ما كنت عليه في شبابي من الغزل والصبي بعد ان شبت
وصلعت ويقال رجع على حافرته اي على الطريق الذي جاء منه والحفر القبر وحفرة حفر اهو له يقال ما حملت
الا الحمل يحفرها الا الناقة فانها يسمن عليه وتقول في اسنانه حفر وقد حفر يحفر مثل كسر يكسر كسرا اذا افسدت اصولها
قال يعقوب هو سلاق في اصول الاسنان قال ويقول اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد تقول في اسنانه حفر بالتحريك
وقد حفرت مثال تعب تعبا وهي اردا اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهب رواضعه وطلع غيرها والحفري
مثال الشعري نبت الحقير الصغير الذليل يقال منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره
وتحاقر اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغاير ويقال هذا الامر محقرة بك اي حقارة الاحتكار
الطعام حبسه ومنعه يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشيء واحمار بمعنى وانما
جاز ادغام الاحمار لانه ليس بملحق ولو كان له في الرباعي مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان
ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع الحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمر العجم لان الشقرة
اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم سكنوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة تقدم في مضر واهلك الرجال
الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دال فيه الخلوق وانشد الاصمعي ان الاحامرة الثلثه اهلكت مالي وكنت بهن
قدما مولعا الراح واللحم السمين واطلي بالزعفران فلو ازال مولعا قال يقال اتاني كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض
حكاها عن ابي عمرو العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر جمعتم واوغبتم وجبتم بمعشر توافر
رجوان عبد وسود هاس ند بعد عبد بن ابي بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث
كنا اذا احمر الباس وطات حمرا جديدة ووطاه دهماء دارسة وسنة حمرا اي شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن
سالف عاقر ناقة صالح عليه السلام وانما قاله هو كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال
ابو عبيد وقد قال بعض النسابين ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمور وحمرات واحمرة وربما
قالوا للاتان حمارة وبنو ابن حمير صاحبة ليلى الاخيلية وهو في الاصل تصغير الحمار واليعفور حمار الوحش
والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصايد قال الراجز بيت حتوفا
ردفت حمايره وحمار قبان دويبة والحماران حجران تنصبان وتنصب عليهما حجر وهو الغلات يجفف عليها

حفر
حقر
حكر
حمر

الاقط قال الشاعر لا ينفع الساوي فيها ساسه ولا حارات ولا علانه وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد
فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فاذا جاء به والا قتله والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر
قد كان احسنكم اسود حمه فاذ اضاف سض فيها الحمر الواحدة حمرة قال الراجز وحمرات شربن عب وقد تخفف فيقال
حمر وحمرة وانشد ابن السكيت الا تداركهم نصيح منازلهم مقرا تمض على ارحابها الحمر واس لسان الحمرة احد خطباء العرب
والحمارة اصحاب الحمير في السفر والواحد حمار مثل جمال ويقال والمحمرة فرقة من الخرمية الواحد منهم محمر ومنهم الغرير
المسه وحمارة القيظ شدة حره وربما خفف في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمر اي يتكلم
بكلام حمير فاخرج بخروج الخبز وهو امراي فليحمر والمحمر بكسر الميم الفرس المحمر وهو بالفارسية بالاني والجمع المحامر
واحامر بضم الهمزة بلد والحمير والحميرة الاشكر وهو سير ابيض مقشور ظاهره تولد به السروج يقال حمرت السير
حمرة بالضم اذا احرق فسرع ويقال يعقوب حمر الحمار يحمر وهو ان يسجر باطنه ويدهنه ثم يحوريه والحمر ايضا السحق يقال
حمر شاته يحمرها اذا سقها اي سلخها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك
في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر بالتحريك شق يصيب الدابة من الشعير فيقال قد حمر البرذون بالكسر يحمر
حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب الينا منك ذا فرس حمر بعيره الضغر وعيث حمر مثال فلز اي
شديد نقش الارض • الحنتير عقد الطاق والحنيرة القوس وهي مندفة النساء الحنير قش • والحزقرة القصير الدميم
قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا يجعل زائدة الا بثبت • حار يحور حورا ومحورا رجع يقال حار بعد
ما كار ونعوذ بالله تعالى من الحور بعد الكور اي من النقصان بعد الزيادة وكذلك الحور بالضم وفي المثل حور في
محار اي نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ وازدردوا
والذم يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم في قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اي ما ردت شيئا من الدقيق
والحور ايضا الهلكة قال الآخر في بئر لا حور سري وما شعر قال ابو عبيدة في بئر حور ولا زيادة وفلان حائر
بائر هذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الكتف والمحار المرجع وقال نحو من عامر بن دهمان والناس كلهم بحائر
قبور والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي كانما مزقن باللحم الحور
والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء
ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين قال ابو عمرو والحوراء شدة سواد العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال
وليس في بني آدم حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن شبهن بالظباء والبقر وتحوير الثياب تبييضها وقول العجاج
بأعين محورات حور يعني الاعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون
لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي صلى الله عليه الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي وقيل للنساء
الحواريات لبياضهن وقال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا الا الكلاب النوابح والاحور كوكب وهو المشتري
ابن السكيت يقال ما يعيش بأحور اي بعقل والاحوري الابيض الناعم والحواري بالضم والتشديد الواو والراء
مفتوحة ما حور من الطعام اي بيض وهذا دقيق حواري وحورته فاحور اي ابيض والجفنة المحورة المبيضة

حنتر حزقر حور

بالسنام

بالسنام وقول الكميت جحلت الى ماحورها حين غرغرا بريد بياض زبد القدر ويقال حور عين بعيرك اي حجر حواليها
وسكي وحور الخبزة اذا هياها وادارها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي يدور عليه البكرة وربما
كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا انفصل عن امه فهو فصيل وثلثه احورة والكثير حيران وحوران
ايضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب يقال كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا
ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اي ما رد جوابا واستحاره اي استنطقه • حار يحار حيرة وحيرا اي تحير في امره فهو حيران
وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء
واستحير السراب اسع قال العجاج سمع الحزع اذا استحير الماء في اجوافها حيرا وتحير الماء بالمكان واستحار اي امتلأ ومنه قول
ابي ذويب واستحار شبابها اي تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح يسوقه قال الشاعر يمدح كان
اصحابه بالعمر يطردهم من مستحير غزير صوبه ديم والحير بالفتح شبه الحظيرة ومنه الحير بكربلا والحيرة بالكسر مدينة تقرب
الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا آتيك حيري دهر اي ابدا • •
فصل الخاء
الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور ويسمى بها الناقة في غزرها فيسمى خبرا والخبر واحد الاخبار والخبرة
بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة ايضا بضم الباء
وهو نقيض المرآة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع خبارى وخباري مثل الصحارى والصحاري والخبراوات ويقال خبر الموضع
بالكسر فهو خبر وارض خبرة وخبرا والخبار الارض الرخوة ذات الحجرة تقول ايضا من اين خبرت هذا الامر اي من اين علمت
والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما يخرج من الارض
وهو الخبرة ايضا والخبير النبات وفي الحديث استخلف الخبير اي نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى
اذا ما طار من خبيرها قال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم لاخبرن خبرك اي لاعلمن علمك وتقول منه خبرته اخبره
خبرا وخبرة بالكسر اذا بلوته واخبرته يقال صدق الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء رضي الله عنه وجدت الناس اخبر
تقلهم فيقول انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام
وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى خيبرى والخبرة بالضم والنصيب يأخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد قال خبر والخبرة
اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها • الختر الغدر يقال ختر فهو ختار الخيتعور كل شيء لا يدوم على حاله واحدة
ويضمحل كالسراب والذي ينزل من الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت وقال كل انثى وان بدا لك منها آية الحب
حبها خيتعور وربما سموا الغول والداهية والذئب خيتعورا • ختارة الشيء بقيته والختار ما يبقى على مائدة • والخنثر
بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم اذا ارتحلوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن
بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة فيه قليلة في الكلام قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح
اختلطت وقوم خثراء الانفس وخثرى الانفس اي مختلطون وخثر فلان اي اقام في الحي ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي
اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفي المثل ما يدري ايخثر ام يذيب • الخدر الستر وجارية مخدرة اذا الزمت

حير
خبر
ختر
خنثر خثر
خدر

الخدر واسد خادر اي داخل الخدر يعني ما يخدر الاجمة واخدر الاسد اي لزم الخدر واخدر فلان في اهله
اي اقام فيهم وانشد الفراء كانت حتى باذنيار كاشا الخدر خسالم يدق غضاضا يعني اقام في وكره وخدرة حي من الانصار
منهم ابو سعيد الخدري رضي الله عنه والخداري الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال الشاعر
ولم يلقط الغرثى الخدارية الوكر تقول نكرة هذه المرأة قبل ان تطير وبعير خداري اي شديد السواد وناقة خدارية والخدر
في الرجل من لال يعتريها يقال خدرت رجلي وخدرت عظامه قال طرفة جازت السدى ارحلنا اخر الليل يعفور
خدر كانه ماعس والخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر قال ويستوقدون النار من غير خدر وقد اخدر القوم اي اظلهم
المطر وقال شمس النهار الاجما الاخدار واليوم الخدر الندي وليلة خدرة والاخدري الحمار الوحشي وخدر الظبي
مثل خذل اذا تخلف عن القطيع • الخرير صوت الماء وخر الماء يخر خريرا وعين وخر لله تعالى ساجدا يخر خرورا
اي سقط وضرب يده بالسيف فاخرها اي اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة وهي اماكن مطمئنة بين
الربو من تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد لسد باحرة الشلوب والخرخرة صوت
النيام والمخنوق يقال خرخر عند النوم وخرخروا بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم والخرني من الرحى اللهوة
وهو الموضع الذي يلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بعثر بها واليه في خرتها تطعمك من ثقها التفجى بالقاء
الطحين وعنى بالعثري الحسنة التي تدار بها الرحى • الخزر ضيق العين وصغرها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان
يكون الانسان كانه ينظر بموخرها قال حاتم ودعيت في اولى الندي ولم ينظر ماعين خزر والخزر جيل من الناس
وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تعامي وتجاهل وقال اذا تخازرت وما بي من خزر والخزر
شال المزرة وجمع ما خذ في فقره الظهر وشدد ابوها ظهرك من توجاعه من خرزات فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة
ان ينصب القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قال جرير وضع
الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا معروفة وهي قروح
صلبه في الرقبة والخنزير الذي في شعر لبيد اسم موضع • والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر والخيزران
للقصب قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل الموالية وسط عاقه الخيزران المثقب والخيزرانة السكان
قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والخيزري مشية
فيها تفكك وقال والناشئات الماشيات الخيزرى • خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت
الشيء واخسرته نقصته وقوله تعالى هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والخسر
الهلاك والخناسير الهلاك ولا واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجت اربع عام كفاء بغاها خناسيرا فاهلك اربعا وهي في نعامها
ضمير من الجد وهو الفاعل تقول انه لشقي الجد اذا نتجت اربعة من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير
هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك • الخشارة ما يبقى على المائدة
مما لا خير فيه وكذلك الرديء من كل شيء ابو زيد يقال خشرت الشيء اخشره خشرا اذا نقيت حثالته وفلان

خر
خزر
خيزر
خسر
خشر

من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا تقول السري لقومك
الشرف باموالك • الخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق ونعل مخصرة ورجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس
الارض من مقدمها وعقبها وتخوى اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل
اذا المه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي وخصر يومنا اشتد برده وماء خصر اي بارد قال الشاعر رب خال
لي لو ابصرته بسط المشية في اليوم الخصر والخنصر الاصبع الصغرى والجمع خناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة
كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر وخاصر
الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون
وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان تأخذ صاحبك في طريق وتأخذ في غيره حتى تلتقيا في
مكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه • الخضرة لون الاخضر واخضر الشيء اخضرارا
واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله سبحانه مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد
من شدة الري وسمي قرى العراق سواد لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة يخالطها دهمة يقال فرس
اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة قال اللهب وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب يقول انا
خالص لان الوان العرب السمرة وخضرة السماء يقال كتيبة خضراء التي يعلوها سواد الحديد وفي الحديث اياكم وخضراء
الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال الدنيا حلوة خضرة
وقولهم اباد الله تعالى خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله تعالى غضراءهم اي خيرهم
وغضارتهم وخضيرة النخل التي تنتثر بسرها وهو اخضر واخضرت الكلا اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل
اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اخضرت ما شئت فيقول يا بني ويختضرون وخضارة بالضم البحر
معرفة لا تجرى يقال هذه خضارة طامنا وخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح البقل
اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل
فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة ويقال للزرع الخضاري بتشديد
الضاد مثل الشقاري وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارنيها نمرة اركها
مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا وخضر ايضا صاحب موسى عليه السلام ويقال خضر مثل كبد
وكبد وهو افصح • الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر
المال اي جعله خطرا بين المتراهنين وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير
اي مثله في القدر وخطر بالكسر قباذ يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة
والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب فخذيه وقال
وقربن بالزرق الحمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى قورت كقوله تعالى
فتقطعوا امرهم بينهم اي تقطعوا وتقسمت الشيء اي قسمته وقال بعضهم انا ذو يقوب عن فانها من الخطر فتقبله وخطر

خصر
خضر
خطر

الرمح يخطر اهتز ورمح خطار اي ذو اهتزاز ويقال خطران الرمح اهتزازه وان تقاعه والخفاضه للطعن ورجل خطار
بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح في الوغى وخطران الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر
خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير النظير والتمام ورجل خطير اي له قدر ومنزلة وقد خطر بالرمح خطورة
والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشي بالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله تعالى بالي ❁ الخفير المجير
خفر
خفرت الرجل اخفره بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرت به خفرا وخفورا وانشد لابي جندب
الهذلي يخفرني سيفي اذا لم اخفر قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا انقضت عهده
وغدرت ويقال ايضا اخفرته اذا بعثت معه خفيرا قاله ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت
خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء يقال منه خفر بالكسر وجارية خفرة
ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعي الخمر مثال السكر الاول ويقال الغليان ❁ خمرة وخمر وخمور مثل
خمر
تمرة وتمر وتمور ويقال خمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر خمرا لانها تركت واختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال
سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر والخمير الذي هو الشرب للخمر والخمار بقية السكر
يقال منه رجل خمر في عقب خمار وقال لاحاديث عمرو كان خمر وعدوا علي المرمانا ثم ويقال هو الذي خامره الداء
وخمر عني الخبر اي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل في سعف وترمل بالخيوط والخمرة في العمرة
سي تبطلي به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر الدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخميرة
ويقال دخل في خمار الناس وغمارهم اي في جمعتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة يقال منه اختمرت المراة وانها لحسنة
الخمرة وفي المثل العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شي يقال توارى الصيد مني في خمر الوادي قال ابن السكيت
خمر ما وراء من حرف لدخيل من جبال الرمل او شجر او شي قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه
ويستره منهم ويقال للرجل اذا اختل صاحبه وهو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشي
اضمرته قال لبيد الفتك حتى اخمر القوم طنة علي بنوام التبيين الاكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت
خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر عني فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة
الذي يجعل في العجين يقال خمرت العجين اخمره واخمره خمرا جعلت فيه الخمير يقال عندي خبز خمير وحيس فطير اي خبز
بات ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره اذا استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك
والمخمرة الشاة سفض راسها وتسود سايرجسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال
للضبع خامري اي عامري استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ رضي الله عنه من استخمر
قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم قال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يتكلم بغيره
يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطيته منه اي ملكني اياه وخمر هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قتل ابرهيم بن عبد الله
بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ❁ وام حتور على وزن التنور الصبع وام حتور ايضا الداهية ❁
خنجر
الخنجر السكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والخناجر ❁ الخور مثال الغور المنخفض من الارض بين النشزين و الخوران
خور

بحرين

بجرى الروث يقال طعنه فخاره خورا اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا اصاح ومنه قوله عز وجل فاخرج
لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف ويقال هو من الخوار وهو
الصوت واصله ان الصائد ياتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها
قال الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الي موضع كذا اخيرها اخارة صرفناها
وعطفناها والخور الضعف ورجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور اي غزيرة والجمع خور قال الشاعر
خير
مل سرده خوار علي امة لا ابسق المليات اللوم والخور ناقة خوارة اي غزيرة والجمع خور ❁ الخير ضد الشر يقال
منه خرت يا رجل فانت خاير وخار الله تعالى لك قال الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر باشرار وقوله
تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء واولئك لهم الخيرات جمع
خيرة وهي الفاضلة من كل شي وقال سبحانه وتعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان
خيرا شبه الصفات فادخلوا فيها الهاء مجامع الرئال ربلات هند خيرة الملكات فان اردت معنى التفصيل قلت فلانة
خير الناس ولم يقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الابكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن
مسعود وبالسيد الصمد وانما ساه لانه اراد خيري فخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم
والخيرة الاسم من قولك خار الله تعالى لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة الاسم من قولك اختاره الله تعالى يقال محمد
صلى الله عليه وسلم خيرة الله تعالى من خلقه وخيرة الله تعالى ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير
مختار مخير حذفت منه التاء لانها زايدة وابدلت من التاء لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة من الخيرة يقال
استخر الله تعالى يخير لك وخيرك الله اي فوضت الخيار اليه والخيري معرب

فصل الدال

دبر
الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع قال لبيد وادي دبور شارة النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري
حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله تعالى عليهم الزنابير الكبار تاير العاسع فارتدعوا عنه حتى
اخذه المسلمون فدفنوه يقال جعلت كلامه دبر اذني اي اعصيت عليه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة
وهي بالفارسية كرده والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدبر
والدبر الظهر وقال الله تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل
ودبر الامر ودبره اخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب علي دبر هيهات شاو مغرب ودبير قبيلة من بني
اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير
الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة
امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار يقال
منه دبر البعير البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر
الراي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلوة الا دبريا اي في آخر
وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر قال الشاعر

الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عن قومه ودابرة الطاير التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر
ما حاذي موضع الرسغ والدابرة ضرب من شغربية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف
والدابر من القداح خلاف الغاير وصاحبه قال صخر الهذلي يصف ماء ورد فخضخضت صفني في جمة حياض المدابر قدحا
عطوفا وقطع الله تعالى دابرهم اي آخر من بقي منهم يقال رجل ادابر للذي يقطع رحمه مثل الابتر قال ابو عبيدة لا يقبل قول
واحد ولا يلوي علي احد والدبير ما ادبرت به المراة عن غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الي صدرك
والدبير ما ادبرت به عن صدرك يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من
ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة وهو شق في الاذن فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة
والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات
اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمايهم القديم والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع
دبارة وهي المشارة قال بشر يعتد بالمرن عن حرشية علي جربة يعلو الدبار عروبها وفلان ياتي الصلوة دبارا اي
بعد ما ذهب وقتها والدبور الريح التي يقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر بالشي ذهب به
ودبر النهار وادبر بمعنى ويقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذا ادبر اي تبع
النهار قبله وقرى ادبر قال صخر بن عمرو بن شريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر
ويروى المدبر ويقال قبح الله تعالى ما قبل منه وما دبر ودبر الشيخ ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حديث
به عنه بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر القوم علي ما لم يسم
فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبرت
البعير فدبر وادبر الرجل اذا ادبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدي لا نرطعن مولينا وادبرت فلانا اعاديته والاستدبار
خلاف الاستقبال والتدبير في الامر ان ينظر الي ما تؤول عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر
وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه
دثر
وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا ❁ والدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال
دثر وعسكر دثر اي كثير وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر
اي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اي تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر
دجر
الرسم وتداثر والداثر الرجل الخامل النؤوم ودثر الطاير تدثيرا اصلح عشه ❁ الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر
يقال جيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجاري قال العجاج دجران لا يشعر من حيث اتى والديجور
دجر
الظلام وليلة ديجور مظلمة ❁ الدحور الطرد والابعاد وقد دحره قال الله سبحانه وتعالى اخرج منها مذموما
دخر
مدحورا اي مقصي ❁ الداخر الصاغر والذليل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره الدخدار ثوب
ابيض مصون فارسي معرب اي يمسكه التخت او ذو داتخت قال الكميت يصف سحابا تجلو البوارق عنها صفح دخدار ❁
درر
الدر اللبن يقال في دم لا در دره اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ولله درك من رجل وناقة

درود

درور اي كثيرة اللبن ودارا ايضا ونوق درار مثل كافر وكفار وقال كان ابن اسما يعشوه ويصبحه من هجمة
كفسيل النخل درار وفرس درير اي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط موصل
والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها درر والكوكب الدري
الثاقب المضي نسب الي الدر لبياضه وقد يكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة ايضا
كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اي استدرار للجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اي صب
والجمع درر قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر
وسماء مدرار اي تدر بالمطر ويقال هما علي درر واحد بالفتح اي علي قصد واحد ونحن علي درر الطريق اي علي قصده
ودرت الريح ايضا مهبتها ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي فيهم وادرت الناقة فهي مدرار اذا در لبنها
والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحليه وقال تعريض شاربه ادرته الصبا من ماء حوطب المستنقع ومنه قولهم
بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه قال ابو محمد الاموي استدرت المعزي اي ارادت الفحل ويقال ايضا
استدري المعزي استدرارا من المعتل بالدال المعجمة والدردر مغارز اسنان الصبي وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر
والجمع الدرادر ودردر الصبي البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء الذي يدور ويخاف فيه الغرق
وقولهم دردبن وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم يدور في
مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية اي انا خارج غدا وانما يقول ذلك
دسر
ليستعمل بروية العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فاعلم انه مصبح ❁ الدسار واحد
الدسر وهي خيوط يشد بها الواح السفينة وقال سبحانه وتعالى ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر
قال بشر معبدة السقايف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس رضي الله عنه في العنبر انما
هو شي يدسره البحر دسرا اي يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي
ولقد عديت دوسرة كعلاة القين مذكارا وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسري ايضا ودوسر اسم كتيبة
دعر
كانت لنعمن بن المنذر قال الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر ❁ الدعر بالتحريك الفساد
والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر دعرا اي ردي كثير الدخان ومنه اخذت الدعارة وهو الفسق
والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمراة داعرة عن ابي عمرو وداعر ايضا اسم فحل ينسب اليه
دعثر
الداعرية من الابل وحكى العنوي عود دعر مثال صرد وانشد يحلن فحاحيا غير دعر اسود صلا لا كاعنان البقر
والزند الادعر الذي قدح به مرارا فاحترق طرفه فصار لا يوري ❁ الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفي الحديث
دعظ
لا تقتلوا اولادكم سرا انه ليدرك الفارس فيدعثره اي يهدمه ويطحطحه يعني بعد ما صار رجلا والدعثور
الحوض المثلم وهي اجل حمران كانت احد دعاثر ❁ والدعظرة اخذ الشي اختلاسا وفي الحديث لا قطع في الدعرة
دغر
واصل الدعر الدفع وفي الحديث علام تعذبن اولادكن بالدغر فان ترفع له المعذور وقولهم دغري لا صفي اي
ادغروا عليهم ولا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفا مثل عفري خلفي وعفرا خلفا ❁ الدغرة الخلط يقال خلق

دغري ودغري يقال العجاج لاتدهني العمل المقدي ولامن الاخلاق دعري ودعرت عليه الخبر خلطت عليه والدّغر
دفر المنفي ۞ الدفرالنتن خاصه يقال دفرا لها اي نتنا وتسه قيل الدنيا ام دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهي ويقال للامة
اذاشتمت باد فار مثل قطام اي دفرة منتنة وقول عبدالله رضي الله عنه وادفراه اي وانتناه ويقال دفراد اقرا الملحي برفلان
دفتر اي نتناوذلك اذا فحت عليه امره ۞ الدفتر واحد الدفاتر وهي الكراريس الدقارير الدواهي الواحدة دقرارة
دقر يقال فلان يفري ۞ الدقارير اي الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة اي نمام والدقرار والدقرارة التبان ودقري
دمر اسم روضة ۞ الدمار الهلاك يقال دمره تدميرا ودمر عليه بمعني وتدمير الصايد ان يدخن فتر ته بالوبر لئلا
يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر يلاقي عليها من صباح مدمرا الناموسة من الصفيح سقايف ودمر يدمر
دمورا دخل بغير اذن وفي الحديث من سبق طرفه استيذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمري اذا كان
دنر صغيرا قصيرا ۞ الدينار اصله دنار بالتشديد فابدل من احد حرفي تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التي تجي علي
فعال كقوله عز وجل وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج علي اصله مثل الصنارة والدنامة
دار لانه امن الان من الالتباس والمدنر من الخيل الذي يكون فيه نكت فوق البرش ۞ والدار مؤنثه وانما قال الله تعالي
ولنعم دار المتقين فذكر علي معنى المثوي والموضع كما قال الله تعالي نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث على المعني
وادنى العدد ادؤر والهمزة فيه مبدله من واو مضمومة ولك ان لاتهمز والكثير ديار مثل جبل واجبل وحبال والدارة
اخص من الدار قال امية بن ابي الصلت يمدح عبدالله بن جدعان له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادي
والدارة التي حول القمر وهي الهالة وقول الشاعر محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا قال ابو عبيد هو سالم بن
دارة وكان هجا بعض بني فزارة فاغتاله الفزاري حتى قتله نشقه ويقال ما بها دوري وما بها ديار اي احد وهو
فيعال من درت واصله ديوار والواو اذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام ودار
الشي يدور دورا ودورانا وادارة غيره ودوّرته وتدوير الشي جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر
وتجد في مداورة الشؤون والدواري الدهر يدور بالانسان احوالا قال العجاج والدهر بالانسان دواري والداري
العطار وهو منسوب الي دارين فرضة بالبحرين فيها سوق كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفي الحديث مثل
الجليس الصالح مثل الداري ان لم يحذك من عطره علقك من ريحه قال الشاعر اذا التاجر الداري جاء بفارة
من المسك راحت في مفارقها تجري والداري ايضا رب النعم سمي بذلك لانه مقيم في داره فنسب وقال لبث قليلا
يلحق الداريون اهل الجياد البدن المكفيون سوف يري ان لحقوا ما يكون تقول هم ارباب الاموال واهتمامهم
بالمهم اشد من اهتمام الراعي الذي ليس بمالك لها والدايرة واحدة الدواير يقال في الفرس ثمان عشر دايرة والدايرة
الهزيمة يقال عليهم دايرة السوء والمدارة جلد يدار ويخرز علي هيئة الدلو فيستقي بها قال الراجز لا يستقي في النزف
المعنوف الا بدلات الغروب الجوف تقول لا يمكن ان يستقي من الماء القليل الا بدلا واسعة الاجواف قصيرة
الجوانب لينغمس في الماء وان كان قليلا فيمتلي منه ويقال هي من المداراة في الامور فمن قال هذه افاته بكسر
التاء في موضع النصب اي بعدانا والدلا تقول لا يستقي على مالم يسم فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح وقال عداي

دوار في ملا مذيل والدوار ايضا من دوار الراس يقال ديب بالرجل وادير به ودير النصاري جمع اديار واصله
دهر الواو والديراني صاحب الدير قال ابن الاعرابي يقال للرجل اذا راس اصحابه هو راس الدير ۞ الدهر الزمان قال الشاعر
ان دهرا يلف شملي بجمل الزمان يهم بالاحسان ويجمع علي دهور والدهر الزمان الابد وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد
وقولهم دهر دهارير اي شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل
نجد وبينما المرء في الاحيا مغتبط اذا هو الرمس يعفوه الاعاصير حتى لم يكن الا تذكرة والدهر ايما حال دهارير ويقال لا اتيك
دهر الداهرين اي ابدا وفي الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا فاعل
ذلك بكم فان ذلك هو الله تعالي ويقال دهر بهم امر اي نزل وما داك بدهري اي عادتي وما دهري بكذا اي همتي وقال
لعمري ما دهري بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا والدهري بالضم امسك والدهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا
منسوبان الي الدهر وهما ربما غيروا في النسب كما قالوا سهلي بالضم المنسوب الي الارض السهل ودهورت الشي اذا
ذار جمعته ثم قذفته في مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها فصل الذال ابو زيد ذارت الرجل بصاحبه اذا اغريته
حرشته واولعته به وقد ذير عليه حين اذارته اي اجترا عليه وفي الحديث ذير النساء علي ازواجهن قال الاصمعي يعني
نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امراة داير علي فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذيروا لقتلى عامر
وتعصبوا يعني نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شرونك الذيرة وقد ذيره اي كرهه وانصرف عنه وناقة مذاير تنفر
ذبر عن الولد ساعة تضعه وهي التي ترام بانفها ولا تصدق حبها وذير بالشي اي ضري به واعتاده ۞ الذبر الكتابة مثل الزبر
وقد ذبرت الكتاب اذبره واذبره ذبرا وانشد الاصمعي لابي ذؤيب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري ۞
ذخر الذخرة واحدة الذخاير وقد ذخرت الشي اذخره ذخرا وكذلك اذخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها العكيس
تمدحت مداخرها وارداد رشحا وريدها يعني اجوافها وامعاءها ويروي خواصرها والاذخر نبت الواحدة الاذخرة ۞ الذر
ذرر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني بابي ذر وذرية الرجل ولده والجمع ذراري وذريات وذررت الحب
والملح والدواء اذره ذرا فرقته ومنه الذرير والذرور لغة في الذريرة ويجمع علي اذرة وذرت الشمس تذر ذرورا طلعت
ويقال ذر البقل اذا طلع من الارض عن ابي زيد وحكى الفراء ذارت تذار مذارة وذرارا اي ساء خلقها وهي مذارر هي في معنى
العلوق والمذاير قال ومنه قول الحطيئة ذارت بانفها الا انه خففه للضرورة قال ابو زيد في فلان ذرار اي اعراض غضبا
ذعر كذرار الناقة ۞ ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور وامراة ذعور تذعر من الريبة
وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت وذو الاذعار لقب ملك من ملوك اليمن لانه زعموا حمل النسناس الي بلاد اليمن فذعر والنه ۞
ذفر الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر
ايضا الصنان وهذا رجل ذفر اي له صنان وخبث ريح والذفري من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الاذن
يقال هذه ذفرى اسيلة لا ينون الفها للتانيث وهي ماخوذة من ذفر العرق لانها اول ما يعرف من البعير قال الاصمعي
قلت لابي عمرو بن العلاء الذفري من الذفر فقال نعم والمعزي من المعز فقال نعم وبعضهم ينون في النكرة ويجعل الفه
للالحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفاري بفتح الراء وهذه الالف في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم

دفار مثل صحاري ابو زيد بعير ذفر بالكسر شديد الراي عظيم الذفري وناقة ذفرة والذفرا عشبة خبيثة الرايحة لا يكاد
المال ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفرا اي انها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعري قردمانيا وتركا
ذكر كالبصل ۞ الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر وحجارة والذكر العرف والجمع المذاكير
علي غير قياس لانهم فرقوا بين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد
والابابيل والذكر من الحديد خلاف الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والي المرارة ما هو وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء
قال ابو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث قال يقول الناس انها من عمل الجن والمذكرة الناقة التي يشبه
الجمل في الخلق والخلق يقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه صلوات الله عليه كان يطوف
في ليلة نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال انه اذكر اي احد ولسف ذو ذكر اي صارم ورجل
ذكير جيد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكري نقيض النسيان وكذلك الذكرة وقال اني المريك
للنال يطيف ومطافه لك ذكره وشعوف والذكري مثله يقال ذكرته ذكري غير مجراة وقولهم اجعله منك علي ذكر
وعلي ذكر بمعنى والذكر الصيت والثنا وقوله سبحانه وتعالي ص والقران ذي الذكر اي ذي الشرف ويقال ايضا الذكر
من ولدك اي كم الذكور وذكرت الشي بعد النسيان وذكرته بقلبي وبلساني وتذكرته واذكرته غيري وذكرته بمعنى
واذكر بعد امة اي ذكر بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما يستذكر به الحاجة واذكرت المراة فهي مذكر اذا
ذمر ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها ان تلد الذكور ويذكر بطن من ربيعة ۞ الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر
مثل كبد وكبد وذمير وذمر مثل فلز وجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمرا الاسد اي زار وتذامر القوم اي
حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار اذا ذمر وحمي وغضب وفلان امنع ذمارا من فلان
ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب
علي اهله التذمر له وسميت حقيقة لانه يحق علي اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمر كانه يلوم نفسه علي فايت وكل
يتذمر على فلان اذا تنكر عليه واوعده والتذمير ان يدخل الرجل يده في حيا الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الشاعر
وقال المذمر للناقة متي ذمرت قبلي الارجل والمذمر الكاهل والعنق وما حوله الي الذفرى وهو مايذمره
ذير المذمر التذمير ان يلطخ لطباء الناقة بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل الفصيل وانشد الكسائي قد غاث
ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم واهلوا سرحهم من غير توديته والا ذيار ومات الفقر والعدم
ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذير فوه تذييرا فصل الراء الرير والرير فاسد ذايب من
رير الهزال وانشد والساق مني باديات الريري اي انا ظاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده وظهر مخه وانما اراد باديات
والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنيه يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الي اخر ويروي
زأر باديات وارار الله تعالي مخه اي جعله رقيقا فصل الزاي الزئير صوت الاسد في صدره وقد زار
يزير زارا وزئيرا فهو زاير قال عنترة حلب بارض الزائرين فاصبحت عسرا على طلابها ابن مخرم ويقال زئير الاسد
يزار فهو زئر قال الشاعر ما مخدر حرب مستاسد اسد ضبارم خادر ذو صولة زئر وكذلك تزار الاسد

زبرة علي تفعل بالتشديد والزارة الاجمة يقال ۞ ابو الحارث مزرباني الزارة الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر
قال الله سبحانه وتعالي فتقطعوا امرهم بينهم زبرا وقطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اي عظيم
الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد مزبر اي ضخم الزبرة قولهم في المثل قد هاجت زبراء وهو اسم جارية للاحنف بن
قيس وكانت سليطة فاذا اعصيت قال الاحنف قد هاجت زبراء قد هيت مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهل
الاسد بينهما القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر اي عقل وتماسك
وهو في الاصل مصدر والزبر ايضا طي البير بالحجارة يقال بير مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت زبرا
قال الاصمعي سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتي اي خطي وكتابتي والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر
وقدور ومنه قرا بعضهم واتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت
والزبور كتاب داود عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوي قال الراجز اكون ثم اسدا زبرا ابو زيد اخذ
الشي بزوبره وبزابره اذا اخذت كله ولم تدع منه شيا قال ابن احمر عدت علي بزوبرا اي نسبت اليه بكمالها
والزبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهي يؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت كاها ابن السكيت
والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الي ثلثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه
كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اي ذات عقارب وثعالب وازبار الكلب تنفش وازبار الشعر انتفش قال الشاعر
فهو ورد اللون في ازبيراره وكميت اللون مالم تزبير ابو زيد ازباب النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر مهموز
ما يعلوا الثوب الحديد مثل ما يعلو الخز يقال زابر الثوب فهو مزابر ومزبر اذا اخرج زئبره قال يعقوب وقد يقال
زبطر زئبر بضم الباء وقد ذكرنا في ضبيل في باب اللام ۞ الزبطرة مثال القمطرة تعرمن نعوت الروم ۞ قال الفراء
زبعر الزبعري الشي الخلق ومنه سمي الرجل وقال ابو عبيد الزبعري كثير شعر الوجه والحاجبين واللحيين
زجر وجمل زبعري كذلك وابو عمرو مثله ۞ الزجر المنع والنهي يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من
الابل التي تعرف بعينها وتنكر بانفها والزجر وهو الضرب من التكهين تقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر
البعير اي ساقه والتزجير قرع الابهام على الوسطي بالسبابه والاسم التزجير وقال فارسلنا الى سلمي بان النفس شعفه
زخر فما حادث لنا سلمي بتزجير ولا فوه ۞ الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس لشدة يقال زحرت
المراة عند الولادة تزحر وتزحر قال الفراء انشدني بعض بني كلاب اراك جمعت مسالة وحرصا وعند الفقر
زحارا ابانا ورحا اسم رجل زخر الوادي اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلي صناع باشفاها
حصان تشكرها جواد نعوت البطن والعرق زاخر فيقال انما لحوق نعوتها في حال الجوع وهيجان الدم والطبايع
وتقال سبهامن نفع لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما نمي
وزخر النبات طال واذا التف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخارته ومكان زخاري النبات قال ابن مقبل
زرر زخاري النبات كان فيه لحلاء العبقري ۞ والقطوع الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل
انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل بها زرة وزر بن حبيش رجل من التابعين والزر بالفتح مصدر

زرت القميص جعلت له ازرارا فتزرر وانا قول المراد تدين لمزرور جنب حلقه من الشبه سواها بين طيتيها وانما يعني زمام الناقة جعله مزرورا لانه يصفر ويشد والزر الشل والطرد يقال هو يزر الكتاب بالسيف وزر العض والزارة المعاضه وحمار مزرور وزرت عينه بزر بالكسر زريرا عينا وتزرارا اذا توقدتا زريرطاير وقد زرير اي صوت ابو حاجب الزعر قلة الشعر ورجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لايصرف منه فعل والزعر الشوس الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمر معروف الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا التي حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللاتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته ويقال هم زافرتهم عند السلطان اي الذين يقومون بامرهم وزافرة السهم مادون الريش منه وقال عيسى بن عمر زافرة السهم مادون ثلثه مما يلي النصل والزفير اغتراف النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار والشهيق آخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع الي دقه ولا هضم يقال كانه زفير محيط على ذلك فهو كانه نافر المدامن عظم جرفه والجمع زفرات بالتحريك لانه اسم وليس نعت وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال فيستريح النفس من زفراتها والزفير الداهية وانشد ابو زيد والولد والدبلم والزفير والزفرة بالضم وسط الفرس فقال انه لعظيم الزفرة والزفر السيد قال اعشى باهلة اخو رغايب يعطيها ويسألها ما في الطلامة منه النوفل الزفر لانه يزدفر المال في الحالات مطعقاله قوله منه موكدة للكلام كقوله سبحانه وتعالي يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يابى الطلامة لانه نوفل الزفر الزكرة بالضم زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلاء وزكريا فيه ثلاث لغات المد والقصر وحذف الالف فان مددت او قصرت لم يصرف وان حذفت الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياوون وزكرياوين في النصب والخفض والتثنية اليه زكرياوي واذا اضفته الي نفسك قلت زكرياي بلا واو كما تقول حمراي وفي التثنية زكرياواي بالواو ولانك تقول زكرياوات وفي الجمع زكرياوي بالكسر الواو يستوي فيه الرفع والنصب والخفض كما يستوي في مسلمي فزيدي وتثنية المقصور زكريان تحرك الف زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها واوا في النصب رايت زكريين وفي الجمع هولاء زكريون حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لانك لاتحركها ظمتها ولا يكون اليا مضمومة ولا مكسورة وماقبلها متحرك فلذلك خالف التثنية الزمرة الجماعة من الناس والزمر الجماعة والزمر القليل الشعر والقليل المروة وقد زمر الرجل زمرا وزمارا بالكسر صوت النعام وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا واما الظليم فلا يقال فيه الا عار يعار والزمار والمزامير يقال منه زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال للمراة زامرة ولا يقال زمارة وفي الحديث هي عن كسب الزمارة قال ابو عبيد وتفسير في الحديث انها زانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي شيء اخذ الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والصياح والزجر سمعت لفلان زمجرة وغذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب الزمخر النشاب قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا والظليم زمخري

السواهاي

السواعد اي طويلها قال الهذلي على حتى البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والزمجرة الزمارة وهي زانية الزمهرير شدة البرد قال الاعشى لم ترشمسا ولا زمهريرا ابو زيد لمزمهرة عيناه احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد الغضب الزنابير الحصى الصغار حكاه ابو عبيد في المصنف والزنابر ارض بقرب جرش والزنار للنصاري الزور الكذب والزور ايضا الزون وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد من دون الله تعالي قال الاغلب جاوا بزورتهم وجينا بالاصم وكانوا احجارا تعبرين فعقلوها وقالوا لايفرحتى يفرهدان فعلهم بذلك وجعلها رس لهم ويقال ايضا ماله زور ولا صيور اي يرجع اليه والزوير يصم القوم قال الشاعر بارى رجال لاهوادة بينهم يسوقون للموت الزوير اليلندد اوقال آخر قد يضرب الحش الخميس الازورا حتى يرى زويره مجتزا والزور اعلي الصدر وسعب في الفرس ان يكون في زوره ضيق وان يكون رحب اللبان كما قال عبيد الله بن سلمة متقادب الثفنات ضيق زورة رحب اللبان شديد طي ضريش وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى الزور ايضا الزائرون يقال رجل زاير وقوم زور وزوار مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل بوم ونوح ونايات والزور بالتحريك ميل وهو مثل الصعر والزور في صدر الفرس دخول احد الفهدتين وخروج الاخري والزور اسم مال كان لاحيحه بن الحلاح الانصاري وقال اني اقيم على الزورا اعمرها ان الكريم على الاخوان ذو المال والزور البير البعيدة القعر قال الشاعر اذ يجعل الحادي زورا مظلة رح المقام ويطوي دونه المرسا وارض زورا اي بعيدة قال الاعشى يسقي ديارا لها قد اصبحت عرضا زورا احنف عنها القود والرسل والزوراء القدح قال النابغة سقي اذا ب غير مصرد يزورا في حافاتها المسك كارع ويقال للقوس زوراء لميلها وللجيش ازور دجلة بغداد يسمى الزوراء والازورار عن الشي العدول عنه وقد عنه ازورارا وازوار عنه ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه والخرف وقرئ تزاور عن كهفهم وهو مدغم تتزاور وزرته ازوره زورا وزيارة وزوارة حكاها الكسائي والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار وقال وما وردت على زورة كشي السبنتى يراح الشفيفا وازاره حمله على الزيارة واستزاره ساله ان يزوره وتزاور وازار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال ابو كثير وازدرت مزدار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت الشي حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرء زور نفسه اي قومها والتزوير اكرام الزاير والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن سمي بذلك لكثرة زيارتهن والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار مايزرى به البيطار الدابة اي يلوي به جحفلته قال ابو عمرو الزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب والجمع ازورة والزور مثل الهجف السير الشديد قال القطامي يا ناق خبي خببا زورا وقلبي منسمك المعبرا زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهر والضم البياض عن يعقوب يقال ازهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة ايضا حي من قريش وهو اسم كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وهم اخوان النبي صلى الله عليه وآله وسلم والزهرة بفتح الهاء نجم قال الشاعر قد وكلني طلبي بالسمر والقطبي لطلوع الزهرة وزهرت النار زهورا اضاءت وزهرتها انا يقال زهرت بك ناري اي قويت وكثرت مثل ورت بك زنادي والازهر النير ويسمى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض

مشرق الوجه والمراة زهراء ويسمى الثور الوحشي ازهر والبقرة زهراء قال قيس ابن الخطيم يمشي كمشي الزهراء في رمث الروض الي الحزن دونها الحرف وازهر النبت ظهر زهره والمزهر العود الذي يضرب به وازدهار بالشي الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضا منه فقال ازدهر بهذا فان له شانا احتفظ به ولا يضيعه

فصل السين

سؤر الفارة وغيرها والجمع وقد اسار يقال اذا شربت فاسار اي ابق شيا من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سار على غير قياس لان قياسه مسئر ونظيره اجبر فهو جبار قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور ولا فيها بسار اي لا يسير كثيرا ويروي لمضارعته له في النفي سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره في المسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل امر رديته فقد سبرته يقال حدث مسبره ومخبره والسبرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسبر بالكسر الهيئة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن قال الشاعر انا ابن ابي البراء وكل قوم لهم من سبره والدهم رداء وسبري اني حرتقي واني لا يراني الحسا قال ابن الاعرابي سمعت ابا زياد الكلابي يقول رجعت من والي البدو فقال لي بعض اهله اما التبر فحضري واما اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب دقيق وفي المثل عرض سابري بقوله من يعرض عليه الشي عرضا لا يبالغ فيه لان السابري من اجود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر ببترله لا يسكن السيل اهلها وعيش كمس السابري دقيق والسابري ايضا ضرب من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري اسبطر اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر يمتد عند الوثبة وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتانيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبيطر مثال العميثل طاير طويل العنق جدا تراه ابدا في الماء الضحضاح يكني ابا العيزار اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت واسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جرا وقال ابو زياد الكلابي المسبكر هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الي مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا الستر واحد الاستار والسترة ما يستتر به كاينا ما كان وكذلك الستارة والجمع الستاير والستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل هما جبلان والستر بالفتح مصدر سترت الشي استره اذا غطيته واستتر هو وتستر اي تغطي وجارية مسترة اي مخدرة وقوله تعالي حجابا مستورا اي حجابا على حجاب والاول مستور والثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقرا ويقال هو مفعول جاء في معنى كقوله تعالي انه كان وعده ماتيا اي آتيا ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد رايتها الستيرة في المرقشة الستاير والاستار بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار وقال الاخطل لعمرك انني وابني جميل وامهما لاستار لئيم قال الكميت الملح رند واسمعيل مالكه ومنذر وابان شر استار والاستار وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع اساتير سجرت التنور اسجره سجرا اذا احميته وسجرت النهر اي ملاته وسجرت الثماد اي ملئت من المطر وذلك الماء سجر والجمع سجور ومنه البحر المسجور والمسجر ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع السجراء والمسجور اللبن الذي ماوه اكثر منه والساجر الموضع ياتي عليه

السيل

السيل ومنه قول الشماخ كل حسي وساجر والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضا اسم موضع وسجرت الناقة سجرا وسجورا اذا مدت حنينها قال الشاعر حنت الي برق فقلت لها قري بعض الحنين فان سجرك شايقي واللولو المسجور المسترسل وانشد ابو عبيد كاللولو المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم وعين سجرا بينة السجر اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر يعرض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع الاصمعي شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا ما اسي شعرها للنسيجر وانسجرت الابل في السير تابعت وسجار موضع السحر الابيض قال لبيد وناحية اعلها وابتد ليها اذا ما اسجهن الال في كل سبب السحر الريه والجمع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر والجمع سحور مثل فلس وفلوس وقد تحرك فيقال سحر مثل نهر ونهر لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة السحور والمقطعة النياط وهو علي التفول اي سحره يقطع على هذا الاسم وفي المتاخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء اي من سرعتها وشدة عدوها كانها يقطع سحرها ونياطها والسحر مثل الصبح تقول لقيته سحرا هذا اذا اردت به سحر ليلتك لم يصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة قد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على واحد من بنيه وتقول سر على فرسك بانني سحر فلا يرفعها لانه ظرف غير متمكن وان اردت سحر نكرة صرفته كما قال سبحانه وتعالي الا آل لوط نجيناهم بسحر فان سميت به رجلا او صغرته انصرف لانه ليس على وزن المعدول كاخر تقول سر على فرسك سحيرا وانما لم يرفعه لان التصغير لم يدخله في الظروف المتمكنة كما ادخلت في الاسماء المتصرفة والسحرة بالضم السحر الاعلى تقول اتيته بسحر وبسحرة واسحرنا اي سرنا وقت السحر واسحرنا ايضا اي صرنا في السحر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسحور ما يتسحر به والتسحر الاكل وكل ما لطف ودق ماخذه فهو سحر وقد سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان تسالينا فيم نحن فاننا عصافير من هذا الانام المسحر وقوله تعالي انما انت من المسحرين يقال المسحر الذي خلق ذا سحر ويقال من المعللين وانشد لامرئ القيس ارانا موضعين لامر غيب ونسحر بالطعام وبالشراب عصافير وذبان ودود واجرا من مجلحة الذباب اسحنفر الرجل اذا مضى مسرعا ويقال اسحنفر في خطبته اذا مضى واتسع في كلامه وبلد مسحنفر اي واسع سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك ومسخرا وسخرا بالضم قال اعشى اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منه ولا سخر والتانيث للكلمة وكان اتاه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكي سخرت به وهو ارداء اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كل يقال والاسم السخرية والسخري والسخري وقري بهما قوله سبحانه وتعالي ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره تسخيرا كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا اطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يتسخر في العمل يقال خادمه سخرة ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال الشاعر والغدر نبت في اصول السخبر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات وسدرات وسدرات وسدر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب واصله بالفارسية سه دله اي فيه قباب متداخلة مثل المعادي نكس وقولهم جاء فلان

يضرب اسدريه واصدريه اى عطفيه ومنكبيه اذا جاء فارغا ليس بيده شئ ولم يقض طلبته وربما قالوا ازدريه بالزاء
والسادر المتحير والسادر الذي لا يهتم ولا يبالى ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر البعير يسدر سدرا وسدارة تحير
من شدة الحر فهو سدر وسدر ايضا اسم من اسماء البحر قال امية وكان تعرو الملائك فوقه سدر تواكله القوائم اجرب
وقول علي رضوان الله عليه اكيلكم بالسيف كيل السندرة يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف • والسندري ضرب من
السهام منسوب الى السندرة وهي شجرة والسندري شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدعى لبيد سدر
الى مهاجاته فابى وقال لكيلا يكون السندري نديدي واجعل اقواما عموما عماعما وسدرت المراة شعرها فانسدر لغة في سدلته
فانسدل وانسدر فلان يعدو اي يسرع بعض الاسراع والسمادير ضعف البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار وقال
الكميت ولما رايت المقربات مذللة وانكرت الا بالسمادير الها والمرء بايده وقد اسمدر اسمدرارا • السر الذي يكتم والجمع سرر
الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفي المثل ما يوم حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم مشهور وهي حليمة بنت الحارث
ابى شمر الغسانى لان اباها لما وجه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم طيبا في مركن فطيبتهم فينسب اليوم اليها والسر
الجماع قال رؤبة فعف عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الافوه الاودى لما رات سرى تغير وانثنى من دون نهمة
ثم رهاحين انثنى وسر النسب محضه وافضله ومصدر السرارة بالفتح يقال هو في سر قومه اي في اوسطهم وسر الوادي
افضل موضع منه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة وتربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولى الاسرة اغيد وكذلك
سرارة والجمع سرار قال الشاعر ان الذي يحدثني سليم اكن منها التحوم والسرار والسر بالضم ما يقطعه القابلة من سرة
الصبي يقال عرفت ذاك قبل ان يقطع سرك ولا تقل سرتك لان السرة لا تقطع وانما هي الموضع الذي يقطع منه السر والسرر
والسرر بفتح السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السرر والسرر
بفتح السين وكسرها لغة في السر يقال قطع سرر الصبي وجمعه اسرة عن يعقوب وجمع السر سرر وسررات لا يحركون
العين لانها كانت مدغمة وسررت الصبي اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابي ذؤيب بآية ما وقفت والركاب
بين الحجون وبين السرر فانما يعني به الموضع الذي سرر به الانبياء وهو على اربعة اميال من مكة وفي بعض الحديث
انها بالمأزمين من منى كانت فيه دوحة قال ابن عمر رضي الله عنه سر تحتها سبعون نبيا اي قطع سررهم والسرة وسط
الوادي والسرية الامة التي بوأتها بيتا وهو فعيلة منسوبة الى السر وهو الجماع او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها
ويسترها عن حرته وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير في النسبة خاصة كما قالوا في النسبة الى الدهر دهري والى
الارض السهلة سهلي والجمع السراري وكان الاخفش يقول انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية
وتسريت ايضا كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن يقال سرني فلان مسرة وسر هو على ما لم يسم فاعله والسرير
جمعه اسرة وسرر وقال سبحانه وتعالى على سرر متقابلين لان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف
فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل ذليل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقر
الرأس في العنق وقد يعبر بالسرير عن الملك والنعم قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما ان يزول
سريرها وسرر الشهر آخر ليلة منه وكذلك سراره هو مشتق من قولهم استسر القمر اي خفي ليلة السرار وربما كان ليلتين

والسرر

والسرر ما على الكمأة من القشور والجمع اسرار مثل عنب واعناب والسرر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهي
خطوطها قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتني ضائري وجمع الجمع اسارير وفي الحديث تبرق اسارير
وجهه وكذلك السرار لغة في السرر وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت بازهر في
الشمال مقدم وسر وطعنه في سرته قال الشاعر نسرهم ان هم اقبلوا وان ادبروا فهم من نسب اى نطعن في سببه وسررت
الزند اسره سرا اذا جعلت في طرفه عويدا ثم تدخله في قلبه ليقدح به يقال سر زندك فانه اسر اي اجوف ومنه قيل
قناة سراء اى جوفاء بينة السرر والاسر الدخيل قال لبيد وجدي فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيل ويروى
الف وبعير اسر اذا كانت بكركرته دبرة بينة السرر قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر فوق الظراب واسرا
واسر الرخاب نقيض الضراء ورجل برّ سارّ اي برّ وبشر وقوم بررة وسرون واسررت الشئ كتمته واعلنته ايضا وهو
من الاضداد والوجهان جميعا يفسران في قوله سبحانه وتعالى واسروا الندامة لما راوا العذاب وكذلك في قول امرئ القيس
لو يسرون مقتلي وكان الاصمعي يرويه لو يشرون بالشين معجمة اي يظهرون واسر اليه حديثا اي افضى واسررت اليه
المودة وساره في اذنه مسارة وسرارا وتساروا اي تناجوا والمسرة الالة التي يسار فيها كالطومار والسرسور العالم الفطن
الدخال في الامور • السطر الصف من الشئ يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة وهو في الاصل سطر
مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا والجمع اسطار مثل
سبب واسباب قال رؤبة اني واسطار سطرن سطرا ويجمع على اساطير وجمع السطر اسطر وسطور مثل افلس وفلوس
والاساطير الاباطيل الواحد اسطورة بالضم واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله والمسيطر والمصيطر
المسلط على الشئ ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان الكتاب مسطر والذي يفعله مسطر
ومسيطر يقال تسيطر علينا قال الله تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره اي صرعه والمسطار بكسر الميم ضرب من الشراب
فيه حموضة • سعرت النار والحرب هيجتهما والمسعار مثله واذا الجحيم سعرت وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة وسعرناهم سعر
بالنبل احرقناهم وامضضناهم ويقال ضرب هبر وطعن نتر ورمي سعر والمسعر والمسعار الخشب الذي يسعر به النار
ومنه قيل انه لمسعر حرب اي يحمي به الحرب والمسعر ايضا الطويل والمسعر بن كدام المحدث جعله اصحاب الحديث مسعرا بالفتح
ليتفاءلوا ومساعر الابل اباطها وارفاغها واسعر الجرب في البعير اذا ابتدا ثم اشاعره قال الشاعر ورع هجان دس منه المساعر واستعرت
النار وتسعرت اي توقدت واستعر اللصوص كانهم اشتعلوا والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض
وانصاب تركن لدى السعير قال الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وسعار الجوع وقوله
سبحانه وتعالى ان المجرمين في ضلال وسعر قال الفراء العناء والعذاب والسعر ايضا الجنون يقال ناقة مسعورة اي مجنونة
وقوله تعالى وكفى بجهنم سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهي مسعورة وسعرت اليوم
في حاجتي سعرة اى طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا اي اوسعهم ما اسعرهم وسمي الاسعر الجعفي بقوله فلا تدعني
الاقوام من آل مالك اذا انا لم اسعر عليهم واثقب والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير
السعر واليستعور الذي في شعر عروة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور اذا ضربته السموم والسعرة لون الى

السواد والسعتريت وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير • السفر قطع المسافة والجمع الاسفار والسفر سفر
ايضا بياض النهار قال الشاعر اذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة الكتبة قال سبحانه وتعالى بايدي سفرة قال الاخفش
واحدهم سافر مثل كاتب وكتبة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار وقال سبحانه وتعالى كمثل الحمار يحمل اسفارا والسفرة
بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات ويقال انما سمي سفيرا لان الريح
تسفره اي تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان الصبا تسفر ما اسدته الدبور والجنوب تلحمه
والسفير الرسول المصلح بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة اصلحت وسفرت
الكتاب اسفره سفرا وسفرت المراة كشفت عن وجهها فهي سافر ومسافر الوجه قال الشاعر واوجههم بيض المسافر
غران وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت اسفر سفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل
صاحب وصحب وسفار مثل راكب وركبان وقد كثرت السافرة لموضع كذا اى المسافرون وسافرت اي بلد كذا مسافرة
وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار ايضا حديدة توضع على انف البعير
مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان يبد على خطام البعير ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل
وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال يقال سفرت البعير وبعير مسفور وناقة مسفورة قريان على السفر
واسفر الصبح اي اضاء وفي الحديث اسفروا بالفجر فانه اعظم للاجر اي صلوا صلوة الفجر مسفرين ويقال طوّق لونها الى
الاسفار واسفر وجهه حسنا اي اشرق والاسفار الاحسار يقال اسفر مقدم راسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بير
قال الفرزدق متى ما ترد يوم سفار تجد بها اديهم يرمي المستحيز المعورا قال ابو عبيد السفر الفارسية التمسار وانشد للنابغة
وفارق وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير وقال ابن السكيت السفسير القيم والتابع • سقرات الشمس سقر
شدة وقعها وسقرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من اسماء النار • السكران خلاف سكر
الصاحي وسكارى وسكارى لغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم
واسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر ان يري من نفسه ذلك وليس به
والسكر نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا والسكار النباذ وسكرة الموت شدته والسكر مصدر
سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب وليلة ساكرة
اي ساكنة وقال اوس بن حجر تزاد الليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكرة وسكرت تسكيرا خنقته والمسكر المخمور
قال الشاعر ايا خاطر من بين يعرف رباق ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا والبعير يسكر اخرجني يكاد يقتله
وقوله سبحانه وتعالى سكرت ابصارنا اي حبست عن النظر وحيرت قال ابو عمرو بن العلاء معناها غطيت وغشيت
وقراها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكركة فارسي معرب الواحدة سكركة • السمر المسامرة وهو الحديث بالليل سمر
وقد سمر يسمر فهو سامر والسامرة ايضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حاج وقول الشاعر وسامر طال فيه
اللهو والسمر كانه سمي المكان الذي يجتمع فيه السمار بذلك وابنا سمير الليل والنهار لانه يسمر فيهما يقال لا افعله ما سمر ابنا سمير
اي ابدا ويقال السمير الدهر وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اي ما دام الناس يسمرون في ليلة القمر ولا افعله

سمير

سمير الليالي قال الشنفري هنالك لا ارجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق
وتسمير اللبن ترقيقه بالماء واما قول الشاعر لين وردت السمار لنقتلنه فلا وابيك ما وردت السمارا فهو اسم موضع والتسمير
كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه انه قال ما يقر رجل انه كان يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء
فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة لون الاسمر يقال سمر
بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله حكاها الفراء والسمراء الحنطة والاسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمر
بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر في ادنى العدد وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه سرج سرجا وان اسمر
والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشئ تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان لما اتانا من جعنا النفير والحلق
المضاعف المسمور احواز ريتي لهاقيس والسمير يضرب من السفر الاول • الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك سمهر
اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالب والسمهرية القناة
الصلبة منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية • غلام سمهدر اي سمين سمهدر
قال الفراء يدحه بكثرة لحمه وبلد سمهدر اي واسع وانشد ابو عبيدة ودون ليلى بلد سمهدر وقال الزفيان سمهدر
يكسو الاهو عليه منه ميزر ويحتق السنور من قدكالدرع قال لبيد بن ملى هوازن وجاق ابه هودج دوداه كتايب
خضر في نسيج السنور قوله وجاووا به يعني قتادة ابن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعد اسم مسلمة لانه غزاهوازن سنر
فقتل فيها وسبى والسنور واحد السنانير • سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمن بن امرئ القيس سنمر
فلما فرغ منه القيه من اعلاه فخر ميتا لكيلا يبني لغيره فضرب به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد
بحسن فعالنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب • السور لحايط المدينة والجمع اسوار وسيران والسور ايضا جمع سورة مثل بسر سور
وبسرة وهي كل منزلة من البناء ومنها سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سور بفتح الواو
قال الراجز سود المحاجر لا يقران بالسور ويجوز ان يجمع على سورات وسورات وقوله النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل
ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسوري مثل بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهي بلد السريانيين والسوار
سوار المراة والجمع اسورة وجمع الاسورة اساورة وقري فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء
واحدها اسوار وسورته اي البسته السوار فتسور وتسور الحائط تسورا وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل
يصف حزا ابو ثقا بمصباح ومترلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري وساوره اي واثبه ويقال ان لغضبه
لسورة وهو سوار اي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الراس وكذلك سورة الحمة وسورة السلطان سطوته
واعتداؤه والاسوار والاسوار الواحد من اساورة الفرس قال ابو عبيد هم الفرسان والهاء عوض من الياء كان اصله
اساوير وكذلك الزنادقة كان اصلها زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما
كالاحامرة بالكوفة • السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سهرة اي كثير السهر سهر
عن يعقوب والساهور غلاف القمر فيما يزعم العرب قال امية بن ابي الصلت قمر وساهور يسل ويغمد ويقال الساهور
ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله سبحانه وتعالى فاذا هم بالساهرة وقال ابو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كان

حيها وعيها اسعاف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغلام الجمار سالا قال الشماخ توائل من مصك انصبته
حوالك اسهريه بالذنين ٭ سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في مسيرك اي سيرك وهو شاذ لان قياس المصدر
من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدي ولا يتعدي قال الهذلي فلا تجزعن من سيرة
انت سرتها فاول راضي سنة من يسيرها تقول انت جعلتها سايرة في الناس وقولهم سر عنك اي تغافل واحتمل وفيه
اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا المسيرة والاستيار
الامتيار قال الراجز اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار ويقال المستار في هذه البيت مفتعل من السير
والستار وسايرهم اي جاراهم فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيرة من بلدة اي اخرجه واجلاه وسرت الجل عن ظهر الدابة
نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابي سيارة وهو
ابن سيارة العدواني كان يدفع بالناس من جمع اربعين سنة على حمارة قال الراجز خلوا الطريق من ابي سيارة وعن موالي
بني فزارة حتى يجيز سالما حماره والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة صفرا كالسيراء اكمل خلقها
كالغصن في علوايه المتاود والسير القد من الجلد والجمع سيور وقول الشاعر وسائله بثعلبة بن سير وقد علقت
بثعلبة العلوق اراد ثعلبة سيارة فلم يمكنه لاجل الوزن فقال سير وساير الناس جميعهم وساير الشيء لغة في سائره
قال ابو ذويب يصف ظبية فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النوور وهي ادماء سارها ومن امثالهم في الياس من الحاجة
قولهم اساير اليوم وقد زال الظهر اي اتطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لان من كان حاجته اليوم باسره وقد زال
الظهر وجب ان ياس كما ياس منه بغروب الشمس فصل الشين الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر
اي متقارب الخلق الشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبره واشبره وهو من الشبر كما تقول بعته من البوع والشبر العطية
للمراة شبرها اي حق النكاح وجاء النهي عن شبر الفحل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت فلانا مالا وسيفا اذا اعطيته
ومصدره الشبر الآن العجاج حرك فقال الحمد لله الذي اعطى الشبر واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته قال اوس
يصف سيفا اشبرنيه الهالكي كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل ويروي اشربنيها فكون الهالكي الدرع وتشابر الفريقان
اذا تقاربا في الحرب كانه صار بينهما سرادمد كل واحد منهما الي صاحبه الشبر والشبور على وزن التنور البوق ويقال
هو معرب ٭ الشتر انقلاب في جفن العين اشتر بين الشتر وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل افن وافن والاشتران مالك
وابنه وشتر ته انا مثل ثرم وثرمته انا واشترته ايضا واشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا اذا انتقصته وعبته
وشتر ثوبه مزقه وقولهم لاضمنك ضم الشناتر هي الاصابع ويقال القرطه لغة يمانية الواحدة شنترة وشناتر من
ملوك اليمن ويقيل ذو القرطة ٭ الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اذا كانت كثيرة الاشجار
وواد شجير ولا يقال واد شجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة
وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها وقال سيبويه
الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء والمشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه
اي اكثر شجرا والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهودج مكشوفة

سير
شبر
شتر
شجر

الراس قال ويقال لها الشجر ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال لها
بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت والشجار ايضا خشب البير قال الراجز لتروون
او ليبيدن الشجر والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو والتشجير الغريب من الناس والابل وربما سموا القدح شجيرا اذا القوه
في القداح التي ليست من شجرة والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اي ما صرفك وقد شجرني عنه الشواجر
وشجره بالرمح طعنه وشجر بيته اي عمده بعمود وقد شجرني عنه الشواجر وتشاجر بين القوم اي اختلف الامر بينهم وشجرت
وشجرت الشيء طرحته على المشجب واشجر القوم وتشاجروا اي تنازعوا والمشاجرة المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا
شجر الرجل اذا وضع يده تحت شجره على حنكه قال ابو ذويب نام الخلق وبت الليل شجرا كان عيني فيها الصاب
مذبوح ابن السكيت يقال شاجر المال اذا رعى العشب والبقل ولم يبق منهما شيء فصار الى الشجر ترعاه قال الراجز
يعرف في اوجهها البشاير اسان كان آمن شاجر ودساج مشجر نقشه على هيئة الشجر ٭ يقال شحر عمان وهو ساحل
البحر بين عمان وعدن ٭ الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر شخيرا ومطرف بن عبد الله بن الشخير مثال الفسيق
لانه ليس في كلام العرب فعل ولا فعيل ٭ الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة
منه شذرة وقال ذهب لمان رآها شمله وقال يا قوم رايت منكرة شذرة وادورايت الزهرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ
وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان
اذا تهيا للقتال وتشذر القوم في الحرب تطاولوا او تشذر فرسه من ورايه والتشذر الوعيد ومنه قول سلمن بن صرد
بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عمرو ولست اشك فيها بالذال قال
وقال بعضهم يشذر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية چادر وقال منضج عن جانبيه
الشوذر ٭ الشر نقيض الخير تقال شررت يارجل وشررت لغتان شرا وشرارة وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس
الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك بالله تعالى من نفس حرى وعين شرى اي خبيثة من الشر اخرجته
على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشراء قال يونس واحد الاشرار رجل شر مثل زند وازناد قال الاخفش
واحدها شرير مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق اي كثير الشر وشرة الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا
مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما تطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض
يغشي وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذن والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذلك لشرك وانما قلته لغير شرك اي
لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك التشرير وشررت الاقط اشره شرا اذا
جعلته على خصفه ليجف وكذلك شررت الملح واللحم وغيره والاشرارة ما بسط عليه الا غيره والجمع الاشارير ويقال
الاشارير قطع قديد وقال لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي من ارانبها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم
ينكره قال الشاعر فما زال شري الراح حتى اشرني صديقي وحتى ساني بعض ذلك قال واشررت الشيء اظهرته
وقال في يوم صفين فابرحا حتى راي الله سترهم وحتى اشرت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امري القيس
تجاوزت احراسا اليها ومعشرا علي حراصا لو يسرون مقتلي على هذا وهو بالسين اجود ٭ شرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زيد يصف الاسد بطل

شحر
شخر
شذر
شور
شرشر

متباعد من فرايس رفات عظام او عريض مشرشر وشواشر شر يتغاظ ويمد مثل شلشل والشراش الاثقال الواحدة
شرشرة يقال القي عليه شراشره اي نفسه محبه وحرصا قال الكميت وملقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حي
نزار والبيب وقيل للاسدية ما تجره اسك قال الشر شرت طب جشء ٭ وغلام اشزر نظر اليه شزرا وهو نظير الغضبان
بمؤخر العين وفي نظره شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان
الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وحدائير مستشزرات والشزر ما طعنت عن يمينك وعن شمالك
وطحن بالرحى شزرا اذا ادرت يدك عن يمينك وشيزر بلد ٭ الشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد
قال عشير واحد من الاعراب هو طلاء حشف فاذا اطلع قرناه فهو شادن فاذا اقوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة
ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه ٭ شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره والجمع
اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي ضروبه مر به خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان
قادمان واخران وكل خلفين شطر وتقول شطرت ناقتي واشطرها شطرا اذا احلبت شطرا وشاطرت
طلبي اي احلبت خلفين من اخلافهما وشاة شطور احد طبييها اطول من الآخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها
فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطرة بالكسر اي
نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم
ومنه قوله سبحانه وتعالى فول وجهك شطر المسجد الحرام وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه ينظر
اليك والى آخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي نصفان
قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان اي ناي عني و شطر بالضم اي بعيدة وقال اليتاقك
من بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركني فيهم شطيرا وقال آخر اذا كنت من سعد وامك منهم
شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناوه اذا لم يزاحم خاله باب جلد ٭ رجل شنظير وشنظيرة
شيء الخلق قالت امراة شنظيره زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الطالعة او لثغة الشعر
للانسان وغيره والجمع شعور واشعار والواحدة شعرة يقال راي فلان الشعرة اذا راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر
كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر
واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة
السكين الحديدة التي تدخل في السيلان ليكون ساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدي والشعاير اعمال الحج وكل ما جعل
علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحدة شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر
وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والراس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار
ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة
الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين
واشعر الرجل هما اي لزق بمكان الشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشيء اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم

شزر
شصر
شطر
شنظر
شعر

ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها
وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار ويقال ما رايت قصيدة اشعر جعا منها والشاعر جمعه والشعراء على غير قياس
وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته ما كان شاعرا ولقد شعر بالضم
وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته بالفتح اي غلبته بالشعر وشاعرته ناومته في شعار
واحد واستشعر فلان خوفا اي اضمره واشعرت السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اي دريته قدري واشعرته
البسته الشعار واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين فهو مشعر اي نبت شعره وفي الحديث
ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذي يطلع بعد
الجوزاء وطلوعه في شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التي في الجوزاء والشعرى الغميصاء التي في الذراع تزعم
العرب انهما اختا سهيل والشعار ضرب من الخرج واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هي التي لها ابرة وداهية شعراء
وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جيت بها شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد
وبالموصل جبل يقال له شعران قال ابو عمرو وسمي بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة من اليمن وهو اشعر بن
سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءكم الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير صغار القثاء
الواحدة شعرورة والشعارير لعبة للاعراب يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اي
تفرقوا وقال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران الجعفي لقبه بذلك امرؤ القيس يقوله ابلغا عني الشويعر
اني عمد عين قلدتهن حريما ٭ شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه ليبول وشغر البلد اي خلا من الناس ويقال بلدة
شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار في ناحية من المحجة واشغر العدد اي كثر واتسع
قال ابو النجم وعدد فخر اذا عدا اشغر كعدد التراب ما اي وايتسر واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر في الفلاة
ابعد فيها وشغر التغير اذا لم يدع جهدا في سيره عن ابي عبيد وشغرت في بني فلان في موضع كذا اي خرجتهم
وانشد الشيباني ونحن شغرنا ابني نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان
في الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجني ابنتك او اختك على ان ازوجك ابنتي واختي وعلى ان صداق
كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفي الحديث لا شغار في الاسلام وتفرقوا شغر
بغر اي في كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح ٭ الشفرة بالفتح السكين العظيم وفي المثل اصغر القوم
شفرتهم اي خادمهم وشفرة الاشكاف ازميلة الذي يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال انها بالدال
شفرا اي احد عن الكسائي والشفر بالضم واحد اشفار العين وهي حروف الاجفان التي ينبت عليها الشعر وهو الهدب
وحرف كل شيء شفره وشفيره كالوادي ونحوه وشفر الرحم وشافرها وبين نوع شفار اي على اذنه شعر
والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الحبشي مستعار منه وفي المثل ارآك بشرا احار مشفرا اي اغناك
الظاهر عن سؤال الباطن واصله في البعير والشنفري اسم شاعر من الازد وهو فنعلى ومنه المثل اعدي
من الشنفري ٭ من العداين ٭ والاشفترار التفرق قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فاوغلت في حلقه

شغر
شفر
شنفر

نغلة لم يخطئ الجيد ولم يشفق ويروي لم تظلم الجيد • الشُّقرة لون الاشقر وهي في الانسان حمرة صافية شقر
وبشرته مايلة الي البياض وفي الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اي شديد
الحمرة والشقر اسم فرس ربحت ابنها فقتله قال بشر بن ابي خازم الاسدي يهجو عيينة بن جعفر بن كلاب وكان عيينة
قد اجار رجلا من بني اسد فقتله رجل من بني كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقر لم يبعد شرها سنابك رجليها وعرضك
اوفر والشُّقر بكسر القاف شقايق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دما كالشقر
ويروي وعلى الخيل وشقرة ايضا قبيلة في بني ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقري والاشاقر حي من
اليمن والمشقّر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومي من راس حصنه
وانزلن بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقوري كما يقال افضيت اليه بعجري وبجري وكان
الاصمعي يقوله بفتح الشين قال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور للاصقة بالقلب المهمة له الواحد
شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي على بعيري وكثرة الحديث
عن شقوري مع الجلا ولايح القتير والشقاري بالضم وتشديد القاف نبت • والشكر الثناء على المحسن بما اولى له من شكر
المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله سبحانه وتعالى لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل
ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران ويشكر له
مثل شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف والقليل وشكر المراة فرجها قال الهذلي صناع باشفاها حصان
بشكرها جوات يقوت البطن والعرق زاخر واشكرت السماء دمعها قال امرؤ القيس يصف مطرا فظل الوداد ما اتخذت
وتواريه اذا ما تشتكر ويروي يعتكر والشكر الضرع امتلا لبنا يقال منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهي شكرة
قال الحطيئة اذا لم يكن الا الماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اي يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة
اذا حفلت من الربيع شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملاى من اللبن وشكرت الشجرة من اصلها
قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكر جحافله قد كن
والشكران ضرب من النبت • الشمر الاحتيال في المشي يقال فلان يشمر شمر وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن شمر
عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب اليه وقد يكسر منه الشين ويشد قد شمرت عن ساق
شمري والشمرة الناقة السريعة واشمر للامر بمثاله وتشمر مثله واشمر الفرس السريع قال الاصمعي التشمير الارسال من
قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشاعر يذكر امرا نزل به ارقت به في القوم والصبح ساطع
كما سطع المريخ شمره الغالي وناقة شمير مثال قبيط اي سريعة وشاة شامر اذا انضم ضرعها الي بطنها وشمر شمر اي شديد شمخر
الشمخر الجبل العالي قال الهذلي بالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقى • ابو عبيد الشمذر البعير شمذر
السريع قال والناقة شمذرة • الشنار العيب والعار قال القطامي بمدح الامرا ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنذر
شنع الشنار اشار اليه باليد او اشار عليه بالراي وشرت العسل واشترتها اي اجتنيتها واشرت لغة وانشد ابو عمرو شنر
سماع ما دن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وانكره الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة

وفتح الميم قال والمشار الخلية يشار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار
متاع البيت ومتاع الرجل بالحاقال والشوار فرج المراة ومنه قيل شوّر به كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله تعالى
شواره اي عورته والشوار والشارة للناس والهيئة قال زهير مقورة يتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجوار والورك
والشارة الدبرة التي في المزرعة وشوّر الدابة شوارا عرضها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه
الدواب مشوار ويقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقطقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن
ذهل بن ثعلبة واشارت الابل اذا سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شارا اي سمانا حسانا وقد شار الفرس
اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معدي كرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا
بتثليث ما ناصبت بعدي الاحامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بالضم
يقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار اي سمن واما
قول الراجز فرعها كل مستشير وكل بكر داعر منشير فان الاموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحايل
من غيرها وشورت الرجل فتشور اي اخجلته فخجل وشور اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت ورجل حسن الصورة
والشورة وانه لصير وشير اي حسن الصورة والشارة وهي الهيئة عن الفرا وفلان خير شير اي يصلح للمشورة • شهبر
الشهبرة مثل الشهيرة وهي العجوز الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره والجمع
الشهابر وقال جعت منهم عشبا شهابرا • الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اي اتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت شهر
مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اتى بنا شهر وقال ثعلب
اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر يقول منه شهرت
الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره
اي سله ورجل شهدارة اي فاحش بالدال والذال جميعا **فصل الصاد** الصبر حبس النفس عن الجزع صبر
وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال سبحانه وتعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون
ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول حبست
نفسا صابرة وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم في رجل امسك رجلا فقتله آخر قال اقتلوا القاتل واصبروا
الصابر اي اصبروا الذي حبسه حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا
وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف وكذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة
التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبر تكلف
ويقال اصطبرت ولا تقل اطبرت لان الصاد لا يدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبر
والصبير الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اي كفلت به تقول منه اصبرني يا رجل اي اعطني كفيلا والصبير
السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر يروح اليهم عكرها غير كان دفيها رعد الصبير وقال الاصمعي الصبير السحاب
لا يكاد يمطر قال الشاعر الذي يصير بعضه فوق بعض درجا و حبشا كركنة العيث ذات الصبير

والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز امر من مقر وصبر
وخطط يعقوب عن الفرا الاصبار السحايب البيض الواحد صبر وصبر واصبار الاناء حروفه يقال اخذها باصبارها
اي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم وادهقت الكاس الي اصبارها اي الي راسها قال الاصمعي اذا القى الرجل الشدة
بكملها قيل لقيها باصبارها والصبر ايضا بطن من غسان قال الاخطل يسايله الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر لانه قال بعده يعرفونك راس ابن الحباب وقد امسى وللسيف في خيشومه
اثر يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبايل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول ليسوا بشي
انما هم جس والصبر ايضا قلت البصرة هو حرف الشي وغلظه والصبر ايضا الارض التي فيها حصبا وليست
بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد وصبارة الشتاء
بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام تقول اشتريت الشي صبرة اي بلا وزن ولا كيل والصبارة
الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة ويروي صبارة بالفتح وهو جمع صبار والهاء داخلة
لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى قد اصم اصوات الصبار • والصنبور النخلة صنبر
تبقى منفردة ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اصل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصنبور
مبعث الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور الى الاناء والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد
او رصاص يشرب منها والصنوبر شجر ويقال ثمرة وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد النون وكسر
الباء قال طرفه بجفان تعتري محلسنا وسديف حين هاج الصنبر والصنبر بتسكين الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل
ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء للضرورة • الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم يكن صفة وانما لم يصرف للتانيث ولزوم صحر
حرف التانيث له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فتدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحاري
والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحاري صحاري
بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا وكسرت الراء كما يكسر ما بعد
الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء التي قبلها وتنقلب الالف
الثانية التي للتانيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بالفتح لتسلم الالف
من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المتصلة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف
التي ليست للالف نحو الف مرمى اذا قالوا مرامي ومغازي وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف
الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما يقول جوار واصحر الرجل اي خرج الى الصحراء والصحر
بالضم حومه يخالب وسط الجرة والجمع صحر قال ابو ذويب يصف من ما راسبي من يراعته نفاه اتي مد صحر
ولوب قوله سبي اي غريب والبراعة ها هنا الاجمة والصحرة بالضم لون الاصحر وهو الذي في راسه شقرة
وحمار اصحر فيه حمرة واتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا اي هاج ويقول لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة اذا
رايته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقابل قرنه في الصحراء ولا يخاتله والصحرة ليس يلقى فيه الوصف

حتى تغلي ثم عليه السمن وتضربت وتتابذر عليه الدقيق فيتحسى يقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث
هو الصخيرة من الصخر كالقهيرة من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل صخر
وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر وهي امراة عوقبت على الاحسان • الصخر
الحجارة العظام والجمع الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحد صخرة وصخر بن عمرو بن الشريد
اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف • الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر صدر
القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة هذا كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف
الي المؤنث • وصدر كل شي اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه سمي بذلك لانه المتقدم اذا رمي والصدر
الطايفة من الشي والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي
يشتكي صدره وطريق صادر اي يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل
كل ذات صدار خالة اي من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير
والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر اي حين
صدر الناس حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية
حتى يعرف السدفا قال ابو عبيد صدر المطية مصدر صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر رجعته فرجع
والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادرة على كذا وصدر الفرس اي برز بصدره وسبق وقال الطفيل
يصف الفرس كانه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول وقد صدرن على ما لم ييمم فاعله اي
اتل صدوره هن بالعرق والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه كانه جعل له صدرا وصدره
في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر يقال للاسد المصدر والتصدير الحزام وهو في صدر البعير
والحقب عند الثيل • الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امري صرر
القيس فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل يحتمل هذه الوجوه الثلثة وصرة القيظ شدة حره
والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء وصرار اسم جبل وقال ابن الفرزدق لا يفارق لومه حتى يزول عن الطريق
صراره والصرة الدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس اذنيه ضمهما الي راسه فاذا لم يوقعوا قالوا
اصر الفرس بالالف وحافر مصرور اي ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد فوق
الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر ضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي
لم يحج وكذلك رجل صارورة وصرورى وحكى الفراء عن بعض العرب رايت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة
قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي الحديث لا صرورة في
الاسلام وامراة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال للملاح
ايضا الصاري مثل القاضي يذكر في المعتل والصارة الصيحة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم
صارة على الشي اي اكرهه والصارة العطش يقال قطع الحارصات ر اذا شرب الماء فذهب عطشه

قال ابو عمرو وجمعها صراير وانشد لذي الرمة ما يضاعف الحنف لم يقصع صرايرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وعيب
ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصراير جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار وصرار الليل الجدجد وهو اكبر من الجندب
وبعض العرب يسميه الصدي وصر القلم والباب يصر صريرا اي صوت ويقال درهم صري وصري الذي له صوت
اذا نقر وقولهم في اليمين هي مني صري على مثال الصمري اي عزيمة وجد وهي مشتقة من اصررت على الشي اي اقمت ودمت
قال ابو سماك الاسدي وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها على لا عبدتك فاصاب ناقته وقد تعلق زمامها بعوسجه فاخذها
وقال علم ربي انها مني صري وحكي يعقوب اصري واصري وصري وصري واختلف   صطل الحلق اي ضاق قال الراجز
ليس بصطل ولا فرشاح وصر الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم قدروا في صوت الجندب المد وفي صوت
الاخطب الترجيع فحكوه على ذلك وكذلك الصقر والبازي وانشد الاصمعي ذاكم سواد جعلوا مقلتي لحم باز يصرصر فوق المرقب
العالي وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اي باردة ويقال اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطي فا الفعل كقولهم
كبكبوا اصله كببوا وتجفجف الثوب اصله تجفف والصرصراني واحد الصرصرانيات وهي الابل بين البخاتي والعراب ويقال
هي الفوالج والصرصراني ضرب من سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الابل * الصعر
صعر الميل في الخد خاصة وقد صعر خده وصاعره اي أماله من الكبر ومنه قوله سبحانه وتعالى ولا تصعر خدك للناس قال الشاعر
وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من دريه فتقوما وفي الحديث ليس فيه الا الاصعر او الابتر اي ليس فيه الا ذاهب بنفسه او ذليل
وربما كان الانسان والظليم اصعر خلقة وقول الراجز وقد قرنت قرنا مصعرا اي شديدا * والصعمر الشديد والميم زايدة يقال
صعمر رجل صعمري والصعمرة الارض الغليظة وثعلبة بن صعير المازني * والصيعرة سمة في عين البعير قال الشاعر كان عليه الصيعرية
صيعر مكدم * والصعرور قطعة من الصمغ فيها طول والتواء قال ابو عمرو والصعارير ما جمد من اللثى وصعررت الشي فتصعرر اي استدار
صعرر قال الراجز سود كحب الفلفل المصعرر * الصعبر شجر تنبت له السدر وكذلك الصنعبر اصعنفرت الحمر اي عرت وصعفرها
صعبر الخوف قال الراجز يصف الرامي والحمر فلم يصب واصعنفرت جوا ملا فيروي واحنفرت * الصغر ضد الكبر وصغر الشي فهو
صعفر صغير وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها لو كانت
صغر الساقي اصغرتها او استصغره عده صغيرا او تصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير في الشعر على صغرا انشد ابو عمرو فللكبرا
اكل حيث شاوا وللصغرا اكل واقتسام والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال نسوة صغر ولا قوم
اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعت العرب تقول الاصاغر وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الظلم والضيم
وكذلك الصغر بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا يقال قم على صغرك وصغرك فالصاغر
صفر الراضي بالضيم والمصغوراء الصغار وارض مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت * الصفرة لون الاصفر والشي
واصفار ومصفر غيره واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران ويقال الورس والزعفران وفرس اصفر وهو الذي
يسمى بالفارسية زرده قال الاصمعي ولا يسمى صفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم وربما سمت العرب الاسود اصفر
قال الاعشى تلك خيلي منه وتلك ركابي هن صفر اولادها كالزبيب ويقال انه لذو صفرة اذا كان تعتريه الجنون
اذا كان في ايام تزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشي من الزعفران والصفر بالضم الذي يعمل منه الاواني وابو عبيدة

تقوله بالكسر والصفر ايضا الخالي يقال بيت صفر من المتاع ورجل صفر اليدين وفي الحديث ان اصفر البيوت
من الخير البيت الصفر من كتاب الله تعالى وقد صفر بالكسر واصفر فهو مصفر اي افتقر والصفاريت الفقرا الواحد
صفريت قال ذو الرمة ولا خور صفاريت والتا زايدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار وقال ابن دريد الصفران
شهران من السنة سمي احدهما في الاسلام المحرم والصفرية في النتاج بعد القيظي والصفرية نبات يكون في اول
الخريف والصفري المطر ياتي في ذلك الوقت والصفر فيما يزعم العرب حية في البطن يعض الانسان اذا جاع واللذع
الذي يجده عند الجوع من عضه قال اعشى باهله يرثي اخاه لا يتاذي لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه
الصفر وفي الحديث لا صفر ولا هامة يرثي اخاه لا يتاذي لما في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وفي
وقولهم لا يلتاط هذا الصفري اي لا يلزق ولا تقبله نفسي والصفر ايضا مصدر قولك صفر الشي بالكسر اي خلا
يقال نعوذ بالله من صفر الانا يعنون به هلاك المواشي وصفر الطاير يصفر صفيرا اي مكاومته وقولهم اخير من صافر
واصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر اي احد وحكى الفراعن بعضهم كان في كلامه صفار بالضم ير يد
صفيرا والصفارية طاير والصفار بالفتح يبس البهمي والصفار بالضم اجتماع الما الاصفر في البطن يعالج بقطع
النايط وهو عرق في الصلب قال الراجز قضب الطبيب نايط المصفور وقولهم في الشتم فلان مصفر استه هو من
الصفير لا من الصفرة اي ضراط والصفر القوس والصفر نبت والصفرية بالضم صيف من الجوارح نسبوا الي زياد بن
الاصفر ريسهم وزعم قوم ان الذي نسبوا اليه هو عبد الله بن الصفار والصفرية بكسر الصاد * الصقر الطاير الذي يصاد به صقر
والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جا بصقره يبدي الوجه كما يقال بصرة حكاها الكسايي والصقر ايضا الدبس
اهل المدينه يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس والمصقر من الرطب الصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جا
بالسين لانهم كثيرا ما يقلبون الصاد سينا اذا كان في الكلمة قاف او طا او عين او خا مثل الصدغ والصماخ
والصراط والبصاق ابو عمرو والصاقور الفاس العظيمة التي لها راس واحد دقيق يكسر به الحجارة وهو المعول ايضا
والاصمعي مثله وقد صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع الشمس يقال صقرة الشمس
قال الشاعر اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل * الصمادي بالضم الذي والصمر بالتحريك صمر
النتن يقال يدل من السمك صمر والصمر القبي يقال ادهنت الكاس الي اصبارها واصمارها بمعنى عن ابن
السكيت ورجل صمير يابس اللحم على العظام يفوح منه رايحة العرق الصنارة راس المغزل وصنارة الجحفة مقبضها
واهل اليمن يسمون الاذن صنارة * الصور القرن الذي ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو صور
جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد
لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري اشبهن من بقر الخلصا اعينها وهو
احسن من صيرانها صورا والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار ايضا وعا المسك وقد جمعها الشاعر
بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفخ الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع
الصغار لا واحد له وقول الشاعر كان عرفا مايلا من صور ه يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في راسه صورة

وهو شبه الحكة حتى يشتهي ان تفلى راسه وصارة اسم جبل ويقال الارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل
ورجل اصور بين الصور اي مايل مشتاق واصاره فانصار اي اماله قال وصوره الله تعالى صورة حسنة فتصور
ورجل صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفرا وتصورت الشي توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل
وطعنه فتصور اي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اي اماله وقرى فصرهن بضم الصاد وكسرها قال الاخفش
يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشي ايضا قطعته وفصلته قال العجاج صرنا به الحكم
واعيا الحكما فمن قال هذا الجعل في الاية تقديما وتاخيرا كانه قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن قال فعصفور
صهر صوارا الذي يجيب اذا دعي * الاصهار اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحما والاختان
جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن
الاعرابي وانشد لزهير قود الجياد واظهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت الشي فانصهر
اي اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاه يودي لقي القي في صفصف يصهره الشمس فما ينصهر اي
تذيبه الشمس فيصبر على ذلك به قولهم لاصهرنك بيمين مره كانه يريد الاذابة وقد اصهار الحر ما بلا لا ظاهر
من شدة الحراين السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اي طرق والصهري لغة في الصهريج وهو كالحوض *
صير وصار الشي كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت الي فلان مصيرا كقوله سبحانه وتعالى والي الله المصير وهو شاذ
والقياس مصار مثل معاش وصيرته انا كذا اي جعلته وصاره يصيره لغة في يصوره اي قطعه وكذلك اذا اماله
قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح اي يميله ويدني من الجيد
وصيور الامر اخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور راي وعقل وتصير فلان اباه اذا نزع اليه
في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضايه قال زهير
وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو والصير ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله
مر برجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه كيف يبيعه وتفسيره في الحديث انه الصحناة قال جرير كانوا قوما كانوا
اذا اجتمعوا في صيرهم نصلاتهم استووا كانما مالح جدفوا والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر من صير
فقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث انه الصحناة قال ان الصير الشق قال ابو عبيد لم اسمع هذا الحرف الا في هذا
الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الاخطل واذكر علاتنا عند ابا من عمه من الحلول يوجرها
ضبر الصير فصل الضاد الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الزمان البري لان ذاك نبي المنظر والضبر
ايضا الجماعة يعرون قال ساعدة رجوبه الهذلي ضبر لباسهم القتير مولب وعامر بن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان
ذو ضبارة اي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق ويقال ضبر الفرس اذا جمع حاميه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن
عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر البازي انكسر يقول ارتفع قدره
حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع كذلك جيشا وفرس ضبر مثال طمر اي و ضبر عليه الصخر فضبره اي نضده
قال الراجز يصف ناقة ترى شوون اشها العوارد مضبورة الي شباحر ابد اضبر راطيل الي جلامد والاضبارة بالكسر

الاضمامة يقال جا فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة
عن ابن السكيت * الضبطر مثال الهزبر الشديد * الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرني ضبطر
فلان فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال اوس تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير ضجر
وضجر البعير كثر رغاوه قال الراجز فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغارب وقد خفف
ضجر وذكرت في الافعال كما يخفف في الاسما * الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن ضرر
السكيت قولهم لا يضرك عليه حمل اي لا يزيدك ولا يضرك عليه رجل اي لا يجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل
من الكفاية والضرع لحمة الضرع يقال ضرع سكري اي ملاي من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي
يروح عليه ضرة من المال قال الاشعر الرقيات يحسبك في القوم ان تعلموا انك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة
تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجرا الرحي وضرة المراة امراة زوجها يقال نكحت فلانة على ضرار اي
على امراة كانت قبلها وحكي ابو عبيد الله الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم والضرا الباسا الشدة وهما
اسمان موثنان من غير تذكير قال الفرا لو جمعا على اوس واضر كما جمع النعما بمعنى النعمة على انعم لجاز والضر
بالضم الهزال وسو الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرارة المضارة ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد يقال
لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الي الشي اي الجي اليه
قال الشاعر اثنى اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره ورجل ضرير بين الضرارة اي ذاهب
البصر والضراير المحاويج والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على احد ضريري الوادي اي على احد جانبيه وقال
اوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج
حامي الحميا مرس الضرير وانه لذو ضرير على الشي اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة لم قال جرير جرا وضريرا يقال ناقة
ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطية اللغوب قال ابو عمرو والضرير من الدواب الصبور على كل شي والضر
المضارة واكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها واضر بي فلان اي دنا   دنوا شديدا قال الشاعر لام
الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا   في رويته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التا
اي لا تضامون وسحاب مضر اي مسف واضر الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل اضز بالزاي واضر يعدو اذا اسرع
بعض الاسراع حكاها ابو عبيد والاضراران يتزوج على ضرة عن الاصمعي قال ومنه رجل مضر وامراة مضر اذا كان لها
ضراير * الضيطر الرجل الضخم الذي لا غنا عنده وكذلك الضوطر والضوطري وقال تعدون عقر النيب افضل ضيطر
مجدكم بني ضوطري لولا الكمي المقنعا يدهلا الكمي وكذلك الضيطر والجمع الضياطرون وقال يعرض صطارا وافعاله
دو تنادو ما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول عرض لنا هولا القوم لنقاتلهم فاوليسوا بشي لانه لا سلاح معهم سوى
المسطح وفعاله كنايه عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد الاخفش ويلحق خيل لا هواده
بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر ادو تشقى الضياطرة بالرماح فقلبه * الضفر نسج الشعر وغيره عريضا ضفر
والتضفير مثله يقال الضفر الحبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان

وصفران ايضا اي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل صفيرة وكذلك الماء وكتابه صفر
اي ممتلية والصفرة بكسر الفاء الرمل المنعقد بعضه علي بعض والجمع صفر وتصافروا على الشي اي تعاونوا عليه والصفر
ضمر
السعي وقد صفر يصفر صفرا اي عدا والصفر ايضا حرام الرجل ◦ الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال ولحوق البطن وقال ابو علي
التيسر منه والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ
المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس
ايضا ان تعلفه حتى تسمن ثم ترده الى القوت وذلك في اربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي يضمر فيه الخيل
ايضا مضمار واضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضماير والمضمر الموضع والمفعول وقال سيبقي لها في مضمر القلب
والحشى سريرة ود يوم تبلى السراير والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا يكون منه على ثقة قال الراعي وانضـ
ـن الى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا احمدن مزاره فاصبن منه عطا لم يكن عدة ضمارا وضمرة من كنانة رهط عمرو بن
امية الضمري وضمير مصغرا جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر لحب الكراث والضومران
وشرب العسقة بالسلاط والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي وضمران بالضم الذي في
ضور
شعر النابغة اسم كلبه ◦ ضار وتضيره ضيرا وضورا اي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني
والتضور الصياح والتلوي عند الضرب والجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشان

فصل الطاء

طثر
الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز انك عيش تحمل الشيا مما من الطثرة لحوذنا والطثرة خثورة اللبن التي
تعلو راسه يقال خذ طثرة سقايك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم
طحر
لذو طثرة وطثر بطن من الازد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وامه طثرية والطيثار البعوض ◦ طحرت العين
قذاها فطحر طحرا الرمي به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير بطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع
والطحور القوس البعيدة الرمي قال الاصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو ذويب فرمى فالحق صاعديا
مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع وحربة مطحرة دون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا
وهو مثل الزحير ابو عمرو والطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الاصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال
طخر
ما في السماء طخر وطخرة وقد يحرك لمكان حرف الحلق وطخرور وطخرورة بالحاء والخاء يقال ما على السماء طحرة اي شي
طحمر
من غيم وما نبت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما على فلان طحرة اذا كان عاريا وطحربة ايضا مثل طحرة بالباء والياء
جميعا ◦ طحمرت السقا ملاته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمرية وطحربة وطخربة بالحاء والخاء اي شي من غيم
طخر
الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا كاذب النوء ولا طخرورة حون بعج الميت من هديره والجمع الطخارير وانشد الاصمعي
انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نحلها البيض القليلات الطبع وقولهم جاني طخارير اي اشابة
طرر
من الناس متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا ولا كيسا انه لطخرور ◦ الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي
لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شي حرفه والجمع طرر وطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية
والطرتان من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذويب للثور الوحشي ايضا قال يصف الثور والكلاب

ينهسه ويذوده ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع وطرة متنه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم
جاوا الطرا اي جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت السنان حددته
وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه اي طينه والطر الشل وطررت طردتها اذا ضممتها
من نواحيها قال يعقوب طررت الابل اطرها طرا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الآخر ليقومها وطرت
يده مثل ترت اي سقطت يقال ضربه فاطر يده اي قطعها واندرها واطر اي ادل وفي المثل اطري فانك ناعلة قال ابن
السكيت اي ادلي فان عليك نعلين نضرب للمذكر والمونث والاثنين والجمع على لفظ التانيث لان اصل المثل خوطب به
امراة فيجرى على ذلك وقال ابو عبيدة معناه اركب الامر الشديد فانك قوي عليه قال واصله ان رجلا قال لراعيه
في السهولة وترك الحزونة اطرى اي خذي طرر الوادي وهي نواحيه فان عليك نعلين قال واحسبه عنى بالنعلين
غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطر اذا كان في غير موضعه مما لا يوجب غضبا قال الحطيئة عصيتم علينا ان قتلنا
بخالد بني مالك ها ان ذا غضبة مطر قال الاصمعي يقال جاء فلان مطرا اي مستطيرا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء
طرطر
والطربة والرواو المنطر قال العباس بن مرداس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل الطرير ورجل طرطور
طفر
دقيق طويل والطرطور قلنسوة الاعراب طويلة الراس ◦ الطفرة الوثبة وقد طفر طفورا ◦ الطمور شبه الوثوب في السماء
طمر
وقد طمر الفرس والاخيل يطمر في طيرانه وقال يصف رجلا واذا اسدت له الحصاة رانيه وغالوقعتها طمور الاخيل
وطمار المكان قال الاصمعي يقال انصب عليه من طمار مثل قطام قال الشاعر فان كنت لا تدرين ما الموت فانظري
الى هانئ في السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر السيف وجهه واخر يهوي من طمار قتيل وكان ابن زياد امر برمي مسلم
بن عقيل من سطح قال وقال الاصمعي من طمار وطمار بكسر الراء وفتحها والطمر الثوب الخلق والجمع الاطمار والطمر
الترع الذي مع الناس والطومار واحد الطوامير والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام اي يخبا وقد طمرتها اي ملاتها
طنبر
والطامر البرغوث يقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من هو وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستفز للعدو والانثى
طور
قال ابو عبيدة هو المشمر الخلق ◦ الطنبور فارسي معرب والطنبار لغة ◦ طوار الدار ما كان ممتدا معها من الفناء يقال لا اطور
به اي لا اقربه ولا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا وعدا طوره اي جاوز حده والطور التارة وقال في وصف السليم
تراجعه طورا وطورا تطلق وقوله سبحانه وتعالى خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة وطورا مضغة والناس
اطوار اي اخياف على حالات شتى وبلغ فلان في العلم اطوريه اي حده او له وآخره وكان ابو زيد يقوله بكسر
الراء اي بلغ اقصاه وحكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطوري الوحشي من الطير والناس حمام طوري وطوراني
طهر
ويقال ما بها طوري اي احد قال العجاج وبلدة ليس بها طوري ◦ وطهر الشي وطهر بالضم فيهما طهارة والاسم الطهر
وطهره انا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون اي يتنزهون عن الادناس ورجل طاهر الثياب اي منزه وثياب
طهارى على غير قياس كانهم جمعوا طهران قال الشاعر ثياب بني عوف طهارى نقية واوجههم بيض المسافر
غران والطهر نقيض الحيض والمراة طاهر من الحيض وطاهرة من النجاسة والعيوب والطهور ما يتطهر به
كالفطور والسحور والوقود قال الله سبحانه وتعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهرة

طير
الاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم ◦ الطاير جمعه طير مثل صاحب وصحب وجمع
الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ وقال قطرب الطير قد يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون
طيرا باذن الله وطاير الانسان عمله الذي قلده والطير ايضا الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال
لا امر الا امر الله وانشد الاصمعي قال انشدناه الاحمر تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شي يوافق بعض شي
احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طاير الله لا طايرك ولا تقل طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل
وبير مطارة واسعة الفم قال الشاعر كان حفيفها اذ بركوها هوى الريح في حفر مطار وقولهم كان على رؤسهم
الطير اذا سكنوا واصله ان الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيره وطاير بمعنى
ومن امثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم في شي لا يطير غرابه ويقال اطير الغراب فهو مطار قال النابغة
ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار وفلان طير اي حفيف وطيرورة اي حفة وطيش قال الكميت وحلم
عن اذا ما حلت وطيرة القصاب والحنظل ومنه قولهم ازجر احنا طيرك اي جوانب حمقك وطيشك وتطاير
الشي تفرق وتطاير الشي طال وفي الحديث خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشي اي طير
ويقال للغبار المستطار انتقا وتطيرت بالشي ومن الشي والاسم منه الطيرة وقوله سبحانه وتعالى قالوا اطيرنا بك
ادغمت التاء في الطاء واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها والمطير من العود المطري مقلوب منه وقال اذا ما مشي نادى بما
ظار
في ثيابها ذكي الشذي والمندلي المطير

فصل الظاء

الظير مهموز وجمعه ظؤار على فعال بالضم وظؤور
واظار ابو زيد ظارت مظارة اذا اتخذت ظيرا واظارت لولدي ظيرا وهو افتعلت والقول فيه كالقول في اظلم قال
وظارت الناقة ظئارا وهي ناقة مظؤورة اذا عطفتها على ولد غيرها وفي المثل الطعن تظاره ان تحمله على الصلح
وظارت الناقة ايضا عطفت على البو تعدي ولا تتعدى فهو ظؤور وقد يوصف بالظؤار الاثافي لعطفها على الرماد
والظيارات تعالج الناقة بالغمامة في انفها لكي تظار وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظيار فردها
ظرر
الظر حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع وظرّان ايضا مثل صرد وصردان
قال لبيد بجسره تجتل الظران ناجية اذا توقد في الديمومة الظرر وارض مظرة بفتح الميم والظاء ذات ظران
ظفر
والظرير ينعت للمكان الحزن وجمعه اظرة وظران مثل ارغفة ورغفان ◦ الظفر جمعه اظفار واظفور واظافير
قال ابن السكيت يقال رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل الاظفار كما تقول رجل اشعر طويل الشعر والظفرة في السبنة
ما وراء معقد الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان وكواكب صغار والظفرة
بالتحريك جليدة تغشى العين نابتة من الجانب الذي يلي الانف على بياض العين الى سوادها وهي التي يقال لها
ظفر عن ابي عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه وظفره ايضا مثل لحقته ايضا
فهو ظفر قال الحطم السلولي يمدح رجلا هو الظفر الميمون ان راح او غدا به الركب فالتلعابة المتحبب قال الاخفش
تقول العرب ظفرت عليه في معنى ظفرت به واظفرني عيني منذ زمان اي ما رايتك والظفر ما اطمان من الارض وانبت
وظفره الله تعالى بعدوه وظفره به تظفيرا ورجل مظفر صاحب دولة في الحرب والتظفير غمز الظفر في التفاحة

ونحوها ويقال ايضا طمر البيت اذا طلع منه مقدار الظفر واظفر الرجل اي اعلق ظفره وهو افتعل فادغم وقال
يصف بازيا اذا اهوى اظفر واظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن يقال من دخل ظفار حمر وجزع
ظهر
ظفاري منسوب اليها وكذلك عود ظفاري وهو العود الذي يتبخر به ◦ الظهر خلاف البطن وقولهم لا يجعل
حاجتي بظهر اي لا تنساها والظهر الركاب وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون
اذا كانوا اصحاب نجايب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع الظهران والظهر طريق البر واقران الظهر الذين
يجيئون من وراء ظهرك في الحرب ويقال هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم
قال الاحمر قولهم لقيته من الظهرانين معناه اليومين او في الايام قال وبين الظهرين مثله حكاه عنه ابو عبيد والظهر
بالضم بعد الزوال ومنه صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة يقال اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والمعين ومنه قوله
سبحانه وتعالى والملايكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمونث
والجمع كما قال سبحانه وتعالى انا رسول رب العالمين وقال الشاعر ان العواذل ليس لي بامير يريد الامراء قال الاصمعي
يقال ظهر بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهري العدة للحاجة ان احتيج اليه وجمعه
ظهاري غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة في الواحد والظهري ايضا الذي تجعله بظهر اي تنساه ومنه قوله سبحانه
وتعالى واتخذتموه وراءكم ظهريا وفلان ظهر بني فلان وانا ظهرك على هذا الامر اي عونك والظاهر خلاف
الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل قال الشاعر وعيرها الواشون
اني احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتي اذا استخف بها وجعلها بظهر كانه ازالها
ولم يلتفت اليها وجعلها ظهريا اي خلف ظهر قال الاخطل وجدنا بني البرصاء من ولد الظهر اي من الذين يظهرون
بهم ولا يلتفتون الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار قال الاصمعي هاجت
ظواهر البقل اي نبتها قال والظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك
متاع البيت ويقال ايضا جاء فلان في ظهرته اي قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر
اذا اشتكى ظهره فهو ظهر وظهر الشي ظهورا تبين وظهرت على الرجل غلبته وظهرت البيت علوته واظهرت بفلان
اعليت به واظهره الله تعالى على عدوه واظهرت الشي بينته واظهرنا اي سرنا في وقت الظهر والمظاهرة المعاونة والتظاهر
التعاون واستظهر به اي استعان به واستظهر القران حفظه وقراه ظاهرا وتظاهر القوم ايضا تدابروا كانه ولى
كل رجل ظهره الى صاحبه قال ابو عبيدة في ريش السهام الظهار بالضم وهو ما جعل من ظهر عسيب الريشة
والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل يقال ريش سهمك بظهران ولا تريشه ببطنان
الواحد ظهر وبطن مثل عبد وعبدان والظهارة خلاف البطانة وظاهر بين ثوبين اي طارق بينهما وطابق والظهار
قول الرجل لامراته انت علي كظهر امي وقد ظاهر من امراته وتظهر من امراته وظهر من امراته كله بمعنى
والمظهر بفتح الهاء وتشديد الرجل الشديد الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعي اتانا فلان
مظهرا اي في وقت الظهيرة قال ومنه سمي الرجل مظهرا قال ابو عبيدة وقال غيره اتانا فلان مظهرا النخيف

فصـــل العين

عبر العبر الاعبار والعَبرة بالفتح تحلّب الدّمع تقول منه عبِرَ الرّجل بالكسر قال وهو الوجه
يعبر عبرا فهو عابر والمراة عابر ايضا قال الشاعر يقول لى الهدي هل انت مردفي وكيف رداف الفل امّك عابر وكذلك
عبرت عينه واستعبرت اي دمعت والعبران الباكى والعبَر بالتحريك سخنة في العين تبكيها والعُبر بالضم مثله يقال
لامه العُبر والعُبر وراي فلان عبر عينيه اي مايسخن عينيه وعِبر النهر وعبره شطه وجانبه قال الشاعر
ى ما الفرات اذا جاشت غواربه ترمي اواذيه العبرين بالزبد وجمل عُبر اسفار وناقة عُبر اسفار يستوي فيه الواحد والجمع
والمؤنث مثل الفلك اولا تزال يسافر عليها اوكذلك عبر اسفار بالكسر والعُبر ايضا بالضم الكثير من الشئ حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي والعُبري ماينبت من السّدر على شطوط الانهار عظم والعِبري بالكسر العبراني لغة اليهود والشعري
العبور احدى الشعريين وهي التي خلف الجوزآء سمّيت بذلك لانها عبرت المجرّة والمعبر ما يعبر عليه من قنطرة او سفينه
وقال ابو عبيد المِعبر المركب الذي يعبر فيه ورجل عابر سبيل اي مارّ الطريق وعبر القوم اي ماتوا قال الشاعر فان نعبر
فان لنا لمّات وان نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر ما لابدّ منه كانّ لنا في اتيانه نذرا
وعبرت النهر وغيره اعبره عبرا عن يعقوب وعبورا وعبّرت الرّؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال سبحانه وتعالى ان كنتم
للرّؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا قال الاصمعي عبّرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته في نفسك
ولم ترفع به صوتك وقولهم لعه عابرة اي جايرة قال الكسايي اعبرت الغنم اذا تركتها عاما لا تجزها واعبرت الشاة فهي معبرة
وغلام معبر ايضا لم يختن قال الشرن ابى خازم يصف كبشا حرير العفا سبعان سيص جرو حدث للحضا ولم الفعل
معبر اي غير مجزور وجارية معبرة لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبّرت الرّؤيا تعبيرا فسرتها وعبرت عن فلان
ايضا اذا تكلمت عنه واللسان يعبّر عما في الضمير وتعبير الدّراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرّؤيا اي
قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط يجمع بالزعفران عن الاصمعي وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده
وانشد للاعشي وتبرد برد العروس بالصيف رقرقت فيه العبير اوفي الحديث اعجز احدكم ان تحد تومتين ثم يلطخهما بعبير
او زعفران وفي الحديث ان العبير عن الزعفران

عبثر ◦ العبوثران نبت الطيب الريح وفيه اربع لغات عبوثران وعبيثران وعبيثران

عبقر قال الراجز مارتها وقد بدت صافى كانتي جاني عبيثران والعبيثور من النوق الرهيبة ◦ العبقر موضع تزعم العرب انه من ارض
الجن وقال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا اليه كل شئ تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري
وهو واحد و عبقرية يقال ساب عبقرية وفى الحديث انه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التى فيها الاصباغ
والنقوش حتى قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم للرجل القوي وفي الحديث فلم ار عبقريا يفري فريه اي يعمل عمله ثم خاطبهم الله
تعالى بما تعارفوه وقال وعبقري حسان وقرا بعضهم وعباقري وهو خطا لان المنسوب لا يجمع علي نسبته وعبقر السرا
بلالاو ماقول مرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشتى عبقر فانه لما احتاج الي تحريك البآء لاقامة الوزن
وتوهم تشديد الرآء وضمّ القاف لئلا يخرج الي ما لم يجئ مثله فالحقه بما جاء في المثل وهو قولهم ابرد من عبقر ويقال
من حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدة لان ابا عمرو بن العلا روى من ابرد من عبّ قرّ قال والعبّ اسم البرد الذي
يترل من حب المزن وهو حب الغمام فالعين مبدلة من الحآء والقرّ البرد وانشد كان فاها عبّ قر بارد او ريح روض

مسه ينصاح دك التّرك الطل الضعيف تنصاحه ترشّه

عبهر ◦ رجل عبهر اي ممتلى الجسم وامراة عبهرة وعبهرة وقوس عبهر
ممتلية العصى قال ابو كبير يصف قوسا وعراضه السيتين توبع بريها تاوى طرايفها العجين عبهر والعبهر بالفارسية
بوستان افروز

عتر ◦ العِتر بالكسر الاصل وفي المثل عادت لعترها لميس تضرب لمن عاد الي خلق تركه والعتر ايضا نبت ينداوى
به مثل المرزنجوش وفي الحديث لاباس للمحرم ان يتداوي بالسنا والعتر قال ابو عبيد العتر شجر صغار واحدتها عترة والعترة
ايضا فلان تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرّجل نسله ورهطه الادنون وعترة الاسنان اشره وعترة السحاة الخشبة
المعترضه في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضا العتيرة وهي شاة كانوا يذبحونها في رجب لالهتهم مثال ذبح
وذبيحة وقد عتر الرّجل يعتر عترا بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار وكان الرّجل ينذر ان راي
ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك يعتر بدل الغنم ظبآ وهذا المعنى اراد الحرث بن
حلزة بقوله عنتا باطلا وظلما كما يعتر عن حجرة الربيض الظبآ وعتر الرمح اضطرب واهتزّ يعتر عترا وعترانا

عثر ◦ العثرة
الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثارا ويقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اى اطلع عليه واعثر عليه
غيره ومنه قوله سبحانه وتعالي وكذلك اعثرنا عليهم ويعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة يحفر للاسد وغيره فيصاد
قال الشاعر وهل يدع الواشون افسادها وحفرانا العاثور من حيث لا ندري ويقال للرّجل اذا تورط وقع في عاثور
شر اي في شر وقال نديه وبلدة من هوية العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ومن هوية العاثور يركي
ركبها الي ميله حرف بعيد مساهله العثير بكسر العين الغبار ولا تقل عثير لانه ليس في الكلام للغآ الاضهيد

عثير وهو مصنوع معناه الصلب الشديد والعيثر مثال العيهب الاثر يقال ما رايت لهم اثرا ولا عثيرا ولا عيثرا ولا عيثرا عن
يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثّر بالتشديد موضع قال الشاعر ليث بعثّر تصطاد الرجال اذا ما الليث
كذب عن اقرانه صدقا والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه الا مآء المطر

عجر ◦ العجرة بالضم
العقدة في الخشب او عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة رضى الله عنهم والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال
فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتو يقال رجل اعجر بين العجر اي عظيم البطن وهميان اعجر اي ممتلى والفحل
الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها اي غليظ وعجر الرّجل بالكسر يعجر عجرا اي غلظ وسمن وتعجر بطنه
تعكن والمعجر ما تشده المراة على راسها يقال اعتجرت المراة والاعتجار ايضا لف العمامة على الراس قال الراجز
جارته معتجرا ببرده سفرا تردي بنيج وحده وعجر الفرس اي مد ذنبه في العدو وثم قيل مر الفرس يعجر عجرا اذا مر
مرا سريعا وعجر عليه بالسيف اي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها عجرا اي ثناها ويقال عجر به بعيره عجرانا
كانه اراد ان يركب به وحهاف جمع به قيل الانفه واهله مثل عكرة وحكى بعضهم

عجز ◦ عجز الرّجل اذا مدّ شفتيه وقلبهما
قال والعجزة بالشفة والرجزة بالاصبع والعجر العنين بالزآء والرآء جميعا وهو الذي لا ياتي النسآء والعجورة
علاو القارورة

عذر ◦ الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابرهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير
يشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر اي صار ذا عذر قال لبيد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار
ايضا الدروس قال الشاعر ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك بالود كما تعتذر والاعتذار ايضا الافتضاض

وقولهم عذيرك من فلان اي هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال الشاعر عذير الحي من عدوان كانوا
حية الارض والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس
ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الاصمعي العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابى النجم سبى العذاري الشعث
نفض العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في اخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذر البكر والجمع
العذرآء والعذاري فالعذاري والعذاوات كما قلنا في الصحاري ويقال فلان ابو عذرتها ان هو الذي افترعها وافتضها
وقولهم ما انت بذي عذر هذا الكلام اي لست باول من اقتضه والعذرة فنا الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى
في لاتيه قال الحطيئة تحاقرمه لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيى العذرات الاسن فحذف النون
للاضافة مدح في هذه القصيدة اله فقال مهاديس يؤوي دسلها صف اهلها اذا اوجه الحفرات فقال له عمر
بئس الرّجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذري
قال الشاعر انى حددت ولا عذري لمحدود وكذلك العذرة وهي مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها ان ذا عذرة الا
تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد قال مجاهد في قوله سبحانه وتعالي بل الانسان علي نفسه بصيرة ولو القى معاذيره
اي ولو جادل عنها والعذار الدابة والجمع عذر وكذلك عذار الرّجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه
عذرت الفرس بالعذار اعذره اذا اسددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار سمة في موضع العذار ويقال
للمنهمك في الغي خلع عذاره والعذاران في قول ذى الرمة عذارين في جرد او عث حضورها حبلان مستطيلان من الرمل
ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب الههم حاشاى انى مسلم معذور قال ابو عبيد
يقال عذرت الجارية والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضت الجارية وعذره الله تعالى من العذرة
فعذر اي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وعذر اي كثرت
عيوبه وكذلك اعذر وفى الحديث ان يهلك الناس حتى يعذروا اي يكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه الا من
العذر اي يستوجبوا العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير في الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن احمر
ارامهم بالباب اذ يدفعونني وفى الظهر مني من قرى الباب عاذر يقال منه اعذرته اى تركت به عاذرا والعذير مثله
والعاذر لغة في العاذل او لثغة وهو عرق الاستحاضة واعذر في الامر اي بالغ يقال ضرب فلان فاعذر اي اشرفه
على الهلاك واعذرت الدار اي كثرت فيها العذرة واعذر الرّجل اي صار ذا عذر وفى المثل اعذر من انذر قال الشاعر
سنعكم ارماحنا او نستعذر اي سنصنع ما نعذر فيه قال ابو عبيدة اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل فان يك حرب
ابى باد تواضعت فقد اعذرتنا فى كلاب وفى كعب اى جعلتنا ذا عذر والاعذار طعام الختان وهو في الاصل مصدر
والعذيرة مثله الاصمعي لقيت منه غاذورا اي سرا وهي لغة في العاثور او لثغة وتعذر عليه الامر اي تعسر وتعذر ايضا
من العذرة اي تلطخ وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه قال الشاعر كان يديها حين تلق صفرها يدا نصف تعذر من
جرم وتعذر الرسم اي درس وقال لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا تعذر غيها ورق هامد وعذره تعذيرا
اي لطخه بالعذرة والمعذورون من الاعراب يقرا بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا وقد يكون

غير

غير محق فاما المحق فهو في معنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاءه فادغمت فيها وجعلت حركتها على العين
كما في يخصمون بفتح الخآء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذي ليس بمحق فهو المعذر
على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرا وجآء المعذرون مخففة من اعذر
ويقول والله لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين وكان الامر عنده ان المعذر بالتشديد هو المظهر
للعذر اعتلالا من غير حقيقة له فى العذر وهذا لا عذر له والمعذر الذي له عذر وقد بينا الوجه الثاني
في المشدد والمعذر بفتح الذّال موضع العذارين ويقال عذر عين بعيرك اي سمه بغير سمة ليتعارف ابلنا
والعاذور سمة كالخط والجمع عواذير ومنه قول الشاعر وذو حلق تعض العواذير بينها والعذير الحال يحاولها
المرء يعذر عليها قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري سيري واشفاقي علي بعيري يريد يا جارية والجمع
عذر مثل سرير وسرر وقد جآء مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم وقد عذرتني في طلابكم عذر والعذور الشئ

عذفر ◦ الخلق قال الشاعر اذا نزل الاضياف كان عذورا على الحي حتى تستقل مراجله وحمار عذور واسع الجوف
جمل عذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافرة اسم رجل ويسمى الاسد عذافر الاموي

عرر ◦ العرّ بالفتح
الجرب تقول منه عرت الابل تعر فهي عارة وحكى ابو عبيد جمل اعرّ وعارّ اي جرب والعرّ بالضم قروح مثل
القو باء تخرج بالابل متفرقة في مشافرها وقوائمها تسيل منها مثل المآء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض يقال
منه عرت الابل فهي معرورة قال النابغة فحملتني ذنب امرئ وتركته كذي العر يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد
من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكوي منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس
ويحصد في الادى حتى كانما به عرة او طايف غير معقب والعرة ايضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه اعرّت
الدار وعرّ الطير يعرّ عرا سلح وفلان عرّة وعارورة اى قذر وهو يعرّ قومه اي يدخل عليهم مكروها يلطخهم والعرّة
الاثم يقال استعرهم الجرب اي فشا فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر تمتع من
شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة في المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا
فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال سالمنى بنو جشم
بن بكر غث العرارة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الاديم يقال هو في عرارة خير اي في اصل
خير قال الاصمعي العرارة الشدة وانشد للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب
وعار الظليم يعار عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عر الظليم كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار ايضا اسم رجل وهو عرار بن
عمرو بن شاس الاسدي قال فيه ابوه فان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم وتعار الرجل
من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو واسم موضع قال امرؤ القيس وحلت سليمي بطن قو فعرعرا
او يروي بطن ظبي والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا مبني على الكسر وهو معدول عن عرعرة مثل قرقار من قرقرة
قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه
فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت راس القارورة اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام

وعُرعرة الانف يقال ركب راسه وعرارضه تعرها اي جمدها والتعرب مثله ونخله معرا اي بحشاف الفراعرت
بك حاجتي اي اتى لها وعره بشر لطخه به فهو معرور وعره اي سآء قال العجاج ما آيب سرك الا سترى نصحا ولا عرك
الاعرني والعري في الحديث الغريب وبعير اعر بين العرد الذي لا سنام له تقول منه اعرالله تعالى البعير والمعتر
الذي يتعرض للمسالة ولا يسال وجزور عراعر بالضم اي سمينة واسم موضع ايضا قال النابغة دبدر بدر حاضر
بعاعر وعلى كنس مالك بن حمار ومنه ملح عراعري والعراعر ايضا السد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر
العري عند الامور ولا العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوآيه شجر العري وعراعر الاقوام والعراعر ايضا
اطراف اسنمة في قول الكميت سلق نزانا ذحولت الناس كالعراعر ۞ التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب عزر
ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار وقرته والعيزار شجر وابن العيزار كنيه طاير طويل العنق تراه ابدا
في الماء الضحضاح يسمى الشبيط وعزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر ۞ العسر عسر
نقيض اليسر قال عسر وعُسُر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب
من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعُسُر ورُحم ورُحُم وحلم وحُلُم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر
عليه الامر بالكسر يعسر عسرا اذا التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثل ضرب يضرب ضربانا اذا شالت
به قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذنبت به وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرة وعسرت المراة
اذا عسر ولادها وعسر بي فلان اي خالفني ياسري ويقال رجل اعسر بين العسر للذي يعمل بيساره فاما الذي يعمل بكلتي يديه
فهو اعسر يسر ولا هل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه اعسر ايسرا وعقاب عسرا لانها من الجانب الايسر
اكثر من الايمن و يحتاجه من يساره بياض واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر
والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجي عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتاول
قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتاول المعقول ايضا
والعسرى نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضا ويقال عقاب عسرا في يدها قوادم بيض والعسيرة الناقة التي لم ترض وقد
اعسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعيسرة مثل اقيسرة قال ذو الرمة اناس اهلكوا الرؤسآء قتلا وقادوا الناس طوعا
واعتسارا واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره ۞ وناقة عوسرانية ركبت قبل ان تراض وحمل عوسراني عسار
العسارة ولد الضبع من الذيب الذكر والانثى فيه سوآء قال الكميت وتجمع للمتفرقين من الفراعلي والعسابر الفرعل
ولد الضبع من الضبعان العيسجور من النوق الصلبة ۞ العسكر الجيش والعسكران مكة ومنى والعسكر الشدة قال طرفة عسكر
ظل في عسكره من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف ۞ عشرة رجال وعشر نسوة قال ابن عشر
السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا يسكن
لسكون الالف والياء قال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول احدى عشرة امراة بكسر الشين
سكنت الى سبع عشرة والكسر لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لاغير وعشرون اسم موضع لهذا العدد
وليس بجمع العشرة لانه دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت عشروك وعشري تقلب الواو يا للتي بعدها

تدغم

فتدغم والعُشر الجزء من اجزآء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشر مثل نصيب وانصبا وفي الحديث تسعة
اعشر الرزق في التجارة ومعاشر الشيء عشره فلا تقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا
مضمومة اذا اخذت عشر اموالهم ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت
عاشرهم والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر
الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهي ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها تسمية
فانما هي جوازي واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة والاسم
التعاشر والاسم العشرة والعُشَر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القتاد الاصغر الواحدة عشرة والجمع
عشر وعشرات ويقال ايضا الثلاث ليال وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة سطل التسع والعشر الا اشيا معروفة حكي
ذلك عنه ابو عبيدة ويوم عاشورا وعشورا ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشرة القبيلة
وسعد العشيرة ابو قبيلة من اليمن وهو سعد بن مذحج والعشير والمعاشر وفي الحديث انكن تكثرون اللعن
وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال سبحانه وتعالى لبيس المولى ولبيس العشير وعشار
بالضم معدول من عشرة يقال جآء القوم عشار عشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم نسمع اكثر من احاد وثنا وثلاث
ورباع الا في قول الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار
بالكسر جمع عشرا وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك
اسمها حتى تضع وبعد ما يضع ايضا قال يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات يبدلون من همزة التانيث
واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اي صارت عشرا وبنو عشرا ايضا قوم من فزاره وتعشير المصاحف جعل العواشر فيها
وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات في طلق واحد قال الشاعر لعمري لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمير انني
لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وبا بلد عشروا كتعشير الحمار وكانوا يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور
الانصبا قال امرو القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربي بسهميك في اعشار قلب مقتل يعني بالسهمين الرقيب والمعلى
من سهام الميسر اي قد خرت القلب كله وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلت اعشار جاءوا على بنا الجمع كما قالوا
رمح اقصار والاعشار قوادم ريش الطاير في قول الشاعر فالعقبان تهوي كواسر الا عشار وتعشار بكسر التاء موضع قال
الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بيننا بتعشار مرعاها قسى فرايمه ۞ العشنزر بالتشديد انشد ابو عبيدة ودون ليلي عشنزر
بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور ينضي المطايا خمسه العشنزر المندى حيث ترتع والانثى عشنزرة جوالزها
شاث وصفها بكثرة الحجر كان لها جوالز كثيرة كما يقال فلان ياكل في سبعة امعاء وان كان له معا واحد وهو
مثل الكثرة اكله ۞ العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصْر وعُصُر مثل عسر وعسر قال امرو القيس وهل عصر
ينعمن من كان في العصر الخالي والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير والعصران
الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران
ايضا الغداة والعشي ومنه سميت صلوة العصر قال الشاعر وامطله العصرين حتى يملني ويرضى بنصف الدين

والا اغم تقول اذا جاني اول النهار وعد نا آخره قال الكسائي يقال جآء فلان عصرا اي بطيا حكاه عنه ابو عبيدة
والعَصَر بالتحريك الملجا والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفي الحديث مرت امراة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا
من عبد القيس منهم مرجوم العصري والعُصرة بالضم الملجا قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة
المنجود والعُصرة ايضا الدنيه تقول هؤلاء موالينا عصرة اي دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت اي
التجات اليه والمعتصر الذي يصيب من الشيء وياخذ منه قال ابن احمر وانما العيش بربانه وانت من افنانه معتصر قال
ابو عبيد ومنه قول طرفة وكان في املاكنا مالك يعصر فينا كالذي يعصر وكذلك قوله سبحانه وتعالى يغاث الناس وفيه
يعصرون قال ابو عبيدة يعصرون اي ينجون من العصرة وهي المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر العنب
واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفي الحديث يعتصر الوالد على ولده في ماله اي يمنعه ويحبسه عنه وعصرت
العنب واعتصرته فانعصر وتعصر وقد اعتصر عصيرا اتخذه وقولهم اذا النجم لو عصر منه المسك والبان انعصر يريد
عصر فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدي بن
زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري والعصارة ما سال عن العصر وما بقي ايضا من الثفل بعد
العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب وفلان كريم المعصر بالفتح اي كريم عند المسالة والمعصر الجارية اول ما ادركت
وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت في عصر شبابها او بلغته قال الراجز جاريه بسفوان دارها قد اعصرت
او دنا اعصارها يمشي الهوينا مائلا خمارها والجمع معاصر ويقال هي التي قاربت الحيض لان الاعصار في الجارية
كالمراهقة في الغلام سمعته من ابي الغوث الاعرابي وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر اي ابدا والمعصرات
السحائب يعتصر بالمطر وعصر القوم اي مطروا ومنه قرا بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار ويرتفع
الى السماء كانه عمود وقوله سبحانه وتعالى فاصابها اعصار فيه نار يقال هي ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر
واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل اسل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعُنصر والعُنصَر الاصل والحسب ۞ العصفر عصفر
صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طاير والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتي في جبين الفرس وهما عصفوران
يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانه باين منه بينهما جليده وعصافير القتب عراصيفها مقلوبة منها وهي
اربعة اوتاد يجعلن بين رؤس احنا القتب في راس كل حنو وتدان ممدودان بالعقب او بجلود الابل الطلقات
وعصفور الاكاف عرصوفه على القلب وهو قطعة خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفي الحديث قد حرمت
للدية او تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير المنذر الركايب للملوك نجايب قال
حسان بن ثابت ما حسدت احدا حسدي النابغة حيث امر له النعمان بن المنذر بماية من عصافيره ناقة وجام
وانية من فضة ۞ العطر الطيب يقال عطرت المراة بالكسر يعطر عطرا فهي عطرة ومعطرة اي متطيبة ورجل معطير عطر
كثير العطر وكذلك امراة معطير ومعطار واما قول العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن حابالمدق المعطير فانه يريد
العطار وناقة عطرة ومعطار اي كريمة وابل معطرات كان على ادبارها صبغا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا
معطرات كانها حصى مغرة الوانها كالمجاسد ۞ العفر بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقيه وسقيها الزرع وعفره عفر

في السراب يعفره عفرا وعفره تعفيرا اي مرغه والتعفير في الفطام ان تمسح المراة ثديها بشيء من التراب تنفر الصبي
ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عُفر بالضم اي بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين فتبلو بذلك
صبره وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها وتعفير اللحم تجفيفه على الرمل
في الشمس واسم ذلك اللحم العفير والعفر الشيء اي ترب واعتفر مثله قال يصف شعر امراة بالكثافة والطول تهلك
المدراة في اطرافه واذا ما ارسلته يعتفر ويقال اعتفره الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امراة
شكت اليه ان مالها لا تزكوا فقال ما الوانها قالت سود فقال عفري اي استبدلي اغناما بيضا فان البركة فيها والعفير
من النسآء التي لا تهدي لجارتها شيا قال الكميت واذا الخرد اغبرون من المحل وصارت مهداؤهن عفيرا والعفير
السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفرا يعلو بياضها حمرة
ابو عمرو والعفر من الظبا التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظبا عدوا تسكن القفاف وجلد الارض
قال الكميت وكنا اذا جبار قوم ارادنا بكيد حملناه على قرن اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت الاسنة
فيما مضى من القرون والعفر من الليالي ليلة ثلث عشرة والعفرية الارض التي اكل نبتها واليعفور الخشف
وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظبا والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح اليا لم تصرفه
لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يعفر بضم اليا وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل
والعفار شجر يقدح منه النار وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل
وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالفا اشهر منه نعاف والعفار لغة في القفار وهو الخبز بلا ادم والعِفر
بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ
يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله تعالى يبغض العفرية النفرية الذي لا يرزا في اهل ولا مال
والعفرية المصحح والنفرية اتباع قال والعفارية مثل العفرية وهو واحد وانشد لجرير قرنت الظالمين بمرمريس يذل لها
العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا اسكنت اليا فالهاء واذا حركتها
فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية
والعفرة بالفتح شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي تردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة
بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فيقال من فضلهم
ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم ينسب
الثياب المعافرية يقال ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت اليه يا النسبة ولم يكن في الواحد والعفرني الاسد وهو
فعلني سمي بذلك لشدته واللبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال
الشاعر حلت اعالي مضمها بما عليه الذفاري وعفرنياتها وقع القوم في عافور شر اي شدة ويقال جانا فلان في عفرة الحر
بضم العين والفاء لغة في اقفرة الحر وفي عفرة الحر حكاها الكسائي اي في شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة وقيل
لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والرا مشددة قال الاصمعي عفرين اسم بلد ۞ عقره اي جرحه فهو عقير عقر

وقوم عقري مثل جريح وجرحي ويقال في الدعاء على الانسان حدعا له وعقرا وحلقا اي عقر الله تعالي جسده
واصابه وجع في حلقه وربما قالوا عقري حلقي فلا ينوين على ما يذكره في باب القاف وكلب عقور والعقور
اكثر من العقر والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني
نمير وتعاقرا البلما اي عرقاهما سابايات في ذلك والمعاقرة المناقرة والسباب والهجا وعاقره اي لازمه والمعاقرة
ادمان شرب الخمر وسرج عقر وعقرة اي معقر غير واق قال البعيث الداد الاقيت قوما يخطه الخ على اكتافهم
قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة ايضا خرزة تشده المراة في حقوتها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة
العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع ومنه قولهم ماله دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن
اي متاع واداة والمعقرة الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيد موضع وانشد لحميد كود الحياطله شاب باها
بها من عقار الكروم زبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن ابي نصر وعاقرت الدن اي لازمته
واصله من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقار نظل الطير يخطف زهوه وعالين اعلا قا
على كل مقام والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدي رجليه
فرفعها ووضعها على الاخري وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته رفع عقيرته ويقال ما رايت كاليوم عقيرة وسط قوم
للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير والفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوايمه فهو عقير وخيل عقري وعقرت
النخل اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا ادبرته وعقره السرج فانعقر
واعتقر وقولهم عقرت لي اي اطلب حبسي كانك عقرت بعيري فلان اقدر على السير وانشد ابن السكيت
قد عقرت بالقوم ام خروج   والعقران سلم الرجل قوايمه فلا يستطيع ان يمتا يلي من العراق والدهش يقول
منه عقرت بالكسر ومنه قول عمر رضي الله عنه فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم
من الرمل لا تنبت والعاقر المراة التى لا تحمل ورجل عاقر ايضا لا يولد له بين العقر بالضم قال ورد حروحاقد الحصن لي عقر
ويقال ايضا سحت الناقه عن عقر وقد عقرت المراة بالضم تعقر عقرا صارت عاقرا حسنا عن ابي زيد والعقر
ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهه وبيضه العقر زعموا هي بيضه الديك لانه سفر في عمره بيضه واحدة الى الطول ماهي
سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه كانت بيضه العقر للعطيه اذا كانت مرة واحدة وقال بعضهم بيضه
العقر انما هو كقولهم مخ الانوق ولا بلق العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر الدار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف
السيوف ونسبها بالنار كان طباتها عقر بعج وعقر الحوض موخره حيث يقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر
وعسر قال الشاعر ماذا لحوض او عقره والجمع الاعقار والعقرة الناقه التي لا تشرب الا من العقر والاذيه التي
لا تشرب الا من الاثرا والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقته كعقر الهاجري اذا بناه ما شاء
حدني على مثال والعقر موضع بابل قتل فيه يزيد بن المهلب وعقر كل شي اصله بزيادة النون وعقر الرجل عنصره
العبقعر الداهية يقال عقرته الدواهي اي اهلكته • عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفي الحديث قلنا يا رسول الله
نحن الفرارون فقال انتم العكارون انا فئة المسلمين وعكف به بعيره مثل عجرة اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر

عكر

الظلام

الظلام اختلط كانه كر بعضه الى بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر دردي
الزيت وغيره وقد عكرت المسرجة بالكسر تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والماء والدهن آخره
وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم
من الابل قال ابو عبيدة العكرة ما بين الخمسين الى المايه وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين يقال
اعكر الرجل فهو معكر اذا كان عنده عكرة والعكرة ايضا العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل
العتر يقال رجع فلان الى عكره وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالي اقترب للناس
حسابهم تناهي اهل الضلالة ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء • عمر الرجل بالكسر يعمر
عمرا وعمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعمرك وهما
وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء
فقلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما اقسم به فان لم تات باللام
نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله ما فعلت كذا اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها المنكح
الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان يريد سالت الله تعالي ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعمر لحم عمور
الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر ويسقطها في النصب لان الالف
تخلفها وجمع على عمور قال الشاعر وشيد لي زرارة باذخات وعمرو الخير ان ذكر العمور وعمرويه شيان
جعلا اسما واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره عجمي مضارع للاصوات يشبه نعاق
فان نكرته نونت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه آخر وذكر المبرد في تثنية العمرويهان والعمرويهون وذكر
غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه ورايت سيبويه فاعربه ثناه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج واصلها
من الزيارة والجمع العمر والعمرة ان يبني الرجل بامراته في اهلها وان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي
وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو عامر اي معمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشه راضية اي مرضية والعمارة ايضا
القبيله والعشيرة قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجاون وجانب ومكان عمير اي عامر وتوت
عمير اي صفيق ويقال تركت القوم في عومرة اي في صياح وجلبة واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها
وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد وما المال الا معمرات وداير والاسم العمري واعمرت الارض
وجدتها عامرة ابو زيد يقال اعمر الله تعالي بك منزلك وعمر الله تعالي بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله
بالالف واعتمره اي زاره واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال ابو عبيد العمارة بالفتح كل شي جعلته
على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك قال الاعشى فلما اتانا بعيد الكري سجدنا له ورفعنا العمارا
اي وضعناه من روسنا اعظاما وقال غيره اي رفعنا له اصواتنا بالدعاء وقلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان
يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شاهنه وحيوه به واما قول الاعشى
باهله وحاشت النفس لما جا فلهم وراكب جا من تثليث معتمر فان الاصمعي يقول معتمر اي زاير وقال ابو عبيد ةاي

عمر

معتم بالعمامة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله سبحانه
وتعالي واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمره الله تعالي تعميرا اي طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن
وقول عنترة حولي بنقص استك مدروبها ليتقطع قبها اناذا عمار هو ترخيم عمارة لانه هجا به عمارة بن زياد
العبسي بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب حدثا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلا
قال طرفة بن العبد يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع ارسل العراصات اثرا يبغينك في الارض معمرا اي يبغي
لك كقوله سبحانه وتعالي يبغونها عوجا ويحيي بن يعمر العدواني لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب قال الفرا العمران
ابو بكر وعمر قال قال معاذ الهراء قد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمان يوم الدار نسالك
سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سيل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق
العمران فمن بينهما من الخلفا امهات الاولاد فعني قول قتادة انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر
وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن بن فزارة وبدر بن عمرو بن جوية بن لوذان
بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رودان قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر بن
عمرو خلت ذبيان يعاد الفراما ليد الامور اليهم جميعا فما كارهين وطوعا ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضان
واحدها يعمور قال ابو زبيد الطائي مرى لا خلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير اي سل اللبن
منها كانها الذميم الذي يذم من الانف وعامر   وهو عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وام عامر
كنية الضبع والعامران عامر   بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب
الاسنة وعامر بن الطفيل بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي • العنبر ضرب من الطيب والعنبر ابو حي من تميم
وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون كما ذكرنا في باب الثاء في بلحارث • العنتر الذباب
الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنتر ليست بزايدة • العورة سواة
الانسان وكل ما يستحيا منه والجمع عورات بالتسكين وانما حرك الثاني من فعله في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا
والعورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاذب يوما في عورتها
اذا الحرا او في للتناجي قال ابن الاعرابي اراد عورة الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع
عوران وقولهم بدل اعور يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي
خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور قال
ابو ذويب فاصبحت امشي في ديار كانها خلاف ديار الكاملية عور كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال
والاسم العورة وقد عادت العين تعار وقال وسايله بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد لم تعارن
فوقف الالف ويقال عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت
الزوايد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجي اخواته علي هذا اسود تسود واحمر تحمر ولا يقال
في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمي وان لم تسمع وتقول عرت عينه اعورها وعورتها وعورتها اذا عورتها

عنبر
عنتر
عور

وعنده

وعنده من المال عايرة عين اي يحار فيه البصر من كثرته كانه يملا العين فيكاد يعورها والعاير من التهام والحجارة
الذي لا يدري من رماه يقال منهم عاير وعواير من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة
قال الشاعر واعف عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك
لحدة بصره على التشام وعوير موضع ويقال في المصلين للمكروه يعني كسر وعوير وكل غير خير وهو تصغير
اعور ربحا والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد يضم عن ابي زيد والعوار والضم والتشديد
الخطاف وشد كما انقض تحت الضيق عوار والعوار ايضا القذي في العين يقال بعينه عوار اي قذي والعاير
مثله والعاير الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العوارير وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد
لما لم تعره العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفه للضرورة مرادة
فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم عن الطرف لم تقلب همزة والعادية بالتشديد كانها منسوبة الى العار
لان طلبها عار وعيب وانشد انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل
فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره
ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال لشركان خفيف منخره اذا ما كتمت الربو كير مستعار وقد قيل
مستعار بمعنى متعاور اي متداول والاعوار الريبه عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور
لك الصيد اي امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولي اذا القرن
اعورا واعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عين الركيه اذا كبستها حتى نضب الماء وعورت
عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر اذا صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء
اذا لم تسعه عورت شربه وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها ادبهم ترمي المستجير العورا قال والمعور الذي
عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس ذلك من عور العين وانشد العجاج وعور الرحمن من ولي العور
ويقال معناه اسد من ولاه الفساد وعاورت المكاسل لغة في عايرتها يقال عاورت الشي اي فعل مثل
ما فعل صاحبه به واعتوروا الشي اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا
لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما قدمناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اي اخذه
وذهب به ويقال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به ابو عمرو • والعهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر
ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو ويقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر
بالكسر وانشد فقام يجر ثم كهراولا مالي لو تلاقي عهرا والمراة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان
فاجرا • العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيورا وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين
جفنها ومنه قولهم فعلت ذاك قبل عير وما جري اي قبل لحظ العين وقال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال
الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان
يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس   يعقوب وعير القوم

عهر
عير

سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخلفة من بني امية اذا مات وقام اخر زاد لا رزاقهم عشرة دراهم
والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الي ثور وعير النصل الناتي منه في وسطه وكذلك
عير الكتف وعير القدم الناخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها
وعير السراة طاير بهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شي في جوفه ينتفع به ويقال
اصله الخلي من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده اي معجب برايه وهو ذم وان شيئت كسرت اوله
مثل شييخ وشييخ ولا تقل شويخ ولا عوير وعار في الارض يعير اي ذهب والعايرة الناقة تخرج من الابل الي اخري
ليضربها الفحل والجمل عاير يترك الشول الي اخري وعار الفرس اي ذهب وانقلب هاهنا من مرجه واعاره صاحبه
فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه من العارية
وهو خطا وفرس عيار باوصال اي يعير هاهنا وهاهنا من نشاطه ويسمي الاصل عيار الجيئة وذهابه في طلب صيده
قال الشاعر لما رايت اباعمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف جمع غريف وهي الغابة وحكى الفرا رجل عيار اذا
كان كثير الطواف والحركة ذكيه ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث وتعار بكسر التا اسم جبل قال بشر وشابة
عن شمايلها تعار وهما جبلان في بلاد قيس وعن ذا من التعيير والعامة تقول عيره بكذا قال النابغه وعيرتني آل
ذبيان رهبته وهل علي بان اخشاك من عار والعار السبة والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلي الاخيلية
لعمرك ما بالموت عار على الفتى اذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعاتبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا
اوعاورت بمعني يقال عايروا ما بين مكاييلكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا عيروا والمعيار العيار وبنات معيرا
الدواهي والعيرانة الناقة يشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان تجمعه
علي عيرات **فصل** الغين العبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشي غبر
اغبرارا والغبرا الارض والغبرا ضرب من النبات وبنو غبرا الذي في شعر طرفة المحاويج والوطاء الغبرا الدارسة
وهي مثل الوطاة السودا والغبرا اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيرا بالمد معروف والغبيرا ايضا شراب
يتخذه الحبش من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيرا فانها خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع
غبر من لبن اي بالناقة والجمع اغبار وغبر الحيض وغبر المرض ايضا بقايا قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن
الحلس ومبرا من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل وبرا معطوف علي قوله ولقد سريت علي الظلام بمغشم
وكذلك غبر الليل وغبر الشي يغبر اي بقي والغابر الماضي وهو من الاضداد وغبر الجرح يغبر غبرا اندمل علي فساد
ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمي العرق الغبر بكسر البا لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي
العظيمة التي لا يهتدي لها قال الحرمازي يمدح المنذر انت لها منذر من بين البشر وداهية الدهر وصما الغبر يريد
يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن ابن السكيت واغبرت السما اذا جد وقعها واتصل قال
واغبرت اي اثرت الغبار وكذا لك غبرت تغبيرا وتغبرت من المراة ولدا وتزوج رجل امراة كبيرة فقيل له في
ذلك فقال لعلي اتغبر منها ولدا فلما ولد له سماه غبر مثال عمر الاغثر قريب من الاغبر ويسمي الطحلب الاغثر غثر

والغثر غبرة في خضرة والغثرا سفلة الناس الواحد اغثر مثل احمر وحمر واسود وسود وكذلك الغثيرة وفي
الحديث رعاع غثرة هكذا يروي وتروي اصله غثيرة حذفت منه اليا وقولهم كانت بين القوم غثيرة شديدة
قال ابن الاعرابي هي رايسب القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المنفور وهو شي ينضحه العرفط والرمث
مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يوكل وربما سال لثاه علي الثرى مثل الدبس وله ريح والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها
يعقوب ■ المغثمر الثوب الخشن الرقيق النسج قال الراجز عد الثوب هو هنا مغثمر او لو اشاحكته مخبرا انقول
انسته المغثمر لا دقع بر عنه العيث ومو هب ولده ■ الغدر ترك الوفا وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر
ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال ماغدر وفي الحديث ياغدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع يا اغدر وغدرت
الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اظلمت فهي غدرة واغدرت فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة
عن الغنم اذا تخلفت عنها فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز فقل لطارد حتي اغدرا وسط
الغبار جرنا محورا والغدر ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من
الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر اي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت يقال ما اثبت غدره
اي ما اثبته في الغدر وغدر الجرة للخافيق من الارض المتعادية قال يقال ذلك للفرس وللرجل اذا كان يثبت في
موضع الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الما يغادرها السيل وهو فعيل بمعني مفاعل من فاعله
او مفعل من اغدره هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره
نزالاق لون اد لقبوه الغدير لغديرا والجمع غدران وغدر ويقال قد استغدرت هناك غدر اي صارت ثم غدران
والغديرة واحدة الغداير وهي الذوايب وغدر وغذر ■ الغذمرة الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر
مثل الزجر ويقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي يتبصرهم حتي اذا حال دونهم
ركام وحادي ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرييس الذي يسوس عشيرته بما شا من عدل وظلم
مغذمر قال لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها والغذمرة لغة في الغذرمة وهو بيع الشي
جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الما حكاها ابو عبيد العزور مكاسر الجلد قال ابو النجم حتي
اذا طار من حبيرها عن جدد صعف ■ وغزغزوها الواحد غز بالفتح قال الراجز كان غز متنه اذ تجنبه سير صناع
في جرين تكلبه ومنه قولهم طوت الثوب علي غره اي علي كسره الاول قال الاصمعي وحدثني رجل عن رويه
انه عرض عليه ثوب فنظر اليه وقلبه ثم قال اطوه علي غره والغرة بالضم بياض في وجه الفرس فوق الدرهم
يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرو القيس ثياب بني عوف طهاري نقية واوجههم بيض المسافر
غران ورجل اغر شريف وفلان غرة قومه اي سيدهم وهم غر قومهم وغرة كل شي اوله واكرمه والغر ثلاث
ليال من الشهر من اوله والغرة العبد او الامة وفي الحديث قضي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنين
بغرة وكانت غرة عن الجسم كله بالعبد ورجل غر بالكسر وغرير اي غير مجرب وجارية غرة وغريرة ايضا
وغرة ايضا بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر اغرار وجمع الغرير اغرا وقد يغر بالكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان

ذلك في غرارتي وحداثتي اي في غرتي وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرار والغرة الغفلة والغار
الغافل يقول منه اغررت يا رجل واغتره اي اتاه علي غرة منه واغتر بالشي خدع به وقولهم انا غريرك من فلان
قال ابو نصر في كتاب الاجناس اي لن ياتيك منه تغتر به والغرير الخلق الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره
واقبل هريره اي سا خلقه والغرر الخطر ونهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في
الما والبيع في الهوا ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله سبحانه وتعالي لا يغرنكم بالله الغرور والغرور
ايضا ما تغرغرت به من الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط قال والغرور بالضم ما اغتر به من
متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اي مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة
وفي الحديث لا غرار في صلوة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغراران سفرا السيف وكل شي
غرار والجمع اغرة وانا علي غرار اي علي عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رميت ثلاثة اسهم علي غرار
واحد اي علي مجري واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين علي غرار اي بعضهم خلف بعض وبني القوم بيوتهم
علي غرار واحد قال الهذلي شديد العير لم يدحض عليه الغرار فقدحه وعلي ذروح قوله سديد بالسين
اي مستقيم ويقال لبث القوم غرار شهر اي مثال شهر وطول شهر والغرارة واحدة الغراير التي للتبن واظنه
معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ماغرك بفلان اي كيف اجترات عليه ومن غرك من فلان اي ومن
اوطاك عشوة فيه وغر الطاير ايضا فرخه يغره غرا اي اي زقه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه
تغريرا وتغرة كما يقال حلل تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت ثنيتا الغلام اي طلعت
اول ما يطلع الاصمعي يقال غارت الناقة غرارا قل لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد
وقال ابن السكيت غارت الناقة اي نفرت فرفعت الدرة وفي المثل سبق درته غراره يقال ناقة مغار بالضم
ونوق مغار ما هذا بالفتح غير مصروف ابو زيد غارت السوق تغار غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة
تردد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اي تردده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اي يتردد
والغرغر بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو والقهم بالسيف من كل جانب كما لفت العقبان
حجلي وغرغرا والغرغرة بالضم غرة الفرس ورجل غرغرة ايضا اي شريف عن اللحياني وقول الشاعر
وشف الغرغريات ما الوقايع فوق منسوبات الي فحل قال الكميت غرغرية الانساب او شدقمية يصلي الي الشد
والغدافد قد فد لها الغزارة الكثيرة وقد غزر الشي بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة غزر
ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثال حون وحون
واذن حشر واذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والغزريات يدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا
ادبر لبن الناقة ■ الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت وغشمر الليل اقبل وتغشمره اي اخذه قهرا ورايته متغشمرا غشمر
اي غضبان ■ الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش يقال بني فلان مغضورون وقد غضرهم الله تعالى غضر
وانهم لفي غضارة من العيش اي في خصب وخير قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراهم ولكن اباد الله

تعالي غضراهم اي اهلك خيرهم وغضارتهم والغضرا طينة خضرا علكه يقال انبط فلان بيره في غضرا
وغضر عنه يغضر اي عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن
عن ذاك مغضرا يقال ورمعته والغاضر الجلد الذي قد اجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بني اسد وحي من بني
صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ما لطي ■ الغضنفر الاسد ورجل غضنفر
غضنفر عظيم الجثة ■ الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعا ويقال اصبغ ثوبك فانه غفر
اغفر للوسخ اي احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر لعمرك ان الدار غفر لذي الهوى
كما يغفر المحموم او صاحب الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهي من
الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساق المراة والجبهة ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز
قد علمت خود بساقيها الغفر لترويني او ليفقدن الشجر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا
واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامه مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب
نزل الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفيرة ما يغطى به الشي يقال اغفر واهد الامر بغفرته اي اصلحه
بما ينبغي ان يصلح والغفار بالضم لغة في الغفر وهو الزغب قال الراجز تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها
غفارها القسط عظم الساق وليت اروية عن احد قال الاصمعي المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الراس
يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله تعالي لذنبه فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور
والجمع غفر وقولهم جاوا جما الغفير ممدود وجما غفيرا اي جاوا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف منهم احد
وكانت فيهم كثرة والجما الغفير اسم وليس بفعل الا انه ينصب كما ينصب المصادر التي هي في معناه كقولك جاوني
جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيها الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اي اوردها
عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اي لا يغفرون ذنبا لاحد وقال يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما يمشي حال الحيرة
والغفارة بالكسر خرقة يكون تحت المقنعة توقي بها من الدهن والغفارة السحابة التي كانها فوق سحابة والغفارة
الرقعة التي تكون مع الحز الذي يجري عليه الوتر وهو غفار من كنانة رهط ابي ذر الغفاري والمغفور مثل
المغثور وحكى الكسائي مغفر ومغثر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا اخرجت مغافيره وانما يغفر في الصفرة اذا اورس
يقال ما احسن مغافير هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفر اذا اخرجوا الحبوب
من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم والطلح وغيرهم ■ الغمر الما الكثير وقد غمره الما يغمره اي علاه غمر
ومنه قيل للرجل غمر القوم اذا علوه شرفا وفرس غمر الجواد ورجل غمر الخلق وغمر الردا اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم
غمار وغمور قال كثير غمر الردا اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر غمر وبحار غمر وغمور ويقال ما اشد
غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلام وحان لتالك
الغمر انحسار وغمرات الموت شدايده والغمر ايضا القدح الصغير قال الاعشى باهل بري اخاه المتشربين وهب الناهل يكفيه
خمر قلبات لم يهامن الشراب ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والما

والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر ثم يجرب الامور
من الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامرة اي باطشة وقاتله ولم
يبال الموت وقال ابو عمرو رجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمر وطلا يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها
تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثلها والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا
والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك
وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف
العامر وقال بعضهم العامر من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل
بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال
له غامر والغميريات احضر قد غمره اليبس قال زهير بصف وحشا ثلث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير
جحافله والانغماد الانغماس في الماء ❊ غور كل شي قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور
تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولك درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف
في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظبا مغارا قال بشر كان ظبا اسنمة عليها
كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي اصله انه كان غار فيه ناس فانهار
عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلوهم فصار مثلا لكل شي يخاف ان يكون منه شر وقال ابن الكلبي الغوير ماء لكلب
معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغار البطن والفرج
قال الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دايبا والغار الجيش يقال التقى الغاران اى الجيشان والغار
ضرب من الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار العنبرة وقال ابو ذويب
يشبه عليان القدر بغضب الضرار ضرار حمى في تماحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران
غارة تميم بن مر والرماح النوازعا تقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من الغارة والغار الاسم من
الاغارة على العدو وحبل شديد الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار يغور غورا اي اتى الغور فهو غاير ولا تقل
اغار وغار الماء غورا وغورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغوورا دخلت في الراس وغارت تغار لغة
فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذويب هل الدهر الا ليلة ونهارها
والا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغار مخير يغوره ويغيره اي نفعه ويقال اللهم
غرنا منك بغيث اي اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور
اي مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال منتن ومنتن والمغيري ضرب من السابية
نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد
عن الاصمعي واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي ننفر للنحر ومنه قولهم اغار
اغارة الثعلب اذا اشرع ودفع في عدوه قال بشر بن حازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا

في قول الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد ارتفع
ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفرا انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون
اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنانى الطعام ومرانى فاذا افردوا قالوا امرانى كما قالوا هنانى الطعام ومرانى
فاذا افردوا قالوا امرانى والتغوير اتيان الغور يقال غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوروا اي انزلوا
للقايلة قال ابو عبيد يقال للقايلة الغايرة واستغار اي سمن ودخل فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا ورمت
وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض ❊ الغيرة بالكسر الميرة يقال غار اهله يغيرهم غيارا اي يميرهم وينفعهم قال الباهلي
ونهدية شمطا او حارثيه تؤمل نهيا من بنيها يغيرها اي ياتيها بالغنيمة وقد قتلوا قالوا ابو عبيدة يقال غارني الرجل
يغورني ويغيرني اذا وداك من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر يحدث عن بنينا ابوكم
ان لم تقتلوا الغيرا وقال بعضهم انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشي فتغير والغيرة بالفتح
مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى
وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة غيارى وغاره يغيره ويغوره اي
نفعه قال عبد الرحمن بن ربع الهذلي فاذا يغير ابنتي ربع عويلها لا ترقدان ولا بوسى لمن رقدا تقول لا يغني بكاؤهما
على ابيهما من طلب ثاره شيا وغارهم الله تعالى بمطر يغورهم ويغيرهم اي سقيهم يقال اللهم غرنا بخير قال الفرا
قد غار الغيث الارض يغيرها اي سقاها قال وغارنا الله تعالى بخير اي اعطانا خيرا قال ابو ذويب ما حمل البختي عام
غياره عليه الوسوق بره وشعيرها وارض مغيرة ومغيورة اي مسقية وغايرت الرجل مغايرة اي عارضته
بالبيع وبادلته وتغايرت الاشيا اختلفت الغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبني لكم كافرا ولا تحسبي
اريد الغيارا وقولهم نزل القوم يغيرون اي يصلحون الرجال وغير بمعنى سوى والجمع اغيار وهي كلمة يوصف
بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا
وذلك ان اصل غير صفة والاستثنا عارض قال الفرا بعض بني اسد وقضاعه ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم
الكلام او لم يتم يقولون ما جانى غيرك وما جانى احد غيرك وقد يكون غير بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى
فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال تعالى فمن اضطر خايفا لا باغيا وكذلك غير ناظرين اناه وقوله سبحانه
وتعالى غير محلي الصيد **فصل** الفا الفار مهموز جمع فارة ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة
ذات فار والفارة ريح يجتمع في رسغ البعير فاذا امتت انفشت وفارة المسك النافجة وفارة الابل ان يفوح
منها رايحة طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها
رايحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها فارة ذفرا كل عشية كما فتق
الكافور بالمسك فاتقه ❊ الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تعالى تفتيرا
والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام

اذا فتحتهما واما قول الشاعر اصرمت حبل الود من فترى فهو اسم امراة قولهم ❊ لقيت منه الفتكرين والفتكر بكسر
الفا وضمها والتا مفتوحة والنون للجمع وهي الشدايد والدواهي ❊ الفاثور الخوان بعد من الرخام ونحوه قال الاغلب
العجلي اذ الفلي فاثور عين الشمس يقال هم على فاثور واحد اي على مايدة واحدة منزله واحدة وفاثور الذي
في شعر لبيد موضع ❊ فجرت الماء فجره بالضم فجرا فانفجر اي بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر
والمفجرة بالفتح موضع تفتح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه
والفجر في آخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما تقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احل اذا
اسحرت واحل اذا افجرت والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة
وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سميت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر
الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا افجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اي فسق وفجر اي كذب واصله الميل والفاجر المايل قال
لبيد يخاطب عمه ابا مالك فقلت ازدجر احناء طيرك فاعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر فاصبحت انى تاتها تلتبس بها
كلا مركبيها تحت رجلك شاجر فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف
مايل والشاجر المختلف واحناء طيرك اي جوانب طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر خالفت في
الراعي كل ذي فجر والبغي ما مال عنه ما نصف وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة انا احتملنا خطتينا
بيننا فحملت برة واحتملت فجار ❊ الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر
والفخر الذي يفاخرك مثال الخصيم والفخير الكثير الفخر مثل السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان متفخر
اي متفخم ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال والفخرة على فلان
اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة والمفخرة بفتح الخا وضمها وفرس فخور اي عظيم الجردان
ونخلة فخور اي عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور وهي العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار
الخزف والفاخر الشي الجيد والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدي
واما قول الراجز ان لنا جارة فاخرة تكدح الدنيا وتنسى الآخرة فيقال هي المراة التي تدحرج في مشيتها ❊ الفدرة
القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز واطعمت كرديه وفدره والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم
وكذلك الفدور والجمع فدر وفدر وموضعها المفدرة وقد فدر الفحل يفدر فدورا جفر وعدل عن الضراب
فهو فادر والجمع فوادر والفندر بكسر الدال الاحمق والفندر الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل ❊ فر يفر فرارا
هرب وافره غيره والفرور من النساء النوار ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمونث وفي الحديث هذان فرفرس
افلاذ على قريش فرهاد وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افره بالضم
فرا اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج فررت عن ذكا وفررت عن الامر بحثت عنه وافرت الابل للاثنا بالالف
اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفار وا اي تهاربوا وافتر فلان ضاحكا اي ابدى اسنانه وفرة الحر اوله
بالضم ويقال شدته وحكى الكساي افره الحر بضم الهمزة وفتحها والفا مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه

والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الميم الموضع وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة
الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شي من الجمع
الا احرف هذه احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار وذلك انه اذا شب اخذ في النزوان فمتى رآه غيره نزا لنزوه
وقد يقال ايضا ان الجواد عينه فراره وقد يفتح اي يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفر اسنانه وحركه
راسه وناس يروونه في شعر امرى القيس بالقاف والفرفرة الخفة والطيش والفرفر طاير والفرز بالكسر القطيع
من الغنم وقال ابو زيد الفزر من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد ❊ والفزر ايضا لقب رجل من بني تميم
وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وانما سمي بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة
فهي له ولا يوخذ منها فزر وهو الاثنان وقال ابو عبيدة هو الجدي نفسه فضربوا المثل فقالوا لا آتيك معزى الفزر
حتى تجتمع ذلك وهي لا تجتمع ابدا والفزر بالفتح الفسخ في الثوب يقال تفزر الثوب اذا انقطع وبلي وفزرت الشي صدعته
وطريق فازر اي واسع قال الراجز تدق معزا الطريق الفازر دق الدياس عرم الانادر ورجل افزر بين الفزر وهو الاحدب
الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حي من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن
غطفان ❊ الفسر البيان وقد فسرت الشي افسره بالكسر فسرا والتفسير مثله واستفسرته كذا اي سالته ان يفسره لي والفسر
نظر الطبيب الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا ❊ افطر الصايم والاسم الفطر وفطرته انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير
مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم مفطرون وهو مصدر في الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري
كانه منسوب اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا ضرب من الكماة ابيض عظام الواحدة
فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره بالضم فطرا اي خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب
البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشي تشقق وسيف فطار اي فيه تشقق قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل
ولا فطارا والفطر الابتداء والاختراع قال ابن عباس رضي الله عنهما كنت لا ادري ما فاطر السموات حتى اتاني اعرابيان
يختصمان في بير فقال احدهما انا فطرتها اي ابتدأتها والفطر حلب الناقة بالسبابة والابهام والفطر خلاف الخنيز وهو العجين
الذي لم يختمر وكل شي اعجلته عن ادراكه فهو فطير يقال اياي والراي الفطير وفطرت العجين افطره فطرا اذا اعجلته
عن ادراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير اي طري ❊ فغرفاه اي فتحه وفغرفوه انفتح يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم
وذلك في الشتاء وذلك لان الثريا اذا كبد السماء من نظر اليه فغر فاه والفاغرة ضرب من الطيب وهي اصول النيلوفر الهندي
والفغر النور نفسه والمفغرة الارض الواسعة ❊ الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار ايضا اسم سيف النبي صلى الله
عليه وسلم والفقرة بالكسر مثل الفقار والجمع فقرات وفقر ولحوست في القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل
فقير يشتكي فقاره والفاقرة الداهية يقال فقرته الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت الفقير الذي له البلغة
من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو اليه سعاته اما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال
فلم يترك له سبد قال والمسكين الذي لا شي له وقال الاصمعي المسكين احسن حالا من الفقير يونس الفقير احسن حالا
من المسكين قال وقلت لاعرابي افقير انت قال لا والله بل مسكين قال انى لاعرابي الفقير الذي لا شي له قال والمسكين

مثله والفقر لغة في الفقر مثل الضعف والضُعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو ركي
بعينه معروف والفقير حفير يحفر حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا ثقبته والفقير
المكسور فقار الظهر وقال ربع القوادم كالفقير الاعزل والمفقر السيف الذي فيه حزوز وقولهم افقرك الصيد اي امكنك
من فقاره اي فارمه وافقرت فلانا ناقتي اي اعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى قال الشاعر اربه قد احرمت حل ظهره
فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقره الله تعالى من الفقر فافتقر ويقال سد الله تعالى مفاقره اي اغناه وسد وجوه فقره وقولهم
فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح ٭ التفكر التامل والاسم الفكر والفكرة والمصدر فكر
الفكر بالفتح قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الامر فكر اي ليس لي فيه حاجة قال والفتح فيه افصح من الكسر وافكر
في الشيء وفكر فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر ٭ فارت القدر تفور فورا اي جاشت ومنه قولهم ذهبت فور
في حاجة ثم اتيت فلانا من فوري اي من قبل ان اسكن وفار فايره لغة في ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة الحرب
شدته وفورة العشاء بعد العتمة والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اي بصبصت باذنابها
وفوارة الورك بالفتح والتشديد نقرتها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفوارتان اللذان مكتنفان لسان
الميزان ٭ الفهر الحجر مل الكف يذكر ويؤنث والجمع افهار وكان الاصمعي يقول فهرة وفهر وتصغيرها فهيرة وعامر بن فهيرة فهر
رجل وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلى ذر
عليه الدقيق وسيط به ثم اكل حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدارسهم واصلها بهر وهي عبرانية فعربت والفهر ان يجامع
الرجل المرأة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى فينزل وفي الحديث نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الرجل
تفهيرا اي اعيا يقال اول نقصان حضر الفرس ان يفهر ثم الفتور ثم التفهير وتفهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل من تبحر
وانه لغة في الاعناق الفتور

فصل القاف

القبر واحد القبور والمقبرة والمقبرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر قبر
وقد جاء في الشعر بلا هاء قال لكل اناس مقبر بفنائهم فهم ينقصون والقبور تزيد وهو المقبري والمقبري وقبرت الرجل
اقبره واقبره اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قال تميم اقبرنا صالحا وكان قد صلبه اي ايذن لنا في ان نقبره فقال
لهم دونكموه قال ابن السكيت اقبرته اي صيرت له قبرا يدفن فيه قوله سبحانه وتعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر
ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقبرة واحدة القبر وهو ضرب من الطير قال طرفة وكان
يصطاد هذا الطير في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد
عنك ابشري لا بد من صيدك يوما فاحذري والقنبراء لغة فيها مثل العنصلاء والعنصل والعامة تقول قنبرة وقد جاء
ذلك في الرجز انشده ابو عبيدة جاء الشتاء ٭ والقنبر وجعلت عين الحرور تسكر اي تسكن حرها وتخبو وقنبر بالفتح قنبر
اسم رجل ٭ القطر ضرب من الثياب قال ابن الرقاع كان زرود القطر بير علقت بالدكها منه بجذع مقوم ٭ القبعثر العظيم الخلق قطر
قال المبرد القبعثري العظيم الشديد والالف ليست للتانيث وانما زيدت ليلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثر
قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقته تانيث آخر فهذا وما اشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع
قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد

حروف

حروف المد واللين نحو سطوانة وحانوت ٭ القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة قتر
وانشد الفرزدق متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقتر والقتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة
ناموس الصايد والقتر بالكسر ضرب من النصال نحو المرمات وهو سهم الهدف والقترة والسروة واحد وابن قترة حية
خبيثة الى الصغر ما هي وقترة معرفة لا ينصرف ورجل قاتر اي واق لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتر اي حسن
التقدير ومنه قول ابي دهبل الجمحي دعي دعاكه وكاشك عجب وجوبها القاتر من شر اليلب ويقتر فلان اي تهيأ للقتال
مثل يقطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الرعيان حوله ترى لها قتيرا والقتير ايضا الشيب والقتار ريح الشواء
وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقتار ايضا ريح العود
وقتر على عياله يقتر ويقتر قترا وقتورا اي ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والتقتير
تهييج القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية يجد قتاره كما تقتر ويقال اقترت المراة فهي مقترة اذا
تعطرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر لكم مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا يريد من
بين اثرى واقتر وقال آخر ولم اقتر لدن اني غلام القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسن ويقال للانثى ناب وشارف
ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله ٭ قدر الشيء مبلغه وقدر الله تعالى وقدره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال سبحانه قدر
وتعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموه حق عظمته والقدر والقدر ايضا ما يقدره الله تعالى من القضاء وانشد
الاخفش الا يا لقوم للنوايب والقدر وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدرة ومقدرة اي قدرة
ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير
قال الهذلي وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء وقدرانا وقدرت عليه بالكسر لغة
فيه حكاها ابن السكيت ورجل ذو قدرة اي يسار وقدرت الشيء اقدره واقدره قدرا من التقدير وفي الحديث
اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموا الثلاثين قال الشاعر كلا ثقلنا طامع في غنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر
اي مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اي جاء على المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان ليلة قادرة اذا كانت
لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان رزقه مثل قتر وقدرت
الشيء تقديرا ويقال استقدر الله تعالى خيرا ويقدر له الشيء اي تهيأ والاقتدار على الشيء القدرة عليه واقتدر القوم
طبخوا في قدر يقال اتقدرون ام تشتوون والقدير المطبوخ في القدر يقال منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر
يؤنث وتصغيرها قدير بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف الذي يقال له احمر
ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا اتيح لها اقيدر ذو حشيف
اذا سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال رجل من الانصار واقدر مشرف
الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت ٭ القذر ضد النظافة وشيء قذر بين القذارة وقذرت الشيء بالكسر وتقذرته قذر
واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء الذي تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الابل
وتستبعد قال والكنود مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابي رجل قذرة مثال همزة يتنزه عن الملايم ورجل قاذورة

وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه فان تلقه في الشرب لا تلق فاحشا
على الكاس ذا قاذورة متزبعا ورجل مقذر بالفتح تجتنبه الناس وهو في شعر الهذلي والمقذر المنتهى للسباب والشنعاء
الدهر سعجاشيه الغصنان قال ابو عبيدة هو بالذال والدال جميعا والمقذعر مثله قال الاصمعي سالت خلفا الاحمر
عنه فقال انه ان يخرج تفسيره بلفظ واحد يقال اما رايت متورا متوحشا في اصل راقود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل مثل
الشيخ المقذحر الباذي اوفى على رباوة ساذي ٭ القرار المستقر من الارض والقرارى الخياط قال الاعشى نشق قرر
الامور ويقتنا بها كشق القرارى ثوب الردن الاصمعي القرار والقرارة النقد وهو ضرب من الغنم قاح العيون الوجوه
والقرارة القاع المستدير قال ابو عبيدة القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال غيره القر الهودج وانشد كالقر ناشت
فوقه للعرائس وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني والقر القرخة قال ابن احمر كالقريح
قوادم دعرو يوم القر اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرون في منازلهم والقرتان الغداة والعشي قال لبيد وجوارن
بيض وكل محرة يغدوا عليها القرتين غلام الجوازن الدروع ويوم قر وليلة قرة اي باردة والقر بالضم البرد والقر
ايضا القرار ومنه قولهم عند شدة تصيبهم صارت عليه بقرابى صارت الشدة في قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال عدي
بن زيد توجيها وقد وقعت بقر كما يرجو اصاغرها عتيب والقرارة ما يصب في القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق وما
ما يلتزق باسفل القدر فهو القرة بضم القاف والراء عن ابي عبيدة وكان الفراء يفتح الراء ٭ والقرقور السفينة الطويلة قرقر
وقراقر على فعالل بضم القاف اسم ماء ومنه غزاة قراقر قال الشاعر وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة الهامرز حتى جاد
قراقر ايضا وقراقرى اذا كان جيد الصوت من القرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صيا من بعد ما كان قراقريا
فمن ينادي بعدك المطيا وقران اسم رجل وقران في شعر ابي ذويب اسم واد والقرة بالكسر البرد ويقال اشد العطش
حره على قره وربما قالوا اجد حرة تحت قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اي الوقت الذي ياتي فيه المرض والهاء للعلة
والقرية الحوصلة مثل الجرية وايوب بن القريه احد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد
يغتسل به والقرور القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر
وقرقر الحمام قرقرة وقرقريا وقرقر بطنه صوت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شطاط دنت عجوز من نبيره سويد
علمها الانقاض بعد القرقرة يقال قرقر البعير اذا صفا صوته ورجع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره
وقرقري على فعللي موضع وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من الرباعي الا في عرعار وقرقار وقال
الراجز قالت له ريح الصبا قرقار اختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرقر بالرعد كانه يامر السحاب بذلك وقررت
على راسه دلوا من ماء البارد اي صببت وقرا نقرها كانصبة فيها وقريوما هذا من القر ويوم قار وقر
وقرور فيهما ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقر وتقر نقيض سخنت واقر الله تعالى عينه اي اعطاه حتى تقر فلا يطمح
الى من فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقرارة مثارة اي قرمعه وسكن وفي الحديث قاروا
الصلاة هو من القرار لا من الوقار واقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى اقر وقر في مكانه فاستقر واقررت
هذا الامر تقرارا وتقرة وقررت به واقرت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت واقره الله تعالى من القر فهو مقرور على غير

قياس

قياس كانه بني على قر وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار به وتقرير الشيء جعله في قراره وقررت عنده
الخبر حتى استقر وفلان ما يتقار في مكانه اي ما يستقر واقر ما العجل في الرحم اي استقر واقررت بالقرارة
ائدمت واقررت القدرة اذا اخذت ما التصق بالقدر واقررت بالقرو اغتسلت واقرت المراة سمنت قال
ابو ذويب يصف ظبية به الملي برني ربع كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها سمنها وذلك انما يكون
في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبس وبزور الصحرا
فعقدت عليها الشحم ٭ قسره على الامر قسرا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر رهط من بجيلة وهم رهط قسر
خالد بن عبد الله القسري والقياسر الابل العظام قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رجح الروادف
والقياسر ذلف الواحد قيسري واما قول الراجز اطربا وانت قيسري فهو الشيخ الكبير وعن الاخفش ويروى
قيسري والقسور نذر قال جيبها الاشجعي في عبر له لحات كان القسور الجون بجها عسا ليجه والثامر المتناوح
والقسور والقسورة الاسد قال الله تعالى سبحانه فرت من قسورة ويقال هم الرماة من الصيادين وقنسرون
بلد بالشام بكسر القاف والنون مشددة يكسر ويفتح وانشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فتيانا ورائي تركتهم
بحاضر قنسرين من سبل القطر والنسبة اليه قنسري وان شئت قنسريني على ما ذكرنا في باب الباء ٭ القشر واحد قشر
القشور والقشرة اخص منه وقشرت العود وغيره اقشره وقشره قشرا بعد عنه قشره وقشرته تقشيرا وشدد
مثل وانقشر العود وتقشر بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اول الشجاج كانها تقشر
الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة كنت اذا رايت رجلا ذا رواء او ذا قشر طمح بصري اليه اي كثير
القشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد الحمرة والقاشر الذي يجي في الحلبة آخر الخيل وهو الفسكل
والسكيت ايضا والقاشور الشوم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشورة تحلو المال
لخلاق النورة وقشر ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معويه بن بكر بن هوازن
وقولهم اشأم من قاشر هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل يذكر فاستطرقوه
رجاء ان يونث ابلهم فماتت الامهات والنسل القشار من العصي اليابسة قال الراجز لا يلتوي من الوبيل القشار
نهزاه بالعبد الهادي اقتشر جلد الرحل اقتشارا فهو مقتشر والجمع قشاعر فيحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته
قشعريرة ٭ القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابي عبيد وانشد قصر
لابن مقبل يصف ناقته فبعثتها تقص المقاصر بعد ما كربت حيوة النار للمتنور وقد قصر العشي يقصر قصورا
اذا امسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشي وقال ابنه قصرا اي عشيا وقال كانهم قصرا مصابيح راهب بموزن روى
بالسليط ذبالها وقولهم قصرك ان تفعل ذاك وقصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقصارك ان تفعل ذلك بالفتح
اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر انما انفسنا عارية والعواري قصاران ترد ورضي
فلان بقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اي بدون ما كان يطلب ويقال هو ابن عمي قصرة بالضم مقصورة ايضا
اي دنيا والقصري والقصيري الضلع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في اسفل الاضلاع والقصيري

ايضا فهي والقوصرة بالتشديد هذا الذي يكنز فيه التمر من البواري قال الراجز افلح من كانت له قوصرة ياكل منها كل
يوم مرة وقد يخفف والقصرة بالتحريك اصل العنق والجمع قصر ومنه قرا ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر
وقشر قصر النخل يعني الاعناق والقصارة بالضم ما يبقى في السنبل من الحب بعد ما يداس وكذلك القصري بالكسر
وهو منسوب والقصرة ايضا داء ياخذ في القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت هو داء يصيبه في عنقه
فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه وربما برا وقصر الرجل ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشيء اقصره قصرا حبسته ومنه
مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشي اي امسينا وقصرت الستر ارخيته وقصرت عن الشيء قصورا عجزت عنه
ولم ابلغه يقال الهدف وقصر الشيء بالضم قصرا خلاف طال وقصرت من الصلوة اقصر قصرا وقصرت الشيء
على كذا اذا لم تجاوز به الى غيره يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت درها له وامراة قاصرة الطرف لا تمده
الى غير بعلها وما قاصرك اي ما رك وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته ومنه سمي القصار وقصرت الثوب تقصيرا مثله
والتقصير من الصلوة ومن الشعر مثل القصر والتقصير في الامر التواني فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر
جمع الاقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش واملاك الرجال اقاصره واما قولهم لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد
اللخمي صاحب جذيمة وفرس قصير اي مقربة لا يترك ان ترود لنفاستها قال الشاعر تراها عند قبتنا قصيرا ونبذلها
اذا باتت بروق وامراة قصيرة ومقصورة في البيت لا يترك ان تخرج قال كثير وانت التي حببت كل قصيرة
الي وما تدري بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى شر النساء البحاتر وانشد الفراء قصورة ذكره ابن
السكيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة عليه فان عجزت
عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اي دخلنا في قصر العشي كما يقال امسينا من المساء واقصرت من الصلوة لغة في قصرت
واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا وفي الحديث ان الطويلة قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة والمعز
فهي مقصر اذا اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانهما حكاه يعقوب واستقصره اي عده مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا
والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصر ﴿قطر﴾ القطر المطر والقطر جمع قطرة وقطر قطر
الماء وغيره يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك واما الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول
منه قطرت البعير طليته بالقطران قال الشاعر كما قطر المهنوءة الرجل الطالي والبعير مقطور وربما
قالوا مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو القطران واقطر الشيء حان له ان يقطر وقطر في الارض
قطورا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقطر بالضم الناحية والجانب والجمع اقطار والقطر والقطر
مثال عسر وعسر العود الذي يتبخر به قال الشاعر وريح الخزامي ونشر القطر والمقطرة المجمرة وانشد ابو عبيد
للمرقش الاصغر وكل يوم لها مقطرة فيها كباء معد وحميم اي ماء حار حميم ايضا الفلق وهي خشبة فيها خروق يدخل
فيها ارجل المحبوسين والقطر بالكسر النحاس ومنه قوله سبحانه وتعالى من قطران والقطر ايضا ضرب من البرود
يقال لها القطرية والقطار جمع قطر وهو المطر والقطار ايضا قطار الابل قال ابو النجم وانحت من جرشاء فلج خرد له
واقبل النمل قطارا تقله والجمع قطر وقطرات والقطارة بالضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم جاءوا ارسالا

قطر

وهو

وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة في التقتر وهو التهيؤ للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اي القاه على احد قطريه
وهما جانباه فتقطر اي سقط قال الهذلي مجدلا يتسقى جلده دمه كما يقطر جذع الدومة القطل ويروى يتكسى جلده
والقطل المقطوع وتقطير الشيء اسالته قطرة قطرة وتقطير الابل من القطار وفي المثل النفاض يقطر الجلب اي
اذا انفض القوم مي زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع قطارا قطارا ابو عبيد اقطار النبت اقطيرارا تهيا لليبس
وقطري بن الفجاءة المازني زعم بعضهم ان اصل الاسم ماخوذ من قطري النعال ﴿قنطر﴾ والقنطرة الجسر والقنطر بالكسر
الداهية قال ابو كبير الهذلي ان العريف تخر ذات القنطر والقنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل رضي الله
عنه انه قال هو الف ومايتا اوقيه ويقال هو مايه وعشرون رطلا ويقال ملء مسك الثور ذهبا ويقال غير ذلك
والله اعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة ﴿قطمر﴾ القطمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة التي
في بطن النواة التي تنبت منها النخلة يوم قماطر ويوم قمطرير اي شديد قال الشاعر بني عمنا هل تذكرون بلاءنا
عليكم اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف او قمطرير منا التي انشد ابو عبيد القمطر المجتمع واقمطرت العقرب اذا عطفت
ذنبها وجمعت نفسها ابو عمرو وقمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه الكتب قال ابن السكيت
لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعي القمطر ما العلم الا ما وعاه الصدر والجمع قماطر ﴿قعر﴾ قعر البيت وغيرها عمقها
وقدح قعران اي مقعر وقصعة قعرة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها من اصلها فانقعرت الكسائي قعرت البير اي نزلت حتى انتهيت
الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره قال واقعرت البير جعلت لها قعرا والتقعير التعميق
التقعير والقعري الصخر الشديد يقال جمل قعسري اقعنسر الرجل اذا تقاعس الى الارض عن الاخفش ﴿قفر﴾ القفر مفازة
لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر ومفازة قفر وقفرة لبنى فلان فنفنا القفر اي لم يقدو ما وقفرت المراة
بالكسر تقفر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم قال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره قفرة بالضم
اي قفوة واقتفرت مثله قال الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال صخر فانى عن يعقوب تقفر كم
مكب واقفرت الدار اي خلت واقفر الرجل اي صار الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي
الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفور مثل التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور الذي في شعر ابن احمر
رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة وقنخر ايضا مثل سرحل والنون زايدة عن محمد بن السرى
القفندر القبيح المنظر قال الراجز فما للوم السض الاشيخ او قدر ابن الشمط القفندر اي يدان تنحو ولا زايدة وقال
سبحانه وتعالى ما منعك الا تسجد ﴿قمر﴾ القمر بعد ثلاث الى آخر الشهر سمي قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره
والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شيء يصيبها
من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمه والبشرة عن ابن السكيت وتقمر به استه وتقمر الاسد اذا خرج في القمر
يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاية على متقمر وقال الاعشى تقمرها سحر عشاء واضحت فضاعته
بان الكواهن ما شصا يقول صادها في القمر او تقمر فلان اي عله من تقامره قال ابن دريد والتماد والمقامرة
ونقامر والعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فقمرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه

قنطر

قطر

قعر

قفر

قمر

فغلبته وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل
احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا صلح بيني فاعلموه ولا بينكم
ما حملت عاتقي سيفي وما كنا بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف
والاقمر الابيض يقال سحاب اقمر وليلة قمراء اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر واقمر التمر ضربه البرد
فذهبت حلاوته قبل ان ينضج القمحر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيد مثل القسي عاجها القمحر ﴿قمطر﴾ القمطر بتشديد الواو
والضخم راس بعير قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شيء ﴿قور﴾ قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا
ومنه قوارة البطيخ ودار قوراء واسعة الكسائي لقيت منه الاقورين بكسر الراء والا الدواهي العظام
قال نهار بن توسعة وكنا امل ملكه بني سليم فسومهم الدواهي الاقورينا واقور الجلد اقورارا تشنج وقال عبنا قورا ب
للجلد والشر والمقور من الخيل الضامر قال بشر نصرا الاصايل فهو نهد لقب مقلص فيه اقورار قال الهذلي اذا ما راح
القوم كانوا كانهم قوافل خيل جريها واقورارها والقارة الاكمه والجمع قار وقور قال الراجز هل تعرف الدار
باعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون بن خزيمة
سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان تفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا
فنجفل مثل اجفال الظليم وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان بن عبد القاري منسوب الى القارة عبد
منون ولا تضاف القراقعارت البير انهدمت والقار القير والقار الابل قال الراجز ما ان راينا ملكا اغار اكثر
منه قرة وقارا ويوم ذي قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصر
فيه العرب من العجم ﴿قهر﴾ قهره قهرا غلبه واقهره وجدته مقهورا قال ابو عبيد قول المخبل يعني حصين ابن نسود جداعه
فامسى حصين قد اذل واقهرا على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهر اي صار امره الى الذل والقهر
وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم الزبرقان وجداعه رهط من تميم وقهر غلب وقهر
اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال ماوه ويقال اخذت فلانا قهرا بالضم اي اضطرارا والقهقري الرجوع الى خلف
فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي يعرف بهذا الاسم لان القهقري ضرب من الرجوع
والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحدة القهقار ﴿قير﴾ القير والقار وقيرت السفينة طليتها
بالقار وقيار اسم جمل ضابي بن الحارث وقال فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب يرتفع قيار على الموضع

فصل الكاف

الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه المكبر
والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر
بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشيء معظمه قال الله سبحانه وتعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم
تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا كبر ولد ابويه اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي
فيه الواحد وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون
ابن ابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس في المال وفلان اكبر قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه

قمطر

قور

قهر

قير

كبر

الاحد

الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاصف فارسي معرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر
والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة وانت لا تصف باكبر كما يصف باحمر لا يقول هذا رجل
اكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام والمكبور الكبار وقولهم توارثوه كابرا عن كابر اي كبيرا
عن كبير في العز والشرف واكبرت الشيء استعظمته واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبر التعظيم والتكبر
والاستكبار التعظم والكبريت معروف وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب
كبريت اي خالص قال روبه بن العجاج هل ينجيني كذب سختيت او فضة او ذهب كبريت ﴿كتر﴾ الكتر بالكسر
السنام قال الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الاصمعي ولم اسمع الكتر الا في هذا البيت والكتر بالتحريك مثله
قال ابو عبيد هو سام مثل القبة شبه السنام به ﴿كثر﴾ الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر
الشيء فهو كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اكثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم اي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت
يصف الثور والكلاب وعاث في غابر منها بعثعثة نحر المكافي والمكثور تهتيل العثعثة اللين من الارض
والمكافي الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ونهيل نعترض ويخال واستكثرت من الشيء
اكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد ابو عمرو ولرجل من ربيعة فان الكثر
اعياني قديما ولم افتر لدن اني غلام ويقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر
اي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر وفلان مكثور بمال غيره ابن السكيت فلان
مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومسفوه ومشفوف والكوثر من الرجال
السيد الكثير الخير قال الكميت وانت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار
الكثير وقد تكوثر قال الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثار يا والكثر جمار
ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اي قد اطلع ﴿كدر﴾ الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء
بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر ايضا مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابي لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء
يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدرة ايضا
مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال روبه الكدر لفاف عناء التروع ويقال لحمر الوحش بنات الكدر نسبت
الى فحل والكدري ضرب من القطا وهو ثلثه اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور
والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر ويذكر الباقيين في موضعيهما
والاكدرية مسئلة في الفرايض وهي زوج وام واخت وجد والكدير اللبن ينفع فيه تمر وتكادرت العين في الشيء
اذا ادامت النظر اليه ﴿كندر﴾ والكندر اللبان والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر
الوحش قال الراجز كان تحت كندرا كنادرا الكدر بتشديد الراء الشباب الحادر الشديد وانكدر اسرع وانقض
وانكدرت النجوم ﴿كر﴾ الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهي التي يضم بها الطاقات ويدخل
فيهما والكر ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرار الاحشاء واحدها

كتر

كثر

كدر

كندر

كور

كر وكر و قال بها قلت عاديت وكرار والكرة المرة والجمع الكرات والكرّات القرّبات وهما الغداة والعشى لغة حكاها
يعقوب والكُرّة بالضم العُقَن تجلى به الدرع قال النابغة علين بكد يون وابطن كرّه فهن وضاء صافيات الغلابل
والكث واحد اكرار الطعام وفرس مكر يصلح لذكر والحملة والمكر موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة يؤخذ
بها نسآء الاعراب تقول الساحرة يا كرار كرّيه والكركرة رحى زور البعير وهي احدي الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة
من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علمآء اللغة الكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدي ولا يتعدي والكرير
صوت كصوت المخنوق يقال كرّ يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني والمرء ليس بقتال
قال ابو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشئ تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال
فقال تفعال اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة
تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال بات تكركره الجنوب واظنه يكرده من التكرير وكركرت
بالزجاجة صحت بها وكركرته عني اي دفعته ورددته ❊ الكزبرة من الابازير بالضم البآء وقد يفتح واظنه
معرّبا ❊ كسرت الشئ فانكسر وتكسّر وكسّرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر
الطاير اذا ضم جناحيه حين ينقصه قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكِسر بالكسر اسفل
شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانبا من عن يمينك او يسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان
مكاسري اي جاري وكسر بيته الى كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم قال الشاعر الا بكرت عرسي
لميل بلومني في كفها كسر ابح رذوم ولا يكون كذلك الا وهو مكسور ويقال ايضا لعظم الساعد مما يلي
النصف منه الى المرفقين كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا قبيحا والقبح في هؤلاء الثلثة لغة والكسرة
القطعة من الشئ المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته
بكسره ويقال طيب المكسر اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود وهبوط ورجل ذو
كسرات وهزبات اذا كان يُغبن في كل شئ وكسار الحطب دقاقه وشئ كسير اي مكسور والجمع كسري
مثل مريض ومرضى وكِسري لقب ملوك الفرس بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه
كسروي وان شئت مثل حرمي عن ابن عمرو وجمع كسري اكاسرة على غير قياس لان قياسه كِسرون بفتح الرآء
مثل عيسون وموسون بفتح السين ❊ وكشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل
وانكل وافتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان ❊ الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر
ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع الاصمعي اذا احل الاصيل في سنامه شحما قيل
اكعر فهو مكعر اي مجير والكنعرة الناقة العظيمة وجمعها كناعر حكاه ابو عبيد عن ابي زيد ❊ الكعبرة واحدة الكعابرة
وهو شئ يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الراس ومنه سمي رؤس المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف ❊ الكفر
ضد الايمان وقد كفر بالله تعالي كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جايع وجياع ونايم ونيام وجمع
الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفرا وكفرانا وقوله سبحانه وتعالي وقالوا انا بكل

كزبر
كسر
كشر
كظر
اكعر
كعبر
كفر

كافرون اي جاحدون وقوله سبحانه وتعالي فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود
والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشئ اكفره بالكسر اي سترته ورماد مكفور اذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته
وانشد الاصمعي هل تعرف الدار باعلي ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية وفي الحديث يخرجكم
الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر تعقاب وغير ذلك انما هي قرى نسبت الي رجال ومنه
قول معوية اهل الكفور هم اهل القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون والجمع والكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم
اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن
في كفر اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لانه يستر بظلمته كل شئ والكافر الذي كفر
درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه وكل شئ غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه
يستر نعم الله تعالي عليه والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما القت ذكاء يمينها
في كافر يعني الشمس اذا بات في المعيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى
فقال حتى اذا القت يدا في كافر واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم والكافر
الزارع لانه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه واكفرت الرجل اي دعوته
كافرا يقال لا يكفر احدا من اهل قبلتك اي لا تنسبهم الي الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج
للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير واذا سمعت بحرب قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا
تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم والتكفير في المعاصي كالاحباط في الثواب
ابو عمرو والكافور الطلع والفرا مثله قال الاصمعي هو وعاء طلع النخل وكذلك الكفري والكافور من الطيب واما قول
الراعي يكسوا المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبي الذي يكون منه المسك
انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال حكاه ابو عبيد ❊ عن الفرا يقال
رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابي مسعود اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر
يقول لا تلقه بوجه منبسط وفلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الي الغبرة مع الغلظ قال الراجز قام الجبي
غدرا في الغطاط يمشي مثل قيام القسطاط بمكفهر اللون ذي خطاط والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذي
ركب بعضه بعضا ❊ الكرج جمع كمرة والمكمور الرجل الذي اصاب الخاتن طرف كمرته والكمري مثل الزمكي العظيم
الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم او لكادوا ❊ الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة
ويقال قطرة وكمترة والكمثرى والكمثرات مثل الكندر والكنادر مدلات الكمثرى من الفواكه الواحدة كمثراة ❊
كار العمامة على راسه يكورها كورا اي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله تعالي من الحور بعد الكور اي
من النقصان بعد الزيادة والكور الجماعة الكثيرة من الابل يقال لفلان كور من الابل وجعله ابو ذويب
في البقر ايضا فقال ولا شبب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء والطرد والكور بالضم الرحل باداته
والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد المبني من طين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل

كهف
كمر
كمتر
كور

عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع
جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اي القاه مجتمعا وانشد ابو عبيده ضربا ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين
مكورا وكورته فتكور اي سقط قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الاثجل
وتكوير العامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه ويقال زيادته في هذا من ذاك وقوله سبحانه وتعالي
اذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوءها وقال ابو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف
فتمحى والتكور التقطر والتشمر والكتار الفرس رفع ذنبه وربما قالوا اكار الرجل في مشيته حكاه ابن دريد ورجل
مكوري اي لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف ماخوذ من كوره اذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد
اللام لان فعللي لم يجي قال وقد يحذف الالف فيقال مكور ❊ كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر فاذا العانه
في كهر الضحي دونها احقب ذو لحم زيم والكهر الانتهار وفي قراءة عبد الله فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائي كهره
وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب ابو عمرو الكهير كبير الحتا داود هو زق اوجلد غليظ ذو حافات
واما المبني من طين فهو الكور وكير اسم رجل

فصل الميم

الميرة بالهمزة الذحل والعداوة وجمعها
مير ابو زيد مارت بين القوم ماراو مارت بينهم مآرة اي عاديت بينهم وافسدت قال والاسم الميرة والجمع مير
قال الاموي ما آرته ممآرة فاخرته حكاه عنه ابو عبيد قال وقال ابو زيد يقال هم في امر مير بفتح الميم اي شديد
المر المد وقد مررت الحبل اي مددته وربما كنى به عن الرضاع ومر سلحه اي رمي به مثل مص والمر لغة وهو
القطع ❊ المحر بالتسكين للجيش العظيم الكثير والمحر ايضا ان يباع الشئ بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث انه نهي
عن المحر يقال منه امحرت في البيع امحارا ويقال ايضا ماله محر اي عقل والمحر بالتحريك الاسم من قولك امحرت
الشاة فهي محر وهو ان يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ويقال ايضا شاة محرة بالتسكين
عن يعقوب قال الاصمعي ومنه قيل للجيش العظيم محر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان فقال مال
صدق قرية لا حمى بها اذا املت من محر تها يعني من المحر في الدهر الشديد ومن النشر وهو ان ينتشر بالليل
فاتى عليها السباع فسماها محرتين كما يقال القرات والعراق وفي نسخة سماه من خرتها والمحر ايضا بالتحريك لغة
في البصر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجت نجت ❊ مخرت السفينة تمخر وتمخر
مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالي وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال
مخرت الارض اي ارسلت فيها وبنات مخر سحائب تجئ قبل الصيف منتصبات دقاقا واستمخرت الريح اذا استقبلتها
بانفك قال الراجز يصف الذيب يستمخر الريح اذا لم اع الصفا المرفع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر
اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كيلا يرد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز
من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الشئ الذي يختاره عن ابي زيد والماخور مجلس
الفساق والمخير الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابى الحيود فارض الحنجور ❊ المدر واحده
للمدر والعرب يسمي القرية مدرة قال الراجز ليلا وما نادي اذين المدرة يقال اهل المدر والوبر ومدر قريه

كهر
مار
متر
محر
مخر
مدر

باليمن ومنه فلان المدري والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان السنان قال لبيد يصف
البقرة والكلاب فلحق واعتكرت لها مدرية كالمشهرية حدها وتمامها يعني القرن ومدرت الحوض امدره اي
اصلحته بالمدر وفي المثل اجل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل
الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر
طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يوجد منه المدر فيمدر به الحياض اي يسد خصاص ما بين حجارتها
ورجل امدر بين المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لون له يقال
نمرت ابله شدر مدر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذرا تباع له ومذرت البيضة فسدت وامذرتها
الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذر خبث النفس يقال رايت
بيضه مذرة فتذرت لذلك نفسي اي خبثت ❊ المذقر اللبن المتقطع يقال امذقر الرايب امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن
ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتله الخوارج على شاطي نهر فسال دمه في الماء فما امذقر
قال الاصمعي الامذقرار ان يجتمع الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء ❊ المرارة
ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشئ مر والجمع امرار قال الشاعر ترى بنبيس الروامر ابن علقمة واما
قول النابغة في خف ثعلب واردي الامرار فهي مياه في البادية مرة و رعى بني فلان المرتان اي الالاء والشيح
وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب الامران الفقر والهرم والمازورة والمزيراحب سر يختلط بالبروص
ابو تميم وهو مرة بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر
بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
بن سعد بن قيس عيلان والمري الذي يوتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة يخففه وانشد ابو الغوث
وام مثواي لباخية وعندها المري والكامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مرة اذا اكلت منه الابل
قلصت مشافرها الواحدة مرارة ومنه هو اكل المرار وهم قوم من العرب والمر بالفتح الحبل قال الراجز
ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة زادها الله شرفا وبركة على مرحلة والمرة واحدة
المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الامرار
المرار اي يصنعه مرارا ويدعه مرارا ❊ والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الجرجاجة وكذلك المرمورة
والتمرمر الاهتزاز ❊ المرة احدى الطبايع الاربع والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة والممرور الذي
غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا انثني من طيرة من مريرة اذا الاخطب الداعي على الروح
صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المراير والامر الصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر
فلا تهد الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام ابو زيد لقيت من الامرين بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل
قال شرقي بن القطامي ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد
وال مرامر وسودت اثوابي ولست بكاتب وانما قال ال مرامر لانه كان قد سمى كل واحد من اولاده بكلمة

مدر
مذقر
مرر
مرمر
مرر

من ابي جادوهم ثمانيه ومرّ عليه وبه يمرّ مرّا اي اجتاز ومريمرّ مرا ومرورا ذهب واستمرّ مثله ويقال ايضا استمرّ
مريره اي استحكم عزمه وقولهم لتجدن فلانا الوي بعيد المستمرّ بفتح الميم الثانية اي انه قوي في الخصومة لايسام
المراس وانشد ابو عبيد وجدتني الوي بعيد المستمرّ احمل ما حملت من خير وشرّ والممرّ موضع المرور والمصدر وامرّ الشئ
اي صار مرا وكذلك مرّ الشئ مرورا ومرارة وغيره ومرّره وامررت الحبل فهو ممرّ اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم
ما زال فلان يمرّ فلانا ويماره اي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه وفلان امرّ عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى
ذمة وقولهم ما امرّ فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا والمران شجر الرماح تذكره في باب النون لانه فعال
المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل مزر
الضعف فتزدريه وفي اثوابه اشد مزير ويروى اسد مرير والجمع امازر مثل افيل وافايل وانشد الاخفش اليك
ابنة الاعيار خافي بسالة الرجال واصلال الرجال اقاصره ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين
امازره قال يريد اقاصرهم وامازرهم كما يقال فلان اخبث الناس وافسقه وهي خير جارية وافضله والمزر بالكسر
ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر رضي الله عنهما قد فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ
الشعير والمزر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال ابو موسي
الاشعري رضي الله عنه من الذرة ويقال لها السقرقع ايضا كانه معرب سكركه وهي بالحبشية والمزر
ايضا الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق تمزرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا وانشد الاموي يصف خمرا
يكون بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير السكر يقال
احسن مشرة الارض بالتحريك اي نشرتها ونباتها ومشرة الارض بالتسكين قال الشاعر الي مشرة لم تعلق
بالمحاض وقد امشرت الارض اي اخرجت نباتها ومشرت العضاه اذا اخرج لها ورق واغصان وكذلك مشّرت
العضاه تمشيرا ومشرت الشئ فرقته وقال واي زمان قد رنا لم يمشر اي لم يقسم ما فيها واذن حشرة مشرة اي
لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر الاصمعي تمشر فلان اذا رئي
اثر الغنى مصر هي المدينة المعروفة يذكر ويؤنث عن ابن السراج والمصر واحد الامصار والمصران الكوفة والبصرة
والمصر ايضا الحد الحاجز بين الشيئين وقال وجاعل الشمس مصرا لاخفاء به بين النهار وبين الليل قد فصلا واهل
مصر يكتبون في شروطهم اشتري فلان الدار بمصورها اي بحدودها والمصير والمعاء وهو فعيل والجمع مصران
مثل رغيف ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه وانما قالوا مصران
كما قالوا في جميع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا بفعيل ومصران الفارة ضرب من ردي التمر والمصر حلب بأطراف
الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن في الضرع ابو زيد المصور
من المعز خاصة دون الضان وهي التي قد غزرت الا قليلا قال ومثلها من الضان الجدود قال وجمعها مصاير
مثل قلايص وقال العريبي جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة التي يتمصر لبنها قليلا قليلا لان لبنها
بطئ الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا اي صارت مصورا ابن السكيت يقال نعجة ماضر ولجبة وجدود

مزر

مشر

مصر

وجدود وعوز اي قليلة اللبن ويقال مصر الامصار كما يقال مدن المدن مضر اللبن يمضر مضورا اي صار مضر
ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو السد اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن
نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء ولاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب
وهو يؤنث واعطي ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمايم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر وسمعت
بعض اهل العلم يفسر به قول ابي تمام يصف الربيع بحمرة مصفرة وكانها عصب تيمن في الوعي ومضر وقولهم
ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا ومضرا اتباع وحكي الكسائي بضرا بالباء وفي الحديث مضرها الله تعالي في التاريخ
اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او المبالغة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة
طبيخ يتخذ من اللبن الماضر المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله تعالي وقد مطرنا مطر
وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعني ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب
البعير فلا ادري من مطر به ومن الفرس يمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر مثله قال لبيد يرثي قيس
بن خزي قتلي هوازن اتته المنايا فوق خرداء شطبه يدب دفيف الطاير المتمطر وياتيه يتمطر ايضا والاستمطار
الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع اي سلوه ان يعطي كالمطر مثلا والممطر
ما يلبس في المطر يتوقي به والمعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر معر
والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب مغر
تغير وامعر الرجل افتقر المغرة الطين الاحمر وقد تحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر
من الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته وامغرت الشاة اذا احلبت يخرج مع لبنها دم من دايها فهي ممغار
ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يمغر به بعيره وقال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة
من مطر وهي مطرة صالحة مقر الشئ بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شئ مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي مقر
وربما سكن قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ وامقر الشئ اي صار مرا قال لبيد ممقر مر علي اعدايه وعلي الاذنين
حلوا كالعسل واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقرد ق العنق وقد مقر عنقه بمقرها عن ابن السكيت
وسمك ممقور يمقر في ماء او ملح ولا تقل منقور المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر مكر
ايضا المغرة وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب قال الشاعر بضرب تهلك الابطال فيه وتمتكر اللحي منه امتكارا
والمكر ضرب من الشجر قال العجاج حط في علقي وفي مكور الواحد مكر قال الكميت تعاطي فراخ المكر طورا وتارة
شير خاما وتعلق ضالها فراخ المكر ثمرة والمكورة المطوية الخلق من النساء ويقال امراة ممكورة الساقين
اي خدلاء مار الشئ يمور مورا ترهيا اي تحرك وجاء وذهب كما تهيا النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله مور
سبحانه وتعالي يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة تكفا والاخفش مثله وانشد للاعشي
كان مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لاريث ولا عجل ويقال مار الدم علي وجه الارض واماره غيره قال
الشاعر ومار دم من جارسه ماتع والمايرات الدماق قول الشاعر حلفت بمايرات حول عوض وانصاب

تركن لذي السعير عوض والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفه فوق مور معبد المور الموج والمور
موارة اليد اي سريعة والبعير يمور عضداه اذا تردد في عرض جنبه قال الشاعر علي ظهر موار الملاط حصان وقولهم
لا ادري اغار ام مار اي اتي غورا ام دار فرجع الي نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموارة نسل الحمار وقد تمور عنه
نسله اي سقط وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بتشديد الياء الملساء وما ر
سرجس من اسماء العجم وسمان جعلا واحدا قال الاخطل لمار ونا والصليب طالعا وماسرجيس خلوا النار
اذان والمزارعا وحنطت طيسا وكربايا نعاكا نهم كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منه
الياء والمهر الصداق ابو زيد مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبه عرفته ولم يرن مهر
ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة احدي حدمتيها المهيرة الحرة والمهارة الحذق وقد مهرت الشئ
مهارة وقال الاعشي يقذف بالنوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة ينسب اليها الابل المهرية
والجمع المهاري وان شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميلة بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد
الفرس والجمع امهار والانثي مهرة والجمع مهر ومهرات قال ربيع بن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والامهار
وفرس ممهر ذات مهر وقول الشاعر حاني اليدين عن مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس الميرة
الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع
الماير ميار مثل كافر وكفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا
فصل النون
نبرت الشئ انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن حفص ونبر الغلام ترعرع والنبرة
الهمزة وقد نبرت الحرف نبرا وقوس لا ينبر اي لا تمرد والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت علي البعير
تورم مدبتها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها من سمن واستيفار دبت عليها ذربات الانبار وانتبرت يده اي تنفطت
ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نفس وانفاس وانبار اسم بلد النتر جذب في جفوة وفي الحديث فلينتر
ذكره ثلث مرات يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس والقوس ناترة يقطع وترها الصلابتها قال الشاعر وطوف برجل
كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولي التي كان سطر
امرك هذا فاجتنب منه النتر نثرت الشئ انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشئ ودر منثر
شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعني وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب
شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذي وقال الاصمعي النافر والناثر الشاة تسعل فتنثر من انفها
شيئ والنثير والكثير والولد والنثر والفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان
بينهما مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد بها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت
يقال للدرع نثرة ونثلة قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه فانتثره اي ارعفه قال
الراجز ان عليها فارسا كعشره اذا راي فارس قوم انثره نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة
من الانصار ونجرت الماء الماء اسخنته بالرضفة والمنجرة حجر محمي يسخن به الماء وذلك الماء نجيرة قال ابو الغول الكلابي

مهر

مير

نبر

نتر

نثر

نجر

النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب
واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق
وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجران مكة ومدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال الاخطل مثل القنا
قد هذا اجون قد بلغت نجران او بلغت سواتهم هجر والقافيه مضمومه وانما السواة هي البالغة الا انه قلبها والنجران خشبه
يدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صبت الماء في النجران صبا تركت الباب ليس له صرير والنجران العطشان
والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا يكاد يروي من الماء فقال نجرت الابل ومجرت وقال حتي
ما اشتد لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمه صري
اخرس يروي له البين وجهه اذا داقه الظمان في شهر ناجر وقال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن
الحامض فلا يروي من الماء النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر ايضا الموضع الذي ينحر فيه الهدي وغيره
ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب
انه لمنحار بوايكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا اضرب في نحره والنحيرة اخر يوم
من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتالفات من الاهلة والنواحر وقال ابو الغوث
النحيرة اخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره او نصب نحره فهي ناحرة والجمع
النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شوال او رجبا والنحرير العالم المتقن
والناحران عرقان في صدر الفرس ودايرة الناحر يكون في الجران الي اسفل من ذلك يقال انتحر الرجل اي نحر
نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر وتناحر القوم علي الشئ اي تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال نخر
الشئ بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة
مقدم انف الفرس والحمار والخنزير يقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا
منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه الي منخوره
الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتي يضرب انفها ويقال حتي تدخل اصبعك في انفها والنخوري الواسع
الاخليل والنخير صوت بالانف يقال منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام التي تدخل الريح فيه
ويخرج ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي ندر الشئ يندر ندرا سقط وشذ
ومنه النوادر واندر غيره اي اسقطه يقال اندر من الحساب كذا او ضرب يده بالسيف فاندرها وقول الشاعر
واذا الكماة تنادروا وطعن الكلي ندر البكارة في الجزا المضعف يقول اهدرت دماوهم كما يندر البكارة في
الدية وهو جمع بكر من الابل ويقول لقيته في الندرة والندرة اي فيما بين الايام وكذلك لقيته في الندري
بالتحريك وان شئت لقيته في ندري بلا الف ولام والاندر البيدر وقال عمرو بن كلثوم ولا تبقي خمور الاندرينا
لشف الخز الحواهل القري اجتمعت ثلاث ثالات خففها للضرورة كما قال آخر وما علي نحر الباهلي الانذار
الابلاغ ولا يكون الا في التخويف والاسم النذر ومنه قوله سبحانه وتعالي فكيف كان عذابي ونذر اي انذاري

نحر

نخر

ندر

ندر

والنذير المنذر والنذير الانذار والنذر واحد النذور واما قول ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة
ينذر فيها النذر فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى منذور مثل قتيل وجديد وجدد
نذرت لله تعالى ان يهوا نذر قال الاخفش تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالي فانا انذره نذرا اخبرنا
بذلك يونس عن العرب وابن مناذر شاعر فمن فتح الميم منه لم يصرفه وقال انه جمع منذر لانه محمد بن منذر
بن منذر ومن ضمه وهم المناذرة يريد آل المنذر او جماعة الحي مثل المهالبة والمسامعة وقولهم النذير العريان
قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امراته وتناذر القوم كذا
اي خوف بعضهم بعضا وقال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا ◦ النزر
القليل التافه وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اي قليل وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر اي يلح عليه
ويصغر المراة القليلة وقال بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة
وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية او ادخل نفسه فيهم ◦ النسر طائر ويجمع في القلة
انسر والكثير نسور ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة ونسر صنم
كان لذي الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان من اصنام قوم نوح قال عز وجل ولا يغوث ويعوق
ونسرا وقد يدخل فيه الالف واللام قال الشاعر اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
ايضا لحمة يابسة في باطن الحافر كانه نواة او حصاة والناسور بالسين والصاد ايضا علة تحدث في ماقي العين
يسقي فلا ينقطع وقد تحدث ايضا في حوالي المقعدة واللثة وهو معرب وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع
والنسر نتف البازي اللحم بمنسره وقد نسره ينسره والمنسر بكسر السين لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر
ايضا قطعة من الجيش تمر امام الجيش الكثير قال لبيد ربي قتلي هوازن ابن الجعد حتى اصابهم بذي الحب
كالطود ليس بمنسر والمنسر مثال المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفي المثل ان البغاث بارضنا
يستنسر اي ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر والنسار بكسر السين ماء لبني عامر ومنه يوم النسار لبني
اسد وذبيان على بني خثيم بن معوية قال بشر بن ابي حازم فلما راونا بالنسار كانهم نشاص الثريا هيجتها ◦ النشر الرائحة
الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى ونشر القطر والنشر ايضا الكلا اذا يبس ثم اصابه مطر في دبر الصيف فاخضر
وهو ردي للراعية يهرب الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض فهي ناشرة اذا انبتت قال الشاعر ومدوا
قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر تقول ظاهرها حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة كما نبتت اوبار الجرب
على النشر وتحته داء في اجوافها منه والنشر بالتحريك المنتشر وفي الحديث اتملك نشر الماء ويقال رايت القوم نشرا
اي منتشرين واكتسى البازي ريشا نشرا اي منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم بالليل فترعى والنشوارة ما تبقيه
الدابة من العلف فارسي معرب والناشرة واحدة النواشر وهي عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل وقال لقد
عيل الاقوام طعنة ناشرة انا شر لازالت يمينك اشره وقد نشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور
ورياح نشر ونشر الميت اي عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا للميت الناشر

نزر
نسر
نشر

ومنه يوم النشور وانشرهم الله سبحانه وتعالى اي احياهم ومنه قرا ابن عباس كيف ننشرها واحتج بقوله
سبحانه وتعالى ثم اذا شاء انشره وقرا الحسن ننشرها قال الفرا ذهب الى النشر والطي قال والوجه ان تقول انشرهم الله
تعالى فنشروا وانشد الاصمعي لابي ذويب لو كان مدحة حي انشرت احدا احيا ابوتك الشم الاماديح ونشرت الخشبة
انشرها اذا قطعتها بالمنشار والنشارة ما سقط منه ونشرت الخبز انشره وانشره اي اذعته وصحف منشرة شدد للكثرة
والتنشير من النشرة وهي كالتعويذ والرقية قال الكلابي فاذا نشر المسفوع كان كانما انشط من عقال اي يذهب
عنه سريعا وفي الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعني سحرا ثم نشره بقل اعوذ برب الناس اي رقاه وكذلك اذا كتب
له النشرة وانتشر الرجل انعظ والانتشار انتفاخ في عصب الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التي تنتشر هي العجاية
نصره على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر
مثل صاحب وصحب واستنصره على عدوه اي ساله ان ينصره عليه وتناصر وانصر بعضهم بعضا ونصر الغيث الارض
اي غاثها ونصرت الارض فهي منصورة اي مطرت قال فخاطب حبلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوز بلاد وانصري ارض عامر
وانتصر منه انتقم ونصر ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر سائل قعين عنها وحميتها وان السه
السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطا قال روبه اني واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصران قرية بالشام ينسب
اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرانة مثل الندامى جمع ندمان وندمانة وقال الشاعر
وكلتاهما خرت واسجد راسها كما سجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا الرجل نصراني
وامراة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه ◦ النضر الذهب ويجمع على انضر
قال الكميت ترى السابح الخنذيذ منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال اذا
جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شيء قال الشاعر
الما اين خيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر وقدح نضار يتخذ من اثل يكون ...سى اللون نضار
والانصاف وابو النضر الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اي حسن ونضره الله تعالى وجهه يتعدى ولا يتعدى
ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله تعالى وجهه وانضر وجهه
بمعنى واذا قلت نضر الله تعالى امرا تعني نعمه وفي الحديث نضر الله تعالى امرا سمع مقالتي فوعاها وقولهم اخضر ناضر
انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن
مضر ◦ النطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية الشام والقول في اعرابه كالقول
في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذي جمعا ◦ والنظر تامل الشيء بالعين وكذلك
النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشيء والنظر الانتظار يقال حي حلال ونظر اي متجاور ون يري بعضهم بعضا
ودار ي ينظر الى دار فلان ودورنا تناظر اي تقابل فاذا اخذت في طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه
او يساره ونظر الدهر الى بني فلان فاهلكهم والنظرة عين الحسن ورجل فيه نظرة اي شحوب والنظر في المقلب
السواد الاصغر الذي في انسان العين ويقال للعين الناظر والناظران عرقان في مجرى الدمع على الانف من جانبيه

نصر
نضر
نطر
نظر

عن يعقوب وانشد لجرير واشفى من تخلج كل جن واكوى الناظرين من الخنان وقال الآخر قليلة لحم الناظرين
من نهاشاب ومحفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اي اخرته واستنظره
اي استمهله وتنظر اي انتظره في مهله وقولهم نظار مثل قطام اي انتظر وناظرة من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال
منظره خير من مخبره ورجل منظراني مخبراني وامراة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشيء
وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية سعوما السعم ضرب من سير الابل
وامراة نظرة سمعنة يفسر في باب العين ونظير الشيء مثله وحكى ابو عبيد النظر والنظير بمعنى مثل الند
والنديد وانشد الاهل انى نظري مليكه قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظوره قومه للذي ينظر اليه منهم وجمعان
ومنظور بن سيار رجل ◦ النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر
خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى واضعفتها طوايله وربما دخل في انف الحمار فيركب
راسه ولا يرده شيء يقال نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح في غيطل
كما يستدير الحمار النعر قال ابو عمرو النعر الذي لا يثبت فاما قول العجاج والشدنيات ساوطن النعر فيريد به الاجنة
شبهها بذلك الذباب ويقال للمراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اي ما حملت ملقوحا قال الاصمعي وان في راسه
لنعرة اي كبرا قال الاموي ان في راسه لنعرة بالفتح اي امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح
فيهما نعرا اي فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي
من دم الجوف تنعر قال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر قال روبه وبح كل عاند نعور والنعرة في الخيشوم
قال الراجز اني ورب الكعبة المستورة والنعرات من ابي محذورة يعني اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت
فتنة الا نعر فيها فلان اي نهض فيها وان فلانا لنعار في الفتن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير التي تستقي
بها دورها الماء ولها صوت ونغر فلان في البلاد اي ذهب وفلان نعر الهم اي بعيده وانعر الادراك اي اثمر وذلك
اذا صار ثمره مقدار النعرة ◦ النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز على حوضي
نغر مكب اذا غفلت غفلة يغب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع
نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اي اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي جوفه من الغيظ وفي حديث علي رضي الله
عنه ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردوني
الى اهلي غيرى نغرة ونغرت القدر ايضا غلت قال ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اي يتذمر عليه
وانغرت الشاة لغة في امغرت وشاة منغار مثل ممغار ◦ نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا ويقال في الدابة
نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا النفير القوم فيه يقال نفر بني
فلان ونفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون في الامر وانشد ابو عمرو وان لها قاد سار وطا ونفر الحي ومرعى
وسطا يجمونها من ان يسام الشطط الانفار عن الشيء والتنفر عنه والاستنفار عنه بمعنى والاستنفار ايضا
النفور وقال الزجر حمارك انه مستنفر في اثر احمرة عمدن لغرب ومنه حمر مستنفرة اي نافرة ومستنفرة

نعر
نغر
نفر

اي مدعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفرا
نفر الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس فهو لا تنمي رميته ماله لاعد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه كقولك
لرجل يعجبك فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعا عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم
الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر وانشد وهل يا منى الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي بها ليلة النفر
ويروي ما ثمن الله بضم الثاء ويقال له ايضا النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة
المحاكمة في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم اي غلبه قال الاعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة
بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه
تنفيرا اي قضى بالغلبة وكذلك انفره وقولهم لقيته قبل صبح ونفر اي اولا وقد مر في باب الحاء ونفر
جلده اي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فوه اي ورم قال ابو عبيد انما هو من نفار الشيء
من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده وقولهم نفر عنه اي لقبه لقبا كانه عندهم سفير للجن والعين عنه
قال الاعرابي لما ولدت قيل لابي نفر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العدا والنفر اتباع للعفريت وتوكيد ◦ نقر
الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها ونقرت الشيء ثقبته بالمنقار ونقر في الناقور اي نفخ في الصور ونقرت الرجل
نقرا عبته قالت امراة لزوجها مر بي على بني نظري ولا تمر بي على بنات نقري اي مر بي على الرجال الذين
ينظرون ولا تمر بي على النساء اللاتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك
ان يلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر اراد النقر بالخيل فلما وقف نقل
حركة الراء الى القاف اذ التامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون
ذلك في النصب وان شئت لم ينقل ووقفت على السكون وان كان قبله ساكن والنقر صوت يسمع من قرع الابهام
على الوسطى يقال ما اثابه نقرة اي شيا لا يستعمل الا في النفي قال الشاعر وهن حوي الاشك نقرة
وانت حري بالنار حين تثيب والناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم
النقرى اي دعوة خاصة وهو ان يدعوا بعضا دون بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة نحن في المشتاة ندعوا
الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطائر اذا لقط من هاهنا وهاهنا والنقرة السبيكة
والنقرة حفرة صغيرة في الارض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي
اخاه اربد وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير اصداء وهام اي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج دافعت
عنهم بنقير موئل والنقير اصل خشبة ينقر فيه فينتبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير
اتباع له وفلان كريم النقير اي الاصل والنقرة مثال الهمزة دا ياخذ الشاء في حنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر
تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر
ويقال النقر العضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الراس يكون في حفنة صلبة
لئلا تهشم والجمع مناقر والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كان حافر قد رتها المناقر ومنقر ايضا ابو حي من تميم

نقر

ومنقار الطاير والنجار والجمع مناقير والتنقير عن الامر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز ونقري ما شيت
ان تنقري والنقر عنه اي كف قال الشاعر وما انا عن اعداء قومي بمنقر قال ابن عباس رضي الله عنهما ما كان الله
تعالى لينقر عن قاتل المومن اي ما كان الله تعالى ليكف عنه حتى يهلكه و انقرة موضع فيها قلعة للروم و هو ايضا
جمع نقير مثل رغيف وارغفة و هو حفرة في الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات
يجي من اطواد ◦ النكرة ضد المعرفة و قد نكرت الرجل بالكسر نكرا و نكورا وانكرته واستنكرته كله بمعنى قال نكر
الاعشى وانكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث الا الشيب والصلعا وقد نكر ◦ فنغيتي الى الجحود والمنكر
واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر و منكر ونكير اسما ملكين و رجل نكر و نكر اي داهية منكر و كذلك
الذي ينكر المنكر قال الله سبحانه و تعالى لقد جئت شيئا نكرا و قد نحرك مثل عسر و عسر قال الشاعر و كانوا
آتوني بشي نكر والنكرا مثله والنكارة الدهاء و كذلك النكر بالضم و يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد
نكره و نكره ◦ بالفتح و قد نكر الامر بالضم اي صعب ولنشد والانكار الجحود و ناكره اي قاتله قال ابو سفيان ان
محمدا عليه السلام لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال والتناكر التجاهل وطريق منكور على غير قصد ◦ النمر سبع نمر
والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر والانثى نمرة و هو شاذ و لعله مقصور منه و يقال فيها تماثيل اسود ونمر و نمر
ابو قبيلة و هو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمري بفتح
الميم استيحاشا لتوالي الكسرات لان فيها حرفا واحدا غير مكسور و نمر بكسر النون اسم رجل و قال تعبد في نمر بن سعد
وقد ارى و نمر بن سعد لي مطيع ومهطع و نمير ابو قبيلة من قيس و هو نمير بن عامر بن صعصعة بن معويه بن
بكر بن هوازن وسحاب انمر و قد نمر بالكسر ينمر نمرا اي صار على لون النمر ترى في خلله نقاطا و قولهم اربها نمرة
اركها مطرة قال الاخفش هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والانمر من الخيل الذي على شبه
النمر و هو ان يكون فيه بقعة سضاء و بقعة اخرى على اي لون كان والنمر النمرة التي فيها سواد و بياض جمع انمر
الاصمعي تنمر له اي تنكر له و تغير و اوعده لان النمر لا يلقى ابدا الا متنكرا غضبان و قول الشاعر
قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا و قدا ان تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان القد والحديد والنمرة بردة من صوف
يلبسها الاعراب و في حديث سعد بنطي في حبوته اعرابي في نمرته اسد في تاموره وماء نمير اي ناجع غذا كان او غير
عذب وحسب نمير اي زاك و نمارة اسم رجل ◦ النور الضيا والجمع انوار ◦ والنور ايضا النفر من الظبا قال مضر نور
من الاسدي و ذكر الظبا وانها قد كنست في شدة الحر بذلت عليها الشمس حتى كانها من الحر ترمي بالسكينة
نورها و نسوة نور اي نفر من مثل قذال و قذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو و لان الواحدة نوار و هي النفور
و منه سميت نوار و فرس ودق نوار اذا استودقت و هي تريد الفحل و في ذلك منها ضعف تهرب عن صوله الناكح
و تقول نرت من الشي انور نورا و نوارا بكسر النون قال الشاعر انوار اسرع ما ذا انا فروق و حبل الوصل
منتكث حذق قال العجاج يخلطن بالتانس النوار ونرت غيري اي نفرته وانار الشي واستنار بمعنى اي اضاء
والتنوير الانارة والتنوير الاسفار و تنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها

والنار مونثة و هي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور و نيران انقلبت الواو يا لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه
الناقة اي سمتها و في المثل نجارها نارها قال الراجز و قد سقوا ابالهم بالنار والنار قد اشفى من الاوار يقول لما راو
اسماتها خلوا لها الماء و يقال بينهم نائرة اي عداوة و شحنا و تنورت النار من بعيد اي تبصرتها و تنور الرجل تطلى بالنورة
و بعضهم اسار والنوور النيلج و هو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة و قد نور
ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النوور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة نوارة والمنار علم الطريق
و ذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهه بن الحارث وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه
في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يوذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج و هي مفعلة من الاستنارة
بفتح الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور و من قال منائر و همز فقد شبه الاصلي بالزايد كما قالوا مصايب واصله
مصاوب و قول بشر و من دون ليلى ذو بحار و منور و هما جبلان في ظهر حرة بني سليم ◦ النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع زهر
العذاب والتراب فان جمعته قلت في قليله انهر و في الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريد ان
لنا بالضمر ثريد ليلا و ثريد بالنهر فرخ الحباري ذكره الاصمعي في كتاب الفرق و نهار بن توسعة اسم شاعر من تميم
والنهر والنهر واحد الانهار و قوله سبحانه و تعالى في جنات و نهر اي انهار و قد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى
و يولون الدبر و يقال في ضيا و سعة و رجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهري متى ارى
الصبح فلا و نهرت النهر حفرته و نهر الما اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا و كل كثير و استنهر
قال ابو ذويب اقامت به فابتنت خيمة على قصب و فرات نهر وانهرت الدم اسلته وانهرت الطعنه اي وسعتها
و قال قيس بن الحطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قايم من دونها ما وراها واستنهر الشي اتسع و انهرنا من
النهار و نهر واستهره اي زبره و نهروان بفتح النون والرا بلد والمنهرة فضا بين القوم يلقون فيها كناستهم ◦ النهابر نهبر
المهالك و في الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله تعالى في نهابر الاصمعي النهابير جبال رمال مشرفة واحدها
نهبور ◦ النير علم الثوب ولحمته واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى و يقال نرت الثوب انيره نيرا و كذلك نير
انرت الثوب و هنيرة مثل اراق و هراق قال الرفان و منهل طام عليه الغلقن منيرا و يسدى به الخذرنق و رجل
ذو نيرين اي قوته و شدته ضعف شدة صاحبه و نير الفدان للخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران
والاينار و نير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي اقبلن من نير و من سواج بالقوم
قد ملوا من الادلاج وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة رضي الله عنه

فصل الواو

وار وار

وارة و ارا اي افزعه قال لبيد يصف ناقة تسلب لم يعد بها شعبة الساق اذا الظل عقل بعن و لم يورها
جعلها من قولهم الدابة تاري الدابة اي ينضم اليها والفت معها معلفا واحدا واريتها انا و من الاري الاصمعي
استوارت الابل تتابعت على نفار حكاه عنه ابو عبيد قال ابو عبيدة اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها
في السهل قيل استوارت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم حمريهم لصادق من الطعن حتى
استاوروا و تبددوا ◦ الكسائي ارض وبرة على فعله شديدة الاوار قال و هو مقلوب منه الوبرة بالتسكين وبر

دويبة اصغر من السنور طحلا اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبر و وبار و به سمي الرجل وبرة وابو وبرة
ايضا يوم من ايام العجوز و وبار مثل قطام ارض كانت لعاد واعرب هذا في الشعر قال الاعشى ومر دهر على وبار
فهلكت عنوة وبار والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان
كثير الوبر و ماها وابر و ابي اي احد قال الشاعر فابت الى الحي الذين وراهم جريضا والقلب من الحيس وابرا و بنات
اوبر ضرب من الكماة صغار مزغبة على لون التراب و لقد جنيتك اكموا و عساقلا و لقد نهيتك عن بنات الاوبر
اي حسب تلك كما قال الله سبحانه و تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون و يقال وبر الارنب توبيرا اي مشت
في الحزونة قال ابو زيد انما توبر من الدواب الارنب و هي اخرى لم نحفظه ابو عبيدة وقال غيره هو الوبرة لانها اذا طلبت
نظرت الى موضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين اثرها فيها الصلابتها ووبر الرجل ايضا في منزله اذا اقام حينا لا يبرح وتر
الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح الذحل هذه لغة اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم واما تميم فبالكسر فيهما والوتر
بالتحريك واحد اوتار القسي والوترة العرق الذي في باطن الكمرة و هو جليدة و وترة الانف حجاب ما بين المنخرين و كذلك
الوتيرة و وترة كل شي حاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة والوتيرة ايضا الفترة والفتور في عمله و تيرة
و سير ليست فيه وتيرة اي فتور والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذا حت بالوتائر ثم بدت
يديها عند جانبه تهيل و قال ابو عمرو الوتاير ما بين اصابع الضبع قوله داحت اي مست والموتور الذي قتل له قتيل فلم
يدرك الثار بدمه يقال وتره يتره وترا و ترة و كذلك وتره حقه اي نقصه و قوله سبحانه و تعالى و لن يتركم اعمالكم اي
لن ينقصكم في اعمالكم كما تقول دخلت البيت وانت تريد في البيت والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن و هي
الدريئة ايضا و قال ساري قرحة مثل الوتيرة لم يكن مغدا واوتره اي افذه يقال اوتر صلاته واوتر قوسه و وترها
بمعنى و في المثل الناس بعير تو تير والمواترة المتابعة ولا يكون المواترة الا بين الاشيا الا وقعت بينها فترة والا فهي
مداركة و مواصلة و مواترة الصوم ان تصوم يوما و تفطر او يومين و تاتي به وترا وترا و لا يراد به المواصلة
لان اصله من الوتر و كذلك واترت الكتب و تواترت اي جا بعضها في اثر بعض وترا وترا من غير ان ينقطع و ناقة
مواترة تضع احدى ركبتيها اولا في البروك ثم يضع الاخرى ولا يضعهما معا فيشق على الراكب و تترى فيها
لغتان ينون ولا ينون مثل علقى فمن ترك صرفها في المعرفة جعل الفها الف تانيث و هو اجود و اصلها وترى من
الوتر و هو الفرد قال الله تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اي واحدا بعد واحد و من نونها جعل الفها ملحقة ◦ والوثير وثر
الفراش الوطي و كذلك الوثر بالكسر تقال ما تحته وثر و وثار وامراة وثيرة كثيرة اللحم قال القطامي وكانما
اشتمل الضجيع بريطة لا بل يزيد و ثارة و ليانا والوثر بالفتح ما الفحل يجتمع في رحم الناقة ثم لا يلقح يقال
وثرها الفحل يثرها و ثرا اذا اكثر ضرابها ولم يلقح واستوثرت من الشي استكثرت منه استوثلت واستوثجت
و ميثرة الفرس لبدته غير مهموز والجمع مياثر و مواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فانها كانت
من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير ◦ الوجر والوجر الوجور في وسط الفم تقول وجرت الصبي واوجرته وجر
بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به في صدره والميجر كالمسعط توجر به الدوا والمجر يداوي بالوجور والصلة

او نحو و وجرت منه بالكسر اي خفت وانى منه لاوجر اي لاوجل ولا يقال في المونث وجرا ولكن وجرة
والوجار والوجار سرب الضبع و وجرة موضع قال الشاعر تصد و تبدي عن اسيل و تتقي بناظرة من وحش وجرة
مطفل قال الاصمعي وجرة بين مكة والبصرة و هي اربعون ميلا ليس فيها منزل فهي مرت الوحش ◦ وحر
الوحر بالتحريك دويبة حمرا تلزق بالارض كالعظا والجمع وحر والوحر ايضا في الصدر مثل الغل و في الحديث
يذهب بوحر الصدر و قد وحر صدره على اي دغر و في صدره على وحر بالتسكين مثل وغر و هو اسم والمصدر
بالتحريك ◦ الوذرة بالتسكين الفدرة و هي القطعة من اللحم و منه قولهم يا ابن شامة الوذرة و هي كلمة قذف وذر
وكانت العرب تسابّ بها كما كانت تتساب بقولهم يا ابن ملقى ارحل الركبان و يا ابن ذات الرايات و نحوها والجمع
وذر مثل تمرة و تمر و وذرت اللحم توذيرا قطعته و كذلك الجرح اذا شرطته و تقول ذره اي دعه و هو يذره اي
يدعه واصله وذره يذره مثل وسعه يسعه و قد امتت صدره ولا يقال وذره ولا واذر ولكن تركه و هو
تارك ◦ الوزر الملجا واصل الوزر الاثم والثقل والكارة والسلاح قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها وزر
رماحا طوالا و خيلا ذكورا والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة لغة
في الوزارة و قد استوزر فلان فهو يوازر الامير و يتوزر له واتزر الرجل اي ركب الوزر و هو افتعل منه و قوله
سبحانه و تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل حاملة اخرى و قال الاخفش لا تاثم آثمة اثم اخرى
قال تقول منه وزر يوزر و وزر يزر فهو موزور وانما قال في الحديث مازورات لمكان ماجورات
ولو افرد يقال موزورات ابو عمرو اوزرت الشي احرزته و وزرت فلانا اي غلبته و قال قد وزرت وشر
وشرت الخشبة بالمنشار غير مهموز لغة في اشرت والوشر ايضا ان تحدد المراة اسنانها و ترققها و في الحديث
لعن الله الواشرة والموتشرة ◦ الوصر لغة في الاصر كما قالوا ورث وارث واسادة و وسادة والوصر الصك وصر
و كتاب العهدة ان هذا اشترى ارضا و قبض مني وصرها فلا هو يرد على الوصر ولا تعطيني الثمن ◦ الوضر وضر
الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر وضرا اي دسمت قال الشاعر اباريق لم يعلوبها وضر الزبد
قال ابو عمرو الوضر ما شمه الانسان من ريح تجده من طعام فاسد تقول لمقيته الها وغيره الوضر ◦ والوطر وطر
الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار جميل ◦ وعر بالتسكين و مطلب وعر قال الاصمعي ولا يقال وعر و قد وعر وعر
بالضم وعورة و كذلك يوعر اي وعرا و وعرة انا توعيرا و قد استوعرت الشي وجدته وعرا و فلان وعر المعروف
اي قليله واوعره قلله يقال قليل وعر و وتح و وعر اتباع له ◦ الوغرة شدة توقد الحر و منه قيل في صدره علي وغر وغر
بالتسكين اي ضغن و عداوة و توقد من الغيظ والمصدر بالتحريك يقال وغر صدره علي توغر وغرا فهو واغر
الصدر علي و قد اوغرت صدره على فلان اي احميته من الغيظ واوغرت الما اي اغليته و ربما يسقط فيه الخنزير
و هو حي ثم يذبح و هو فعل قوم من النصارى قال الشاعر و لقد رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة الخنزير للايغال
والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير ايضا و قال يصف فرسا عرف شن الما في الربلات منها تبيس

الرصف في اللبن الوغر تقول منه اوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر سايل مراداعن ثلثه فتنه
وعن اثرما التي المؤغر وسمعت وغر الجيش اي اصواتهم قال الراجز كان زهاوها المن جهز ليل وزن وغيره
اذاوغر وقال كان وغر قطاة وغر حادسا واوغر العامل الخراج اي استوفاه ويقال الايغاد ان يوغر الملك الرجل
وفر الارض يجعلها له من غير خراج وقد تسمى ضمان الخراج ايغارا وهي لفظه مولدة • الوفر المال الكثير والوفرة الشحمة
الي شحمة الاذن ثم الجمة ثم اللمه وهي التي المت بالمنكبين والموفر الشئ التام ووفرت الشئ وفرا ووفر الشئ
بنفسه وفورا وقولهم توفر ويحمد من قولك وفر به عرضه وماله قال الفرا اذا عرض عليك الشئ تقول توفر
وتحمل ولا يقل يوثر يضرب هذا المثل لمن تعطيه شئ فيرده عليك من غير سخط منه ارض في سنها وفره وفرة
ووفرة ايضا اي وفر لم يرع والوفرا الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشي كاحقب بالوفر لحاب مكدم ويقال
مزادة وفرا التي لم ينقص وسقا اوفر قال ذو الرمة وفراغرفته اثاي خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب
ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه اي رعي حرماته ويقال هم متوافرون اي هم كثير
وقال الراجز كانها من بدن وايقار دبت عليها ذربات الانبار انما هو من الوفور وهو التمام تقول كانها
وقر مما اوفرها الراعي دبت عليها الانبار ويروي واستيقار والمعنى واحد ويروي وانعار من اوغر العامل الخراج
اي استوفاه ويروي بالقاف من اوقره اي اثقله • الوقر بالفتح الثقل في الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال
جاء يحمل وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر في حمل البغل والحمار والوسق في حمل البعير وهذه امراة
موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا واوقرت النخلة اذا كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة
وحكي موقر وهو علي غير القياس لان الفعل ليس للنخله وانما قيل موقر بكسر القاف علي قياس قولك امراة
حامل لان حمل الشجر شبه بحمل النسا فاما موقر بالفتح فقد روي في شعر لبيد يصف نخلا عصب كوارع
في خليج محلم حملت فمنها كاموقر مكموم والجمع مواقر وقد وقرت اذنه بالكسر يوقر وقرا اي صمت وقياس مصدره
التحريك الا انه جا بالتسكين ووقر الله تعالي اذنه يقرها وقرا يقال اللهم قر اذنه ووقرت اذنه علي ما لم يسم فاعله
فهي موقورة ووقرت العظم اوقره وقرا صدعته وقال الاعشي يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسرتنا ووقرت في العظم
والوقرة ان يصيب الحافر حجر او غيره فينكبه تقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله تعالي عن الكسائي
مثل هضت وارهضها الله تعالي قال العجاج واناحت سورة الاوقار ايقال في الصبر على المصيبة وقرة في صخرة
يعني انه في ثلمة وهزمه يعني انه احتمل المصيبة ولم يوفر فيه الامالك الهزمة في الصخرة والوقار الحلم والرزانه وقد وقر
يوقر ووقر الرجل يقر وقارا فهو وقور قال العجاج شا اذا اصبح بالقوم وقر وقال الله تعالي وقرن في بيوتكن
وقري وقرن بالفتح فهذا من القرار كانه يريد اقررن فيحذف الراء الاولي للتخفيف وتلقى حركتها على القاف
فيستغني عن الالف بحركة ما بعدها ويحتمل قراة من قرا بالكسر ايضا ان يكون من اقررن بكسر الراء على هذا كما
قري فظلتم تفكرون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والتوقرن ايضا وقوله سبحانه

وتعالي ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا يخافون لله تعالي عظمة عن الاخفش ورجل والبيقور
والوقار واصله ونقور قلبت الراء التا قال العجاج فان يكن امسى البلى تيقوري اي امسى وقاري والوقير
وكر النقر في الجبل عظيمه وقولهم نقير وقير اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اي اثقله والوقير الغنم
قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة حسب البيت بنجعة يدمن اجواف المناه وقيرها وكذلك القرة والهاء
عوض من الواو قال الاغلب العجلي ما ان رايا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا • وكر الطاير عشه والجمع
وكور واوكار وقال ابو يوسف سمعت اباعمرو يقول الوكر العش حيث ما كان في جبل او شجر وقد وكر
الطاير يكر وكرا اي دخل وكره ووكرت الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكري وهي عدو فيه نزو وكذلك
الفرس وناقة وكري ايضا اي قصيرة ووكرت السقا وكرا ملاته وكذلك وكرته توكيرا وقال يصف معزي
امتلات بطونها مج المزاد مفرطا توكيرا وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البنا
قال الاصمعي شربت حتى توكرت وحتى يصلع وتوكر الطاير امتلات حواصله فصل الهاء
هبر الهبير ما اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور ويقال هي الصخور بين الربوات والهبرة القطعة
من اللحم وقد هبرت له من اللحم هبرة اي قطعت له قطعة وقد هبر اللحم هبر فهو هبر واهبر اذا كان كثير
اللحم يقال بعير هبر وبر اي كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن يعقوب والناقة هبيرة وهبرة وهبرا والهوبر
القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال سغرت تقلت لها هبر فتبرقعت وذكرت حيث برقعت هبار وهبار
اسم رجل من قريش وقولهم لا اتيك هبيرة بن سعد اي ابدا او هو رجل نقد ويقال في راسه هبرية وهو
هنبر الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو نخليه • والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء الضباع
ام الهنبر في لغة بني فزارة وقال ما قال الله صاد الحي بهم ام الهنيبير من زند لها واري قال ابو عمرو والهنبر
هتر الجحش ومنه قيل للاتان ام الهنبر • الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هتر هاتر يوكد له قال اوس
بن حجر تراجعم هترا من تماضر هاترا والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل اذا كان داهيا انه لهتر اهتار
واهتر الرجل فهو مهتر اذا اصار خرفا من الكبر وفلان مستهتر بالشراب اي مولع لا يبالي ما قيل فيه وتهاتر
هجر الرجلان اذا ادعي كل واحد منهما على صاحب باطلا • والهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم
الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الي المدينة والمهاجرة من ارض الي ارض ترك الاولي للثانيه
والهجر ايضا الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد روي عن
ابراهيم ما يثبت هذا القول في سبحانه وتعالي ان قومي اتخذوا هذا القران مهجورا قال قالوا فيه غير الحق الم تر
الي المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في
المنطق والخنا قال الشماخ كماجد الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك اذا اكثر الكلام
فيما لا ينبغي ورماه بهاجرات ومهجرات وفصايح والهجر والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة
فوبيها معقاريكادار تكاصها مال الضحي والهجر بالطرف لمص يقال منه هجر النهار وهجرا يقال اتينا اهلها

مهجرين كما تقول موصلين اي في وقت الهاجرة والاصل التهجير والتهجر السفر في الهاجرة وهجر فلان اي تشبه
بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا والفرا يقال ناقة مهجرة اي فايقة في الشحم والسير وبعير مهجر
ويقال هو الذي ساعته الناس ويهجرون بذكره اي سعونه قال الشاعر عرك مهجر الصوبان
اتومه روض القذاف ربيعا اي ماويه وهذا اهجر من هذا اي اكثر يقال في كل شئ ويشد وايمان دونه
طلق هجر تقول طلق لا اطلق مثله والهجير يبس الحمض الذي كسرته الماشيه وهجر اي ترك قال ذو الرمة
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد الفرا
تفري الفري بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمستبضع تمرا الي هجر والنسبة اليه هاجري
علي غير قياس ومنه قيل للبنا هاجري والهجير مثال الفسيق الداب والعادة وكذلك الهجيري والاهجيري
يقال ما زال ذلك هجيراه واهجيراه واجرياه اي دابه وعادته الاصمعي الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير
يشد علي حقوه ان كان عريا فان كان مرحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجرا وهجار
القوس وترها يقال المهجور الفحل يشد راسه الي رجله • وهدر دمه يهدر هدرا بطل واهدر السلطان
هدر دمه اي ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا اي غلا قال الاخطل يصف خمرا كمن ثلثه
احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وذو ... دا وهدرا بالتحريك اي باطلا ليس فيه قود ولا عقل
ويقال ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اي ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدرة مثال همزة اي ساقط قال الراجز
اني اذا حار الجبان الهدرة وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابي سعيد وضربه
فهدرت رئته تهدر هدورا اي سقطت وهدر الحمام هديرا اي صوت وهدر البعير هديرا اي ردد صوته
في حنجرته وابل هوادر وكذلك هدر تهديرا وفي المثل كالمهدر في العنة تضرب للرجل يصيح ويجلب
وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذي يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عتبه
يخاطب معويه قطعت الدهر كالسدم تهدر في دمشق فما تريم والهادر اللبن اذا اختراعلاه واسفله
رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الخثور وحوف اهدر اي منتفخ وهدر العرفج اي عظم نباته • هذر في منطقه
هذر يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار
ومهذار قال الراجز اني اذا ذي حسبي ان اشتما بهذر هذار يمج البلغما واهذر في كلامه اي اكثر ورجل هذريان
خفيف الكلام والخدمة قال الشاعر اذا ما استهموا منها شواسعي لهم به هذريان للكرام خدوم قوله
منها اي من الخزور • الهر السنور والجمع الهررة مثال قرد وقردة والانثى هرة والجمع هرر مثل قربه وقرب
وهر موضع وهو اسم امراة وقال صحوت اليوم لم شاقتك هر والهر الاسم من قولك هررته هرا اي
كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في المثل دعا الغنم
والبر سوقها والهرار داء ياخذ الابل تسلح منه وانشد ابو عمرو لغيلان بن حريث فالكن فيها هوان فانني
لسل ما نهاالي الحول خايف اي خايف تسلاوالسارابده يقال منه هرت الابل تهر هرارا فبعير مهرور وناقة

مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسري ولا يصادقن سربا الخنا كدرا والا نهي به منهن مستقل قوله برا ي
الما اي انه مري ليس بالوني ذكر الابل وهو يريد اصحابها وهرير الكلب صوت نباحه من قلة صبره على البرد
وقد هر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد اذا كبد النجم الشتا تشتوه على حين هر الكلب والثلج خاشف
وهر فلان الكاس والحرب هريرا اي كرهها قال عنترة حتي تهر والعواليا وهاره اي هر في وجهه وهر الشبرق
والبهمي اذا يبس وسفش وقال رعين الشبرق الريان حتى اذا ماهر وامتنع المذاقا والهراران نجمان وهرهرت بالغنم
دعوتها عن ابي عمرو وهرهرت الشئ لغاني فرفرته اذا حركته وهذا الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابي تراب
هزر من غير سماع والهرهور وهو الذي اذا اجري سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه • هزره بالعصا هزرات اي ضربه
وهزره اي غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شئ وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر
هزبر الا تدع هزرات لست بارحها يخلع ثيابك لا ضان ولا ابل • الهزبر الاسد ورجل هزنبر وهزنبران اي سيء الخلق
هبشر الهبشر الهبشور شجر قال ذو الرمة يصف فراخ كان اعناقها كراث سايفة طارت لفايفه او هبشر سلب وكذلك
هصر الهيشور ومنه قول الراجز لبان من حمق هيشور • الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت الغصن وبا
هكر الغصن اذا اخذت براسه فاملته اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميال والهنصر الاسد وهو الهصور
همر والهصار والهصر الهصور الطويل وانشد ابو عمرو وليس خلحال ولا هصور لكنه البهتر وابن البهتر • هكر الرجل
يهكر هكرا وهكر اشد عجبه عن ابي عبيد مثل عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلي فاعجب لذلك
رب دهر واهكر قال والهكر التعجب • الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله
وهمر له من ماله اي اعطاه ورجل همار ومهمار ومهمر اي هدار تهم بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة تبع
هور اليه هو اذي الكلام اذا اخطل النثر المنهمر واهتمر الفرس اي جري وانهمر الماء سال • هار الحرف يهور هورا
وهوورا فهو هاير ويقال ايضا حرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هاير وهو مقلوب من الثلاثي الي الرباعي
كما قلبوا شايك السلاح اي شاكي السلاح وهوره فتهور وانهار اي انهدم وهوره بالشئ اي اتهمته به والاسم
الهورة والتهور الوقوع في الشئ بقلة مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل مضي اكثره وانكسر ظلامه وتهور
الشتا ذهب اكثره وانكسر برده واهتور الشئ هلك والتيهور من الرمل المشرف قال الراجز كيف اهتدت
هير ودونها الجزاير وعقص من عالج تياهير • هيرت الحرف فتهير لغة في هورته فتهور ويقال للشمال هير وهير
عن الفرا لغة في ايرواير مثل ليق وهراق اليهير بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمت راعي من
اليهير فظل يعوي حبطا بشر خلف استه مثل نسق الجد وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل وقال
الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيرا قال ابو بكر بن السراج ربما زادوا فيه الالف فقالوا
يبر يهيري وهو من اسماء الباطل وقولهم الكذب هو الشراب فصل الياء يبرين موضع يقال رمل
يرر يبرين وقد ذكرنا اعرابه في نصيبين في باب الباء • اليرر مصدر قولهم حجر يار اي صلب صليب وفي حديث
لقمن انه ليسراش الذر في الحجر الاير قال العجاج سنابك للخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدعس الغدر

والجمع يرو سي حات يار وحرّان يران اتباع له • اليسر نقيض العسر وكذلك اليُسُر مثل عُسْر وعُسُر واليَسَر يسر
ايضا دخل لبني يربوع بالدهنا قال طرفة طاف والركب بصحرا يُسُر والميسور ضد المعسور وقد يسّره الله تعالى
لليسري اي وفقه لها ويقال ايضا يسّرت الغنم اي كثر البانها ونسلها قال الشاعر هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسّرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسر بكر التيسير وهو خلاف المجنب وقعد فلان يُسرة اي شامة واليسر
الفتل الى اسفل وهو ان تديمنك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر حذا وجهك وتيسر لفلان الخروج
واستيسر له بمعنى اي تهيأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة والميسرة والميسرة السعة والغنى وقرا بعضهم
فنظرة الى ميسرة بالاضافة قال الاخفش هو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما
جمع مكرمة ومعونة والميسر قمار العرب بالازلام واليسرة بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب
والسعرة ايضا سمة في الفخذين عن ابي عمرو وجمعها اليسار ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار والتيسيرات القوايم
الخفاف ودابة حسنة التيسور اي حسنة نقل القوايم ويقال السمن وقال قد بلونا ه على علاته وعلى التيسور منه
والضمر واليسار نقيض اليامن يقال ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره
وياسره اي ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم
نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابي سعيد ولم تحذف الياء فيه كما حذفت في يعد واخواتها لتقوي احد اليائين
بالاخرى فلهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قيل فكيف لم يحذفها
مع التاء والالف والنون قيل هذه الثلثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلت
وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر بمعنى وقال ابو ذويب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على
القداح ويصدع ورجل اعسر يسر للذي يعمل بكلتي يديه جميعا وتيسر القوم الجزور اي اجتزروها
واقتسموا اعضاها قال سحيم بن وثيل الرياحي اقول لهم بالشعب اذ تيسرونني الم تياسروا اني ابن فارس
زهدم كان وقع عليه سابقة عليه بالسهام قال ابو عمرو والجرمي يقال ايضا اتسروا على افتعلوا قال فهم
يتسرون يا تسرونها اتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر
واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل اي استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال اليسر
تحفي يسارك قد ديوم وقد خف سمى اعادي وتقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه
معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وقول
الفرزدق يخاطب جريرا واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب هو اسم عبد كان يتعرض
لبنات مولاه فجببن مذاكيره واليسر القليل وشي يسير اي هين ويسور الذي في شعر عروة موضع ويقال
شجر وهو فعلول قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عصفور لان الزوايد لا يلحق بنات يعر
الاربعة اولا الا الميم الذي في اسم المبني على فعله كمدحرج • اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد
قال الشاعر مقيما بملاحم كما ربط اليعر وفي المثل هو اذل من اليعر ويعرت الغنم تيعر بالكسر يعارا بالضم

اي صاحت وقال عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هو ارجل صاف رجلا واعتز
ييعر حوله قال فلم يذبحه لياوبات يسقينا بطون الثعالب لان اللبن اذا اجهد مدور اخضر والبعور
الشاة التي تبول على حالبها وتبعر ويفسد اللبن وهذا الحرف هكذا جا وسمعت ابا الغوث يقول هو البعور
بالباء يجعلها ماخوذا من البعر والبول واليعارة بالفتح ان يحمل على الناقة الفحل معارضة نعاد اليها ان استعت
ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا نص لا يحتن الايعاره عراضا ولا يشرين الاعوالينا •

باب الزاي من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

بسم الله الرحمن الرحيم ابز
ابز الظبي يابز اي تقفز في عدوه فهو اباز وابوز قال الراجز يارب اباز من العفر صدع تقبص الرب اليه
واجتمع وقال آخر لقد صحت حمل بن كوز علالة من وكري ابوز يد تريح بعد النفس المحفوز اراحة الحدايه
النفور قال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب حمل بن كوز فاخذه على بالحا قال وانا الى الخا اميل ارز
تقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني انه اغار عليه وقت الصبح فحمل ذلك ضيق حاله • الارز حب وفيه
ست لغات أرز يتبع الضمة الضمة وأرْز وارز مثل رسل ورُسُل ورُزّ ورُنْز وهي لعبد القيس ابو عمرو
والارزة بالتحريك شجرة الارزن وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين شجر الصنوبر شجرة آرزة اي ثابتة
في الارض وقد ارزت تارز ويقال للناقة القوية آرزة ايضا قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف
في الركاب ولا خلا ابو زيد الليلة الآرزة هي الباردة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان يارز ارزا واروزا
اذا تضام وتقبض من بخله فهو اروز قال رؤبة فذلك بخال اروز الارز وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر
العدل وعمر الرها كما كان العدل والدها اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي
اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ازز
ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمارز الملجا • والازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازت القدر
تؤز ازيزا اذا غلت وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزت القدر
ائتزازا اشتد غليانها والاز التهييج والاغراء قال سبحانه وتعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم
ازا اي تغريهم على المعاصي والاز الاختلاط وقد ازرت الشيء اوزه اذا ضممت بعضه الى بعض • الاوزة وزز
والاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون قالوا اوزون

فصل الباء برز

برز الرجل يبرز بروزا اخرج الى البراز اي الفضاء
غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضأ والبراز بالفتح
الفضاء الواسع قال الفراء هو الموضع الذي ليس بخمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة
وتبرزت الشيء تبريزا اظهرته وبينته وبرز الرجل ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامراة برزة
اي جليلة تبرز وتجلس للناس قال بعضهم رجل برز وامراة برزة يوصفان بالجهارة والعقل وقال الخليل
رجل برز اي عفيف واما جرير فقال خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم عمر بن
لجا التيمي وكتاب مبرز وزاي منثور على غير قياس قال لبيد يصف رسم الدار وتشبه بالكتاب او مذهب

جدد على الواجه الناطق المبروز والمختوم الناطق بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف
لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله المزبور وهو المكتوب وقال
لبيد في كلمة له اخرى كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل على انه لغته والرواة كلهم
على هذا فلا معنى لانكار من انكره • البرعز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة • بزه برعز
يبزه اذا سلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب اخذ السلب والاسم البزيزي مثل الخصيصي بن زهير
الهذلي يا قوم ما لي وابا ذويب كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كانني اربته بريب اي يجذب اليه
وابتززت الشيء استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة
ايضا السلاح • البعز النشاط في الابل خاصة وقال تخال باعزها بالليل مجنونا والباعزية جنس من الثياب بعز
امراة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يات من الصفات على فعل الا حرفان امراة بلز بلز
واتان ابد • بهزه اي دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للاصر حكي حجاجي راسه وبهزي بهز
وبهزت حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جدة النبي صلوات الله عليه • الباز لغة في البازي قال الشاعر باز
كانه باز دجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان والجمع البازي بزاة

فصل التاء تزز

التارز الصلب وكل قوي صلب تارز وأترزت المراة عجينها واترز العدو لحم الفرس اي ايبسه قال امرو القيس
بعجلزة قد اترز الجري لحمها كميت كانها هراوة منوال التياز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامي اذا تاز
التياز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها ذراعا وتاز السهم في الرمية اي اهتز فيها

فصل الجيم جاز

جئزت بالماء جأزا غصصت به والاسم الجاز بالتسكين قال رؤبة تسقى العدى غيظا طويل الجاز اي طويل جبز
الغصص لانه ثابت في حلوقهم الاصمعي • الجبز بالكسر البخيل وانشد رؤبة وكزنمشي بطن الكرز اجرد ام جعد جرز
اليدين الجبز والجبيز الخبز اليابس قال ابو عمرو ويقال الحرج خبزه جبيزا اي يابسا ابو زيد • ارض جرز لا نبات
بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها المطر وفيها اربع لغات جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر
ونهر وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب يقول منه اجرز القوم
كما تقول ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم
انه لذو جرز بالتحريك اي غلظ والجرز عمود من حديد وثلثه جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل
اجرزة قال الراجز والصقع من خابطة جرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه وسيف جراز بالضم اي قطاع وناقة
جراز اي اكول والجروز الذي اذا اكل لم يترك على المايدة شيئا وكذلك المراة ناقة جروز ايضا وقولهم لن ترضى
شانية الا بجرزة اي انها من شدة بغضها لا ترضى الا بالاستيصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ
يصف الحمر لها بالرغامى والخياشيم جارز وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع والجمع جوارز وامراة
جارز اي عاقر والجرز بالكسر لباس النسا من الوبر ويقال هو الفرو الغليظ • رجل جربز بالضم بين الجربزة جربز
بالفتح اي خب والقربز ايضا معرب ان • الجرموز الحوض الصغير قال الراجز اس جرامين على وجاذو جرامين جرمز

الرجل ايضا جده واعضاه ويقال جمع جراميزه اذا انقبض لشت قال امية واني جرموز قاتل الزهر وجرمز الشيء
واجرمز اي اجتمع الى ناحيه ويجرمز من الليل ذهب وانى عايذ الباهلي يصف حمارا واضم حام جراميزه حزابية
حيدي بالرجال واني جرموز قاتل السير وجرمز الشيء واجرمز اي اجتمع الى ناحيه وجرمز الليل ذهب قال الراجز
لما رايت الليل قد تجرمزا ولم اجد عما امامي مارزا • جززت النخل والبر والصوف اجزه جزا والجز ما يجز به جزز
وهذا زمن الجزاز والجزاز اي زمن الحصاد وصرام النخل والجز النخل والبر والغنم اي حان لها ان يجز واجز القوم
اذا اجزت غنمهم او زرعهم واستجز البر اي استحصد واجتززت الشيء وغيره واجتززت اذا اجتززته وانشد الكسائي
اني يدني الطترية فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروي واجدز وقوله لا تحبسا فان العرب
ربما خاطب الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان ترعاني احم عرضا ممنعا وجز
التمر يجز بالكسر جزوزا اي يبس واجز مثله وتمر فيه جزوز اي يبس عن يعقوب والجزة صوف شاة في السنة
يقال اقرضني جزة او جزتين فيعطيه صوف شاة او شاتين قال والجزورة الغنم يجز صوفها وهي مثل الركوبة والعلوقة
والحلوبة اي مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة خصلة من صوف وكذلك الجزجزة
وهي عهنة تعلق من الهودج قال الراجز كالقرناسب فوقه الجزاجز • جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت جلز
مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر يقال لاغلظ السنان جلز وهذا ابو مجلز
قد جا بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو اغلظ ومن جلز السوط وهو مقتصه والجواز الشرطي
والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق للعلتر بير العجوز المتشحة الغول وقال العامري العجوز التي فيها بقية
الجمز ضامن السير اشد من العنق وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذي مركبه المجمز قال الراجز جمز
انا النجاشي على جماز حادابن حسان عن ارتجازي وحماد جمزى كابي ورجلي اذا رعتها على جمزى جاز ي
بالرمال والناقة تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة من صوف قال الراجز يكفيك من طلق
كثير الاثمان جماشم منها الكمان والجمزان ضرب من التمر والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجميز يشبه بالتين • جنز
الجنازة واحد الجنايز والعامة تقول جنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير ونعش
الاصمعي اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت على الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع جهز
الشد ومن امثالهم في الشيء اذا نفد فلم يعد ضرب جهازه قال الاصمعي يسقط عن ظهره القتب باداته فيفر عنه
حتى يذهب في الارض ويجمع على اجهزة وقال يصف ابلا بيتن شعلن باجهازتها والجهاز ايضا فرج المراة وما
جهاز العروس وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهز الجيش يقال الجهز عليه للخيل
وجهز فلان اذا هيا جهاز سفره وتجهزت لامر كذا اي تهيات له وجهيزة اسم امراة تحمق قال ابن السكيت هزاني ثنت
الخارجي وكان ابوه اشتراها من النبي فوافها حملت في بطنى شي نفر فقيل احمق من جهيزة • جزت الموضع جوز
اجوزه جوزا سلكته وسرت فيه واجزته خلفته وقطعته قال امرو القيس فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن
خبت ذي حقاف عقيقل واجزته انفذته قال الراجز خلوا الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالما حماره والاجياز

السلوك ابن السكيت اجزت علي اسمه اذا جعلته جايزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفرا الاجازة في قول الخليل
ان يكون القافية طاء والاخري دالا ونحو ذلك وهو الاكفا في قول ابي زيد وجاوزت الشيء الي غيره وتجاوزته
بمعنى اي اجزته وتجاوز الله تعالى عنه اي عفا وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية قال الحارث بن حلزة
اليشكري واذكروا حلف ذي المجاز وما قدم فيه العهود والكفلا وجوز له ما صنع واجازه اي سوغ له ذلك وتجوز
في صلاته اي خفف وتجوز في كلامه اي تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الى حاجته اي طريقا
ومسلكا ويقال اللهم تجوز عني وتجاوز عني بمعنى ابو عمرو والجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز
ايضا السقي والجوزة السقية قال الراجز ان يقع ووردت لخمس احسن جوازي قلت جيبي بن يد احسن سقي الي وانجزت
فلانا فاجازني اذا اسقاك مالارضك وماشيتك قال القطامي وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتراي على
اما ان يسقي واما ان لا يسقي والجوز فارسي معرب الواحد جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز
وجوز كل شيء وسطه والجمع الاجواز قال زهير مقورة يتبارى لاشوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والجوز
الشاة بيض وسطها والجواز الجم يعترض في جو السماء والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت والجمع
اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادي وغيره والجمع جيز واجازه يجايزه سنيه اي عطاه ويقال اصل الجوائز ان
قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف في جيشه غازيا الي
خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الراجز فدي للاكرمين
بني هلال على علاتهم اهلي ومالي هم سنوا الجوايز في معد فصارت سنة اخرى الليالي واما قول القطامي
ظللت اسال اهل الماء جايزة فهي السقية من الماء التعاوين او كراس اسفار **فصل** الحاء حجزه يحجزه حجزا
منعه فالحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة وقد تحاجز الفريقان ويقال قد كان
بينهم رميا فصارت الي حجيزي اي تراموا ثم تحاجزوا وهما على مثال حضيضي وقولهم حجازيك مثل حنانيك
اي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة ايعجز ابن هذه ان ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين
يحجزون عن حقه والحجاز بلاد سميت بذلك لانها حجزت بين نجد والغور قال الاصمعي لانها احتجزت بالحرار الخمس
منها حرة بني سليم وحرة واقم ويقال احتجز الرجل بازاره اي شده علي وسطه واحتجز القوم اي اتوا الحجاز وانجزوا
ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه حجزا قال الاصمعي هو ان تنبجه ثم يشد حبلا في اصل خفيه جميعا
من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى تشده على حقويه وذلك اذا اردت ان يرتفع حقفه وذلك الحبل
هو الحجاز والبعير محجوز وقال ابو الغوث الحجاز حبل يشد بوسط يدى البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد
طرفاه الي حقويه ثم يلقي على جنبه شبه القموط ثم يداوي دبرته فلا يستطيع ان يمتنع الآن يحجز جنبه علي الارض
وانشد كوس الهتل النطف المحجوز وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة واما قول النابغة
رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانه يكني بها احترزت من كذا واحترزته من
كذا وتحرزت اي توقيته والحز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبى ومن امثالهم فيمن طمع

في الربح حتى فاته راس المال قولهم قد حرزي وابتغي النوافلا يريد واحرزاه واختلف فيه الحرماز

في الربح حتى فاته راس المال قولهم قد حرزي وابتغي النوافلا يُريد واحرزاه واختلف فيه الحرماز
حي من بني تميم ٭ حزه واحتزه اي قطعه والتحزز القطع في اسنانه تحريز اي اشر وقد حززنا اسنانه والحز الفرض
في الشيء الواحد حزة وقد حززت العود احزه حزا والحاز اذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه
قيل به حاز فاما اذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الاثم حزاز القلوب والحز الحين والوقت قال ابو ذويب
حتى اذا حزرت مناه دونه وماي حزملاده يتقطع وحزة السراويل حجزته واما الذي في الحديث احد
حزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهله يكفيه حزة لحم ان
الم بها من الشواويروى شربه الغمر والحزاز الهبرية في الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا وجع في القلب
من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعي على دمن الثري وتبقى حزازات النفوس
كما هيا قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء
وضمها قال الشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر
حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز في القلب وكل شي حك في صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ
المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد تاحزة الثلبوت يرباً فوقها فقر المراقب خوفها ارامها
حفزه اي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز تريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي
كانه يحفز اي يدفع من سياق والليل يحفز النهار اي يسوقه وحفزته بالرمح اي طعنته والحوفزان لقب الحارث
بن شريك الشيباني لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته وقال جرير يفتخر
بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقيه نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من قال حفزه بسطام
بن قيس فغلط لانه ساني فكيف يفتخر جرير به ورايته محتفزا اي مستوفرا وفي الحديث عن علي رضي الله
عنه اذا صلت المراة فليحتفز اي تتضام اذا جلست ولا تخوي كما تخوي الرجل ٭ حلز الرجل للامر اذا تهيأ له وكذلك
تحلز قال الراجز يصف الحادي اذا الحلزا هاما اذا اهن هزته هزا ويحدي بها زا والحلزة بتشديد اللام القصيرة
ويقال البخيلة قال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة حلزة ومنه الحرث بن حلزة اليشكري ٭ الحمز حرافة الشيء
يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حزينة قال انس كناني رسول الله صلى الله عليه وسلم ببقلة كنت اجتنيها
وكان يكنى ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفواد وحامز وفي حديث ابن عباس افضل
العبادة احمزها اي امتنها واقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز
ورجل محموز البنان اي شديد قال ابو خراش اقب محموز البنان ضئيل ٭ الحوز بالضم وكل من حاز شيئا الي نفسه
فقد حازه حوزا وحيازة واحتاز ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزي
مثل الاحوذي وهو السابق الخفيف عن ابي عمرو قال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفية الكمي وابو عبيدة
يرويه بالراء والمعنى واحد يعني به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز
الابل ساقها الى الماء قال الاصمعي اذا كانت بعيدة المرعي من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها

وانشز حوزها من برق العميم اهدا يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالظليم والمحاوزة المخالطة وتحوزت
الحية وتحيزت اي تلوت ويقال مالك يتحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو يتفعل
من حزت الشيء قال القطامي تحيز مني خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب تقول تنح عني
هذا العجوز وتناخر خوفا من انزل عليها ضيفا ويروى تحوز مني قال ابو عمرو وتحوز تحوز الحية وهو بطء
القيام اذا اراد ان يقوم ٭ والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز
تخفيف الحيز مثل هين وهين ولين ولين والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته والحاز عنه
اي انعدل وانحاز القوم تركوا مراكزهم الي آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا للاعداء انهزموا
ولوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب اي انحاز كل فريق عن الآخر **فصل** الخاء
الخبز الذي يوكل والخبز المصدر بالفتح وخبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم
الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل لابن وتامر عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن ابي زيد وانشد
لا تخبزا خبزا وبسابسا ولا تطيلا بمناخ حبسا ويذكر قول ابي عبيدة فيه في باب الغين والخبز ضرب البعير
بيده الارض وهو على التشبيه والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخباز والخبازي
بقل معروف ٭ خرز الخف يخرزه ويخرزه خرزا فهو خرز الكتيبة الواحدة والجمع خرز والمخرز ما يخرز
به والخرز بالتحريك الذي ينظم والواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك
زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحرث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات
الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب كامل وخرز الظهر ايضا فقاره ٭ الخز واحد الخزوز من الثياب
والخزز ذكر الارانب والجمع خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اي انتظمه وطعنه فاختزه
قال ابن احمر حتى اختزرت فواد ه بالمطرد وفلان خز حايطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزازى جبل
كانت العرب توقد عليه النار ويقال ايضا خزازي قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازي
رفدنا فوق رفد الرافدينا ويروى خزازى والخزخز مثال الهدبد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي قال وانشد
غير اعددت للورد اذا الورد حفر غربا خزوزا وحلا الاخزخز اللحم حيفة خنزا اي انت مثل خزن علي
القلب ٭ والخنزوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات وقال الشاعر ليم نزت في انفه خنزوانة على الرجم
القربي اخدا بابق ٭ الخاز باز ذباب وهما اسمان وبنيا على الكسر لا يتغيران في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن
احمر تفقا فوقه القلع السواري وجن الخاز باز به جنونا وقال الاصمعي الخاز باز حكاية لصوت الذباب
فسما ٭ به وقال ابن الاعرابي الخاز باز نبت وانشد ابو نصر تقويه لقول ابن الاعرابي رعيتها اكرم عود عود الاصل
والصفصل والتعضد والخاز باز السنم المجود اقال وهو غير هذا داآبا خذ الابل في حلوقها قال الراجز يا خاز باز
ارسل اللهازما اني اخاف ان يكون لازما والخاز باز لغة فيه وانشد **فصل** الدال الدرز واحد دروز
الثوب فارسي معرب يقال للقمل والصيبان بنات الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة

كما يقال للفقرا بنو غبرا قال الشاعر اولاد درزة اسلموك وطاروا ويقال اراد به الخياطين وكانوا
قد خرجوا مع عمه فتركوه فانهزموا الدلامز القوي الماضي ٭ والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز وقال دلامز
مبني على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يعني على الدلامز الخرارت ٭ الدهليز ما بين
الباب والدار فارسي معرب والجمع الدهاليز **فصل** الزاء كبش ربيز اي مكتنز اعجز مثل ربيس تر
القربة وربزتها ملاتها ٭ الرجز القذر مثل الرجس وقرى قوله سبحانه وتعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال
مجاهد هو الصنم قال ماقوله تعالى رجزا من السماء فهو العذاب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز
والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اشتراه من الاعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت
رضي الله عنه والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط
يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزا قال الشاعر همت بخير ثم قصرت دونه كما ناءت الرجزا شد عقالها
ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزايه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو
كساء يجعل فيه احجار يعلق باحد جانبي الهودج اذا مال ٭ ابو زيد رزت الجرادة ترز رزا وهو ان يدخل
ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارتزت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزا اي اثبته فيها ورززت
لك الامر ترزيزا اي وطاته لك ورزه رزة اي طعنه طعنة وارتز السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتز
البخيل عند المسيلة اذا انقبض وبخل والرزة الحديدة التي يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اي اصلحت
عليه الرزة والرزة بالضم لغة في الارز والرز بالكسر الصوت الخفي وتقول سمعت رز الرعد وغيره
الاصمعي يقال وجدت في بطني رزا ورزيزي ايضا مثال حضيضي اي وجعا وترزيز البياض صقله وهو
بياض مرزز والترزيز نبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال للسخل قد حال بين تراقيه ولبته
من حلبة الجوع جيار وارزيز والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج ٭ المرعزي الزغب الذي تحت شعر
العنز وهو مفعلى لان فعللى لم يجي وانما كسر الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزا
اذا خففت مددت واذا شددت فتحت الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز ٭ ركزت الرمح اركزه ركزا اي
غرزته في الارض وارتكزت القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدايرة وسطها ومركز
الرجل موضعه يقال اخل فلان بمركزه والركز الصوت الخفي وقال سبحانه وتعالى او تسمع لهم ركزا والركاز
دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس يقال منه اركز الرجل
اذا وجده ٭ الرمز الاشارة والايما بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز وارتمز من الضرب اي اضطرب
فيها وقال حزرت منها القفا ارتمز وترمز مثله وضربه فما ارمازت اي ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت
ترمز من نواحيها لكثرتها اي تحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تموج والرمازة الزانية لانها ترمز
بعينيها والراموز البحر الرز بالضم لغة في الارز وهي لهم ابدا لوا من احدى الزاين نونا ٭ الرهز
الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا وترهزت تارزه روزا اي جربته وخبرته **فصل** الزاء

الزيزآ بالمد ماغلظ من الارض والزيزاة اخص منه وهي الاكمه والهمزة فيه مبدلة من اليآ يدل على ذلك
قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزيزاي جعل اليآ الاولي مبدلة من الواو مثل العقاقي في جمع قيقارة
والزيزآ ايضا اطراف الريش • وقدر زوازية اي عظيمة ورجل زوازية اي قصير غليظ ويوم زوازية ايضاويقال
رجل زيزي وزيزي للمتحدلق المتكايس وانشد ابن دريد وزوجها زينك زيزي يبرق ان فزع
بالضيفلى وزوزيتُ به زرزا اذا استحقرته وطردته **فصل الشين** شيز مكانا شاذا غلظ
واشتد ويقال فلق واشازة اقلقه قال روبه شاز برهرة حذب المنطلق الشفه لغة فى الشحص وهو الاضطرار
اذا الامور ولعت بالشحز • الشارزة اليبس شديد وشي شز اي يابس جد ابو عمرو الشرز لاقيت الامور العارز
والمشارزة المنازعة والمشارسة والمشارز الشي الخلق قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعه نفاس ما نحى عليها
ذات حدعوا بها عدو لارساط القضاء مشارز • اشماز الرجل اشمئزازا انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشي وهو
المذعور قال ابوعبيد الشمانيزة من اشمازت اللحياني • ترشهريز وشهريز وشهريز بالشين والسين جميعا ضرب
من التمروان شئت اضفته مثل ثوب خز الشين والشيزي خشب اسود يتخذ منه قصاع **فصل الضاد**
رجل ضزز مثال فلز البخيل الذي لا يخرج منه شي وامراة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضرزة ضمرز
قلت ضرزم وهي القليلة اللبن وترى انه من قولهم رجل ضرز للبخيل والميم زايدة وقال غيره ناقة ضمرز اي
قوية • رجل اضز بين الضزر وهو لصوق الحنك الاعلي بالاسفل فاذا تكلم يكاد ضرابه العليا تمس السفلى
قال روبه بن العجاج دعنى فقد تقرع للاضز صكي حجاجي راسه ونهزي واضز الفرس على فاس اللجام ادوم عليه
مثل اضز • ضمز يضمز ضمزا اسكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت
ضامز وضموز قال الراجز يصف افعي ضمرز اضرزما قال بشر بن ابي حازم الاسدي لقد ضمزت بجرتها سليم
مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالي اي جمد عليه ولزمه • ضاز التمرة يضوزها اذا لاكها في فيه قال الراجز
بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا والبيت مكفا جاء بالصاد مع الزاي قال الشاعر فظل
يضوز التمر نافع بورد كلون الارجوان سبايبه يقول احد التمر في الديه بدلا من الدم الذي لو نزكا الارجوان
ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه يضازه ضازا او يضيد فجنك مضوون والفكر راغم وقوله سبحانه وتعالى
قسمه ضيزي اي جايرة وهي فعلي مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم اليآ لانه ليس في الكلام
فعلي صفة وانما من بنآ الاسمآ كالشعري والدفلي قال الفرا وبعض العرب تقول ضاذي وضوزى بالهمز وحكي
ابوحاتم عن ابي زيد انه سمع العرب يهمز ضيزي **فصل الطاء** الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز
الثوب فهو مطرز والطراز الهية قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز
الاول اي من النمط الاول • الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا **فصل العين**
العجز موخر الشي يذكر ويونث وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز
الضعف يقال عجزت عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا على القياس وفي الحديث

بدار معجزة اي لا يقيموا ببلدة يعجزون فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم صارت عجوزا
وعجزت بالكسر الا اذا عظم عجزها امراة عجزآ عظيمة العجز والعجزآ رملة من نقعة وعقاب عجزآ قصيرة
الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشي اي فاته والاعجاز ما تعظم به المراة عجيزتها وعجزت المراة
تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز
الي ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة المعجزات للانبياء عليهم السلام والعجوز المراة والكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل
عاجزة والعامة تقوله والجمع عجاين وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وقد تسمي عجوز العنقها والعجوز
رملة بالدهنا قال يصف دارا علي ظهر جرعا العجوز كانها ادقرام وايام العجوز عند العرب خمسة ايام صر
وصنبر واخيهما وبر ومطفى الجمر ومكفى الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفه وقال ابو الغوث هي سبعة
ايام وانشد لابن احمر كسع الشتا بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها مضت صر وصنبر مع الوبر
وامر واخيه موتمر ومعلل ومطفي الجمر ذهب الشتا موليا عجلا واتتك موقدة من النجر واعجاز النخل اصولها
وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر اخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا
كان آخرهم يستوي فيه المذكر والمونث والجمع والعجيز الذي لا ياتي النسآ بالزاي والراي جميعا • ناقة
عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية • عرطز لغة في عرطس اي تنحي • العز خلاف
الذل ومطر عز اي شديد وعز الشي يعز عزا وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز وعز فلان يعز عزا وعزة
اي صار عزيزا اي قوي بعد ذلة واعزه الله تعالى وعززت عليه ايضا اي كرمت عليه وقوله سبحانه وتعالى فعززنا
بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا قال الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلا للمتلمس اجداد ارحلت بعزيز
لحمها واذا يشد بيسعها الا تنتيش ويروي احدا اضمرت قوله لا تنتيش اي لا تنزعوا وتعزز الرجل صار عزيزا
فهو متعزز بفلان وعز علي ان يفعل كذا وعز علي ذاك اي اشتد وفي المثل اذا اعز اخوك فهن واعززت علي بما اصبت
به وقد اعززت بما اصابك اي عظم علي وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزا وقال بيض الوجوه
الية ومعاقل في كل نايبة عزاز الانف والعززة من النوق الضيقة الاحليل تقول منه عززت ناقته تعز
بالضم عزوزا وعزازا وتعززت مثله وعزه يعزه عزا عليه وفي المثل من عزبز اي من غلب سلب والاسم العزة
وهي القوة والغلبة والعزة بالفتح بنت الظبية وقال هان علي عزة بنت الشحاج مهري حال ملك في الادلاج وبها
سميت المراة عزة وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه واعززت البقرة اذا عسر حلبها والعزاز بالفتح الارض الصلبة
وقد اعزرنا اي وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اي شديدة والمطر يعزز الارض اي يشددها والعزاز الشدة
الشديدة قال الشاعر ويغبط اللوم في العزاز طرفا ويقال انكم معززتكم اي اشدد بكم غير مخفف عنكم
واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل واستعز فلان لقي اي غلبني واستعز بفلان اي غلب في كل شي
من مرض او غيره قال ابو عمرو اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفي الحديث استعز بكلثوم وفلان معزار
المرض اي شديدة والعزي تانيث الاعز وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزي بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم

كان لقريش وبني كنانة قال الشاعر اماودمارات تحالها علي قبه العزي وبالنسر عندما ويقال العزي
سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم
خالد بن الوليد رضي الله عنه فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك اني رايت الله قد اهانك
والعزيزاء من الفرس بيد ويقصر فمن قصر ثني عززان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر
امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق • العشزان مشية المقطوع الرجل تقول منه
عشز الرجل يعشز عشزانا • العكاز عصا ذات زج والجمع العكاكيز • العلز قلق وخفة وهلع تصيب الانسان
وقد علز بالكسر يعلز علزا وبات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام قال الشاعر واد الرعلز وحشرجه
مما يجيش به من الصدر والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن العلهز طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر
البعير في سنين المجاعة ولهم معلهز اذا لم ينضج • العنز الماعزة وهي الانثى من المعز وكذلك العنز من الظبا والاوعال
واما قول الشاعر دلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال فهو اسم فرس واما قول روبه وارم اخرس
فوق عنز فهو الاكمة اي علم مبني من حجارة فوق اكمة وكل بنآ اصم فهو اخرس واما قول الشاعر
وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر فهو اسم قبيلة واما قول الاخر ستر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج
جملا فهو اسم امراة من طسم زعموا انها اخذت سبية تحملوها في هودج والطفوها بالقول والفعل فقالت هذا شر
يومي اي حين اكرم السبا وانما يضرب شر على معنى ركبت في شر يوميها والعنز في قول الشاعر اذا ما العنز
من ملق تدلت هي العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح وعنزة
ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل اي تنحي وجلس ناحية
قال الشاعر اتاك الله في ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قاري اي لا يقري الضيف • العنقز المرزنجوش
قال الاخطل تحيا رجلا الا اسلمت اباخالد وحياك ربك بالعنقز وذي مشاشك بالخندريس قبل الممات
ولا تعجز ما كلت القطاط في الخنايص من معز ودينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز • العوز
والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز واعوزه الشي اي احتاج اليه فلم يقدر عليه والاعواز
الفقر والمعوز الفقير وعوز الشي عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل اي افتقر واعوزه الدهر اي احوجه •
فصل الغين غرزت الشي بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق العليلة اللبن وقال الاصمعي
هي التي قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز ركاب الرجل من جلد والغرزة
الطبيعة والقريحة وغرزت الجرادة بذنبها في الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز ما حول من ميل النخل
وغيره واغترز السير اي دنا المسير واصله من الغرز • غزة ارض بمشارق الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله
عليه وسلم والغز حيث من الترك • غمزت الشي بيدي وقال وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها
او تستقيما وغمزته بعيني وقال سبحانه وتعالى واذا مروا بهم يتغامزون ومنه الغمز بالناس والغمز في الدابة
ان يغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد اخذت بكرا نقزا من النقز ونابا سوقرا من القمز

من القمز هذا وهذا غمز من الغمز ورجل غمز ايضا اي ضعيف وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن والمغموز
المتهم والمغامز المعايب وفعلت شيئا فاغتمزه فلان اي طعن علي ووجد بذلك مغمزا واغمزت في فلان
اذا عبته وصغرت من شانه قال الشاعر ومن يطع النسا يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا ابن السكيت
اغمز في الحتراي فتر فاحترات عليه وركبت الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت
والغموز من النوق مثل العروك والشكوك عن ابي عبيد **فصل الفاء** فلان متحز اي متغظ متقبض
حكاه ابن السكيت • الفرز ما اطمان من الارض قال روبه يصف ماقته كم جاوزت من حدب وفرز والفرز
ايضا مصدر قولك فرزت الشي افرزه اذا عزلته عن غيره ومزته القطعة منه فرزه بالكسر وكذلك افرزته
بالالف وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اي امكنه فرماه من قرب واما افريز الحايط
فمعرب ومنه ثوب مفرز وفز الجرح يفز فزيزا اي ندي وسال واستفزه الخوف اي استخفه وقعد مستوفزا اي
غير مطمئن وافززته اي ازعجته وازعجته وطيرت فواده قال ابو ذويب والدهر لا يبقى على حدثانه شيب افزته الكلاب
مروع ورجل فز اي خفيف والفز ايضا ولد البقر والجمع افزاز قال زهير كما استغاث بشي فز غيطلة خاف
العيون ولم ينظر به الحشك • الفلز بالكسر وتشديد الزآ ما سقيه الكير مما يذاب من جواهر الارض • الفوز
النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك يقال فاز يفوز فوزا اي مات ومنه قول الشاعر اذا ما ثوي كعب
وفوز جرول قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوي وفوز من بعده جرول وافازه الله تعالى بكذا فاز به اي ذهب
به وقوله سبحانه وتعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال
ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفولا بالسلامة والفوز
ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الشاعر فوز من قرا قرا الي سوي وهما مان لكلب
والفاز مظلة تمد بعمود يت عنى فيما ارى **فصل القاف** القحز الوثب والقلق يقال ضربه فقحز
قال ابو كبير يصف الطعنة مستنة سنن القلوص شه سعي التراب بقاحز معرورف والمعرورف الذي له عرف
من ارتفاعه وقحز غيره تقحيزا اي نزاه والقحاز دآ ياخذ الغنم • ورجل قرز اي خبيث مثال حرز وهما معربان
التقرز التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من اكل الضب وغيره فهو رجل قز وقز وقز ثلاثة لغات
واما القز من الابريسم فمعرب والقاقوزة مشربة وهي قدح وكذلك القازوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت
اما القاقزة فمولدة وانشد افنى بلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز افواه الاباريق قال الفرا يقال جلس القعفزي
وقد اقعنفز اي جلس مستوفزا • قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب ويقال جاءت الخيل تعدو القفزي من القفز والقفيز
مكيال وهو ثمانية مكاكيل والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شي يعمل لليدين يحشا بالقطن
ويكون له ازرار يزر على الساعدين من البرد يلبسه المراة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المراة بالحنا والاقفز
من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الي مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه البس القفازين قال
الاصمعي • القمز الرذل الذي لا خير فيه وانشد اخذت بكرا نقزا من النقز ونابا سوقرا من القمز والقمزة

بالضم مثل الجمرة وهي الكتلة من التمر • القوز بالفتح الكثيب الصغير عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان وانشد
لذي الرمة الي ظعن تقرنا قواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس • القهز بالكسر ثياب مرعز يخالطها
القز قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق او صقع • دو سهام من القهز والقوهز بيض القانع
فصل الكاف ابن السكيت الكرز والجمع الكرزة مثل حجر وحجرة والكراز الكبش الذي يحمل
خرج الراعي ولا يكون الا احر لان الاقرن يشتغل بالنطاح وانشد ياليت اني وسبيعا في غنم والخرج منا فوق كراز
احمر والكرز اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز ابو عمرو الكرز البازي يشد ليسقط ريشه
وانشد لما انتي راضيا بالاهداء كالكرز المربوط بين الاوتاد قال ابو عبيد هو فارسي معرب قال ابو حاتم الكرز البازي
في سنته الثانيه والكريز الاقط وكارز الي المكان اي بادر اليه واختبا فيه يقال كارزت عن فلان اذا فررت
عنه وعاجزته • الكزازة الانقباض واليبس رجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليدين اي بخيل مثل جعد
اليدين وكوش كزة اذا كانت في عود ها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة اي ضيقة شديدة الصرير وقد كززت
الشيء فهو مكزوز اذا انقبض من البرد • واكلاز اكليزازا تقبض واللام زايد • الكنز المال المدفون وقد كنزته
اكنزه وفي الحديث لا يؤدي زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلأ وقد كنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن
السكيت لم نسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والحصاد والصرام وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة اللحم • الكوز جمعه
كيزان واكواز وكوزة مثل عود وعيدان واعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر
وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا فالت بنو كوز يا بنا هاجر هو اسم رجل من ضبة فصل اللام اللبز
ضرب الناقة بجميع خفها قال رؤبة خبطا باخفاف فقال اللبز • اللجز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب
القلب والابدال وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوس الورد ضاحيه على سعابيب ماء الضالة اللجز اللجز الجبل
الضيق والملاجز المضايق وتلاجز القوم في القول اذا تغاوصوا • لزه يلزه لزا ولززا اي شده والصقه ولزلز
ابا عله ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملز انما خفف لزا على الجوار
يقال فلان ازاز خصم ومنه لزاز الباب واللزاز المخاصر قال الراجز ذي مرفق بان عن اللزائز والملزز المجتمع
الخلق الشديد الاسر وقد لزز ولا صقته • اللغز في كلامه اذا عمي مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز
مثل رطب وارطاب واصل اللغز جحر اليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما الي اسفل ثم يعدل عن يمنة وشماله
عروضا يعترضها فيعمى مكانه بتلك الالغاز واللغيز بتشديد العين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان
ياء التصغير لا يكون رابعة وانما هي بمنزله خضاري للزرع وشقاري ابو عبيدة اللكز الضرب بالجمع على الصدر
وقال ابو زيد في جميع الجسد وقولهم في المثل جمل سن ويقدي لكيز هما ابنا افصي بن عبد القيس بن افصي
بن دعمي بن جديلة • اللمز العيب واصله الاشارة بالعين وغيرها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ بهما قوله سبحانه
وتعالي ومنهم من يلمزك في الصدقات ورجل لماز ولمزة اي عياب ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه •
لهزت القوم اي خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير اي خالطه الشيب فهو ملهوز وهو اشمط ثم اشيب واللهز

قوز · قهز · كرز · كرز · كلاز · كنز · كوز · لبز · لجز · لزز · لغز · لكز · لمز · لهز

العرب

الضرب بجمع الكف في الصدر مثل اللكز عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هي بالجمع في اللهازم والرقبه والرجل
يلهز بكسر الميم قال الراجز اكل يوم كن طنان على ازاء البير ملهزان اذا نفوت الضرب يحدفان ولهزه بالرمح
طعنه في صدره ولهز الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع ودابة اللاهز التي يكون على اللهزمه وتكره •
اللوزه واحدة اللوز وارض ملازة فيها اشجار اللوز فصل الميم مرزه يمرزه مرزا اي قرصه باطراف
قرصا دقيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن ابي عبيد يقال امرز لي من هذا العجين مرزة اي
اقطع لي منه قطعة وامترزت عرض فلان اي نلت منه • مزه يمزه مزا اي مصه والمزة المزة الواحدة وفي
الحديث لا تحرم المزة ولا المزتان يعني في الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا مثل التمزر وشراب
مز وزمان من بين الحلو والحامض والمزة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم
سميت بذلك للذعها اللسان قال الاعشى نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة مزة راووقها خضل ولا يقال مزة
بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربه وهو فعلاء بفتح العين قال عمر لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال
من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل في القراء والسلاء قال الاخطل بيب قوما يشربون
الشرب شربا اذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها لكان مزاء بالفتح والمز بالكسر
الفضل يقال اعلي هذا مز اي فضل والمزمزة بالتحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حركه واقبل به وادبر
وقال ابن مسعود به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه • المعز من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك
المعز والمعيز والامعوز والمعزي وواحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهي العنز والجمع مواعز
ويقال الامعوز الشرب من الظباء ما بين الثلثين الي اربعين قال سيبويه معزي منون معروف لان الالف الحاق
لا للتانيث وهو ملحق بدرهم على فعلل لان الف الملحقة تجري مجري ما هو من نفس الكلمة يدل على ذلك
قولهم معيز وارطي في تصغير معزي وارطي في قول من نون فكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كان
للتانيث لم يقلبوا الالف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حبلي واخرى وقال الفراء المعزي مؤنثه وبعضهم ذكرها
وحكي ابو عبيد ان الذفري اكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينونها قال والمعزى كلهم ينونها في النكرة
ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز جلد المعز قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما
على ذاك مقروظ من القد ماعز قوله على ذاك اي مع ذاك والمعاز صاحب معزي قال ابو محمد الفقعسي يصف
ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان يكلن كيلا ليس بالمحوق اذ رضي المعاز باللعوق
والمعزاء الصلابة من الارض والامعز المكان الصلب الكثير الحصي والارض معزاء بينة المعز قال الاصمعي قلت
لابي عمرو بن العلاء معزي من المعز وذفري من الذفر فقال نعم ابن السكيت • يقال امتلز من الامر
اذا افلت منه وملزته انا تمليزا فتملز يقال ماكدت امتلز من فلان مثل التخلص والتلص والتلس • الموز معروف
الواحدة موزة • مزت الشيء اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز وامتاز وتميز واستماز كله
بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض وفلان يكاد يتميز من الغيظ اي يتقطع فصل النون

لوز · مرز · معز · ملز · موز

النبز بالتحريك اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر تقول نبزه ينبزه نبزا اي لقبه وفلان ينبز بالصبيان
اي يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب اي لقب بعضهم بعضا • نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا انقضى ويقال
نجز الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة وفي المثل المحاجزة مثل المناجزة وقولهم انت
على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح النون وضمها اي على شرف من قضايها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها
اي استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اي تعجيلا بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم
فانها كال وناجز وفي الحديث لا تبيعوا منها غائبا بناجز • النحز الدفع والنخس وقد نحزته برجلي اي ركلته قال ذو
الرمة والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن في جانبيها وهي تنسلب والنحز الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب
ينحز بصدره واسطة الرحل اي دآء ياخذ الابل في رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز وبه نحاز
قال الشاعر اكويه اما اراد الكي معترضا كي المطني من النحز الطني الطحلا والانحزان النحاز والقرح وهما داء
ان يصيبان الابل ونحز القوم اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز
ابو زيد نحزه في صدره مثل نهزه اذا ضربه بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحايت واما قول
الشماخ على طرق كانهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف شقة البيت ويقال
النحيزة من الارض كالطبة ممدودة في بطن من الارض نحوا من ميل او اكثر • النز والنز ما يتحلب
من الارض من الماء وقد انزت الارض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه ابو عبيد
وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبي ينز نزيزا اي عدا وكذلك اذا صوت عن ابي
الجراح حكاه الكسائي • النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز انشاز ونشاز مثل
جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز
قال ابن السكيت يقال للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز نشزا
ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا وانشاز عظام الميت رفعها الي مواضعها وتركيب
بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزا استعصت على بعلها
وابغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وان امرأة خافت من بعلها نشوزا الاصمعي •
نفز الظبي ينفز نفزانا اي وثب قال الراجز ياحة الجداية النفوز والمرأة تنفز ولدها اي ترقصه
وانفزت السهم على الظفر اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا • نقز الظبي في عدوه ينقز نقزا ونقزانا اي
وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم فينقز منه حتى يموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال
المال وانشد الاصمعي اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمزا من القمز والنقز بكسر النون مثله •
نكزت البير تنكز نكزا اي فني ماؤها وفيه لغة اخري نكزت بالكسر تنكز نكزا وانكزها اصحابها وهي بير
ناكز اي قليلة الماء قال ذو الرمة على حمير باب كان عيونها ذمام الركايا انكزت المائح والنكز كالغرز
بشيء محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اي لسعتها بانفها فاذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة لا ترعدني

نبز · نجز · نحز · نزز · نشز · نفز · نقز · نكز

جمه

حية بالنكز وقال الاصمعي نكزه اي ضربه ودفعه • الكسائي نهز مثل نكزه ووكزه اي ضربه ودفعه
ونهز راسه اي حركه يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير وقال فلا يزال شاحج ياتيك بج اقمر
نهاز ينزي وفرتج ونهز الفصيل ضرع بالدلو في البير اذا ضربت بها في الماء لتمتلي والنهزة الفرصة
وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهز تهم بنيطل جروف وناهز الصبي البلوغ اي داناه
وهما يتناهزان امارة بلد كذا اي يتبادران فصل الواو اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز
وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدي شاعر وحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته •
الوخز الطعن بالرمح ونحوه ولا يكون نافذا يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر لها اشار
اشارير من لحم تمتره من الثعالي ووخز من ارانبها ووخزه الشيب اي خالطه • الوز لغة في الاوز وهو
طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش • الوشز بالتحريك المكان المرتفع مثل النشز والوشز ايضا
الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اي شدائدها • اوعزت اليه وعزا • الوفز والوفز العجلة والجمع اوفاز يقال
نحن على اوفاز قال الراجز اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزيني على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته
اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن • الاصمعي وكزه مثل نكزه اي ضربه ودفعه ويقال وكزه اي ضربه بجمع يده
على ذقنه • وهزت فلانا اذا ضربته بثقل يدك والتوهز وطء البعير المثقل فصل الهاء الهبرزي
الاسوار من اساورة الفرس قال ثعلب كل جيل وشيم عند العرب هبرزي مثال هبرقي • هروز الرجل
اي مات • هززت الشيء هزا فاهتز اي حركته فتحرك يقال هز الحادي الابل هزيزا فاهتزت هي اذا تحركت
في سيرها لحدايه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت
غليان القدر واهتزاز الكوكب ايضا وجلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهزهز
الشجر فيتهزهز وهزهزه اي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها الناس وسيف هزهاز ونهر
هزهز بالضم وانشد الاصمعي اذا استراثت ساقيا مستوفزا بعث من البطحا نهرا هزهزا وهزان حي من
العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة • الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي
قال الراجز ومن همزنا راسه تهشما ومنه الهمز في الكلام لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابي
اتهمز الفارة فقال السنور يهمزها والهماز مثل اللمز والهامز والهمزة العياب والهمزة مثل يقال رجل همزة وامرأة
همزة ايضا همزه اي دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا
بين خطرانه التي يخطرها بقلب الانسان وقوس همزي على فعلى اي شديدة الدفع للسهم والمهماز
حديدة في موخر خف الرايض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درءها كما قومت ضغن الشموس المهامز •
الهنداز معرب واصله بالفارسية اندازه يقال اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر
مجاري القني والابنية الا انهم صيروا الزاي سينا فقالوا مهندس لانه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال

باب السين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

نهز · وجز · وخز · وزز · وشز · وعز · وفز · وكز · وهز · هبرز · هروز · هزز · همز · هندز

ابتسُ به تابيسًا اي ذلّلته وحقّرته وكسرته قال الشاعر ان تك جلمود بصرلا أُوَبِّسُه اُوقِدُ عليه فأحميه
فينصدع قال وابّست به ابسًا مثله وانشد للعجاج اسود هيجًا لم ترُم بابس والابس المكان الخشن مثل الشّاز قال
الرّاجز يمكن في كل مناخ ابس كل حين مشعّب في ترس ويروي انس بالنون والاضافة اي في كل امر
ينزله الانيس والتابّس التغيّر ومنه قول المتلمّس تطيف به الايام ما يتأبّس ● الاسّ اصل البناء وكذلك الاساس
والاسس مقصور منه وجمع الاسّ أُسُس مثل قُذاذ وقُذُذ وجمع الاس اساس مثل سبب واسباب وقد اسّ
البناء تاسيسًا وقولهم كان ذلك على اِسّ الدهر واُسّ الدهر وأَسّ الدهر ثلث لغات اي على قدم الدهر
ووجه الدهر والتاسيس في القافية هو الالف التي ليس بينها وبين حروف الروي احرف واحد كقول الشاعر
كليني لهم يا اميمة ناصب ولا بدّ من هذه الالف الى آخر القصيدة واسّ الشاة يؤسّها اسًّا اي زجرها وقال الراس
الالس الخيانة وقد ألس يألس بالكسر ألسًا ومنه قولهم فلان لا يدالس ولا يؤالس والالس ايضًا اختلاط العقل
وقد الس الرجل فهو مالوس اي مجنون قال الراجز يتبعن مثل العمج المنوس اهوج يمشي مشية المالوس اسم اعجمي
وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ● امس حرّك آخره لالتقاء الساكنين واختلفت
العرب فيه فاكثرهم يبنيه على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا دخل عليه الالف واللام
او صيّره نكرة او اضافة تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل غد صاير امسًا قال سيبويه قد جاء
في ضرورة الشعر مذ امس بالفتح وانشد لقد رايت عجبًا مذ امسًا عجايزًا مثل السعالي خمسًا يأكلن ما في رحلهن
همسًا لا ترك الله لهن ضرسًا قال ولا يصغّر امس كما لا يصغّر غد والبارحة وكيف واين ومتى واي وما وعند
واسماء الشهور ● والانس البشر الواحد انسيّ وانسيّ ايضًا بالتحريك والجمع اناسي وان شئت جعلته اناسًا
ثم جعلته اناسي فيكون الياء عوضًا من النون وقال تعالى واناسيّ كثيرًا وكذلك الاناسية مثل الصياقلة
والصياقلة ويقال للمراة ايضًا انسان ولا يقال انسانة والعامة تقوله وانسان العين المثال الذي يرى في السواد
ويجمع ايضًا على اناسي قال ذو الرمة يصف ابلًا غارت عيونها من التعب والسير اناسي ملحود لها في الحواجب والجمع
على اناس وتقدير انسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله انسيان
على افعلان فحذفت الياء استخفافًا لكثرة ما يجري على السنتهم فاذا صغّروه ردّوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا
عليه بقول ابن عباس انه قال انما سمي انسانًا لانه عهد اليه فنسي والاناس لغة في الناس قال الشاعر ان المنايا يطلعن
على الاناس الامنينا ويقال كيف ابن انسك وانسك يعني نفسه اي كيف ترى في مصاحبتي اياك وفلان ابن انس
فلان اي صفيه وخاصته وهذا جدي وانسي وخلصي وجلي كله بالكسر واستانست بفلان وتانست به بمعنى
واستانس الوحشي اذا احس انسيًّا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به بمعنى واستانس الوحشي وقال الكميت احس
فيهن انسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال اي تانس بحديثك ولم يرد انها تونسك لانه لو اراد ذلك لقال
مونسة وآنسته ابصرته يقال آنست منه رشدًا اي علمته وآنست الصوت سمعته والايناس خلاف الايحاش وكذلك
التانيس وكانت العرب تسمي يوم الخميس مونسًا قال الفرا يقال يونُس ويونَس ويونِس ثلث لغات في اسم رجل وحكي

فيه الهمزة ايضًا وقال ابو زيد الانسي الايسر من كل شيء وقال الاصمعي هو الايمن وقال كل اثنين من الانسان
مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما والانس بالتحريك الحي المقيمون والانس ايضًا لغة في الانس وانشد
الاخفش على هذه اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلامًا فقلت الى الطعام فقال منهم
فريق نحسد الانس الطعاما قال والانس ايضًا خلاف الوحشة ومصدر قولك انست به بالكسر انسًا وانسة
وفيه لغة اخرى انست به انسًا مثل كفرت به كفرًا ● الاوس العطا قال ابو زيد يقال اسْتُ القوم اؤوسهم اوسًا
اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شيء فلا اخالنك مستقصًا وشاويش من الهبالة يعني عوضًا والاوس الذيب
وبه سمي الرجل واوس ابو قبيلة من اليمن وهو اوس من قبيلة اخو الخزرج منهما الانصار وقيله امهما واويس الذيب
جاء مصغرًا مثل الكميت والكعيت قال الهذلي يا ليت شعري عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس في الغنم واستانسه اي
استعاضه المستاس المستعطا قال الجعدي وكان الاله هو المستاسا والآس شجر معروف والآس ايضًا بقية الرماد
في الموقد وقال الاصمعي آثار النار وما يعرف من علاماتها ابن السكيت ● ايست منه اليس ياسًا لغة في يئست منه
ايأس ياسًا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل ايأسني وكذلك التاييس

فصل الباء

الباس العذاب والباس الشدة في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس باسًا اذا كان شديد الباس حكاه ابو زيد في كتاب
الهمز فهو بئيس على فعيل اي شجاع وعذاب بئيس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول بئس الرجل زيد وبيست المراة
هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من قولك نعم فلان اذا اصاب نعمة وبئس
منقول من بئس فلان اذا اصاب بوسًا فنقلا الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات تذكرها
في نعم من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس ايضًا الداهية وفي المثل عسى
الغوير ابؤسًا وقد ابأس ابآسًا قال الكميت قالوا اسي بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير بابآس واغوار ولا تبتئس
اي لا تحزن ولا تشتكي والمبتئس الكارة والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله اقبل غير مبتئس منه واقعد
كريمًا ناعم البال والباساء الشدة قال الاخفش بني على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجي افعل في الاسماء
افعل ليس معه فعلاء نحو احمد والبوسي خلاف النعمى ● بجست الماء فانبجس اي فجرته فانفجر وبجس الماء
بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحايب بجس وانبجس الماء وتبجس اي تفجر ● البخس الناقص يقال شرو
بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخسًا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدًا لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل
تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا جرى المثل قال ثعلب وان شيت قلت باخسة والبخس ايضًا ارض تنبت من غير
سقي قال الاموي يقال بخس المخ تبخيسًا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين وهو آخر ما يبقى ● البرس بالكسر
القطن قال الشاعر كالبرس طير ضرب الكرابيل والبرنس القلنسوة طويلة وكانت النساء تلبسونها في صدر
الاسلام وقد تبرنس الرجل اذا لبسه الناس وفيه لعاب بن نسا مثال عقربا ممدود غير مصروف وبن ناساء وبرناساء
قال ابن السكيت يقال ما ادري اي برنساء هو واي البرنساء هو اي الناس هو ● برجيس اي غريزة والبرجيس ايضًا نجم قال
الفرا هو المشتري حكاه عن الكلبي ● والبرجاس عرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدًا ناقة ● برعيس مثل

برجيس وربما ● البس السوق اللين وقد بسست الابل ابسها بالضم بسًّا والبس ايضًا اتخاذ البسيسة وهو ان
يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او بالزيت ثم يوكل ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت
بللًا قال الراجز لا تخبزا خبزًا وبسا بسًّا ولا تطيلا بمناخ حبسًا وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز
فخاف ان يعجل عن ذلك فاكله عجينًا ولم يجعل عن ذلك البس من السوق اللين والابساس عند الحلب
بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون
وبس عقاربه اي ارسل نمايمه واذاه وبسست المال في البلاد فانبس اذا ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته
فانبث والبسوس اسم امراة وهي خالة الجساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة يقال لها سراب فراها كليب
وايل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت
حرب بكر وتغلب ابنى ابي وايل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشوم وبها سميت حرب
البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما
قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي يقال جي به من حسك وبسك اي ايت به على كل حال من حيث
شئت وقال ابو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه اي من جهده ولا طلبنه من حسي وبسي اي من جهدي ينشد
تركت بيتي من الاشياء قفرًا مثل امس كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي والبساسة بنت ● ابلس من
رحمة الله اي ييس ومنه سمي ابليس وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضًا الانكسار والحزن يقال ابلس فلان
اذا سكت غمًّا قال الراجز يا صاح هل تعرف رسمًا مكرسًا قال نعم اعرفه وابلسا وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة
الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن واهل اليمن يسمون المسح بلاسًا وهو فارسي معرب
ومن دعايهم اراينك الله على البلس وهي غراير كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادي عليه
البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها ● بنست عنه تبنيسًا اي تاخرت حكاه ● البوس التقبيل فارسي معرب
وقد باسه يبوسه ● بهس وتبهنس اي تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى
ابي بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة بن قيس ● بيسان موضع ينسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر
بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام

فصل التاء

الترس جمع ترسة وتراس واتراس وترس قال
يعقوب ولا تقل ترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس
والمترس خشبة توضع خلف الباب ● التعس الهلاك واصله وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعسًا واتعسه الله
قال مجمع بن هلال تقول وقد افردتها من خليلها تعست كما اتعستني يا مجمع يقال تعسًا له اي الزمه الله هلاكًا ●
التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق اي من اصل صدق ● التيس من المعز والجمع تيوس واتياس
قال الهذلي من فوقه انسر سود واعرته وتحته اعنز كلف واتياس والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر من
الظباء ايضًا تيس وللانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان

تيسية وناس يقولون تيوسية وكيفوفية ولا ادري ما صحتها

فصل الجيم

الجبس الجبان
النذم قال الاصمعي يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييًّا وتجبس في مشيته اي تبختر قال عمر بن
لجا تمشي الى رواء عاطنها تجبس العانس في ريطها ● الجحاس في القتال مثل الجحاس قال الاصمعي يقال
جاحسته اذا زاحمته وزاولته عن الامر وانشد ان عاش قاسي لك ما قاسي من ضرب الهامات واحتباسي
والصقع في يوم الوغى الجحاش وقال روبة قد ماترانا في عراك الجحس شبوا بجلال الامور الرؤس ● جديس
قبيلة كانت في الدهر الاول فانقرضت والجادسة الارض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت
له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها ● الجرس والجرس الصوت الخفي ويقال
سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تاكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير
الجنة قال الاصمعي كنت في مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة بالشين فقلت جرس فنظر الي فقال خذوها
عنه فانه اعلم بهذا منا ويقول اجرس الطاير اذا سمعت صوت مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل
طاير قامت تعنطي بك سمع الحاضر وكذلك اجرس الحلي اذا سمعت جرسه وقال تسمع للحلي اذا ما وسوس
وارتج في اجيادها واجرسا وقد اجرسني السبع اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرست النحل العرفط
تجرس اذا اكلته ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمرا منها جوارس ومضى جرس من
الليل اي طايفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي يضرب به ايضًا وفي الحديث لا تصحب
الملايكة رفقة فيها جرس واجرس الحادي اذا حدا للابل قال الراجز اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها
الليلة من انفاس غير ا ... وسايق بجاس اي اخذ لها السمع الحداء ويروى ورواه ابن السكيت بالشين
والف الوصل ... وجرست وتجرست اي تكلمت بشيء وتنغمت ابو عمرو والمجرس بفتح الراء الذي قد جرب
الامور ويقال جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة
الغرير بالزجر والريم على المزجور تقول جرست العزة بالزجر عما لا يجب ايانه ● الجرجس لغة في القرقس
وهو البعوض الصغار قال شريح بن جراس الكلبي لبيض بنجد لم يبت نواطر الزرع ولم يدرج عليهن
جرجس احب الينا من سواكن قرية مصلبة داياتها تكدس وجرجيس اسم نبي ● الجرفاس الضخم ويقال الغليظ
الشديد ● جسه بيده واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل افواهها مجاسها لان
الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها اي يجسها وجست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها
ومنه الجاسوس وحكي عن الخليل الجساس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين وانشد فاعصوا صبرًا
ثم جسوه باعينهم وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وايل ● قال الاصمعي رجل جعسوس مثل جعشوش وهو
القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس وجعشوش بالسين والشين جميعًا
وذلك الى قماء وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب
تداعت حوله جشم بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول

الجلوس جَلَسَ جلوسًا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلِس موضع الجلوس والمجلَس بفتح اللام المصدر
ورجل جُلَسَة مثال هُمَزة اي كثير الجلوس والجِلسة بالكسر الحال التي يكون عليها الجالس وجالسته فهو جليسي
وجليسي كما تقول خدني وخديني وتجالسوا في المجالس والجَلْس الغليظ من الارض ومنه جمل جَلْس وناقة جَلْس
اي وثيق جسيم وشجرة جَلْس وشهد جَلْس اي غليظ ويقال امراة جَلْس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح قالت
الخنساء حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ الرجال تمر واجلس الجلس ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا
وقال قل للفرزدق والسفاهة تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا جلسان عندها وبنفسج انما هو معرب
كلستان بالفارسية ‌• الجاموس واحد الجواميس فارسي معرب وجوس الودك جوده والماء جامس
اي جامد والجَسَّة بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم ‌• الجنس الضرب من الشيء وهو اعم
من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول
انه مولد ‌• الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها
وكذلك الاجتياس والجوسان بالتحريك الطوفان بالليل **فصل** الحاء الحبس ضد التخلية وحبسته
واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا يتعدى ولا يتعدى وتحبّس على كذا اي حبس نفسه على ذلك والحُبسة بالضم
الاسم من الاحتباس يقال الصمت حبسة واحبست فرسا في سبيل الله اي وقفت فهو محبس وحبيس والحُبُس
بالضم ما وُقف والحِبس بالكسر خشب او حجارة تبنى في مجاري الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا
اموالهم قال الراجز قمت فيها كعود الحِبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس اسم ابي الاقرع التميمي
‌• الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر اي يقول شيئا برايه ابو زيد حدست الاخبار عن الاخبار
اذا تخبرت عنها واردت ان تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب في الارض على غير هداية قال الراجز
كانها من بعد سير حدس وحدست في لبة البعير اي وجاتها وحدست بهم ارميت وحدست برجلي الشيء
وطيته وحدسه اي صرعه وقال ترى به من القوم محدوسا وآخر حادسا ‌• والحندس الليل الشديد الظلمة
الحندليس من النوق الثقيلة المشي ‌• حرسه حراسة اي حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى
اي تحفظت منه وفي المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم الحراس الواحد
حرسي لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس الا ان تذهب الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة
الشاة تسرق ليلا واحترسها فلان اي رقها ليلا وهي الحرائس ومنه حريسة الجبل والحرس الدهر قال
الراجز ... بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ القيس لمن طلل داثر آيه تقادم في سالف الاحرس
ويقال احرس فلان بالمكان اي اقام حرسا ‌• الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون
حسيسها والحِس ايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة ويقال الحق الحِس بالاس معناه الحق الشيء
بالشيء اي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس له اي رق له قال
القطامي اخوك الذي لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والحس ايضا برد يحرق الكلأ

والحَس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ يحسه بالضم وحسناهم اي استاصلناهم قتلا وقال تعالى
اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه وقد تردي كل قرن حسيس و
الدابة احسها حسا اذا فرجنها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا
عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلأ اي انه يحرقه والمحسة ايضا لغة في المحثة وهي
الدبر والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال
ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلأ وحواس الارض خمس البرد والريح والجراد والمواشي
وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اي رققت له قال الكميت هل من بكى الدار راج
ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست
له بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حست بالخبر واحست به اي ايقنت به وربما قالوا احسيت الخبر
واحسيت به يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس وربما
قالوا ما احسيت منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ التخفيف وابو عبيدة يروي قول
ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشيء وجدت حسه قال الاخفش احسست
معناه ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحاس قال الخفش اساثه قال
الراجز في الراجز في معدن الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشيء اي تخبرت
خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس اذا مسته النار او قتلته
وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبز الملة او الشواء من نواحيه لينضج وكلامهم قالت الخبزة لولا الحس
ما باليت بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز بحية الابرام الحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب
والحساس بالضم الهف وهو سمك صغار يجفف واما قول الراجز رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز
بالمواسي فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشوم حكاه عنه سلمة وقولهم ضرب فما قال حس يا هذا بفتح اوله
وكسر آخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما مضه واحرقه كالجمرة والخزة قولهم ايت به من حسك
وبسك اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان
من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية ‌• ابن السكيت يقال للرجل
اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هزبر حدثني الشيخ ابو الحسن قال تزوج بعض العرب بامراة لبغاطلقها
قال البغاما بحيفس التعيس في الموسي والمضيع اي واجل حفيسا فهو غير ممدود مثل حفينا على فعيلل
وهو القصير السمين عن الاصمعي ‌• الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البردعة وحكى ابو عبيد حلس
وحلس مثل شبه وشبه ومثل ومثل واحلاس الثوب ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس
بيتك اي لا تبرح وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل
اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست

السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام الشجاع
قال رؤبة اذا اسهر الحلس المغاث ويقال ايضا يقال رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم
مثل سلغد وانشد ابو عمرو ليس بفضل حلس حلسم عند البيوت راسم مقم والاحلس الذي لونه بين السواد
والحمرة تقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا ليث حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن
واثر احلس ‌• الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت يصف الثور
وكلاب ... ذرت للكاذبين واخرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر الحبلبس واظنه
اراد ... انشد ابو عمرو ليهنان سيعلم من بنوي حلابي انني اريب بالكناف النضيض حلبس ‌• الاحمس المكان
الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس
بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت قريش كنانة حمسا
لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسئلون
السمن ولا يلقطون الجلة وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل
اذا تعاصى ‌• وحماس اسم رجل الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امراة ‌• الاحوس الجريء
الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس
بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم يتخللها
ويفرق فيها وحمل فلان على القوم فحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي حديث ان عمر قال على ركوبها
قال للحطيئة بدم رجلا رهط ابن افعل في الخطوب اقله دنس الثياب قنانهم لم تضرس بالهمز من طول
الثقاف وجارهم يعطى الظلامة في الخطوب الحوس وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم
والتحوس التشجع ويقال التحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا اعرض له ما يشغله قال الشاعر ... قد
كانها المتحوس ‌• الحيس الخلط ومنه سمي الحيس وهو تمر يخلط بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن معا ثم الاقط
حيس الا انه لم يختلط تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اي اتخذه قال الشاعر واذا تكون كريهة
ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهت به العرب حتى قالوا لمن احدقت به الاماء في طرفيه محيوس
قال الراجز قد حيس هذا الدين عندي حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات
الابل المجتمعة قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات اذا الكباء عارضت الشمالا ويروى العشا بفتح العين
ويجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا قول بعضهم **فصل** الخاء خبست الشيء
اخذته وغنمته ورجل خباس اي غنام واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة والاسد خبوس وانشد ابو مهدي لابي زبيد
ولكني ضبارمة جموح على الاقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم المغنم وما تخبست من شيء الخنابس
الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس والانثى خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة واما قول القطامي
الى الله اشكو وعز خنابس فيقال هو القديم الثابت ‌• الخندرس الخمر سميت بذلك لقدمها ومنه قيل

حنطة خندريس للعتيقة ‌• الخرس بالفتح الدن ويقال للذي يعمله خراس والخرس بالضم طعام الولادة
قال الشاعر كل طعام تشتهي ربيعة الخرس والاعذار والنقيعة النفساء نفسها فهي الخرسة يقال خرست على المراة
تخريسا اذا اطعمت في ولادتها وقد خرست هي اي جعل لها الخرس قال الشاعر اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما لم يكن
يحتن فطيمها والخبز الشيء القليل للخنفير اي ليس لهم شيء يطعمون الصبي من شدة الازمنة واما قول الشاعر
يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر وخيركم دَرّ خروس من الارانب بكر فيقال هي البكر في اول حملها ويقال هي التي
تعمل لها الخرسة والخرس بالتحريك مصدر الاخرس وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هي التي لا تسمع لها
الخربة والخرس صوت من وقارهم في الحرب وقال ابو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع
ولبن اخرس اي خاثر لا صوت له في الاناء وسحابة خرساء ليس فيها رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع في
الجبل صوت صدى والاخر نماس السكوت والنسبة الى خراسان خرسي وخراسي وخراساني ويقال لهم خراسان
كما يقال سودان وبيضان ومنه قول الشاعر في البيت من خرسان لا يعاب يعني بناته ‌• الخسيس الذي
قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا خسيسا وخسست بعدي بالكسر خسة وخساسة اذا كان
في نفسه خسيسا واستخسه اي عده خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل ومنه هند بنت الخس
ويقال رفعت من خسيسه اذا فعلت به فعلا يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون يقال حاذت الناقة
خسيستها وذلك في السنة السادسة ... الثنية هي التي تجزئ في الضحايا والهدي ‌• اخفس الرجل اذا قال اقبح
ما قدر عليه شراب مخفس اي سريع الاسكار ويقال لهذه الدويبة خنفساء والخنفس لغة فيه والانثى خنفسة ‌•
خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة
ايضا الاسم من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط سواده البياض قال
سويد الحارثي فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة في الراس كالبرق في الدجى والخليس الاشمط والخليس
النبات الهائج ‌• الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت واشهد منهن الحديث الخلابسا وربما قالوا
خلسه وخلس قلبه فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس ببعد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف
الزيادات والخلابيس المتفرقون ‌• الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء فلان
خامسا وخاميا وانشد ابن السكيت مضى ثلث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا التاسع الخامي والخمس بالكسر
من اظماء الابل ان ترعى ثلثة ايام وترد اليوم الرابع وقد اخمس الرجل اي وردت ابله خمسا والابل خوامس والرجل
مخمس واما قول شبيب بن عوانة عقيلة دلاء للحضرمية وابو ابرين قن والخمس ماء فعقيلة والخمس واخمس القوم
صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب من برود اليمن قال ابو عمرو واول من عمله ملك باليمن يقال له خمس قال
الاعشى يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ويوم الخميس جمعه اخمساء واخمسة
والخميس الجيش لانه خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر قد تعرف
الجيش الخميس الازوار فجعله صفة والخميس الثوب الذي طوله خمس حديث معاذ ائتوني بخميس او لبيس

كانه يعنى الصغير من الشباب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقة هلا بك
تحملني وابيض صارما ومذربا في مارن مخموس يعني رمحا طويلا مارنه خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم
بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشيء
مخمس اي له خمسة اركان وحبل مخموس اي من خمس قوى وتقول عندي خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت
ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء في الوصل فتدغم في الدال فان ادخلت الالف واللام في الدراهم قلت عندي
خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام لانك قد ادغمت اللام في الدال فلا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد
ادغمت ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما وادرك خمسة الاشبار وتقول في المونث
عندي خمس القدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم او يكشف العمى ثلث الاثافي والرسوم البلاقع وتقول هذه
الدراهم وان شئت نعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان يضرب اخماسا لاسداس
اي يسعى في المكر والخديعة واصله في اظماء الابل وغلام رباعي وخماسي ولا يقال سباعي لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا
خنس عنه يخنس بالضم اي تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه والخنس تاخر الانف عن الوجه ارتفاع قليل
في الارنبة والرجل اخنس والمراة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا ذكر الله عز وجل والخنس
الكواكب كلها لانها تخنس في المغيب او لانها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال
الفراء في قوله سبحانه وتعالى فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة
وعطارد لانها تخنس في مجراها وتكنس اي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس ويقال سميت خنسا
لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول الشاعر اخناس قد هام الفواد بكم واصابه تبل
من الحب اسم امراة ❊ الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك
خاست الجيفة ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس اي غدر به
يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا اي ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اي موضع
التذليل وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وكل سجن مخيس ومخيس ايضا قال الفرزدق
فلم يبق الا داخر في مخيس ومنجحر في غير ارضك في جحر **فصل الدال** الدبس ما يسيل من الرطب
والادبس من الخيل والطير الذي لونه بين السواد والحمرة وقد ادبس ادباسا والدبسي طاير وهو منسوب
الى طير دبس ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون في النسب كالدهري والسهلي وادبست الارض
فهي مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدباساء ممدود الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة
لو سمعوا وقع الدبابيس والحدها دبوس اراه معربا ❊ دحست بين القوم اي افسدت ومنه قول العجاج يصف
الخلفاء يعتلون من ماء الدحس والدحس ايضا ادخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها والدحاس دود يكون
تحت في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه
حرب داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا

وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجري من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى
حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة
فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة الدخمسان الادم السمين وقد تقلت فيقال الدخمسان ❊ الدخس
ورم يكون في اطراحافر الدابة والدخيس اللحم المكتنز وهو موصل الوظيف في رسغ الدابة والدخيس العدد الجم
يقال عدد دخاس ونعم دخاس اي كثير ودرع دخاس اي متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر
ينجي الغريق يمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين ❊ درس الرسم يدرس دروسا اي عفا ودرسته
الريح يتعدى ولا يتعدى ودرس الكتاب درسا ودراسة ودرست المراة درسا اي حاضت وابو دراس فرج المراة
ودبا اي داسها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمي ادريس
لكثرة مدارسته كتاب الله تعالى واسمه اخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج من عرق
النضح عصيم الدرس والدرس ايضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادارستها اي درستها والدرس
بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا اي اخلق وحكى الاصمعي بعير لم يدرس
اي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الدرواس العظام
من الابل ❊ الدراهس الشديد ❊ الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز واسم خرزة وقد درس اي تقدم
قال الشاعر اذا القوم قالوا من فتى لمهمة تدربس باقي الريق ضخم المناكب ❊ الدرفس من الابل العظيمة وناقة
درفسة قال الراجز درفسة او بازل درفس والدرفاس مثله الدرداقس بالقاف عظم فصل
بين الراس والعنق ❊ دس البعير فهو مدسوس اذا طلي الهناء شاعره قال ذو الرمة قريع هجان دس منه المشاعر
ومنه المثل ليس الهناء بالدس دسست الشيء في التراب اخفيته فيه والدسيس اخفى المكر والدساسة حية
صماء تدس تحت التراب اندساسا اي تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب ❊ الدعس بالفتح الاثر يقال رايت
طريقا دعسا اي كثير الاثار والمدعاس الطريق الذي لينته المارة قال الراجز في رسم آثار ومدعاس دعق والدعس
الطعن ويكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والداعسة المطاعنة والمدعس الرمح تدعس به ويقال
المداعس المطاعنة والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس بالضم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس
مختبز القوم في البادية وحيث يوضع الملة ويشوى اللحم وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال ابو ذويب ومدعس فيه
الانيض اختفيته بجرد ايناب الثميل حمارها يقول رب مختبز جعل فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة والخوف
لانه في سفر ❊ الدعكسة لعبة للمجوس يسمونه الدستبند ❊ الدفنس بالكسر الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وقد احتلس
الضريبة لا تدمى لها نصل لجيب الدفنس الورها تبعث وهي يستعلي ❊ والدفناس الاحمق الدكاس ما يغشى الانسان
من النعاس ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابي كانه من الكرى الدكاس مات تكاسي فهو حياسي الدلس لغة في الكاد
وهو ما يتطير به من العطاس والعيد ونحوها والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء الرشد ❊ التدليس في البيع
كتمان عيب السلعة عن المشتري والدالسة كالمخادعة يقال اي لا يخادعك ولا يخفي عليك الشيء كانه

ياتيك في الظلال والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذي يعرف في آخر الصيف ويقال ان الادلاس
من الربب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع بالادلاس ❊ الدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس ❊ الدلهمس
الجري الماضي على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وجراته قال الراجز وانشد في عيله دلهمس ❊ دمس الظلام
يدمس ويدمس اذا اشتد وليل دامس وادموس اي مظلم وجاءنا فلان بامور دمس اي عظام كانه جمع دامس
مثل بازل وبزل ودمست الشيء خباته ودفنته وكذلك التدميس وانشد ابو زيد اذا دقت فاها قلت علق مدمس
اريد به قيل بغذرسي في ساب ودمست عليه الخبر دمسا كتمته البتة والديماس معرب كان للحجاج بن يوسف فان
فتحت الدال جمعته على داميس مثل شيطان وشياطين وان كسرت جمعت على دماميس مثل قيراط وقراريط
وسمي بذلك لظلمته ويسمى الشرب ديماسا وفي حديث المسيح عليه السلام انه سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه خرج
من ديماس يعني انه في نضرته وماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال في وصفه كان راسه يقطر ماء ❊ الدمقس
القز ومنه قول امرئ القيس وشحم كهداب الدمقس المفتل ❊ دنست بين القوم اي افسدت بالسين والشين
جميعا ❊ الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا ❊ داس الشيء
برجله يدوسه دوسا وقولهم اثيم للحمل دوايس اي يتبع بعضها بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس
هو والموضع مداسه والمدوس ايضا المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الراجز وابيض كالغدير
توى عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد ❊ الدهس والدهاس مثل اللبث واللباث
المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس
قال العجاج سواصلا تقاور ملا ادهسا ورمال دهس وغير دهساء وهي مثل الصدا الا انها اقل حمرة منها قال
المعلى بن جمال العبدي وجاءت خلعة دهس صفايا تصور عنوقها احوي زنيم والخلعة خيار المال وتصور يميل
ويدي تضوع اي تفرق وعنوق جمع عناق والدهاويس الدواهي حكاه ابو عبيد **فصل الراء** الراس
جمع في القلة على ارؤس وفي الكثرة روس وبيت راس قرية بالشام كانت تباع فيها قال حسان سبيه
من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء ونصب مزاجها كان يجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما
جاز ذلك من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعي يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم
راس وهو قول عمرو بن كلثوم براس من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا واناادري انه اراد به الرئيس لانه
قال ندق به ولم يقل ندقهم وراس فلان القوم وهو يراس بالفتح وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثل قيم قال
الشاعر يلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذويب اطلس لا ذي تخاف ولا لهذا جراه تهدى الرعية
ما استقام الريس وراسته عليهم ترئيسا فتراس هو وارتاس عليهم وراسته فهو مرؤوس ورئيس اذا اصبت راسه
وشاة رئيس اذا اصبت راسها في غنم راسي مثل جباجي ورهاني ويقال لبايع الروس رآس والعامة يقول رواس
ونعجة راساء اي سوداء الراس والوجه وسايرها ابيض والاراس الرجل العظيم الراس والرواسي مثله وشاة اراس
ولا يقال رواسي عن ابن السكيت والمرؤس من البعير الذي لم يبق له طرق في راسه والمرائس مثله حكاهما ابو عبيد

عن الفراء وقدم فلان من راس عين وهو موضع والعامة تقول من راس العين قال يعقوب هو رايس الكلاب
وهو في الكلاب بمن له الرئيس في القوم وقولهم رمي فلان منه في الراس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا
واستثقله ويقال رميت منك في الراس على ما لم يسم فاعله اي ساء رايك في حتى لا تقدر ان تنظر الي ويقال رميت
منك في الراس اعد على كلامك من راس ولا يقل من الراس والعامة تقوله وقولهم انت على رياس امرك اي اوله
والعامة تقول على راس امرك ورياس السيف مقبضه قال ابن مقبل اذا اصطعت سلامي عند معرضها ومرفق كرياس
السيف اذ شسفا قوله شسف اي ضمر يعني المرفق ❊ الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة قال ابو زيد
يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجز مثل
ربيز وحكى بعضهم ربس قربته اي ملاها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال ربس بيديه وارتبس
امره ارتباسا لغة في ارتبث اي ضعف حتى يفرقوا الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين
العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت السين زايا كما قيل للاسد الاسد والرجس بالفتح
الصوت الشديد من الرعد ومن هدير البعير ❊ ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست مثله
وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس حسن اي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة
من امرهم اي اختلاط والمرجاس حجر يشد في طرف الحبل ثم يدلى في البير فتمخض الحماة حتى تثور ثم يستقى ذلك الماء
فتنقى البير قال الشاعر اذا راوا كريهة يرمون بي رمسك بالمرجاس في قعر الطوي ونرجس معرب والنون زايدة
فيه لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل ولو سميت به رجلا لم يصرفه لانه مثل تضرب ولو كان في الاسماء
شيء على مثال فعلل لصرفناه مثلا لان في الاسماء فعلل مثل جعفر ❊ ردست القوم اردسهم ردسا اذا ارميتهم بحجر قال الشاعر
اذا اخوك لو اك للحق معترضا فاردس اخاك بعب مثل عتاب يعني مثل بني عتاب وكذلك اردست القوم مرادسة
ورجل ردبس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به في البير ليعلم افيها ماء ام لا ونه يسمى الرجل واما قول عباس بن مرداس
السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر ترك صرف ما لا ينصرف
وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في المجمع ويقال ما ادري ابن ردس اي ابن ذهب ❊ رس الحمى ورسيسها واحد
وهو اول مسها وقولهم بلغني رس من خبر اي شيء منه والرس البير المطوية بالحجارة والرس اسم بير كانت لبقية
من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير لمن
طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منه فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسا اي حفرت بيرا
ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس
الحديث في نفسه ❊ الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمشرف في الالكت الرعس
بموطن ينبط فيه المحتسى نطق الانفس ابو عمرو والرعسان تحريك الراس من الكبر وانشد لبنهان سيعلم من
ينوي جلاي انني اريب باكناف النضيض حلس ارادوا جلاي يوم فيد وقربوا الحي ودرؤسها للشهادة ترعس وناقة
رعوس وهي التي قد رجف راسها من الكبر الفراء رعث في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاش

ولان تعاد وارعسته مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يدري بارعاش يمين المؤتلي فيردي بالسين تقول يقطع
وان كان الضارب مقصرا من ترعش اليد • الرغس النماء للخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله تعالي مالا قال
الاموي ان اكثر له وبارك له فيه ويقول كانوا قليلا فرغسهم الله تعالي اي كثرهم ولنماهم وكذلك هو في الحسب
وغيره قال العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس والنصاب الاصل وقال روبه بن العجاج حتي
واننا وجعل المرغوسا يعني المبارك الميمون • الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه برفسه • الركس رد الشي مقلوبا وقد
ركسه يعني والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الي كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر
الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر يدور عليه الثيران
في الدياسة وراكس في شعر النابغة وادي راكس والضواجع اسم واد والركوسية فرقة بين النصاري والصابئين •
رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته
اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس موضع القبر قال الشاعر خفيف مرمسي
او في يفاع يصوت هامتي فراس قبري والرواس الرياح التي يثير التراب ويدفن الاثار • الريس التبختر
ومنه قول الشاعر اماهم بن ارجلهم بريس وقد راس ريشا وريسانا

فصل السين

النجس بالتحريك
الماء المتغير وقد نجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا اتيك نجيس عجيس ونجيس الاوجس
ونجيس الليالي اي قال الشنفري هنالك لا ارجو حيوة يسرني نجيس الليالي مبسلا بالجرائر • سدس الشي
وسديسه جزء من ستة والسدس بالكسر من الورد في اظماء الابل ان ينقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس
الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس
القوم صاروا ستة وبعضهم يقول السدس تسديس كما تقول للعشر عشير وتقول لا اتيك سديس عجيس لغة
في نجيس وشاة سديس اي اتي عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر
والمونث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف
وجمع السدس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر فطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس
وازار سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم
سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه الاودي والليل كالدأما مستشعر
من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس اسم رجل بالضم قال ابن
الكلبي سدوس الذي في بني شيبان بالفتح وسدوس الذي في طي بالضم والسدس الزون وانشد ابو عبيدة وداويتها
حتي شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا • شي سلس اي سهل ورجل سلس اي لين منقاد بين السلاسة
والسلس وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي يلبسه
الاما قال الشاعر وقلايد من حلب وسلوس والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس •
سلعوس بفتح اللام اسم بلدة عن يعقوب • سنبس ابو حي من طي ومنه قول الشاعر نصحها القانص النبيي

رغس
رفس
ركس
رمس
ريس
نجس
سدس
سلس
سلعوس
سنبس

سياسة وسوس الرجل امور الناس علي مالم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروي قول الحطيئة لقد سوست
امر بنيك حتي تركتهم ادق من الطحين قال الفرا قولهم سوست خطا وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه
اي امر وامر عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اي من طبعه وفلان من سوس صدق وتوس
صدق اي من اصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام سياسا
اذا وقع فيه السوس وكذلك اساس الطعام وسوس ايضا قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا
مدودا حجريا ابو زيد ساست الشاة تسوس سوسا اذا كثر قملها واساست مثله والسيسا منتظم فقار الصلب
وقال ابو عمرو السيسا من الفرس الحارك من الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسي قال الشاعر
لقد حملت قيس حر بنا علي يابس الحزنا محرودب الظهر

فصل الشين

مكان شاس مثل شاس وقد شيس
مكانا اي صلب وغلط وامكنة شوس مثل حبر وجوز ورد وقرد وشاس اخو علقمة الشاعر قال فيه
يخاطب الملك وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب وقال نعم واذنبته فاطلق عنه وكان
قد جنه • الشخس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض
من الهرم قال ابطاه بن سهية للذي وحن كصدع العس ان يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس اي
ان اصلح فهو متمايل لا يستوي قال ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم اي فسد • رجل شرس اي شي الخلق
من الشرس والشراسة وهو شرس واشرس اي عسر شديد الخلاف وتشاوس القوم اي تعادوا ومكان
شرس اي غليظ قال الراجز اذا انجيت بمكان شرس حوي علي مستويات خمس كركرة وثفنات
ملس والشرس بالكسر عصاة الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون
اي ترعي ابلهم الشرس وارض مشرسة كثيرة الشرس عن يعقوب • رجل شكس بالتسكين اي صعب الخلق
قال الراجز شكس عبوس عنبس عذور وقوم شكس مثال رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر
شكاسة وحكي الفرا رجل شكس وهو القياس • الشمس جمع علي شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا
كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمي الحديد عليهم فكانه ومضان برق او شعاع شموس وتصغيرها
شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس
ايضا شموسا وشماسا اي منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب الخلق ولا يقال شموص
وشمس لي فلان اذا ابدي لك عداوته والشمس ضرب من القلادة وشي مشمس اي عمل في الشمس وتشمس
اي انتصب قال ذو الرمة كان يدي حربايها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تايب وقد سمت العرب عبد شمس
والنسبة اليهم عبشمي لان في النسبة الي اسم مضاف ثلثة مذاهب اي شئت نسبت الي الاول منها كقولك عبدي
اذا نسبت الي عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا وان
شئت نسبت الي الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطلبي اذا نسبت الي عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول
حرفين ومن الثاني حرفين فرددت الاسم الي الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدري اذا نسبت الي عبد الدار

شاس
شخس
شرس
شكس
شمس

نسبت الي عبد شمس عبشمي قال الشاعر وتضحك مني شيخة عبشمية كان لم تري قبلي اسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل
كما تقول تعبقس اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولا واما عبشمس بن زيد مناة بن تميم
فان ابا عمرو بن العلا يقول اصله عب شمس اي حب شمس اي ضوءها والعين مبدلة من الحا كما قال في عب
قر وهو البرد وقال ابن الاعرابي اسمه عب شمس بالهمز والعب العدل اي هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر • الشوس
بالتحريك النظر بموخر العين تكبرا وتغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو يقال تشاوس اليه وهو ان
ينظر اليه بموخر عينه ويميل وجهه ولفته ورجل ضبس وضيس اي شرس عسر شكس • الضرس السن وهو مذكر
مادام له هذا الاسم لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس وربما جمع علي ضروس وقال يصف قرادا او ماذكر
وان يكبر وانثي شديد الامس ليس له ضروس لانه اذا كان صغيرا كان قرادا فاذا كبر سمي حلمة والضرس
ايضا الاكمة الخشنة والضرس المطرة القليلة والجمع ضروس قال الاصمعي يقال وقعت في الارض ضروس من مطر
اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة
واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق
بعض حالبها ومنه قولهم هي بجن ضراسها اي بحدثان نتاجها واذا كانت كذلك حامت عن ولدها قال بشر
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا تشهبا الا يثني القراقيها والضروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها
البير قال الراجز اما زال قايل ابن دلوك عن حد الضروس واللبن وبير مضروسة وضرس اي مطوية
بالحجارة واضرسه امر كذا اي اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اي جربته واحكمته والرجل مضرس
قال ابو عمرو المضرس الذي جرب الامور ويقال ربط مضرس لضرب من الوشي وحرة مضرسة ومضروسة
فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابي عبيد وتضارس البنا اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له
والضرس بالتحريك كلال في السن من تناول شي حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس
شرس اي صعب الخلق عن اليزيدي • الضغبوس والضغابيس صغار القثا وفي الحديث اهدي لرسول الله
صلوات الله عليه ضغابيس ويسمي الرجل الضعيف فيقال ضغبوس قال جرير قد جربت عركي في كل
معترك غلب الليوث فما بال الضغابيس وامراة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر في باب البا • •

فصل الطاء

الطحس بالكسر الاصل والنجار • الطرس الصحيفة ويقال هي التي محيت ثم كتبت وكذلك
الطلس والجمع اطراس وطروس بدي ولا يخفف الا في الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم • الطرفسان
القطعة من الرمل قال ابن مقبل دوست واي طرفسانا مخلا • الطرمساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض
والنكوص والطرموس خبز الملة • الطس والطسة لغة في الطست قال حميد بن ثور كان طسا بين قنزعاته وقال
رؤبه حتي رايي هامتي كالطس نوقدها الشمس ايتلاق الترس والجمع طساس وطسوس وطسات
وطس في البلاد اي ذهب قال الراجز عهدي باطفات الكتوم تملس صرم حبالي بها مطس • طفس البرذون
يطفس طفوسا اي مات والطفس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة

شوس
ضرس
ضغبوس
طحس
طرس
طرفسان
طرمس
طس
طفس

ورجل طفس والطنفسة والطنفسة واحدة الطنافس • الطلس المحو وقد طلست الكتاب طلسا فتطلس والاطلس
الخلق وكذلك الطلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل اطلس الثوب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس
له الا الضراء والا صيدها نشب والذئب اطلس وهو الذي في لونه غبرة الي السواد وكل ما كان علي لونه غبرة فهو اطلس
والطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء للعجمة لانه فارسي معرب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رحمت
هنا في النداء لم يجز لانه ليس في كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت • الطرس والطروس الكذاب
والطرس اللموس والانحاق • وقد طس الطريق يطس ويطس وطموسا يتعدي ولا يتعدي وانطمس الشي
وتطمس اي امحي ودرس وقوله ربنا اطمس علي اموالهم اي غيرها كما قال تعالي من قبل ان نطمس وجوها •
رغيف طملس بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيا فقال قرصين طملسين
الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل خلوا النار اذان وللزراع وحنطة طيسا وكرمانا بعا
وقال آخر يصف حميرا فصبحت من شرمان منهلا احفر طيسان عربيا طيسلا والطيسل مثل الطيس واللام زايدة
وقول الراجز عددا قومي كعديد الطيس يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يشرب فيه والطاوس طاير
ويصغر علي طويس بعد حذف الزيادات وقولهم اشام من طويس هو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل
المدينة توقعوا خروج الدجال مادمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد امنتم اني ولدت في الليلة التي
مات رسول الله صلي الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي
قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي قتل فيه عثمان وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي وكان اسم طاوس فلما تخنث
جعله طويس ويسمي بعبد النعيم وقال في نفسه انني عبد النعيم انا طاوس الجحيم وانا اشام من يمشي علي ظهر الحطيم

فصل العين

عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم والعبس
ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال جرير يصف امراة تري العبس الحولي جونا بكوعها
لها مسكا من غير عاج ولا ذبل يقال اعبست الابل اذا صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يد فلان بالكسر اي
يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن
قيس عيلان والعنبس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعباس من قريش اولاد امية بن عبد
شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب وسفيان وابو سفيان وعمرو وابو عمرو سموا بالاسد والباقون يقال
لهم الاعياص • العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار الغضبان والعتريس الناقة الصلبة
الشديدة والنون زايدة لانه مشتق من العترسة • العجس والعجس والعجس مقبض القوس وكذلك المعجس
مثل المجلس واما قول الراجز وفتية نبههم بالعجس فهو طايفة من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس
يقال مضي عجس من الليل والعجاسا القطعة العظيمة من الابل قال الراعي وان تركت منها عجاسا جلة والعجاسا
الظلمة والعجس الجمل الضخم قال العجاج يبعن ذا هواهد عجيسا والجمع عجايس بحذف الثقيلة لانها زايدة
وعجسني عن حاجتي يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض علي الشي وتعجست امر فلان اذا تعقبته ويقال

طلس
طرس
طس
طملس
عبس
عترس
عجس

تعجست الارض غرت اذا اما بها غيث بعد غيث ومطر عجوس منهمر قال روبه اوطف يهدي مسبلا عجوسا و
عجيس مثل عجيز وهي التي لا يلقح وقولهم لا آتيك عجيس عجيس اي ابدا وعجيس مصغر قال الشاعر
فاقسمت لا اتي ابن ضمرة طائعا عجيس عجيس ما ابان لساني والعجيسى مثال خطيقى اسم مشيه بطيئة قال ابو بكر بن
السراج عجيسا بالمد مثل قريثا ♦ عدس في الارض اي ذهب يقال عدس به الشنة قال الكميت اكلفها هول الظلام
ولم ازل اخا الليل معدوسا الي وعادسا اي يسار الي بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدة الوطي
والكدح ايضا وجاء في وصف الضبع عدوس السري اي قوية على السري والعدوس حب معروف والعدسة
بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر للابل قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا
تحملين طليق وربما سموا البغل عدس بزجره قال الشاعر اذا حملت بزتي على عدس فما ابالي من غزا ومن جلس
وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس العدبس من الابل وغيرها الشديد الموثق الخلق والجمع العدابس
قال الكميت يصف صايدا حتى عداوعداله ذو بردة شثن البيان عدبس الاوصال ومنه سمي العدبس الاعرابي الكناني ♦
العروس نعت يستوي فيه الرجل والمراة ما داما في اعراسهما يقال رجل عروس في رجال عرس وامراة عروس في نساء عرائس
وفي المثل كاد العروس يكون اميرا والعرس بالكسر امراة الرجل ولبوة والعرس الاسد والجمع اعراس قال الشاعر
ليث هزبر مدل عند خيسته بالرقمتين له اجر واعراس وربما سمي الذكر والانثى عرسين قال علقمة اذحي عرسين
فيه البيض مركوم وابن عرس دويبة يسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن اوي وابن مخلص وابن
لبون وابن ماء بنات آوي وبنات مخلص ولبون وبنات ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش
وبنو نعش والعرسي لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حايط يجعل بين حايطي البيت لا يبلغ
به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت ادفا وانما يفعل ذلك في البلاد البارده ويسمى بالفارسية بجه يقال بيت معرس وذكر
ابو عبيد في تفسيره شاغير هذا المر قضه ابو الغوث والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث وقال انا وجدنا عرس الحناط
لئيمه مذمومة للحواط يدعي مع النساج والحياط والجمع الاعراس والعرسات وقد اعرس فلان اي اتخذ عرسا واعرس باهله
اذا بني بها ويقال عنهما ولا يقال عرس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس
باء اذا اعرسا وعرست البعير اعرسه بالضم اي شددت عنقه الي ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس
بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اي دهش فهو عرس وعرس به ايضا اي لزمه والتعريس نزول القوم في السفر
من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرس والعريس الشديد
والعريسة مادى الاسد وذات العرايس موضع ♦ العرندس من الابل الشديد ناقة عرندسة اي قوية طويلة القامة قال الكميت
اطوي بهن سهوت الارض منذ لنا على عرندسة للحرق سيار ♦ عرطس الرجل مثل عرطز اذا تنحى عن القوم وذل
عن منافاتهم ومنازعتهم وانشدني ابو الغوث وقد اتاني ان عبد اطرشا يوعدني ولو رأني عرطسا ♦ الاعرنكاس
الاجتماع يقال عركست الشي اذا جمعت بعضه وقد اعرنكس الشعر اي اشتد سواده ♦ العرمس الصخرة والعرمس الناقة
الشديدة قال الاصمعي سميت بالصخرة ♦ عس يعس عسا وعسسا اي طاف بالليل وهو نفض الليل عن اهل الريبة

عدس
عرس
عرندس
عرطس
عركس
عرمس
عسس

نهو

فهو عاس وقوم عس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل
عس وقولهم عس خبر فلان اي ابطا وعسعس خبر فلان اي ابطا وعسعس الذيب اي طاف بالليل ويقال
عسعس الليل اي اقبل ظلامه وقوله سبحانه وتعالى والليل اذا عسعس قال الفرا اجمع المفسرون على ان معنى عسعس
ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم
والرفد اكثر منه والجمع عساس وقولهم جي بالمال من عسك وبسك لغة في عسك وبسك ابو زيد العسوس
الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عست تعس والعسوس ايضا الناقة التي تدر حتى سباعه من الناس
والاعتساس الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز واللعلع المهتبل العسوس
يقال للذيب العسعس والعسعاس والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافد العساعس لكثرة ترددها
بالليل قال ابو عمرو العسعس الشي ولا شك كنو الذيب اذا تعسعس والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع
بالبادية واسم رجل ايضا قال الراجز وعسعس نعم الفتى تيناه اي يعتمده ♦ بتكرير العين شجر قال الشاعر
عساطوس لينها وانكسارها ♦ العضرس البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد مخرجه حمر كان
عيونها اذا اذن القناص بالصيد عضرس ويروي معريه حصاو في المثل ابرد من عضرس وكذلك العضارس
بالضم قال الشاعر تضحك عن ذي اشر عضارس والجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس
ايضا نبت قال ابن مقبل والعبي يغمض في المكنان قد كنت منه مخاولة والعضرس النضر وقال ابن احمر يظل
بالعضرس حرباؤه هلكان قوم مشام اشر ♦ العطاس من العطسة وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا
عطس الصبح اذا انفلق وظبي عاطس وهو الذي يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس الانف وربما جا
بفتح الطا ♦ العنطوس من النساء التامة الخلق وكذلك من الابل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر
عطامس قال الراجز يا رب بيضا من العطامس تضحك عن ذي اشر عضارس وكان حقه ان تقول عطاميس
لانك لما حذفت اليا من الواحدة بقي عطوس مثال كردوس فلزم التعويض الليين رابعه كما لزم في
التحقير ولم يحذف الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الي ان تحذف اليا في الجمع او التصغير ولغا الحذف
من الزيادتين ما حذفتها فقد استغنت عن حذف الاخري ♦ العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس
المسجون والمعفوس المبتذل قال العجاج يصف بعيرا كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس
ينحت من اقطاره نفاس واعتفس القوم اصطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث وعافسنا النسا وعفاس
اسم ناقتين للراعي النميري وقال اذا ترك منها عجاجا جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا ♦ العفنقس
العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفحسا ♦ العكس
والعكس رد آخر الشي الي اوله ومنه عكس البلية عند القبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الي ما يلي
ان تشد حبلا في خطم البعير الي رسغ يديه لتذلله واسم ذلك الحبل العكاس يقال دون ذلك الامر عكاس ومكاس
كلكلها وبطنها ويقال الي موخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكس لبن يصب على مرق كانا

عسطس
عضرس
عطس
عطمس
عفس
عفنقس
عكس

ماكان يقال منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكس ايضا من اللبن الحليب يصب عليه الاهالة
فيشرب قال الراجز جفركت ذا قدر كل للضيفان حقا على الرعفات في الاجفان خير من العكيس والالبان
والقضيب العكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الي موضع آخر ♦ عكس الليل اذا اظلم وليل عكامس
اي شديد الظلمة وابل عكامس اي كثيرة ♦ العلس القراد الضخم وبه سمي الرجل وجمل رجل علسي اي
شديد قال الراجز اذا ما العلسي ابلسا والعلس ايضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام
اهل صنعا قال ابو صاعد الكلابي يقال ماداب علوسة ولا الورسا التي شيئا وما علينا عندهم علوسا ابو عمرو
العلس الشرب وما علسوا صنعهم لشي تعليسا وعلس دلوه ايضا اي اشتد وبرح قال ابن السكيت العلس
الرجل المجرب والعليس السواء مع الجلد ♦ اعلنكس الشعر اي اشتد سواده قال العجاج بفاحم دوجي
حتى اعلنكسا قال الفرا شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشي اي تردد
نافة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة ♦ العلطيس الاملس البراق قال الراجز لما راي شيب قذالي
عيسا وهامتي كالطست علطيسا لا تجد القمل بها تعريسا ♦ العماس بالفتح الحرب الشديد والداهية وليل
عماس اي مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اي مظلم لا يدري
من اين يؤتى له ومنه قولهم جانا باموز معمسات اي مظلمة ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف
وفلان يتعامس عن الشي اذا تغافل عنه قال وتعامس علي فلان اي تعامي علي وتركني في شبهة من امره
والعمس ان تري انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اي درس وطاعون عمواس
اول طاعون كان بالشام في الاسلام ♦ العمرس بتشديد الرا القوي من الرجال والعروس الخروف
وجمع العمارس قال حميد بن ثور اولكي لم يدرين ما سمك القري ولا عصيب فيها رثيات العمارس وربما قيل
للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو العمرس مثل العلس قال ابو عمرو العلس القوي على السير السريع وانشد علس
اسفارا اذا استقبلت جموم لحي القتاد لم يتسكر والعلس ايضا الذيب واما قولهم في المثل هو امن العلس
فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره ♦ العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوش دينها اي وفر قال
العجاج كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية تعنس بالضم عنوسا وعناسا
فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها في ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا اذا لم يتزوج
فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراوها ونشان في فنن وفي اذواد
ويروي والبيض مجرور بالعطف على الشرب في قوله ولقد ارجل لمتي بعشيه للشرب قبل حوادث المرتاد
ويروي سنابك اي قبل حوادث الطالب يقول ارجل لمتي للشرب وللجواري الحسان التي نشان في فنن اي
نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعي واما ابو عبيدة فانه يروي بالقاف اي في عبيد وخدم
ويقال للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة منا الذي هو ما ان طر شاربه والعانسون ومنا
المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل وبزل قال الراجز نعرس ابكارا بها وعنسا قال ابن دريد

علكس
علس
علنكس
علطس
عمس
عمرس
علس
عنس

وكذلك

وكذلك عنست الجارية تعنيسا قال الاصمعي لا يقال عنست ولكن عنست على ما لم يسم فاعله وعنسها اهلها
وقال الكسائي العانس فوق المعصر وانشد معاصيرها والعانسات العوانس يقال فلان لم يعنس السن وجهه
سواخلسه في الراس كالبرق في الدجي ♦ العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذيب اذا اطلب شيئا ياكله
والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عايس مال والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسي والعواسا
بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن القناني قال وانشد ابو بكر اعواسا نقاسي معربا ♦
العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اي ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شي
من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيسا بينة العيس قال الشاعر اقول لحارثي هدان لما اتانا رامرة حمرا وعيسا
اي بيضا ويقال هي كرايم الابل والعيسا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبراني او سرياني والجمع عيسون بفتح
السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل اليا ولم يجزه
البصريون وقالوا لان الالف انما سقطت لاجتماع الساكنين فوجب ان يكون السين مفتوحة على ما كانت عليه
سوا كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون
ويضم في غير الاصلية تقول عيسون وكذلك القول في موسي والنسبة اليهما عيسوي وموسوي تقلب اليا
واو كما تقلب في مرمي ومرموي وان شئت حذفت اليا فقلت موسي وعيسى بكسر السين كما قلت مرمي وملهي

فصل العين

العبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذيب اعبس والورد الاغبس من الخيل
هو الذي تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ماغبا غبيس يراد به الدهر قال ابن الاعرابي لا ادري ما اصله
وانشد الاموي وفي بني آدم ذبيكس على الطعام ما غبا غبيس اي فيهم جد وما غبا غبيس طرف من الزمان
وقال بعضهم اصله الذيب وغبيس يصغر اغبس ثم خاو غبا اصله غبب فابدل من احدحرف التضعيف الالف
مثل تقضى اصله تقضض تقول لا آتيك ما دام الذيب ياتي الغنم غبا ♦ الغرس بالكسر الذي يخرج مع الولد كانه
مخاط ويقال جليدة يكون على وجه الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ
ابس كل جنين مشعر في الغرس ويقال للنخلة اول ما تنبت غريسة ♦ الغس بالضم اللئيم الضعيف من
الرجال قال الاصمعي يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر مخلفون ويقضي الناس امرهم غس الامانة
صنبور فصنبور ورواه المفضل غش بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروي غس نصب
على الذم باضمار عني ويروي غسوا الامانه ايضا بالسين اي غسون فحذفت النون للاضافة ويجوز غسي بكسر
السين باضمار اعني ويحذف النون للاضافة يقال غس فلان خطبة الخطيب اي عابها وغسست بالمراة اذا بالغت
في نجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسان ماهد اذا كان فعلان فهو من هذا
الباب وان كان فعالا فهو من باب النون ♦ الغطس في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وانشد ابو عمرو
والقت ذراعيها واذنيب لبانها من الماء حتى قلت في اليم يغطس والمغطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب ♦
الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان فلولا احبال منكم هي اسلمت حابنيا كنا الاباء

عوس
عيس
غبس
غرس
غس
غطس
غطرس

العطار سا وقد تغطرس فهو متغطرس • الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل كذبتك عينك ام رايت بواسط
غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلسنا الماء اي وردناه بغلس ويقول ذلك الافضل
الصلوة بغلس قال ابو زيد يقال وقع فلان في تغلس غير مصروف مثل تخيّب وهي الداهية والباطل • غمسه في
الماء اي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغاسة المماقلة وكذلك اذا رمي الرجل نفسه في سطة الحرب والامر
الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يستبان حملها
حتى يقرب والغيس من النبات الغض والغيس مسيل ما صغير بين البقل والنبات • والغيسان حدة الشباب
وهو فعلان **فصل** الفاء الفأس واحد الفؤوس وفاس اللجام الحديدة القايمة في الحنك وفاس الراس
حرف القمحدوة المشرف على القفا وفاسته اي ضربته بالفاس وكذلك اذا اصبت فاس راسه • الفحس التكبر
والتعظم • وقد فحس يفحس قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تفحسا • الفدوكس الاسد مثل
الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل وهم من بني حشم بن بكر • الفرس يقع على الذكر والانثى ويقال
للانثى فرسه وتصغير الفرس فريس وان اردت الانثى لم يقل الا فريسه بالهاء عن ابي بكر بن السراج بن السراج
والجمع افراس وراكب فارس وهو مثل لابن وتامر اي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس
عليه لان فواعل انما هي فاعله مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كان صفة للمؤنث مثل حايض وحوايض
او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضة وجمال عواضة وحايط وحوايط فاما مذكر
ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس فاما فوارس فلانه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس
واما هوالك فانه جاء في المثل يجري على الاصل لانه قد يجي في الامثال ما لا يجي في غيرها واما نواكس فقد جاء في
ضرورة الشعر قال ابن السكيت اذا كان الرجل على حافر بردونا كان او فرسا او حمارا قلت مر بنا فارس
البردون او فارس البغل وقال عماره بن عقيل بن بلال بن جرير ولا اقول حمار والفرسة ريح ياخذ في العنق
فيفرسها والفريس حلقة من خشب يقال له بالفارسية جنبر وفريس الاسد وفريسته يفرسها فرسا وافترسها
دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كل قتل فرسا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو
كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد قال ابن السكيت فرس الذيب الشاة فرسا وافرس الراعي اي فرس الذيب شاة
من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حمارة اذا تركه له ليفترسه هو قال النضر بن شميل يقال اكل
الذيب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس كنية الاسد وفارس الفرس وفي الحديث وخدمتهم فارس والروم
والفرسان الفوارس وفرسان بالضم وبالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيرا وهو يتفرس
اي يتثبت وينظر يقول منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك
رجل فارس على الخيل بين الفراسة والفروسة والفروسة وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اي حذق
امر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة وربما قيل فرسن
شاة على الاستعارة وهو فعلن قال ابو بكر بن السراج النون زايدة لانها من فرست • والفرناس مثال الفرصاد الاسد

غلس — غمس — غيس — فأس — فحس — فدكس — فرس — فرناس

وهو

وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفراس مثل الفرانق والنون زايدة • الفردوس البستان قال الفراء هو عربي
والفردوس حديقة في الجنة وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس
اي معرّش • فرطوسة الخنزير انفه • الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها والرجل افطس
والاسم الفطسة لانه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يوخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوبا والفطسة
وفطس يفطس فطوسا اذا مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير ايضا انفه
وكذلك الفنطيسة • فقس فقوسا اي مات وفقس الطاير بيضه فقسا افسدها • فقعس ابو قبيلة من بني اسد
وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن اسد ابو عبيد • الفلحس الحريص يقال للكلب
فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بني شيبان وفيه المثل اسال من فلحس زعموا انه كان يسال سهما في
الجيش وهو في بيته لعزة وسودده فاذا اعطي ذلك سال لامراته فاذا اعطيه سال لبعيره • الفلس يجمع
في القلة على افلس وفي الكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت دراهمه فلوسا وزيوفا
كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار
الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل اذا صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى
حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادي عليه انه افلس قال ابو عبيدة • الفلنقس الذى ابواه عربيان
وامه مولاة والمعرف الذى ابوه مولي وامه ليست كذلك **فصل** القاف القبس شعلة من النار وكذلك
المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك المقباس يقال اقبست منه
نارا واقبست منه علما ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها
له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته علما او نارا سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع
الالقاح وفي المثل كانت لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس
قال الشاعر حملت ثلثه فوضعت تماما فامّ لقوة واب قبيس واللقوة هي السريعة الحمل • وابو قبيس جبل
بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرى القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب
وجعله النابغة ابو قبيس فصغره تصغير الترخيم يقال يخاطب يزيد الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس
يحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبيت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار
على زار من الاسد • القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس
وروح القدس جبريل عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير
وتقدس اي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي
مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما برق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال ان
القادسية دعا لها ابراهيم بالقدس وان يكون محلة الحاج وقدوس من اسماء الله تعالى وهو فعول من

فردوس — فرطوس — فطس — فقس — فقعس — فلحس — فلس — فلنقس — قبس — قبيس — قدس

القدس وهو الطهارة وقال سيبويه قدوس وسبوح بفتح اوايلهما وقد ذكرناه في دروح قال
قال ثعلب كل اسم جاء على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط وتنور الا السبوح
والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقدوس بالتحريك
السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف
الدمع كنظم قداس من سلكه منقطع • القداحس الشجاع القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم •
القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القري اذا اصفر افاق السما من القرس يقال ليلة
ذات قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخري قرس البرد قرسا قال ابو زيد وقد
تصليت حر نارهم كما تصلي المقرور من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبوه
اليوم قارس وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقال سالي جامدا ومنه
قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال
قرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء زايدة كما زيدت
في رباعية وثمانية قال الراجز لما نصبت الحواريات قرّبت احمالا قراسيات قال ابو سعيد آل قراس
اجبل باردة قال ابو ذويب يصف عسلا ثمانية احيالها منظ مايد وآل قراس صوب اكسية كحل ويروي صوب
لزمية وهما بمعنى ويقال مايد وقراس جبلان باليمن يمانية حفص على قوله مزح لم ير الناس مثله واللفظ
الزمان اليري • القربوس السرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم • القرطاس الذي
يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في نوادره وانشد كانما بعيث استودع
الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمي الغرض قرطاسا يقال رمي فقرطس اذا اصابه • القاع قرقوس
مثال قربوس اي واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب فليت الافاعي يعضضنا مكان البراغيث والقرقس
وحكي ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوته • القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف
وعلا دون السماء له في الجو قرناس • القس تتبع الشيء وتطلبه قال الشاعر يصبحن عن قس الاذي غوافلا ونقشت
اصواتهم بالليل تسمعتها القس النميمه والقس ايضا رئيس من روساء النصاري في الدين والعلم وكذلك القسيس
والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث انه نهي عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد
يقال لها القس قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر
بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعي وحدها
مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها قساس بالضم جبل لبني اسد
وقال شمر القساس معدن للحديد بأرمينية والقساسي منسوب اليه وانشد ان القساسي الذي يعصى به يختصم
الدارع في اثوابه وقرب قسقاس ليس فيه فتور والقسقاس الدليل الهادي قال ابو عمرو والقسقسة دلج الليل
الدايب يقال سير قسقس اي دايب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد اتانا بر القسقاس ليلا وجرونه

قدحس — قرس — قربوس — قرطس — قرقس — قرنس — قس

حرثم

حراثم ربينهن نفانف وقسقست بالكلب صحت به وقلت له قوس قوس • القسطاس والقسطاس الميزان •
القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس
اذا اطمان صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال راسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس
عشر خلفات قعس اي مكث الهلاك لخمس خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشيها وليل اقعس
كانه لا يبرح وعزة قعساء ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهبيرة ابنا ضمضم
والقعوس الشيخ الكبير الهرم وتقعوس الشيخ اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر
اذا تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور واقعنسس اي تاخر ورجع الى خلف
قال الراجز بيس مقام الشيخ امرس امرس اما على تعو واما اقعنسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق
باحرنجم تقول ان استقي بنكرة وقع حبلها في غير موضعها فيقال له امرس وان استقي بغير نكرة وضع
او جعله ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس الغني والاكثار والقعس التراب المنتن
عن ابن دريد وذكره ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت
من النون قلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول قعيس والاول
قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بحذف الزيادات النون والسين الاخيرة وانما لم يحذف الميم وان كانت زايدة
لانها دخلت لمعني اسم الفاعل وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
تعدل الالف • تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل
وقناديل قعس عليه • والقيعاس من الابل العظيم • ورجل قناعس بالضم اي عظيم الخلق والجمع القناعس بالفتح •
القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال
الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت بالشراب
لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ سنة من الدهر الا والزجاجة
تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا مرحبا ثم يجلس • القلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت
السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه زيادتين
الواو والنون ان شئت حذفت الواو قلت قلانس وان شئت حذفت النون قلت قلاس وانما حذفت الواو ولا
لتقا الساكنين وان شئت عوضت فيهما قلت قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قليسة وقليسية بتشديد
الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنس واصله قلنسو نقصت الواو لانه ليس في الاسماء
اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان ترفض ويبدل من الضمة كسرة فتصير
آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في
احق وادل جمع حقو ودلو واشباه ذلك فقس عليه وقد قلسته فتقلس وتقلنس وتقلس اي لبسته

قسطس — قعس — يقعاس — قناعس — قلس — قلنس

القلنسوة قلبها والتقليس الضرب بالدف والغنا قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم
وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة
عند قدومهم باصناف اللهو قال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم
ثم استمر يبينه الذباب كما عنى المقلس تطريبا بزمار وبحر قلاس اي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد
مثال القبيط بيعة كانت بصنعا للحبشة بناها ابرهه وهدمها حمير القمس الغوص والقماس الغواص
وقمسته في الما فانقمس اي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدي ولا يتعدي وفيه لغة اخري اقمسته
في الما بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر
من هو اعلم منه وانقمس النجم انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض
منقمس الثريا بساحته وابيها للالا لان العرب تزعم انه ليس شي من الانوا اغزر من نوء الثريا وقاموس
البحر وسطه ومعظمه وفي حديث المد والجزر وقال ملك من كل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض
فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اي زاخر وادي ان اللام زايدة والقلمس ايضا السيد العظيم
القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قيس القونس علي البيضة من الحديد قال الشاعر
بطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا والقونس ايضا عظم ناتي بين اذني الفرس قال
طرفة اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس اراد اضربن فحذف النون القوس
يذكر ويؤنث فمن انث قال تصغيرها قويسه وفي المثل فهو من خير قويس سهما والجمع قسي واقواس
وقياس وانشد ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسي قووس لانه فعول الا انهم قدموا اللام
وصيروه قسوا علي فعول ثم قلبوا الواو يا وكسروا القاف كما كسروا عين عصي فصارت قسي علي فليع كانت
من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الاربعة فاذا نسبت اليها قلت قسوي لانها فعول فترد ها الي الاصل
وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السما وقست الشي بغيره
وعلي غيره اقيسه قيسا وقياسا فانقاس اذا قدرته علي مثاله وفيه لغة اخري قسته اقوسه قوسا وقياسا
ولا يقال اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا قايست فلانا اذا
جاريته في القياس وهو يقتاس الشي بغيره اي يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي
والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امراة لاستفتنني وذا المسحين في القوس وقوسا
اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا انحني واستقوس مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال
رجل مقوس قوسه اي معه قوس والمقوس بالكسر وعا القوس والمقوس ايضا حبل يصف عليه
الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي ان البلا لدي المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون التهبلس
مثال الجرس الذكر قبست الشي بالشي قدرته علي مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح
وقيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الياس بن مضر بن نزار وقيس لعبة يقال بقيس

فلان اذا ايشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولا قال رويه وقيس عيلان ومن تقيلسا
والقيسان من طي قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن تدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس هرمة بن عتاب بن ابي
حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن اقصي بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم
عبقسي وان شيت عبدي وقد يعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس **فصل الكاف** الكاس مؤنثة
قال الله سبحانه وتعالي بكاس من معين بيضا وانشد الاصمعي من لا يمت غبطة تمت هرما للموت كاس
فالمرء ذايقها وقال ابن الاعرابي لا يسمي الكاس كاسا الا وفيها الشراب والجمع كووس كبست النهر كبسا طمسته
بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس راسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين
الكبس للذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة العذق وهو من التمر
بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق فيها يوم وذلك في كل
اربع سنين والكابوس ما يقع علي الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان الكدس
اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشي كانه مثقل قال الراجز انا اذا الخيل
عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا الكدس بالضم واحد اكداس الطعام والكداس عطاس الابل
وقد كدست اي عطست قال الراجز الطير شفع والمطايا تكدس اني بان مضرتي لاحس تقول هذه الابل تعطس
بتحرك ايامي والطير يمرق شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله احس اي اجس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال
الحمر يشكوا الدجي من اظلل واظلل والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس ماخوذ لك ومنه قيل للظبي وغيره
اذا نزل من الجبل كادس يتشام به كما يتشام بالبارح الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها علي بعض
يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل يعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا ابيات من الناس
مجتمعة والجمع اكراس وأكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولي نفس
بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشي اذا دخل فيه منكبا والكرسي واحد الكراسي
وربما قالوا الكرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس
قال الكميت حتي كان عراص الدار ردية من التجاوين او كراس اسفار جمع سفر والكرباس الكنيف في اعلي السطح
الكرباس فارسي معرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة
والكراديس الفرق منهم يقال كردس القايد خيله اي جعلها كتيبة فكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس
نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه ولج به الارض وانشد وحاجب
كردسة في الحبل منا غلام كان غير وغل حتي افتدي منا بمال حبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال
ورجل مكردس ملتزز الخلق وانشد دحونه مكردس بلندم والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الي بعض
والكردسة مشي المقيد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعوية ابنا ملك بن حنظلة بن مالك بن زيد
مناة بن تميم وهما في بني فقيم بن جرير بن دارم الكرفس بقلة معروفة الكركسة ترديد الشي ويقال للذي

ولدته الاما كركس كانه المردد في الهجنا الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وج فاننا لنا
الفين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف علي الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس قصر الاسنان
يقال رجل اكس الكلس الصاروج يبني به وقال شاذه مومرا وجلله كلسا وللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة
في اللون يقال اكلس الكناس الظبي يدخل فيه كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس
الظبي يكنس بالكسر ويكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم
موضع بالكوفة والكنيسه للنصاري والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال
هي الخنس السيارة كوسته علي راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك الله تعالي في النار
على راسك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير اذا مشي علي ثلث قوايم وهو معرقب قالت عمرة
اخت العباس بن مرداس وامها الخنسا ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل وظلت تكوس علي اكرع ثلاث
وغادرت اخري خصيا يعني القايمة التي عرقبت هي مخضبة بالدم والكاوس التكاليف يقال عشب متكاوس
اذا كثف وكثر والكوس بالضم هو الطبل ويقال هو معرب والكوس من الحبل القصر الدوارج ومكوس علي
مفعل اسم حمار الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال الشاعر وكنا هناك فوارس كهمس حيوا بعد
ماتوا من الدهر اعصرا الكيس خلاف الحمق ورجل كيس مكيس اي ظريف وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع
مخيسا وزيد بن كيس النميري النسابة والكيسي نعت المراة الكيسة وهو نايت الاكيس وكذلك الكوسي وقد كاس
الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر ولو كنتم لمكيسة
اكاست وكيس الامر يعرف في البنين ولكن امكم حمقت فجيتم غثاثا ما تري فيكم سمينا والتكيس الظرف
وكايسته فكسته اي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال الشاعر اذا ما دعوا
كيسان كانت كهولهم الي الغدر ادني من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن
ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم **فصل اللام** اللبس مصدر
قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت من قوله سبحانه
وتعالي وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام وفي الامر لبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح
واللباس ما يلبس وكذلك الملبس واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة والهودج ايضا ما عليهما من اللباس
قال حميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ولباس الرجل امراته وزوجها
لباسها قال الله تعالي هن لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي اذا ما الضجيع ثني جيدها تثنت وكانت عليه
لباسا ولباس التقوي الحيا هكذا جا في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير واللبوس ما يلبس وانشد
ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها وقوله سبحانه وتعالي وعلمناه صنعة لبوس
لكم يعني الدرع وتلبس الامر والثوب ولابست الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه
وما في فلان ملبس اي مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس والتخليط

شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس اللحس باللسان يقال لحس القصعة يلحسها لحسا وفي المثل
اسرع من لحس الكلب انفه ولحست الارض ولحسته عن يعقوب والحست الارض انبتت وقولهم تركت فلانا
بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر حيث لا يدري اين هو ويقال حيث يلحس بقر
الوحش اولادها واللواحس المتب ومر لدست البعير تدليسا انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف
ملدس كما يقال ثوب مردم وملدم واللديس الناقة المكثرة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس لغة في
الملطس وهو حجر ضخم يدق بها النوي وربما شبه به الفحل الشديد الوطة والجمع ملادس اللس الاكل يقال
لست الدابة الكلا تلسه لسا اذا انتفته بجحفلتها قال زهير يصف وحشا ثلث كاقواس السرا وناشط قد اخضر
من لس الغمير جحافله والس الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال تلسه قال الراجز
في ناقل الرمث وفي اللساس الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوي مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس
ابو عمرو اللطس الدق والوط الشديد قال حاتم وسقيت بالما النمير ولم اترك الاطس حماة الجفر قال ابو عبيدة
معني الاطس الطخها اللعس لون الشفه اذا كانت يضرب الي السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفه
لعسا وفتيه ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينيذ الي السواد واللعوس
بتخفيف العين في الاكل وغيره كانه السريع ومنه قيل للذيب لعوس اللقس العياب وقد لقسه فلقسه
لتلحكاه ابو زيد واللقس الذي تلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان
لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشي تلقس لقسا اي غيثت وخبثت اللمس المس باليد وقد لمسه
يلمسه ويلمسه ويكني به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخري
والمتلمس اسم شاعر وملمس اسم جارية والملامسة بالضم للحاجة التقاء به ونهي عن بيع الملامسة وهو ان يقول
اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا اللوس الذوق ورجل الوس علي فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح
اي ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لوسا وما لنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة
اللهس لغة في اللحس ويقال ما لك عندي لهسة بالضم مثل لحسة ليس كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها
ليس بكسر اليا فسكنت استثقالا ولم يقلب الفا لانها لا ينصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي
يدل علي انها فعل وان يتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولك ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من
عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسما وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها
تقول ليس زيد بمنطلق بالباء لتعديد الفعل وتاكيد النفي ولك ان لا يدخلها لان المؤكد يستغني منه ولان من
الافعال ما يتعدي مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز
في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز محسنا ليس زيد وقد يستثني بها تقول جاني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا
تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجاي زيدا ولك ان تقول جاني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل
ها هنا احسن كما قال الشاعر ليت هذا الليل شهر لا يري فيها عريبا ليس اياي واياك ولا نخشي رقيبا

ولم يقل ليسني وليسك وهو جايز لان المنفصل اجود ورجل اليس اي شجاع بين اللَّيس من قوم ليس من قوم
ليس قال الفرا الاليس البعير يحمل كل ما حُمِل **فصل** الميم ماث بينهم ماثا اي افسدت قال الكميت ماس
اسوت دما ماحاول القوم سفكها ولا يعدم الاسون في الغي مايسا ❊ المجوسية نحله والمجوسي منسوب اليها والجمع مجس
مجوس قال ابو علي النحوي المجوسي واليهود انما عرفا على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة
وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليها قال وهما موشان يجريان في كلامهم
مجرى القبيلتين ولم يجريا في باب الصرف وانشد احار اريك برقا هبّ وهنا كنار مجوس تستعر استعارا وقد مجّس
الرجل صار منهم ومجّسه غيره وفي الحديث فابواه يمجّسانه ❊ المرسة الحبل والجمع مرس والجمع المرس امراس مرس
والمراس ايضا مصدر تقول منه مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان شب حبلها
بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة نجيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال ايضا مرس
الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الي مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس مقام
الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو
من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستاتيكم بمترعة دهاق حبال الكم التي لا تمرسونا اي لا ينشبونها
من البكرة والقعو ويقال للقوم هم علي مرس سديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته
فيه ومرسته بيدك ومرس الصبي اصبعه بفيه لغة في مرثه او لثه ومرست يدي بالمنديل اي مسحت عن ابن
السكيت وتمرس به وامترس اي احتك يقال المترس الالسن في الخصومات اي لاحب قال ابو ذويب يصف
صايدا وان حمر الوحش قريب منه بمنزلة من يحتك بالشي فقال فنكرنه فنفرن وامترست به هوجاء هادية
وهاد جرشع والمرمريس الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اي شديدة
قال محمد بن السري هو من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب للمارسان بفتح الراء دان المرضي وهو
مسست الشيء بالكسر امسه مسا هذه اللغة الفصيحة وحكي ابو عبيدة مسست الشي بالفتح امسه مسا وربما مسس
قالوا مست الشي يحذفون منه السين الاولي ويردون كسرتها الي الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها
مفتوحة وهو مثل قوله سبحانه وتعالي فظلتم تفكهون بكسر وبفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش
مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوي وثهلانا وامسسته الشي فمسه والمسيس المس وكذلك المسيسي
مثال الخصيصي والممسوس الذي به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس قال الله سبحانه
وتعالي من قبل ان يتماسا وقوله عز وجل ان تقول لا مساس اي لا امس ولا امس واما قول العرب لا مساس
مثل قطام فانما بنى علي الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس ويقال بينهما رحم ماسة اي قرابة قريبة
وقد مست بك رحم فلان اذا قال بينكما قرابة قريبة وحاجة ماسة اي مهمة وقد مست اليه الحاجة
والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا المسمسة
اختلاط الامر والتباسه والاسم المسماس قال رؤبة ان كنت من امرك في مسماس فاسط علي امك سطو الماسي

❊ المعس الدلك يقال معست المنية في الدباغ اذا دلكته دلكا شديدا وقال يصف مطرا يمعس بالماء الجواء معسا معس
وربما كني به عن الضباع ورجل معاس في الحروب مقدام ❊ مقست نفسه بالكسر وتمقست اي غثت قال ابو زيد مقس
صاد اعرابي هامة فاكلها فقال ماهذا فقيل سماني فغثت نفسه فقال نفسي تمقس من سماني الاقبر ❊ مكس مكس
في البيع يمكس بالكسر مكسا وماكس يماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار قال الشاعر
افي كل اسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرو مكس درهم ❊ الملاسة ضد الخشونة وشي املس وقد ملاست الشي ملس
املسا وملسه غيره تمليسا فتملس وانملس وهو انفعل فادغم ويقال انملس من الامر اذا افلت منه وملسته
فتملس وانملس وهو انفعل كانا وقولهم في المثل هان علي الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح هاهنا
والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اي حين اختلط الظلام والامليس بالكسر واحد الاماليس
وهو المهامة ليس بها شي من النبت ويقال ايضا سنان امليس كانه منسوب اليه وناقة ملسي مثال سمعي وجفلي اي تملس
وتمضي لا يعلق بها شي من سرعتها ويقال ايضا في البيع ملسي لا عهدة اي قد انملس من الامر لا له ولا عليه يقال ابيعك
الملسي لا عهدة اي تملس وينفلت فلا يرجع وملست الكبش املسه ملسا اذا سللت خصييه بعروقهما يقال صبي
ملوس والملس ايضا السوق الشديد قال الشاعر عهدي باظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام التي
تسوي بها الارض ورجل ملس مثال مال اي خفيف طياش ❊ وموسى اسم رجل قال الكسائي هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلا موس
هو مفعل حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتل المليس السخبر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مياس وتميس مثله ميس
قال الشاعر واني لمن قيعانها حين اعتزي واشي بهم نحو الوغي اتملس والميس شجر يتخذ منه الرحال قال الراجز
وشعبتا ميس براها الاسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق **فصل** النون ❊ مابنس بكلمة اي بنس
ما تكلم وما نبس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صايدي فنبس ❊ النبراس المصباح ❊ نجس الشي نبرس نجس
بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس ايضا قال الله تعالى انما المشركون نجس قال الفرا اذا قالوه مع الرجس
اتبعوه اياه قالوا رجس نجس بالكسر وانجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان
لا يبرا منه والتنجيس شي كانت العرب تفعله كالعوذة يدفع بها العين ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا
على المنجس ❊ النحس ضد السعد وقرئ قوله سبحانه وتعالى في يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر نحس
واجود وقد نحس الشي بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيا وبهرا
قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال ما نعت
جعده يضي كضوء سراج السليط لم يجعل الله تعالى فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال فلان
كريم النحاس اي كريم النجار قال ابو زيد تنحست الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون
ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الاخبار وعن الاخبار ❊ نخسه بعود ينخسه وينخسه نخسا ومنه نخس
سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودابة الناخس هي التي
نخس جاعرتي الفرس القايلين وبكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما ياكله

المحور فيعمدون الي خشيبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشيبة
النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الشاعر درنا ودارت بكرة نخيس وسالت اعرابيا بنجد
من بني تميم وهو يستقي وبكرته نخيس فوضعت اصبعي علي النخاس وقلت ما هذا واردت ان اتعرف منه
الحا والخا فقال نخاس بخا معجمة فقلت اليس قال الشاعر وبكرة نخاسها نحاس فقال ما سمعنا بهذا في آبايئنا
الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابي زيد حكاه عنه
يعقوب ❊ رجل ندس وندس اي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المراة الخفيفة والندس ندس
الطعن قال الشاعر ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا ومارد من حارسة ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح
نوادس قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا ابو زيد تندست الاخبار وعن
الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحدست وتنطست ❊ نسست الناقة انسها نسا اي زجرتها نسس
ومنه المنسة وهي العصا علي مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس
والتنايس البهايم عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول الشاعر فقد اودى اذا بلغ النسيس
قال الاصمعي النس اليبس وقد نس ينس وينس نسا اذا يبس يقال جانا بخبزة ناسة قال العجاج وبلدة يمشي
قطاه نسا اي يابسه من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها ونس الطاير اذا اسرع في طيرانه
والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم علي رجل واحدة والنساس السير الشديد وانشد الاصمعي للحطية
طال بها حوزي وتنساسي ❊ التنطس المبالغة في الطهر وكل من ادق النظر في الامور واستقصى علمها نطس
فهو متنطس وفي حديث عمر رضي الله لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل يدي يقال منه رجل نطس بالكسر
نطسا ومنه قيل للمتطبب نطيس مثال فسيق ونطاسي ايضا قال البعيث بن بشر يصف شجة او جراحة
اذا قاسها الآسي النطاسي ادبرت غثيثتها وازداد وهنا هزومها قال ابو عبيدة ويروى النطاسي بفتح النون
وتنطست الاخبار تخبرتها والناطس ❊ النعاس الوسن وفي المثل مطل كنعاس الكلب اي متصل دايم نعس
وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة فانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر
لانها اذا درت نعست قال الشاعر نعوس اذا درت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل ❊ نفس
النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج الا جفن سيف
ومئزرا اي بجفن سيف ومئزر النفس الدم يقال سالت نفسه وفي الحديث ما ليس له نفس سايلة
فانه لا ينجس الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر نبيت ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور
نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلثة انفس فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين
يقال اصابت فلانا نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين والنافس العاين والنافس الخامس من سهام الميسر
ويقال هو الرابع ونفس الشي عينه يوكد به يقال رايت فلانا نفسه وجاني بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة
مما يدبغ به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لي نفسا من دباغ قال الاصمعي بعثت امراة من العرب بنية لها الي

جارتها فقالت تقول لك امي اعطيني نفسا او نفسين امعس به منيئتي فاني افدة اي مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ
الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل وتنفس الصعداء وكل ذي رية متنفس
ودواب الماء لا رئات لها وتنفس الصبح اي تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا زاد تنفس وكذلك
الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عيني جودا عبرة انفاسا اي ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع
في الاناء نفسا او نفسين اي جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب قال جرير تعلل
وهي ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت في نفس من امرك اي في سعة وشي نفيس اي
يتنافس فيه ويرغب وهذا انفس مالي اي احبه واكرمه عندي وانفسني فلان في كذا اي رغبني فيه
ولفلان منفس ونفيس اي مال كثير ويقال ما يسرني بهذا الامر منفس ونفيس ونفس به بالكسر اي
ضن به يقال نفست عليه الشي نفاسة اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشي منافسة ونفاسا اذا رغبت
فيه علي وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر نفسة اي مهلة ونفست عنه
تنفيسا اي رفهت يقال نفس الله تعالي عنه كربته اي فرجها والنفاس ولاد المراة فاذا وضعت فهي نفساء ونسوة
نفاس وليس في الكلام فعلاء يجمع علي فعال غير عشراء ونفساء ويجمع ايضا علي نفساوات وعشراوات وامراتان
نفساوان وعشراوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة بالكسر ويقال ايضا نفست المراة غلاما على
ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم
ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس
بكر اي بولد ❊ الناقوس الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت بالديرين نقس
ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس وفي الحديث كادوا ينقسون حتى راي عبد الله بن زيد الاذان
في المنام والنقس مثل اللقس وهو ان تعيب القوم وتسخر منهم والنقس بالكسر الذي يكتب به ويجمع علي انقس
وانقاس قال المرار الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي في القرطاس يقال
منه نقس دواته تنقيسا ❊ والنقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل نقرس اذا كان داهية نقرس
وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق قال يرد به وقد اكون مرة نطيسا طبا باذواء الصبي نقريسا ❊ نكست الشي نكس
انكسه نكسا قلبته علي راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطي راسه وجمعه والشعر علي نواكس
وهو شاذ علي ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار
والولاد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذي لا يسمو براسه والنكس بالضم
عود المرض بعد البرء وقد نكس الرجل نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هاهنا للازدواج او لانه لغة
والنكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف ❊ ناموس الرجل نمس
صاحب سره الذي يطلعه علي باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل الكتاب يسمون جبريل عليه
السلام الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا ومن يقرا الكتب

حقا انه ليانيه الناموس الذي كان ياتي موسي عليه السّلام والناموس قترة الصايد ونمت السرانمّه نمّا
كتمته ونمّت الرّجل ونامسه اذا سادرته قال الكميت فابلغ يزيدان عرضت ومنذرا وعمّهما والمستسر المنامسا
ويقال للنامس الداخل في الناموس والناموس ايضا مايتمس به الرّجل من الاحبال وانمسّ الرّجل بتشديد
النون اي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد يكون بارض مصر تقتل الثعبان
والنمس بالتحريك فساد وقد نمس السمن بالكسر اي فسد ٭ النوس تذبذب الشّئ وقد ناس ينوس وأناسه غيره
وفي حديث ام زرع اناس من حُليّ اذنيّ ونسبت الابل نوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء اليمن سُمّي بذلك
لذوائبين كانتا علي ظهره ورجل نوّاس بالتشديد اذا اضطرب واسترخي والنّاس قد يكون من الانس ومن
الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللّام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لوكان كذلك لما اجتمع
مع المعوض منه في قول الشّاعر ان المنايا يطلعن علي الاناس الامنينا والناس اسم قيس بن عيلان
وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر بالياء ٭ نهس اللّحم اخذه بمقدم الاسنان وقد نهست اللّحم وانتهسته
بمعنى ونهس الحية ايضا نهشته قال الراجز وذات قرن بن طموح الضرس تنهز لو تمكّنت من نهس تريد يعنيا كشهاب
القيس والمنهوس القليل اللحم من الرّجال والنهاس ايضا ضرب من الطير فصل الواو الوجس الصوت
الخفي وفي حديث الحسن في الرجل تجامع المراة والاخري تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس ايضا
فزعة القلب والواجس الهاجس واوجس في نفسه خيفة اي اضمر وكذلك التوجس والتوجس ايضا التسمع
الي الصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صايدا اذا توجس ركزا من سنابكها اوكان صاحب ارض اوبه الموم والاوجس
الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجُس ايضا بضم الجيم عن يعقوب اي ابدا قال الاموي يقال
ماذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام ٭ الودس اول نبات الارض يقال ما اجس ودسها واودست الارض
وتودّست اي انبتت ماغطي وجهها ويقال ودس على الشئ ودسا اي خفي واين ودست به اي جئت به وما ادري
اين ودس اي اين ذهب ٭ الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه يقال منه ادرس المكان وادرس
الرمث اي اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر
وورست الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة ورديسة صبغت بالورس ٭ الوسوسة حديث النفس وسوست
اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بفتح الواو والاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله سبحانه
وتعالي فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب يوصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصايد
والكلاب واصوات الحلي وسواس قال ذو الرمة فبات تنشزه ثاد ويسهره تذوّب الريح والوسواس والهضب
وقال الاعشي يسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس اسم الشيطان ٭ الوطيس
التنور يقال حمي الوطيس اذا اشتدت الحرب قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث
هو بالخف وغيره وانشد تطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع ٭ الوعساء الارض اللينة ذات الرمل والسهل
الاوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطا والمراعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها

وتوسع

نوس نهس وجس ودس ورس وسوس وطس وعس

وتوسع خطوها وواعسنا ادلجنا ولا يكون المواعسة الا بالليل ٭ تقال وقسه وقسا اي فرقه وان بالبعير وقسا
اذا قارفه شئ من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاصن من حاصنات ملس من الاذي ومن قراف
الوقس ٭ الوكس النقص وقد وكس الشئ نقص وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان
ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبرات الشجة علي وكس اذا بقي في جرفها شئ ويقال وكس فلان في تجارته
واوكس ايضا علي مالم يسم فاعله فيهما اي خسر ووكست الناقة يكس وكسا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذيب والاس
المومسة الفاجرة ٭ الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي المثقل قال ابن السكيت الوهيسه ان يطبخ
الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح فيجمع او يؤكل اي يخلط بدسم والوهس السر والنميمة قال حميد بن ثور سبقص
الاعراض والوهس والمواهسة المسارة فصل الهاء الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شئ
يهجس اي حدس والمهجس النباءة يسمعها ولا تفهمها ٭ الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو ويقال الهجارس
جميع ما تعس من السباع مادون الثعلب وفوق اليربوع قال الشاعر يعني قطامي مما فرق مرقب عدا
سيما ينقض بين الهجارس ٭ والهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضا منه والمهراس
من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح ابله بهاليس يروي رسلها ضيف اهلها اذا الناب ابدت اوجه الحجرات والهراس
شجر ذو شوك قال الشاعر طباق الكلاب بطان الهراسا وقال آخر انا اذا الخيل غدت اكراسا مثل الكلاب
تتقي الهراسا وارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد وهو من الدق قال الشاعر
شديد الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرشا هموشا ٭ الهرجاس الجسيم ٭ الهرماس الاسد ٭ الهسهسة
صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه وقال والله فرسان وخيل مغيرة لهن تسابك الحديد
هساهس والمهسهس مثله وانشد ابو عمرو لبس من حر الثياب ملبسا ومذهب الحلي اذا تهسهسا وهساهس
الجن عزيفهم وداع هسهاس اذا دعى الغنم ليله كله ٭ الهقلس النيب في ضر قال الكميت وتجمع اصوات
الفراعل حوله تعادي اصوات الذباب الهقالسا يعني حول الماء الذي ورده ٭ الهلاس السل وقد هلسه
المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل اي مسلوبه وقد هُلس وهو مهلس العقل ويقال الهلاس في
العقل والهلاس في البدن والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس
اليه اي اسرّ اليه حديثا وهالسه اي ساره يقال ما عليها هلبسيسه ولا خربصيصة اي الحلي ولا يتكلم به الا بالنفي ٭
الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انصب الاذنين في حد القفا مايل الضبعين
هلقس حنق ٭ الهمس الصوت الخفي وهمس الاقدام اخفي ما يكون من صوت القدم قال الله سبحانه وتعالي فلا تسمع
الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين به هميسا والاسد الهموس الخفي الوطء قال رؤبه يصف نفسه بالشدة
ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت
وانما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتي جري معه النفس المهندس الذي يقدر مجاري القني
حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في شئ من كلام العرب

وقس وكس وهس هجس هجرس هرس هرجس هرماس هسهس هقلس هلس هلقس همس

زاي بعد الدال والاسم الهندسة ٭ والهوس الدق يقال هُست الشئ اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس
ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة
وفيمن يعاديه الهجف المثقل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد
الهواس والهوس السوق اللين يقال هست الابل فهاست اي ترعى وتسير وانما شبه ٭ هوسات الناقة يهوسان الاسد
لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعي قال الفراء الهوسة الناقة الضبعة والهوس بالتحريك ضرب من الجنون قال الاموي
الهيس السير اي ضرب كان وانشد احدي ليالي فهيسي هيسي لاتنعمي الليلة بالتعريس قال الاصمعي
يقال حمل فلان علي عسكرهم فهاسهم اي داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاهوس والهيس اسم اداة الفدان
كلها فصل الياء الياس القنوط وقد يئس من الشئ ييأس وفيه لغة اخري ييس يس بالكسر فيهما وهو شاذ
ورجل يؤوس قال المبرد منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول ييس وقال الاصمعي ويقال
يئس ييس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال ابو زيد عليا مضر يحسب وينعم وييس بالكسر وسفلاها
بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجي على لغتين يعني ييس يياس ويأس لغتان ثم يركب منهما ولاما ومق
يمق وومق يعق وورم يرم وولي يلي وورث يرث ووثق يثق فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة وييس
ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تياسوا اني ابن فارس
زهدم ومنه قوله سبحانه افلم ييأس الذين آمنوا وأيسته فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى يئس واتأس ايضا
وهو افتعل فادغم مثل اتعد ٭ اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشئ ييبس وفيه لغة اخري ييبس يبس بالكسر
فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كانه خلقه قال علقمة تخشخش ابدان
الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب قال ابو عبيدة
في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها يروي يبسها بالفتح قال وهما
لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالي فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا
ويقال ايضا امراة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز الي عجوز شنة الوجه يبس ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن
بها لبن ويبس ايضا بالتسكين حكاها ابو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقال يبس فهو يبيس كما يقال سلم
فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس القوم ايضا كما قالوا اجرزوا من الارض الجرز والايباس
ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الايباس وتيبس الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي حازم يصف خيلا
تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار انقطاع الدرة تقول تعطي احيانا وتقطع احيانا وانما قال
شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض بسم الله الرحمن الرحيم
باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف
الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا افسدت والتاريش للحرب والنار تاريثهما ٭ الاشاش
مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف يواتيه ولا يؤته وفي الحديث ان علقمة بن قيس

هوس هيس يأس يبس ارش اشش

كان اذا راي من اصحابه بعض الاشاش وعظهم فصل الباء البرش في شعر الفرس نكت صغار
تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ارشاشا وقولهم دخلنا في البرشا اي في جماعة الناس قال ابن
السكيت يقال ما ادري اي البرشا هو اي اي الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا
به عنه ٭ برقشت الشئ اذا نقشته بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طاير يتلون الوانا قال الشاعر
كابي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر
الدواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش طاير صغير مثل العصفور ويسميه اهل
الحجاز الشرشور ٭ البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل هش بش اي طلق الوجه
طيب قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصله تبشش فابدلوا من الشين الوسطى فاء الفعل كما قالوا تكمكم ٭
البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وقد باطشه مباطشة ٭ البعشة المطرة
الضعيفة وهي فوق البغشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبغوشة ٭
البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بايش والاوباش مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير
الكثير العيال قال ابو ذويب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة اذ ذي جوده متحلل ٭ والبيش بكسر
الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا اعراض غمرة دونه وبيشة وسمي الربيع
ووابله وقال القسم بن معن بيّشه وزينه مهموزتان وهما ارضان ٭ بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له
وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا
وجوه البهش وفي حديث عمر رضي الله عنه ان ابا موسى نزل البحرين فبلغه فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش
تقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز فصل الجيم الجاش جاش القلب وهو رواعه
اذا اضطرب من الفزع يقال فلان رابط الجاش اي يربط نفسه عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر ٭
الجحش ولد الحمار يقال اصابه شئ فجحش وجهه وبه جحش وجحد وهو خدش والجحشة صوفة تلفها الراعي
على يده تغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث
بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع غزال ما ادق والاما
وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل القوم حل الجحيش جديد المحل غريا عبوسا ٭
والجحوش الشاب قبل ان يشتد وقال قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحوشا فوق العظيم ٭ الجحموش العجوز
الكبيرة والجمع جحامش والتصغير جحيم يحذف منه آخر الحرف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف
كلها من الاصل وليس فيه زايد فاما اذا كان فيه زايد فالزوايد اولي بالحذف وافعى جحرش اي خشناء ٭
جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البير عن جرشية علي جربة تعلو الديار
غروبها تقول دموعي تحدر كتحدر ماء البير عن دلو يستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون
على الابل وجرشت الشئ اذا لم ينعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشئ ما سقط منه جريشا

برش برقش بشش بطش بعش بوش بيش بهش جاش جحش جحمش جرش

اذا اخذ مادق منه وجرش راسه اذا حكه بالمشطة حتى ابار هريه ابوزيد مضى جرش من الليل اي هوي من
الليل والقراشله والجراشي مثال الزمكي النفس ٭ الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله ٭ جششت الشي
اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشه ما جش من البر وغيره يقال جششت البر واجششه
اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحا التي يطحن بها الجشيش وجششه بالعصا ضربته بها
وجششت البير كنستها ونقيتها قال ابو ذويب يقولون لما جشت البير اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني
به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من
الناس ٭ قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالسين
والشين جميعا وذلك الي قماة وصغر وقلة ركب ٭ جميش اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لانبت
فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احتلقت النبت قال روبه او كاختلاق النورة الجموش ٭ الجوش الصدر
مثل الجوشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني برض حصى معزاء جوش واكمه باخفافها رض النوى
بالمراضح ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي دفنا نصدق قد صحت
سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا ٭ الجهش ان يفزع الانسان الي غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي
يفزع الي امه وقد تهيا للبكاء يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الي رسول الله
صلوات الله عليه وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي نهضت قال لبيد قامت تشكي الي النفس
مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعين ٭ جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت
للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشات وجاش الوادي زخر وامتد جيشانا والجيش
واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا

فصل الحاء

الحبش والحبشة جيل من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المراة بولدها اذا جاءت به
حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة
وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيرانها الاخلاط بالرمل حبوش من الانباط والتحبش التجمع وحبشت
له حباشة اذا جمعت له شيا والتحبيش مثله قال روبه لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش والحبيش
طاير معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني
المصطلق وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله تعالى انا ليد على غيرنا ما سجي ليل ووضح
نهار وما ارسي حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل ٭ الحترش القصير وقولهم ما احسن حترش
الصبي اي حركاته وسمعت الجراد حترشة اذا سمعت صوته اكله وتحترش القوم حشدوا ٭ حرش الضب يحرشه
حرشا صاده وهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على حجره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحية
حرشا بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشا مطحان كان فحيحها اذا فزعت ما الريق على
جمر والجريش نوع من الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش وبقيت حرشا وهي الباشه

التي لم تطلق وقال الشاعر وحتى كاني يتقي بي معبد به نقبة حرشا لم يلق طاليا والحرشا ايضا ضرب
من النبات قال ابو النجم وابعث من خرشا فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله والتحريش الاغراء بين البقر
وكذلك بين الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش وحرشه الحاء والخاء
جميعا اي خدشه قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش نحركه ضرورة
والحرشون حسكة صغيرة صلبة يتعلق بصوف الشاه قال الشاعر كانما ظابي مندوف الحراشين وحرش قبيلة
من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس كركدن الاصمعي
احرنفش اذا تهيا للغضب والشر حكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالحاء ٭ حششت النار احشها حشا اوقدتها
والحش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج لانهم كانوا يقضون
حوايجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر ونهي عن اتيان النساء في محاشهن والموضع الكثير
الحشيش ومنه قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش
والمحش ايضا ما يحرك به النار من حديد وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما
الذي يجعل فيه الحشيش قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي اي
القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالسين لم يبعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ
من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اي انه مجفر الجنبين والحشاش
والحشاشة بقية الروح في المريض واحشت المراة فهي محش اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت الولد
وسبلت وفيه لغة اخرى في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء ٭
حفش الليل يحفش حفشا اذا سال من كل جانب الي مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر
عشية رحنا وراحوا النا كما سالت الحافشات السيلا وكذلك حفش الاودية سيلانها والفرس يحفش اي ياتي
بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اي يجتمعون ويالبون والحفش وعا للغازل والحفش
الذي في الحديث هو البيت الصغير عن ابي عبيد ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش امه ٭ رجل احمش
الساقين اي دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد حمشت قوايمه اي دقت واحمشت القدر اشعلت وقودها
واحمشت الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش واستحمش
اي التهب غضبا يقال احتمش الديكان اي اقتتلا ٭ الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع
الاحناش والحنش ايضا الحية ويقال الافعي وبها سمي الرجل حنشا وحنشة الصيد صدته وحنشته
احنشه لغة في عنشه اي عطفته ٭ حشت الصيد احوشه اذا جئته من حواليه ليصرفه الي الحبالة وكذلك
احشت الصيد واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض انما ظهرت فيه الواو كما ظهرت
في احتوروا واذا احتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم وتحوش القوم عني تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها
والحوش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا البقر ديب قال الاخطل وكان ظعن الحي حايش قرية داني جنا

طيب الاثمار واصل الحايش المجتمع من الشجر نخلا كان او غيره يقال حايش الطرفا وانحاش عنه اي نفر
وما ينحاش فلان عن شي اذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه يقال حاش لله تنزيها لله تعالى ولا يقال
حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشى لك والحوشي الوحشي وحوشي الكلام وحشيه وغريبه
ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشيه واصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها احد من
الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية منسوبة الى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب انها
ضربت في نعم بعضهم فنسب اليها ورجل حوش الفواد اي حديد الفواد قال ابو كبير فاتت به حوش الفواد
مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

الخدوش الكدوح خدش وجهه يخدشه وخدشه
شدد للمبالغة والكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير ٭ الخرش مثل الخدش وقد خرشه
يخرشه واخترشه قال الراجز ان الجراء يخترش في بطن ام الهرش ويقال ايضا هو يخرش لعياله اي
يكتسب وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا سمة وخرشت البعير اذا اخذته اليك بالمخراش وهو المحجن
وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذباب وسماك بن خرشة الانصاري
وابو خراش الهذلي بكسر الخاء وابو خراشة بالضم في قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومي لم تاكلهم
الضبع والخرشا مثل الحربا جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان يكسر ويخرج ما فيها ثم يشبه به كل شي فيه
انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد اذا مس خرشا انفه ثني مستقر به للصريح فاقنعا يعني به الرغوة وقد يسمى
البلغم خرشا يقال القى خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس في خرشاء اي في غبرة ٭ الخشاش بالكسر
الذي يدخل في عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر القاصدة الواحدة خشاشه
قال ابو عمرو رجل خشاش بالفتح وهو الماضي من الرجال قال طرفه انا الرجل الضرب الذي يعرفونه خشاش
كراس الحية المتوقد وهذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم الناتي خلف الاذن
واصله الخششا على فعلا فادغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوبا واصله القوبا بالتحريك فسكنت
استثقالا للحركة على الواو لان فعلا بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشاء بالفتح ارض فيها طين وحصى يقال
ابنطه بيرة في خشاء والخشاء ايضا موضع الدبر في النخل وقال المازني يقال خشم خشا اذا امتلا دبر الكما
والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة تخشخش ابدان الحديد
عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخشخشت البعير اخشه خشا اذا جعلت في انفه الخشاش وخششت
في الشي دخلت ورجل مخش اي جري على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة عليهم
سلاح ودروع قال الكميت في حومة الفليق الجاوا ان دكبت فيها واهيضلها الخشخاش اذ نزلوا ٭ الخفاش واحد
الخفافيش الذي يطير بالليل والخفش صغر في العين وضعف في البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش
علة وهو الذي يبصر الشي بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره في يوم غيم ولا يبصره في يوم صاح ٭ الخموش الخدوش
وقال هاشم حذنا فان كنت عضتني فاملاي وجهك الجميل خموشا وقد خمش وجهه يخمشه والخماشة ما ليس له

ارش معلوم من الجراحات والجنايات والخماشات بقايا الزخل والخموش بفتح الخاء البعوضة لغة هذيل
وقال كان وعي الخموش بجانبه ماتم يلتدمن علي قيل واحدها بقة ٭ الخنوش بقية المال يقال بقي لهم
خنشوش اي بقية من الابل ٭ الخوش الخاصرة وهما خوشان من الانسان وغيره الخيش ثياب من

فصل الدال

ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز في هرص ان بالدبا مدبوش الدارش جلد معروف ٭ دنقش
الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس لابي
الدقيش ما الدقيس قال لا ادري هي اسما نسمعها فنتسمي بها ٭ دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش
ايضا فهو مدهوش وادهشه الله تعالى ٭ الديش بن الهون بن خزيمة وربما قالوا بفتح الدال وهو احد القارة والاخر
العضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة

فصل الراء

الرش للماء والدمع والدم وقد رششت المكان
رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وارشت جاءت بالرش والرشاش
بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال ارشت الطعنة ٭ الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر
وارتعش اي ارتعد وارعشه الله تعالى ورجل رعش اي جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس التي
ترجف راسها من الكبر ومرعش بلد في الثغور من كور الجزيرة والمرعش من الحمام وهي التي تحلق
وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعش للذي يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه في السير والنون فيها زايدة وناقة
رعشا ٭ الرقش كالنقش والترقيش الم والعت ورقش كلامه زوره وزخرفه قال روبه عاذل قد اولعت
بالترقيش الي سرا فاطرقي وميشي وحية رقشا فيها نقط سواد وبياض وجدي ارقش الاذنين والرقشا شقشقة
البعير والمرقش الشاعر وهما مرقشان الاصغر والاكبر فاما الاكبر فهو من سدوس وسمي مرقشا بقوله كما رقش في
ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بني سعد بن مالك عن ابي عبيدة ورقاش اسم امراة واهل الحجاز يبنونه على الكسر
في كل حال وكذلك كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعله لا يدخلها الالف واللام ولا يجمع مثل
قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس
لانه اسم علم وليس فيه الا العدل والتانيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت
حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام قال امرو القيس قامت رقاش واصحابي على عجل تبدي لك النحر واللبات
والجيدا قال النابغة اتاركة تدللها قطام رضينا بالتحية والسلام الا ان يكون في اخره راء مثل جعار اسم للضبع
وحضار اسم لكوكب وسفار اسم بير ووبار اسم ارض فيوافقون اهل الحجاز في البنا على الكسر ٭ الارتهاش ان تصك
الدابة بعرض حافرة عرض عجايته من اليد الاخري وربما ادماها وذلك لضعف يده والراهشان عرقان
في باطن الذراعين وقال ابو عمرو الرواهش عروق باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهش
من النوق القليلة لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف وقال ثقف الجياري عن قري رهيش والرهيش
ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي تصيب وترها طايفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة
وهي التي اذا رمي عنها اهتزت فضرب وترها ابهرها ٭ الريش للطاير الواحدة ريشه والجمع ارياش والرياش

والرَّيش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا لزقت عليه الريش فهو مَريش ومنه قولهم ماله اقذ ولا مَريش
اي ليس له قال لبيد يصف الشيب مُرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب ورشت
فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه قال الشاعر فريشي بخير طال ماقد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري
والحارث الرايش ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل الحرم والحرام واللبس
واللباس وقرى وريشا ولباس التقوي ويقال الريش والرياش المال والخصب والمعاش وارتاش فلان
حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة برِيشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حبا جعلوا في اسنمة الابل ريش
النعامة ليعلم انه حباء الملك قال الاصمعي يعني برِحالها وكسوتها وقد مع راس اي خوّان وناقة راشه ضعيفة
فصل الشين الشيش والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وينشد يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في
المسعل واللهاء ويروى اللِّهاء بكسر اللام جمع لهي مثل اضى واضاء جمع اضاة ه والتشويش التخليط وقد تشوّش عليه
الامر فصل الطاء الطرش اهون الصمم ويقال هو مولد اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل ه الطش
والطشيش وقد طشت السماء واطشت وارض مطشوشة يقال ما ادري اي الطش وقد طشت السماء اذا اطشت فهي ارض
مطشوشة يقال ما ادري اي الطش هو اي اي الناس هو قال الراجز وحش ولا طش من الطموش ه طاش
السهم عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش فصل العين
العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم ثل عرشه اي وهي امره وذهب عزه قال زهير تدارك تما
عبسا وقد ثل عرشه وذبيان اذ زلت باقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما نتا في
ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العوا يقال لها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه
ليلة عرشية سريت وبات على نقا متهدم وعرش البير طيها بالخشب قبل ان يطوي اسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك
الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر وما المثابات العروش بقية اذا السيل من تحت العروش الدعايم
والمثابة اعلى البير البير حيث يقوم الساقي قال الشماخ ولما رايت الامر عرش هوية تسليت حاجات الفواد بشمّرا
الهوية موضع يهوي من عليه اي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا اي بنى بناء من خشب وهو معروشة وكروم
معروشات والعريش عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يُعد ذلك للمراة تقعد فيه على بعيرها قال روبة
اماسي دمر لحناني حفضا اطرا الصناعين العريش القعضا والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عُرُش مثل قليب وقُلُب
ومنه قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب وتظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفلان كافر بالعرش قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر رضي الله عنهما
كان يقطع التلبية اذا نظر الي عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال عرش الحمار بعانته اذا حمل
عليها وفع راسه وشحا فاه والعُرش بالضم احد عرشي العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وانشد
الاصمعي وعند يغوث يحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروي قد اهتز واعترش الغيب اذا علا
على العرايش ه اعتشت القوم اذا اتركت منزلا فدنوت لوه فتلك باديتهم حتى تحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القطا

شيش شوش طرش طش طيش عرش عش

فلو تركت نامت ولكن اعتشها اذي من قلاص كالحنيّ المعطف والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها وقد عششت
النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي
والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز تضحك مني ان رايتي عشا يقال عش بدنه اي ضمر
ونحل واعشه الله تعالي وناقة عشة بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقا
سجلا عشا اي قليلا قال روبة يمدح ما سجلك بالمعشوش وعش الطاير موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان
وغيرها وجمعه عششة وعشاش واعشاش وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن
فاذا كان في الارض فهو الحرص والرجي وقد عشش الطاير تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش وعشش الخبز ايضا
تكرج وليس اعشاش موضع قال الفرزدق عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكي ابن
الاعرابي الاعتشاش ان تيار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكي ايضا العشعش العش اذا تراكب بعضه على بعض ه
العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشي وعطاشي وعطاش وامراة عطشى ونسوة
عطاش واعطش الرجل اذا اعطشت مواشيه والعاطش مواضع الظمإ وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد وقال محمد
بن السري اصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من الف التانيث يدل على ذلك انه جمع على عطاشي مثل
صحاري ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروي ه عُكاش
بالتشديد اسم ماء لبني تميم ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن ابي عمرو وعكش الشعر تعكش اي التوي وتلبد
وعكاشة بن محصن الاسدي من الصحابة رضي الله عنهم قال ثعلب وقد يخفف ه العكرشة الانثى من الارانب
وعكراش اسمه ه رجل العمش في العين ضعف الروية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش
والمراة عمشاء بينة العمش ه عنشت الشيء عطفته وعانشه في القتال واعتنشه اي اعتنقه والعنشنش الطويل ه والعيش
الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب
وممال ومميل واعاشه الله سبحانه وتعالي عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها
معيشة وتقديرها مفعلة ولانها اصلية متحركة فلا ينقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوهما وان جمعتها
على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصايب لان الياء منها ساكنة ومن النحويين من يري الهمز لحنا والتعيش
تكلف اسباب المعيشة وعايشه معهوزه ولا تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا تقل بنو عيش فصل الغين
الغبش بالتحريك البقية من الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب ه
غشه يغشه غشا بالكسر وهي معشوش واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشدت
محمودة الكلابية وما انس مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا افضاتك بالعهود وقد نايتا غراب البين لا ركب ه ثم
طارا اغطش الله تعالي الليل اي اظلمه واغطش الليل ايضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش
وقد غطش والمراة غطشاء بينة الغطش والمتغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدي لها قال الاعشى
ويهماء بالليل غطشى الفلاة تولسني صوت فيادها ه الغطش الكليل البصر قال الاخفش هو بنات الاربعة مثل القدس

عطش عكش عكرش عش عنش عيش غبش غش غطش غطش

ولو كانت من بنات الخمسة وكانت الاولي نونا لا ظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس فصل الفاء فشت الشيء
فشا وفششه تفشيشا سله ه الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش
ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه ه الفراش واحد
الفرش وقد يكنى به عن المراة وفرشت الشيء افرشه فرشا بسطته ويقال فرشه امره اذا اوسعه اياه وفلان كريم
المفارش اذا تزوج كرايم النساء والفرش المفروش اذا افرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله
عز وجل ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع انه يجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا سمي به من قولهم
فرشها الله تعالي فرشا اي بثها بثا والفرش في رجل الابل اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتي تصطك
العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال الجعدي سطوية الرفه طي البير ذو سرود مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا
ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعاد وافترش الشيء اي انبسط ويقال اكمة مفترشة
الظهر اذا كانت دكاء وافترشه اي وطئه وافترش ذراعيه بسطها على الارض وافترش لسانه اذا تكلم كيف شاء اي
بسطه وقولهم ما افرش عنه ما اقلع قال الشاعر فعلوهم بقضب منتخلة لم يعدان افرش عنها الصقلة اي انها جدد
ويفرش الدار بتبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا والمفرشة ايضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم
وفراشة القفل ما ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة كل عظم دقيق وفراش الراس عظام دقاق تلي القحف
والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس من الطين
بعد الماء على وجه الارض وقال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل
ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد علا المسك والديباج
فوق نحورهم فراش المسيح كالجمان الحبيب من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال
ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهو فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرايش وفرش الطاير رفرف
بجناحيه وبسطهما قال ابو داود يصف ربية فاتانا يسعي تفرش ام البيض شدا وقد تعالي النهار ه فش الوطب يفشه
اي اخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لافشك فش الوطب وربما قالوا فش الرجل اذا افشاء والفش سرعة
الحلب وقد فشت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفش حمل اليبوت وانفشت الرياح خرجت عن
الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر اي فتر وكسل وانفش الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت النشاش القاحرة
قال جرير ايفايشون وقد راو احفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع فصل القاف القرش الكسب والجمع
قروش وقد قرش يقرش قال الفراء وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشي دون ولد كنانة ومن فوقه وربما قالوا قريشي وهو
القياس وقال الشاعر بكل قريشي عليه مهابة فان اردت بقريش الحي صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه
قال الشاعر في ترك الصرف وكفي قريش المعضلات وسادها والتقرش الاكتساب وتقرشوا اي تجمعوا والتقرش
مثل التحريش عن ابي عبيدة والمقرشة السنة المحل وتقارشت الرماح اي تداخلت في الحرب واقرش به

نش فحش فرش فش قرش

اقراشا اي سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب ه قش القوم يقشون اي احيوا بعد هزال وتقشقش المريض اي برا
قال الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اي انهما يبريان من النفاق قال ابو عبيدة
كما تقشقش الهناء الجرب فيبريه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف والجرب في الابل اذا قفل
قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده واقش القوم انطلقوا وجفلوا فهم مقشون والقشة بالكسر القردة
والقشة الصبي الصغير الجثة ه القش جمع الشيء من هاهنا وهاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش
البيت متاعه قال الاموي القنفرش العجوز الكبيرة مثل الجحمرش ه ورجل قوش صغير الجثة وهو معرب بالفارسية
كوجك قال روبة في جسم شخت المنكبين قوش فصل الكاف الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم
سيدهم ه الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي وهو يكدش لعياله اي يكدح وكدشت من فلان عطاء
واكتدشت اي اصبته منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق وقال يصف امراة منبت بن ترده كالعصاء
الصّ واخبث من كندش قوله ترده معرب اي امراة كالرجل ه والكندش ضرب من الادوية ه الكرش لكل مجتر
بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار ولده
يقال هم كرش منثورة اي صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة
من الناس ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش
يسمى انفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل يسمى كرشا وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الي ذلك
فاكرش اصله ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت الي ذلك فاكرش
يعني ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه اي تقبض ابن السكيت امراة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة الخاصرتين
كرشاء والكرش القدم التي كثر لحمها واستوي اخمصها وقصرت اصابعها ه الكشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها
وقد كشت تكش قال الراجز كان صوت شخبها المرتفش كشيش افعى فهي تحك بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت البكرة
صاحت وكشيش السراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني اسد ابدال
الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش في عليك وبك في موضع التانيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر
من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كش يكش قال روبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري
في العنبر بين ذوي الارباش يهدر هدرا ليس بالمكشاش فاذا ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع
قيل قرقر ه الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشه تكميشا اعجله والكمش والكمش
اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وفرس كمش وكميش صغير الجردان واكمشت بالناقة اي صررت اخلافها اجمع
فصل الميم المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اي احرقته وفيه لغة اخري امحشته بالنار
عن ابن السكيت وحكي هو عن صاعد الكلابي امحشه الحر اي احرقه قال وحكي ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شيء
اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحرق يقال خبز محاش
وشواء محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبايل فيحالفون

قش قمش قوش كبش كدش كندش كرش كشش كمش محش

عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فإني اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشيء اي شجه قال ابو عمرو
يقولون مرت بي غرارة تمحشني اي شجتني وقال الكلابي اقول مرت بي غرارة فشيتني ❊ المدش رخاوة عصب
اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامراة مدشا اليد ❊ المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش شيء
وهي المروش والخدوش والمرش ايضا الارض التي مرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من الامراش والامتراش
الانتزاع يقال امترشت الشيء من يده اي انتزعته واختلسته قال ابن السكيت المرزقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل
يعلون بالمردقوش الورد ضاحيه على سعابيب ماء الضالة اللجز ويقال هو الزعفران واظنه معربا ومن خفض الورد جعله من
نعته واللزج اللجز ❊ مش يده يمشها اي مسحها بشيء ليقطعها ويقال اعطني مشوشا امش به يدي اي منديلا او شيئا
امسح به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشيء الخشن يقلع الدسم وقال نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء
مضهب ومششت الناقة حلبتها وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة
واحدة المشاش وهي رؤس العظام اللينة وفلان يمشي التي يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز
راشي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول ابو ذويب يصف فرسا يعدو به
نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يطلع يعني انه خفيف النفس او العظام او كني به عن القوايم مششت العظم
اكلت مشاشه او تمككته والمشمش الذي يوكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيدة ❊ ومششت الدابة مششا
وهو شيء تشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل ❊
الميش خلط الصوف بالشعر وميشت الخبر اي خلطت قال الكسائي اخبرت بعض الخبر وكتمت بعضا والميش
حلب نصف ما في الضرع واذا جاوز النصف فليس بميش والماش حب وهو معرب او مولد ❊ **فصل النون**
التناوش التأخر والتباعد وقد ناشت الامر اناشه نأشا اخرته فانتاش ويقال فعله نئيشا اي اخيرا قال الشاعر
تمنى انيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور ❊ نبشت البقل والميت انبش بالضم نبشا ومنه النباش
والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى
انابيش عنصل ❊ نتشت الشيء بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شيئا اي
ما اصبت ❊ نجشت الشيء انجشه نجشا استثرته والناجش الذي يحوش الصيد والنجش ان تزايد في البيع لينفع
غيرك وليس من حاجتك وفي الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز فالها الليلة من
انفاش عير السري وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة وهو فلان ينجش نجشا اي يسرع ❊ نش الغدير
ينش نشيشا اي اخذ ماؤه في النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش
صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا
ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر ينشنش الجلد عنها وهي باركة
كما ينشنش كفا قاتل سلبا ويروى قاتل قولهم ما به نطيش اي حراك عن يعقوب وعطشان نطشان اتباع له
نعشه الله تعالى ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله تعالى قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع

مدش ‏ مرش ‏ مشش ‏ ميش ‏ نأش ‏ نبش ‏ نتش ‏ نجش ‏ نشش ‏ نطش ‏ نعش

يناديه باسم الماء مبغوم وانعش العاثر اذا انهض من عثرته ونعشت له اي قلت نعشك الله قال الشاعر وان هوى
العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا او النعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير
وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك
بنات نعش الصغرى وقد جاء بنو نعش وانشد ابو عبيد ❊ تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش الصغرى
دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث ❊ نفشت القطن والصوف انفش نفشا وعهن
منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبأرت ونفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اي
رعت ليلا بلا راع ومنه قوله سبحانه وتعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ليلا ترعى بلا راع قال الراجز فالها
الليلة من انفاش وهي ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا ❊ نقشت الشيء
نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش الفرق ايضا ان يضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العرق على ما لم يسم فاعله
اذا ظهرت به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة التي ينقش منها العظام اي يستخرج
والمناقشة الاستقصاء في الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب
البيت اي نقش قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشيء يدخل في رجله لطم النقش ❊
نكشت البير انكشها نكشا اي نزفتها ومنه قولهم فلان جر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب
فنكشوه اي افنوه ❊ النمش بالتحريك نقط بيض وسود منه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط ❊ نهشته
الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر فاجتاح قال رؤبة كم من خليل واخ منهوش
منتعش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم
ينهشنه وينتفنه بالشبين والتبين جميعا وذابه نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي
نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذويب يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يطلع قال ابن
السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ براسه ولحيته ❊ ناشه ينوشه نوشا اي تناوله قال فهي تنوش الحوض
نوشا من علا نوشا به يقطع اجواز الفلا تناول ماء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب
فلوات فلا يحتاج الى ماء اخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نوش اي ذو بطش
والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله سبحانه وتعالى وانى لهم
التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الاخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو
كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال نشته خيرا اي انلته ❊ **فصل الواو** الاوباش من الناس
الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها ❊ الوتش
القليل من الشيء مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم ❊ الوحش الوحوش وهي حيوان البر والواحد وحشي
يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل
شيء هذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنترة وكانما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وانما تاتي بالجانب

نفش ‏ نقش ‏ نكش ‏ نمش ‏ نهش ‏ نوش ‏ وبش ‏ وتش ‏ وحش

الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى وقال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها الايسر ويقال ليس من
شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها
الايسر وانما خوفها منه والخايف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي
الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيها
والوحشة الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر يقال لقيته
بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعي واوحش منها
رحرحان فراكس اوحش المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس ليلة موحشا طلل واوحش الرجل جاع وتوحش
الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جايعا وبتنا اوحاشا
وقد اوحشنا مذ ليلتان اي نفد زادنا وقال حميد وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع ووحش
الرجل اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم قال الشاعر فذروا السلاح ووحشوا بالابرق
يقال ذاك رجل من وخش الناس اي من رذالهم وجاني اوخاش من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشيء
بالضم وخوشة ووخاشة اي صار رديا قال الكميت تلقى الندى ومخلدا حليفين ليسا من الوكس ولا بوخشين
وقول الراجز جارية ليست من الوخشن كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن اراد الوخش
فزاد فيه نونا واوخش القوم اي ردوا السهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة
وانشد ابو الجراح والقت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها ❊ ورش شيئا من الطعام
ورشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشرب والتوريش
التحريش ورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب التي تفلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو
الورشات الخفاف من النوق وانشدت يبادي ورشات كالقطا والورشان طاير وهو ساق حر وفي المثل بعلة
الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو ايضا مثل كروان وكروان على
غير قياس وورش لقب رجل من رواة القراء ❊ رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش
وفي الحي رفل الوشوشة كلام في اختلاط يقال ضربه فما وطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش
له اذا هيا له وجه الكلام والعمل والراي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح ❊ الوقش الحركة يقال
سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحرك قال الشاعر فدع عنك الصبي ولديك هم توقش في فؤادك واحتبالا
ووقش اسم رجل من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقتت ووقتت وانشد الاخفش
للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال
سبحانه وتعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اي وما من
اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به ❊ **فصل الهاء** الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش
فهو هباش قال رؤبة اغدوا لهبش الغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال ❊ المهارش

وحش ‏ وخش ‏ ورش ‏ وشوش ‏ وطش ‏ وقش ‏ هبش ‏ هرش

المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة
ترى منها البحر لها طريقان وكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذي انف هرشى او قفاها فانه
كلا جانبي هرشى لهن طريق اي للابل ❊ الهرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز الجرا
تهرش في بطن ام الهرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجي شيء
من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم يبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فتنفصل بينهما ❊ هششت الورق اهشه
هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله سبحانه وتعالى واهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف
وقد هششت لفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش
اي رخو لين وهش الخبز تهش بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اي سهل الشأن فيما
يطلب عنده من الحوايج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا ثرت باللبن ابن السكيت يقال للناس
اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا اوباشهم يهتشون وفيهم هتشة وكذلك الجراد اذا كان في جراب
فجعل بعضه في بعض له هتشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوي اهتشمت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد
وامراة هشى الحديث بالتحريك وهي التي يكثر الكلام والخلب ❊ الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش
القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح خلطت اثار بعضها
ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نابيات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود اياكم وهوشات
الليل وهوشات الاسواق وقال الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اي اضطربت من الهزال وكذلك هاش
القوم يهوشون هوشا كذا تهوشوا ومن اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله تعالى في نهابر والمهاوش كل مال اصيب
من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس
ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض وقال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس ❊ والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم
يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هشتم علينا وكنتم تكتفون بما يعطيكم مناعين منقوص

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

الاجاص دخيل لان الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب
ولا تقل انجاص ❊ الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الانية وهو يصف الجرار والخابية
يزرع فيه الرياحين وقول عدي متى ارى شربا حوالي الاصيص يعني به اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اي شديدة
وقد اصت تؤص حكاه عنه ابو عبيد ❊ البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة
الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتي فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو
ابخص اذا نتا ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخست ❊ البرص داء
وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله تعالى وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه
تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول

هرش ‏ هشش ‏ هتش ‏ هوش ‏ هيش ‏ أجص ‏ أصص ‏ بخص ‏ برص

علي الفتح واعربت الثاني باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جُعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان بنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشي بين بين اي بين الجيد والردي وهمزة بين بين اي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم احول احول وشغر بغر وشذر بذر والضرب الثاني ان يبني آخر الاسم الاول علي الفتح ويعرب الثاني باعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما لشي بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورام هرمز ومارسرجيس وسام ابرص اضفت الاول الي الثاني فقلت هذا حضر موت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي معدي كرب ثلث لغات ذكرناها في باب البا، وتقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع هولا سوام ابرص وان شيت قلت هولا السوام ابرص وان شيت قلت هولا السوام ولا تذكر ابرص وان شيت قلت هولا البرصة والابارص ولا يذكر سام قال الراجز والله لوكنت لهذا خالصا لكنت عبدا اكل الابارصا ❁ البصيص البريق وقد بص الشي يبص لمع والبصاصه ايضا ويقال بصص الجرو وفتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اي حاد ليس فيه فتور ❁ تبعصص الشي اي اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قُتلت فتلوت وقد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته كان تحت حية تبعصص قال ابو عبيدة والبعصوصة دويبة ❁ البلصوص ابو زيد بلاص الرجل متى بلاصه بالهمز اي فر والبوص السبق والتقدم قال امرو القيس امن ذكر ليلي اذ ناتك تنوص وخمس بايص اي مستعجل ومنه قول الشاعر حتى وردن لتم خمس بايص ❁ والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وبوصان بطن من بني اسد والبوص العجيزة ❁ قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن قولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسر اوايلهما وجعلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه

فصل التا ارتص الامر وترصه اي احكمه وقومه فهو مترص وترّيص مثل ما، مسجن وسجين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا ترص افواقها قيها النبل عدوان كلها صنعاو منها تربص اي يقوم

فصل الجيم الجص والجص ما يبنى به وهو معرب والجصاص الذي يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص الجرو فتح مثل بصص ويصص

فصل الحا الحرص الجشع وقد حرص على الشي يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التي تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الراجز وحرصه يعقلها الماموم وحرص القصار الثوب يحرصه اي خرقه بالدق والحريصه والحارصة السحابة التي تقشر وجه الارض بمطرها ويقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة اي شي من الحلي ❁ الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص اراد بلا مهر ❁ رجل احص بين الحصص اي قليل شعر الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت البيضة

بصص
تبعصص
بلص
بوص
بيص
ترص
جصص
حرص
حرقص
حصص

راسي فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصا، اي جردا، لا خير فيها قال جرير ياوي اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصا والذيب كانه اراد ان يقول الضبع وهي السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية والحاصة الدا الذي يتناثر الشعر منه وانحص شعره انحصاصا تناثر وطاير احص الجناح قال تابط شرا كانما حثحثوا حُصا قوادمه وام خشف بذي شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما تماشيان امامهما حتى يهرما فينتقص اثمانهما ويموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل اعطيت نصيبه وتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك المحاصة والحُص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كان الحص فيها اذا ما الما، خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة وحصحص الشي بان فظهر يقال الآن حصحص الحق والحصحصة تحريك الشي في الشي حتى يتمكن ويستقر وفي الحديث ان سمرة بن جندب اتى بجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسال الجارية فقالت لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه للنهوض بالثقل قال حميد فحصحص في صم الحصى ثفناته ورام القيام ساعة ثم صمما والحصحصة الاسراع في السير الاصمعي فرب حصحاص مثل جحجاح اي سريع ليس فيه فتور وذو الحصاص موضع وانشد ابو العمر الكلابي لرجل من اهل الحجاز الا ليت شعري هل تغير بعدنا طباري الحصحاص تجل عيونها يعني شا والحُصاص بالضم شده العدو وسرعته عن الاصمعي وتدحص يحص حصا في حديث ابي هريرة ان الشيطان اذا سمع الاذان مر وله حصاص قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابي النجود ما الحصاص قال اما رايت الحمار اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو الضراط في قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الي وهو قول الاصمعي ونحوه ❁ الحفص زبيل من جلود وولد الاسد ايضا وام حفصة الدجاجة وحفصت الشي جمعته حكاه ابن دريد ❁ حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك انحمص الجرح وحمصت الارجوحة سكنت فورتها وحمص بلد يذكر ويونث والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح الميم قال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم يات عليه من الاسماء الا حِلِّز وهو القصير وحِلِّق اسم موضع بالشام ❁ الحوص الخياطه والتضييق بين الشيين وقد حصت عن البازي احوصها حوصا وحياصة وقولهم لا طعنن في حوصهم اي لاخرقن ما خاطوا وافسدن ما اصلحوا والحايص الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل وقال الفرا الحايص مثل الرتقا في النسا والحوص ضيق في موخر العين والرجل احوص وقد حوص ويقال بل هو الضيق في احدى العينين والمراة حوصا، ويقال هو يحاوص فلانا اي ينظر اليه بموخر عينه وحكى ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد راس وقول الاعشى اتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوصا يعني عبد بن عمرو بن شريح ويعني بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر فهجا الاعشى علقمه ومدح عامرا فاوعده بالقتل ❁ الفرا حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا وحيصانا اي عدل وحاد ويقال ما عنه محيص اي محيد ومهرب والانحياص مثله ويقال

حفص
حمص
حوص
حيص

للاوليا، حاصوا عن العدو وللاوليا، انهزموا ويقال وقعوا في حيص بيص وحيص بيص اي في اختلاط من امرهم لا مخرج لهم منه ويقال في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا اسما واحدا وبنيا على الفتح مثل جاري حاري بيت بيت وانشد الاصمعي لامية بن ابي عايذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص فزعم بعضهم انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا والحيص الرواغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل امر يتخلف عنه ويفر وحكى ابو عمرو وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص وحيص بيص وحكى انك لتحسب على الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال الراجز يذكر حاطبا صارت عليه الارض حيص بيص حتى تلف عيصه بعيص

فصل الخا الخبيص معروف والخبيصه اخص منه والمخبصه كالملعقه يعمل بها الخبيص ❁ الخرص حزر ما علي النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص ارضك والخراص الكذاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا ويخرص اي كذب وخرص الرجل بالكسر خرصا فهو خرص اي جايع ومقرور فلا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص بالضم والكسر الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر عليهن لعتيق من ظبا تاله مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص والخرص والخرص ماعلا الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمي الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعض منها الدلف الذنيا عض الثقاف الخرص الخطيا وهو مثل عسر وعسر والخرص والخرص الجريد من النخل قال الشاعر تري قصد المران يلقى كانها ذرع مرضان بايدي الشواطب والخرص ايضا عويد محدد الراس يغرز في عقد السقا ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا ولا خرصا قال ساعدة بن جوية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقا لا يفرط حمله صُفن واخراص يلحن ومسات والخريص السنان قال ابو داود وتشاجرت ابطالنا بالمشرفي وبالخريص وما خريص مثل خصر اي بارد قال الراجز مدامة خرص بماء خريص والمخارص الاسنة قال بشر يبوي بحاو له القيام وقد مضت فيه مخارص كل لدن لهذم ابو زيد ما عليها خربصيصة اي شي وكذلك في السقا والبير حكاه عنه يعقوب ❁ خصه بالشي خصوصا وخصوصية وخصوصيه والفتح افصح وخصيصي وقولهم انما يفعل هذا خصان من الناس اي خواصهم واختصه بكذا اي خصه به والخاصة خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفرزدق للخص فيه تقر اعيننا خير من الآجر والكمد والخصاصه والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الاثافي خصاص ❁ خلص الشي بالفتح يخلص خلوصا اي صار خالصا وخلص اليه الشي وصل وخلصته من كذا تخليصا اي نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لانهم اذا اطبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه من سويق وتمر او ابعار غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص ايضا حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذي يبقى اسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلاص ايضا في الطاعة ترك الريا، وقد اخلصت لله تعالى الدين وخالصه في العشرة اي صافاه وهذا الشي خالصه لك اي خاصة

خبص
خرص
خربص
خصص
خلص

وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصايي اي خالصي وهم خلصايي يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه اي استخصه والخلصا، ارض بالبادية فيها عين ما، قال الشيبهن من بقر الخلصا، اعينها وهن احسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعي الخلصة فهدم ❁ خلبص الرجل فر قال الراجز لما راني بالبراز حصحصا في الارض حتى هربا وخلبصا ❁ خمص الجرح لغة في حمص اي سكن ورمه ذكره ابن السكيت في كتاب القلب والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان وخميص الحشا اي ضامر البطن والجمع خماص وامراة خميصة وخمصانه عن يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كسا، اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال الاعشى اذا جردت خبيت خميصة عليها وجربال النضار الذي لا مضا قال الاصمعي شبه شعرها بالخميصة والخميصة سودا، ❁ الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص ❁ رجل اخوص بين الخوص اي غاير العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخلة واخوص العرفج اي تفطر بورق ❁ والخواص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اي خذ منه الشي وجمع ما اعطاه اي خذه وان قل وقول الراجز يا ذايديها خوصا بارسال ولا تذودها ذياد الضلال اي قربا ابلكما رعيا بعد شي ولا تدعاها تزدحم على الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل وقال اقول للذايد خوص برسل اني اخاف النايبات بالاول ❁ الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خايصا اي شيئا يسيرا وخاص الشي يخيص اي قل

فصل الدال دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اي ارتكض قال علقمة رغا فوقهم سقب السما، فداحص بشكته لم يستلب وسليب ❁ الدحريص واحد دحاريص القميص ❁ الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحرة يضرب لمن يعيا بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعي وام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة باعذر من قيس اذا الليل اظلما ❁ الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد ادعص الحر فلانا اي قتله كما يقال امراة البردو الدعصا، الارض السهلة تحمى عليها الشمس فيكون رمضا وها اشد من غيرها ❁ الدعموص دويبة تغوص في الما، والجمع الدعاميص والدعاميص قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الامر اي عالم به ❁ دعصت الابل بالكسر تدعص دعصا اذا امتلات من الكلا حتى تنتفخ وكذلك ان تجتر وهي تدغص بالصليان من بين الكلا والداغصه العظم المدور الذي يتحرك على راس الركبة ❁ الدلص والدلاص اللين البراق يقال درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص ودلصتها انا تدليصا قال الشاعر صفا دلصته طحمة السيل الخلق والدلامص البراق والدلمص مقصور منه والميم زايدة وكذلك الدلامص والدمليص واندلص الشي من يدي اي سقط والدلوص مثل الحنوص الذي يدلص قال الراجز بات بضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلو صا فجا، بالصاد مع الزا، ❁ الدمص بكسر الدال كل عرق من الحايط ماخلا العرق الاسفل

خلبص
خمص
خنص
خوص
خيص
دحص
دحرص
درص
دعص
دعمص
دغص
دلص
دمص

فانه لص والادمص الذي رق صاحبه من أخر وكثف من قدّم اورق من راسه مواضع وقل شعره والدوص
ديص
بيضة الحديد • داص يديص ديصانا اي زاغ وحاد قال الراجز ان الجواد قدراي وبيصها فاين ما داصت يديص
مديصها وداصة السلعة وهي الغدة اذا حركتها بيدك تجافا، وذهب رجل دياص اذا كان لا يقدر عليه والدايص
اللص والجمع الداصة مثل قايد وقادة وذايد وذادة واندياص انسلال الشيء من اليد ويقال انداص علينا فلان
ربص
بشره وانه لمنداص بالشر **فصل** الراء التربص الانتظار والتربص المحتكر ولي في متاعي ربصه اي لي فيه
رخص
تربص • الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا وارتخصه
اي عده رخيصا والرخصة في الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه اي لم يستقص
رصص
والرخص الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابي عبيد • رصصت الشيء ارصه رصا اي
اي الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص ايضا ان تنتقب المراة فلا ترى الا عيناها
وتراص القوم في الصف اي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصوص مطلي به
رعص
الارتعاص الاضطراب قال الاصمعي يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت ذنبها ترعصت قال العجاج اي
رفص
لا اسعى الى داعيه الا ارتعاصا كارتعاص الحية • الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون
رقص
الماء ان يتناوبونه ابوزيد ارتفص السعر اي غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتقص • رقص يرقص رقصا
فهو رقاص ورقص الال اي اضطرب ورقص الشراب اخذ في الغليان ورقصت المراة ولدها ترقيصا وارقصته
رمص
اي نزّته وارقص الرجل بعيره اي حمله على الخبب • ابوزيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اي جبرها ورمصت
بينهم اي اصلحت ورمصت الدجاجة ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله اما رمصت به اي ولدته الرمص
بالتحريك وسخ يجتمع في الموق فان سال فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص •
رهص
الرهص بالكسر العرق الاسفل من الحايط يقال رهصت الحايط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص الصخور المتراصفة
الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى رفضل اقوام عليك مراهصا والرهصة ان يدوي باطن حافر
الدابة من حجر يطاه مثل الوقرة قال الشاعر كنزع البيطر الثقف رهص الكواذن قال الكسائي يقال منه
رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص
شحص
وقد قاله غيره والرهص العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه اي اخذني اخذا شديدا **فصل** الشين
قال الكسائي اذا ذهب لبن الشاة كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة
حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعي الشحص بالتحريك وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق
شخص
وقال العدبس الشحص التي لم ينز عليها قط والعليط التي قد انتزي عليها فلم تحمل • الشخص سواد الانسان وغيره
تراه من بعيد يقال ثلثه اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص اي جسيم
والمراة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف
ويقال للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اي ذهب واشخصه غيره وقولهم

نحن

نحن على سفر قد اشخصنا اي حان شخوصنا واشخص الرامي اذا اجاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص
شصص
قال ابو عبيد ويقال اشخص فلان بفلان واشخص به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب • الشص والشص شيء
يصاد به السمك يقال اللص الذي لا يدي شيئا الا اذا اتى عليه شص من الشصوص والشصوص الناقة القليلة اللبن
والجمع الشصايص قال الشاعر افرح ان ارزا الكرام وان اورث ذودا شصايصا نبلا وقد شصت
الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصت بالالف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد
والجمع ويقال نجى الله عنك الشصايص اي الشدايد وشصت معيشتهم شصوصا وانهم لفي شصاصاء اي على
شقص
عجلة قال الراجز نحن نجينا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج • الشقص القطعة من الارض والطايفة
من الشيء والشقيص الشريك يقال هو شقيصي اي شريكي في شقص من الارض والمشقص من النصال
ما طال وعرض وقال سهام مشاقصها كالجراب فرض شناص اي طويل وشناصي ايضا مثل ذفر وذفري وقعسر
شوص
وقعسري ودهر دوار ودواري قال الراجز وشناصي اذا هيج طمر • الشوص الغسل والتنظيف يقال هو
يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعقب في الاضلاع وقال جالينوس هو ورم في حجاب الاضلاع من داخل
شيص
قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان يضرب جفن عينيه كثيرا • الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وانما
صيص
يتشيص اذا لم تلقح النخل **فصل** الصاد المهملة قال الاموي الصيص في لغة بلحرث بن كعب الحشف من التمر
والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء وهو ايضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وانشد
ابو نصر لذي الرمة بارجايه القردان هزلى كانها نوادر صيصاء الهبيد المحطم والصيصية شوكة الحايك التي بها
يسوى السداة واللحمة قال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصي في النسيج الممدد ومنه
صيصية الديك التي في رجله وصياصي البقر قرونها وربما كانت تركب في الرماح مكان الاسنة والصياصي
عرص
الحصون **فصل** العين العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء والجمع العراص والعرصات
ولحم معرص اي يلقى في العرصة ليجفف قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور في القصاع
مشيب ويروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال يرقد في ظل عراص ويطرده خفيف
نافجة عثنونها حصب قال ابوزيد يقال عرص الشيء يعرص عرصا اي دام برقها ابو عمرو رمح عراص اذا كان لدن
المهزة واشد من كل اسم عراص مهزته كانه رجا عادية شطن وكذلك السيف وانشد من كل عراص اذا هز
اهتز مثل قدامي البشير امر بصع والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص النبت
عرفص
ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى • العرفاص السوط الذي يعاقب به السلطان • العصعص بالضم عجب الذنب
عصعص
عفص
وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق وآخر ما يبلى • العفاص جلد يلبسه راس القارورة واما الذي يدخل في فمه
فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعنفص بالكسر
المراة البذية القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر • والعفص الذي
عقص
يتخذ منه الحبر مولد ليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اي تقبيض العقيصة الضفيرة

يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الراس قال ابو عبيد وهذا قول ابي البناء لها عقصة والجمع عقص
وعقاص مثل ردهة ورده ورهام وانشد لامرئ القيس غدايره مستشزرات الى العلى تضل العقاص في مثنى ومرسل
ويقال هي التي يتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقايص وتيس اعقص
بين العقص هو الذي التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف
اهتدت ودونها الجزاير وعقص من عالج تياهر والعقص البخيل والسيء الخلق وقد عقص بالكسر عقصا
علوص
والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ولو كنتم تمرا لكنتم حشافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا • العلوص وجع البطن
عناص
مثل العلوز يقال في ارض بني فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناص وذلك اذا ذهب
معظمه وبقي نبذ منه وبقيه في راسه عناص اذا بقي في راسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم ان يمسي راسي
اشمط العناصي كانما فرقه مناصي الواحدة عنصوة وهي فعلوة بالضم وبعضهم يقول عنصوة وتندوة ولا يكون الحرف
عوص
الثاني منهما نونا ويلحقها ترقوة • اعتاص عليه الامر التوي واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها
وشاة عايص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه
والكلمة عوصاء الغريبة يقال قد اعوصت بهذا وقد عوص الشيء بالكسر والعوصاء الشدة وفلان يركب
عيص
العوصاء اي يركب اصعب الامور • العيص الشجر الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص
من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص **فصل** الغين
غصص
الغصة الشجى والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام
غفص
غمص
وغصان واغصصته انا والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم • غافصت الرجل اذا اخذته على غرة • غمصه يغمصه
غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اي
عبته ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص في العين ما سال من الرمص
وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احد الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع
تزعم العرب ان الشعرى اختا سهيل فالعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى
غوص
غمصت والغميصاء موضع ايضا • الغوص النزول تحت الماء وقد غاص في الماء والهاجم على الشيء غايص والغواص
فحص
الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة **فصل** الفاء الفحص البحث عن الشيء وقد فحص
عنه وتفحص وافتحص بمعنى وربما قالوا الفحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانها تفحصه وكذلك
المفحص يقال ليس له مفحص قطاة وفي الحديث فحصوا عن رؤسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص
فرص
القطا • الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك من البير اي نوبتك وبنو فلان
يتفارصون بيرهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني
وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة والفرص القطع والمفرص والمفراص الذي
يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص

الشق

الشق يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب وفرافصة الفعل اي خرقت
الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعي الفريصة
اللحمة بين الجنب والكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرايص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة
عن ابي عبيد تقول منه فرصته اي اصبت فريصته قال وهو مقتل وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اني لاكره ان ارى الرجل ثايرا فرايص رقبته قايما على مريته يضربها قال كانه اراد عصب الرقبة
فصص
وعروقها لانها هي التي تثور عند الغضب • فص الخاتم واحد الفصوص والعامة تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل
ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله وقال الشاعر
ورب امرئ خلته مايقا ويأتيك بالامر من فصه والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة
يصف فرسا قارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفير النمي الفلوس وفص الجرح فصيصا لغة في فز اي
فيص
ندي وسال وفصصت كذا من كذا وافتصصته اي فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل وقال القرا فصصت اليه من حقه
شيئا اي اخرجت وما استفص منه شيئا اي ما استخرج • المفاوصة في الحديث البيان يقال ما فاص بكلمة قال يعقوب
اي ما تخلصها ولا ابانها قال ويقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب فافاص من يدي
حتى خلص ذنبه قال الاصمعي قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اي ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اي احيد
وقول امرئ القيس عذب يفيص قال الاصمعي ما ادري ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص في الارض
قبص
اي قطر وذهب يقال ما فصت اي ما برحت **فصل** القاف القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرا
الحسن فقبصت قبصة من اثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء
قال الراجز اشفي بغفة تشكو الجافا والقبص جلودهم البين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص
ايضا مصدر قولك هامة قبصاء اي ضخمة مرتفعة قال الراجز بهامة قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد
الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجد الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثري واقترا والمقبص
الحبل الذي يمد بين يدي الخيل في الحلبة ومن قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف
قرص
اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطايي • القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا
وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الشاعر قوارص تاتيني وتحتقرونها وقد يملأ القطر
الاناء فيفعم وفي الحديث ان امراة سالته عن دم المحيض فقال اقرصيه بالماء اي اغسليه باطراف اصابعك ويروى
قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اي قطعيه به والقرص والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن
وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المراة العجين تقريصه قرصا وقرصته
تقريصا اي قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذي
يحذي اللسان وفي المثل عدا القارص فحزر اي جاوز الى ان حمض يعني تفاقم الامر واشتد والقراص
قرفص
البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة قراصة عن ابي عمرو • القرفصة ان يجمع الانسان وتشديد يديه

رِجْلَيه قال الشاعر طلت عليه عقاب الموت ساقطة وقد قرفصت روحه تلك المخاليب والقرفصآ ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا اقلت قعد فلان القرفصآ فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب يكون يداه مكان الثوب عن ابي عبيد وقال ابو المهدي هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتابط كفيه وهي جلسة الاعراب وانشد ولو نكحت جرهما وكلبا دقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلت القرفصا منكبا ماكنت الا بطيا قلبا قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يكن فيها الاثنان من البرد الواحد قرموص قال الشاعر جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح كفى من حفر القراميص بان مقرفص اي مقتني الاصطياد وقد قرموص اي قنيته قص اثره اي تتبعه وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التي تكتب والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اي ادناه من الموت وقال الفرا اقصه الموت واقصه بمعنى اي دانه وكان يقول ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطاير مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعي قصاص الشعر حيث ينتهي نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلاث لغات قُصاص وقَصاص وقِصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القيصة نبت يخرج الى جانبه الكماة والجمع قصيص وقد اقصت الارض اي انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حمله فهي مقص من خيل مقاص عن الاصمعي والقصيصة من الابل الرذلة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص راس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو الزم لك من شعيرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره جصصها وفي حديث الحايض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اي حتى تخرج القطنة اي الخرقة التي تحتشي بها كانها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريه والقصة بالضم شعر الناصية وقال يصف فرسا له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم ورجل قصقصة بالضم اي قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اي عظيم واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له في صورته وحية قصقاص ايضا وهو نعت لها في خبثها يقال ضربه فاقعصه اي قتله مكانه والقعص الموت الوحي يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفي الحديث من قتل قعصا فقد استوجب المآل والقعاص دآء ياخذ الغنم لا يلبثها ان تموت وموتان يكون في الناس كعصاص الغنم وقد قعصت فهي مقعوصة ابو عمرو تقعصت الظبي اذا شددت قوايمه وجمعتها حكاه عنه ابو عبيد والقعص واحد الاقعاص التي للطير قلص الشي يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص الظل وقلص الماء اذا ارتفع في البير فهو ماء قالص وقليص قال امرو القيس بلابق خضرا ماؤهن قليص وقال الراجز يا ريها من بارد قلاص قد جم حتى هم بانقياص وقد قلصه البير والجمع قلصا الماء الذي يجم فيها ويرتفع وقلص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوي يقال قلصت شفته اي انزوت

وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه شيئا واقلصت الناقة اذا سمنت في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون منها في الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اي مشرف مشمر طويل القوايم قال يقرب يضبر بالاصايل فهو زناقب مقلص فيه انورار والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النسا وجمع القلوص قلص وقلايص مثل قدوم وقدم وقدايم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطايطا وقال العدوي القلوص اول ما يركب من ذكور الابل الى ان يثني فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة قلوصا والقلوص ايضا الانثى من النعام من الريال قمص الفرس وغيره يقمص ويقمص قماصا وقماصا اي استن وهو ان يرفع يديه ويطرحهما معا ويعجن برجليه يقال هذه دابة فيه قماص ولا تقل قُماص وفي المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضطرب لمن ذلك بعد عز ويقال للفرس انه لقامص العرقوب وذلك اذا نخع شاة فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة اذا حركها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والاقمصة وتقمصه تقمصا فتقمصه اي لبسه القانص الصايد وكذلك القنيص والقناص والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه اي صاده واقتنصه اي اصطاده وتقنصه اي تصيده القانصة واحدة القوانص وهي للطير بمنزلة المصادين لغيرها قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذويب فراق كقيص السن فالصبر انه بكل اناس عثرة وجبوب ويروى بالضاد المعجمة المنشق طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي عليه السلام في الفتح

فصل الكاف

الكريص الاقط الكصيص الرعدة وبها اخركة والالتوا من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص واصيص وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي تصاد بها الظبي

فصل اللام

لحص قال الاصمعي الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه الى ذلك الامر والتجه اي الجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابي عايذ الهذلي قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم الشدة والداهية لانها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض تقول لم تلتحصني اي لم تلجيني الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحصه الشي اي نشب به فيكون حيص بيص نصبا على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الانسداد يقال التحصت الابرة اي انسد سمها واللحيص الضيق قال الراجز قد اشتر والى كنا رخيصا وبن اي لحد الحيصا التخليص التبيين والشرح والخص ان يكون الحقن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية وهو يتلصص وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص فلان يلاوص الشجر اي ينظر كيف ياتيها

لقلعها يقال الاصه على كذا اي اراده على الشي الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي الاص عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه يعني ابا طالب

فصل الميم

محص الظبي يمحص اي يعدو ويمحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت النار اذا خلصته مما يشوبه التمحيص الابتلاء الاختبار والمحوص والمحيص الشديد الخلق من الابل مصص مصصت الشي بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص المص في مهلة وامصصته الشي فمصه وقولهم يا مصان والانثى يا مصانة شتم يقول له من يمصه اي يا ماص كذا امه ولا تقل يا ماصان قال الشاعر فان يكن الموسى جرت فوق نظرها فما ختنت الا ومصان قاعد يقال ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لومه عن ابي عبيد والمصمصة الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفوق بينهما شبيه يفرق ما بين القبصة والقبضة وفي الحديث كنا نتوضا مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص اناه اي غسله والملاصة دآء اخذ الصبي والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شي يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والمونث ايضا نات وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا في ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد ابو عمرو المعص بالتحريك التوا في عصب الرجل كانه يقص عصبه فيعوج قدمه ثم يسويه بيده وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفي الحديث شكى عمرو بن معدي كرب الى عمر المعص فقال كذب عليك العسل اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذيب قال ابن دريد ابل المعاص اذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة مغصة قال الراجز انتم وهبتم مائة جرجورا ادما وحمرا مغصا خبورا قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل فهو ممغوص الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشي من يدي بالكسر يملص ورشا ملص اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تتمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو فر واعطاني رشاء ملصا كذنب الذيب يعدي هبصا واملص الشي افلت وتدغم النون في الميم وأملصت المراة بولدها اي اسقطت والتملص التخلص يقال ما كدت اتملص من فلان وسير امليص اي سريع وجارية ذات شماس وملاص الموص الغسل وقد مصت الشي اي غسلته والمواصة الغسالة

فصل النون

النحوص الاتان الحايل قال ذو الرمة يعد والحايص شباها محلجة وزق السرابيل في الوانها خطب والنحص بالضم اصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيد النحص اصل الجبل وسفحه واصحاب النحص هم قتلى احد او غيرهم نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم اي خدد هزلا كبرا وانتخص لحمه اي ذهب وعجوز ناخص نخصها الكبر وخدد ها نشص ينشص نشوصا اي ارتفع يقال نشصت ثنيته عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت من بلدي اي انزعجت وانشصت غيري قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم ان عجناهم ونشص الوتر ارتفع ونشصت المراة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال نشر فلما دنونا بالنشاز كاننا نشاص الثريا هيجته جنوبها

قولهم نصصت ناقتي قال الاصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج اقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشي رفعته ومنه منصة العروس ونصصت الحديث الى فلان اي رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل اذا استقصيت مسلته عن الشي حتى تستخرج ما عنده ونص كل شي منتهاه وفي حديث علي رضي الله عنه اذا بلغ النسآء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل ونصنص البعير مثل حصحص يقال نصنصت الشي اي حركته وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردني الموارد قال ابو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست في الحديث نضنضت بالضاد معجمة نعص اسم رجل والعين غير معجمة نغص الله عليه العيش تنغيصا اي كدره وقد جآء في الشعر نغصه وانشد الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شي نغص الموت ذي الغنى والفقيرا قال فاظهر الموت في موضع الاضمار وهذا كقولك اما زيد فقد ذهب زيد وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الارض والى الله ترجع الامور فثنى الاسم واظهره وتنغصت عيشه اي تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال بشر فاوردها العراك ولم يذدها ولم تشفق على نغص الرجال انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة مثل افزعت قال الاصمعي النفاص دآء ياخذ الشاة فتنفص بابوالها اي يدفعها دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اي اكثر منه والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترى الدمآء على اكتافها نفصا نقص الشي نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدي ولا يتعدي وانتقص الشي اي نقص وانتقصته انا واستنقص المشتري الثمن اي استحط والمنقصة النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اي يقع فيه ويثلبه النكوص الاحجام عن الشي يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اي رجع النمص نتف الشعر وقد تنمصت المراة وتمصت ايضا شدد للتكثير قال الراجز يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها واتماصا والنامصة المراة التي تزين النسآء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت والنميص النبت الذي قد اكل ثم نبت قال الشاعر لجنه بعد الاكل فهو نميص قال الفرا النوص التاخر وانشد لامرئ القيس امن ذكر ليلى اذ ناتك تنوص يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اي فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص اي ليس وقت تاخر وفرار والمناص ايضا الملجا والمفر والنوص الحمار الوحشي واستناص اي تاخر وقولهم ما به نويص اي قوة وحراك وناوص الجرة اي مارسها وقد فتر نا وفي الجرة

فصل الواو

وبص البرق وغيره يبص وبيصا اي برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت البرق في اول ما يظهر نبتها قال واو بصت ناري وذلك اول ما تظهر لهبها وفي الجرو توبيصا اي فتح عينيه ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة اي برد يعني البلاد والايام والحاء غير معجمة الوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي ويعتن الوصاوص للعيون والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص والوصاوص حجارة الاياد وهي متون الارض قال الراجز يصلبات تقص الوصاوصا الكاي وقصت عنقه اقصها وقصا كسرتها ولا يكون وقصت العنق

نفسها قال الراجز مازال شيبان شديدا رهصه حتى اتاه قرنه فوقصه اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها
وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ
الخطام وخذ بالخطام والفرس تقص الاكام اي تدقها والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص
فهو اوقص واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ازجا قد كرت
من يلنجوج له وقصا يقال وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان
يبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى يبلغ عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء
يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة فيهما جميعا ما بين الفريضتين ويقال مر فلان يتوقص به فرسه
اذا نزا نزوا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة ❊ الوهص ايضا شدة الوطء قال الراجز على جال تهص المواهصا
يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله كانه رمى به وغرزه الى الارض ورجل موهوص
الخلق وموهص الخلق كانه تداخلت عظامه قال الراجز موهص ما تشتكي القايقا **فصل** الهاء

الهبص النشاط قال الراجز مازال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثال تعب فهو تعب قال الراجز
فن واعطاني رشا ملصا كذبت الذئب يعدي هبصا ❊ هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغر ابو لهب من قريش
وهو هصيص بن كعب بن لوي بن غالب **فصل** الياء ابو زيد يقص لغة في جص ويقص
اي فتح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجحاجث جيايث ٥٥٥

هذا آخر باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة والحمد لله وحده

باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف ❊ ابض الابض بالضم الدهر والجمع اباض قال رؤبة في حقبة
عشنا بذاك ابضا والمابض باطن الركبة من كل شيء والجمع مابض الاصمعي يقال ابضت البعير آبضه ابضا
وهو ان تشد رسغ يده الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد نحوه قال الشاعر
اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع يقول احفظ اباض الاسود لا يضيع فتعجزه ويقال تابض البعير
فهو متابض وتابضه غيره كما يقال زاد الشيء وزدته والتابض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض
والاباضية فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي ❊ ارض الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة
منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التانيث بالتاء كقولهم
عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم
جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم
ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا ارضا
وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو ونزلنا ارضا اريضة
اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك ولا ارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار
والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا

توجس ركزا من سنابكها اوكان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد آرضه الله ايراضا اي ازكمه فهو ماروض وفسيل
مستارض وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم
من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي هو آرضهم ان يفعل ذلك اي اخلقهم وشيء عريض اريض
اتباع له وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشب يقال ارضت الخشبة تورض ارضا
بالتسكين فهي ماروضة اذا اكلتها والماروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده على غير عمد
وتاريض المزرعة تاريض ارضا مثال تعب يتعب تعبا اي بحلت وفسدت المدة وتارض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان
يتارض وتارض لي اي يتصدى ويتعرض والمتارض ايضا المتثاقل الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما تارضا اي تمالك ❊ اضض
الاضاض بالكسر الملجا قال الراجز لا تعنن عامة بيقاضا خرجا ظلت تطلب الاضاضا ويقال اضني اليك كذا يؤضني اضا و
يضني اي الجاني واضطرني وائتض اليه ائتضاضا اي اضطر اليه قال الراجز ومن ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطرا ❊ انض الانيض
اللحم الذي لم ينضج وانضت اللحم ايناضا اذا لم تنضجه والانيض ايضا مصدر قولك انض اللحم يانض وبالكسر ايضا اذا تغير قال
زهير في لسان متكلم ماله وهجاه يلحلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء اي فيها تغير والاناض بالكسر حمل النخل
المدرك واناض النخل يُنيض اناضة اي اينع ومنه قول لبيد واناض العيدان والجبار ❊ ايض قولهم فعلت ذاك ايضا قال
ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله اي رجع قال واذا قال لك فعلت ذاك ايضا قلت
قد اكثرت من ايض ودعني من ايض وآض كذا اي صار قال زهير يذكر ارضا قطعها قطعت اذا ما الآل آض كانه
سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي **فصل** الباء ❊ برض البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض اي قليل وهو خلاف الغمر و
الجمع البراض والبروض والابراض وبرض الماء من العين اي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضا اي اعطاني منه شيئا
قليلا والبارض اول ما تخرج الارض من البهمى والهلتى ونبات الارض لان نبتة هذه الاشياء واحدة فهي بارض فاذا طالت
تبينت اجناسها يقال ابرضت الارض اذا تعاون بارضها وكثر والتبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشيء اذا اخذته
قليلا قليلا والبراض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحال ❊ بضض رجل بض اي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضة كاسادماء
بضا وقد بضضت يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعي البض الرخص الجسد وليس من البياض
خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المراة بضة وبض الماء يبض بضيضا اي سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية بضوض قليلة
الماء وفي المثل ما يبض حجره اي ما يندى صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة فعلن ولا
عرتها عضا لو كان جزء في الكلى ما بضا وتبضضت حقي منه اي استنطقته قليلا قليلا وبض وترة اذا حركها يهيئها للقصر
❊ بعض بعض الشيء واحد ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اي جزاته فتبعض والبعوض البق الواحدة بعوضة ❊ بغض البغض ضد الحب
وقد بغض الرجل بالضم بغاضة اي صار بغيضا وبغضه الله الى الناس تبغيضا وابغضوه اي مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حي من قيس
وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والبغضة شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لي شاذ
لا يقاس عليه والتباغض ضد التحاب ❊ بيض البياض لون الابيض وقد قالوا ابياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيضت الشيء وابيض
ابيضاضا وابياض ابيياضا والجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبايضه فباضه

اي فاقه في البياض ولا تقل بوضه وهذا اشد بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز جارية في درعها
الفضفاض ابيض من اخت بني اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت ابيضهم
سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذي تصحبه من للمفاضلة وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا يريد حسنهم وجها وكريمهم ابا فكانه قال
فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز والابيض السيف والجمع البيض والابيضان من الماء خلاف السودان قال ابن السكيت
الابيضان اللبن والماء والخبز وانشد ولكنه ياتي لي الحول كاملا وما لي الا الابيضين شراب ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء اي ملاته من الماء او اللبن
والابيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز فربه ندوته من محضه كانما يجمع عرقا ابيضه وملتقى فائله وابضه والبيضة واحدة
البيض من الحديد ومن الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام التي يتركها قال الشاعر لو كان حوض حمار ما شربت به
الا باذن حمار آخر الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كل شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم
وقال يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا تقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا ورم في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال
الاصمعي هو من العيوب الهينة يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائر فهي بائض ودجاجة بيوض اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل
صبور وصبر ويقال البيض في لغة من يقول في الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر اي اشتد وباضت البهمى سقطت نصالها
وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سكان بيض الطريق قال الاصمعي هو رجل كان في الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية فسدها
الطريق ومنع الناس من السلوك قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية وهم
اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من اصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة **فصل** الجيم

❊ جرض الجرض بالتحريك الريق يغص به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو ان يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفي
المثل حال الجريض دون القريض قال الشاعر كان الفتى لم يغن بالناس ليلة اذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الاصمعي يقال هو يجرض بنفسه
اي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضا اي مغموما واجرضه بريقه اي اغصه
والجراض والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما الجرائض قال الذي بطنه كالحيامن ويقال ايضا جمل جرائض وجرائض مثال
علابط وعلبط حكاه ابو بكر بن السراج والمجة جريضة مثال عليطة اي صخمة ❊ جهض اجهضت الناقة اي اسقطت فهي مجهض فان
كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد مجهض وجهيض واجهضني فلان واجهضني اذا غلبك على الشيء يقال قتل فلان فاجهض عنه القوم
اي غلبوا حتى اخذ منهم وصاد الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اي نحيناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون اجهضته عن كذا بمعنى اعجلته
قال الاموي الجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة ❊ جيض الاصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضا اي حاد عنه قال الشاعر
ولم ندر ان جضنا عن الموت جيضة كم العمر باق والمدى متطاول وقال القطامي يصف ابلا وترى لجيضتهن عند رحيلنا وهلا كان بهن جنة اولق
قال والجيض مثل الحيف يشبه بها الختال حكاه عنه ابو عبيد **فصل** الحاء ❊ حبض الحبض الحركة يقال ما به حبض ولا نبض اي
حراك وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الاصمعي لا ادري ما الحبض وحبض بالوتر اي انبض وحبض السهم اذا
وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصادر قال رؤبة والا الحبض من تعب حباض وحبض الركية اي نقص وحبض حقه اي بطل واحبضه
غيره وقال ابو عمرو والاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء والحباض السهم خلاف الصارد والحامض المشاور ومن صيدان تشاد
العسل والمحبض المدوف عن ابي الغوث والمحابض المنادف ❊ حرض رجل حرض اي فاسد مريض في ثيابه واحد وجمعه سواء وقال ابو عبيد

الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محروض وقد حرض بالكسر واحرضه الله واحرضه الحب اي افسده وانشد للعرجي اني امرؤ لج
بي حب فاحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم اي اذابني والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض والحرض الاشنان والمحرضة بالكسر
اناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي ولذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة اوجصا والحرضة الذي يضرب للايسار
بالقداح لا يكون الا ساقطا بريا والحرض الرجل اي ولد ولد سوء ويقال الاحراض الضعاف الذين لا يقاتلون قال الطرماح من يرم
جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال الراجز ملتهب كلهب الاحريض يزجي خراطيهم غمام بيض ❊ حضض
حضه على القتال اي حثه وحضضه اي حرضه والاسم الحضيض والحضيضى والحضاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وفي التنزيل ولا تحاضون
على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررناهم
الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فانما انا عبد آكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضض بضم الحاء الحجر الذي يحمله يحضض الجبل وهو منسوب كالسهلي والذي
وانشد لحميد الارقط قرنا وابا بدو الحجر الحضيا والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواء ❊ حفض الحفض الخزيل البعير الذي يحمل
الخرثي والجمع احفاض قال رؤبة ياابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد
الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا اي خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اي خرت عن الابل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا اي حنيته
وحفضته قال رؤبة اما تري دهري حناني حفضا اطر الصناع قصها المقتضا لان حناني وحفضني واحد قال الاصمعي حفضت الشيء
القيته من يدي وطرحته قال وحفضه تحفيضا قال امية وحفضت النذور قال ويروى النذور ❊ حمض الحموضة طعم الحامض وقد حمض
الشيء بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بامرقة ما تطاق حمضا اي حموضة وهي اللبن الحاذر الشديد الحموضة وهم
فلان حامض الرويتين اي خبيث النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت ما كان حلوا يقول العرب الخلة خبز
الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها ويقال الجمع حموض قال الراجز يرعى القضاة من جانبي مشعق غبا ومن يرعى الحموض يغفق اي يرد الماء كل ساعة
ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما اخذ
من شهوة الابل الحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهي محمضة اي كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشيء يقال حمض
لنا فلان في القرى اي قلل وانما قيل لا عليه الفحل لا يحسن التحميض الا نزرا فانه يريد التنحية الاصمعي حمضت الابل تحمض حمضا وحموضا وهي
حمض فهي حامضة وحوامض واحمضتها انا والابل حمضية وحمضية اذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض الموضع الذي فيه ترعى الابل الحمض
قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابي عبيد وبنو حمضة بطن من بني كنانة
والحماض نبت له نور احمر قال الراجز كان بالحماض من هفت العلق فشبه الدم بنور الحماض ❊ حوض الحوض واحد الاحواض والحياض وحضت احوض
اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض بتشديد الحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا الحوض حوله ولا الامر اي ادور
حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذويب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منجرد يعني بالصيد
الوحش ❊ حيض حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيض
وحوائض والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة ايضا الخرقة التي تستثفر بها المراة قالت عائشة رضي الله عنها
ليتني كنت حيضة ملقاة وتحيضت اي قعدت ايام حيضها عن الصلاة وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا

وهي شجرة يسيل منها شي كاللبن **فصل الخاء** ○ خضض الخضخضة تحريك الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض و
الخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض اي شيء من الحلي قال الشاعر ○ ولو اشرفت من كفة الستر عاطلا ○ لقلت غزال
ما عليه خضاض ○ ورجل خضاض وخضاضة اي احمق والخضاض المداد والنقس وقد يمجا بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض الصغار
الذي يلبسه الاماء قال الشاعر ○ واتقون حظه ازالتي بحيث يرى من الخضض الخروت ○ وهذا مثل قول ابي الطمحان القيني ○ اضاءت لهم
احسابهم ووجوههم ○ دجا الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ○ ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر ○ خضاخضة بخضيع السيول
قد بلغ السيل حذفارها ○ والخضخاض ضرب من القطران تهنا به الابل خفض الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش
قال الشاعر ○ ان شكلي وان شكلك شتى ○ فالزمي الخفض وانعمي تبيضي ○ اراد تبيضي فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين
وهو ضد الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة اي هينة السير قال الشاعر ○ عقوضها زول لقوم يرهمها كسم صوب لجب وسط
ريح ○ وخفضت الجارية ختنت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضه يقال اخفض عليك القول وخفض
عليك الامر اي هون والخفض الجر وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله
يخفض من يشاء ويرفع اي يضع قال الراجز يجو مصدقا ○ ابلي يا كلها خمصا ○ خافض سن ومشيلا سنا ○ قال ابن الاعرابي
هذا يخاطب امراته ويجعل الابل الابنة كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبته بذلك فكان اذا راى في ابله
حقة سمينة يقول هذه بنت لبون لياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول بنت مخاض ليتركها فقال ○ لاجعلن
لابنة عثم فنا ○ من اين عشرون لها من انا ○ حتى يكون مهرها دهدنا ○ يا كروانا صك فاكبانا ○ فشن بالسلح فلما شنا ○ بل الذنابي
عبسا مبنا ○ ابلي يا كلها مصنا ○ خافض سن ومشيلا سنا ○ خوض خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما
جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد وخضت والماء داخل واخاض القوم اي خاضت
ابلهم وخيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اي حرك سيفه في المضروب وخوض في نجيعه شدد للمبالغة
والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اي تفاوضوا فيه **فصل
الدال** ○ دحض مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اي زلق قال الراجز يصف ناقة ○ قد ردا النهي تنزي عومه ○ فمتيح
ماه فتلقمه ○ حتى يعود دحضا تشممه ○ ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت
ودحضت حجته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق دخرض دخرض اسم موضع قال عنترة ○ شربت بماء الدحرضين
فاصبحت ○ زوراء تنفر عن حياض الديلم ○ ويقال وسيع ودخرض ماآن فجمعهما بلفظ احدهما كما يقال القمران **فصل الراء**
○ ربض الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا ماواها
قال العجاج يصف الثور الوحشي ○ واعتاد ارباضا لها اري ○ وربض الرجل امراته وكل ما ياوي اليه من بيت ونحوه وقال حجة الثلة ولما
اتخذ ربضا يا ويح كفي من حفر القرامص ○ ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك
وان كان سمارا اي منك اهلك وخدمك ومن تاوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولك منك انفك وان كان اجدع قال
الكسائي الربض الغنم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير
تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الشاة والظبي وقولهم دعا بانا يربض

الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي حسر وترك
الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثال مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة
في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة ○ تجوف كل ارطاة ربوض ○ من الدهنا تفرعت الحبالا
وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل اي يصيب بالعين قال واكثر ما يقال في العين والروابض
الذي في الحديث الرجل التافه الحقير الرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منه الارض وهو في الحديث رحض رحضت يدي وثوبي ارحضه
رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري
وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض رضض الرض الدق الجريش و
رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض وينقع في محض قال الراجز ○ جارية شبت شبابا غضا ○ تصبح محضا وتعشى رضا
ما بين وركيها ذراعا عرضا ○ لا تحسن التقبيل الا عضا ○ والرضراض ما دق من الحصى قال الراجز ○ يتركن صوان الحصى رضراضا ○ ومنه قولهم نهر
ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي ○ يلث الحصا
يسمو كانها حجارة رضراض بنيل يطلب ○ ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضرضته والحجارة ترضرض على وجه الارض اي تحرك
والمراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف فرسا ○ فمرفتاهرزة تاخذه فقرناه برضراض
رفل ○ اي اوثقناه ببعير ضخم وابل رضارض رافعة كانها ترض العشب وارض الرجل اي ثقل وابطا قال العجاج ○ ثم استحول بطنا ارضا ○ كالعر
بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد
ارضت الرثيئة ورض ارضاضا اي خثرت قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل ○ اذا شرب المرضة قال اوكي ○ على ما في سقائك قد روينا
رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والرافضة جند تركوا قائدهم وانصرفوا
والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي ورفضت الابل ترفضها رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت
لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز ○ سقيا بحيث يهمل المعرض
وحيث يرعى ورع ويرفض ○ ويروى وارعض وهي ابل رافضة ورفض ايضا وقال يصف جمالا ○ بادي الرباع الحضر بيات مربه ○ بمهمه الاوا
ه يترع رفض ○ ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض وقوم رفض اي متفرق قال ذو الرمة ○ بها رفض من كل خرجا صلعة ○ ويقال ايضا
في القربة رفض من ماء اي قليل وارفاض الشيء بالضم ما تحطم منه وتفرق وارفض الناس تفرقوا وروض الارض ما ترك فيها كالحمى
وارض كذا رفض من كلا اي متفرقة بعضها من بعض ويقال للرجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه وقال
ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى المواضع التي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث
شاءت ويقال ارفض الحمل وذلك اذا انتشر عقده وسقط عقاقه وارفضت في القربة رفضا اي ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض
الدموع ترششها وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي ○ اخوك الذي لا تملك الحس نفسه ○ وترفض عند المحفظات الكتائف ○ يقول هو الذي
اذا راك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز ○ كالعيس في الرث الرفاض
يعني الطرق المتفرقة والرافضة القوم يرفضون ويرفضون الارض ركض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب
وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو

مركوض وفي حديث الاستحاضة هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة وارتكضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك وارتكاض المهر
في بطن امه وارتكض فلان في امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز ○ ارقني طارقه هم ارقا
وركض غربان غدون نغقا ○ وركضت البعير اذا ضربته برجله ولا يقال ركضته عن يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدى كل واحد منكما
فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة الفرس معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة السهم ومركض الماء موضع مجمه رمض
الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة
ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا وجد الفصيل حر الشمس
من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وحبنت رئاتها
وارمضتني الرمضاء اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من
شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها ف
عليها جلدها وطرحتها على الرمضة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض
اي وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارتمض
الرجل من كذا اي اشتد عليه واقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضت الفلاة من حر الشمس وشهر رمضان يجمع على رمضانات و
يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام رمض الحر فسمي بذلك
روض الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من نصف القربة ماء وفي الحوض روضة
من ماء اذا غطى اسفله وانشد ابو عمرو ○ وروضة سقيت منها نضوتي ○ وروضت المهر اروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة مروضة
وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك غلام ر
يض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح جعلته روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت
رياضه واراض الوادي واستراض اي استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى اراضوا اي رووا فنقعوا بالري وانا
باءنا لم يبين كذا وكذا نفسا واستراض المكان اي اتسع ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة اي متسعة طيبة قال الاغلب
العجلي ○ ارجزا تريد ام قريضا ○ كليهما اجيد مستريضا ○ وفلان يراوض فلانا على امر كذا اي يداريه ليدخله فيه ومن **فصل
الشين** ○ شرض الشرواض الجمل الضخم مثل الجرواض والجمع شراويض **فصل العين** ○ عرض عرض له امر
كذا يعرض اي ظهر وعرضت له الشيء اي اظهرته له وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لانه ثوب
جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اي اصابها كسر او آفة وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت
الجند عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضهم يقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت
العرض راكبا وعرضه عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف على فخذه يعرضه ويعرضه فهذه وحدها
بالضم ابو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت ايضا بالكسر وقال الفراء يقال مر بي فلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له
لغتان جيدتان ويقال لما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعرض الرجل اذا اتى العروض وهي
مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر ○ فيا راكبا اما عرضت فبلغن ○ نداماي من نجران ان لا تلاقيا ○ قال ابو عبيدة اراد فيا راكبا للندبة

فحذف الهاء كقوله تعالى يا اسفا على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما جاز ان تقول يا رجلا اذا لم تقصد
رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما تقول يا زيد لانه يتعرف بحرف النداء والقصد
وقول الكميت ○ فابلغ يزيدان عرضت ومنذرا ○ وعميهما والمستسر المنامسا ○ يعني ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيها الجواري والمعراض السهم
الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فانهما عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التي لا يدخلها كيل ولا
وزن ولا يكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض اي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا مكان حقه والعرض ضرب
جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب راينا في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال
ما هو الا عرض من الاعراض قال رؤبة ○ انا اذا قدنا لقوم عرضا ○ لم نبق من بغي الاعادي عضا ○ ويقال شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق واتانا
جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثل صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر ○ اذا ابتدر
القوم المكارم عزهم ○ عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها ○ فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود اذا نب واراد
السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر ○ عريض اريض بات ييعر حوله ○ وبات يسقينا بطون الثعالب ○ والعرض بالتحريك ما
يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس
يقال قد فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا
تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى ○ علقتها عرضا وعلقت رجلا
غيري وعلق اخرى غير هذا الرجل ○ والاعراض عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة
وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها واعرضت فلانة بولدها
اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين
عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت هي اي استبانت وظهرت قال الشاعر ○ فاعرضت اليمامة واشمخرت ○ كاسياف بايدي مصلتينا
اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اذا امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه اي فارمه قال الشاعر
افاطم اعرضي قبل المنايا ○ كفى بالموت هجرا واجتنابا ○ اي امكني يقال طاء معرضا حيث شئت ولا تتق شيئا فقد امكنك ذلك واذان فلان معرضا اي
استدان ممن امكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض
الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله واعترضت الشيء اذا ابتدأته
من غير اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة ○ وقد عارض الشعرى سهيل كانه ○ قريع هجان عارض الشول جافر
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر ○ قلائص لا يلقحن الا يعارة ○ عراضا
ولا يشرين الا غواليا ○ والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول منه عرض بعيره عرضا وبعير معروض وعراض يعارض الشجر ذا الشوك
بعينه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط وقال ○ عرضنة ليل في العرضان جنحا
كما يقال فلان رجل من الرجال ○ ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة
اي بمؤخر عيني وتقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذؤيب في وصف برق ○ كانه في
عراض الشام مصباح ○ اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعرض في الافق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز

لا يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم
لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز ان تقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا
للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض وقال ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم الجراد اذا كثر فقد مر منه عارض
قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي يخاطب
امرأة رغب في نكاحها يقول هل لك في مئة من الابل اجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضا لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من العطاء
عوضتك منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة ومقدرة على الكلام والعارضة وا
عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق محاذية للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او
مرض فتنحر ويقال بنو فلان لا يأكلون الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل اذا قدم اليهم لحما
أعبيط أم عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال الشاعر اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضتا الا
صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العارض اي نقية عرض الفم قال جرير اتذكر
يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن السكيت
العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية ان ضاحكتها فرأت عارض عود
قد ثرم قال والثرم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اي اتيت اليه مثل ما اتى وعارضت كتابي بكتا
اي بابك وعارضتا اي اخذت في عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد طي عليه قبر حاتم قال الشاعر
فلا يحيكم فنا وعوارضا ولا قبلن الخيل لابة ضرغد اي بفنا وعوارض وهما جبلان والعريض خلاف التصريح يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت
قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة ويقال عرض
اذا كتب مثبجا ولم يبين واتشد الاصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيما حبر ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض هو له
وهو رجل عريض مثل فسيق اي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض
وماء قدور في القصاع مشيب يروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر اي يطعمه من الميرة
يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات الغربان يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادي وعليها
تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر فكانها قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اي هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد
والعراض ايضا العريض كالكبار والكبير وقال الشاعر ارسل العراضات اثرا يقول ارسل الابل العريضات الاثار ونصب الاثر على التمييز وقوس
عراضة اي عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز
سقيا لحب يحمل المعرض تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت اسالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال
تعرض الجمل في الجبل اذا اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم يركوبه يخاطب
ناقته تعرضي مدارجا وسومي تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القاسم فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة
ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد اورج واشمك اسف تؤودها لعقا امرض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله
اي تعوج والعروض الناقة التي لم ترض واما قول الشاعر وروحة دنيا بين الحيين وجهنا امير عسيرا او عروضا اروضها اميرا اي اسير ويقال

معناه انه ينشد قصيدة بين احداهما قد ذللها والاخرى فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس
والعروض ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته على
اعاريض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد فقال لنا ابن العروض وختما اي ما بين مكة
مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ اكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذاك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه ومعناه و
عروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما تعجبني اي في طرف وناحية قال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض اليها يلجأون وجانب
يقول لكل حي حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو
الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا سرت وقولهم فلان يكوص بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء الغنم ناحيته
من اي وجه جئته يقال نظروا اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من
من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض اسفار اي قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر
قال اومنة تجعل اولادها لغوا وعرض المئة الجلمد ويقال فلان عرضة ذاك وعرضة لذاك اي مقرن له قوي عليه والعرضة الهمة و
قال الشاعر الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله تعالى ولا تجعلوا
الله عرضة لايمانكم اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في
المصارعة ونظرت اليه من عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق وناحية كيف
ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدته منه اي ناحية من نواحيه وقال ابن الحنفية كل الجبن
عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسل عن عمله من عمل اهل الكتاب ام من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم يتم رياضته
بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر اتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغي
ابو زيد يقال لفلان فيه عرضية اي عجرفة ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرض
اعطى من اقبل وادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته اي قلت اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد
وغيره طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد
وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي اي صنت عنه نفسي وفلان
نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر
لعرض من الاعراض يمسي حمامه وتضحي على افنانه الغين تهتف احب الى قلبي من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف ويقال اخصب ذلك العرض
المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الاثل والاراك والحمض **عربض** قال الاصمعي العربض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض
مثال الهزبر **عرمض** العرمض الطحلب وهو الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء عن ابي زيد يقال ماء معرمض قال
امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي **عضض** ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض قال ابو عبيد
عضضت بالفتح لغة في الرباب يقال العضة وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض
واعضضته الشيء فعضه وفي الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر ويقال اعضضته
سيفي اي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اي لزمه والناقة هذا الامر يعض اي يتمسك به وما عندنا اعضوض وعضاض

بالفتح اي ما يعض عليه فيؤكل وانشد الفراء كان تحتي بازيا ركاضا اخذر خشا زلقا عضاضا وفرس عضوض اي يعض والاسم
منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم
العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اي عيشهم وبئر عضوض اي بعيدة القعر ضيقة تستقى بالسانية ومياه بني تميم عضض وما
كانت البئر عضوضا ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اي كلب وفلان يعضض شفتيه
اي يعض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه هجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل
الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير عضاضي اي سمين كانه منسوب اليه والعض
بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل اي صرت عضا قال القطامي احاديث من ابناء عاد وجرهم يثورها العضان
زيد ودغفل ويقال ايضا انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اي قوي عليه وعلق عض لا يكاد يتخلص والعض ايضا الشجر
وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد فالاصغر يقال لهذا كله عض واعضاض وبعير
عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الارض فهي معضة كثيرة العض **عوض** العوض واحد الاعواض
تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اي اخذ العوض واستعاض طلب
العوض واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد وهو مبني على الضم و
يفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما
فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط لا افارقك قال الاعشى يمدح رجلا رضيعي لبان ثدي ام تقاسما باسحم
داج عوض لا نتفرق يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد ويقال لا آتيك عوض العائضين كما يقال لا آتيك دهر الداهرين وقال ابن الكلبي
عوض في بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد خلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم
لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف اي فيما يستقبل **فصل الغين** **غرض** الغرض
الهدف الذي يرمى فيه وفهمت غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره و
يقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل
قال الشاعر فمن يك لم يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان وغرض الشيء غرضا مثل صغر صغرا فهو غريض اي طري يقال لحم
غريض قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اي غائبا مشرشر مقطع
ومنه قيل لماء المطر معروض وغريض قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع وقال آخر مشعشعة
بمعروض زلال والاغريض والغريض الطلع ويقال كل ابيض طري وغرضت الماء غرضا اي كبرا والغرضة بالضم الصدير الاصوب
ان يقال الغرضة حزام الرجل وكذا في الدستور لا بها حزام لا قصد ولا ان الصدر على الصدر والغرضة على البطن وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج و
البطان للقتب والجمع غرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه
الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن اسفل الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها قال الشاعر حتى تغص المغارض
وغرضت الاناء اغرضه اي ملأته قال الراجز لا تأويا للحوض ان يغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا والغرض ايضا النقصان عن الملء وهذا
الحرف من الاضداد قال الراجز لقد غدا اعنا تقن المحض والدلظى حتى ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا

ويقال الغرض في سقائك اي لا تملأه وفلان يجز لا يغرض اي لا يبرح قال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا
مخضته فاذا تم وصار ميرة قبل ان تجتمع زبدته صبته فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا السخل اذا فطمناه قبل انائه **غضض** غض طرفه اي
خفضه وغض من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والامر في لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل واغضض من صوتك واهل
نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف انغماضه وظبي غضيض
الطرف فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وانشدنا ابو الغوث وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان وشيء غض
غضيض اي طري تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض
منه يغض بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته
انا يقال فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص ساطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان ببطنته لم
يتغضغض منها شيء كما يقال لم يتحلحل وهو عريض البطان اي سمين من كثرة المال **غمض** الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح
يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض ولذلك المغامض واحدها مغمض وهو
اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها واغمضت عن فلان اذا ساهلت
عليه في بيع او شراء واغمضت وقال تعالى ولستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد منه الزيادة لرداءته
والحط من ثمنه واغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا اوردت من الحوض فحلت على الزائد بغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم
يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا اي ما نمت وما اغتمضت عيناي
وما في هذا الامر غميضة اي عيب ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد
بدا للجمع منك بلادة ذي غمض **غيض** غاض الماء يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا
يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز لا تأويا للحوض ان يغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا
تقول ان تملأه خير من ان تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال الاخفش اي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال
غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض
ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيض الاسد اي الف الغيضة **فصل الفاء** **فرض** الفرض الحز في الشيء
ويقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا
فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من بابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض اي شيء من لباس والفرض جنس من
التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه
الله تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة التي يحز بها و
الفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصلناها وفرضة
النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقش منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد
ابو عبيد لصخر الغي اذ ارمت له مثل مع الليث قلب بالكف فرضا خفيفا ولا تسل فرضا خفيفا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص
يصف برقا فهو كنبراس النبيط او الفرض كيفا اللاعب المسير والمسير الذي يخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما

ما اصبت منه قرضاً ولا فرضاً وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضاً اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد. شيبا اصداغي فراسي ابيض محامل فيها رجال فرض. وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة وبنو العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضاً ما فرض في السائمة من الصدقة يقال الفرضة المائية اي وجب فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصاباً والفريضة الجذعة من الغنم فضض الكسر بالتفرقة وقد فضضته بفضه وفضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض والمفضة ما يفض به المدرة وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية وتفضض الشيء تفرق والفضيض الماء العذب وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة والفضفاضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اي واسعة فوض فوض الامر اليه اي رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضها ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال امرهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيه وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضاً فيض فاض الخبر يفيض واستفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادي شجراً اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة الماء وغيره ودرع مفاضة اي واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضاً وفيضوضة اي كثر حتى سال على صفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضاً وفيوضاً مات وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة و الفراء قال وهي لغة تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اي ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الملك على نفسه اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول الشاعر. وافضن بعد كظومهن بجرة. وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب يصف حماراً واتنه. وكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع. يعني بالقداح وحروف الحجر يثوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اي كثير الماء ورجل فياض اي وهاب جواد وفرس فيض اي كثير الجري وقولهم اعطاه غيضاً من فيض اي اعطاه قليلاً من كثير

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضاً اخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضتك اي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضاً والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفاً منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اي جعلت له مقبضاً ويقال رجل قبضة للذي يمسك بالشيء ثم لا

ان يدعه ويرفضه وداع قبضة اذا كان منقبضاً لا يتفتح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار اي انزوت وقبضت الشيء تقبيضاً جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن يأخذه وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى او لم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض قبض بين القباضة اذا كان منكمشاً سريعاً قال الراجز. يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيئاً. وفرس قبيض الشد اي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هذا حاد قابض قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض بالغل ليلاً وللرجال شغب. وحاد قباض وقبّاضة قال رؤبة. قباضة بين العنيف واللبق. والقنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق. اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف. ورجل قنبض. قرض قرضت الشيء اقرضه بالكسر قرضاً قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضاً قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض. والقريض ايضاً ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات والقرض القوم هجوهم ولم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اي تخلفهم شمالاً وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل وردت مكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلاً وانشد لذي الرمة. الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالاً وعن ايمانهن الفوارس. ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هاذين الموضعين والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه اي اخذت القرض والقرض ايضاً ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر. كل امرئ سوف يجزى قرضه حسناً او سيئاً او مديناً مثل ما دانا. وقال تعالى واقرضوا الله قرضاً حسناً وقرضته قرضاً وقارضته اي جاذيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر. ان الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر. والقرنان يتقارضان النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزراً والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلاناً قراضاً اي دفعت اليه مالاً ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام قضض انقض الحائط اي سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعل الا مبدلاً قالوا تقضى فاستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنى من الظن قال العجاج. تقضي البازي اذا البازي كسر. وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت ايضاً منه اذا اكلته ووقع فيه اضراس حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضاً الحصى الصغار والقضة ايضاً ارض ذات حصى قال الراجز يصف دلواً. قد وقعت في قضة من شرج. ثم استقلت مثل شدق العلج. واقض عليه المضجع اي تترب وخشن واقض الله عليه المضجع يتعدى ولا يتعدى واستقض مضجعه اي وجده خشناً ودرع قضاء اي خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال اقض فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤوا قضهم بقضيضهم اي جاؤوا باجمعهم قال الشماخ. اتتني سليم قضها بقضيضها تمسح حولي بالبقيع سبالها. وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم وافتض الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة اقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز. كم جاوزت من حية نضناض. واسد في غيله قضقاض. وكذلك اسد قضاقض قعض قعضت العود عطفته. كما يعطف عروش الكرم. والهودج قال رؤبة يخاطب امرأة. اما ترى دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا. فقد افدي مرجماً منقضا. يقول ان ترى ايتها المرأة الهرم حناني فقد كنت امدي في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوتي على السفر وسقطت الواو من ترى للجزم بالمجازاة وما

زائدة والصناعين تثنية امرأة صناع والقعض المقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ها هنا الهودج قوض قوضت البناء نقضته من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس قيض قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضاً اي تصدع من غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضاً وتقوض البيت تقوضاً وقوضته انا وتقيضت البيضة تقيضاً اذا تكسرت فلقاً فان تصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت من انقاضت قال والقارورة مثله وقضتها انا وانقاضت هي قال الاصمعي انقاضت الركية وانقاضت السن اي انشقت طولاً وانشد لابي ذؤيب. فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس عثرة وجبور. ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان وقيض الله فلاناً لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اي اشبهه

فصل الكاف

كرض الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي الكراض الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح. سوف تدنيك من لميس سبنداة امارت بالبول ماء الكراض. اضمرته عشرين يوماً ونيلت حين نيلت يعارة في عراض. وقال ابو عبيد واحدتها كرضة بالضم

فصل اللام

لضض رجل لضلاض اي حاذق ولضلضته كثرة تلفته يميناً وشمالاً قال الراجز وبلدة تغبى على اللضلاض.

فصل الميم

محض المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلواً كان او حامضاً ولا يسمى اللبن محضاً الا اذا كان كذلك ورجل ماحض اي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته المحض وكذلك الامحاض وامحضته انا قال الراجز امحضا وسقيا في صحنا ويقال ايضاً امحضته الود وامحضته وكل شيء اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائي. قل للغواني اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض. وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت ثنيت وثنيت وجمعت مثل قلب وبحت وقد محض بالضم محوضة اي صار محضاً في حسبه مخض مخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلاث لغات والممخضة الابريج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اي حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امرأته. الا يا ام عمرو لا تلومي وابقي انما ذا الناس هام اجدك هل رأيت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له بيوم اني ولكل حاملة تمام. تجعل قوله تمخضت نوب تساب قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله اتى اي حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضاً مثل سمع سماعاً وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض ايضاً الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه فصل عن امه ولحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام للتعريف الا انه تعريف جنس قال الشاعر. كفصل ابن المخاض على الفصيل. ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى وقال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البئر وانشد. ان لنا قليذماً هموماً يزيده مخض الدلاء جموماً. ويروى نزح الدلاء مرض المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضاً اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يرى من نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الرأي قال الشاعر. ولكن تحت ذاك الشيب حزم اذا ما ظن امرض او اصابا. مضض امضني الجرح امضاضاً اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال قد امضني الجرح قال وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض العين اي يحرقها وكحله بملمول مض اي حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضاً ومضيضاً ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال ما مضمضت

عيني غمضاً اي ما نمت والتمضمض في وضوءه وتمضمض النعاس في عينه قال الراجز. وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا. ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز. سألتها الوصل فقالت مض. وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة يقال ان في مض لمطمعاً وهو حكاية معض معضت من ذلك الامر امعض معضاً وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز. ذا معض لولا يرده المعاضا.

فصل النون

نبض نبض العرق ينبض نبضاً ونبضاناً اي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء في بعض الشعر المنابض المنادف نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبيد. ثم ابري نحاضها فتراها ضامراً بعد بدنها كالهلال. وقد نحض العظم فهو نحيض اي كثر لحمه والمرأة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب. كنحض السنان الصلبي النحيض. نضض نض الماء ينض نضيضاً سال قليلاً قليلاً ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل اخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضاً اذا تحول عيناً بعد ان كان متاعاً لانه يقال ما نض بيدي منه شيء وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه وياخذ منه الشيء بعد الشيء والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الاسدي. وكل عام قطرة نضائض. ويجمع ايضاً على انضة وانشد الفراء. واحوت ونجم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها يثري. اي ليس يبل الثرى ويقال لو تركنا الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض اي ذات عطش لم تروى ويقال انض الراعي سخاله اي سقاها نضيضاً من اللبن والنضنضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز. فهي للرضيف بها نضائضاً. والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني ان حرك لسانه في فيه نعض النعض شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز. من اللواتي يقتضبن النعضا. نغض نغض راسه ينغض وينغض نغضاً ونغوضاً اي تحرك وانغضه اي حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم ويقال ايضاً نغض فلان راسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة في ارتجاف نغض يقال نغض لحى العير وثنية الغلام نغضاً قال العجاج. اصك نغضاً لا يني مستهدجا. ويقال النغض الظليم قال الراجز. لما رآني ان تمهيت بسدي فوق الحال النغض. والناغض الغضروف ونغض السحاب اذا كثف ثم جعل يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز. وهو يرى في عارض نغاض. نفض نفضت الثوب والشجر انفضه نفضاً اذا حركته لينتفض ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد ونفضت الابل ايضاً وانتفضت نتجت قال ذو الرمة. كلا كفايتها ينفضان ولم يجد له ثيل سقب في النتاجين لامس. ويروى ينفضان والنافض من الحمى ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضاً المطرة تصيب القطعة من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اي هلكت اموالهم وانفضوا ايضاً مثل ارملوا اذا فني زادهم والاسم النفاض بالضم وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب جلبت الابل قطاراً قطاراً للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز. جارية بيضاء في نفاض. والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد. يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع. يعني اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز. بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيها السريحا. هذا قول الاصمعي وهكذا رواه ايضاً ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انها الفرق من الابل وقد نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير. وتنفض عنها غيب كل

[illegible]

وتقال الرجل هيضة اي يعيا او قيام جميعا باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل
الالف ◦ أبط الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبط الشيء
اي جعله تحت ابطه والاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رديته التأبط من الرمل ينقطع معظمه
واستابط فلان اذا حفر حفرة ضيق راسها ووسع اسفلها قال الراجز يحفر ناموسا له مستابطا وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لأنه
زعموا كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل
جميعا رجلا وجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة تسمى بها نحو برق نحره وذرى حبا وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا وذوو تأبط
شرا وتقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة تأبطي ننسب الى الصدر ولا تجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلي هو المتنخل الهذلي ويروى
لتأبط شرا شهب بحجره وصدرت عنه وابيض صارم ذكر ابطي اي تحت ابطي أبط الابطي يحرز من جرير الرمل وهو ضلي لانك تقول ادم ما روط اذا ربع
بذلك والفه للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ارطاة قال الراجز ما لي الى ارطاة حقف فالتجم وفيه قول آخر انه افعل لانه يقال ادم مرطي وهذا

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ولاكنه فيصله حتى يبرمه ويخرج منه وقولهم خطة نائية اي مقعد بعيد وقولهم خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف وقولهم فلان
معزى خيرها خطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكان عنز سوء والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط عباره اي ما
شقه والخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطايط وانشد ابو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا ومنه قول ابن عباس
حين سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلاثا خطا الله نوءها الا طلقت نفسها ثلاثا ويروى ايضا خطأ الله نوءها بالهمز اي اخطاها
المطر خلط خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان اي فسد عقله والتخليط في الامر الافساد فيه وقد
توهموا وقعوا في الخليطى مثال السميهى اي اختلط عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع وقال
ان الخليط اجدوا البين فانصرموا ... وقد يجمع على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمي سائل مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط
وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلا فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا
الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو
عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك يا ابن اخي
لا تخلط ارجوزتي بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا واحد اخلاط الطيب والخلط ايضا السهم
الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل كما يقال راتق فاتق
واستخلط البعير اي قعا واخلطه صاحبه اذا اخل قضيبه في الحياء والخليط من العلف قت وتبن ونهي عن الخليطين في الانبذة وهو ان
يجمع بين صنفين تمر وزبيب وعنب ورطب وخولط الرجل في عقله خلاطا خمط الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل وقرئ ذواتي اكل
خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ
شيئا من الريح فهو خامط وخميط فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اي تغضب
وتكبر ومنه قول الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها ... وتخمط البحر اذا التطم وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها
فهي خميط فان نزعت شعرها وشويتها فهي سميط والخمطة الخمرة التي قد اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هي الحامضة
خوط الخوط الغصن الناعم لسنة يقال الخوط بان الواحدة خوطة خيط الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحول وفحولة
والخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل والخيط
الابيض الفجر المعترض قال ابو دواد الايادي فلما اضاءت لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا ... وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش
عن خيط رقبته اي دافع عن دمه وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه
كان طويلا مضطربا قال الشاعر لحى الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع ... والخيط بالكسر القطيع من النعام و
كذلك الخيطى مثال سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط
فمن قال المخيوط اخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لكسرة
ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسرها ليعلم ان الساقطة ياء وناس يقولون ان الياء في مخيط هي الاصلية
والذي حذف واو مفعول ليعرف الواوي من اليائي والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها ان تحذف والاصلي لا يحذف
لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة اذا كانت من بنات الياء فانه

يجيء بالنقصان والتمام فاما بنات الواو فلم يجيء على التمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين وفي النحويين
من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين
سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها ... قال ابو عمرو وهو حبل لطيف يتخذ من السلب وخيط الشيب في راسه مثل وخط قال
الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني **فصل الدال** داط ابو زيد داطه مثل فاته اي خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه ذعط
الذعط الذبح الوحي العين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال ذعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميع
الذاعط ... وكذلك الذعمطة بزيادة الميم ذقط ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل الراء** ربط ربطت الشيء
اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اي شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له مربط عنز وفلان يربط كذا راسا من الدواب ويقال نعم
الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط
قال الاخطل مثل ما تقلب في الربط المراويد ... وقطع الظبي رباطه اي حبالته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط
المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط الخيل الخمس فما فوقها قال
الشاعر واتى الرباط البكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم رهان ... ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله
وفلان رابط الجاش اي شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار وقد خاف فلان بالثغر جيشا رابطة وبلد كذا رابطة من الخيل
وحكى الشيباني ماء مترابط اي دائم لا ينزح رطط الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا اي جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر
ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا ان تكونوا رطائطا ... يقول قد اضطرب امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى ان تفوزوا رقط
الرقطة سواد يشوبه نقط بياض دجاجة رقطاء والارقط من الغنم مثل الانمر وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا خرج ورقه
فتلك قبل ان يدبي وحميد بن ثور الارقط والاريقط ايضا رهط رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة
من الرجال لا تكون فيهم امراة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط يفسدون فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط
واراهط كانه جمع ارهط واراهط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر متى ما اشا غير زهو الملوك
اجعلك رهطا على حيض ... وحكى النضر بن شميل الرهاط جلود تشق سيورا واحدها رهط وانشد الهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ وطعن
مثل تعطيط الرهاط ... وكانوا في الجاهلية يطوفون عراة والنساء في ارهاط والراهطاء مثل الداماء وهي احدى جحرة اليربوع التي يخرج منها
التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط موضع بالشام كانت به وقعة ريط الريطة الملاءة اذا كانت
قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة **فصل الزاي** زخط قال الفراء الزخط بالكسر مخاط النعجة
قال وكذلك مخاط الابل زطط الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج والزنجي والروم والرومي **فصل السين** سبط سبط
شعر سبط وسبط اي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا
مثل جعد وجعد اذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته فوق الرجال لواء ... وقولهم
مالي اراك مسبطا اي مدليا راسك كالمهتم مسترخي البدن واسبط الرجل اي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط في الناقة كالرجاع
ويقال ايضا سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط من بني اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى
وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما فانما انث لانه اراد اثنتي عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه

بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنتي عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق
والجمع سوابيط وساباطات وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط قال الاصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاش آباد وبلاش اسم
رجل ومنه قول الاعشى فاساباط حتى مات وهو محرزق ... ذكر النعمان بن المنذر وكان ابرويز حبسه بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة
والسابطة الكاسة وساباط اسم شهر بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فاذا يبس فهو
الحلي ومنه قول ذي الرمة على جوانبه الاسباط والهدب ... وارض مسبطة كثيرة السبط سجلط السجلاط موضع ويقال ضرب من الرياحين قال
الشاعر احب الكراين والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط ... سحط السحط مثل الذبح وهو الذبح وقد سحطه سخط السخط والسخط
خلاف الرضا وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع موقعا سرط سرطت الشيء بالكسر
اسرطه سرطا بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته كما
يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به
وحكى يعقوب الاخذ سرط والقضاء ضرط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال الشاعر كلونا المح ضربته هبير
يتر العظم سقاط سراطي ... به احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط ... والسراط لغة
في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في رسغ الدابة فييبسه حتى يقلب حافره سرهط السرهط الطويل من الابل
قال لبيد يصف زق خمر اشترى جزلفا بخبزوت جون كان بحاه تراجيع بالسرهط محقب سعط السعوط الذي يصب في الانف وقد
اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطته الرمح مثل اوجرته
اذا طعنته به في صدره والمسعط ذو مخ الحر قال الشاعر وطوال القرون في منكر اشرب بالسعيد والنبات سفط السفط واحد
الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز اذا ترجبن بنا الاربط ليس بنجيم ولا سفيط والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب
وقال الاصمعي هي الرومية قال الاعشى وكان الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال ... سقط سقط الشيء من يدي سقوطا واسقطته
انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي
حيث ولد وانا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف الثور والكلاب يساقطه عنه روقه ضارياتها سقاط
حديد القين اخول اخولا ... قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في
ايديهم قال الاخفش وقرا بعضهم سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط بالالف على ما لم يسم فاعله
واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه عليه
والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل كيف يرجون سقاطي بعد ما جلل الراس مشيب وصلع ... والسقاط
في الفرس استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن ساقطن
الحديث كانه جني النحل او ابكار كرم تقطف ... وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط
الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح وفيه اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يذكر ويؤنث واسقطت
النار وغيرها اذا القت ولدها والسقاط من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية الافق
وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على الارض ولذلك قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين

معتكر ... فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردي المتاع
والسقط الخطأ في الكتابة والحساب يقال اسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما
تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط
وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل ... والمراة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه قال الشاعر ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا
حصرا بسرك يا اميم ضنينا ... والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر بتر العظم سقاط سراطي
والسقاط ايضا الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة
والجلسة من الركوب والجلوس سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان
يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لان مجراه مجرى المصدر وامراة سليطة اي صخابة ورجل سليط
اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو اسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلي ليست
بمرهقة النصال ولا سلاط ... والسلاليط اسنان المفاتيح الواحدة سلاط وسنابك سلطات اي حداد قال الاعشى وكل كميت كجذع
الطريق يجري على سلطات كثم ... والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز
والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد ... والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط
تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي ارباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة كالقسم
غير سود اللمم دفنتها بالكتم ... وروي لامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذي
سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على سرباله نضح جريال ... وقولهم خذ حقك سمطا اي نقدا
والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته
بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل اسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل
اسماط اي غير محشوة ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج سمطا يربي ولدة زعابلا ... والسميط الآجر القائم بعضه فوق
بعض قال ابو عبيد هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الاصمعي السامط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقد سمط اللبن
يسمط سموطا سنط السناط الكوسج الذي لا لحية له اصلا وكذلك السنوط والسنوطي سوط السوط الذي يضرب به والجمع اسواط وسياط
وسطته اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون
بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض ومنه سمي المسواط وسوطه اي خلطه واكثر ذلك يقال سوط فلان اموره قال الشاعر
فسطها ذميم الراي غير موفق فلست على تسويطها بمعان ... قال ابو زيد يقال اموالهم سويطة بينهم اي مختلطة حكاه عنه يعقوب
فصل الشين شبط شبوط ضرب من السمك شحط الشحط البعد وقد شحط يشحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار واشحطته ابعدته
وتشحط المقتول بدمه اي اضطرب فيه وشحطه به غيره فتشحط والشوحط ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي والشمحوط الطويل
والميم زائدة شرط الشرط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة
واشراط الساعة علاماتها والشرط ايضا رذال المال قال الشاعر ... وقال الكميت وجدت الناس غير ابني نزار
ولم اذممهم شرطا ودونا ... والاشراط الارذال يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف من الاضداد واشرطني

ابله وغنمه اذا اعدّ منها شيئا للبيع واشرط فلان نفسه لامر كذا اي اعلمها له واعدّها قال الاصمعي ومنه سمي الشُرَط لانهم جعلوا لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد
شُرطة وشُرطيّ وقال ابو عبيدة سُمّوا شُرطا لانهم اعدّوا والشريط حبل يُفتل من الخوص والمِشرط المبضع والمِشراط مثله وقد شرط الحاجم يشرُط ويشرِط اذا
بزغ والشَرَطان نجمان من الحمل وهما قرناه والى جانب الشمالي منهما كوكب صغير ومن العرب من يعدّه معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسميها الا
شراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط نائجة في فلتة بين اظلام واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حوّاء اشراطية وكفت فيها
الذهاب وحفّتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وانما قال قرحاء لان في وسطها نَورة بيضاء وقال حوّاء الخضرة نباتها واما
قول حسان بن ثابت في نفر بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابي اشاريط
من اشراط اشراطي وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط اي طويل وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز
لحين من ذي نجل شرواط محتجر بخلق شمطاط **شطط** شطت الدار تشِطّ وتشُطّ شطا وشطوطا بعدت واشطّ في القضية اي جار وشطّ
في السوم واشتطّ اي ابعد واشطّوا في طلبي اي امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اذا جرت وفي حديث تميم الداري انك لشاطي
اي جائر علي في الحكم والشط جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط شطا
رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة العظيمة السنام والشطاط البعد واعتدال القامة ايضا يقال جارية شاطة
بينة الشطاط والشِطاط ايضا بالكسر قال ابو عمرو والشطط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا
نقصان ولا زيادة **شمط** الشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود وسودان وقد شمِط بالكسر يشمَط
شمطا والمرأة شمطاء وشمطتُ الشيء اشمِطه شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط ايضا الصبح لاختلاط
بياضه بباقي ظلمة الليل ونبت شميط اي بعضه هائج وقولهم هذه قِدْر تسع شاة بشمطها اي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد
شمطوط يقال ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط اي متفرقة ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال
الراجز محتجر بخلق شمطاط على سراويل له اسماط **شوط** عدا شوطا اي طلقا وطاف بالبيت سبعة اشواط من الحجر الى الحجر شوطا واحدا
ويقال لان اوى شوط براح والهباء الذي يرى في ضوء الكوة شوط باطل **شيط** شاط يشيط اي هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب العير
في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وقولهم شاطت الجزور اي لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان
وذلك انهم اذا اقتسموها وبقي منهم سهم فيقال من يشيط الجزور اي من يقوم بهذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد من الكوم
ولم ندع من يشيط الجزورا فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اي تمّت وشاط فلان الدما اي خلطها كانه سفك دم القاتل
على دم المقتول قال الشاعر اجارت انا لو شاط دما ولو نازكين حتى ابيت دم دما وشاط فلان اي ذهب دمه هدرا ويقال اشاطه
واشاط بدمه واشاط دمه اي عرّضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ابنا
اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر اي احترقت ولصق بها الشيء واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة ويقال شيّطت راس
الغنم وشوّطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيّط فلان اللحم اذا دخنه ولم ينضجه قال الكميت لما اجاب صغيرا كان اسبهاه
من غابر شيّط الرجعا بالنار وتغضّب فلان واستشاط اي احتدم كانه التهب في غضبه قال الاصمعي هو من قولهم ناقة مشياط وهي
التي يسرع فيها السمن واهل مشاييط واستشاط البعير اي سمن

فصل الصاد

صرط الصراط والسراط والزراط الطريق قال الشاعر
اكر على الحرورية بن مهري واحملهم على وضح الصراط

فصل الضاد

ضبط ضبط الشيء حفظه بالحزم ورجل ضابط اي حازم

والاضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر انا اذا اجرودت جردي فجرّبة ضبطا
لكن عبلا عبير مقروب والضبنطى القوي والنون والالف زائدتان للالحاق بسفرجل **ضبغط** الضبغطى شيء يفزع به الصبيان وانشد
ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفزع ان فزّع بالضبغطى والالف للالحاق **ضرط** الضراط الرُدام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثال
حبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه وضرّطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرّط الحجارة
لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وضرّط به اي هزئ به وحكى له بفيه مثل الضراط يقال الاكل سرطان والقضاء ضرطان وربما قالوا الاكل
سُرَّيطى والقضاء ضُرّيطى مثال القبيطى اي يسترط ما ياخذه من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به **ضرغط** اضرغط اضرغطاطا اي انتفخ
غضبا والضبن يجهد **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة
يقال ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيّقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والامين يقال ارسله ضاغطا على
فلان سمي بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان علي ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو العيب
ايضا قال الاصمعي الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فيصير ماؤها ما سنّا في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه احد قال الراجز يشربن
ماء الاجن الضغيط ولا يعفن كدر السبيط **ضفط** رجل ضفيط بيّن الضفاطة اي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة
وهفوة احسن ضفطاتي وشهد ابن سيرين نكاحا فقال اين ضفاطتكم يعني الدف قال ابو عبيد وانا اراه سماه ضفاطة لهذا
المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع الى ضعف الرأي والجهل واما الضفّاطة بالتشديد فشبيهة بالدجّالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط**
الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة الحمأة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب
ضيط الضيّاط الرجل الضخم قال الراجز حتى ترى الجباجبة الضياطا يمسح لما خالف الاغباطا بالحرف من ساعده المخاطا

فصل الطاء

طرط قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان وقال لا يستغنى من ذكر الحاجبين وقال بعضهم هو الاخراط
بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طيط** طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو فحل طاط وطائط وانشد
الاصمعي لو انها لاقت غلاما طائطا القت عليه كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة صوته
ضبعت وليس هذا عندهم بجيد والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا
القطن قال الشاعر من المدمقس او من فاخر الطوط

فصل العين

عبط عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط
والجمع عُبُط قال ابو ذؤيب فخالتا نقي بما سوائد العبط الا ترفع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترفع بعد
العبط ويقال مات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كاس فالمرء ذائقها ويقال عبطته
الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب
غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط** قال
الاصمعي لبن عثلط وعجلط اي خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رأيت كثأة عجلطه وكثاة الحائط من عكلطه وهو مقصور
عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز ولو حوى اعطاه حساقا فرطا ولسقاه لبنا عجالطا **عذيط** العذيطة مصدر العذيوط وهو
الذي يحدث عند الجماع قالت امرأة اني بليت بعذيوط به بجر كانه نغيل من ناجه ان كشفا والمراة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر
من العضاه ينضح المغفور وثمرته بيضاء مدحرجة **عرقط** العرقطة دويبة وهي العرقطان **عضرط** يقال للاتباع ونحوهم العضاريط

الواحد عضروط وعضرط وقولهم فلان اهلب العضرط قال ابو عبيدة هو العجان ما بين السته والمذاكير **عضرفط** العضرفوط الغطاة الذكر وتصغيره
وعضيرفيط **عطط** عطّ الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعطّطه شدد للمبالغة قال الهذلي يضرب في التوائب ذي فروع ويضن مثل تعطيط
الرباط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط
قال الشيباني العطوط المغلوب والعطاط الاسد والشجاع ويشدد وذلك يقال القتال شغبا ويلبس حلة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز
تعفط عفطا والعفط والعفيط نثير الضأن ينثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة
النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا
زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية **علط** العلاطان صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق
عرضا يقال بعير معلوط وعلطه يعلطه علطا وعلطه ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا والله نادى الحي ضيفي
هدوّا بالمساءة والعلاط وعقد الله يشدة للكرم والعلاط ايضا حبل في عنق البعير وقد علطه يعلطه علطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي
ناقة علط بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة وانشد واعروريت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالديداة والربعة والجمع اعلاط ومنه
قول الراجز اورده قلايصا اعلاطا وحكته نسهم اصابعه والعلطة القلادة قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين
واعلوّط بعيره اعلواطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب اعشيشابا لانها مشددة واعلوّطني
فلان لزمني والاعليط وعاء ثمر المرخ وقال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر **علبط** العلبط والعلابط القطيع من الغنم والعلبط
والعلابط والعلبط القطيع من الغنم وقال ما راعني الا جنبا هابطا على البيوت قوطه العلابطا **عمرط** العمروط اللص والجمع
العماريط والعمارطة والعمرط الخفيف **قلط** القلط بتشديد اللام الشديد **عنشط** العنشط السيء الخلق ومنه قول الشاعر
صبورا على ما نابه غير عنشط والعنشط ايضا الطويل وكذلك العنشنط يقال رجل عنشط والجمع عنانطة وعنانقة
عن الاصمعي قال الراجز لا اعنقطا **عنط** العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط فكررت
والعبطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج **عوط** قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي
عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط عوط وعوطط وحائل حول وحولل
يقال منه عاطت الناقة تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوطط مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة وتعوّطت و
تعيّطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم يأخذها فقال ائتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها وربما قالوا للاعتياط الاعتياص **عيط** العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا لقارة عيطاء
اذا استطالت في السماء والقصر الاعيط المنيف

فصل الغين

غبط غبطت الكبش اغبطه غبطا اذا جسست اليته لتنظر ابه
طرق ام لا قال الشاعر اني وائتي ابن غلاق ليقريني لغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من
غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس
قال الشاعر وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال
والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو
للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط وقول ابي الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمي اعجالا يعني بعض الرحال

مشبه القسي الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم واد ونجد صحراء الغبيط واغتبط الرجل على ظهر البعير
اذا ادامه ولم يحطه عنه قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه واغتبطت عليه الحمى اي دامت واغبطت السماء اي دام مطرها **غطط**
غطّه في الماء يغطه غطا مقله وغوّصه فيه وانغط في الماء هو وتغاطّ القوم تغاطّون اي تماقلون في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر
في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب
من القطا وهو غبر الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلاثا او اثنتين الواحدة
غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال رؤبة يا ايها السائح بالغطاط واما قول ابن احمر اولى لو عاو كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم
بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت تقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت
معه بح والغطامط بالضم صوت غليان القدر وموج البحر والميم عندي زائدة قال الكميت كان الغطامط من غليها اراجيز اسلم تهجو غفارا
وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم
يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة ما يغالط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن الاغلوطات ومنه قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط **غمط** غمط النعمة بالكسر يغمطها اي بطرها وحقرها وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا
بالتسكين فيهما اي بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والازراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس يعني ان
يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة في اغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه
الاقدام وقولهم اتى فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها فكان
الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم
موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق

فصل الفاء

فرط فرط في الامر فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط
وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا او ان يطغى وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم افرطهم فرطا اي سبقتهم
الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامي فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد وفراط القطا متقدماتها الى الوادي والماء قال الراجز
ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا الا الحمام الورق والغطاطا وافرطه اي انجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت به وافرطت المراة
اولادا قدمتهم وافرطت المزادة ملأتها ويقال غدير مفرط اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى
وانهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر
وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين واتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتاتي ربها فرط
اشهر وقال ابو عبيد لا يكون الفرط في اكثر من خمس عشرة والفرطة بالضم اسم الخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل
غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول ام سلمة لعايشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاك عن الفرطة في البلاد والفرط
بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقي لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال
رجل فرط وقوم فرط وفي الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد
عليه والفارطان كوكبان متباينان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا اي سابقتهم وهم يتفارطون
قال الشاعر يبادرن الاعنة مصعبات كما يتفارط الثمد الحمام ويقال تكلم فلان فراطا اي سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق

إليه من الأحياء، وأمر فُرُط أي مجاوز فيه الحد ومنه قوله: وكان أمره فرطا. والفُرُط أيضا واحد الأفراط وهي آكام شبيهات بالجبال
يقال اليوم تنوح على الأفراط عن أبي نصر قال وعلة الجرمي: وهل تموت بجزار له لحب جمّ الصواهل بين السهل والفرط. وأمر فرط أي متروك
وأفراط الصبح أيضا أوائل تباشيره. والفرط الفرس السريعة التي تتفرط الخيل أي تتقدمها قال لبيد: ولقد حميت الحي تحمل شكتي فرط و
شاحي إذ غدوت لجامها. وفرّطته تركته وتقدمته. وقول ساعدة بن جؤية: معه سقاء لا يفرّط حمله أي لا يترك حمله ولا يفارقه.
قال الخليل فرّط الله عنه ما يكره أي نحّاه قل ما يستعمل إلا في الشعر قال المرقش: يا صاحبيّ تلبّثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا
فلعل بطأكما يفرّط سيئا أو يسبق الإسراع خيرا مقبلا. وفلان لا يفترط إحسانه وبره أي لا يعترض ولا يخاف فوته. ويقال افترط
فلان فرطا إذا مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم. فرشط الفرشطة أن تفرّج بين رجليك قائما أو قاعدا وهو مثل الفرشحة قال الراجز:
فرشط لما كره الفرشاط. ويقال فرشطت الناقة إذا تفاجت للحلب، وفرشط الجمل إذا تفاجّ للبول. فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات
فسطاط وفستاط وفسّاط وكسر الفاء لغة فيهن. والفسطاط مدينة مصر. والفسيط تقروف الثمرة وقلامة الظفر قال الشاعر يصف الهلال:
كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر. فلط أفلطني الرجل أفلاطا مثل أفلتني قال الخليل أفلطني لغة تميمية قبيحة. والفلتى
والفلاط المفاجأة لغة هذيل يقال لقيته فلاتا وفلاطا أي فجاءة قال الهذلي: به أحمي المضاف إذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط
ويقال تكلم فلان فلاطا فأحسن أي فلتا بالكلام الحسن قال الراجز: وسهل على غشاش وفلط شربت منه بين كره وغط

فصل القاف. قبط القبط أهل مصر وهم بنكها ورجل قبطي، والقبطية ثياب بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد
يضم لأنهم يغيرون في النسبة كما قالوا سهلي ودهري قال زهير: ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنّس القبطية
الودك. والجمع قباطي. والقبّاط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء إذا خففت مددت وإن شددت قصرت. والقنبيط
معروف. قحط القحط الجدب. وأقحط القوم أي أصابهم القحط. وقحطوا أيضا على ما لم يسم فاعله قحطا. وقحطان أبو اليمن. قرط
القرط الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة وقراط أيضا مثل درج ودراج. والقراط أيضا شعلة السراج ما احترق من طرف
الفتيلة. وقرطا ثم دخل من نرجس وقرطت الجارية فتقرطت هي قال الراجز يخاطب امرأته: قرّطك الله على العينين عقاربا سودا وآذانين
ويقال قرّط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه. وقرّط السراج إذا نزع منه ما احترق. ليمني. والقيراط نصف دانق وأصله
قرّاط بالتشديد لأن جمعه قراريط فأبدل من أحد حرفي التضعيف ياء على ما ذكرناه في دينار. وأما القيراط الذي في
الحديث فقد جاء تفسيره فيه أنه مثل جبل أحد. والقرطيط الداهية. وما جاد فلان بقرطيط أي بشيء يسير. والقرطاط بالضم البرذعة
وكذلك القرطان بالنون قال الخليل وهي الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج: كأنما رحلي والقراطِطا و
قال حميد الأرقط: بادجي ما بين الملاط ذي نقرة يلبس بالقرطاط. قرفط اقرنفطت العنز إذا جمعت بين قطريها عند السفاد
لأن ذلك الموضع يوجعها أنشدنا أبو الغوث لرجل يخاطب امرأته: يا حبذا مقرنفطك إذا الا أوطك. قال فأجابته: يا حبذا
الذي إذ بك إذا الشباب غالبك. قرمط القرمطة في الخط مقاربة السطور وفي المشي مقاربة الخطو. واقرمط الجلد إذا تقارب و
انضم بعضه إلى بعض قال زيد الخيل: تكبتها في كل المراف سدة إذا اقرمطت يوما من الفزع الخصى. والقرمطي واحد القرامطة
قسط القسوط الجور والعدول عن الحق. وقد قسط يقسط قسوطا قال تعالى: وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا. والقسط
بالكسر العدل تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى: إن الله يحب المقسطين. والقسط أيضا مكيال هو نصف صاع

والفرق ستة أقساط. والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشيء بيننا. والقسط بالضم من عقاقير البحر. والقسط بالتحريك انتصاب
في رجلي الدابة وذلك عيب لأنه يستحب فيهما الانحناء والتوتير. يقال فرس أقسط بين القسط. والأقسط من الإبل هو الذي في عصب قوائمه
من خلقته. وقد قسط قسطا. والناقة قسطاء. وقاسط أبو حي وهو قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة. وقول
الراجز: تبدي نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها. يقال هي الساق. نقلته من كتاب. قطط قططت الشيء أقطه إذا
قطعته عرضا ومنه قط القلم. والمقطة ما يقط عليه القلم. والقطاط الخراط الذي يعمل الحقق. وقط معناها الزمان يقال: ما
رأيته قط. قال الكسائي كانت قطط فلما سكن الحرف الأول للإدغام جعل الآخر متحركا إلى إعرابه. ومنهم
من يقول قطّ يتبع الضمة الضمة مثل مدّ يا هذا. ومنهم من يقول قط مخففة ثم يبنيه على أصله ويضم آخره بالضمة التي في
المشددة. ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة أيضا ويقول قط كقولهم لم أره مذ يومان وهي قليلة. هذا إذا كانت
بمعنى الدهر. فأما إذا كانت بمعنى حسب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط. فإذا أضفت
قلت قطك هذا الشيء أي حسبك. وقطني وقطي وقط قال الراجز: امتلأ الحوض وقال قطني مهلا رويدا قد ملأت بطني. وإنما دخلت
النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه. وهذه النون لا تدخل الفعل الماضي إذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني
لتسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر. وإنما أدخلوها في أسماء مخصوصة نحو قطني وقدني
وعني ومني ولدني لا يقاس عليها. فلو كانت النون من أصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم. ويقال قطاط مثل
قطام أي حسبي قال عمرو بن معديكرب: أطلت فراطهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط. وقطّ السعر يقط بالكسر قطا أي
غلا. يقال لو وردنا أرضا فاقطّ سعرها. قال أبو وجزة: أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد المستار وحاجة الحي وقط الأسعار
وجعد قطط أي شديد الجعودة. وقد قطط شعره بالكسر وهو أحد ما جاء على الأصل بإظهار التضعيف. ورجل قط الشعر وقطط الشعر
بمعنى. والقط السنور والجمع قطاط قال الأخطل: أكلت القطاط فأفنيتها فهل في الخنانيص من مغمز. والقطة السنورة. والقط الكتاب
والصك بالجائزة قال الأعشى: ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق. ومنه قوله تعالى: عجل لنا قطنا قبل يوم
الحساب. قال أبو زيد: القطقط بالكسر أصغر المطر. يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة. ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو
فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهي فوق البغشة. وكذلك الحلبة والنحيزة والحشكة والحشكة مثال
الغبيط. والقطقطانة بالضم موضع. قعط القعط الشد والتضييق. يقال قعط على غريمه. والقعطة المرة الواحدة قال الأغلب
العجلي: ودافع المكروه بعد قعطتي. والاقتعاط شد العمامة على الرأس من غير إدارة تحت الحنك. وفي الحديث أنه نهى عن الاقتعاط
وأمر بالتلحي. والمقعطة العمامة عن أبي عبيد. قفط قفط الطائر أنثاه يقفطها أي سفدها. وقال أبو زيد القفط إنما
يكون لذوات الظلف. قمط قمط الطائر أنثاه يقمطها أي سفدها. والقماط حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك
ما يشد به الصبي في المهد. وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط أقمط قمطا. وقمط الأسير إذا جمع بين يديه ورجليه بحبل.
والقمط ما تشد به الأخصاص ومنه معاقد القمط. وحول قميط أي تام. قنط القنوط اليأس. وقد قنط يقنط قنوطا مثل
جلس يجلس جلوسا. وكذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط. وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا مثل تعب يتعب تعبا
وقناطة فهو قنط. وقرئ فلا تكن من القانطين. وأما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فإنما هو على الجمع بين

قاله الأخفش. قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الأقواط قال الراجز: ما راعني إلا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا. **فصل
الكاف.** كشط كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء إذا كشفته عنه. والقشط لغة فيه وهي قراءة عبد الله: وإذا السماء كشطت
وكشطت البعير كشطا نزعت جلده. ولا يقال سلخت لأن العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلدته. وانكشط روعه أي ذهب

فصل اللام. لبط لبط به الأرض مثل لبج به إذا ضربت به الأرض. ولبط به يلبط لبطا مثل لبج به إذا سقط من قيام
وكذلك إذا صرع. وتلبّط أي اضطجع وتمرغ. وإذا عدا البعير وضرب بقوائمه الأرض كلها قيل مر يلتبط. والاسم اللبطة بالتحريك
وعدو الأقزل لبطة أيضا. ولبطة بن الفرزدق. لطط لطّ بالأمر يلط لطا لزمه. ولططت الشيء ألصقته. ولططت حقه إذا
جحدته. وربما قالوا ألطيت حقه لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الأخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعّيت. واللطة
أي إقامة وأحاله على أن يلط حقي. يقال ما لك تلجئه على لطيطه. ولط الستر أي أرخاه. وكل شيء سترته فقد لططته قال الأعشى:
ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف. ويروى مصروف. ولطت الناقة بذنبها إذا جعلته بين فخذيها. وترس ملطوط
أي مكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية: صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. واللط قلادة يقال رأيت
في عنقها لطا حسنا. وكرب أحسا كله بمعنى عن يعقوب. والجمع لطاط. وألط الرجل أي اشتد في الأمر والخصومة. والألط الذي سقطت
أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها. يقال رجل ألط بين اللطط. ومنه قيل للعجوز لطلط. والناقة المسنة لطلط إذا سقطت أسنانها. والملطاط
رحى البزر. وملطاط البعير حرف في وسط رأسه. والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر قال رؤبة: نحن جمعنا الناس بالملطاط
قال الأصمعي يعني ساحل البحر. وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعني به شاطئ الفرات. لعط قال
أبو زيد: كان يعرض عنق الشاة سواد. لعطتها لعطا والاسم اللعطة وهي أيضا سفعة الصقر في وجهه. لغط اللغط بالتحريك الصوت والجلبة. وقد لغطوا
يلغطون لغطا ولغطا ولغاطا قال الهذلي: كأن لغا الخموش بجانبيه لغا ركب أميم ذوي لغاط. ويروى وغى الخموش. وكذلك الألغاط قال الراجز:
إلا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به إلغاطا. ولغاط اسم جبل. لقط لقط الشيء. واللقطة ما سقط من الأرض. يقال لكل ساقطة
لاقطة أي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها. ولاقطة الحصى قانصة الطائر تجمع فيها الحصى. واللقيط المنبوذ يلتقط. وبنو اللقيطة
سموا بذلك لأن أمهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد أضرت بهن السنة فضمها إليه ثم أعجبته فخطبها إلى أبيها وتزوجها. واللقط
بالتحريك ما التقط من الشيء. ومنه لقط الغدري وهو قطع ذهب توجد فيه. ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس. وكذلك لقاط السنبل
بالضم. يقال التقطنا اليوم لقطا كثيرا. وفي هذا المكان لقط من المرتع أي شيء قليل. والألقاط من الناس القليل المتفرق. وتلقط فلان التمر أي
التقطه من هاهنا وهاهنا. ووردت الماء التقاطا إذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز: ومنهل وردته التقاطا. لوط الكسائي: لاط الشيء بقلبي
يلوط ويليط. يقال هو ألوط بقلبي وأليط. وإني لأجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب. وهذا أمر لا يلتاط بصفري أي لا يلصق
بقلبي. ويقال استلاطوه أي ألزقوه بأنفسهم. وفي الحديث استلاط دم الرجل أي استوجبه. ولطت الحوض بالطين لوطا أي ملطته به وطينته.
واللوط الرداء. يقال ألبس لوطيه. ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح. وإنما ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف
أوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد السببين. وكذلك القياس في هند ودعد إلا أنهم لم يلزموا الصرف في المؤنث
وخيروك فيه بين الصرف وتركه. ولاط الرجل ولاوط أي عمل عمل قوم لوط. ليط الليطة قشرة القصبة والجمع ليط. والليط أيضا اللون
وشيطان ليطان إتباع له. **فصل الميم.** مخط مخطه يمخطه مخطا أي نزعه ومده. يقال في القوس. ومخط السهم أي مرق

لغط

ومخطت السهم أي أنفذته. والمخاط ما يسيل من الأنف. وقد مخطه من أنفه أي رمى به. وامتخط وتمخط أي استنثر. وامتخط سيفه أي اخترطه. وربما
قالوا امتخط ما في يده أي ارتهنه واختلسه. مرط مرط الشعر يمرطه نتفه. والمراطة ما سقط منه. وأمرط الشعر حان له أن يمرط. والمرط بالكسر واحد
المروط وهي أكسية من صوف أو خز كان يؤتزر بها قال الشاعر: تساهم ثوباها ففي الدرع غادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل. قوله تساهم أي تقارع
وتمرط شعره أي تحات. ورجل أمرط وهو الذي خف عارضاه من الشعر. والأمرط من السهام الذي قد سقطت قذذه. ويقال أيضا سهم مرط إذا لم يكن
له قذذ قال لبيد يصف الشيب: مرط القذاذ فليس فيه مصنع ولا الريش ينفعه ولا التعقيب. ويجوز تسكين الراء فيكون جمع أمرط وإنما صح أن
يوصف به الواحد لما بعده من الجمع قال الشاعر: وأنا التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن الفحشاء خرس الجبائر. وسهام مراط مثل سلب وسلاب
قال الراجز: نواله كالأقدح المراط. قال أبو عمرو: والأمرط اللص حكاه عنه أبو عبيد. والمرطى ضرب من العدو. وقال الأصمعي هو فوق
التقريب ودون الإهذاب يقال يصف فرسا: تقريبها المرطى والشد إبراق. والمريطاء ما بين السرة إلى العانة. قال الأصمعي هي ممدودة ومنه
قول عمر لأبي محذورة حين أذن ورفع صوته: أما خشيت أن تنشق مريطاؤك. مسط قال ابن السكيت: يقال للرجل إذا سطا على الفرس وغيرها أي
أدخل يده في ظبيتها فأنقى رحمها وأخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وإنما يفعل ذلك إذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم. ويقال أيضا
في المعى إذا أخرجت ما فيها بإصبعك لتخرج ما فيها. والماسط ضرب من نبات الصيف إذا رعته الإبل خرطت بطونها. وماسط اسم موضع ملح. وكذا
كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط. والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز: يشربن ماء الأجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط
قال أبو الغمر: يقال إذا سال الوادي بسيل صغير فهي سيطة حكاه عنه يعقوب. وأصغر من ذلك مسيطة. مشط امتشطت المرأة ومشطتها
الماشطة تمشطها مشطا. ولمة مشيط أي ممشوطة. والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة. والمشاطة ما سقط منه. والمشط واحد
الأمشاط التي يمتشط بها. والمشط أيضا نبت صغير يقال له مشط الذئب. والمشط سلاميات ظهر القدم. ومشط الكتف العظم العريض. مطط مطه
يمطه أي مده. ومط حاجبيه أي مدهما وتكبر. وتمطط أي تمدد. والمطيطة الماء الخاثر في أسفل الحوض قال حميد: خبطا إليها سمل المطيط. والمطيطاء
بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين في المشي. وفي الحديث: إذا مشت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان بأسهم بينهم. معط رجل أمعط بين
المعط وهو الذي لا شعر على جسده. وقد معط وامعط شعره. وتمعط أي تساقط من داء ونحوه. وكذلك امعط وهو انفعل. ويقال أمعط الحبل وغيره
أي تجرد. والذئب الأمعط الذي تساقط شعره. ويقال معط الذئب ولا يقال معط شعره. وقيل لمعط شبه بالذئب. ولصوص معط. مغط المغط
المد. يقال مغطه فامتغط. والقوس مثل مطه. وامتغط النهار أي ارتفع. ورجل ممغط أي طويل كأنه مد مدا من طوله. والتمغط في عدو الفرس
أن يمد ضبعيه. مقط قال الفراء: الماقط من الإبل مثل الرازم. وقد مقط يمقط مقوطا أي هزل. والماقط الحادي الذي يكري ويطرد
الحصى. وتقول العرب: فلان ساقط ابن ماقط ابن لاقط تتساب بذلك. فالساقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق. نقلته من كتاب
من غير سماع. والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه. ملط رجل أملط بين الملط وهو مثل الأمرط قال الشاعر: دفع العظام سبق القسم أملط
وكان الأحنف بن قيس أملط. قال أبو عبيد سهم أملط مثل أمرط. وأملطت الناقة أي ألقت جنينها قبل أن يشعر. والجنين مليط و
المليط الذي لا يعرف له نسب. يقال غلام ملط خلط. وهو المختلط النسب. والملاط الجنب. وابنا ملاط عضدا البعير. والملاط الطين الذي يجعل
بين سافتي البناء يملط به الحائط. والملطى مثل المرطى من العدو. ويقال رمى فلان إلى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة أي لا رجعة. وملطية
بلد. ميط ماط في حكمه يميط ميطا أي جار. وماط أي بعد وذهب. والميط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط. قال الفراء:
تمايط القوم أي تباعدوا وفسد ما بينهم. وحكى أبو عبيد: مطت عنه وأمطت إذا تنحيت عنه. قال وكذلك مطت غيري وأمطته أي نحيته

وقال الاصمعي نطت انا وامطت غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع والنبط
الحفار لع الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط تقول رجل نبطي ونباطي مثل يمني ويماني
ويمان وحكى يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبيط استعربوا
والنبط الماء الذي ينبط من قعر البير اذا حفرت وقال قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب * ويقال للركية هي نبط اذا امهت والنبطة
بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة * كان الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون
اشقر وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة نحط النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي من المربعين ومن ازل اذا جنه الليل كالناحط
نخط نخطه من انفه وانخطه اي نحاه مثل مخطه ومنه قول الشاعر نخطن بذبان المصيف الازارق * وقولهم ما ادري اي النخط هو اي
اي الناس هو نشط نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشط للامر كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك اذا اسرعت وانشط القوم
اذا كانت دوابهم نشيطة وانشط الكلاء اي حسن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوه وقال * لك المرباع منها
والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر * اذاك ام شنج بالوشي اكرعه مسفع الخد هاد
ناشط شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم تنشط بصاحبها قال
هميان بن قحافة امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا * ونشطته الحية تنشطه ونشطته نشطا اي عضته ونشطت
الدلو من البير نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني سعة خطوها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة
التكة تقول ما عقاله بانشوطة اي ما مودته بواهية وقال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اي حللته
يقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحل وقال الاصمعي بير انشاط اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبير
نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم
رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو وقيل اتمامها فكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا نطط
النطانط الطوال الواحد منهم نطناط ونطنطت الشي مددته نعط ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل قال لبيد
وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر نفط النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفطة
والنفطة هي والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابي الوقش يقال ما له عافطة ولا نافطة اي شي والقدر تنفط
نفيطا لغة في تنقت اذا غلت ويقال وان فلانا ليتنفط غضبا مثل يتفت نقط النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة
وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط نمط النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب
واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي نوط
ناط الشي ينوطه نوطا اي علقه والنوطة جلال صغيرة فيها تمر تعلق من البعير وقال النابغة الذبياني يصف قطاة * حذا مدبرة سكا
مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب * والنوطة ورم في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر
ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اشقى سقابنا * والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شي فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط
اي يتناول وليس هناك شي معلق وهذا نحو قولهم كالحادي وليس له بعير وتحشاه لعاط من غير شبع ولا انواط للعالق وذات انواط
اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دهما تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير اذا اوقر والتنوط ما يعلق من الهوادج يرتج

يقال نوطة من طلح كما يقال غيضة من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وقال من سلم وحرجة من شجر واسناط اي بعد وفلان مني مناط
الثريا اي في البعد وبياط المغازة بعد طريقها فكانه نيطت بمغازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز * وبلدة بعيدة النياط * والنياط عرق علق به
القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للارنب مقطعة النياط كما قالوا مقطعة الاسحار
ونياطا القوس معلقها والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز قعب الطبيب نائط المصفور * والتنوط طائر ويقال
ايضا التنوط قال الاصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة

فصل الواو

وبط وبط رايي فلان
يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا ووبوطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني عنها فلان راي
حبسني وخط وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير ورط الورطة الهلاك قال روبة
فاصبحوا في ورطة الاوراط * قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط فيها
قال والوراطة الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسط
وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اي توسطتهم قال الراجز * وقد وسطت مالكا وحنظلا * اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس
بينهما الا الهاء وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درما الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد
قسورة ولو جعله اسما صحيحا فاسقط الهاء لاجل الوقف وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم مجدا قال العرجي * كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم تك
نسبتي في آل عمرو * والاصبع الوسطى والوسيطان جمل الشي في وسطه وتوسط بعضهم وتوسطه بين جمعا والتوسيط قطع الشي نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة
والوسط من كل شي اعدله وقال تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اي عدلا ويقال ايضا شي وسط اي بين الجيد والردي وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها
وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف
الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر * ونحن
اكام صدق حد عرفت بها الايام واسطوالا ايام من هجر * وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي قال المبرد اصله ان الحجاج كان يسخرهم في البناء فيهربون
وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجي الشرطي فمن رفع راسه اخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة * وان شئت
سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد * ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع
صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر * وقالوا يالاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا
واحتمايا وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط هنا
الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لحديث يروى عن عائشة قالت لما احرق بيت المقدس كانت
الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيها بالطاير
وقال الحجاج * ولدة تعيي بها النياط * قطعت حين هيب الوطواط * والتاوطو انعقر في الليل من الوطواط فهو الخفاش وقط الوقط والوقيط
حفرة في غلظ وجبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط الصخر اي صار فيه وقطا والموقوط الصريع يقال وقطه
بالارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم وبكر بن وائل وهط وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعي يقال للمطمئن
من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط يقال وهط من عشر كما يقال غيض من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن
العاص فاوهطه اي صرعه لا يقوم منها

فصل الهاء

هبط هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اي انزله يتعدى ولا

يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص
وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامر عن ابي عبيدة
قال وشيه قول عبيد بن الابرص وكانها فتخاء تخمش الشمال من وحش اوزاي تشبوب معرد ويروى هبيط معرد وهما بمعنى واحد قال يعني
هبيط معرد هرط هرط في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل
قربة وقرب همط الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرضه
اي شتمه وتنقصه هيط الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا
واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط

فصل الياء

ييط ييط شل وطام زجر الذيب قال الراجز * صب على شاءابي رياط
ذوالة كالاقدح المراط * يمعوا اذا قيل له يياط تعول عنه اعيطت بالذيب ثم باب الطاء

باب الظاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الباء

بهظ بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اي شاق

فصل الجيم

جحظ جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتات والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو
بن بحر والجاحظتان حدقتا العين جعظ جعظت الرجل اذا اصعدته واوثقته جعظ الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل
جعظ مستكبر جعظ الجعظ الضخم والجعظ والجعاظة العسر الاخلاق قال الراجز جعظة باهله قد برحا حفظ اجعاظت
الجيفة اجعيظاظا انتفخت وربما قالوا اجعاظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالخاء تصحيف جلنظ الجلنظي
الذي استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظات جوظ الجواظ الضخم المختال في مشيته
تقول منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال روبة * يعلو به ذي العضل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ

فصل الحاء

حظظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ
قال الشاعر * وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود * تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ
وحظيظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق احظ من فلان والحظظ لغة في الحضض والحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن
اليزيدي الحضظ ايضا يجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر * ادم ظمان ذاعصر لعظ لعن من صبر ومقر وحظظ حفظ حفظت الشي
حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة المراقبة ويقال انه
انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ يقال احتفظت بها
الشي اي احفظته والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته الشي بعد الشي وحفظته الكتاب اي حملته
على حفظه واستحفظته سالته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اي اغضبته
فغضب قال العجير السلولي * بعيد من الشي القليل احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب * وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اي
اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد حنظ حنظى به اي ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بجرج وهو رجل
حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي رجل حنظيان بالخاء معجمة وحنذيان اي فحاش وحنظى به وعنظى به وعنظى به كل يقال

فصل الدال

دأظ دأظه يدأظه دأظا خنقه ودأظت السقاء ملاته قال لعدي اعامهن المحض والعامن حتى التي مرض
يقول كثرة الباين اعتى عن لحومهن دلظ ابو زيد دلظته لولظه اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى صلب الشديد

والالف للالحاق يقال جمل وناقة دلنظاة

فصل الراء

رعظ الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب
والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ

فصل الشين

شظظ الشظاظ العود الذي
يدخل في عروة الجوالق قال الراجز * اين الشظاظان واين المربعه واين وسق الناقة الجلنفعه * وشظظت الجوالق اي شددت عليه شظاظا
واشظظته اي جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بني ضبة واشظ الرجل اي انعظ وتشظشظ ذبا الغلام عند البول شنظ شناظي
الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح * في شناظي اقن بينها عرة الطير كصوم النعام شوظ الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان
له قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت * الم ابلغ فيا كان نجيا كان لدى القياب فقل في العكاظ * يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب
الشواظ * قال روبة ان لهم من وقعنا اقياظا ونار حرب تسعر الشواظا

فصل العين

عظظ المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي
به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص في القتال وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي اي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف
هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اي لا يكن منك امر بالصلاح وانت تفسدين انت في نفسك كما قال * لا تنه
عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم * فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول كيف تامرني بالاستقامة وانت تعوجين عكظ
عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها في كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون شعرا ويتفاخرون قال ابو ذويب
اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف * اي بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة
قال دريد بن الصمة * تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب * واديم عكاظي منسوب اليها عنظ رجل عنظوان اي فحاش وهو
فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز * حرقها وارس عنظوان * واليوم يوم
بائس ارونان * قال الاصمعي يقال عنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا ونددبه وانشد يخدل * حتى اذا اجرن كل طاير * قامت تعنظي بك سمع الحاضر
تقول تذكرك بسوء عند الحاضر

فصل الغين

غلظ غلظ الشي يغلظ غلظا صار غليظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة و
غلظة وغلظة وغلاظا وغلاظة ايضا بالكسر اي فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشي تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب
في شبه العمد واليمين المغلظة واغلظت الثوب اي اشتريته غليظا واستغلظته اي تركت شراه لغلظه غنظ الغنظ اشد الكرب
يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت
منه قال الشاعر * ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار * وذكر عمرو بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ
ولظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز * جاء دلنظي عرك مغانظ * واهوج الا انه مماظظ * وغنظيه اي ندد به واسمعه المكروه
غيظ الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا
ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق * قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة ابن
ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فلان مغايظة وتغيظ بمعنى

فصل الفاء

فظظ الفظ من الرجال الغليظ
وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر * فكانوا كانف الليث لا شم مرغما ولا نال فظ الصيد حتى يعفرا
تقول لا يشم ذلة فيرغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه يدق اختيالا كغيره من السباع ومنه قولهم افتظ الرجل
وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه فيظ فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا
وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال روبة * لا يدفنون منهم من فاظا * اي من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اي خرجت

روحه عن ابي عبيدة والكسائي وعن ابي زيد وقال دكين الراجز لجمع الناس وقال لو عرس * فقضيت عين وفاظت نفس * وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا يتعدى وتغيظوا انفسهم تقيؤها وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر * فهتكت ثغره نفسه فافظتها *

فصل القاف * قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجني ذلك ومنه المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب * وحتى يؤوب القارظان كلاهما وينشر في القتلى كليب لوائل * وزعم ابن الاعرابي ان احد القارظين يذكر بن عنزة قال بشر لابنته عند الموت * فرجي الخير وانتظري ايابي * اذا ما القارظ العنزي آبا * وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقبا فلما ولي عمر انزله المدينة فولده الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم الى هرون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي والتقريظ مدح الانسان وهو حي والتابين مدحه ميتا وقولهم فلان يقرظ صاحبه بالظاء والضاد جميعا عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه * قيظ القيظ حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اي اقام به في الصيف قال الاعشى * يا رخما قاظ على مطلوب * يعجل كف الخارئ المطيب للموضع مقيظ وقاظ يومنا اي اشتد حره وقيظني هذا الشيء اي كفاني لقيظي قال الراجز * من كان ذا بت فهذا بتي * مقيظ مصيف مشتي * تخذته من نعجات ست * سود نعاج كنعاج الدشت *

فصل الكاف * كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظه الطعام كظا وكظني هذا الامر اي جهدني من الكرب والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب ويقال تكاظ القوم اذا تجاوزوا الحد في العداوة بينهم كظاظ قال الراجز * اذا سئمت ربعة الكظاظا * واكتظ المسيل اذا ضاق بسيله من كثرته ورجل لظ كظ اي عسر متشدد * كنظ كنظه الامر مثل عنظه اي جهده وشق عليه *

فصل اللام * لحظ لحظه ولحظ اليه اي نظر اليه بمؤخر عينيه واللحاظ بالفتح مؤخر العين واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته * لظظ ألظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابي عمرو ويقال هو ملظ لا يفارقه وقول ابن مسعود ألظوا في الدعاء بيا ذا الجلال والاكرام اي الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشيء والمثابرة عليه ويقال الالظاظ الالحاح قال بشر الظ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق * ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملظ اي لح وملظاظ اي لحاح قال ابو محمد الفقعسي جار لباخ ملظاظ * يجري على قوائم ابهاظ * والظ المطر اي دام والظ بالمكان اي اقام به ورجل لظ كظ اي عسر متشدد * لعمظ اللعمظة الشره ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم لعامظة ولعاميظ قال الشاعر * اشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ * ولعمظت اللحم اي انتهشته عن العظم وربما قالوا لعظته على القلب * لفظ لفظت الشيء من فمي الفظه لفظا رميته وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا * يوارد مجهولات كل خميلة يمج لفاظ البقل في كل مشرب * ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به واللفظ واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسخى من لافظة يقال هي العنز لانها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر * تجود فيجزل لغير السؤال وكفك اسخى من لافظة * ويقال هي الرحا ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ بالعنبر والجواهر * لمظ لمظ يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه او اخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك التلمظ يقال تلمظت الحية اذا اخرجت لسانها كتلمظ الآكل واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام ومنه قول الشاعر يصف الدنيا * لماظة ايام كاحلام نائم * وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب الماء لماظا اذا ذاقه

بطرف لسانه قال ابن السكيت التمظ الشيء اي اكله واللمظة كالنكتة من البياض وفي الحديث الايمان يبدو لمظة في القلب واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى والفرس المظ فان كان العليا فهو ارثم وقد المظ الفرس المظاظا

فصل الميم * مشظ مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو ان تمس الشوك او الجذع فيدخل في يده شظية ومنه قول لحيم بن وثيل الرياحي فان قناتنا مشظ شظاها شديد مدها عنق * مظظ المظ الرمان البري قال ابو ذؤيب يصف عسلا * فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل * يمانية احيا لها مظ مائد وآل قراس صوب اسقية كحل * ويروى احيا لها اي جعلها حيا ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وماظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته وتماظ القوم قال الراجز * جاف دلنظى عرك مماظ * افوح الا انه مماظ *

فصل النون * نعظ نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر وانعظه صاحبه والانعاظ الشبق يقال انعظت الدابة اذا انفتح حياها مرة وقبضته اخرى ... بالمرء انعظت حليلته واشل منها ازارها * نكظ النكظ العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر وانكظه غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله

فصل الواو * وشظ الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ لفيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم ... العظم اشظه وشظا اي كسرت منه قطعة ووشظت الفأس اذا جعلت في خرتها قطعة خشب تضيقه بها * وعظ الوعظ النصح والتذكير بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي قبل الموعظة يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره * وكظ المواكظة المداومة يقال وكظه وكظا اي دفعه وذبه ذكره ابو عبيد في المصنف والمواكظة المداومة على الامر وقوله تعالى الا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواظبا

فصل الياء * يقظ رجل يقظ ويقظ اي متيقظ حذر وايقظته من نومه اي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان والاسم اليقظة ويقظة ايضا اسم رجل وهو ابو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر وايقظت الغبار اثرته وكذلك يقظته تيقيظا * تم باب الظاء

باب العين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف * امع يقال رجل امعة وامع ايضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود لا يكونن احدكم امعة قال ابو بكر بن السراج هو فعل لانه لا يكون افعل وصفا وقول من قال امرأة امعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد

فصل الباء * تبع التبع طول العنق مع شدة مغرزه تقول منه تبع بالكسر فهو فرس تبع والانثى تبعة عن الاصمعي والتبع والتبع مثال قمع وقمع نبيذ العسل واتبع كلمة يؤكد بها تقول جاءوا اجمعون اكتعون ابتعون * بثع شفة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم * بخع يقال بخع نفسه بخعا اي قتلها غما قال ذو الرمة * الا ايهذا الباخع الوجد نفسه لشيء نحته عن يديك المقادر * ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة * بدع ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض والبديع المبتدع والبديع المبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير ولبن كذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين بعد الاكمال واستبدعه عده بديعا وبدعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلت وقد ابدع بالرجل اي كلت راحلته * برع برع الرجل وبرع ايضا براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقال فيها * اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس وبروعا * ومنه كان جرير يلقب جندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا اسم امرأة وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في الكلام فعول الا خروع وعتود اسم واد * بردع البردعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال

ابو زيد يقال ابرنذعت للامر ابرنذاعا اي استعددت له * برشع البرشاع الاهوج المنتفخ الجافي الدعبة * لا تعدلني بامرئ ازرى ولا برشاع الوخام وغب * برقع البرقع والبرقع للدواب ونساء الاعراب وكذلك البرقوع وقال يصف خشفا * وخد كبرقوع الفتاة ملمع وروقين لما يعدوا ان تقشرا * يقال برقعته فتبرقع اي البسته البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة البيضاء والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت * فكان برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم اجرب * قوله سدر اي بحر واجرب صفة للبحر المشبه به السماء وكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهي كالجرب له واما السماء الدنيا فهي الرقيع * بركع البركعة القيام على اربعة وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه قال الراجز * ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا * برزع البرزيع الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البرزاع بالضم حكاه ابو عبيدة عن ابي رجب الضبي النحوي تقول منه برزع بالضم برازعة وتبرزع الغلام اي ظرف وتبرزع الشراب ... وقال ابو الغوث غلام برزع اي متكلم لا يستحي والبرازعة مما يحمد به الانسان والمرأة برزعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع في شعر جرير اسم امرأة * بشع شيء بشع اي كريه الطعم ياخذ بالحلق بين البشاعة ورجل بشع بين البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشيء اي عده بشعا * بصع البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحته ويقال مضى بصيع من الليل بالكسر اي جوش منه وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول منه اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وهو توكيد مرتب لا يقدم على اجمع * بضع البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة وتقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية والباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعي سيف باضع اذا مر بشيء بضعه اي قطع منه بضعة والبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة وتمر قال زهير * بضع بجام في لهاب معدد * وبعضهم يقول في جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت اللحم بضعا قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل حتى متى تكرع ولا تبضع وربما قالوا ابضعت من فلان اذا سمعت منه وهو على التشبيه وابضعني الماء ارواني وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فابضعته اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال يقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كمعلمة امها البضاع قال الاصمعي البضيع الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال انه لكثير البضيع ورجل خاظي البضيع قال ويقال لجبهته تبضع اي تسيل عرقا وانشد لابي ذؤيب * تأبى بدرتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع * قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل وظن ان هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع مصغرا اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر وتضم * بعع البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس * والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب المثقل * بقع البقعة من الارض واحدة البقاع والباقعة الداهية تقول منه بقع الرجل اذا رمي بكلام قبيح او بهتان و

قولهم ما ادري اين بقع اي ذهب لانه قال الى بقعة من بقاع الارض ذهب والبقيع موضع فيه اروم الشجر من ضروب شتى وبه سمي بقيع الغرقد وهي مقبرة بالمدينة والغراب الابقع الذي فيه سواد وبياض والبقع في الطير والكلاب بمنزلة البلق في الدواب وبقعان الشام الذي في الحديث خدمهم وعبيدهم لبياضهم وحمرتهم وسوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وسنة بقعاء اي مجدبة ويقال فيها خصب وجدب وبقعاء اسم بلد * بكع بكعه بكعا اي استقبله بما يكره وبكته والبكع ايضا الضرب الشديد المتتابع في مواضع متفرقة من جسده وتميم تقول ما ادري اين بكع بمعنى اين بقع * بلع بلعت الشيء بالكسر وابتلعته بمعنى وبلعه غيره وسعد بلع من منازل القمر وهما كوكبان متقاربان زعموا انه طلع لما قال الله تعالى يا ارض ابلعي ماءك والبلع ايضا الثقب في قامة البكرة وبلع الشيب في راسه تبليعا اول ما يظهر والبالوعة ثقب في وسط الدار وكذلك البلوعة والجمع البلاليع وبلعاء اسم رجل * بلتع قال الاعرابي المتبلتع الذي يتظرف ويتكيس وهو البلتعاني ايضا قال ابو الدقيش الاعرابي هو الذي يتبلتع في كلامه ويتحذلق وليس عنده شيء قال هدبة بن الخشرم * ولا تنكحي ان فرق الدهر بيننا اغم القفا والوجه ليس بانزعا * ولا قزما لا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا * وابو بلتعة كنية رجل * بلقع البلقع والبلقعة الارض القفر التي لا شيء بها ويقال منزل بلقع بغير هاء اذا كان نعتا فان كان اسما قلت انتهينا الى بلقعة ملساء ويقال اليمين الفاجرة تذر الديار بلاقع * بوع الباع قدر مد اليدين وبعت الحبل ابوعه بوعا اذا مددت باعك به كما تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن الشرف والكرم قال العجاج * اذا الكرام ابتدروا الباع بدر * وقال جرير يرثي خالدا * تدهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلي بذم مناقعه * وباع الفرس في جريه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة ومنه قول الشاعر * بجرف قد تعيرا ذا تبوع * بيع بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد قال الفرزدق * ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبائعيه تجار * يعني من اشتراه وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع على بيع اخيه يعني لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي على المشتري لا على البائع والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والتمام قال الخليل الذي حذف من مبيع واو مفعول لانها زائدة وهي اولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين الفعل لانهم لما سكنوا الياء القوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضمت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء التي بعدها ثم حذفت الياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبائع والمشتري البيعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الاجدع الهمداني * ورضيت آلاء الكميت فمن يبع فرسا فليس جوادنا بمباع * آلاؤه خصاله الجميلة والابتياع الاشتراء * وتقول بيع الشيء على ما لم يسم فاعله ان شئت ضممتها ومنهم من يقلب الواو ياء فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل وقيل واشباههما وبايعته من البيع والبيعة جميعا والتبايع مثله واستبعته الشيء سألته ان يبيعه مني والبيعة للنصارى ويقال ايضا انه لحسن البيعة من البيع مثل الركبة والجلسة

فصل التاء * تبع تبعت القوم تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم او مروا بك فمضيت معهم وكذلك اتبعتهم وهو افتعلت واتبعت القوم على افعلت اذا كانوا قد سبقوك فلحقتهم واتبعت ايضا غيري يقال اتبعته الشيء فتبعه قال الاخفش تبعته واتبعته ايضا بمعنى مثل ردفته واردفته ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب ومنه الاتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح شقيح والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا لكم تبعا ويجمع على اتباع وتابعته على كذا متابعة وتباعا والتباع الولاء قال ابو ذؤيب يقال تابع الرجل عمله اي اتقنه واحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم نجد شيئا ابلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا اي احكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا اي تطلبته متتبعا له وكذلك تبعته تتبيعا قال القطامي * وخير الامر

وخير الامور ما استقبلت منه وليس بان تتبعه اتباعا وضع الاتباع موضع التتبع مجازا والتابعة مثل التبعة قال الشاعر
اكلت حنيفة ربها زمن التقحم والمجاعة لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والتابعة لانهم كانوا قد اتخذوه الها من حيس فعبدوه
زمانا ثم اصابتهم مجاعة فاكلوه والتبيع الذي لك عليه مال يقال اتبع فلان بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى
ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا ولا طالبا وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنة والانثى تبيعة والجمع تباع
وتبائع مثل افيل وافائل عن ابي عمرو وقولهم معه تابعة اي من الجن والتبابعة ملوك اليمن الواحد تبع والتبع ايضا الظل وقال
يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال التبع والتبع ايضا ضرب من الطير ترع حوض ترع بالتحريك وكوز ترع اي ممتلئ وقد
ترع الاناء بالكسر يترع ترعا اي امتلأ واترعتها انا وجفنة مترعة وترع اليه اي اسرع وهو رجل ترع اي سريع الى الشر والغضب وسيل
تراع اي يملأ الوادي والتراع البواب وقال [illegible] من خلفة ازوم اذا غضت وكل مضبب والترعة الباب وفي الحديث ان منبري
هذا على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة والترعة ايضا افواه الجداول حكاه بعضهم وسير ترع اي شديد
ومنه قول الشاعر فاضرت الارض سيرا ترعا والتراع بكسر الياء موضع تسع التسعة في عدد المذكر والتسع في عدد المؤنث والتسع
ظمء من اظماء الابل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك التسيع والتسع ثلاث ليال من الشهر وهي بعد النفل لان آخر ليلة منها
التاسعة والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا وتسعت القوم اتسعهم اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم اذا وردت
ابلهم تسعا واتسعوا اي صاروا تسعة تعتع التعتعة في الكلام التردد فيه من حصر او عي [illegible] في القاير اذا ارتطمت في الرمل وقال
تعتع في الخبار اذا علا وتعتعت الطريق المستقيم ووقع القوم في تعاتع اذا وقعوا في اراجيف وتخليط وتعتعت الرجل اذا عتلته واقلقته
تلع رجل اتلع بين التلع اي طويل العنق وجيد اتلع اي طويل قال الاعشى يوم تبدي لنا قتيلة عن جيد تليع تزينه الاطواق
والتليع من الرجال الطويل وتتلع اي مد عنقه للقيام يقال لقعدة ما يتتلع اي ما يرفع راسه للنهوض ولا يريد البراح قال ابو ذؤيب
فوردن والعيوق مقعد رابي الضرباء فوق النجم لا يتتلع ورجل تلع اي كثير التلفت حوله واما تلع لغة في ترع او لثغة قال ابو عبيدة
التلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط ايضا وهو عنده من الاضداد وقال ابو عمرو التلاع مجاري الماء من اعالي الارض الى بطون الاودية واحدها
تلعة وتلع النهار ارتفع واتلعت الظبية من كناسها اي سمت بجيدها ومتالع بضم الميم جبل قال لبيد درس المنا بمتالع فابان
اراد المنازل فحذف وهو قبيح توع التوع مصدر قولك تعت السمن او اللبا اتوعه اذا كسرته بقطعة
خبز ترفعه بها تيع تاع القيء يتيع تيعا اي خرج واتاع الرجل اي قاء فهو متيع والقيء متاع قال القطامي
وذكر الجراحات وظلت تعبط الايدي كلوما تمج عروقها علقا متاعا وتاع الشيء يتيع اي سال على وجه
الارض والتتايع التهافت في الشر واللجاج ولا يكون التتايع الا في الشر والسكران يتتايع اي يرمي بنفسه والريح
تتتايع بالبيس قال ابو ذؤيب ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتايع الريح بالقفل وتتايع البعير
في مشيه اذا حرك الواحه والتيعة بالكسر اربعون من الغنم وفي الحديث في التيعة شاة

فصل الثاء

ثطع ثطع الرجل على ما لم يسم فاعله اي زكم ثعع ثع الرجل يثع ثعا اي
قاء وفي الحديث فثع ثعة فخرج من جوفه جرو اسود وانثعت الدم من فيه انثعاعا وكذلك الدم
من الانف والجرح ثلغ ثلغت راسه اثلغه ثلغا اي شدخته والمثلغ المشدخ من البسر وغيره

فصل الجيم

جدع الجدع قطع الانف وقطع الاذن وقطع الشفة واليد تقول منه جدعته جدع
فهو اجدع بين الجدع والانثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد القطع وجدعته اي سجنته وحبسته [illegible]
ايضا والمجادعة المخاصمة ومنه قول الشاعر اقارع عوف لا احاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع
وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي ياكل بعضها بعضا وصبي جدع بين الجداعة سيء الغذاء
وقد جدع بالكسر جدعا واجدعته اذا اسات غذاءه قال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء
تولبا جدعا ورواه المفضل بالذال معجمة فرد عليه الاصمعي وجداع السنة الشديدة التي تجدع بالمال
اي تذهب به قال الشاعر لقد آليت اغدر في جداع وان منيت امات الرباع والمجدع من النبت ما اكل
اعلاه وكلأ جداع بالضم وجدعه تجديعا اي قال له جدعا لك وحمار مجدع اي مقطوع الاذن فاما قول
ذي الخرق الطهوي اتاني كلام التغلبي بن ديسق ففي اي هذا ويله يتترع يقول الخنا وابغض العجم ناطقا
الى ربنا صوت الحمار اليجدع قال الاخفش يقول اراد الذي يجدع كما تقول هو اليضربك يريد الذي
يضربك وهو من ابيات الكتاب قال ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم فعلا وهو
من اقبح ضرورات الشعر والجنادع دواب بها الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رايت جنادع الشر اي اوائله الواحدة جذع
جندعة وهو ما دب من الشر وذات الجنادع الداهية وعبد الله بن جدعان جذع الجذع قبل الثني والجمع
جذعان وجذاع والانثى جذعة والجمع جذعات تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد البقر والحافر
في السنة الثالثة وللابل في السنة الخامسة اجذع والجذع اسم له في زمن ليس بسن تنبت ولا تسقط وقد
قيل في ولد النعجة انه يجذع في ستة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية والازلم الجذع الدهر
قال لقيط بن يعمر الايادي يا قوم بيضتكم لا تفضحن بها اني اخاف عليها الازلم الجذعا واما قول الشاعر
اني على [illegible] الازلم الجذع فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر جذع اذا كان اخذ فيه
حديثا وجذعت الدابة حبستها على غير علف ومنه قول العجاج كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس
يمت من اقطار ويقاب واجذعته سجنته وبالدال ايضا والجذع واحد جذوع النخل وجذع ايضا اسم رجل
وفي المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم ياخذه منه وقال اجعل
هذا في كذا من امك فضربه فقتله والجذعمة الصغير وفي الحديث اسلم والله ابو بكر وانا جذعمة واصله
جذعة والميم زائدة جرع جرعت الماء اجرعه جرعا وجرعت بالفتح لغة انكرها الاصمعي والجرعة بالتحريك جرع
واحدة الجرع وهي رملة مستوية لا تنبت شيئا وكذلك الجرعاء والجرع ايضا التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة
على سائر القوى والجرعة من الماء حسوة منه وبتصغيرها جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن اذا اشرف على التلف
ثم نجا قال الفراء هو آخر ما يخرج من النفس ونوق مجاريع قليلات اللبن كانه ليس في ضروعها الا جرع
وتجرعه غصص الغيظ فتجرعه اي كظمه جرشع الجرشع من الابل العظيم ويقال العظيم الصدر المنتفخ جرشع جزع
الجنبين قال ابو ذؤيب يصف فنكرنه ونفرت وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع جزع الجزع مصدر

جزعت الوادي اذا قطعته عرضا ومنه قول امرئ القيس وآخر منهم جازع نجد كبكب والجزع ايضا
الخرز اليماني وهو الذي فيه سواد وبياض تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا
القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة والجزعة
من الشجرة هو القطعة والسرقة والجزع نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه
غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد
والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا وهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها جشع جشع
الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر يجشع جشعا فهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل
من تميم وهو مجاشع بن دارم بن ملك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم جعجع الجعجعة صوت الرحى وفي جعجع
المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة اصوات الجمال اذا اجتمعت والجعجعة الحبس وكتب عبيد الله بن زياد
الى عمر بن سعد ان جعجع بحسين عليه السلام قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال
والجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو والجعجاع الارض
وكل ارض جعجاع قال وباتوا بجعجاع حديث المعرج ويقال هي الارض الغليظة وقال ابو قيس بن الاسلت
من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل
اي حركتها للاناخة او نهوض وجعجع البعير اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء
وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذؤيب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك
متجعجع جلع جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك جلع
الرجل جلع وجالع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش
عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد [illegible] ادري نوارا جالعة عن راسها الخمار
والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي
اجلع والجلع الشيء اي الكشف وقال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان
جالعا فلم تر عيني مثلها جالعا تمشي قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد
جلنفعة تشقى على المطايا اذا ما اخبت فوق السراب وقد اجلنفع اي غلظ جمع جمعت الشيء المتفرق فاجتمع جمع
والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد لبست الدرع
والخمار والملحفة وتجمع القوم اي اجتمعوا من هاهنا وهاهنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول
ابن الاسلت يصف الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما
لجماعة الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثال مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان
لنخل خرج من النوى ولا يعرف اسمه ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين
تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة مل جمعه وقال وما فعلت في ذلك حتى تركتها تقلب راسا مثل

جمعي

جمعي عاديا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر فلان بجمع وجمع اذا كان مكتوما لم يفشه ولم يعلم به احد
وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يقتضها قالت دهناء بنت مسحل امراة العجاج للعامل اصلح الله الامير اني
منه بجمع اي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة
منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل
وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع
بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه
لا يجوز الا على التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال قلت
الجوا عنها الجلد انه سيرضيكما منهما سنام وغاربه فاضاف الحبل الى الجلد وهو الجلد لما اختلف اللفظا
والجمعاء من البهائم اي لم يذهب من بدنها شيء واجمع بناقته اي صر اخلافها جمع قال الكسائي
يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال
تهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع وقال آخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون
يوما وامري مجمع وقوله فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما
يقال جمعت قال يا ليت زوجك في الوغى متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء
جعلته جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمرا فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات
ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عوجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وجرفت من طوائفها والمجموع الذي
جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال
ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا ومستجمع جريا وليس ببارح تباريه في
ضاحي المتان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في توكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف
وهو معرفة بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي
اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون وابصعون
لا يكون الا تاكيدا تابعا قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا يخبر عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون
غيره في التواكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى
جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف والتاء كما جمعوا اجمع
بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم باجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤا باكلبهم
جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤا جميعا اي كلهم والجميع ضد المتفرق قال فقدتك من نفس شعاع
فاني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون باذعاق الشلل
والجميع الحي المجتمع وقال عريت وكان بها الجميع فابكروا منها فغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء جمعه تقول
جماع الخباء الاخبية لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقد جاء ايضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا

أي شهدوا الجمعة وقضوا الصلاة فيها وجمّع فلانا وعدّده ومجمّع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لأنه
جمع قبائل قريش وأنزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على أمر كذا أي اجتمع معه
جوع • الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوّع وعام
مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم ولجاعة وجوّعه وفي المثل أجع كلبك يتبعك وتجوّع أي تعمد الجوع ورجل مستجيع
لا تراه أبدا إلا أنه جائع وربيعة الجوع أبو حي من بني تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء • خبع • خبعت الشيء لغة في خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبعة شبه مقنعة قد خيط
مقدمها تغطي بها المرأة رأسها وخبع الصبي خبوعا أي فحم من البكاء • ختع • ختع في الأرض أي ذهب
يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا أي سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والختوع
مثله والختوع أيضا ولد الأرنب والختعة جليدة يجعلها الرامي في إبهامه وقولهم أشأم من ختعة زعموا
أنه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة لأنه دل على
بني الزبان الذهلي به حين قتلوا وحملت رؤوسهم على الدهيم فأباد الذهلي بني غفيلة فضربوا بختعة
المثل في الشؤم وبجمل الدهيم في الثقل • خدع • خدعه يخدعه خدعا وخِدعا أيضا بالكسر مثل سحرا وسحرا
أي ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع أي يري ذلك من نفسه وخدعه
فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله أي يخادعون أولياء الله وخدع الضب في جحره
أي دخل يقال ما خدعت في عيني نعسة قال المرزق أرقت ولم تخدع بعيني نعسة ومن يلق ما لاقيت لا بد يأرق
أي لم تدخل وخدع الريق أي يبس وقال سويد بن أبي كاهل يصف ثغر امرأة أبيض اللون لذيذا طعمه
طيب الريق إذا الريق خدع لأنه يغلظ وقت السحر فييبس وينتن وخدعت السوق أي كسدت ويقال كان
فلان يعطي ثم خدع وأمسك والمخدع الخزانة مثال المصحف والمصحف حكاه يعقوب عن الفراء
قال وأصله الضم إلا أنهم كسروه استثقالا وضبة خدعة أي مراوغة وفي المثل أخدع من ضب والأخدع
عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما أخدعان ربما وقعت الشرطة على أحدهما فينزف صاحبه
وقولهم فلان شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع وكذلك شديد الأبهر عن الأصمعي قال وأما قولهم
للفرس لشديد النسا فليس منه لأن النسا إذا كان قصيرا اشتد الرجل فإذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع
الذي قطع أخدعه ورجل مخدّع أي خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا قال أبو ذؤيب وكلاهما بطل اللقاء
مخدّع وقولهم سنوات خداعة أي قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخُدعة والفتح أفصح وخدعة
أيضا مثال همزة ورجل خُدعة أي يخدع الناس وخُدعة بالتسكين أي يخدعه الناس وغول خيدع مخالف
الخديعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخدع المقطع وكان أبو عمرو يروي قول أبي ذؤيب وكلاهما
بطل اللقاء مخدّع بالذال أي مضرب بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب • خرع • الخرع بالتحريك
الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل بالكسر أي ضعف فهو خرع وخرعت النخلة أي ذهب كربها ويقال لمشفر البعير

إذا تدلى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون والخريع الفاجرة
وأنكره الأصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا أي اشتقه
ويقال أنشأه وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن إلا خروع وعتود وهو اسم واد وكل
نبت ضعيف يتثنى أي نبت كان فهو خروع قال تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر
والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة وانخرعت كتفه لغة في انخلعت والخراعة لغة في الخلاعة
وهي الدعارة • خزع • خزع فلان عن أصحابه يخزع خزعا أي تخلف وتخزّع مثله وخزاعة حي من الأزد سموا بذلك
لأن الأزد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة وأقامت بها فلما هبطنا بطن مر تخزعت
خزاعة عنا في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا أي اقتسمناه قطعا واختزعته عن القوم أي قطعته عنهم
وانخزع الحبل انقطع من نصفه ولا يقال ذلك إذا انقطع من طرفه وخزّع عني ظلع في رجلي تخزيعا أي قطعني
عن المشي ورجل خزعة مثال همزة أي عرقة والخزعة رملة ينقطع من معظم الرمل • خشع • الخشوع الخضوع يقال
خشع واختشع وخشع ببصره أي غضه وبلدة خاشعة أي مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثال
الصبرة الأكمة متواضعة وفي الحديث كانت الأرض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع • خضع •
الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع وأخضعتني إليك الحاجة ورجل خضعة مثال همزة أي يخضع لكل
أحد وخضع النجم أي مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه أي يخضع لكل أحد وخضع النجم
أي مال للمغيب والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذيب
في فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة وقع السياط والبضعة القطع وأما قول لبيد
والضاربون الهام تحت الخيضعة فإن أبا عبيد حكى عن الفراء أنها البيضة وحكى سلمة عن الفراء أنه الصوت في
الحرب والأخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس أخضع بين الخضع وظليم أخضع وقوم خضع الرقاب
جمع خضوع أي خاضع قال وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأذقان • خفع • خفع الرجل خفعا أي دير به
فسقط من جوع وغيره وقال جرير ملبون قد نفخ الخزير بطونهم وغدوا وضيف بني عقال يخفع وانخفعت كبده انثنت
من الجوع ورقت • خلع • خلع ثوبه ونعله وقائده خلعا وخلع امرأته خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير
بضم الخاء من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا وخلع الوالي أي عزل وخالعت المرأة بعلها
أرادته على طلاق وبذل له مالها فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة وأما قول الشاعر
لحاطب امرأته إن الرزية ما لولاك إذا هر الخالع أقدح اليسر فهو القامر لأنه يقمر خلعته وقوله هر أي كره
والخلع لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو وعاء من جلد وخلع السنبل أي صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه
وخالع القوم إذا نقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على أن يثور
إذا جلس الرجل على غرابيه وركبه والتخلع التفكك في المشية ورجل مخلع الأليتين إذا كان منفكهما وغلام
خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه أهله فإن جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي

لا يفوز إذا لا والغول والذئب وقولهم به خلع وخولع أي فزع يعتري فؤاده كأنه مس ومنه قول جرير
وفي القلوب الخولع والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينتقل إلى مفعولن
فيسمى البيت مخلعا كقول الشاعر ما هيج الشوق من أطلال أضحت قفارا كوحي الواحي • خمع • خمع في مشيته
أي ظلع وبه خماع أي ظلع والخامعة الضبع لأنها تخمع إذا مشت والخمع بالكسر الذيب واللص • خنع • الخنوع الخضوع
والذل وأخنعتني إليك الحاجة أي أخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة ومنه قول الأعشى ولا يرون
إلى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم أبو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر • خوع • الخوع جبل
أبيض قال يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الأجبال والخوع منعرج الوادي والتخوع التنقص وخوّع منه أي نقص
قال وجامل خوّع من نيبه زجر المعلى أصلا والسفيح ويروى خوّف والمعنى واحد ويروى من نيبه قال ابن السكيت
يقال جاء السيل فخوع الوادي إذا كسر جنبتيه قال حميد بن ثور ألث عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوف
السيول ثبيت

فصل الدال • درع • درع الحديد مؤنثة والجمع القليل أدرع وأدراع فإذا كثرت فهي الدروع
وتصغيرها دريع على غير قياس لأن قياسه بالهاء وحكى أبو عبيدة عن أبي عمرو بن العلاء أن الدرع يذكر ويؤنث
قال أبو الأخزر مقلصا بالدرع ذي التغضن ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع أدراع تقول منه ادّرعت المرأة
وهو افتعلت ودرّعتها أنا تدريعا إذا ألبستها إياه وقولهم شمّر ذيلا وادّرع ليلا أي استعمل الحزم واتخذ الليل
جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادّرع الرجل لبس الدرع قال ابن تلو عمرو وقد لاقت
مدرعا ليس من همه إبل ولا شاء وتدرع أي لبس الدرع والمدرعة أيضا وربما قالوا تمدرع إذا لبس المدرعة
وهي لغة ضعيفة والأدرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وابيض سائره والأنثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي
الشهر التي يلي البيض درع مثال صرد لاسوداد أوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لأن قياسه درع بالتسكين
لأن واحدتها درعاء ورجل دارع أي عليه درع كأنه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير
ابن دريد ادرنفع الرجل درنفعة إذا تقدم وأسرع فهو مدرنفع ومدرنقع • دسع • الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا
ودسيعة أي دفعها حتى أخرجها من جوفه إلى فيه والدسيعة العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث
ألم أجعلك تربع وتدسع أي تأخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق في الكاهل
قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع إلى هاد له تلع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب • دعع • دععته
أدعه دعا أي دفعته ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء
ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة أي مملوءة قال لبيد يصف ماء النقيا من السيل فدعدعا سرة الركاء
كما دعدع ساقي الأعاجم الغربا قال أبو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها دعدعة إذا دعوتها قال والدعدعة أن تقول
للعاثر دع دع أي قم فانتعش كما يقال لعا وأنشد لحى الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دع دعا
ودعدع الرجل دعدعة ودعداعا أي عدا عدوا فيه بطء والتواء • دفع • دفعت إلى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع
الفرس أي أسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع عنه بمعنى تقول منه دافع الله

عنك السوء دفاعا واستدفعت الله الأسواء أي طلبت منه أن يدفعها عني وتدافع القوم أي دفع بعضهم بعضا والدفعة
من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد العقيم والذليل لأن كلا
يدفعه عن نفسه والدافع الشاة أو الناقة التي تدفع اللبأ في ضرعها قبل النتاج يقال دفعت الشاة إذا أضرعت
على رأس الولد والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر الدفوع ومنه قولها لا بل قصير مدفع
والدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم • دقع • الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر أي لصق بالتراب
ذلا والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث إذا جعتن دقعتن أي خضعتن ولصقتن بالتراب والدقعم بالكسر
الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء درادم وفقر مدقع أي ملصق بالدقعاء والمداقيع من الإبل التي
تأكل النبت حتى تلصقه بالأرض لقلته والداقع الذي يطلب مداق الكسب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدقعة
وهي الفقر والذل وجوع ديقوع أي شديد قال أعرابي جوع يصدع منه الرأس ديقوع • دكع • الدكاع بالضم
داء يأخذ الخيل والإبل في صدورها وقد دكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كأن بها نحازا أو دكاعا
دلع • دلع الرجل لسانه فاندلع أي أخرجه ودلع لسانه أي خرج يتعدى ولا يتعدى وقال الأعرابي يقال
أيضا أدلع لسانه أي أخرجه واندلع بطن الرجل إذا خرج أمامه • دمع • دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت
العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا لغة حكاها أبو عبيدة وامرأة دمعة سريع الدمع والدامعة من الشجاج
بعد الدامية قال أبو عبيدة الدامية هي التي تدمى من غير أن تسيل منها دم فإذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين
غير معجمة والمدامع المآقي وهي أطراف العين والدماع بالضم ماء العين من علة أو كبر ليس الدمع وقال من
لا يبني بها عاقد ترك الدمع بها دماعا ودماع الكرم ما يسيل أيام الربيع قال ابن الأحمر الدمع بضم الدال والميم
سمة في مجرى الدمع • دنع • الدنع ما يطرحه الحاذر من البعير والدنع الذل ورجل دنع أي فسل لا خير فيه

فصل الذال • ذرع • ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان نيّران ينزلهما
القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم هو مني على حبل الذراع أي معد حاضر والذراع ما يذرع به ويقال
لصدر القناة ذراع العامل وأما قول الشاعر إلى مشرب بين الذراعين بارد فهما هضبتان والذراع بالفتح
المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء أي سبقه وغلبه ويقول أنظرت
فلانا ذرعه أي كلفته أكثر من طوقه ويقال ضقت بالأمر ذرعا إذا لم تطقه ولم تقو عليه وأصل الذرع إنما هو بسط
اليد فكأنك تريد مددت يدي إليه فلم تنله وربما قالوا ضقت به ذراعا قال حميد بن ثور يصف ذئبا وإن بات وحشا
ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم اقصد بذرعك أي اربع على نفسك طلعك وقولهم الثوب
سبع في ثمانية إنما قالوا سبع لأن الأذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها أذرع لا غير وإنما قالوا ثمانية
لأن الأشبار مذكرة والذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع فهي للشراب وذرعه تذريعا
أي خنقه والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال أيضا للبشير إذا أومى بيده قد ذرع البشير وثور مذرع
إذا كان في أكارعه لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع

أيضا ولد البقرة الوحشية تقول منه ذرعت البقرة فهي مذرع والإذراع أيضا كثرة الكلام والإفراط
فيه وكذلك التذرع وأدري أصله من مد الذراع لأن المكثر قد يفعل ذلك والتذرع أيضا تقدير الشيء
بذراع اليد وقال ربي قصد المران تلقى كأنما تذرع خرصان بأيدي الشواطب والذرع بكسر الراء شدة المطر الذي
يرسخ في الأرض قدر ذراع بالرقمتين في ذراع البغل لأنهما أتياه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد
بين الريف والبر الواحد مذراع ومذارع الدابة قوائمها قال الأخطل وبالهدايا إذا احمرت مذارعها في يوم ذبح
وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة أي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل
الدرية وهي الناقة التي يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بين الذراعة وقوائم ذريعات أي
سريعات وقتل ذريع أي سريع يقال قتلوهم أذرع قتل وأذرعات بكسر الراء موضع بالشام ينسب إليها الخمر
قال أبو ذؤيب فما إن رحيق سبتها التجار من أذرعات فوادي جدر وهي معروفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه
ومن العرب من لا ينون أذرعات تقول هذه أذرعات ورأيت أذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة إليها
أذرعي * ذعذع * ذعذعته فتذعذع أي فرقته فتفرق وذعذعة السر إذاعته والذعاع الفرق الواحدة
ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاذع * ذيع * ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة وذيعانا أي انتشر وأذاعه
غيره أي أفشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر وأذاع القوم ما في الحوض أي
شربوه كله

فصل الراء

* ربع * الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع وأرباع وأربع
والربع المحلة يقال ما أوسع ربع بني فلان والأربعة في عدد المذكر والأربع في عدد المؤنث والأربعون
بعد الثلاثين والربع جزء من أربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربعت القوم أربعهم ربعا أي قتله من أربع قوى
والقوة الطاقة ومنه قول لبيد أعطف الجون بمربوع متل أي بعنان شديد من أربع قوى ويقال أراد رمحا
مربوعا لا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع أي ومعي رمح وربعت الإبل إذا وردت الربع يقال جاءت الإبل روابع
ابن السكيت ربع الرجل يربع إذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع على ظلعك أي ارفق بنفسك وكف
والربع في الحمى أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل
فهو مربوع والربع أيضا الظمء تقول منه ربعت الإبل فهي روابع وخوامس وكذلك إلى العشر وربيع أيضا اسم
رجل من هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر
لا يقال فيه إلا شهر ربيع الأول وشهر ربيع الآخر وأما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الأول وهو الفصل
الذي يأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار
وفي الناس من يسميه الربيع الأول وسمعت أبا الغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها
الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد
إن بني صبية صيفيون أفلح من كان له ربعيون فجعل الصيف بعد الربيع الأول وجمع الربيع أربعاء وأربعة
مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء والتربيع

ذعذع
ربع

المطر في الربيع تقول منه ربعت الأرض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع
خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث نرتبع ونصيف والنسبة إلى الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك
ربعي بن خراش وقولهم ما له هبع ولا ربع والربع الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج والجمع رباع
وأرباع مثل رطب وأرطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والأنثى ربعة فإذا نتج
في آخر النتاج فهو هبع والأنثى هبعة وربعت القوم أربعهم بالفتح إذا صرت رابعهم أو أخذت ربع الغنيمة
وفي الحديث ألم أجعلك تربع أي تأخذ المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت
الحجر وارتبعته إذا أشلته وفي الحديث مر بقوم يربعون حجرا ويرتبعون وذلك الحجر يسمى ربيعة والربيعة أيضا
بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وإنما سمي ربيعة الفرس لأنه أعطي
من ميراث أبيه الخيل وأعطي أخوه الذهب فسمي مضر الحمراء والنسبة إليهم ربعي بالتحريك والمربعة عصية يأخذ
الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير ومنه قول الراجز أين الشظاظان وأين المربعة تقول منه ربعت
الحمل إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فإذا لم تكن المربعة أخذ
أحدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وأنشد ابن الأعرابي ياليت أم الغمر كانت صاحبي مكان من أنشا على الركائب
ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب ومربع أيضا اسم رجل قال جرير زعم الفرزدق أن سيقتل
مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وقولهم
الناس على رباعتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء أي على استقامتهم وأمرهم الأول والربعة أشد عدو الإبل يقال
ربع البعير يربع إذا ضرب بقوائمه كلها قال وأعرورت العلط العرضي تركضه أم الفوارس بالديداء والربعة
والربعة أيضا حي من الأسد والربعة بالتسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل
ولا قصير وامرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة لا تحرك في الجمع وإنما
تحرك إذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو أو ياء تقول منه ارتبع قال العجاج رباعيا مرتبعا أو شوقبا وأما قول
ذي الرمة إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل فإنما عنى به شجرا مربوعا فجعله خلقا منه
وارتبع البعير أي أكل الربيع وتربع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في الربيع وتربع في جلوسه والتربيع
جعل الشيء مربعا ورباع بالضم معدول من أربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي
كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطل
ما في معد فتى يغني رباعته إذا يهم بأمر صالح فعلا والرباعة أيضا نحو من الحمالة والرباعية
مثال الثمانية السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان
فإذا نصبت أتممت فقلت ركبت برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا أو شوقبا والجمع
ربع على قذال وقذل وربعان مثال غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر

في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع إرباعا فهو فرس رباع وهي فرس رباعية
وأربع فلان إبله بمكان كذا أي رعاها في الربيع وأربع الرجل إذا وردت إبله ربعا وأربع إذا ولد له في الشبيبة وولده
ربعيون وربعية القوم أيضا ميرتهم في الشتاء وأربع القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا
أي أقاموا في المربع عن الارتياد والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمربع الذي ينتج ما تنتج فيه الإبل وأربعت عليه
الحمى لغة في ربعت وقد أربع لغة في ربع فهو مربع وقال من المربعين ومن آبل إذا أجنه الليل كالناحط وفي الحديث
أغبوا في عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوبا قوله أربعوا أي دعوه يومين وأتوه اليوم الثالث وناقة مربع تنتج
في الربيع فإن كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الأصمعي المرباع من النوق التي تلد في أول النتاج والمربع التي ولدها
معها وهو ربع والمرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم وصابها ودق الرواعد
جودها فرهامها وعنى بالنجوم الأنواء والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع المغنم قال الشاعر لك المرباع منها والصفايا
وحكمك والنشيطة والفضول والأربعاء من الأيام وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء فيه زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن
لحماته واحدها يربوع أبو حي من تميم وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة
وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم الحرث بن ظالم اليربوعي المري وفي عقيل ربيعتان
ربيعة بن عقيل وهو أبو الخلفاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة وهما ينسبان
الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة
الوسطى وهو ربيعة بن حنظلة بن مالك وربيعة أبو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو بنو مجد
ومجد اسم أمهم نسبوا إليها * رتع * رتعت الماشية ترتع رتوعا أي أكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع أي ننعم
ونلهو وإبل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وأرتع إبله فرتعت وقوم مرتعون
وأرتع الغيث أي أنبت ما ترتع فيه الإبل * رثع * الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا
فهو راثع * رجع * رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول أرجعه غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم إلى بعض
القول أي يتلاومون والرجعى الرجوع تقول أرسلت إليك فجاءني رجعى رسالتي أي مرجوعها وكذلك المرجع
ومنه قوله تعالى إلى ربكم مرجعكم وهو شاذ لأن المصادر من فعل يفعل إنما تكون بالفتح وفلان يؤمن
بالرجعة أي بالرجوع إلى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك أي جوابه وله على امرأته رجعة ورجعة
أيضا والفتح أفصح ويقال ما كان من مرجوع فلان أي من مردوده وجوابه والراجعة الناقة تباع ويشترى بثمنها
مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها ورجعتها وراجعتها يقال رجع فلان إبله فارتجع منها رجعة صالحة
بالكسر إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الراجعة في الصدقة فهي إذا وجبت على رب
المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها وأتان راجع وناقة راجع إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها

ربع
رتع
رثع
رجع

وترفع بها قطريها فتظن أن بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع أيضا رجوع الطير بعد قطاعها
والراجع المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها وأما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات
الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف أبيض كالرجع رسوب إذا ما ثاخ في محتفل
يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب أيضا جوابه وقال رجع إلى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة
يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد أو رجع واشمة أسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها
والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر إلى سفر وهو الكال والأنثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث
وذو البطن وقد أرجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه أيضا وكل شيء يردد فهو رجيع لأن معناه مرجوع
أي مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الأعشى وفلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد
الإبل فيها علقا إلا ما تردده من جرتها وأرجع الرجل إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئا قال أبو ذؤيب
فبدا له أقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع أي له مرجوع ويقال أرجع
سعة فلان كما يقال أربح الله بيعته الكسائي أرجعت الإبل إذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة واسترجعت
منه الشيء إذا أخذت منه ما دفعته إليه واسترجعت عند المصيبة إذا قلت إنا لله وإنا إليه راجعون وكذلك
الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كأنها بقية وشم في متون الأشاجع والترجيع في الأذان وترجيع
الصوت ترديده في الحلق كقراءة أصحاب الألحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعها ورجع الكتف
ومرجعه أسفله * ردع * ردعته عن الشيء أردعه ردعا فارتدع أي كففته فكف وبه ردع من زعفران أو دم أي لطخ
وأثر وردعته بالشيء فارتدع أي لطخته فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال
ركب ردعه إذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد أجمع قال الشاعر
صفراء من بقر الجواء كأنما ترك الحياء بها رداع سقيم وقال آخر فواحزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى
كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على جنب الرداع كأنما
بركت على قصب أجش مهضم والمرتدع من السهام الذي إذا أصاب الهدف انفضخ عوده عن أبي عبيد والرديع
السهم الذي سقط نصله * رسع * الرسع فساد في الأجفان وقد رسع الرجل فهو أرسع وفيه لغة أخرى رسع الرجل
ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه ترسيعا قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا
مرسعة وسط أرساغه به عسم يبتغي أرنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية أن تعطبا قوله مرسعة إنما هو كقولك
رجل هلباجة وفقاقة أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كما يقال جاء بكم الفضلة
لرجل أفصح الثنية تذهب به إلى سنه وإنما خص الأرنب لأنهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون أن من
علقه لم تصبه عين ولا سحر لأن الجن تمتطي الظباء والثعالب والقنافذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض تقول
هو من أولئك الحمقى * رصع * الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع أي محلى بالرصائع وهي

ردع
رسع
رصع

خلق يحلي بها الواحدة رصيعة ويقال رصع بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى
رصعاء مثل رسحاء وربما سموا فراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة وخضا الى النصف
وطعنا ارصعا هو ان يصيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصع النشاط ❁ رضع
رضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثال سمع يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب
ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب ينشد هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة
وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه وامراة مرضع اي لها ولد ترضعه
فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت
رواضعه وقولهم لئيم راضع اصله زعموا انه كان رجل يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه
فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشيء يطبع عليه ويقول هذا اخي من الرضاعة بالفتح وهذا
رضيعي كما تقول اكيلي ورسيلي وتراضع فلان ابنه اي دفعه الى الظئر قال رؤبة ان تميما لم يراضع مسبعا
وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها قال الشاعر اني وجدت بني اعيا وحاملهم كالعنز تعطف روقيها
فترتضع ❁ رصع ❁ ترعرع الصبي اي تحرك ونشا وترعرعه الله اي انبته وشاب رعرع ورعراع اي حسن الاعتدال
والجمع الرعارع قال لبيد تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع والرعاع الاحداث
الطغام ❁ رفع ❁ الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين
ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ
اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فليبلغ اي قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال
هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت الجرام والجرام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها مكسورة ورفع البعير
في السير اي بالغ في السير ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال دابة ليس له مرفوع
وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمرور صوب لجب
وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا والرفع تقريبك وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها
كمر صوب الشيء وقوله تعالى وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره
الرفعان قال الفراء وفرش مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال بناء مكرمات في قولك والله يرفع من يشاء
ويخفض وناقة رافع اذا اللبأ في ضرعها عن الاصمعي والرفاعة بالضم فاستعظم فيها المرأة الرسحاء والرفاعة المقعد
ايضا خيط ترفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال في صوته رفاعة ورفاعة بالضم والفتح وقد رفع الرجل
بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اي شريف قال ابو بكر محمد بن السري ولم يقولوا منه رفع بالرفعة
اي ان تقع قدره وترافعنا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل ❁ رقع ❁ الرقعة واحدة
الرقاع التي تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملي شاعر

رضع
رفع
رقع

لو كنت من احد تهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اي هجاه يقال الارقعنه رقعا رصينا واري
فيه مترقعا اي موضعا للشتم والهجاء قال وما ترك الهاجون لي في اديمكم مصحا ولكني ارى مترقعا وترقيع الثوب
ان ترقعه في موضع واسترقع الثوب اي حان له ان يرقع واما قول الشاعر ابى القلب الا ام عمرو واحبها عجوزا
ومن يحبب عجوزا يفند كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العين واليد فانما عنى به اصله وجوهره
والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة وجاء به على لفظ التذكير
كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذي في عقله مرمة وقد رقع بالضم رقاعة
وارقع الرجل اي جاء برقاعة وحمق وراقع الخرز وعاقر ويقال ما ارتقعت وراقع الخرز وهو قلب عاقر ويقال
ما ارتقعت به اي ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترقع مني برقاع اي لا تقل مما تضحك به شيئا
ولا تطيعني وجوع يرقوع اي شديد وقال ابو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع ❁ ركع ❁ الركوع الانحناء ومنه
الركوع في الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر ❁ رمع ❁ رمع انفه من الغضب رمعانا اي تحرك والترمع التحرك
والرماعة بالتشديد ما يتحرك من يافوخ الصبي والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعتك اذا حبق واليرمع
حجارة بيض براقة تلمع ❁ روع ❁ الروع بالفتح الفزع والروعة والفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اي ذهب فزعه
وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك في روعي اي في خلدي وبالي وفي الحديث ان روح القدس
نفث في روعي وراعني فلان وروعه فارتاع اي فزعته ففزع وتروع اي تفزع وقولهم لا ترع اي لا تخف
ولا يلحقك خوف قال ابو خراش رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والانثى لا تراعي
فانني لك اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به الذكر
وراعني اي اعجبني والاروع من الرجال الذي يعجبك حسنه وامراة روعاء بينة الروع ❁ ريع ❁ الريع النماء
والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اي مخصبة وريع الدرع فضول اكمامها والريع العود وقال طمعت
بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القيء يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء
فقال هل راع منه شيء فقال السائل لا ادري ما تقول فقال هل عاد منه شيء وناقة مسياع مرياع تذهب
في المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا حيص منه جانب راع جانب اي لحرق وراعت الحنطة واراعت
اي زكت وراع الطعام واراع اذا حانت له زيادة له في العجن والخبز وربما قالوا اراعت الابل اذا اكثرت
اولادها وريعان كل شيء اوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب اي جاء وذهب
وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته في طعام واكثرت فتميع هاهنا وهاهنا لا يستقيم له وجه قال مزرد ولما غدت
امي تحيي بناتها اغرت على العلم الذي كان يمنع خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع
وفرس رايع اي جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحد ريعة والجمع
رياع ومنه قوله تعالى اتبنون بكل ريع اية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس
بريع يلوح كانه سحل شبه الطريق بثوب ابيض ❁ زبع ❁ الزوبعة رئيس من الجن

فصل الزاي

ركع
رمع
روع
ريع
زبع

الجن ومنه سمي الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبع
الرجل اي تغيظ والمتزبع المعربد قال متمم بن نويرة يرثي اخاه متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشا على الكاس
ذا قاذورة متزبعا وزنباع بكسر الزاء اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي ويقال القصير الحقير زوبع
قال الراجز ومن همز نا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا ❁ زرع ❁ الزرع واحد الزروع وموضعه
مزرعة ومزرعة والزرع ايضا طرح البذر والزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله اي انبته ومنه
قوله تعالى ء انتم تزرعونه ام نحن الزارعون ويقول للصبي زرعه الله اي جبره وازدرع فلان اي احترث وهو
افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها لم يوافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاء مجهوران والتاء مهموسة
والمزارعة معروفة والمزرعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ❁ زقع ❁ الزقع شدة ضرط الحمار ❁ زلع ❁ الزلع
بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنه وقد زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر
الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع وزلعت الجراحة فسدت وتزلعت يده تشققت قال ابو عمرو المزلع الذي
قد انقشر جلد قدميه عن اللحم ❁ زعزع ❁ الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع وريح زعزع وزعزاع وزعزوع
وزعازع اي تزعزع الاشياء وسير زعزع قال ابن ابي عائذ وتمد هملجة زعزعا لمن خرط الحبل فوق
الجمال ❁ زمع ❁ قال الخليل ازمعت على الامر فانا مزمع عليه اذا ثبت عزمه وقال الكسائي يقال ازمعت
الامر ولا يقال ازمعت عليه بمعنى مثل اجمعت عليه ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء
الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار قال ابو ذؤيب يصف ظبيا تثبت فيه كفة الصائد فراغ وقد نشبت
في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر يقال ازمعت الارنب اي عدت وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا
قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب خطوها كانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعات السير
البطيء فتقول منه زمع بالفتح يزمع ورذال المال يقال هو من زمعهم اي من ما خيرهم والزمع ايضا الدهش
وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل زميع وزموع بين الزماع وقوم زمعا ورجل زميع الراي
اي جيده ❁ زوع ❁ زاع بعيره يزوعه اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره وقال ذو الرمة وخافق الراس
فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس يامره
ان يكف بعيره ❁ سبع ❁ سبعة رجال وسبع نسوة والسبع بالضم الجزء من سبعة والسبع

فصل السين

بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم واخذت سبع اموالهم وسبعته
اي شتمته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم اي فرسها والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه
اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخففت واللبوة ارق من الاسد وقال ابن الكلبي هو
سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا
لا يجري للمعرفة والتانيث وقول الراجز يا ليت اني وسبيعا في غنم هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح
ذات سباع واسبع الرجل اي فرقت ابله سبعا واسبعوا اي صاروا سبعة واسبع الرعيان اذا وقع السبع في

زرع
زقع
زلع
زعزع
زمع
زوع
سبع

ماشيتهم عن يعقوب واسبعته اي اطعمته السبع واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة ومنه قول رؤبة ان تميما
لم يراضع مسبعا واسبع عبده اي اهمله قال ابو ذؤيب صخب الشوارب لا يزال كانه عبد لال ابي ربيعة مسبع
هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال شبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه
سبعا فهو يهجهج ليزجره عنها وابو ربيعة في سعد بن بكر في غيرهم ولكن جيران ابن ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر
وهم اصحاب غنم والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو ساعي البدن اي تام البدن والسبيع بطن
من همدان رهط ابي اسحق السبيعي والسبيع ايضا هو جزء من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع
مرات وثلاثة اسابيع والسبعان بضم الباء موضع ولم يات على فعلان شيء غيره قال ابن مقبل الا يا ديار الحي
بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان وسبعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة وقولهم وردت سبعة يعنون سبعة
سبعة مثاني ❁ سجع ❁ السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع وقد سجع الرجل سجعا وسجع تسجيعا وكلام
مسجع وبينهم اسجوعة وسجعت الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة قال ابو زيد
الساجع القاصد وانشد لذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفا غير ساجع اي جائرا غير قاصد
سرع السرعة نقيض البطء تقول منه سرع سرعا سرعا مثل صغر صغرا فهو سريع وعجبت من سرعه ذاك مثال صغر
ذاك عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثل الوحا الوحا واسرع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى الشيء
المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة
العين الى النون لانه معدول من سرع فبني عليه ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وقول الباهلي انوردا
سرع ماذا فروق حبل الوصل منك حديق اراد سرع فخفف والعرب يخففون الضمة والكسرة لثقلهما
فيقول للعضد عضد وللعضد عضد ولا يقول للمحجر محجر لخفة الفتحة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم
سراعا وسارعوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم وهذا يلزم الاعراب نونه في
كل وجه والسرع قضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع
ايضا الناعم اللدن والاساريع شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة حمراء
تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما
ضموا اوله اتباعا للضمة التي بعده كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سري بعد الكرى في لويه اساريع معروف
وصرت جنادبه واللوي ما ذبل من البقل تقول قد الوى البقل فان الاساريع لا تسري على البقل الا ليلا لان
شدة الحر بالنهار يقتلها وقال القتابي الاسروع دود حمر الرؤوس بيض الجسد تكون في الرمل تشبه بها اصابع
النساء وانشد لامرئ القيس وتعطو برخص غير شثن كانه اساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب
كدية وثور عداب والاسروع ايضا واحد اساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق ❁ سطع ❁ سطع الغبار والرائحة
والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة
في عنق البعير بالطول يقال بعير مطلع والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامي اليسوا بالالي قسطوا جميعا

سجع
سطع

على الغمر وابتدروا السطاعا • سعسع • تسعسع الرجل أي كبر حتى هرم وولّى قال رؤبة يا هند ما أسرع
ما تسعسعا ومنه قولهم تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه سافر في عقب
رمضان فقال إن الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان إذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت
بالمعزى إذا زجرتها وقلت لها سع سع • سفع • سفعت بناصيته أي أخذت قال عمرو بن ملقط مهره أو سافع ومنه قوله
تعالى لنسفعا بالناصية ويقال به سفعة من الشيطان أي مس كأنه أخذ بناصيته وسفعته النار والسموم
إذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل أسفع ويقال
للأثافي سفع والسفعة في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لون الأرض والسفعة في الوجه سواد في خدي
المرأة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال ابن الورد في سفعاء العلاطين باكرت فروع أشاء
مطلع الشمس أسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الأعشى
يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام • السقع لغة في الصقع يقال ما أدري أين سقع أي أين ذهب وسقع الديك
مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع • سقرقع • السقرقع تعريب السكركة ساكنة الراء
وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة • سلع • سلع الرجل مثل سقع يقال ما أدري أين سلع وأين تسلع والتسلع التمادي
في الباطل ومنه قول الشاعر في غرة يتسلع • سلع • السلعة للمتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد
كالغدة تتحرك إذا حركت وقد تكون من حمصة إلى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت رأسه أسلعه
سلعا أي شققته والسلع أيضا جبل بالمدينة تأبط شرا إن بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع
أيضا الشق في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه أسلاع وبعضهم
يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذا الشجر ومن
العشر بذنابى البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر أجاعل أنت
بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع أي انشق
قال الراجز من بارئ حيص ودام منسلع • سلفع • السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة السليطة ومن النوق
الشديدة واسم كلبة • سلقع • السلقع المكان الحزن ويقال هو إتباع لبلقع لا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع
وهي الأرض القفار التي لا شيء بها والسلنقع البرق يقال للحصا إذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق • سمع •
السمع سمع الإنسان تكون واحدا وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم لأنه في الأصل مصدر قولك
سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على أسماع وجمع الأسماع أسامع قولهم سمعك إلي أي اسمع مني وكذلك قولهم
سماع أي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى أدرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة أي ليراه الناس ويسمعوا به واستمعت
له أي أصغيت وتسمعت إليه فإذا أدغمت قلت اسمعت إليه وقرئ لا يسمعون إلى الملإ الأعلى يقال تسمعت
إليه وسمعت إليه وسمعت له كله بمعنى لأنه قال تعالى لا تسمعوا لهذا القرآن وقرئ لا يسمعون إلى الملإ الأعلى مخففا
وتسامع الناس وأسمعه غير مسمع قال الأخفش أي لا سمعت وقوله تعالى أبصر به وأسمع أي ما أبصره وما أسمعه

سعسع — سفع — سقع — سقرقع — سلع — سلفع — سلقع — سمع

على

على التعجب والمسمعة المغنية والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال أيضا
سمعا لا بلغا أي يسمع به ولا يتم والسمع أيضا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع وفي المثل أسمع من السمع الأزل
وربما قالوا أسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف أبلج واضحا أغر طويل الباع أسمع من سمع وسمع به أي شهره
وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال أيضا سمع به إذا رفعه من
الخمول ونشر ذكره والسمعة الصوت والسامعة الأذن قال طرفة يصف أذن ناقته مؤللتان تعرف
العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع أيضا عروة تكون
في وسط الغرب يجعل فيها حبل لتعتدل الدلو قال تعدل ذا الميلان وأمنا كما عدل الغرب بالمسمع تقول منه
أسمعت الدلو إذا جعلت لها مسمعا والسميع السامع والسميع المسمع قال عمرو بن معد يكرب أمن ريحانة الداعي السميع
يؤرقني وأصحابي هجوع قال أبو زيد امرأة سمعنة نظرنة بالضم وهي التي تسمعت أو تبصرت فلم تر شيئا تظننته
تظنيا وكان الأحمر يكسر أولهما ويفتح ثالثهما وينشد إن لنا لكنه معنة مفنه سمعنة نظرنه كالريح
حول القنة الأم تطنه والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلعل • سمدع • السميدع بالفتح السيد الموطأ الأكناف ولا تقل
السميدع بضم السين • سنع • رجل سنيع أي جميل وامرأة سنيعة وقد سنع بالضم سناعة • سوع • الساعة الوقت
الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهب ساعا وساعة
سوعاء أي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل
منهما إلا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سوع من الليل وبعد سواع أي بعد هدء منه وسواع أيضا اسم صنم
كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجون إليه وأسعت الإبل أي أهملتها فساعت هي
تسوع سوعا ومنه قيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع
مسيع • سيع • عن أبي عبيد ساع الماء والسراب يسيع سيعا وسيوعا أي جرى واضطرب على وجه الأرض
قال الراجز من ضحضاح السراب الأسيعا والانسياع مثله والسياع الطين بالتبن الذي يطين به قال كما
بطنت بالفدن السياعا وهو مقلوب كما بطنت بالسياع الفدنا وهو القصر تقول منه سيعت الحائط
والمسيعة المالجة

فصل الشين

• شبع • الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما أي من خبز
ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشبع بالتسكين اسم ما أشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى
وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال إذا املأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الأمر ورويت إذا كرهته وهما على
الاستعارة وأشبعته من الجوع وأشبعت الثوب من الصبغ وثوب شبيع الغزل أي كثيره والمتشبع المتزين
بأكثر مما عنده يتكثر بذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة
من طعام بالضم أي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب هذا بلد قد شبعت غنمه إذا قاربت الشبع ولم تشبع • شبدع •
أبو عمرو والشبادع العقارب واحدتها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والأحمر مثله • شجع • الشجاعة
شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم شجعة وشجعان ونظيره غلام وغلمة وغلمان

سميدع — سنع — سوع — سيع — شبع — شبدع — شجع

ورجل شجيع وقوم شجعاء مثل جريب وجربان وشجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال أبو زيد سمعت
الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الإبل سرعة نقل القوائم قال سويد بن أبي كاهل قربتها
على مجهولها بصلاب الأرض فيهن شجع وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شجاع
وشجاع وقوم شجعان بالضم وشجعان وقال أبو عبيدة قوم شجعة وشجعة وحكى غيره شجعة أيضا بالتحريك كأنه جمع
من الرجال مثل الشجاع ويقال الذي فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى به الأسد وقول الشاعر وأشجع أخاذ يعني الدهر
وأشجع قبيلة من غطفان والأشجع ضرب من الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه
تعرضت له في بطنه حية يسمونها الشجاع والصفر وقال يخاطب امرأته أردد شجاع البطن لو تعلمينه وأوثر
غيري من عيالك بالطعم والأشاجع أصول الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف ومنه قول لبيد يدخلها
حتى يواري أشجعه وناس يزعمون أنه أشجع مثال أصبع ولم يعرفه أبو الغوث وسمعته إذا قلت له إنك شجاع
إذا قويت قلبه وتشجع أي تكلف الشجاعة • شرع • الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة
ما شرع الله لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا أي سن والشارع الطريق الأعظم وشرع المنزل
إذا كان على طريق نافذ وشرعت الإهاب إذا سلخته وقال يعقوب إذا شققت ما بين الرجلين قال وسمعت
من أم الحمارس البكرية وشرعت في هذا الأمر شروعا أي خضت وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعا
وشروعا أي دخلت وهي إبل شروع وشرع وشرعتها أنا وفي المثل أهون السقي التشريع ويقال شرعك
هذا أي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المحل يضرب في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل
أي حسبك والمعنى أنه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه تستوي فيه الواحد والجمع لأنه مصدر وقولهم
الناس في هذا الأمر شرع سواء يحرك ويسكن ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والشرعة الشريعة
ومنه قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال أيضا هذه شرعة هذه أي مثلها وهذا شرع
هذا وهما شرعان أي مثلان والشرعة أيضا الوتر والجمع شرع وشرع وشراع جمع الجمع عن أبي عبيد والشراع
أيضا شراع السفينة وربما قالوا إذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه ورمح شراعي أي طويل وهو منسوب
وأشرعت بابا إلى الطريق أي فتحت وأشرعت الرمح قبله أي سددت وشرع هو وقال يهجو امرأة وليست بكل
مجر ما ولو حق بالأسل الشرع وحيتان شرع أي شارعات من غمرات الماء إلى الجد • شرجع • الشرجع الطويل
والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة أي مطولة لا حروف لنواحيها • شسع • الشسع واحد شسوع النعل
التي تشد إلى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال أبو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك أشسعتها
والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال إذا كان حسن القيام عليه • شعع • شعاع الشمس ما ترى
من ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد أشعت الشمس نشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر إن
الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع بالفتح تفرق الدم وغيره قال طعنت
ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها ويقال أيضا رأيي شعاع أي متفرق ونفس شعاع

شرع — شرجع — شسع — شعع

تفرقت

تفرقت همها قال فقلت لها من نفس شعاع ألم أكن نهيتك عن هذا وأنت جميع وشعاع السنبل أيضا
سفاه وقد أشع الزرع إذا أخرج شعاعه وأشع البعير ببوله أي فرقه وكذلك شع ببوله يشعه وظل شعشع
أي ليس بكثيف وشعشع أيضا وشعشعت الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز صدق
اللقاء غير شعشاع الغدر تقول هو بجميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع أي طويل حسن وكذلك
الشعشعان وناقة شعشعانة قال ذو الرمة هيهات خرقاء إلا أن يقربها ذو العرش والشعشعانات
العياهيم والشعلع الطويل بزيادة اللام • شفع • الشفع خلاف الوتر وهو الزوج تقول كان وترا فشفعته
شفعا والشفعة في الدار والأرض والشفيع صاحب الشفعة والشفاعة وناقة شافع في بطنها ولد يتبعها آخر تقول
منه شفعت الناقة شفعا وفي الحديث أنه بعث مصدقا فأتاه رجل بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط قال
أبو عبيد فالشافع التي معها ولدها سميت شافعا لأن ولدها شفعها وشفعته هي وناقة شفوع وهي التي
تجمع بين محلبين في حلبة واحدة واستشفعته إلى فلان سألته أن يشفع لي إليه وفلان تشفعني
فيه تشفيعا • شكع • الشكاعى نبت يتداوى به قال الأخفش هو بالفارسية جرخة وأنشد لعمرو بن
أحمر الباهلي شربت الشكاعى والتددت ألدة وأقبلت أفواه العروق المكاويا قال سيبويه هو
واحد وجمع قال غيره الواحدة منها شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب أيضا وقد شكع بالكسر
يقال بات شكعا أي وجعا لا ينام وأشكعه أي أغضبه ويقال أمله وأضجره • شمع • الشمع بالتحريك الذي
يستصبح به قال الفراء هذا كلام العرب والمولدون يقولون شمع بالتسكين والشمعة أخص منه ويقال
أشمع السراج أي سطع نوره قال الراجز كلمع برق أو سراج أشمعا والشمعة اللعب والمزاح وقد شمع يشمع
شمعا وشموعا ومشمعة قال الهذلي يذكر أضيافه سأبدؤهم بمشمعة وأثني بجهدي من طعام أو بساط وفي الحديث
من تتبع المشمعة أي من عبث بالناس أصاره الله إلى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب الضحوك • شنع •
الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء فهو شنيع وأشنع ومنه قول الشاعر واليوم يوم أشنع والاسم الشنعة وشنعت
عليه تشنيعا والتشنيع أيضا التشمير يقال شنعت الناقة أي شمرت حكاه أبو عبيد عن الأصمعي وشنعت فلانا أي
استقبحته وسمته قال كثير وأسماء لا مشنوعة بملامة لدينا ولا مقلية إن تقلت ويروى أسيئي بنا أو أحسني
لا ملومة وتشنعت الإبل في السير أي جدت قال الراجز كأنه حين بدا تشنعه وسال بعد الهمعات أخدعه
جان بأعلى قنتين مرتعه وتشنعت الغارة شتتها وكبته وعلوته والسلاح لبسته • شوع • الشوع بالضم شجر البان
واحدتها شوعة وقال يصف جبلا بأكنافه الشوع والغريف ويقال هذا أشوع هذا بالغين وشيع هذا
للذي ولد بعده ولم يولد بينهما • شيع • شاع الخبر يشيع شيوعة أي ذاع وسهم مشاع وسهم شائع أي غير مقسوم
وسهم شاع أيضا كما يقال سائر الشيء وساره وأشاع الخبر أي أذاعه فهو رجل مشياع أي مذياع وقولهم
حياكم الله وأشاع عليكم السلام أي جعله صاحبا لكم وتابعا وشاعكم السلام كما يقول عليكم السلام
هذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهير لما اصطلح القوم يا بني عبس شاعكم

شفع — شكع — شمع — شنع — شوع — شيع

السلام فلا نظرت في وجه ذنيابته قتلت أباها وأخاها وصار إلى ناحية عمان أو هناك اليوم عقبه وولده وأشاعت الناقة ببولها أي رمت به وقطعته مثل أوزغت ببولها والشيع المقدار يقال أقام فلان شهرًا أو شيعه وقولهم آتيك غدًا أو شيعه أي بعده وينشد قال الخليط غدا تصدعنا أو شيعه أفلا تودعنا والشيع أيضًا ولد الأسد شيعته عند رحيله والمشيع الشجاع وشيعة الرجل أتباعه وأنصاره يقال شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع أيضًا اللاحق وشيعته بالنار أي أحرقته قال ابن السكيت شيعت النار إذا ألقيت عليها حطبًا تذكيها به وتشيع الرجل أي ادعى دعوى الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم واحد يتبع بعضهم بعضًا فهم شيع وقوله تعالى كما فعل بأشياعهم من قبل يعني من أصحابهم وشاعه شياعًا أي صاح بها ودعاها إذا استأخر بعضها قال لبيد فهم يضنون أرعالا ويخلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات المشايع والشياع دق الحطب يشيع به النار كما يقال شهاب النار وجلاء للعين والشياع صوت مزمار الراعي ومنه قول الشاعر حنين النيب تطرب للشياع

فصل الصاد

صبع

صبع الأصبع تذكر وتؤنث وفيه لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ولك أن تتبع الضمة الضمة وتقول أصبع ولك أن تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبع وفيه لغة خامسة أصبوع مثال أسلوب قال أبو زيد صبعت بفلان وعلى فلان أصبع صبعًا إذا أشرت نحوه بإصبعك مغتابًا وصبعت فلانًا على فلان دللته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبعت الإناء إذا وضعت عليه إصبعك حتى سال عليه ما في إناء آخر ويقال للراعي على ماشيته إصبع أي أثر حسن وأنشد الأصمعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا

صتع

صتع الصتع التوا في باب الظليم وصلابة قال عاري الظنابيب ممحص قوادمه ومد حتى ترى في رأسه صتعا والصتع من النعام الصلب الرأس قال الطرماح بن حكيم صتع الحاجبين خرطه البقل بديا قبل أشكال الرياض

صدع

صدع الصدع الشق يقال صدعته فانصدع أي انشق والصديع من الصريمة من الإبل والفرقة من الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء أظهرته وبينته ومنه قول أبي ذؤيب يسر يفيض على القداح ويصدع ويقال صدعت بالحق إذا تكلمت به جهارًا وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر قال الفراء أراد فاصدع بالأمر أي أظهر دينك أبو زيد صدعت إلى الشيء أصدع صدوعًا ملت إليك وما صدعك عن هذا الأمر أي ما صرفك والتصديع التفريق وتصدع القوم تفرقوا والصداع وجع الرأس وصدع الرجل تصديعًا والصدعة بالكسر الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم يقال صدع الغنم صدعتين أي فرقتين وكل واحدة منهما صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب الخفيف اللحم وأما الوعل فلا يقال فيه إلا بالتحريك وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا بالصغير ولكنه وعل بين الوعلين وكذلك هو من الظباء والحمر وقال الراجز يا رب أباز من العفر صدع تقبض الذئب إليه واجتمع

صرع

صرع صارعته فصرعته صرعًا وصرعًا الفتح لتميم والكسر لقيس عن يعقوب والمصرع موضع ومصدر يصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظا وصميم والصرعة مثال الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك

خير من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة أي يصرع الناس ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لأقرانه والصرع علة معروفة والصرع أيضًا واحد الصروع وهي الضروب والفنون ومررت بقتلى مصرعين شدد للكثرة والتصريع في الشعر تقفية المصراع الأول وهو مأخوذ من مصراع الباب وهما مصراعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة إلى انتصاف النهار صرع ومن انتصاف النهار إلى سقوط القرص صرع يقال أتيته صرعي النهار أي غدوة وعشية قال ذو الرمة كأنني نازع يثنيه عن وطن صرعان رائحة عقل وتقييد والصرعان الإبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وجنان وقتلان كله بمعنى ويقال أيضًا طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدري على أي صرعي أمره هو أي لم يتبين لي أمره قال يعقوب وأنشدني الكلابي فرحت وما ودعت ليلى وما درت على أي صرعي أمرها أتروح يعني أواصلا تروحت من عندها أم قاطعا والصريع السوط أو القوس الذي لم ينحت منه شيء ويقال الذي جف عوده على الشجر

صعصع

صعصع صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته أيضًا فتصعصع أي فرقته فتفرق وذهبت الإبل صعاصع أي نادة متفرقة وصعصعة أيضًا أبو قبيلة من هوازن وهو صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن

صنع صقع

صنع الصنع كلمة مولدة والرجل صنعان صقع الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري أين صقع أي ذهب وفلان من أهل هذا الصقع أي من هذه الناحية وقول ادب من الجن مفرد صقع قال ابن الأعرابي هو المتنحي وقد صقع أي عدل عن الطريق وصقعت البير أيضًا تصقع صقعًا أي انهارت عن أبي عبيد والصقع كالغم يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن أبي كاهل يأخذ السائر فيها كالصقع والصقعاء الشمس قالت ابنة أبي الأسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبت ما أشد الحر قال إذا كانت الصقعاء من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت أردت أن الحر شديد فقال فقولي إذا ما أشد الحر فحينئذ وضع باب التعجب والصقاع خرقة تقي بها المرأة خمارها من الدهن وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع شيء يشد به أنف الناقة وقد ذكرناه في درج من باب الجيم قال القطامي إذا رأس رأيت به طماحا شددت له الغمائم والصقاعا والأصقع من الطير والخيل وغيرهما الذي في وسط رأسه بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من الرأس الصوقعة وصقعته أي ضربته على صوقعته قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وصوقعة الثريد وقبته وصقع الديك أي صاح وبالسين أيضًا وخطيب مصقع أي بليغ وصقعته الصاعقة لغة في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل شبيه بالملح وقد صقعت الأرض فهي مصقوعة

صلع

صلع رجل أصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم رأسه وموضعه الصلعة بالتحريك وكذلك الصلعة بالضم وعرفطة صلعاء سقطت رءوس أغصانها والصلعاء من الرمال ما ليس فيه شجر والأصيلع من الحيات الدقيق العنق كأن رأسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كأنه مقصور منه وقال الأصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت وأصله من صلع الرأس

صلقع

صلقع صلقع علاوته بالفاء والقاف جميعًا أي ضرب عنقه والصلقعة أيضًا الإعدام يقال صلقع الرجل إذا أفلس بالفاء والقاف كذلك السلقعة بالسين والقاف قال الآخر

صلفعت الشيء أي قلعته من أصله وقال الفراء صلفع رأسه أي حلقه والصلفعة الإفلاس مثل الصلقعة

صمع

صمع يقال هو أصمع القلب إذا كان متيقظًا ذكيًا والأصمعان القلب الذكي والرأي العازم والأصمع الصغير الأذن والأنثى صمعاء وفي الحديث إن ابن عباس كان لا يرى بأسًا أن يضحى بالصمعاء والصمعاء البهمى إذا ارتفعت قبل أن يتفقأ ويقال خرج السهم متصمعًا إذا ابتلت قذذه من الدم وغيره فانضمت ومنه قول أبي ذؤيب فخر وريشه متصمع ويقال الكلاب الصمع الكعوب أي صغار الكعوب وأتانا بثريدة مصمعة إذا دققت وحدد رأسها وصومعة النصارى فوعلة من هذا لأنها دقيقة الرأس

صنع

صنع الصنع بالضم مصدر قولك صنع إليه معروفًا وصنع به صنيعًا قبيحًا أي فعل والصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة وصنعة الفرس أيضًا حسن القيام عليه تقول منه صنعت فرسي صنعًا وصنعة وهو فرس صنيع قال فنقلنا صنعه حتى شتا ناعم البال لجوجا في السنن وسيف صنيع أي مجلو قال بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع وامرأة صناع اليدين أي حاذقة ماهرة بعمل اليدين وامرأتان صناعان قال رؤبة أما ترى دهري حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا ونسوة صنع مثل قذال وقذل ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين أيضًا بالكسر أي صانع حاذق وكذلك رجل صنع اليدين بالتحريك قال أبو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود أو صنع السوابغ تبع هذه رواية الأصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانًا لنفسي وهو صنيعتي إذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أبيك لأن مع والواو جميعًا لما كان للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فإن وكدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة إذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة إليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة إلى حران حرناني وإلى مانا وعانا مناني وعناني

صوع

صوع صعت الشيء فانصاع أي فرقته فتفرق ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عنوقها أحوى زنيم وانصاع أي انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة تظل بها الآجال عني تصوع وتصوع النبات لغة في تصوح إذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الأرض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع ويقال هو إناء يشرب فيه

فصل الضاد

ضبع

ضبع الضبع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعت الرجل مددت إليه ضبعي للضرب وقال ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا أي تمدون أضباعكم إلينا بالسيوف ونمد أضباعنا إليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصافحة وأما قول رؤبة والإنس أبدا علينا تضبع بما أصبناها وأخرى تطمع فإنه أراد تمد أضباعها بالدعاء علينا قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أي جعلوه لنا قسما

تضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعا إذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله الأصمعي الضبع أن تهوي بحافرها إلى عضدها وكنا في ضبع فلان بالضم أي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الأيمن وتغطي الأيسر وسمي بذلك لإبداء الضبعين وهو التأبط أيضًا عن الأصمعي وضبعان أمدر أي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبع أيضًا السنة الجدبة قال الشاعر عباس بن مرداس أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعا وأضبعت بالألف وضبيعة أبو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة

ضجع

ضجع ضجع الرجل أي وضع جنبه بالأرض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله وأضجعته أنا وفلان حسن الضجعة مثل الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الأصلي ولا يقال الطجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين منطبقين ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس إذا دنت للغيب مثال ضرعت وتضجع في الأمر إذا تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب أرب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلان وقال الفراء إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء وأما قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك إن لم أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب فهو اسم موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة الذبياني وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس فالضواجع يقال لا واحد لها

ضرع

ضرع الضرع لكل ذات ظلف أو خف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة أي عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر ابن عيزارة الهذلي يذكر إبلا وسوء مرعاها وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود وضرع الرجل ضراعة أي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمى أضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وإن فلانا لضارع الجسم أي ضعيف نحيف وتضرع إلى الله عز وجل ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب وقيل أيضًا ضرعت القدر أي حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عرفت ونعم أخو الصعلوك أمس تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال أبو ذؤيب كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج

ضعضع

ضعضع ضعضعه الدهر أي هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه أي اتضعت وضعضعة الدهر فتضعضع أي خضع وذل ومنه قول أبي ذؤيب وتجلدي للشامتين

اربهم اني لريب الدهر لا اتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كل شي يقال رجل ضعضاع اي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الاعرابي الضع زجر البعير وقال ثعلب هو ان تقول له ضع ليتأدب **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة احرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يممن اعدادا بلبنى او اجا مضفدعات كلها مطحلبة يريد مياها كثيرة الضفادع **ضكع** رجل ضوكعة اي كثير اللحم ثقيل النحو حكاها ابو عبيد **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والاضلاع وتسكين اللام فيهما جائز والضلع ايضا الجبيل المنفرد وقال ابو زيد الجبل الذليل المستدق يقال انزل بتلك الضلع ويقال ايضا هم على ضلع جائرة وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اي مال وجنف والضالع الجائر يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك علي اي ميلك والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة قال وقد يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع ايضا في قول سويد جعل الرحمن والحمد له سعة الاخلاق فينا والضلع القوة واحتمال الثقيل قاله الاصمعي والضلاعة القوة وشدة الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالواح الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى عنده البر والتقى واسى الصدع وحمل لمضلع الاثقال قال وفلان مضطلع لهذا الامر اي قوي عليه وهو مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة والاطلاع من العلو من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك الامر مالك له وتضليع الثوب جعل وشيه على هيئة الاضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعا اي حركه واقلقه وافزعه ومنه قول الشاعر يضوع فؤادها منه بغام وانضاع الفرخ اي تضور قال الهذلي ابو ذويب فريخان ينضاعان في الفجر كلما احسا دوي الريح او صوت ناعب والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع صوته وضاع المسك وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت رائحته قال النميري عبد الله بن نمير الثقفي تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضيعا وضياعا بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة مثال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل في الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة موسرة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستميحه فقال لها هذا والصيف منصوب على الظرف ورجل مضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى والضيعة العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان ياكل في معى ضائع اي

جائع

جائع وقيل لابنة الخس ما احد شي قالت ناب جائع يلقي في معى ضائع وتضيع المسك لغة في تضوع اي فاح

فصل الطاء

طبع الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو التأثير في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت السيف والدرهم اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع الطباع عن الاصمعي ويقال هو اسم نهر بعينه قال لبيد فتولوا فاترا مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل والطبع بالتحريك الدنس تقول منه طبع الرجل بالكسر وطبع ايضا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدأ قال الراجز نحملها البيض القلبات الطبع اذا ما افلت طحاربر القزع وصدر الشارب منها عن جزع وطبعت السقاء وغيره تطبيعا ملأته فتطبع اي امتلأ وناقة مطبعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة المطبعة ويروى الجلنفعة **طلع** طلعت الشمس والكوكب طلوعا ومطلعا والمطلع والمطلع ايضا موضع طلوعها قال ابن السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر اي علوته وفي الحديث لا يهيدنكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطلعت على باطن امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشي اي اطلعت عليه وتطلعت الى ورود كتابك والطلعة الرؤية والطلع طلع النخلة واطلع النخل اذا اخرج طلعه واطلعتك على سري ونخلة مطلعة ايضا اذا طالت النخيل اي كانت اطول من سائرها واطلع الرامي اي جاز سهمه من فوق الغرض واطلع اي قاء والطلاع مثال الغلواء القيء واستطلعت رأي فلان والطلع بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه اطلع طلع العدو ويقال ايضا كن بطلع الوادي وطلع الوادي بالكسر والفتح كلاهما صواب والمطلع المأتى يقال اين مطلع هذا الامر اي مأتاه وهو موضع الاطلاع من اشراف الى انحدار وفي الحديث من هول المطلع شبه ما اشرف عليه من امر الآخرة بذلك وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو وطلاع الشيء ملؤه قال الشاعر اوس بن حجر كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجمها عن موضع الكف افضلا وقال الحسن لان اعلم اني بري من النفاق احب الي من طلاع الارض ذهبا قال الاصمعي طلاع الارض ملؤها ونفس طلعة مثال همزة اي تكثر التطلع الى الشيء وكذلك امرأة طلعة قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الطلعة الخباة وطويلع لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان وقال واي فتى ودعت يوم طويلع **طمع** طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو طمع وطمع والطمعة غيره ويقال في التعجب طمع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت المرأة فلانه اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي فلان وكذلك التعجب في كل شي الا ما قالوا في نعم وبئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب لان صور التعجب ثلاث ما احسن زيدا واسمع به وكرت كلمة وقد شذ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال وامر لهم الامير باطماعهم اي بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكن **طوع** فلان طوع يديك اي منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع

بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف الطاء استثقالا وهو يريد استطاع قال وبعض يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوع اي تكلف استطاعته والتطوع بالشي التبرع به قال الله تعالى فطوعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثال طوقت ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى والذين يلمزون المطوعين واصله المتطوعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية اي حسن الطاعة وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير مكره والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اي اتسع له وامكنه من الرعي قال الشاعر اوس بن حجر كان جيادنا في رعن زم جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع يقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له اي انقاد عن ابي عبيدة ورجل طيع اي طائع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا اي غمز في مشيه قال ابو ذويب يذكر فرسا يعدو به يهوي الناس كانه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اي اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق

فصل الفاء

فجع الفجيعة الرزية وقد فجعته المصيبة اي اوجعته وكذلك التفجيع وتوالت بفلان فاجعة وتفجعت له اي توجعت **فدع** رجل افدع بين الفدع وهو المعوج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع كل شي اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التام والفرع القوس التي عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اي غير مشقوق وقوس فلق اي مشقوق وقال ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع ويقال ايضا ابت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهي اماكن مرتفعة وفرعت راسه بالعصا اي علوته وبالقاف ايضا وفرعت قومي اي علوتهم بالشرف او الجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسي باللجام اي قدعته قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعا بينهما اي حجزت وكففت عن ابي بشر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه يقال انزل بفارعة الوادي واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسائل وفرعت الجبل صعدته وافرعت في الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والاخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وفرعت في الجبل تفريعا اي انحدرت وفرعت الجبل ايضا صعدت وهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشد ما يكون من الحر قال ابو خراش وظل لنا يوم كان اواره ذكا النار من نجم الفروع طويل قرأته على ابي سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه اي نزلنا به ورجل مفرع الكتف اي عريضها وافرع بنو فلان اي انتجوا في اول الناس ويقال بئس ما افرعت اي ابتدأت به وافرعت الارض اي جولت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اول ولد تنتجه الناقة فكانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة في سنة شديدة

البرد وشبه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا اي جلد فرع وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا نتجوه والفرع ايضا المال الطائل المعد واسم موضع والفرعة القملة يسكن ويحرك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمة افرع وانما يقال افرع بضد الاصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم افرع وتفرعت اغصان الشجر اي كثرت وتفرعت بني فلان اي تزوجت سيدة نسائهم وافترعت البكر اذا افتضضتها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها فتفرقعت وفي كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عني اي انكشفوا عني وتنحوا **فزع** الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وانما جمع على افزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع اي اذا دهمهم امر فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم والمفزعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم للانصار انكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فافزعني اي لجأت اليه من الفزع فاغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزعه اي اخافه وفزع عنه اي كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف عنها الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لتنقشر وفي الحديث انه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع بادي القلفة من كمرته وفصعته من كذا تفصيعا اي اخرجته فانفصع وافصعت حقي من فلان اي اخذته كله على المكان ولا تلتفت الى القاف **فظع** فظع الامر بالضم فظاعة فهو فظيع اي شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله اي نزل به امر عظيم ومنه قول لبيد وهم السعاة اذا العشيرة افظعت وهم فوارسها وهم حكامها وافظعت الشي واستفظعته اي وجدته فظيعا **فعع** فعفع الراعي اذا زجر الغنم ويقال فع فع وهو حكاية نحو دواع فعفاع كقولك جوجو البعير وهو جوجار وثوثو الرجل فهو ثوثار وفعفعي ايضا وفعفعاني اذا كان خفيفا في ذلك **فقع** الفقوع مصدر قولك اصفر فاقع اي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها فاقع والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء كالقوارير والفقع الحصاص وفقع اصابعه تفقيعا فرقعها والفقع ضرب من الكمأة قال ابو عبيد وهي البيضاء الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفقع فقعة مثل خبء وخبأة وجمع الفقع ايضا مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل يقال هو فقع قرقر لان الدواب تنجله بارجلها قال النابغة يهجو النعمان ابن المنذر حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا **فلع** فلعت الشي فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا قال الشاعر تشق العهاد الحو لم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام المفلع وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع ويقال في الفحش لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال وكثرته قال الشاعر الزبرقان الهذلي اظل بيتي ام حسناء ناعمة حسدتني ام عطاء الله ذا الفنع يقال منه فنع بالكسر يفنع ومنك ذو فنع اي ذكي الرائحة

فصل القاف

قبع قبع القنفذ يقبع قبوعا ادخل راسه في جلده وكذلك الرجل

إذا أدخل رأسه في قميصه وقبع في الأرض ذهب وقبع أبهره والقابع المبهور وقبع الخنزير نخر وامرأة قبعة طلعة
تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة طوير أبقع مثل العصفور يكون عند حجرة الجرذان فإذا فزع أو رمي بحجر انقبع فيها ذكره
ابن سكيت وقبيعة السيف ما كان على طرف مقبضه من فضة أو حديد وقبعة الخنزير وقبيعته نخرة أنفه وقبعت
الشجرة إذا صادت زهرتها في قبعتها أي غطائها والقباع بالضم مكيال ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله وإلى البصرة
قال الشاعر أمير المؤمنين جزيت خيرا أرحنا من قباع بني المغيرة واقبعت السقاء إذا أدخلت حوبته في فمك فشربت
منه • قدع • قدعت فرسي أقدعه قدعا كبحته وكففته فهو فرس قدوع أي يحتاج إلى القدع ليكف بعض جريه
وهذا الفحل لا يقدع أي لا يضرب أنفه وذلك إذا كان كريما وقدعت الرجل عنك وأقدعته بمعنى أي كففته
فانقدع وقدع وامرأة قدعة قليلة الكلام حيية وفرس قدع أي هيوب وقدعت عينه أيضا تقدع قدعا أي
ضعفت قال الشاعر كم فيهم من هجين أمه أمة في عينها قدع في رجلها قدع ويقال أيضا قدعت لي الخمسون
أي دنت والتقادع التتابع والتهافت في الشيء كأن كل واحد يدفع صاحبه أن يسبقه وتقادعوا بالرماح
تطاعنوا وفي الحديث يحمل الناس على الصراط يوم القيمة فتتقادع بهم جنبتا الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم إذا
مات بعضهم في إثر بعض • قذع • القذع الخنا والفحش قال زهير ليأتينك مني منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك يقال
قذعته وأقذعته إذا رميته بالفحش وشتمته وفي الحديث من قال في الإسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر والقاذع الكلام القبيح
قال أدهم بن أبي الزعراء بني جري بنفسه وامن قاذع أتت من لدنكم وانظروا ما شؤونها والقذع الديوث • قرع • قرعت الباب
أقرعه قرعا وقولهم إن العصا قرعت لذي الحلم أي إن الحليم إذا نبه انتبه وأصله أن حكما من حكام العرب عاش حتى أهتر
فقال لابنته إذا أنكرت من فهمي شيئا عند الحكم فاقرعي لي المجن بالعصا لأرتدع قال المتلمس لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما
علم الإنسان إلا ليعلما وقرعت رأسه بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع الشارب بالإناء جبهته إذا اشتف ما فيه والقراع
الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فأقرعته أي أعطيته ليقرع إبله
أي ليضربها واستقرعت البقرة أي أرادت الفحل والقرع حمل اليقطين الواحدة قرعة والقرعة بالضم معروفة يقال كانت له
القرعة إذا قرع أصحابه والقرعة أيضا خيار المال يقال أقرعوه إذا أعطوه خير النهب والقرع بالتحريك بثر أبيض يخرج بالفصال
ودواؤه الملح وحباب ألبان الإبل فإذا لم يجدوا ملحا نتفوا أوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة ومنه المثل هو أحر
من القرع وربما قالوا هو أحر من القرع بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر كأن على كبدي قرعة حذارا
من البين ما تبرد والعامة تريد به القرع الذي يؤكل والفصيل قريع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى يقال
استنت الفصال حتى القرعى والأقرع الذي ذهب شعر رأسه من آفة وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك
الموضع من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع أيضا مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع إذا كان
لا يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع والقرع أيضا مصدر قولك قرع الفناء أي خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من
قرع الفناء وصفر الإناء ومراح قرع إذا لم تكن فيه إبل وقال ثعلب بالله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي
الحديث عن عمر رضي الله عنه قرع حجكم أي خلت أيام الحج من الناس والأقرعان الأقرع بن حابس وأخوه

قدع

قذع

قرع

مرثد قال الفرزدق فإنك واجدا دوني صعودا جراثيم الأقارع والحتات والحية الأقرع إنما يتمعط شعر
رأسه زعموا لجمعه السم فيه يقال شجاع أقرع وقولهم سقت إليك ألفا أقرع من الخيل وغيرها أي تاما
وهو نعت لكل ألف كما أن هنيدة اسم لكل مائة والمقرعة ما تقرع به الدابة والمقراع كالفأس يكسر بها الحجارة
قال يصف ربما ينحرف الريح إذا لم يسمع بمثل مقراع الصفا الموقع والحتار للنخلة والمقروع السيد ومقروع لقب
عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول ماذن بن مالك بن عمرو بن تميم وفي هيجانة بنت
العنبر بن عمرو بن تميم حنت ولات هنت وأنى لك مقروع والقراع الصلب الشديد قال أبو قيس بن
الأسلت صدق حسام وادق حده ومجنأ أسمر قراع يعني ترسا والأقارع الشداد عن أبي نصر والقارعة
الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم قوارع الدهر أي أصابتهم ونعوذ بالله سبحانه من
قوارع فلان ولوازعه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها وقارعة الطريق أعلاه وقوارع القرآن الآيات
التي يقرؤها الإنسان إذا فزع من الجن أو الإنس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان والقريع الفحل لأنه مقترع
من الإبل أي مختار أو أنه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كأنه قريع هجان عارض الشول
جافر ويروى وقد عارض الشعرى سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك
وقولهم ما دخلت لفلان قريعة بيت قط أي سقف بيت ويقال قريعة البيت خير موضع فيه إن كان
برد فخيار كنه وإن كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي خيار المال وناقة قريعة إذا كان الفحل
يكثر ضرابها ويبطئ لقاحها وأقرع إلى الحق أي رجع وذل يقال أقرع لي فلان قال رؤبة دعني فقد يقرع
للأضراب صكي حجاجي رأسه وبهزي أي يعرف صكي إليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع إقراعا إذا كان لا يقبل
المشورة والنصيحة وأقرعه أي أعطاه خير ماله يقال أقرعوه خير نهبهم وأقرعت بينهم من القرعة واقترعوا وتقارعوا
بمعنى وأقرعته كففته يقال أقرعت الدابة بلجامها إذا كبحتها به والتقريع معالجة الفصيل من القرع كأنه ينزع
ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال أوس بن حجر لدى كل أخدود يغادرن دارعا
يجر كما جر الفصيل المقرع ومقارعة الأبطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته إذا أصابتك
القرعة دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان أي اختير وبيت اقترع أي انقلب وقريع أبو بطن من بني تميم رهط بني
أنف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو أبو الأضبط • قرنبع • اقرنبع الرجل في مجلسه
أي تقبض من البرد • قرثع • القرثع من النساء البلهاء وسئل أعرابي عنها فقال هي التي تكحل إحدى عينيها وتترك الأخرى
وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر إذا كان يحسن رعية المال ويصلح على يديه • قرصع • القرصعة الانقباض والاستخفاء
وقد اقرنصع الرجل أبو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه عنه أبو عبيد وقرصعت المرأة أي مشت مشية قبيحة قال
الشاعر إذا مشت سالت ولم تقرصع هز القناة لدنة التهزع • قرفع • قرفع الصبي وغيره يقرفع قرفوعا أسرع وخف ومنه وقولهم
قرقع الديك إذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تقل قنزع لأنه ليس بمأخوذ من قنازع الرأس وإنما هو من قزع يقزع إذا
خف في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال الشاعر ذو الرمة ترى عصب

قرنبع

قرثع

قرصع

قرفع

القطا هملا عليها كأنه رعاله قزع الجهام وفي الحديث قزع الخريف والقزع أيضا صغار الإبل والقزع أيضا أن
يحلق رأس الصبي ويترك في مواضع منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقد قزع رأسه تقزيعا إذا حلق شعره
وبقيت منه بقايا في نواحي رأسه ورجل مقزع رقيق شعر الرأس متفرقه والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت
يقال ما عليه قزاع أي قطعة خرقة وتقزع الفرس أي تهيأ للركض وقزعته أنا فهو مقزع والقنزعة واحدة
القنازع وهي الشعر حوالي الرأس قال حميد الأرقط يصف الصلع كأن طاسين فنزعاته في الحديث غطي عنا
قنازعك يا أم أيمن • قشع • الأصمعي القشع الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لأن قياسه قشعة مثل
بدرة وبدر إلا أنه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة بني فزارة قال أغرنا عليهم فإذا امرأة عليها
قشع لها فأخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث أبي هريرة لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقشع
والقشع بيت من جلد فإن كان من أدم فهو الطراف قال متمم بن نويرة يرثي أخاه فلا برما تهدي النساء لعرسه
إذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وقشعت الريح السحاب أي كشفته فانقشع وتقشع وأقشع أيضا وقشعته أنا مثل كبته
فأكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فأقشعوا وتقشعوا أي فرقتهم فتفرقوا
واقشع القوم عن الماء أقلعوا • قصع • القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء أو الجرة وقد قصعت
الناقة بجرتها أي ردتها إلى جوفها وقال بعضهم أي أخرجتها فملأت فاها وفي الحديث أنه عليه الصلوة والسلام
خطبهم على راحلته وإنها لتقصع بجرتها قال أبو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الأسنان على بعض ومنه
من قصع القملة وهو أن تهشمها وتقتلها ويقال قصع الماء عطشه أي أذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت
الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته وحقرته وقصعت هامته
إذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه وغلام مقصوع إذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو
قصيع والقاصعاء جحر من جحر اليرابيع الذي تقصع فيه أي تدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الفي
التأنيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القاصعاء • قضع • قضاعة أبو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك
بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر أنه قضاعة بن معد بن عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه أبو الغوث
• قطع • قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرت وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا أي انقطع وذهب
وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد إلى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب أو رواجع وقطع
رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال همزة ويقال رحم قطعاء بيني وبينك إذا لم توصل وقوله عز وجل
ثم ليقطع أي قالوا ليختنق لأن المختنق يمد السبب إلى السقف ثم يقطع نفسه من الأرض حتى يختنق تقول
منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء أو غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع
ولا رمل خلفه ومقاطع الأودية مآخيرها ومقاطع الأنهار حيث يعبر فيه والأقطوعة علامة تبعثها المرأة إلى
أخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع أي حامض والأقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل أسود وسودان والقطعة
بالتحريك موضع القطع يقال ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة بالضم والصلعة والقطعة أيضا

قشع

قصع

قضع

قطع

قطعة من الأرض إذا كانت مفروزة وحكي عن أعرابي أنه قال ورثت من أبي قطعة ويقال أيضا أصاب الناس
قطع وقطعة إذا انقطع ماء بئرهم في القيظ وأصابه قطع أي بهر وهو النفس العالي من السمن والقطيعاء مثال الغبيراء
ضرب من التمر وهو الشهريز والقطع ظلمة آخر الليل ومنه قوله تعالى فاسر بأهلك بقطع من الليل قال الأخفش بسواد
من الليل قال الشاعر افتحي الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم والقطع أيضا طنفسة يجعلها الراكب
تحته تغطي كتفي البعير قال الأعشى أتتك العيس تنفخ في براها تكشف عن مناكبها القطوع والقطع أيضا نصل صغير
عريض السهم والجمع أقطع وأقطاع ومنه قول أبي ذؤيب في كفه جش أجش وأقطع والقطعة من الشيء الطائفة
منه ويقال الصوم مقطعة للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها
من الخز وغيره وقال أبو عمرو مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للأرنب المقطعة الأسحار وقد ذكرناه في
باب الراء وقطع الفرس الخيل تقطيعا أي خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل مقطوطعات أي سراعا بعضها في أثر
بعض والقطاع والقطاع الجرام والقطيع الطائفة من البقر والغنم والجمع أقاطيع على غير قياس كأنهم جمعوا أقطيعا وقد
قالوا أقطاع مثل شريف وأشراف وقد قالوا أقطعان البقر مثل جريب وجربان والقطيع السوط قال الأعشى تراقب
كفي والقطيع المحرما وفلان قطيع القيام إذا وصف بالضعف أو السمن والقطيعة الهجران والقطاعة بالضم ما سقط عن
وقطع بفلان فهو مقطوع به وانقطع فهو منقطع به إذا عجز عن سفره من نفقة ذهبت أو قامت عليه راحلته
أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك ومنقطع كل شيء حيث ينتهي إليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق
وانقطاع الحبل وغيره وقطعت الشيء شدد للكثرة فتقطع وتقطعوا أمرهم بينهم أي تقسموه وتقطيع الشعر وزنه
بأجزاء العروض والتقطيع مغص في البطن عن أبي نصر وأقطعته قضبانا من الكرم أي أذنت له في قطعها وهذا الثوب
يقطعك قميصا وأقطعته قطيعة أي طائفة من أرض الخراج وأقطع الرجل إذا انقطعت حجته وبكتوه بالحق فلم يجب
فهو مقطع والمقطع بفتح الطاء البعير إذا حسر من الضراب قال النمر بن تولب قامت تباكي أن سبأت لفتية زقا وخابية
بعود مقطع ويقال أيضا للغريب أقطع عن أهله فهو مقطع عنهم وكذلك الذي يفرض لنظرائه ويترك هو وأقطعت
الشيء إذا انقطع عنك يقال قد أقطعت الغيث وأقطعت الدجاجة مثل أقفت وقاطعته على كذا والتقاطع
ضد التواصل واقتطعت قطيعا من غنم فلان • قعع • القعقعة حكاية صوت السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان
وتقعقعوا تقعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم والتقعقع التحرك وحمار قعقعاني الصوت بالضم أي شديد
الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة شاحي لحي قعقعاني الصلق قعقعة المحور خطاف العلق والمقعقع الذي
يجيل القداح في الميسر قال كثير يصف ناقة وتعرف إن ضلت فتهدي لربها لموضع آلات من الطلح أربع و
ثوين من فيض الهواجر والضحى بقدحين فازا من قداح المقعقع عليها ولما يبلغا كل جهدها وقد أشعراها في أظل
ومدمع والآلات خشبات تبنى عليها الخيمة وثوين أي تمم وترتق تقول هرلت فكأنها ضرب عليها بالقداح
فخرج المعلى والرقيب فأخذ لحمها كله ثم قال ولم يبلغا كل جهدها أي وفيها بقية وقوله وقد أشعراها أي
وهذان القدحان قد اتصل عملهما بالأظل حتى دمي وبالعين حتى دمعت من الإعياء ويقال تقعقع في الأرض

قعع

اى ذهب والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من بلاد قيس والقعقاع طريق يأخذ من اليمامة الى الكوفة وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب قعقاع لانهم يجدّون فى السير وتمر قعقاع اى يابس وقعقاع اسم رجل والقعقاع الحمى النافض يقعقع الاضراس قال العرندس اذا ذكرت سلمى على النأى عادنى نوائب قعقاع من الورد مرزم وتقعقعت عمدهم اى ارتحلوا قال جرير تقعقع نحو ارضكم عمادى وفى المثل من يجتمع يتقعقع عمده كما يقال اذا تم امر دنا نقصه وقعيقعان جبل بمكة وهو اسم معرفة وبالاهواز جبل يقال له قعيقعان ومنه نحتت اساطين جامع البصرة والقعقع بالضم طائر ابلق اضخم من طير الترّ طويل المنقار والقعاء ماء مر غليظ يقال اقع القوم اقعاعا اذا انبطوا **قفع** القفعة شىء شبيه بالزبيل بلا عروة يعمل من خوص ليس بالكبير وفى الحديث ليت عندنا منه قفعة او قفعتين يعنى من الجراد والقفعاء شجر واذن قفعاء اصابتها نار فزوت والرجل القفعاء التى ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامرأة قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس واللام زائدة قال الراجز قلفع روض شرب الغيثا **قلع** قلعت الشىء واقتلعته فتقلع والقلع والمقلوع الامير المعزول وداء القالع يكون تحت اللبد وتكره والقلع شبه الكنيف يكون فيه زاد الراعى وتواديه واصرته قال الراجز يا ليت انى وقتاما نلتقى وهو على ظهر البعير الاورق وانا فوق ذات غرب خيفق ثم اتقى واى عصر يتقى بقلعه وقلعه المعلق اى واى زمان يتقى وفى المثل شحمتى فى قلعى والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى يقال تركت فلانا فى قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك اى فى اقلاع من حماه والقلعان من بنى نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو بن خويلفة بن عبد الله بن الحرث بن نمير وقال رغبنا عن دماء بنى قريع الى القلعين انهما اللباب والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعى سيف منسوب اليه قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعى الباتر والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السوارى وجن الخازباز به جنونا والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع فهو قلع وقولهم هذا منزل قلعة بالضم اى ليس بمستوطن ومجلس قلعة اذا كان صاحبه الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على قلعة اى على رحلة وفلان قلعة اذا كان يتقلع عن سرجه ولا يثبت فى البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية وفى الحديث بئس المال القلعة والقلاع الذى يرمى به الحجر والقلاع الشرطى ومنه الحديث لا يدخل الجنة قلاع والقلاع بالضم مخفف الطين الذى يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذى يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة فى فضاء سهل وكذلك الحجر والمدر يقتلع من الارض فيرمى به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع يكتب الخلية ذات القلاع وقد كان حوجؤها بحطم وسفن مقلعات بالفتح **قمع** المقمعة واحدة المقامع من حديد كالمحجن يضرب به على رأس الفيل وقد قمعته اذا ضربته بها وقمعته واقمعته بمعنى اى قهرته واذللته فانقمع قال ابن السكيت اقمعت الرجل عنى اقماعا

قفع — قلع — قمع

اذا طلع عليك فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه بذلك ابوه زعموا لما انقمع فى بيته والقمعة ايضا رأس السنام والجمع قمع والقمع ايضا بثر تخرج فى اصول الاشفار تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر يقال الحمار يقمع اى يحرك رأسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنه وعفر الظباء فى الكناس تقمع وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع ما يصب به الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكين ثانيه حكاه يعقوب وقمعت الوطب اى وضعت فى رأسه القمع والقمع ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو اقتمعت السقاء لغة فى اقتبعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسألة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغنى مفاقره اعف من القنوع يعنى من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدى بن زيد وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا يعنى سائلا وقال الفراء هو الذى يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشىء اى ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضا والقانع بمعنى الراضى وهو من الاضداد وانشد وقالوا قد زهيت فقلت كلا ولكنى اعزنى القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقى بالمعيشة قانع وفى المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع وقال يجوز ان يكون السائل سمى قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة بالكسر ما تقنع به المرأة رأسها والقناع بالكسر اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفى دونى القناع فاننى طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اى رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان استوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اى مقنع رضى وقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوى بين الاكمين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اى معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اى عليه بيضة وقنعت المرأة اى البستها القناع فتقنعت هى وقنعت رأسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى رأسه وقال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائله والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع رأسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعى رؤسهم وكذلك [illegible] رقبة اشرف مرفاء صليفا مقنعا يعنى عنق الثور واقنع يديه فى الصلاة اذا رفعهما فى القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مد رأسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا املته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال الراجز يصف ناقة تقنع للجدول منها جدولا شبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل به جدولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هى اذا مالت وقنعت بالفتح اذا مالت لمأواها واقبلت نحو اهلها عن ابن السكيت واقنعنى كذا اى ارضانى **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اى

قنع — قوع

نزا وهو قلب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقوباء ذكور الذئاب والقاع المستوى من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع والقيعة وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعى قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمى وهل تركت نساء الحى ضاحية فى قاعة الدار يستوقدن بالغيط

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيع اى احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بنى تميم والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء فى توكيد المؤنث تقول اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت اخواتك جمع كتع ورأيت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع فى التأكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه مأخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اى تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره فى شرح كتاب الجرمى وكتع اى هرب **كثع** كثعت الابل والغنم كثوعا اى استرخت بطونها ورمت بكوطها وكثع اللبن وكثع اى علاه دسمه وخثورته راسه مثل كثأ وكثا وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة والكثعة كالثعة بالثاء اى مثلثة غليظة **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق فى رعاية الابل يتبعها ابل ما ان يجزئها جزءا شديدا وما ان ترتوى كرعا وكرع فى الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء يقال اكرع فى هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخل التى على الماء عن ابى عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وقد كرع وفيه كرع عن ابى عمرو والكراع فى البقر والغنم بمنزلة الوظيف فى الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفى المثل اعطى العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع فى اليد وهو افضل من الكراع فى الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة ممتد وقال الاصمعى الكراع العنق من الحرة تمتد قال عوف بن الاحوص الم اظلف عن الشعراء عرضى كما ظلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذى يلى الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسع ان تضرب دبر انسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اى يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر ووردت الحول يكسع بعضهم بعضا والكسع بالتحريك بياض فى اطراف الشعر يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اى ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن فى ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب فى العام القابل قال الحرث بن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدرى من الناتج ومنه قيل رجل مكتسع وهو من نعت العرب اذا لم يتزوج ونعمه بقيته فى ظهره قال الراجز والله لا يخرجها من قعره الا فتى مكتسع بغبره والكسع الكلب بذنبه اذا استثفر والكسعة الحمير والكسعوم بالحميرية الحمار والميم زائدة والكسعة الريش الابيض المجتمع تحت ذنب الطائر والكسعة النكتة البيضاء فى جبهة الدابة وغيرها والكسعة وثن كان يعبد وكسع حى من اليمن ومنه قولهم ندامة الكسعى وهو رجل رأى نبعة فرباها حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب فظن انه

كتع — كثع — كرع — كرسع — كسع

اخطأ فكسر القوس فلما اصبح رأى ما اصمى من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعى لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كشع** كشع القوم عن القتيل كشعا تفرقوا **كعع** كعكعته فتكعكع اى حبسته فاحتبس والكعة الفرق اذا حبسته عن وجهه وتكعكع اى جبن لغة فى تكأكأ ورجل كعكع بالضم اى جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا حكى يونس يكع بالضم وقال سيبويه يكع بالكسر اجود فهو كع وكاع قال الشاعر اذا كان كع القوم للرحل لازما قال ابو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت **كلع** الكلع شقاق يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا واناء كلع اذا تلبد عليه الوسخ وشقاق كلع والكلعة القطعة من الغنم عن ابى عبيد وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر وقال عنترة وسيفى كالعقيقة فهو كمعى سلاحى لا افل ولا فطارا وكامعه مثل ضاجعه والمكامعة التى نهى عنها فى الحديث ان يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الامر اى قرب وانشد ابو زيد انى اذا الموت كنع وكنع النجم اى مال للغروب وكنع الرجل اى خضع ولان واكنع مثله واكنعت العقاب اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا اى تشنجت ومنه قول الشاعر انحى ابو لقط حزا بشفرته فاصبحت كفه اليمنى بها كنع والتكنيع التقبيض والكنع التقبض يقال تكنع الاسير فى قده واكتنع القوم اى اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذى يلى الابهام يقال احمق يمتخط بكوعه والاكوع المعوج الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اى مشى على كوعه فى الرمل من شدة الحر الكسائى كعت عن الشىء اكاع واكيع لغة فى كععت عن الامر اكع اذا هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب

فصل اللام

لذع لذعته النار لذعا اذا احرقته ولذعه بلسانه اى اوجعه بكلام تقول نعوذ بالله من لواذعه والتذاع القرحة احتراقها وجعا واللوذعى الظريف الحديد الفؤاد **لعع** اللعاع نبت ناعم فى اول ما يبدو قال الاصمعى ومنه قيل الدنيا لعاعة وانشد لابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والعبت الارض تلع العاع اذا انبتتها فان اردت انك تناولتها قلت تلعيتها فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو واللعاعة الكلأ الخفيف ترعى ام لم يرع واللعلع السراب ولعلعته بصبصته ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما وتلعلع من الجوع اى تضور واللعيعة خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع اى كسرته فتكسر **لفع** لفع رأسه تلفيعا اى غطاه ولفعت المزادة ايضا قلبتها وتلفعت المرأة بمرطها اى تلحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان اذا اشتمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الارض بالنبات اخضرت **لقع** لقعه ببعرة اى رماه بها ولقعه بعينه اى عانه قال ابو عبيد ولم يسمع اللقع الا فى اصابة العين وفى البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب والتقع لونه اى ذهب فتغير عن اللحيانى مثل امتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا اى لصق ولزم عن الاصمعى ورجل لكع اى لئيم ويقال هو العبد الذليل النفس وامرأة لكاع مثل قطام قال الشاعر اطوف ما اطوف ثم آوى الى بيت قعيدته لكاع وتقول فى

كشع — كعع — كلع — كمع — كنع — كوع — لذع — لعع — لفع — لقع — لكع

السلام يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة فهو ألكع والمرأة لكعاء ولا تصرف لكع في المعرفة لأنه معدول من ألكع وقال أبو عبيدة يقال للفرس الذكر لكع والأنثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وإنما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير أيضا وفي حديث أبي هريرة أثم لكع يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما واللكيعة الأمة اللئيمة وبنو اللكيعة قوم قال علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم هم حفظوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبني اللكيعة واللكع اللسع ومنه قول الشاعر يذكر الأصبغ أما ترى بله تخزم خثاء إذا مس دبره لكعاء يعني نصل السهم واللكع أيضا النهز في الرضاع لمع لمع البرق لمعا ولمعانا أي أضاء والتمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر إذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت إنما أنت يلمع واللماعة الفلاة ومنه قول ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر واللماعة أيضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد أحشت أي قد أمكنت لأن تحش وذلك إذا يبست واللمعة من الحلي وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي ملمعة والألمعي المتوقد الذكي قال أوس بن حجر الألمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا نصب الألمعي بفعل متقدم وكذلك اليلمعي وأنشد الأصمعي لطرفة وكائن ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول وألمع الفرس والأتان والحبلى إذا أشرقت للحمل واسودت حلمتاها أبو عمرو ألمعت بالشيء والتمعت الشيء اختلسته ويقال التمع لونه أي ذهب وتغير والملمع من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فإذا كان فيه استطالة فهو مولع لوع لوعة الحب حرقته وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده أي احترق من الشوق يقال أتان لاعة الفؤاد إلى جحشها قال الأصمعي أي لائعة الفؤاد وهي التي كأنها ولهى من الفزع وأنشد للأعشى مليع لاعة الفؤاد إلى جحش فلاه عنها فبئس القالي ورجل هاع لاع أي جبان جزوع وقد لاع يلوع ويلاع وحكى ابن السكيت لعت ألاع وهعت أهاع وامرأة هاعة لاعة ورجل هائع لائع لهع لهيعة اسم رجل

فصل الميم

متع متع النهار يمتع إذا ارتفع وطال والماتع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعه غيره قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم وقول النابغة إلى خير دين نسكه قد علمته وميزانه في سورة المجد ماتع أي راجح زائد وحبل ماتع أي جيد الفتل ونبيذ ماتع أي شديد الحمرة وكل شيء جيد فهو ماتع والمتاع السلعة والمتاع أيضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح أي لتذهبن به قال المثقب تمتع يا مشعث إن شيئا سبقت به الممات هو المتاع وبهذا البيت سمي مشعثا وقال عز وجل ابتغاء حلية أو متاع زبد وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لأنه انتفاع وأمتعه الله بكذا ومتعه بمعنى أبو زيد

امتعت

لمع — لوع — متع

أمتعت بالشيء أي تمتعت به وأنشد للراعي خليطين من شعبين شتى تجاورا قديما وكانا بالتفرق أمتعا وأبو عمرو مثله وأنشد للراعي ولكنما أجدى وأمتع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه أي تمتع جده بفرق من الغنم وخالفهما الأصمعي وروى البيت الأول وكانا للتفرق أمتعا باللام يقول ليس أحد يفارق صاحبه إلا أمتعه بشيء يذكره به فكان ما أمتع كل واحد من هذين صاحبه أن فارقه وروى البيت الثاني وأمتع جده بالنصب أي أمتع الله جده ويقال أمتعت عن فلان أي استغنيت عنه حكاه أبو عمرو عن النميري مجع المجع بالكسر الأحمق والمجعة بالضم مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة إذا تماجن وامرأة مجعة قليلة الحياء مثال جلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن وقال إن في دارنا ثلاث حبالى فوددنا أن لو وضعن جميعا جارتي ثم هرتي ثم شاتي فإذا ما وضعن كن ربيعا جارتي للخبيص والهر للفار وشاتي إذا اشتهينا مجيعا مذع الكسائي مذع لي الخبر إذا حدثك ببعضه وكتم البعض حكاه عنه أبو عبيد قال والمذاع الذي لا يكتم السر ويقال الكذاب ومذع ببوله أي رمى به مرع المريع الخصيب والجمع أمرع وأمراع مثل يمين وأيمن وأيمان قال أبو ذؤيب أكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وأزعلته الأمرع وقد مرع الوادي بالضم وأمرع أي أكلأ فهو ممرع وفي المثل أمرعت فانزل ويقال القوم ممرعون إذا كانت مواشيهم في خصب وأرض أمروعة أي خصبة وأمرع رأسه بدهن أي أكثر منه وأوسعه قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كأن وردا من دهان يمرع يقول كأن لونه يعلى بالدهن لصفائه والمرعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت مزع يقال مزع الظبي يمزع أي يسرع وكذلك الفرس والتمزيع التفريق والمرأة تمزع القطن بيدها إذا زبدته كأنها تقطعه ثم تؤلفه فتجوده بذلك وفلان يتمزع من الغيظ أي يتقطع وفي الحديث أنه غضب غضبا شديدا حتى تخيل إلي أن أنفه يتمزع قال أبو عبيد ليس يتمزع بشيء ولكنه أحسبه يترمع وهو أن تراه كأنه يرعد من الغضب ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التمزع بمعنى التقطع وإنما استبعد المعنى والمزعة بالضم قطعة لحم يقال ما عليه مزعة لحم وما في الإناء مزعة من الماء أي جرعة والمزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المزقة من الخرق ومنه قول الشاعر يصف ظليما مزع يطيره أزف خذروف أي سريع مسع الأصمعي يقال للريح الشمال مسع ونسع وقال المتنخل الهذلي قد حال بين دريسيه مؤوبة مسع لها بعضاه الأرض تهزيز مؤوبة أي ريح تجيء مع الليل مشع المشع الكسب والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع إذا لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما متع لك أي خذ منه ما وجدت قال ابن الأعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه أي اختلسه وذئب مشوع مصع مصعت الدابة بذنبها حركته قال رؤبة إذا دنا منهن أنقاض النقق بصبصن وانفرن من خوف الوهق يمصعن بالأذناب من لوح وبق والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مصع ومصعت ضرع الناقة إذا ضربته بالماء البارد ومصعت الأم بالولد ويقال مر يمصع أي يسرع مثل يمزع وأنشد أبو عمرو يمصع في قطعة طيلسان مصعا كمصع ذكر الورلان ومصع البرق أي أومض وشيء ماصع أي براق

مجع — مذع — مرع — مزع — مسع — مشع — مصع

قال ابن مقبل فأفرغت من ماصع لونه على قلص يشتهين النجالا أبو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا إذا ولى فهي ماصع الدرة وكل شيء ولى وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ يصف نبعة فمصعها شهرين ماء لحائها وينظر فيها أيها هو غامز بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها ليطها وأمصع القوم أي ذهب ألبان إبلهم قال أبو عبيد أمصع الرجل إذا ذهب لبن إبله ومصعت إبله إذا ذهبت ألبانها قال ومصع البرد أي ذهب قال الفراء مصع الرجل في الأرض وامتصع أي ذهب قال الأغلب العجلي وهن يمصعن امصاع الأطب والمصعة مثال الهمزة ثمرة العوسج والجمع مصع مطع المطع فعلة ممات مظع مظعت العود إذا تركته في لحائه ليشرب ماءه قال الشماخ يصف نبعة فظعها حولين ماء لحائها وينظر فيها أيها هو غامز وقال أوس بن حجر فمظعها حولين ماء لحائها تعالى على ظهر العريش وتنزل معع المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت الأبطال في الحرب قال الشاعر من شرة ضرب وغيل كمعمعة الإباء المحرق والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم أي ساروا في شدة الحر والمعمع المرأة التي أمرها أجمع لا تعطي أحدا من مالها شيئا وكلام بعضهم في صفة النساء منهن معمع لها شيئها أجمع والمعمعي الرجل الذي يكون مع من غلب ومع كلمة تدل على المصاحبة قال محمد بن السري الذي يدل على أن مع اسم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينون تقول جاؤوا معا مقع مقع فلان بسوءة أي رمي بها والمقع أشد الشرب والفصيل يمقع أمه إذا رضعها قال الكسائي يقال امتقع لونه إذا تغير من حزن أو فزع قال وكذلك انتقع وابتقع وبالميم أجود ملع الملع السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها وانملعت وأنشد أبو عمرو قبل المراقي تخدها فتملع والميلع والملاع المفازة التي لا نبات بها ومن أمثالهم قولهم أودت به عقاب ملاع قال أبو عبيد يقال ذلك للواحد والجمع وهو شبيه بقولهم طارت به العنقاء مغرب وكذلك الميلع والميلع أيضا السريع قال الشاعر يصف فرسا ميلع التقريب يعبوب إذا بادر الجون ركاما الأرق منع المنع خلاف الإعطاء وقد منعه فهو مانع ومنوع ومناع ومنعت الرجل عن الشيء فامتنع منه ومانعته الشيء ممانعة وفلان في عز ومنعة بالتحريك وقد يسكن عن ابن السكيت ويقال المنعة جمع مانع مثل كافر وكفرة أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته وقد منع وقال الكلابي المتمنعان البكرة والعناق تمنعان على السنة بشبابهما قبل الحلاب قال وهما القائلان الزمان عن أنفسهما ميع الميع مصدر قولك ماع السمن يميع أي ذاب والميعة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء يميع إذا جرى على وجه الأرض وتميع مثله والميعة النشاط وأول جري الفرس وأول النهار والميعة أيضا شيء يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ ويطبخ فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة

فصل النون

نبع نبع الماء ينبع وينبع نبوعا خرج والينبوع عين الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها عرقه قال الأصمعي يقال قد نبع علينا فلان بالكلام أي انبعث وفي المثل لينباع أي سالك لينبعث ومطرق لينثال والنبع شجر يتخذ منه القسي وقال الشماخ كأنها وقد بدأها الأحماس ودبج الليل وهاد يتعاطى شرائح النبع وإنها القواس الواحدة نبعة ويتخذ من أغصانها السهام قال دريد بن الصمة وأصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس يقول إنه بري من فرع الغصن ليس بفلق ونباع موضع وينبع بلد والنباعة الاست يقال كذبت نباعتك إذا ودم وبالعين المعجمة أيضا نجع نجع الطعام ينجع نجوعا أي هنأ آكله وماء نجوع كما يقول نمير ونجوع الصبي هو اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير قال ونجع في الدابة العلف ولا يقال أنجع وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء أي دخل وأثر والنجعة بالضم طلب الكلأ في موضعه تقول منه انتجعت فلانا إذا أتيته تطلب معروفه والمنتجع

مطع — معع — مقع — ملع — منع — نبع — نجع

وهؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب وفي كتاب لعقيل بن أبي طالب إلى علي عليه السلام إن عيشا أعيشه في هذه الدنيا بعدك لعيش غير هني ولا مريء ولا نجيع والنجيع ما نجع في البدن من طعام أو شراب وأنشد لمسعود أخي ذي الرمة وقد علمت أسماء أن حديثها نجيع كما ماء السماء نجيع والنجيع من الدم ما كان إلى السواد وقال الأصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم النخامة وتنخع فلان أي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن أرضه أي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول قطعت نخاعه ونخاعه وناس من أهل الحجاز يقولون هو منقطع النخاع بالضم وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن يقال ذبحه فنخعه نخعا أي جاوز منتهى الذبح إلى النخاع يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن رهط إبراهيم النخعي ونخعته النصيحة والود أخلصتهما نزع نزعت الشيء من مكانه أنزعه نزعا قلعته وقولهم فلان في النزع أي في قلع الحياة ونزع إلى أهله ينزع نزاعا أي اشتاق وبعير نازع وناقة نازع إذا حنت إلى أوطانها ومرعاها وقال وقلت لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون ونزع عن الأمور نزوعا انتهى عنها ونزع إلى أبيه في الشبه أي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الأمر إلى النزعة إذا قام بإصلاحه أهل الأناة وهي جمع نازع والنزيع الغريب وغنم نزع حرامى تطلب الفحل والنزائع من الخيل التي نزعت إلى أعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم آخرين والنزائع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرهن وبئر نزوع ونزيع أي قريبة القعر ينزع منها باليد ويقال للخيل إذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل أنزع بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة نزعاء ولكن يقال زعراء ونازعته منازعة إذا جاذبته في الخصومة وبينهم نزاعة أي خصومة في حق والتنازع التخاصم ونازعت النفس إلى كذا أي اشتاقت وأنزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها قال الشاعر فقد أهاقوا ونعموا وأنزعوا وقد رأيت فلانا منتزعا إلى كذا أي متسرعا إليه نازعا وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعته فاقتلع وتمام منزع شديد للكثرة والمنزع بكسر الميم السهم قال أبو ذؤيب ودمي فأنفذ طرتيه المنزع والمنزعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره قال الكسائي يقولون والله لتعلمن أينا أضعف منزعة قال وخالف الأعرابي منزعة بكسر الميم حكاه ابن السكيت في باب مفعلة وفلان قريب المنزعة أي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة أي طيب مقطع الشرب نسع النسعة التي تنسج عريضا للتصدير والجمع نسع ونسع وأنساع قال الأعشى تخال حتما عليها كلما ضمرت من الكلال بأن تستوفي النسعا ونسعت الأسنان نسوعا أي انحسرت لثته عنها فاسترخت يقال نسع فوه قال الراجز ونسعت أسنان عود فانقلع عمودها عن ناصلات لم يدع الأصمعي النسع والمسع اسمان لريح الشمال قال قيس بن خويلد ويلمها لقحة إما تأويهم نسع شآمية فيها الأعاصير نشع النشوع بالعين والغين السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبي والنشوع المصدر وقد نشعت الصبي والوجور وأنشعته مثل وجرته قال رؤبة قال الحوازي وأبى أن ينشعا يا هند ما أسرع ما تسعسعا وقال الراجز في السعوط إليكم يا لئام الناس إني نشعت العز في أنفي نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا

نخع — نزع — نسع — نشع

نصع نشعته الكلام إذا لقنته ❊ نصع ❊ الناصع الخالص من كل شيء يقال أبيض ناصع قال الأصمعي كل ثوب
خالص البياض أو الصفرة أو الحمرة فهو ناصع قال لبيد سدما قليلا عهده بأنيسه ❊ من بين أصفر ناصع ودفان
وردت سدما ونصع لونه نصوعا إذا اشتد بياضه وخلص ونصع الأمر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب
بيض قال الشاعر يرعى الخزامى بذي قار فقد خضبت منه الجحافل والأطراف والزمعا مجتاب نصع يمان
فوق نقبته وبالأكارع من ديباجه قطعا وحكى الفراء أنصعت الناقة للفحل أقرت له أبو عمرو أنصع الرجل
أي أظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال رؤبة كر بأجمى مانع أن يمنعا حتى اقشعر جلده وأنصعا قال أبو يوسف
قبح الله أما نصعت به أي ولدته مثل مصعته به وقول الشاعر ولما أن دعوت بني قعين أتوني ناصعين
نطع إلى الصياح أي قاصدين ❊ نطع ❊ النطع فيه أربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يضربن بالأزمة الخدودا
ضرب الرياح النطع الممدودا والجمع نطوع وأنطاع والنطع أيضا ما ظهر من الغار الأعلى فيه آثار كالتحزيز
ويتنطع في الكلام أي تعمق التنطاع بقلة معرفة وكذلك التنعنع مقصور منه والتنعنع بالضم الطويل
نعع والتنعنع التباعد ومنه قول ذي الرمة طي النازح المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة واللعاعة وهي بقلة ناعمة
نفع نقع ❊ نفع ❊ النفع ضد الضر يقال نفعته بكذا فانتفع به والاسم المنفعة ❊ نقع ❊ النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس
الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث أنه نهى أن يمنع نقع البئر والنقع الأرض الحرة الطين يستنقع
فيها الماء والجمع نقاع وأنقع مثل جبل وأجبل وفي المثل إنه لشراب بأنقع أي أنه معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ
إلى أقصى مراد والأنقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء أو نبيذ وذلك الإناء منقع بالكسر
ومنقع البرم تور صغير من حجارة والمنقعة برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح
الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وأنقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا أي اجتمع
في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا أي سكنه وفي المثل الرشف أنقع أي أن الشراب الذي يترشف
قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطء يقال سم ناقع أي بالغ وقال أبو نصر ثابت ودم ناقع أي طري
قال الشاعر وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع أو جاسد غير ماصع قال أبو سعيد يريد بالناقع الطري
وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع أنقعة والنقيع أيضا الماء الناقع والنقيع شراب
يتخذ من زبيب ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ نقع الصوت واستنقع أي ارتفع قال لبيد فمتى ينقع
صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال جرير تجرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت النقيعة
وأنقعت وانتقعت أي نحرت وفي كلام العرب إذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم كأنهم يدعوهم
إلى دعوته ويقال الناس نقائع الموت أي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى أبو عمرو عن السلمي النقيعة
طعام الرجل ليلة يملك ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع أي شفى غليله وماء ناقع وهو كالناجع وما رأيت
شربة أنقع منها ومنه وما نقعت بخبر فلان نقوعا أي ما عجبت بكلامه ولم أصدقه قال الأصمعي نقعت بالخبر
وبالشراب إذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع أي استنقع وأنقعني الله أي أرواني وأنقعت الشيء في الماء ويقال

قال

طال إنقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى أبو عبيد أنقعت له شرا وسم منقع يعني في كأس الموت وحكى
الفراء نقع الصارخ بصوته وأنقع صوته إذا تابعه ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وأنقع
القوم نقيعة أي ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير أي نزلت
فيه واغتسلت كأنك ثبت فيه لتبترد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير أي اجتمع وثبت واستنقع الشيء
نكع على ما لم يسم فاعله ❊ نكع ❊ نكعه عن الأمر أعجله عنه ويقال رجل هلعة نكعة ونكعة الأحمق ونكعة الطرثوث بالتحريك
نوع رأسه وهو من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشر أحمر ورجل أنكع بين النكع وهو الأحمر الذي يتقشر أنفه ❊ نوع ❊
النوع أخص من الجنس وقد تنوع الشيء أنواعا والنوع بالضم إتباع للجوع والنائع إتباع للجائع يقال رجل جائع نائع
وإذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم أن النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع
قال الشاعر لعمر بني شهاب ما أقاموا صدور الخيل والأسل النياعا يعني الرماح العطاش والاستناعة التقدم
نهع في السير قال القطامي يصف ناقته وكانت ضربة من شدقمي إذا ما اختت الإبل استناعا ❊ نهع ❊ نهع نهوعا أي تهوع
وهو التقيؤ

فصل الواو

وبع ❊ وبع ❊ الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك ونباعتك وربما عتك كلبه
وجع يعني أي ندم ❊ وجع ❊ الوجع المرض والجمع أوجاع ووجاع مثل جبل وأجبال وجبال ووجع فلان يوجع وييجع
وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى أيضا ووجعات وبنو أسد يقولون
ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله
المفردة وينشد لمتمم بن نويرة فعيدك ألا تسمعيني ملامة ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع رأسه نصبت
الرأس وإن جئت بالهاء رفعت وقلت يوجعه رأسه وأنا أيجع رأسي ولا تقل يوجعني رأسي والعامة تقول قال
صمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الإصغاء ليتا وأخدعا والإيجاع الإيلام وضرب
وجيع أي موجع مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا أي رثيت والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول
الشاعر وإذا أشد على وجعائها الثفر يعني أنها وضعت ولحمة بنت الشعير عن أبي عبيد ولست أدري ما نقصانه
ودع ❊ ودع ❊ التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة ومنه قوله تعالى ما ودعك ربك
وما قلى قالوا ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر
وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال ولا ألقى لذي الودعات سوطي لأخدعه وغرته أريد الواحدة
ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر والحلم حلم صبي يمرث الودعة والدعة الخفض والهاء عوض من الواو
تقول منه ودع الرجل فهو وديع أي ساكن ووادع أيضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا
من غير كلفة ورجل متدع أي صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك
بالمودوع أي بالسكينة والوقار ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من الميسور والمعسور يسره وعسره
وقولهم دع ذا أي اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه لا يقال ودعه وإنما يقال تركه ولا وادع ولكن
تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله قال الشاعر ليت شعري عن خليلي ما الذي

غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد
مصدق أي متروك لا يضرب ولا يزجر والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي دفعته
إليه ليكون وديعة إذا استحفظته إياها قال الشاعر استودع العلم قرطاس فضيعه فبئس مستودع العلم
القراطيس والميدع والميدعة واحدة المواديع قال الكسائي هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز
ورع والأودع اسم من أسماء اليربوع وودعان اسم موضع ❊ ورع ❊ الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت وأصحابنا
يذهبون بالورع إلى الجبان وليس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال إنما مال فلان
أوراع أي صغار تقول منه ورع بالضم يورع ورعا وورعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر
الراء فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيئ الرعة أي قليل الورع وتورع من كذا أي تحرج وورعته توريعا أي
كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص ولا تراعه إذا رأيته في منزلك فلا دفعه واكففه ولا تنتظر
ما يكون منه وورعت الإبل عن الماء والموارعة المناطقة والمكالمة قال حسان بن ثابت نشدت بني النجار
وزع أفعال والدي إذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس ❊ وزع ❊ وزعته أزعه وزعا كففته فاتزع هو
أي كف وأوزعته الشيء أغريته به فأوزع به فهو موزع به أي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه
حيث يوزعه أي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله شكره فأوزعني أي استلهمته
فألهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكي
إليه بعض عماله أنا أقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان
يكفهم يقال وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم قال تعالى فهم يوزعون وإنما سموا الكلب وازعا
لأنه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم أي تقسموه والمتزع الشديد النفس
وأوزعت الناقة ببولها أي رمته رميا وقطعته قال الأصمعي ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل وقولهم بها أوزاع
وسع من الناس أي جماعات والأوزاع بطن من همدان ومنهم الأوزاعي ❊ وسع ❊ وسع الشيء بالكسر يسعه سعة
يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك بل شيء وسعني شيء وسعك وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرنا
في باب الهمزة في وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة يقال لينفق ذو سعة من سعته وعلى قدر سعته
والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون
أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع
أي صار واسعا وتوسعوا في المجلس أي تفسحوا وفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة
ووسيع دخرض ماءان بين سعد وقشير وهما الدخرضان الذي في شعر عنترة واليسع اسم من أسماء العجم وقد أدخل
عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره ويعمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر وأنشد الفراء
وشع وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا بأحناء الخلافة كاهله وقرئ واليسع والليسع أيضا بلامين ❊ وشع ❊ الوشيعة
لفيفة من غزل ويسمى القصبة التي تجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج وشيعة قال الشاعر به ملعب من

معصفات

معصفات نسجته كنسج اليماني برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة
قال الراجز تذف القياس القطن الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب أي علاه وحكى
أبو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته وتوشعت الجبل في الغنم إذا ارتعت فيه ترعاه وأوشعت الأشجار أزهرت
عن أبي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل النشوع والوشيع سريحة من السعف تلقى على خشب
السقف وربما أتيم كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير ديار عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن
وصع الوشيع المثمما أي تجدد عزة يعني تجعله جديدا ❊ وصع ❊ الوصع طائر أصغر من العصفور وفي الحديث أن إسرافيل
وضع ليتواضع لله حتى يصير كأنه الوصع ❊ وضع ❊ الموضع المكان والموضع أيضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي
وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر
أو اللبن إذا بني به ضعه غير هذه الوضيعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء عوض في الضعة من الواو
والوضيعة واحدة الوضائع وهي أثقال القوم يقال أين خلفوا وضائعهم والوضيعة أيضا [illegible] ووضائع كسرى
كان ينقل قوما من أرض فيسكنهم أرضا أخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع أن يؤخذ التمر قبل أن ييبس
فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان أي استودعته وديعة والوضيع الدني من الناس ويقال في
حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الأمر
إذا وافقته على ذلك والضعة شجر من الحمض هذا إذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة من أوله فأما
إن كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال أبو زيد إذا
رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة وكذلك وضعتها أنا وهي موضوعة
يتعدى ولا يتعدى وهو لا وأصحاب الوضيعة أي أصحاب حمض مقيم فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة
واضع أي لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح أي ولدت ووضعت وضعا وتضعا أيضا وتضعا قال الراجز
تقول والجرد أن فينا ما نكتنع أما تخاف حملا على تضع ووضع البعير وغيره أي أسرع في سيره وقال يا ليتني
فيها جذع أخب فيها وأضع وبعير حسن الموضوع قال طرفة مرفوعها زول وموضوعها كمر صوب لجب
وسط ريح وأوضعه راكبه وأنشد أبو عمرو أن دليما قد ألاح من أبي فقال أنزلني فلا إيضاع بي أي
لا أقدر أن أسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في تجارته وأوضع على ما لم يسم فاعله فيهما أي خسر يقال
وضعت في تجارتك وأنت موضوع فيها ووضع الرجل بالضم يوضع ضعة وضعة أي صار وضيعا ووضع
منه فلان أي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع أن تخفض رأس البعير لتضع قدمك
وعع على عنقه فتركب قال ابن السكيت إذا اتضعوا كارهين لبيعة أناخوا الأخرى والأزمة تجذب والتوضيع
خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع أي مطرح ليس بمستحكم الخلق ❊ وعع ❊ خطيب وعوع
وقع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ورجل وعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس أي
ضجتهم والوعواع أيضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر وعاش في لبة الوعواع والبعير ❊ وقع ❊ ابن السكيت

عن أبي عمرو وقال الطائي الوقيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف الوقعة صدمة الحرب والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه ومَوقَعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يألفه فيقع عليه والميقعة أيضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال الحرث بن حلزة أنمى الى حرف مذكرة تهص الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بأبيض مشرفي كأن على مواقعه غبارا يعني به مواقع الميقعة ويقال للميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن أبي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع أيضا الحفا يقال وقع الرجل يوقع إذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الأرض والحجارة ومنه قول الشاعر كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع أيضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي أصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين موقع ووقيع أي حديد دقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ تواجدهن كالحذاء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقايع وقال أبو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل أو جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فيكون وقيطا قال ابن أحمر الراجز العيس في الاطيس أعينها مثل الوقائع في انصارها السمك ويقال كوينه وقاع مثل قطام قال أبو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دارة يعني ليس لها موضع معلوم وقال وكنت إذا منيت بخصم سوء دلفت له فأكويه وقاع ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم بمعنى ويقال أيضا أوقع فلان بفلان ما يسوءه وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالأرض ولا يقال سقط ووقعت السكين أحددتها وحافر موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل موقوع النسور أخلقا ووقع في الناس وقيعة أي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وإنه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء واستوقعته أي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع أي مذلل ويقال رجل موقع للذي أصابته البلايا وكذلك البعير قال فما منكم أفناء بكر بن وائل لغارتنا إلا ذلول موقع والتوقيع أيضا اقبال الصيقل على السيف بميقعة محددة وسكين موقع أي محدد ومنه ماء موقعة والتوقيع الدبر فإذا كثر بالبعير الدبر قيل إنه لموقع الظهر وأنشد ابن الأعرابي مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن شيئا الا إذا ضربا والتوقيع أيضا تظني الشيء وتوهمه يقال وقع أي ألق ظنك على شيء وكع سقاء وكيع وفرس وكيع أي صلب شديد وقد وكع بالضم وأوكعه غيره ومنه قول الشاعر على أن مكتوب العجال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع اقبال الإبهام على السبابة من الرجل حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة ويقال رجل أوكع وامرأة وكعاء أي حمقاء واستوكعت معدته أي اشتدت طبيعته والميكعة سكة الحراثة والجمع ميكع وهو بالفارسية ... ووكعت العقرب بإبرتها أي ضربت ووكعته الحية وأنشد أبو عبيد لعروة بن مرة الهذلي ودمى نهال مثل وكع الأساود ووكعت الشاة إذا انهزت ضرعها عند الحلب ونهات الفصيل

يكع أمه الليلة ومن كلامهم قالت العنز أحلب ودع فإن لك ما تدع وقالت النعجة أحلب وكع فليس لك ما تدع أي انقر الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل ولع الولوع الاسم من ولعت به أولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح وأولعته بالشيء وأولع به فهو مولع بفتح اللام أي مغرى به والولع بالتسكين الكذب يقال ولع وولع كما يقال محب عاجب وقد ولع بالفتح ولعا وولعانا أي كذب قال الشاعر وهن من الأخلاف والولعان والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل كاتب وكتبة قال أبو يوسف يقال مر فلان فما أدري ما ولعه أي ما أدري ما حبسه وما أدري أولعه بمعناه والمولع كالملمع الا أن التوليع استطالة البلق قال ذو الرمة فيها خطوط من سواد وبلق كأنه في الجلد توليع البهق قال أبو عبيدة قال لرؤبة إن كانت الخطوط فقل كأنها وإن كان سواد البلق فقل كأن ذلك ويلك توليع البهق وقال الأصمعي فإذا كانت في الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع ومنه توليعة حتى من كنده والتوليع الطلع ما دام في قشره

فصل الهاء

هبع الهبع الفصيل الذي ينتج في آخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والأنثى هبعة والجمع هبعات قال الأصمعي سألت حبيب بن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لأن الرباع ينتج في ربعة النتاج أي في أوله وينتج الهبع في الصيفية فإذا ماشى الرباع أبطره ذرعه لأنه أقوى منه فهبع أي استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر يصف بعيرا أعوج يبذ الذاملات الهبعا وقال لا نجم هبع على هباع كما لا نجم ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعا إذا مد عنقه ويقال الحمر كلها تهبع في مشيتها أي تمد أعناقها وقول الراجز ينتهبع المواهق المحاذي أي يبطئه ذرعه فيحمله على أن يهبع هبلع الهبلع مثال الدرهم الأكول قال جرير وضع الخزير فقيل أين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع هبنقع الهبنقعة قعود الرجل على عرقوبيه قائما على أطراف أصابعه والهبنقع المزهو الأحمق الذي يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل إذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع قال الفرزدق وهود تنوتهم إذا ما الحرب أغذى كل هبنقع تنبال هجع الهجوع النوم ليلا والتهجاع نومة الخفيفة قال أبو قيس بن الأسلت قد حصت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع وهجيع من الليل مثل هزيع وهجع القوم تهجيعا أي نوموا ويقال أتيت فلانا بعد هجعة أي بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال همزة ومهجع ومهجاع للغافل الأحمق وأصله من الهجوع وهجع جوعه مثل هجأ إذا انكسر ولم يشبع وأهجع فلان غرثه إذا أسكن ضرمه مثل أهجأ والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الأصمعي قال ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف أعلى ثوبه الهدب هجرع الهجرع مثال الهبلع الطويل هدع هدع بكسر الهاء وفتح الدال وتسكين العين كلمة يسكن بها صغار الإبل إذا نفرت والهودع النعام هرع دم هريع أي جار بين الهرع وقد هرع ورجل هرع سريع البكاء والهرعة المرأة التي تنزل حين تخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والإهراع الإسراع وقوله تعالى وجاءه قومه يهرعون اليه قال أبو عبيدة يستحثون اليه كأنه يحث بعضهم بعضا أهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع إذا كان يرعد من غضب أو حمى أو فزع والهيرع الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الراعي يزمر بها هيرعة ويراعة وأهرع الرجل

أي أسرع في مشيه وكذلك إذا كان سريع البكاء والقموع وأظن الميم زائدة هزع مضى هزيع من الليل أي طائفة وهو نحو من ثلثه أو ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع أي انكسر واندق والمهزاع المدق وقال يصف أسدا كأنهم يخشون منك مدربا بحلية شبوع الذراعين هزاعا واهتزاع القناة والسيف اهتزازهما إذا هزا قال الراجز أنا إذا قلت طخارير القزع تحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص إذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والأهزاع آخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان أو رديا يقال ما في كنانته أهزع قال ابن السكيت مكلم به مع الجحد الا أن النمر بن تولب أتى به مع غير الجحد قال فأرسل سهما له أهزع فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار أهزع أي ما فيها أحد ومر فلان يهزع أي يسرع هطع هطع الرجل إذا أقبل ببصره على الشيء ولا يقلع عنه يهطع هطوعا وأهطع إذا مد عنقه وصوب رأسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد لي مطيع ومهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة وأهطع في عدوه أي أسرع والمهطلع الرجل الجسيم الطويل مثل المجيئ همع هع يهع هعة لغة في هاع يهوع أي قاء هقع الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال إن المهقوع لا يسبق أبدا والهقعة ثلاثة أنجم نيرة قريب بعضها من بعض وهي رأس الجوزاء ينزل بها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية وقع السيف وقال أبو عبيدة أن تضرب بالحديد فوق وأنشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والهمقع بتشديد الميم مثال الزملق ثمر التنضب وهو في كتاب سيبويه هكع هكع هكوعا أي سكن واطمأن يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان فما يدري أين هكع وأين هكع أي أين توجه وأين أقام والهكعة مثال الهمزة الأحمق هلع الهلع أفحش الجزع وقد هلع وهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث من شر ما أوتي العبد شح هالع وجبن خالع أي تجزع فيه العبد وتحزن كما يقال يوم عاصف وليل نائم ويحتمل أيضا أن تقول هالع لمكان خالع الازدواج والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدته وحكى يعقوب رجل هلعة مثال همزة إذا كان يهلع ويجزع ويستجيع سريعا ويقال ما له هلع ولا هلعة أي ما له جدي ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة أي سريعة حديدة مذعان وقد هلوعت أي أسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة همع الهموع السائل والهموع بالضم السيلان وقد همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا أي دمعت وكذلك الطل إذا سقط على الشجر ثم همع أي سال وقال بادي من ليل وظل أهمعا وسحاب همع أي ماطر وتهمع الرجل تباكى والهملع السريع من الإبل وربما سمي الذئب هملعا واللام مشددة وأظنها زائدة الهميسع العنتر الرجل القوي زعموا واسم رجل أيضا هنع الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة أيضا منكب الجوزاء الأيسر وهي خمسة أنجم مصطفة ينزل بها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو أن تنحدر قصرته ويرتفع رأسه ويشرف حاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم أهنع ونعامة هنعاء يلوي في عنقها الرواح حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق والأكمة هنعاء أي قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع في العنز من الظباء خاصة دون الأدم لأن في أعناق العنز قصرا هوع

هاع يهوع هواعا وهيعوعة أي قاء يقال لأهوعنه ما أكل أي لأقيئنه والتهوع التقيؤ وهاع القوم بعضهم الى بعض أي هموا بالوثوب هاع يهيع هيوعا أي جبن ومنه قول الطرماح إذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة أخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض مثل الهيعة وقد هاع يهيع هيعا ورصاص هايع في المذوب وانهاع السراب ورجل هاع لاع وهائع لائع أي جبان جزوع والمرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع قال إن تسمعوا هيعة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات أهل الشام

فصل الياء

يدع الأيدع الزعفران قال رؤبة كما اتقى محرم حج أيدعا هذا ينصرف فإن سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن وصرفته في النكرة مثل أفكل ويدعت الشيء أيدعه تيديعا أي صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه أي أوجبه وذلك إذا تطيب لإحرامه وميدوع اسم فرس عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكي الغزو ميدوع وأضحى كأشلاء اللجام به كلوم فلا تجزع من الحدثان إني أكر الغزو إذ خلب الروع يرع اليراع جمع يراعة وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وأما قول أبي ذؤيب يصف من ما أتاه شيء من يراعه تقاه أي مده صحر ولوب فيقال إنه أراد باليراع الأجمة يفع اليفاع ما ارتفع من الأرض وأيفع الغلام أي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان أيفاع ويفعة أيضا ينع ينع الثمر يينع ويينع ينعا وينوعا أي نضج وأينع مثله ولم يسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها وثمر ينيع وينع وينعه وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع مثل النضيج والناضج قال عمرو بن معدي كرب كأن على عوارضهن راحا يفض عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

باب الغين من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

ابغ عين أباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قال امرأة من بني شيبان بعين أباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم ومنه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء

فصل الباء

بدغ بدغ بالعذرة يبدغ بدغا مثل تعب تعبا أي تلطخ بها وكذلك إذا تلطخ بالشر وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب غدر غدرة فهي البدغ مثال التعب برزغ شاب برزغ وبرزوغ وبرازغ أي ممتلئ تام وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول لا تمذهي عن كذب زاغ الشباب المزدهي قوله لا تمذهي يريد لا تمذحي بزغ بزغت الشمس بزوغا أي طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع جاء أوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرطا ومنه قول الأعشى كبزغ البيطر الثقف رهط الكوادن بطغ بطغ بالشيء أي تلطخ به لغة في بدغ وبطغ في الأرض أي تمسح بها وزحف قال الراجز لولا دبوقاء استه لم يبطغ البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع قال الراجز يا رب ماء لك بالأجبال بغبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والمتبغبغ السريع العجل بلغ بلغت المكان بلوغا وصلت اليه وكذلك إذا شارفت عليه ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال وكذلك التبليغ والاسم منه البلاغ والبلاغ أيضا الكفاية ومنه

قول الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس اذا مدّ يده بعنان فرسه ليزيد في جريه وشيء بالغ اي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغا ويقال امر الله بلغ بالفتح اي بالغ من قوله تعالى ان الله بالغ امره قال الفراء يقال اللهم سمع لا بلغ وسمع لا بلغ معناه يسمع به ولا يتم وقال الكسائي اذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سمع لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم احمق بلغ بالكسر اي هو مع حماقته يبلغ ما يريد يقال بلغ ملغ بالكسر والبلاغة الفصاحة وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات والبلغين الداهية وفي الحديث ان عائشة قالت لعلي عليه السلام حين اخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في امري اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة اي اشتدت والبالغاء الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد واصلها بالفارسية پايها ● بوغ ● البوغاء التربة الرخوة التي كانها ذريرة عن ابي عبيد وتبوغ الدم بصاحبه وتبيغ به اي هاج به وحكى ابن السكيت عن الفراء تبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه فقتله مثل جذب وجبذ

فصل التاء ● تغغ ● التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلى تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته

فصل الثاء ● ثغغ ● الثغثغ الذي اذا تكلم حرك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبين كلامه قال رؤبة وعض عض الاذرد المثغثغ ● ثلغ ● ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه والثلغ من الرطب ما سقط من النخلة فانشدخ ● ثمغ ● ثمغت راسه ثمغا اي شدخته وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه قال الفراء والذي سمعت انا ثمغة بالنون ابو عمرو وثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال تركت بني الغزيل غير فخر كان لحاهم ثمغت بورس

فصل الدال ● دبغ ● دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغا ودباغة وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغ بالفتح المرة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ ● دغدغ ● الدغدغة معروفة ● دمغ ● الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا شجه حتى بلغت الشجة الدماغ واسمها الدامغة لان الشجاج عشر اولها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلاحمة ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الآمة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة بعد الدامية والدامغة طلعة تخرج من بين شظيات القلب طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة

فصل الراء ● ربغ ● اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركت ابلهم هملا مربغا ● ردغ ● الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمردغ البادل وهي ما بين العنق الى الترقوة والواحدة مردغة ● رزغ ● الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلها وان لم يسل فالطرفة بجواد انت على الادنى شمال عرية شامية تزوي الوجوه وبليل وانت على الاقصى صبا غير قرة تذاب منها مرزغ ومسيل تقول انت على البعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الاودية والتلاع فمن رواه تذاب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفعه جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والرزغ الذي تطلم وارزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته قال

رؤبة واعطى الدله كف المرزغ ويقال احتفر القوم حتى ارزغوا اي بلغوا الطين الرطب ● رسغ ● الرسغ من الدواب الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكى الحوشبا وجاء المطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ حبل تشد في رسغ البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ استرخاء في قوائم البعير عن الاصمعي ● رغغ ● الرغرغة رفاغة العيش والرغرغة ان ترد الابل كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه دقيق يتخذ للنفساء ● رفغ ● الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم رفاغة اتسع فهو عيش رافغ ورفيغ اي واسع طيب وترفغ الرجل توسع وهو في رفاغية من العيش مثال ثمانية والارفاغ المغابن من الاباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز قد ذقن وجوفي حيا لا فيها حدب دقيقة الارفاغ ضخم الركب ● روغ ● راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفر وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث والاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول اراغ الصيد وماذا تريغ اي تريد وتطلب وراغ الى كذا اي مال اليه سرا وحاد وطريق رائغ اي مائل وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين اي اقبل قال الفراء مال عليهم وكان اي اقبل قال الفراء ما الروغ ههنا انه اقبل عليهم روغا ليفعل بالهتهم ما فعل ويقال ان يعروني اراغتكم اي اطلبوا في طلبتكم وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه رياغة بني فلان الموضع الذي يصطرعون فيه عن اليزيدي واصله رواغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اي راوغ بعضهم بعضا

فصل الزاي ● يقال كلمته بالزغزغية وهي لغة لبعض العجم ● زيغ ● الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اي كل وازاغه عن الطريق اي اماله وزاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء اي زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيغت المراة اي تزينت وتبرجت

فصل السين ● سبغ ● شيء سابغ اي كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضم سبوغا اتسعت واسبغ الله عليه النعمة اي اتمها واسباغ الوضوء اتمامه وسبغت الناقة تسبيغا اي القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اي واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة وتسبغة البيضة من حلق الدروع فيستر العنق لان البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة وقال الاصمعي يقال بيضة لها سابغ اي طويل الجرذان وضده الكش ● سغغ ● سغسغت الشيء في التراب دسسته فيه وتسغسغ في الارض اي دخل قال رؤبة ان لم يعقني عائق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام اوسغته دسما وسغسغت راسي اذا وضعت عليه الدهن بكفك وعصرته لينشرب واصله سغسغه تلك غيبات الا انهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعل وانما ابدلوا السين دون سائر الحروف لان في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل لقلق وعثعث وكعكع ● سلغ ● سلغت البقرة والشاة تسلغ سلوغا اذا سقطت السن التي خلف السديس وسلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانها اقصى اسنانها لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بين السلغ يطبخ فلا ينضج وسلغ راسه

لغة في ثلغه ● سوغ ● ساغ الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكانت سواغا ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته له ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا للذي ولد بعدهما يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا

فصل الشين ● الشغشغة تحريك السنان في المطعون وقال ابو عبيدة ان تدخله وتخرجه وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا المعول الذي يبني الالة وهو شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير

فصل الصاد ● صبغ ● الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ بكسرة لينة الصباغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل وصبغة الله دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في مائهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء الذي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت ● صدغ ● الصدغ ما بين العين الى الاذن ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغه معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا السدغ بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والغين والخاء اذا كن بعد السين ولا تبالي اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون صراط وسراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وربما قال مزدغة بالزاي وحكى ابو عبيد صدغت الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي صرفك وردك وانبع فلان بعيره فاصدغه اي ماتنا وذلك اذا اتقه ● صلغ ● الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ يقال صلغت البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة والحرب شهباء الكباش الصلغ ● صمغ ● الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي وصمغ الطلح القطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا لانها تقتلع من شجرتها حتى لا يبقى لها علقة وحيش مصمغ اي متخذ منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك ان يشرط شجرة ليخرج منه شيء من فينعقد كالصمغ عن ابي الغوث ● صوغ ● صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وبهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو

الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها وهذا اصوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة كذبها الصواغون

فصل الضاد ● ضغغ ● قال ابو عمرو الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العجين الرقيق وانا عند فلان في ضغيغ اي في خصب والضغضغة لوك الدواء يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا بين الحنكين ولا سن لها

فصل الفاء ● فدغ ● الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا ● فرغ ● فرغت من الشيء والشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب وافرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته وافترغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الراء شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل واحد منهما كوكبان بين كل كوكبين خمس اذرع في راي العين والفراغة ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا ولم يطلب به ● فشغ ● فشغه اي علاه حتى غطاه قال له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظل والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به وكذلك افشغه به اذا ضربه به وتفشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم اي غلبه وتمشي في يديه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ المراة دخل بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي

فصل اللام ● لثغ ● اللثغة في اللسان ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ وامراة لثغاء ● لدغ ● لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلداغا فهو ملدوغ ولديغ ويقال لدغه بكلمة اي نزغه بها

فصل الميم ● مرغ ● مرغته في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته فتمعك والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير لقبها به الاخطل اي تتمرغ عليها الرجال ومرغت السائمة العشب تمرغه مرغا والمرغة اللعي الاغبر لانه يرتمي به وسمي اغبر لانه كالكيس لا منفذ له والمرغ اللعاب وامرغ اي سال لعابه وتمرغ اذا ردده من فيه قال الكميت يعاتب قريشا فلم ارغ مما كان بيني وبينها ولم اتمرغ اذ تحيي غصونها قوله فلم ارغ من رغاء البعير وامرغ اذا اكثر الكلام في غير صواب وامرغ العجين لغة في امرخه اذا اكثر ماءه حتى رق ● مشغ ● المشغ ضرب من الاكل كاكلك القثاء وقول رؤبة اغلو وعرضي ليس بالممشغ اي ليس بالمكدد الملطخ ● مضغ ● مضغ الطعام يمضغه ويمضغه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسرة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين ● مغغ ● المغمغة الاختلاط قال رؤبة ما منك خلط الخلق المغمغ ● ملغ ● الملغ بالكسر الاحمق الذي يتكلم بالفحش يقال بلغ ملغ وقد يفرد قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ فدل انه ليس باتباع

فصل النون ● نبغ ● نبغ الشيء ينبغ

وَنَبَغَ وَيَنْبُغُ نَبْغًا وَنُبُوغًا أي ظَهَرَ وَنَبَغَ الرَّجُلُ إذا لم يَكُنْ في إرْثِ الشِّعْرِ ثم قال وأجاد ومنه سُمِّيَ النَّوابِغُ من الشعراء
نحو النابغة الذُّبْيانيّ والجَعْديّ وغيرهما قالت ليلى الأخيلية أنابغُ لم تَنْبَغْ ولم تَكُ أَوَّلًا وكنتَ صُنَيًّا بين صُدَّيْن مَجْهَلا
ويقال سُمِّيَ زِيادُ بنُ مُعاوية الذُّبْيانيّ نابغةً لقوله وقد نَبَغَتْ لنا منهم شُؤُونُ والهاء فيه للمبالغة ♦ نَدَغَ ♦ نَدَغَهُ أي نَخَسَهُ
بإصبعه ونَدَغَهُ ونَدْغَةً والنَّدْغُ أيضًا الطَّعْنُ بالرُّمْحِ وبالكلام أيضًا والمِنْدَغُ بكسر الميم هو الذي من عادته النَّدْغُ
ومنه قولُ الشاعر مالتْ لأقوالِ الغَوِيِّ المِنْدَغِ والمُنادَغَةُ كالمُغازَلَةِ والنَّدْغُ بالفتح السَّعْتَرُ البَرِّيُّ
عن أبي عُبَيْدٍ وقال أبو زيد هو النِّدْغُ بالكسر واتَّفقا على أنّه بالغين المعجمة ♦ نَزَغَ ♦ نَزَغَ الشيطانُ بينهم
يَنْزَغُ نَزْغًا أي أفسد وأغرى ونَزَغَهُ بكلمةٍ أي طَعَنَ فيه مثل نَسَغَهُ ونَدَغَهُ ♦ نَسَغَ ♦ النَّسْغُ مثل النَّخْسِ يقال نَسَغَهُ
أي نَخَسَهُ وكذلك أَنْسَغَهُ ونَسَغَهُ بكلمةٍ مثل نَزَغَهُ ونَسَغَتِ الواشِمَةُ إذا غَرَزَتْ في اليد بالإبرة والمِنْسَغَةُ الإضبارة
من ذَنَبِ الطائرِ يَنْسَغُ بها الخَبّازُ خُبْزَهُ وكذلك إذا كانتْ من حديدٍ وأَنْسَغَتِ الشجرةُ إذا أَنْبَتَتْ بعدما قُطِعَتْ
♦ نَشَغَ ♦ أبو عمرو النَّشْغُ الشَّهيقُ حتّى يكاد يبلغ به الغَشْيُ وقد نَشَغَ نَشْغًا قال أبو عُبَيْدٍ وإنّما يفعل ذلك الإنسانُ
شَوْقًا إلى صاحبه وأَسَفًا عليه حُبًّا للقائه قال رُؤْبَةُ يمدح رجلًا ويذكر شَوْقَهُ إليه عَرَفْتُ أنّي ناشِغٌ في النُّشَّغِ
إليك أرجو من نَداك الأَسْبَغِ والنُّشُوغُ السُّعوطُ والوَجُورُ أيضًا بالغين والعين جميعًا وقد نَشَغَ الصبيُّ نُشُوغًا قال
ذو الرُّمَّةِ إذا مَرِيَتْهُ وَلَدَتْ غُلامًا فاللامُ مُرْضِعٌ يُنْشَغُ المَحارَ والمِنْشَغَةُ المُسْعُطُ قال الشاعر فانْشَغْهُ حتّى
يُلَيِّنَ شِرْيَهُ بِمِنْشَغَةٍ فيها سِمامٌ وعَلْقَمٌ وربّما قالوا نَشَغْتُهُ الكلامَ نَشْغًا إذا لَقَّنْتَهُ وعَلَّمْتَهُ وهو على التشبيه
♦ نَغْنَغَ ♦ النَّغانِغُ لَحَماتٌ تكون في الحَلْقِ عند اللَّهَواتِ واحدتها نُغْنُغٌ بالضمّ قال جَريرُ بن عمرو بن مُرَّةَ يا فَرَزْدَقُ كَيِّسُها
غَمْزَ الطَّبيبِ نَغانِغَ المَعْذُورِ ♦ نَمَغَ ♦ قال الفرّاء نَمَغَةُ الجَبَلِ أعلاه وكذلك نَمَغَةُ الرأسِ أعلاه ونَمَغَةُ القومِ خِيارُهم

فصل الواو

♦ وَبَغَ ♦ الوَباغَةُ الاستُ بالغين والعين جميعًا يقال كذبتْ وَباغَتُكَ ووَباعَتُكَ إذا اضْرَطَ ♦ وَتَغَ ♦
الوَتَغُ بالتحريك الهلاك وقد وَتِغَ يَوْتَغُ وَتَغًا أي أَثِمَ وهَلَكَ وأَوْتَغَهُ اللهُ أي أهلكه وأَوْتَغَ فلانٌ دينَهُ بالإثم ♦ وَثَغَ ♦
أبو عمرو والوَثيغَةُ الدُّرْجَةُ التي تُتَّخَذُ للناقة وقد وَثَغَ فلانٌ ناقتَهُ يَثِغُها وَثْغًا أي اتّخذ لها وَثيغَةً ♦ وَزَغَ ♦ الوَزَغَةُ
دُوَيْبَّةٌ والجمع وَزَغٌ وأَوْزاغٌ ووِزْغانٌ قال فلمّا جاذَبْنا تَقَعْقَعَ ظَهْرُهُ كما تَنْقُضُ الوِزْغانُ زُرْقًا عُيونُها ويقال
وَزَغَ الجَنينُ تَوْزيغًا إذا صُوِّرَ في البطن والإيزاغُ إخراجُ البَوْلِ دُفْعَةً دُفْعَةً والحوامِلُ من الإبل تُوزِغُ بأبوالها
والطَّعْنَةُ تُوزِغُ بالدم قال بِضَرْبٍ كآذانِ الفِراءِ فُضُولُهُ وطَعْنٍ كإيزاغِ المَخاضِ تَبُورُها أي تَبُورُها أنت وتَخْتَبِرُها
♦ وَشَغَ ♦ شيءٌ وَشْغٌ بالتسكين أي قليلٌ والجمع أَوْشاغٌ ويقال أَوْشَغَ عَطِيَّتَهُ أي أَوْتَحَها وقَلَّلَها ومنه قول رؤبة ليس كأنشاع
القليلِ الموشَغِ ♦ وَلَغَ ♦ وَلَغَ الكلبُ في الإناء يَلَغُ وُلُوغًا أي شَرِبَ ما فيه بأطراف لسانه ويَوْلَغُ أيضًا وأَوْلَغَهُ صاحبُهُ
قال ما مَرَّ يومٌ إلّا وعندهما لَحْمُ رجالٍ أو يُولَغانِ دَمًا ويقال ليس شيءٌ من الطير يَلَغُ غيرَ الذُّباب وحكى أبو زيد
وَلَغَ الكلبُ في شرابنا والمِيلَغُ الإناءُ الذي يَلَغُ فيه الكلبُ وفي الدم ورجلٌ مُسْتَوْلِغٌ لا يبالي ذَمًّا ولا عارًا والوَلْغَةُ
الدَّلْوُ الصغيرةُ قال الراجز شَرُّ الدِّلاءِ الوَلْغَةُ المُلازِمَهْ وإنّما كانت مُلازِمَةً لأنّك لا تَقْضي حاجتَكَ
بالاستقاء بها لِصِغَرِها

فصل الهاء

♦ هَبَغَ ♦ هَبَغَ يَهْبَغُ هُبُوغًا أي نام قال أبو عُبَيْدٍ الأصمعيُّ الهَمَيَّغُ الموتُ

المُعَجَّلُ وأنشد لأسامة بن حبيب الهُذَليّ يصف قومًا منهم مَيِّتٌ إذا بلغوا مِصْرَهُمْ عُوجِلوا من الموت بالهَمَيَّغِ الذّا
وكان الخليل يقول له بعينٍ غيرِ معجمة وخالفه الناس قال ابن السِّكّيت يقال إنّهم لفي الأَهْيَغَيْنِ أي الخِصْبِ وحُسْنِ
الحال قال ويقال عامٌ أَهْيَغُ إذا كان مُخْصِبًا كثيرَ العُشْبِ وهَيَّغْتُ الثَّريدةَ إذا أكثرتَ وَدَكَها ووقع فلانٌ في
الأَهْيَغَيْنِ أي في الأكل والشرب

باب الفاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

♦ أثف ♦ أَثَّفْتُ القِدْرَ تأثيفًا لغةٌ في ثَفَّيْتُها تَثْفِيَةً إذا وَضَعْتَها على الأثافي أبو زيد أَثَفَ
الرجلُ المكانَ إذا لم يَبْرَحْهُ ويقال تَأَثَّفُوهُ أي تَكَنَّفُوهُ ومنه قول الشاعر ولو تَأَثَّفَكَ الأعداءُ بالرِّفْدِ والآثِفُ
التابعُ وقد أَثَفَهُ يَأْثِفُهُ مثل كَسَرَهُ يَكْسِرُهُ أي يَتْبَعُهُ ♦ أرف ♦ الأُرْفَةُ الحَدُّ والجمع أُرَفٌ مثل غُرْفَةٍ وغُرَفٍ وهي مَعالِمُ
الحدود بين الأَرَضِينَ وفي الحديث عن عثمان الأُرَفُ تقطع كلَّ شُفْعَةٍ كان لا يرى الشُّفْعَةَ للجار ويقول أيّ
مالٍ اقْتُسِمَ وأُرِّفَ عليه فلا شُفْعَةَ فيه ♦ أزف ♦ أَزِفَ الرجلُ يَأْزَفُ أَزَفًا أي دنا وأقْدَمَ ومنه قوله تعالى أَزِفَتِ الآزِفَةُ
يعني القيامةَ وأَزِفَ الرجلُ على أُمَّةِ عَجِلٍ فهو آزِفٌ على فاعِلٍ والمُتآزِفُ القصيرُ المُتَدانِي قال أبو زيد قلتُ لأعرابيٍّ
ما المُحْبَنْطِئُ قال المُتَكَأْكِئُ قال المُتآزِفُ قلتُ ما المُتآزِفُ قال أنت أَحْمَقُ وتركني ومَرَّ ♦ أسف ♦ الأَسَفُ أشدُّ الحُزْنِ
وقد أَسِفَ على ما فاته وتَأَسَّفَ أي تَلَهَّفَ وأَسِفَ عليه أَسَفًا أي غَضِبَ وآسَفَهُ أَغْضَبَهُ والأَسيفُ والأَسُوفُ السريعُ
الحُزْنِ الرقيقُ وقد يكون الأَسيفُ الغَضْبانَ مع الحزن والأَسيفُ العبدُ عن ابن السِّكّيت والجمع الأُسَفاءُ وأرضٌ أَسيفَةٌ
أي رقيقةٌ لا تكاد تُنْبِتُ شيئًا قال الفرّاء يُوسُفُ ويُوسَفُ ثلاث لغات وحكى فيه الهمز أيضًا وإساف ونائلة صَنَمانِ
كانا لقُرَيْشٍ وَضَعَهُما عمرو بن لُحَيٍّ على الصفا والمروة وكان عليهما تُجاهَ الكعبةِ وزعم بعضهم أنّهما كانا من
جُرْهُمَ إسافُ بن عمرو ونائلةُ بنتُ سَهْلٍ فَفَجَرا في الكعبةِ فَمُسِخا حَجَرَيْنِ ثمّ عَبَدَتْهُما قُرَيْشٌ ♦ أشف ♦ الإِشْفَى الإِسْكافِ
وهو فِعْلَى والجمع الأَشافي ♦ أصف ♦ أبو عمرو الأَصَفُ الكَبَرُ وأمّا الذي يَنْبُتُ في أصله مثل الخيار فهو اللَّصَفُ
يقال أَفًّا له وأُفَّةً أي قَذَرًا له والتنوين للتنكير ♦ وأُفَّةً وتُفَّةً وقد أَفَّفَ تأفيفًا إذا قال أُفٍّ وقال تعالى ولا تَقُلْ
لهما أُفٍّ وفيه ستُّ لغاتٍ حكاها الأخفش أُفِّ أُفَّ أُفُّ أُفًّا أُفٍّ أُفٌّ ويقال أَفًّا وتُفًّا وهو إتباعٌ له وقولهم كان
ذلك على إِفّانِ ذلك وإِفّانِهِ بكسرهما أي حِينِهِ وأَوانِهِ وجاء على إِفّانِ ذاك مثال عِلِّيقَةٍ ذاك وهو تِفْعِلَةٌ ♦ أكف ♦ إِكافُ الحِمارِ
وكِفافُهُ والجمع أُكُفٌ وقد آكَفْتُ الحِمارَ وأَوْكَفْتُهُ أي شَدَدْتُ عليه الإِكافَ ♦ ألف ♦ الأَلْفُ عَدَدٌ وهو مُذَكَّرٌ يقال
هذا أَلْفٌ واحدٌ ولا يقال واحدةٌ ولا يقال واحِدَةٌ وهذا أَلْفٌ أَقْرَعُ أي تامٌّ ولا يقال قَرْعاءُ وقال ابن السِّكّيت
لو قلتَ هذه أَلْفٌ بمعنى هذه الدراهمُ أَلْفٌ لجاز والجمع أُلُوفٌ وآلافٌ وأَلَفْتُهُ آلِفُهُ بالكسر أعطاه أَلْفًا
قال وكريمةٍ من آلِ قَيْسٍ أَلَفْتُهُ حتّى تَبَذَّخَ فارْتَقَى الأَعْلامِ بحذف إلى وهو يريد وأَلَّفْتُ القومَ إِيلافًا أي
كَمَّلْتُهُمْ أَلْفًا فآلَفُوهُمْ أيضًا بأنفسهم وكذلك آلَفْتُ الدراهمَ وآلَفَتْ هي والإِلْفُ الأَليفُ يقال حَنَّتِ الإِلْفُ
إلى الإِلْفِ وجمعُ الإِلْفِ الأَليفِ مثل تَبيعٍ وتُبَّعٍ وأَفِيلٍ وأَفائِلَ قال ذو الرُّمَّةِ فأصبح البَكْرُ فَرْدًا من الافِهِ
يَرْتادُ أَحْلِيَةً أَعْجازُها شَذَبُ والآلافُ جمعُ إِلْفٍ مثل كافِرٍ وكُفّارٍ وفلانٌ قد أَلِفَ هذا المكانَ بالكسر
يَأْلَفُهُ أَلْفًا وآلَفَهُ إِيّاهُ غيرُهُ ويقال أيضًا آلَفْتُ الموضعَ أُولِفُهُ إِيلافًا وكذلك آلَفْتُ الموضعَ أُؤالِفُهُ مُؤالَفَةً وإِلافًا

فصار صورة أَفْعَلَ وفاعَلَ في الماضي واحدًا وأَلَّفْتُ بين الشيئين تأليفًا فتألَّفا وائتلفا ويقال أيضًا أَلِفَ
مُؤَلَّفَةٌ أي مُكَمَّلَةٌ وتَأَلَّفْتُهُ على الإسلام ومنه المؤلَّفةُ قلوبُهم وقوله تعالى لإيلافِ قُرَيْشٍ إيلافِهِم
تقول أهلكتُ أصحابَ الفيلِ لأُولِفَ قُرَيْشًا مكّةَ ولِتُؤْلِفَ قُرَيْشٌ رِحْلَةَ الشِّتاءِ والصَّيْفِ أي تجمع بينهما
إذا فرغوا من ذه أخذوا في ذه وهذا كما تقول ضربتُهُ لكذا لكذا بحذف الواو ♦ أنف ♦ الأَنْفُ للإنسانِ وغيرِهِ والجمع
آنُفٌ وأُنُوفٌ وآنافٌ وأَنْفُ كلِّ شيءٍ أَوَّلُهُ وأَنْفُ البابِ طَرَفُهُ حيث يَطْلُعُ وأَنْفُ الجَبَلِ نادِرٌ يَشْخَصُ منه
وأَنْفُ البَرْدِ أَشَدُّهُ عن يعقوبَ ويقال جاء يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ أي أَشَدَّ العَدْوِ وقال والأنافيّ العظيمُ الأَنْفِ
والأَنُوفُ المرأةُ الطيّبةُ الرِّيحِ الأَنْفِ وأَنَفْتُ الرجلَ ضربتُ أَنْفَهُ ويقال أَنِفَهُ الماءُ بَلَغَ أَنْفَهُ وذلك إذا نزل
في النهرِ وروضةٌ أُنُفٌ بالضمّ أي لم يَرْعَها أحدٌ قال وأَنَّفْتُ الإبلَ إذا وَطِئَتْ كَلأً أُنُفًا وهو الذي لم يُرْعَ وآنَفْتُها
أنا فهي مُؤْنَفَةٌ إذا انتهيتَ بها أُنُفَ المرعى وقال الطائيُّ أرضٌ أَنيفَةُ النَّبْتِ إذا أَسْرَعَتِ النباتَ وتلك أرضٌ أُنُفٌ
بلادُ اللهِ وكأسٌ أُنُفٌ لم يُشْرَبْ بها قبلَ ذلك كأنّه اسْتُؤْنِفَ شُرْبُها مثال روضةٌ أُنُفٌ ويقال أيضًا آتيك من
ذي أُنُفٍ كما تقول من ذي قُبُلٍ أي فيما يُسْتَقْبَلُ وأَنِفَ من الشيءِ يَأْنَفُ أَنَفًا وأَنَفَةً أي استنكف يقال ما رأيتُ
أَحْمَى أَنْفًا ولا آنَفَ من فلانٍ وأَنِفَ البعيرُ أي اشتكى أَنْفَهُ من البُرَةِ فهو أَنِفٌ مثل تَعِبَ فهو تَعِبٌ عن ابن السِّكّيت وفي
الحديث المؤمنُ كالجمل الأَنِفِ إن قِيدَ انقادَ وإن استُنيخَ على صخرةٍ استناخ وذلك للوَجَعِ الذي به فهو ذَلُولٌ مُنْقادٌ
وقال أبو عُبَيْدٍ كان الأصلُ في هذا أن يقال مَأْنُوفٌ لأنّه مفعولٌ به كما قالوا مَصْدُورٌ للذي يشتكي صدرَهُ ومَبْطُونٌ
وجميعُ ما في الجسد على هذا ولكنّ هذا الحرفَ جاء شاذًّا عنهم ويقول آنَفْتُهُ أنا فإذا جعلتُهُ يشتكي أَنْفَهُ والاستئنافُ
الابتداءُ وكذلك الائتنافُ وقلتُ كذا آنِفًا وسالِفًا والتأنيفُ تحديدُ طرفِ الشيءِ ♦ أوف ♦ الآفَةُ العاهةُ وقد إِيفَ
الزرعُ على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ أي أصابتْهُ آفةٌ فهو مَؤُوفٌ مثال مَعُوفٍ

فصل التاء

♦ تحف ♦ التُّحْفَةُ ما أَتْحَفْتَ به
الرجلَ من البِرِّ واللُّطْفِ وكذلك التُّحَفَةُ بفتح الحاء والجمع تُحَفٌ ♦ ترف ♦ التُّرْفَةُ بالضمّ هَنَةٌ ناتئةٌ في وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيا
خِلْقَةً وأَتْرَفَتْهُ النِّعْمَةُ أي أَطْغَتْهُ ♦ تلف ♦ التَّلَفُ الهلاكُ وقد تَلِفَ الشيءُ وأَتْلَفَهُ غيرُهُ والمَتْلَفُ المَفازَةُ وذهبتْ نفسُ
فلانٍ تَلَفًا وطَلَفًا بمعنًى واحدٍ أي هَدَرًا ورجلٌ مِتْلافٌ أي كثيرُ الإتلافِ لمالِهِ ♦ تنف ♦ التَّنُوفَةُ المَفازَةُ وكذلك التَّنُوفِيَّةُ
كما قالوا دَوٌّ ودَوِّيَّةٌ لأنّها أرضٌ مثلُها فنُسِبَ إليها قال ابنُ أحمرَ كم دون ليلى من تَنُوفِيَّةٍ لمّاعةٍ تُنْذِرُ فيها الشِّدَّةَ

فصل الثاء

♦ ثقف ♦ ثَقُفَ الرجلُ ثَقافَةً أي صار حاذقًا خفيفًا فهو ثَقْفٌ مثال ضَخُمَ فهو ضَخْمٌ ومنه المُثاقَفَةُ
والثِّقافُ ما تُسَوَّى به الرِّماحُ ومنه قول عمرو إذا عَضَّ الثِّقافُ بها اشْمَأَزَّتْ تَشُجُّ قَفا المُثَقِّفِ والجَبينا وتَثْقيفُها
تَسْوِيَتُها وثَقِفْتُهُ ثَقْفًا مثال بَلِعْتُهُ بَلْعًا أي صادفتُهُ وقال فإمّا تَثْقَفُوني فاقْتُلُوني فإن أَثْقَفْ فسوف تَرَوْنَ بالي وثَقِفَ أيضًا
ثَقَفًا مثال تَعِبَ تَعَبًا لغةٌ في ثَقُفَ أي صار حاذقًا فَطِنًا فهو ثَقِفٌ وثَقُفٌ مثال حَذِرٍ وحَذُرٍ ونَدِسٍ ونَدُسٍ وثَقِيفٌ
أبو قبيلةٍ من هَوازِنَ واسمُهُ قَسِيٌّ والنسبةُ إليه ثَقَفِيٌّ ابن الأعرابيّ رجلٌ ثَقِيفٌ بالتشديد أي حامضٌ جدًّا مثال قولك
بَصَلٌ حِرِّيفٌ

فصل الجيم

♦ جأف ♦ جَأَفَهُ لغةٌ في جَعَفَهُ أي صَرَعَهُ وجَأَفَهُ أيضًا بمعنى ذَعَرَهُ وقد جُئِفَ
أشدَّ الجَأْفِ فهو مَجْؤُوفٌ مثال مَجْعُوفٍ أي جائفٌ ورجلٌ مَجْؤُوفٌ أيضًا أي جائعٌ حكاه أبو عُبَيْدٍ وقد جُئِفَ

♦ جحف ♦ أَجْحَفَ به أي ذهب به وأَجْحَفَ به أيضًا أي دنا منه وقارَبَهُ وجاحَفَهُ أي زاحَمَهُ ودانَاهُ يقال مَرَّ الشيءُ
مُصِرًّا مُجْحِفًا أي مُقارِبًا وسَيْلٌ جُحافٌ بالضمّ إذا جَرَفَ كلَّ شيءٍ وذهب به وقال لها كَفَلٌ كَصَفاةِ المَسيلِ أَبْرَزَ
عنها جُحافٌ مُضِرّ والجُحافُ أيضًا الموتُ عن أبي عمرو ويقال موتٌ جُحافٌ يذهب بكلّ شيءٍ قال ذو الرُّمَّةِ وكم
زَلَّ عنها من جُحافِ المَقادِرِ والجُحافُ أيضًا مَشْيُ البطنِ عن تُخَمَةٍ والرجلُ مَجْحُوفٌ قال الراجز أَرْفِقَةٌ تَشْكُو
الجُحافَ والقَبَضْ جلودُهُمْ أليَنُ من مَسِّ القُمُصْ والجِحافُ بكسر الجيم أن تُصيبَ الدَّلْوُ فمَ البئرِ فيَنْصَبَّ ماؤُها
وربّما تَخَرَّقَتْ قال الراجز قد عَلِمَتْ دَلْوُ بني مَنافِ تَقْويمَ فَرْغَيْها عن الجِحافِ والمِجْحَفُ الدَّلْوُ التي تُجْحِفُ الماءَ أي
تأخذه وتذهب به والجُحْفَةُ موضعٌ بين مكّةَ والمدينةِ وهي ميقاتُ أهلِ الشامِ وكان اسمُها مَهْيَعَةَ فأَجْحَفَ السيلُ
بأهلها فسُمِّيَتْ جُحْفَةً وجَحِفَ الرجلُ يَجْحَفُ بالكسر جَحْفًا أي تَكَبَّرَ فهو جَحّافٌ مثل خَفّاجٍ ويقال التَّجْحيفُ أن يفتخر
الرجلُ بأكثرَ ممّا عنده قال أتاهُمْ بحمد الله بعد جَحيفِهِمْ غُرابُهُمُ إذا مَسَّهُ القُرُّ واقِعا وأمّا الذي في حديث
عُمَرَ أنّه نام وهو جالسٌ حتّى سُمِعَ جَحيفُهُ يقال هو جَخيفُهُ غُرابُهُمُ إذا مَسَّهُ القُرُّ غَطيطُهُ في النوم قال أبو عُبَيْدٍ
ولم أسمعه في الصوت إلّا في هذا الحديث ♦ جدف ♦ الكسائيّ جَدَفَ الطائرُ يَجْدِفُ جُدُوفًا إذا كان مقصوصًا
فرأيتَهُ إذا طار كأنّه يَرُدُّ جَناحَيْهِ إلى خَلْفِهِ قال الأصمعيّ ومنه سُمِّيَ مِجْدافُ السفينةِ بالدال والذال لغتان صحيحتان
والجَدَفُ القبرُ وهو إبدالُ الجَدَثِ قال الفرّاء العربُ تُعْقِبُ بين الثاء والفاء في اللغة فيقولون جَدَثٌ وجَدَفٌ
وهي الأَجْداثُ والأَجْدافُ والجَدَفُ أيضًا ما لا يُغَطّى من الشرابِ وهو في حديث عُمَرَ رضي الله عنه حين سأل المفقودَ
الذي كان الجنُّ اسْتَهْوَتْهُ ما كان طعامُهُمْ فقال الفُولُ وما لم يُذْكَرِ اسمُ اللهِ عليه وما كان شرابُهُمْ فقال الجَدَفُ
وتفسيرُهُ في الحديث ما لا يُغَطّى من الشرابِ ويقال هو نَباتٌ يكون باليَمَنِ لا يحتاج الذي يأكله أن يشرب عليه
الماءَ قال الأصمعيّ التَّجْديفُ وهو الكُفْرُ بالنِّعَمِ يقال منه جَدَّفَ تَجْديفًا وقال الأمويّ هو استقلالُ ما أعطاه
وفي الحديث لا تُجَدِّفُوا بنعمة الله والجُنادِفُ بالضمّ القصيرُ الغليظُ الخِلْقَةِ قال جَنْدَلُ بن حُصَيْنٍ الراعي يهجو ابنَ
الرِّقاعِ جُنادِفٌ لاحِقٌ بالرأسِ مَنْكِبُهُ كأنّه كَوْدَنٌ يُوشَى بكَلّابِ والمرأةُ جُنادِفَةٌ أبو عمرو جَدَفْتُ الشيءَ
جَدْفًا قطعتُهُ والمِجْدافُ ما يُجْدَفُ به السفينةُ وبالذال أيضًا قال الشاعر يصف ناقةً تكاد إن حُرِّكَ مِجْدافُها
تَنْسَلُّ من مَثْناتِها باليدِ وقلتُ لأبي الغَوْثِ ما مِجْدافُها قال السَّوْطُ جَعَلَهُ كالمِجْدافِ لها وقال أبو عُبَيْدٍ جَدَفَ الرجلُ
في مِشْيَتِهِ أي أسرعَ وجَدَفَ الطائرُ لغةٌ في جَذَفَ ♦ جرف ♦ الجَرْفُ الأخذُ الكثيرُ وقد جَرَفْتُ الشيءَ أَجْرُفُهُ
بالضمّ جَرْفًا أي ذهبتُ به كلِّه أو جُلِّه وجَرَفْتُ الطينَ كَسَحْتُهُ ومنه سُمِّيَ المِجْرَفَةُ والجُرُفُ والجُرْفُ مثال عُسُرٍ
وعُسْرٍ ما تَجَرَّفَتْهُ السيولُ وأكلتْهُ من الأرض وقال فإنْ تُلْوِ الجَوارِفُ جَرَّفَتْني فلم أرَ هالكًا كابني زيادِ والجارِفُ الموتُ العامُّ يَجْتَرِفُ مالَ القومِ
والجارِفُ طاعونٌ كان في زمن ابن الزُّبَيْرِ والجُرْفَةُ بالضمّ سِمَةٌ من سِماتِ الإبلِ وهي في الفَخِذِ مثلُ القَرْمَةِ في
الأنفِ يُقْطَعُ جِلْدُهُ ويُجْمَعُ في الفَخِذِ كما يُجْمَعُ على الأنفِ وسَيْلٌ جُرافٌ بالضمّ يذهب بكلّ شيءٍ ورجلٌ جُرافٌ
أيضًا يأتي على الطعامِ كلِّهِ قال جَرِيرٌ فَشَحا جَحافِلَهُ جُرافٌ هِبْلَعُ ويقال لضَرْبٍ من الكَيْلِ جُرافٌ وجُزافٌ
قال الراجز كيلَ عِداءٍ بالجُرافِ القُنْقُلِ من صُبْرَةٍ مثلِ الكَثيبِ الأَهْيَلِ قوله عِداءً أي مُوالاةً ♦ حرف ♦ الحَرْفُ

جعف
أخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب • جعف • جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف أي قلعته
فانقلع وجعفي أبو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة إليه كذلك قال لبيد قبائل جعفي بن
سعد كأنما سقى جمعهم ماء الذعاف منيم قوله منيم أي يهلك جعل الموت نوما ويقال هذا القول لهم ثار منيم
جفف
ومنهم عبيد الله بن الحسن الجعفي وجابر الجعفي • جفف • الجفة بالفتح جماعة الناس يقال دخلت في جفة الناس
وجاء القوم جفة واحدة وقال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة أي كلها وكذلك الجف بالضم قال
النابغة تخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند آية ومن النصيحة كثرة الإنذار لا أعرفنك عارضا لرماحنا
في جف ثعلب واردي الأمرار يعني جماعتهم وكان أبو عبيدة يرويه في جف تغلب قال يريد ثعلبة بن عوف بن
سعد بن ذبيان والجف أيضا وعاء الطلع والجف أيضا الشن البالي يقطع من نصفها فيجعل كالدلو قال الراجز
رب عجوز رأسها كالكفة تحمل جفا معها هرشفة وربما كان الجف من أصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم
قال حميد بن ثور الهلالي ما فتئت مراق أهل المصرين سقاط عمان ولصوص الجفين وقال أبو ميمون العجلي قد نا
إلى الشام جياد المصرين من قيس عيلان وخيل الجفين والجفافة ما ينتشر من الحشيش والقت وجفاف الطير
موضع قال جرير فما أبصر النار التي وضحت له وراء جفاف الطير إلا تماريا والجفيف ما يبس من النبت قال الأصمعي
يقال الإبل فيما شاءت من جفيف وقفيف والجفجف الأرض المرتفعة وليست بالغليظة وجف الثوب وغيره
يجف بالكسر جفافا وجفوفا ويجف بالفتح لغة فيه حكاها أبو زيد وردها الكسائي وتجفجف الثوب إذا ابتل
ثم جف وفيه ندى وإن تبس كل اليبس قيل قد قف وأصلها تجفف فأبدلوا مكان الفاء الوسطى فاء الفعل كما قالوا
تبشبش أصلها تبشش وأنشد يعقوب فقام على قوائم لينات قبيل تجفجف الوبر الرطيب وجففته أنا تجفيفا
جلف
وتجفيف الفرس أيضا أن تلبسه التجفاف والجمع التجافيف قال أبو علي النحوي التاء زائدة • جلف • الجلف
القشر يقال جلفت الطين عن رأس الدن أجلفه بالضم والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة
جالفة إذا لم تصل إلى الجوف وهي خلاف الجائفة وجلفت الشيء قطعته واستأصلته والجالفة السنة التي
تذهب بأموال الناس ويقال أصابتهم جليفة عظيمة إذا اجتلفت أموالهم وهم قوم مجتلفون والمجلف الذي ذهب
من جوانبه قال الفرزدق وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف قال أبو الغوث المسحت
المهلك والمجلف الذي بقيت منه بقية ويروى إلا مسحت أو مجلف والمجلف أيضا الرجل الذي
قد جلفته السنون أي أذهبت أمواله يقال جلفت كحل وقولهم أعرابي جلف أي جاف وأصله من أجلاف الشاء
وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن وقال أبو عبيدة أصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ إذا أخرج بطنه
جنف
جلف أيضا وقال أبو عمرو والجلف كل ظرف ووعاء وجمعه جلوف • جنف • الجنف الميل وقد جنف بالكسر
يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال هم المولى وإن جنفوا علينا وإنا من لقائهم لزور قال
أبو عبيدة المولى ها هنا في موضع الموالي أي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال أجنف الرجل أي جاء
بالجنف كما يقال ألام إذا أتى بما يلام عليه وأخس أي أتى بخسيس قال أبو كبير ولقد نقيم إذا الخصوم تنافدوا

احلامهم

أحلامهم صعر الخصيم المجنف ويروى تنافدوا وتجانف لإثم أي مائل ورجل أجنف أي منحني الظهر وجنفى
جوف
على فعلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع عن ابن السكيت • جوف • الجوف المطمئن من الأرض وجوف الإنسان
بطنه والأجوفان البطن والفرج والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال أبو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف
والتي تنفذ أيضا وأجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن الكسائي في باب أفعلت الشيء وفعلت به وأجفت الباب
أي رددته وقال أبو عبيدة المجوف الرجل الضخم الجوف قال الأعشى يصف ناقته هي الصاحب الأدنى وبيني
وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف أي اتسع
قال أبو دواد فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي
مثله قال الراجز أنشدنيه أبو الغوث إذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفسا سلا
نبيط القصب المبلا وإنما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء أجوف ودلو جوفاء أي
واسعة وشجرة جوفاء أي ذات جوف وشيء مجوف أي أجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي
يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الأصمعي وأنشد لطفيل شميط الذنابى جوفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط
مقطع واجتافه وتجوفه بمعنى أي دخل جوفه وشيء جوفي أي واسع الجوف قال العجاج يصف كناس ثور فهو
إذا ما اجتافه جوفي كالخص إذ جلله الباري وتجوفت الخوصة العرفج وذلك قبل أن يخرج وهي في جوفه
وقولهم أخلى من جوف حمار هو اسم واد في أرض عاد فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حمار وكان له بنون فماتوا
فكفر كفرا عظيما وقتل كل من مر به من المسلمين فأقبلت نار من أسفل الجوف فأحرقته ومن فيه وغار ماؤه
جيف
فضربت العرب به المثل فقالوا أكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير وأخرب من جوف حمار • جيف •
حتف
الجيفة جثة الميت وقد أراح تقول منه جيف تجييفا والجمع جيف ثم أجياف

فصل الحاء

• حتف • الحتف الموت والجمع الحتوف قال حنش بن مالك فنفسك أحرز فإن الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد ويقال
مات فلان حتف أنفه إذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل قال أبو يوسف الحيفان الحتف
والحرسف ابنا أوس بن حميري بن رياح بن يربوع يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عقب
حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز ما بال عين عن كراها قد جفت مسبلة تستن لما عرفت دارا لليلى بعد
حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد رب جوز تيهاء ومن العرب من إذا سكت على الهاء جعلها تاء فقال
هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا إذا عارضته ودافعته واحتجفت
حذف
نفسي عن كذا أي منعتها وظلفتها • حذف • حذف الشيء إسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة
أي أخذت والحذافة ما حذفته من الأديم وغيره ويقال أيضا ما في رحله حذافة أي شيء من الطعام قال
يعقوب يقال أكل الطعام فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا أي رميته بها وحذفت رأسه بالسيف
إذا ضربته وقطعت منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها تقول فمن يك سائلا عني
فإني وحذفة كالشجا تحت الوريد وحذفه تحذيفا أي هيأه وصنعه قال الشاعر يصف فرسا له جبهة

كسراة المجن حذفه الصانع المقتدر والحذف بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة
حرف
وفي الحديث كأنها بنات حذف • حرف • حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو
أعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله تعالى ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على وجه
واحد وهو أن يعبده على السراء دون الضراء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل قال
جمالية حرف سناد كأنها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق وكان الأصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة
وقد أحرفت ناقتي إذا هزلتها وغيره يقوله بالثاء قال أبو زيد أحرف الرجل فهو محرف إذا نمى ماله وصلح يقال
جاء فلان بالحلق والإحراف إذا جاء بالمال الكثير ورجل محارف بفتح الراء أي محدود محروم وهو خلاف
قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والأباعر مبارك بالقلعي الباتر وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه
في معاشه كأنه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين تبقى عليه
البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت أي يشدد ليمحص عنه ذنوبه والحرف بالضم حب الرشاد ومنه قيل
شيء حريف بالتشديد للذي يلسع اللسان بحرافته وكذلك بصل حريف والحرف أيضا الاسم من قولك
رجل محارف أي منقوص الحظ لا ينمو له مال وكذلك الحرفة بالكسر وفي حديث عمر لحرفة أحدهم
أشد علي من عيلته والحرفة أيضا الصناعة والمحترف الصانع وفلان حريفي أي معاملي قال الأصمعي هو يحرف
لعياله أي يكسب من ها هنا وها هنا مثل يقرف وحكى أبو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل
الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة إذا الطبيب بمحرافيه عالجها زادت على النقر أو تحريكها
ضجما ويروى النقر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف
القلم قطه محرفا ويقال انحرف عنه وتحرف واحرورف أي مال وعدل قال الراجز يصف ثورا يحفر كناسا
وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا أي إن أصاب موانع ويقال ما لي عن هذا الأمر محرف
وما لي عنه مصرف بمعنى واحد أي متنحى ومنه قول أبي كبير الهذلي أزهير هل عن شيبة من محرف
حرجف
حرشف
حرجف • الحرجف الريح الباردة • حرشف • الحرشف فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس من فضة تكون
بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى أبو عمرو الحرشفة الأرض الغليظة نقلته من كتاب
حرقف
الاعتقاب من غير سماع • حرقف • الحرقفة عظم الحجبة وهو رأس الورك يقال للمريض إذا طالت ضجعته
دبرت حراقفه وأنشد ابن الأعرابي ليسوا بهدين في الحروب إذا تعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف
حسف
الدابة المهزولة • حسف • الحسافة ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر أحسفه حسفا أي نقيته
وأخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء إذا انفت في يدك وقولهم في صدره علي حسيفة وحسافة
حشف
أي غيظ وعداوة • حشف • الحشف أردأ التمر وفي المثل أحشفا وسوء كيلة وقد أحشفت النخلة أي
صار تمرها حشفا والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق قال أتيح لها
حصف
أقيدر ذو حشيف إذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف أي عليه أطمار • حصف • الحصف الجرب

وقد حصف

وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة والإحصاف
الأمر إحكامه وإحصاف الحبل إحكام فتله واستحصف الشيء أي استحكم يقال استحصف علينا الزمان
أي اشتد وفرج مستحصف أي ضيق وأحصف الرجل والفرس إذا مر مرا سريعا ومنه قول الراجز وإذ
إذا الأقب العنان أحصفا وفرس محصف وناقة محصاف قال الأصمعي الحفة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها
الحائك الثوب قال والذي يقال له الحف هو المنسج والحفان فراخ النعام الواحد حفانة الذكر والأنثى
فيه سواء وأنشد الأصمعي لأسامة الهذلي وإلا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من بقر
الوحش وأحمد بن يحيى يقول الطغيا بالفتح والحفان أيضا الخدم وإنما حفان بلغ الكيل حفافيه وحفت
المرأة وجهها من الشعر تحفه حفا واحتفت أيضا قال الأصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رؤي
عليهم حفف ولا ضفف أي أثر عوز والاحتفاف أكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في
الإناء والمحفة بالكسر مركب من مراكب النساء كالهودج إلا أنها لا تقبب كما تقبب الهوادج وحفوا حوله يحفون
حفا أي أطافوا به واستداروا وترى الملائكة حافين من حول العرش وحففته بالشيء كما يحف الهودج
بالثياب وكذلك التحفيف ويقال من حفنا أو رفنا فليقتصد أي من خدمنا أو تعطف علينا وحاطنا وما لفلان
حاف ولا راف وذهب من كان يحفه ويرفه وحفتهم الحاجة تحفهم إذا كانوا محاويج وهم قوم محفوفون
وحف رأسه يحف بالكسر حفوفا أي بعد عهده بالدهن قال الكميت يصف وتدا وأشعث في الدار يطيل الحفوف
فلا يقل وأحففته أنا وحف الفرس أيضا يحف حفيفا وأحففته أنا إذا حملته على أن يكون له حفيف وهو
دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحف شاربه ورأسه يحفه حفا أي أحفاه وحفافا الشيء
جانباه ومنه قول طرفة كأن جناحي مضرحي تكنفا حفافيه شكا في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك إذا صلع
فبقيت من شعره طرة حول رأسه والجمع أحفة قال ذو الرمة لهن إذا أصبحن منهم أحفة وحين يرون الليل
حقف
أقبل جائيا قوله لهن أي للحفان أحفة أي قوم استداروا حولها • حقف • الحقف المعوج من الرمل والجمع
حقاف وأحقاف واحقوقف الرمل والهلال أي اعوج قال العجاج طي الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال
حتى احقوقفا وفي الحديث أنه مر بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي انحنى وتثنى في نومه والأحقاف
حلف
ديار عاد قال تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف • حلف • حلف أي أقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا
وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل المجلود والمعقول والمعسور وأحلفته أنا وحلفته واستحلفته
كله بمعنى والحلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه أي عاهده وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث
أنه حالف بين قريش والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف في الإسلام والأحلاف الذين في شعر
زهير هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف أيضا قوم من ثقيف لأن ثقيفا فرقتان
بنو مالك والأحلاف والحليف الحالف ويقال لبني أسد وطيء الحليفان ويقال أيضا لفزارة وأسد
حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف

اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل
فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به ومنه قولهم
كميت محلفة قال كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم يقول هي خالصة اللون لا يحلف
عليها أنها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال أبو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الأصمعي
حلفة بكسر اللام وذو الحليفة موضع ❊ حنف ❊ الحنف الاعوجاج في الرجل وهو أن يقبل احدى إبهامي رجليه
على الأخرى والرجل أحنف ومنه سمي أحنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الأعرابي هو الذي يمشي على ظهر
قدميه من شقها الذي يلي خنصرها يقال ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم ومنه سمي المستقيم بذلك
كما سمي الغراب أعور وتحنف الرجل أي عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبد قال
جران العود ولما رأين الصبح بادرن ضوءه ، رسيم قطا البطحاء أو هن أقطف وأدركن أعجازا من الليل
بعدما أقام الصلاة العابد المتحنف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري والحنفاء اسم ماء لبني
معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة أبو حي من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ❊ حوف ❊
الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوفه
أي تنقصه ❊ حيف ❊ الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف أي جار وتحيفت الشيء مثل تحوفته إذا
تنقصته من حافاته

فصل الخاء

❊ خدف ❊ الخندفة مشية كالهرولة ومنه سميت خندف زعموا خندف
امرأة الياس بن مضر واسمها ليلى نسب ولد الياس إليها وهي أمهم وقد خندف الرجل إذا مشى مفاجا
يقلب قدميه كأنه يغترف بهما ❊ خذف ❊ الخذف بالحصا الرمي به بالأصابع ومنه قول الشاعر خذف أعسر
والمخذفة المقلاع أو شيء يرمى به والخذوف الأتان تخذف من سرعتها الحصى أي ترميه قال النابغة
كأن الرحل شد به خذوف من الجونات هادية عتون الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوره الصبي بخيط
في يديه فيسمع له دوي قال امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف الوليد أمره تتابع كفيه بخيط موصل
والجمع الخذاريف يقال تركت السيوف رأسه خذاريف أي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف
ضرب من الحمض الواحدة خذرافة ❊ خرف ❊ الخرفة بالضم ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والخرفة
البستان والمخرفة والمخرف أيضا الطريق قال أبو كبير الهذلي فأجزته بأفل تحسب أثره نهجا أبان بذي فريغ
مخرف وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر ما يجتنى فيه الثمار
والخروف الحمل وربما سمي المهر إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفا حكاه الأصمعي في كتاب الفرس
وأنشد الرجل من بني الحرث ومستنة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود لم يعرفه أبو الغوث وحكى
أبو زيد الخريف النخل اللاتي تخرص والخريف أحد فصول السنة تخترف فيه الثمار أي تجتنى والنسبة
إليه خرفي وخرفي أيضا بالتحريك على غير قياس والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا أي أصابنا
مطر الخريف وخرفت الأرض فهي مخروفة قال الكسائي يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر

وخرافة اسم

وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة ويروى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله الألف واللام لأنه
معرفة إلا أن تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار أخرفها بالضم أي اجتنيتها
والثمر مخروف وخريف والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف
قال أبو النجم العجلي أقبلت من عند زياد كالخرف تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام ألف وخرفت
الشاة ولدت في الخريف وقال الشاعر تلقي الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب أطلس قال الأموي
إذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قد أخرفت فهي مخرف وأخرف القوم دخلوا في
الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن قال ابن دريد ❊ خزف ❊ الخزف الخطر باليد عند المشي والخزف بالتحريك
الجر ❊ خسف ❊ خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الأرض وخسف الله به الأرض خسفا أي غاب به
فيها ومنه قوله تعالى فخسفنا به وبداره الأرض وخسف هو في الأرض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم
يسم فاعله وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الرأس وخسوف
القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس وخسف القمر هذا أجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي
فلان بالخسف أي بالنقيصة وبات فلان الخسف أي جائعا ويقال سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا
أيضا بالضم أي أولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسف الركية مخرج مائها حكاه أبو زيد والخسف
الجوز قال أبو عمرو والخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف ويقال
وقعوا في أخاسيف من الأرض وهي اللينة ❊ خشف ❊ الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الإنسان
يخشف خشفا وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال الشاعر إذا كبد النجم
السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف إنما نصب حين لأنه جعل على فضلا في الكلام فلما
أضيف إلى الجملة فترك الجملة على إعرابها كما قال الحرجين ألقى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولأنه
أضيف إلى ما لا يضاف إلى مثله وهو الفعل فلم يوفر حظه من الإعراب وخشفت رأسه بالحجر أي فضخته
والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال أبو عمرو والخشف من الإبل التي تسير بالليل الواحد
خشوف وخاشف وخاشفة وأنشد بات يباري ورشا كالقطا عجمجمات خشف تحت السرى ورجل
مخشف أي جريء على الليل والخشاف الخفاش ويقال للخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف
بالضم خشوفا ذهب في الأرض ❊ خصف ❊ الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة
بالتحريك الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة أيضا أبو حي من العرب وهو
خصفة بن قيس عيلان والأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه
إلى جنبيه والأخصف لون كلون الرماد فيه بياض وسواد قال العجاج في صفة الصبح أبدى الصباح عن
بريم أخصفا وحبل أخصف وظليم أخصف فيه سواد وبياض وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال

خصفت من ورائها بجبل أي ردفت فلهذا لم تدخلها الهاء لأنها بمعنى مفعول فلو كانت للون الحديد لقالوا
خصيفة لأنها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف واللبن الحليب يصب عليه الرائب فإن جعل فيه
التمر والسمن فهو العوثباني وقال إذا ما الخصيف العوثباني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا وخصف
النعل خرزها وهي نعل خصيف قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان بعضه ببعض
ليسترا به عوراتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان إلا أنه أدغم التاء في الصاد وحرك الخاء بالكسر
لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء فتحها حكاه الأخفش والمخصف الإشفى وخصفت الناقة
تخصف خصافا إذا ألقت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف التي تنتج بعد الحول من مضربها
بشهر والجرود بشهرين وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو أجرأ من خاصي خصاف وذلك أن بعض
الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه وخصاه ❊ خضف ❊ خضف بها أي ردم وأنشد الأصمعي إنا وجدنا خلفا بئس
الخلف عبدا إذا ما ناء بالحمل خضف ومنه قيل للأمة خضاف ❊ خطف ❊ الخطف الاستلاب وقد خطف بالكسر
يخطفه خطفا وهي لغة جيدة وفيه لغة أخرى حكاها الأخفش خطف بالفتح يخطف وهي قليلة رديئة لا تكاد
تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله تعالى يخطف أبصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى حديدة حجناء
تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليف السباع خطاطيفها قال إذا علقت
قرنا خطاطيف كفه رأى الموت بالعينين أسود أحمرا والخطاف بالفتح الذي في الحديث هو الشيطان يخطف
السمع يسرقه وخاطف ظله طائر قال الكميت وريطة فتيان كخاطف ظله جعلت لهم منها خباء ممددا قال ابن سلمة
هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق خاطف لنور الأبصار
ورمى الرمية فاخطفها أي أخطأها قال الراجز إذا أصاب صيدا أو أخطفا وخطاف الحشا انطواؤه يقال
فرس مخطف الحشى بضم الميم وفتح الطاء إذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه والخطيف دقيق يذر
على اللبن ثم يطبخ فيلعق قال ابن الأعرابي هو الجبولاء وجمل خطيف أي سريع المر كأنه يختطف في مشيه
عنقه أي يجتذب وتلك السرعة هي الخطفى بالتحريك والخطفى أيضا لقب عوف وهو جد جرير بن عطية بن
عوف الشاعر سمي بذلك لقوله وعنقا بعد الكلال خيطفا ❊ خطرف ❊ خطرف البعير في سيره لغة في
خذرف إذا أسرع ووسع الخطو بالطاء المعجمة ❊ خفف ❊ الخف واحد أخفاف البعير والخف واحد الخفاف التي
تلبس والخف في الأرض أغلظ من النعل وأما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف
فإنما يريد به كتفا اتخذ من ساق خف والخف بالكسر الخفيف وقال يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي
بأثواب العنيف المثقل ويقال أيضا خرج فلان في خف من أصحابه أي في جماعة قليلة والتخفيف ضد التثقيل
واستخفه فلان استقله واستخف به أهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة السلمي أحد أغربة
العرب وخف الشيء يخف خفة صار خفيفا وخف القوم خفوفا أي قلوا وقد خفت زحمتهم وخف له في الخدمة
يخف خفة وأخف الرجل أي خفت حاله وفي الحديث إن بين أيدينا عقبة كؤودا لا يجوزها إلا المخف وخف

القوم

القوم إذا كانت دوابهم خفافا عن أبي زيد وخفان موضع وهو مأسدة ومنه قول الشاعر هصور له في غيل
خفان أشبل ❊ خلف ❊ خلف بفيض فنام والخلف القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس
أكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يعاش في أكنافهم وبقيت في خلف كجلد الأجرب والخلف الرديء من القول
يقال سكت ألفا ونطق خلفا أي سكت عن ألف كلمة ثم تكلم بخطأ قال أبو يوسف وحدثني الأعرابي مع قوم
فحبق حبقة فتشور فأشار بإبهامه نحو استه قال إنها خلف نطقت خلفا والخلف أيضا الاستقاء قال الحطيئة
لزغب كأولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مخلفها فوضع المصدر موضعه وقوله
حواصله قال الكسائي أراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع إلى الزغب دون العاجزات التي فيه علامة الجمع
لأن كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر مثل الفراخ نتفت حواصله لأن الفراخ
ليس فيه علامة الجمع وهو على صورة الواحد فساغ فيه توهم الواحد كقول الشاعر مثل الفراخ كالكتاب والحجاب
ويقال الهاء ترجع إلى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف أقصر أضلاع الجنب والجمع خلوف
ومنه قول طرفة وطي محال كالحني خلوفه وأجرنة لزت بدأي منضد ويقال وراء بيتك خلف جيد وهو المربد
وفأس ذات خلفين أي لها رأسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من أبيه وخلف صدق
من أبيه بالتحريك ويسكن الآخر ويريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز إنا وجدنا خلفا من الخلف عبدا إذا ما ناء
بالحمل خضف وبعير أخلف بين الخلف إذا كان مائلا على شق حكاه أبو عبيد والخلف أيضا ما استخلفته
من شيء والخلف بالضم الاسم من الإخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخلف بالكسر حلمة ضرع
الناقة القادمان والآخران ويقال أيضا هن يمشين خلفة أي تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين
والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم ويقال أيضا القوم خلفة أي مختلفون حكاه أبو زيد
وأنشد دلواي خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة أي شطرة نصف ذكور ونصف إناث والخلفة اختلاف
الليل ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال أخذته خلفة إذا اختلف إلى المتوضأ
ويقال أيضا من أين خلفتكم أي من أين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشم
وخلفة الشجر ثمر يخرج من بعد الثمر الكثير وقال أبو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف بكسر
اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة والمخلف من الإبل الذي جاز البازل الذكر والأنثى
فيه سواء يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي أبيد الكاهل جلد بازل أخلف البازل عاما أو بزل
وكان أبو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن إذا أتى عليها حول بعد البزول إلى أن تبتسر فتدعى عند ذلك
نعابا والخليفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم أنها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف أي كثير
الإخلاف لوعده والمخلاف أيضا لأهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف
به ورجل خالفة أي كثير الخلاف ويقال ما أدري أي خالفة هو أي أي الناس هو غير مصروف للتأنيث
والتعريف ألا ترى أنك فسرته بالناس وفلان خالفة أهل بيته وخالف أهل بيته أيضا إذا كان لا خير فيه

والخالفة عمود من أعمدة الخباء، والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بأن يكونوا مع الخوالف أي مع النساء
والخالف المستقي والخِلِّيفى بتشديد اللام الخلافة قال عمر رضي الله عنه لو أطيق الأذان مع الخليفى لأذنت
والخليف الطريق بين الجبلين قال فلما جزعن به قربى تمنت أطرقة أو خليفا ومنه قولهم ذيخ الخليف
كما يقال ذئب غضا قال الشاعر وذفرى ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا والخليف من الناقة إبطاها
قال كثير كأن خليفى زورها ورحاهما بنى مكوين ثلما بعد صيدن المكاحج الثعلب والأرنب ونحوه والخليفة
السلطان الأعظم وقد يؤنث وأنشد الفراء أبوك خليفة ولدته أخرى وأنت خليفة ذاك الكمال
والجمع الخلائف جاؤوا به على الأصل مثل كريمة وكرائم وقالوا أيضا خلفاء من أجل أنه لا يقع إلا على مذكر
وفيه الهاء جمعوه على إسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لأن فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال
خلف فلان فلانا إذا كان خليفته يقال خلف في قومه خلافة ومنه قوله سبحانه هرون اخلفني في قومي وخلفته
أيضا إذا جئت بعده وخلف في قومه خلافة ومنه قوله سبحانه هرون اخلفني في قومي وخلفته أيضا إذا جئت
بعده وخلف فم الصائم خلوفا أي تغيرت رائحته وخلف اللبن والطعام إذا تغير طعمه أو رائحته وقد خلف
فلان أي فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب أخلفه فهو خليف إذا بلي وسطه فأخرجت البالي منه ثم
لفقته وحي خلوف أي غيب قال أبو زبيد أصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف أي لم يبق
منهم أحد والخلوف أيضا الحضور المتخلفون وهو من الأضداد وأخلف فوه لغة في خلف أي تغير وأخلفت
الثوب لغة في خلفته إذا أصلحته قال الكميت يصف صائدا أمسى بحت خفي الشخص مختتل كالنصل أخلف أهداما
بأطمار أي أخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له مال أو ولد أو شيء يستعاض أخلف الله عليك
أي رد عليك مثل ما ذهب فإن كان قد هلك له والد أو عم أو أخ قلت خلف الله عليك بغير ألف أي كان الله
خليفة والدك أو من فقدته عليك ويقال أخلفه ما وعده وهو أن يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال
وأخلفه أيضا أي وجد موعده خلفا قال الأعشى أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا
أي مضت بالليلة وكان أهل الجاهلية يقولون أخلفت النجوم إذا أمحلت فلم يكن فيها مطر وأخلف من
قتيلة موعدا فلان لنفسه إذا كان قد ذهب له شيء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل فأخلف وأتلف
إنما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقول استفد خلف ما أتلفت وأخلف الرجل إذا أهوى
بيده إلى سيفه ليسله وأخلف النبات أي أخلف الخلفة قال الأصمعي يقال أخلفت عن البعير وذلك
إذا أصاب حقبه ثيله فيحقب أي يحتبس بوله فيحول الحقب فيجعله مما يلي خصيي البعير ولا يقال
ذلك في الناقة لأن بولها من حيائها ولا يبلغ الحياء وأخلف واستخلف أي استقى واستخلفه أي جعله
خليفته وجلست خلف فلان أي بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم
خلاف رسول الله أي مخالفة رسول الله وهم يقال خلف رسول الله وشجر الخلاف معروف
وموضعه المخلفة وأما قول الراجز يحمل في سحق من الخلاف تواد باسوق من خلاف فإنما يريد

أنما

إنها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال لها لأن ذلك لا يكون بالبادية وقولهم هو يخالف
إلى امرأة فلان أي يأتيها إذا غاب عنها ويروى قول أبي ذؤيب وخالفها في بيت نوب عواسل بالخاء أي جاء إلى
عسلها وهي ترعى وتقول خلف بناقة تخليفا أي صر منها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول أيضا خلفت فلانا
وراي تخلف عني أي تأخر ويقال في خلق فلان خلفنة مثل درفسة أي الخلاف والنون زائدة ۞ خنف ۞ — خنف
الخناف لين في أرساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافا إذا سار قلب خف يده إلى وحشيه
وناقة خنوف قال الأعشى أجدت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير أحردا ويقال أيضا خنف
البعير يخنف خنافا إذا لوى أنفه من الزمام ومنه قول الشاعر خوانف في البرى قال أبو عبيد يكون الخناف
في العنق أن تميله إذا مد بزمامها والخانف الذي تشمخ بأنفه من الكبر يقال رأيته خانفا عني بأنفه والخنيف
من الثياب أبيض غليظ يتخذ من كتان وفي الحديث تخرقت عنا الخنف وأبو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى
رجل من نقلة السير ۞ خوف ۞ خاف الرجل يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الأصل — خوف
وخيف على اللفظ والأمر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف أي شديد الخوف جاؤوا به على فعل مثل
فرق وفزع كما قالوا رجل صات أي شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف وأصله الواو قال الهذلي
فلا تقعدن على زخة وتضمر في القلب وجدا وخيفا وخاوفه فخافه يخوفه غلبه بالخوف أي كان أشد خوفا
منه والإخافة التخويف يقال وجع مخيف أي يخيف من رآه وطريق مخوف لأنه لا يخيف وإنما يخيف فيه قاطع
الطريق وتخوفت عليه الشيء أي خفت وتخوفه أي تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف
ظهر النبعة السفن ومنه قوله تعالى أو يأخذهم على تخوف والخافة خريطة من أدم يشتار فيها العسل قال
أبو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فأضحى يقتري مسدا بشيق ۞ خيف ۞ الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل — خيف
الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد أخاف القوم إذا أتوا خيف منى فنزلوه والخيف أيضا جلد الضرع يقال ناقة
خيفاء بينة الخيف وجمل أخيف أي واسع الثيل وقد خيف بالكسر وكذلك فرس أخيف بين الخيف إذا
كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل للناس أخياف أي متفرقون
وإخوة أخياف إذا كانت أمهم واحدة والآباء شتى قال امرؤ القيس وأركب في الروع خيفانة كسا وجهها

سعف منتشر **فصل الدال** ۞ دفف ۞ الدف الجنب ودفا البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي — دفف
يضرب به النساء وحكى أبو عبيد عن بعضهم أن الفتح فيه لغة وسنام مدفف إذا سقط على دفي البعير
والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش يدفون نحو العدو
أي يدبون ودفيف الطائر مروره فويق الأرض يقال عقاب دفوف الذي يدنو من الأرض في طيرانه
إذا انقض قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كأني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف
من العقبان طأطأت شملال ودافّت الرجل مدافة ودفافا أجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد في
من كان معه أسير فليدافه قال الأصمعي يقال تداف القوم إذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف

لك أي خذ ما أمكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء واستدف أمرهم أي استتب واستقام
۞ دلف ۞ الدليف المشي الرويد يقال دلف الشيخ إذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب أي تقدمت — دلف
يقال دلفناهم والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن موضعه والدالف أيضا مثال الدالح
وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع وقال وعلى القياسر في الخدور
كواعب رجح التدالف فالقياسر دلف وتدالف إليه أي تمشى ودنا وأبو دلف بفتح اللام والدلفين دابة
في البحر تنجي الغريق ۞ دنف ۞ الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف أيضا وامرأة دنفة أنثت وثنيت — دنف
وجمعت وقد دنف المريض بالكسر أي ثقل وأدنف بالألف مثله وأدنفه المرض يتعدى ولا يتعدى
وهو مدنف ومدنف ويقال أيضا دنفت الشمس وأدنفت إذا دنت واصفرت ومنه قول العجاج والشمس
قد كادت تكون دنفا ۞ دوف ۞ دفت الدواء وغيره أي بللته بالماء وبغيره فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك — دوف
مدوف أي مبلول ويقال مسحوق وليس يأتي مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام إلا حرفان
مسك مدووف وثوب مصوون قال هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو والياء
أقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرنا في باب
الطاء ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الفرزدق ولكن ديافي أبوه وأمه بحوران يعصرن
السليط أقاربه قوله يعصرن إنما هو على لغة من يقول أكلوني البراغيث وجمل ديافي وهو الضخم الجليل

فصل الذال ۞ ذرف ۞ الدمع يذرف ذرفا أي سال يقال ذرفت عينه أي سالت بالدمع والمذارف — ذرف
المدامع والذرفان المشي الضعيف وذرف على المائة تذريفا أي زاد اذرعفت الإبل بالدال والذال جميعا
أي مضت على وجوهها واذرعف الرجل في القتال أي استقتل من الضيف ۞ ذعف ۞ الذعاف السم وطعام — ذعف
مذعوف وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف أي سريع يعجل القتل ۞ ذفف ۞ الذفيف — ذفف
السريع مثل الذميل وقد ذف يذف بالكسر وخفيف ذفيف أي سريع والذف الإجهاز على الجريح وكذلك
الذفاف ومنه قول العجاج أو رؤبة يخاطب رجلا لما رأى أرعشت أطرافي كان مع الشيب من الذفاف قال
أبو عبيد يروى بالدال والذال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا إذا أسرعت
قتله والذفاف أيضا الماء القليل ومنه قول أبي ذؤيب يذكر القبر يقولون لما جشت البير أوردوا وليس بها
أدنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل ۞ ذلف ۞ الذلف بالتحريك صغر الأنف واستواء الأرنبة تقول رجل — ذلف
أذلف بين الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة قال إنما الذلفاء ياقوتة أخرجت

من كيس دهقان الذيفان والذيفان السم القاتل **فصل الراء** ۞ رأف ۞ الرأفة أشد الرحمة أبو زيد — رأف
رؤفت بالرجل أرؤف به رأفة ورآفة ورأفت به أرأف ورئفت به رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤوف
على فعول قال كعب بن مالك الأنصاري نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا ورؤف أيضا على فعل
قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم ۞ رجف ۞ الرجفة الزلزلة وقد رجفت الأرض — رجف

ترجف رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر سمي به لاضطرابه قال الشاعر المطعمون اللحم كل
عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف والإرجاف واحد أراجيف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء أي خاضوا فيه
۞ رخف ۞ الرخفة والرخف الزبد الرقيق ومنه قول الشاعر أرخف زبدا أيسر أم نهيد تقول أرقيق هو أم غليظ — رخف
والرخف أيضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثال تعب تعبا وأرخفته أنا يقال صار الماء رخفة
أي طينا رقيقا وقد تحرك لأجل حرف الحلق والرخف أيضا ضرب من الصمغ ۞ ردف ۞ الردف المرتدف وهو الذي يركب — ردف
خلف الراكب وأردفته أنا إذا أركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا أمر
ليس له ردف أي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما
شيء وإن كان ألفا لم يجز معها غيرها وإن كان واوا جاز معها الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من أرداف
الملوك الجاهلية والردافة أن يجلس الملك ويجلس الرديف عن يمينه فإذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس
وإذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف وإذا عادت كتيبة الملك أخذ الردف المرباع
وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لأنه لم يكن في العرب أحد أكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم — لحومهم
على أن جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن أهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع وربعنا وأردفنا الملوك فظللوا
وطاب الأحالب الثمام المنزعا وطاب جمع رطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع ردافى
والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق إذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر
أي تبعه يقال كان نزل بهم أمر فردف لهم آخر أعظم وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخلة والردافى
على فعالى بالضم الحداة والأعوان لأنه إذا أعيا أحدهم خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي
وارتحالي وأردفه لغة في ردفه مثل تبعه وأتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد إذا الجوزاء أردفت الثريا ظننت
آل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة أحد القارظين وأردفت النجوم أي توالت ومرادفة الجراد ركوب
الذكر الأنثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف أي لا تحمل رديفا والإرداف الاستدبار يقال أتينا
فلانا فارتدفناه أي أخذناه من ورائه أخذا عن الكسائي واستردفه أي سأله أن يردفه والترادف التتابع قال الأصمعي
تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى ۞ رسف ۞ الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى أبو زيد — رسف
أرسفت الإبل أي طردتها مقيدة ۞ رشف ۞ الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه أي امتصه — رشف
وفي المثل الرشف أنقع أي إذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان أسكن للعطش والرشوف المرأة الطيبة الفم ۞ رصف ۞ — رصف
الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها إلى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا
يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لأنه أصفى له وأرق فحذف الماء وهو يريده وجعل
سيله من رصف إلى رصف منازعة منه إياه والرصفة أيضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي يلوى فوق
الرعظ والرصف بالتسكين المصدر منهما جميعا يقول رصفت الحجارة وفي البناء أرصفها رصفا إذا ضممت بعضها
إلى بعض ورصفت السهم رصفا إذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز وأثري سنخه مرصوف ويقال

هذا أمرٌ لا يَرْصُفُ بك أي لا يليقُ بك ورَصَفَ قدميه أي ضمَّ إحداهما إلى الأخرى وتَراصَفَ القومُ في الصفّ
أي قام بعضهم إلى لِزْقِ بعض. الرَّصوفُ المرأةُ الضيّقةُ الفرج وعملٌ رَصِيفٌ أي محكمٌ رصينٌ ورُصافةُ موضعٌ
• رضف • الرَّضْفُ الحجارةُ المُحماةُ يُوغَرُ بها اللبنُ واحدتها رَضْفةٌ وفي المثل خُذْ مِنَ الرَّضْفةِ ما عليها ورَضَفَه يَرْضِفُه
بالكسر أي كواه بالرَّضْفة والرَّضيفُ اللبنُ يُغلَى بالرَّضْفة وشِواءٌ مَرْضوفٌ يُشوَى على الرَّضْف والمرضوفةُ القِدْرُ أُنضِجَت
بالرَّضْف قال الكميت ومَرْضوفةٍ لم تُؤْنِ في الطبخ طاهيًا عَجِلْتُ إلى مُحْوَرِّها حين غَرْغَرا أي لم تُحبَس ولم تُبطئ • رعف •
الرُّعافُ الدمُ يخرجُ من الأنف وقد رَعَفَ الرجلُ يَرْعُفُ ويَرْعَفُ ورَعُفَ بالضم لغةٌ فيه ضعيفةٌ ويقال رِماحٌ رواعفُ
إمّا لتقدُّمها للطعن أو لما يقطر منها من الدم ورَعَفَ الفرسُ يَرْعُفُ ويَرْعَفُ أي سبق وتقدّم واسترعف مثله واسترعف
الحصى منسمَ البعير أي أدماه والراعفُ الفرسُ يتقدّم الخيلَ والراعفُ طرفُ الأرنبة وأنفُ الجبل ويقال فعلتُ ذلك
على الرغم من مراعفه مثل مراغمه وأرعفه أي أعجله وأرعف قربته أي ملأها حتى ترعف ومنه قول الراجز يرعف
أعلاها من امتلائها وراعوفةُ البئر صخرةٌ تُترك في أسفل البئر إذا احتُفرت تكون هناك فإذا أرادوا تنقيةَ البئر جلس
المستقي عليها ويقال هو حجرٌ يكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث إنه حين سُحر جُعِل سحرُه في جُفّ
طلعةٍ ودُفن تحت راعوفة البئر وفيها لغات راعوفة وأُرعوفة بالضم حكاهما أبو عبيد • رغف • الرغيفُ من الخبز والجمع
أرغفةٌ ورُغُفٌ ورُغْفانٌ قال الراجز إن الشِّواءَ والنَّشِيلَ والرُّغُفْ • رفف • الرَّفُّ شبهُ الطاق والجمع رُفوفٌ ورَفٌّ
من ضأنٍ أي جماعةٌ والرَّفُّ المصُّ والرَّشْفُ وقد رَفَفْتُ أرُفُّ بالضم وفلانٌ يرفّنا أي يحوطنا وفي المثل من حَفَّنا أو رَفَّنا
فليقتصد وما له حافٌّ ولا رافٌّ ورَفَّ لونُه يَرِفُّ بالكسر رفًّا ورفيفًا أي برق وتلألأ وثوبٌ رفيفٌ وشجرٌ رفيفٌ
إذا تندّت قال الأعشى يذكر ثغرًا ومَهًا ترفّ غروبُه يشفي المتيّمَ ذا الحرارة والرفرف ثيابٌ خضرٌ يتخذ منها
المحابس الواحدة رفرفةٌ والرفرف أيضًا كسر الخباء وجوانب الدرع وما تدلّى منها الواحدة رفرفةٌ ورفرف الطائر
إذا حرّك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه والرفراف طائرٌ وهو خاطف ظلّه عن أبي سلمة وربما سمّوا الظليم
بذلك لأنه يرفرف بجناحيه ثم يعدو • رنف • الرنف بهرامج البرّ والرانفة أسفل الألية وطرفها الذي يلي الأرض
من الإنسان إذا كان قائمًا وأرنفت الناقة بأذنيها إذا أرختهما من الإعياء وفي الحديث كان إذا نزل عليه وهو على القصواء
تذرف عيناها وترنف بأذنيها من ثقل الوحي • رهف • أرهفتُ سيفي أي رقّقته فهو مُرهَف • ريف • الريف أرضٌ
فيها زرعٌ وخصبٌ والجمع أرياف وراف الماشية أي رعت الريف وأرْيَفْنا أي صرنا إلى الريف وأرافت الأرض أي
أخصبت وهي أرضٌ ريّفةٌ بتشديد الياء. فصل الزاي • زحف • زحف إليه زحفًا مشى ويقال زحف الدَّبا
إذا مضى قُدُمًا والزاحف سهمٌ يقع دون الغرض ثم يزحف إليه والزحف الجيش يزحفون إلى العدوّ والصبيّ يزحف
على الأرض قبل أن يمشي والبعير إذا أعيا فجرّ فرسنه يقال هو يزحف وهي إبلٌ زواحف الواحدة زاحفةٌ قال الفرزدق
مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصبٍ كنديف القطن منثورِ على عمائمنا تلقي وأرحلنا على زواحف تزجيها محاسيرِ
وكذلك أزحف البعير وهو مُزحِفٌ وإذا كان ذلك عادته فهو مِزحافٌ قال أبو زيد كأنّ أوبَ مساحي القوم فوقهم
طيرٌ على جونٍ مزاحيفِ وأزحف الرجل أي أعيا بعيره أو دابّته ومزاحف الحيّات مواضع مدبّها قال الهذلي

كأنّ مزاحف الحيّات فيها قُبَيلَ الصبح آثارُ السياط وتزحّف إليه أي تمشّى والزحوف من النوق التي تجرّ رجليها
إذا مشت ونار الزحفتين نار الشيح والألاء لأنه يسرع الاشتعال فيهما فيُزحف عنهما وقيل لامرأةٍ من العرب ما لنارك
نحمًا فقالت أرحتها نار الزحفتين • زحلف • قال الأصمعي الزحلوفة آثار تزلّج الصبيان من فوق التلّ إلى أسفله
وهي لغة أهل العالية وتميم يقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الأعرابي الزحلوفة مكانٌ منحدرٌ
أملس لأنهم يتزحلفون فيه وأنشد لأوس نعلت قيدوكًا كأنّ سراتها صفًا مدهنٌ قد زلّقته الزحالف المدهن نقرةٌ
في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر بماذا وأوشال حمتها الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته
فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا أدفعها بالراح كي تزحلفا • زخرف • الزخرف الذهب ثم يُشبَّه
به كلّ مموّهٍ مزوّرٍ والمزخرف المزيّن وزخارف الماء طرائقه • زرف • أزرف في المشي أي أسرع وناقةٌ زروفٌ
ومزرافٌ أي سريعةٌ وقد زرفت وأزرفتها أنا أي حثثتها ومنه قول الراجز يزرفها الإغراء أي يزرف وزرف الجرح
بالكسر يزرف زرفًا أي غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان القناني يقوله بتشديد الفاء
والزرافات الجماعات والزرافة والزرافة بفتح الزاي وضمّها مخفّفة الفاء دابّةٌ يقال لها بالفارسية اشتركاو بلنك • زعف •
زعفه زعفًا أي قتله مكانه وكذلك إذا أزعفه إذا قتله قتلًا سريعًا وسمٌّ زعافٌ وموتٌ زعافٌ وزؤافٌ أيضًا بالهمز
مثل ذُعاف والزعنفة بالكسر القصير وأصل الزعانف أطراف الأديم وأكارعه قال أوس بن حجر فأتاك يقري اليد
حتى كأنما قوائمه في جانبيه الزعانف أي كأنها معلّقةٌ لا تمسّ الأرض من سرعته • زغف • الزغفة تسكّن وتحرّك
وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغفٌ وزغفٌ قال الأصمعي يقال زغف في حديثه أي زاد
ورجلٌ مزغفٌ رغيبٌ • زفف • الزِّفّ بالكسر صغار ريش النعام والطائر يقال هيقٌ أزفُّ بيّن الزفف أي ذو زِفٍّ
ملتفٍّ وزففت العروس إلى زوجها أزُفّ بالضم زفافًا وزفافًا وأزففتها وازدففتها بمعنى والمزفّة المحفّة التي تُزفّ فيها
العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف مثل الذفيف ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه يزفّون ويقال للطائش الحلم
قد زفّ رأله والريح تزفّ وهو هبوبٌ ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماضٍ والزفزفة حنين دويّ الريح وصوتها
في الشجر وهي ريحٌ زفزافةٌ وريحٌ زفزفٌ • زلف • الزلفة بالتحريك المصنعة الممتلئة والجمع زلفٌ ومنه قول الراجز
من بعدما كانت ملاءً كالزلف وهي المصانع والمزالف البراغيل وهي البلاد التي بين الريف والبرّ الواحدة مزلفةٌ وأزلفه
أي قرّبه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى
وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقرّبكم عندنا ازدلافًا وقول العجاج ناجٍ طواه الأين ممّا وجفا طيّ الليالي زلفًا
فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يعني منزلةً بعد منزلةٍ ودرجةً بعد درجةٍ والزلفة الطائفة من أول الليل
والجمع زلفٌ وزلفاتٌ والتزلّف التقدّم عن أبي عبيد وتزلّفوا وازدلفوا أي تقدّموا ومزدلفة موضعٌ بمكة • زهف •
الزهف الخفّة والتزيّد يقال ازدهفه وفيه ازدهافٌ أي استعجالٌ وتقحّمٌ ومنه قول رؤبة فيه ازدهاف نصب
أيّما على الحال وقال آخر يهوي بالبيد إذا الليل ازدهف أي دخل وتقحّم وحكى ابن الأعرابي أزهفت له حديثًا أي
أتيته بالكذب ويقال أزهفته الدابّة أي صرعته قال وقد أزهف الطعن أبطالها وأزهف الشيء أي ذهب به فهو

مزدهفٌ وازدهفه أي ذهب به وأهلكه • زوف • زاف البعير يزيف تبختر في مشيه والزيّافة من النوق المختالة ومنه
قول عنترة زيّافةٍ مثل الفنيق المكدم وكذلك الحمام عند الحمامة إذا جرّ الذنابى ودفع مقدّمه بمؤخّره واستدار عليها
ودرهمٌ زيفٌ وزائفٌ وقد زافت عليه الدراهم وزيّفتها أنا. فصل السين • سأف • أبو زيد سئف يده
سأفًا أي تشقّقت وتشعّث ما حول الأظفار مثل سعفت • سجف • السَّجف والسِّجف الستر وأسجفت الستر أي أرسلته
وقول النابغة ورفّعته إلى السجفين فالنضد هما مصراعا الستر يكونان في مقدّم البيت وأسجف الليل مثل أسدف
• سحف • السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد بين الكتفين إلى الوركين عن ابن السكيت وقد سحفت الشحم
عن ظهر الشاة سحفًا وذلك إذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو السحيفة وإذا بلغ سمن الشاة هذا
الحدّ قيل شاةٌ سحوفٌ وناقةٌ سحوفٌ والسحيفة المطرة تجرف ما مرّت وسحف رأسه أي حلقه وسمعت سحيف
الرحى قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت والسحاف السلّ يقال رجلٌ مسحوفٌ • سخف • سخفة الجوع رقّته وهزاله يقال
به سخفةٌ من جوعٍ والسخف بالضم رقّة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافةً فهو سخيفٌ وسخافةٌ مثل حماقة • سدف •
قال الأصمعي السدفة والسُّدفة في لغة نجدٍ الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف بالتحريك
قال وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معًا كوقت ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم
ومنه قول العجاج وأقطع الليل إذا ما أسدفا وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته والسدف الليل قال ترود العدوّ على رأيه
بأرعن كالسدف المظلم والسدف أيضًا الصبح وإقباله ذكره الفرّاء وأنشد لسعد القرقرة نحن بغرس الوديّ
أعلمنا منّا بركض الجياد في السدف وأسدف الصبح أي أضاء يقال أسدف الباب أي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة
هوازن أسدفوا أي أسرجوا من السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر تركناه وأطعمنا السديف المسرهدا • سرف •
السرف ضدّ القصد والسرف الإغفال والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي
عن بعض الأعراب وواعده أصحابٌ له من المسجد مكانًا فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم
أي أغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانيةٌ ما في عطائهم منٌّ ولا سرفُ أي إغفالٌ ويقال خطأٌ أي
لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحقّ ويحرموه المستحقّ ورجلٌ سرف الفؤاد أي مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة
إنّ امرأً سرف الفؤاد يرى عسلًا بماء سحابةٍ شتمي والسرف الضراوة لقب مسلم بن عقبة المرّي صاحب وقعة الحرّة لأنه
قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله بن العباس هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرفٍ وبنو اللكيعة والسرفة
دويبّةٌ تتخذ لنفسها بيتًا مربّعًا من دقاق العيدان تضمّ بعضها إلى بعضٍ بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال
في المثل هو أصنع من سرفةٍ وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفًا إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة
فهي مسروفةٌ وأرضٌ سرفةٌ كثيرة السرف وإسرافيل أعجميٌّ كأنه مضافٌ إلى إيل قال الأخفش ويقال في لغةٍ
إسرافين كما قالوا جبرين وإسماعين وإسرائين • سرعف • السرعوف كلّ ناعمٍ خفيف اللحم والسرعوفة المرأة
الناعمة الطويلة والجرادة تسمّى سرعوفةً وتشبّه بها الفرس قال فإن عرضت قلت سرعوبةٌ لها ذنبٌ خلفها مسبطرٌ وسرعفت
الصبيّ إذا أحسنت غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو أنك سرهفت غلامًا حفرا • سعف • السعفة بالتسكين قروحٌ

تخرج برأس الصبيّ تقول منه سُعِف الغلام فهو مسعوفٌ والسَّعفة بالتحريك غصن النخل سعفٌ والسعف أيضًا التشعّث
حول الأظفار وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت قال ابن السكيت السعف داءٌ يأخذ الإبل في أفواهها كالجرب يتمعّط
منه خراطيمها وشعر عينيها يقال ناقةٌ سعفاء وبعيرٌ أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والأسعف من الخيل
الأشيب الناصية فإذا ابيضّت كلّها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته إذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة
• سفف • السفيفة حزام الرحل وسفيفةٌ من خوصٍ وقد سففت الخوص أسفّه بالضم سفًّا وأسففته أيضًا أي نسجته وسففت
الدواء بالكسر وأسففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوتٍ وكذلك السويق وكلّ دواءٍ يؤخذ غير معجونٍ فهو سفوفٌ
بفتح السين مثل سفوف حبّ الرمان ونحوه وسفّةٌ من السويق بالضم أي حبّةٌ وقبضةٌ وأسفّ وجهه النؤور أي
ذرّه عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف ثورًا شديد بريق الحاجبين كأنما أسفّ صلا نارٍ فأصبح أكحلا وفي
الحديث كأنما أسفّ وجهه أي تغيّر وجهه فكأنه ذرّ عليه شيءٌ غيّره قال لبيد أو رجع واشمةٍ أسفّ نؤورها
كففًا تعرّض فوقهنّ وشامها والإسفاف شدّة النظر وحدّته وفي الحديث أنّ الشعبي كره أن يسفّ الرجل النظر
إلى أمّه وابنته وأخته وأسفّت السحابة إذا دنت من الأرض قال عبيد بن الأبرص يذكر سحابًا قد تدلّى حتى قرب
من الأرض في طيرانه والسفساف الرديء من كلّ شيءٍ والأمر الحقير وفي الحديث إنّ الله يحبّ معالي
الأمور وأشرافها ويكره سفسافها وقد أسفّ الرجل أي تتبّع مداقّ الأمور ومنه قيل للئيم العطية مسفٌّ
والسفساف ما دقّ من التراب والسفسفة الريح التي تثير وتجري فويق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه
• سقف • السقف للبيت والجمع سقوفٌ وسُقُفٌ أيضًا عن الأخفش مثل رَهنٍ ورُهُنٍ وقرئ سُقُفًا من فضّةٍ وقال
الفرّاء سقفٌ إنما هو جمع سقيفٍ كما يقال كثيبٌ وكثبٌ وقد سقفت البيت أسقفه سقفًا والسقف أيضًا السماء ويقال
أيضًا للحيّ سقفٌ أي طويلٌ مسترخٍ والسقائف ألواح السفينة كلّ لوحٍ منها سقيفةٌ والسقيفة الصفّة ومنه سقيفة
بني ساعدة وأمّا قول الحجاج إيّاي وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طولٌ في انحناءٍ يقال رجلٌ أسقف
بيّن السقف قال ابن السكيت ومنه اشتقّ أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيسٌ من رؤسائهم في الدين • سكف •
الإسكاف واحد الأساكفة والأسكوف لغةٌ فيه وقول الشماخ وشعبتا ميسٍ براها إسكاف إنما هو على التوهّم كما قال
آخر ولم يدر ما نسج اليرندج وقال آخر ولم تذق من البقول فستقا وقال آخر كأحمر عادٍ وقال آخر جانب
القرعة أضبع حسب أنّ القرعة معمولٌ له وقول من قال كلّ صانعٍ عند العرب إسكافٌ بغير معروفٍ وأسكفة
الباب عتبته • سلف • سلفت الأرض أسلفها سلفًا إذا سوّيتها بالملسفة وهي شيءٌ تسوّى به الأرض وفي الحديث
عبيد بن عمير أرض الجنّة مسلوفةٌ قال الأصمعي هي المستوية أو الملساء وسلف يسلف سلفًا مثل طلب يطلب طلبًا
أي مضى والقوم السُّلّاف المتقدّمون وسلف الرجل آباؤه المتقدّمون والجمع أسلافٌ وسُلّافٌ والسلف نوعٌ
يعجّل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجلٍ معلومٍ وقد أسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم وتسلّفت فأسلفني
والسلف بالتسكين الجراب الضخم والسُّلفة بالضم ما يعجّله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلّفت الرجل
تسليفًا والتسليف أيضًا التقديم وسلف الرجل زوج أخت امرأته وكذلك سلفه مثل كذبٍ وكذبٍ وكبدٍ وكبدٍ

والسلف من النساء التي بلغت خمسا وأربعين ونحوها وهو وصف خص به الإناث قال الشاعر فيها ثلث كالدمى وكاعب
ومسلف والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف
الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلافة
كل شيء عصرته أوله والسلفان أولاد الحجل الواحد سلف مثال صرد وصردان قال أبو عمرو ولم نسمع سلفة للأنثى
ولو قيل سلفة كما قيل سلكة للواحدة والسلكان لكان جيدا قال الشاعر أعالج سلفانا صغارا تعالهم إذا صدروا والجمر
حمرا وقال آخر خطفته خطف القطامي السلف • لحف • السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيد وحكى الرواسي لحف
سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسي بألف وإنما صارت بالكسر وما قبلها قال أبو عمرو • السنف • بالكسر ورقة المرخ سنف
وقال غيره وعاء ثمر المرخ قال الشاعر تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر ويشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير
بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز أبقى السناف أثرا بأنقضه وقال الأصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه
حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه قال وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت
البعير أسنفه إذا شددت عليه السناف وأبى الأصمعي إلا أسنفت والمسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل
له سناف ويقال الذي يقدم الرحل وأسنف الفرس أي تقدم الخيل فإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون
فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها وإذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شد عليها
ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحير في أمره عيي بالإسناف
سوف • سفت الشيء أسوفه سوفا إذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد وأصلها من الشم وكان الدليل سوف
إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصد هو أم على جور قال رؤبة إذا الدليل استاف أخلاق الطرق
ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والساف كل عرق من الحائط والسافة أرض بين الرمل
والجلد والسائفة الرملة الدقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه
أو هيشر سلب والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسواف مرض المال وهلاك يقال وقع في المال
سواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول السواف بالضم ويقول
الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال فقال أبو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال
عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوفته
إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان
يقتات السوف أي يعيش بالأماني والتسويف المطل وساف يسوف أي هلك وأساف الرجل أي هلك ماله
يقال أساف حتى ما يشتكي السواف وهذا إذا تعود الحوادث ومنه قول الشاعر أسافا من المال التلاد وأحدها
وحكى أبو زيد سوفت الرجل أمري إذا ملكته أمرك وحكمته فيه يصنع ما يشاء • سيف • السيف جمعه أسياف وسيوف سيف
قال الكسائي رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته
فأنا سائف ورجل سائف أي ذو سيف وسياف أي صاحب السيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف

والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيوف وأساف الخرز أي أخرمه قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة
أخب بهن المخلفان وأحفدا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسيف أيضا ما كان ملتزقا بأصول
السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وينشد نخل جواني نبل من أرطالها والسيف
والليف على متانها **فصل الشين** • شاف • الشأفة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في شاف
المثل استأصل الله شأفتهم أي أذهبهم الله كما أذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثل
تعب تعبا إذا خرجت به الشأفة وشئفت فلانا شأفا بالتسكين أي أبغضته • شدف • الشدف بالتحريك الشخص شدف
والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف • شرف • الشرف شرف
العلو والمكان العالي وقال آتي الندي فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري تقول إني خرفت
فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حماري إلا من مكان عال وجبل مشرف عال ورجل
شريف والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل أي سيصير
شريفا ذكره الفراء وشرفه الله تشريفا ويقال شرفته أشرفه شرفا أي غلبته بالشرف فهو مشروف
وفلان أشرف منه ومنكب أشرف أي عال وأذن شرفاء أي طويلة وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال
أيضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف
إذا وصف بالعتق والقدم قال أوس بن حجر يقلب سهما بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف شارف وتشرف بكذا أي عده
شرفا وتشرفت المرباة وأشرفته أي علوته قال العجاج ومرباء عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا وأشرفت
عليه أي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الأرض أعاليها والمشرفية سيوف قال أبو عبيدة
نسبت إلى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا
ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل أي فاخرته أينا أشرف
وشارفت الشيء أي أشرفت عليه والاستشراف الانتصاب وفرس مشترف أي مشرف الخلق واستشرفت الشيء إذا
رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا
للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت إبلهم أي تعينتها والشرياف ورق الزرع إذا طال وكثر
حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريفت الزرع إذا قطعت شريافه والشريف مصغر ماء لبني نمير والشاروف
جبل وهو موضع والشاروف للمكنسة وهو فارسي معرب • شرسف • الشراسيف مقاط الأضلاع وهي أطرافها
التي تشرف على البطن ويقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف • شسف • الشاسف شسف
اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل إذا اضطغنت
سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا ولحم شسيف كأنه يبيس • شظف • قال أبو زيد الشظف الضيق شظف
والشدة مثل الضفف قال ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الأمور شدادها وكذلك الشظاف
ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا والشظيف من الشجر لم يجد ريه فصلب

من غير أن تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز وانعاج عودي كالشظيف الأخشن وبعير شظف
الخلاط أي يخالط الإبل مخالطة شديدة وشظف السهم إذا دخل بين الجلد واللحم • شعف • الشعفة بالتحريك رأس الجبل والجمع شعف
شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل صب الشعاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه إلا شعيفات
أي شعيرات من الذؤابة يقال لذؤابة الغلام شعفة والشنعاف رأس الجبل وكذلك الشنعوف ويقال للرجل الطويل
شنعاف والنون زائدة وشعفها الحب أي أحرق قلبها وقال أبو زيد أمرضها وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ
الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا شعفت البعير بالقطران إذا أشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين
كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة ورآها يوما تلاعب أترابها وتمشي على أربع وتقول احلبوني فإني خلفة • شغف • الشغاف شغف
داء يأخذ تحت الشراسيف قال أبو عبيد من الشق الأيمن قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه
الأصابع يعني أصابع الأطباء والشغاف أيضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب أي بلغ شغافه
وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف • شفف • الشف بالفتح ستر رقيق قال أبو نصر ستر أحمر شفف
رقيق صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثال حمل يحمل حملا وقال ابن
السكيت الشف أيضا النقصان وهو من الأضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا أيضا عن الكسائي أي رق حتى
يرى خلفه وثوب شف وشف أي رقيق وشف جسمه يشف شفوفا أي نحل وأشففت بعض ولدي على بعض أي فضلتهم
والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر إذا ما الكلب ألجأه الشفيف وفلان يجد في أسنانه شفيفا أي بردا والشفان
برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن أي من الشفان
والشفشاف الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء في الإناء وقد تشاففت ما في الإناء إذا شربته كله ولم تسئر
وفي المثل ليس الري عن التشاف لأن القدح الذي يسئر الشارب ليس مما يروي وكذلك الانقصاء (?) في الأمور
والاستشفاف مثله وفي حديث أم زرع وإن شرب اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشففه أيضا ومنه
قول الفرزدق ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف • شنف • الشنف القرط الأعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت شنف
المرأة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنفت له بالكسر
أشنف شنفا أي أبغضته حكاه ابن السكيت وهو مثل شنئته بالهمز والشنف المبغض قال وشنفت إلى الشيء بالفتح
مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وأنشد لجرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد كأنما أرنانها ببوارح الأشطان
شنخف • رجل شنخف مثال جردحل أي طويل وفي الحديث إنك من قوم شنخفين • شوف • شفت الشيء جلوته شنخف شوف
ودينار مشوف أي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية أي
تزينت وشيفت تشاف شوفا أي زينت واشتاف الرجل أي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق أي شامه ومنه
قول العجاج واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت إلى الشيء تطلعت يقال النساء يتشوفن من السطوح أي ينظرن
ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم الذي يشتاف لهم وأشاف على الشيء أي أشرف عليه وهو قلب أشفى **فصل الصاد**
• صحف • الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع صحف

الخمسة ثم الميكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة تشبع الرجل والصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف
والمصحف والمصحف قال الفراء وقد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسرت ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف
ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف أي جمعت فيه الصحف وأطرف أي جعل في
طرفيه علمان وأجسد أي ألصق بالجسد وكذلك المغزل إنما هو أدير وفتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة • صدف • صدف
صدف عني أي أعرض ويقال امرأة صدوف التي تعرض وجهها عليك ثم تصدف وأصدفني عنه كذا وكذا أي أمالني
وصدف الدر غشاؤها الواحدة صدفة وفرس أصدف بين الصدف إذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين
في التواء من الرسغين وقال أبو يوسف الصدف ميل في الحافر إلى الشق الوحشي وقال الأصمعي الصدف أن
يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشي قال فإن مال إلى الإنسي فهو أقفد والصدف والصدف منقطع
الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الأصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف والحائط وصادفت
فلانا وجدته والصوادف الإبل التي تأتي الإبل عند الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل
هي ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف • صرف • الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل قال صرف
يونس والصرف الحيلة ومنه قولهم إنه ليتصرف في الأمور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف
الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلو الزبرة
يقال إنه قلب الأسد وسمي صرفة لانصراف البرد بإقبال الحر والصرفة أيضا خرزة من الخرز التي تذكر في
الأخذ والصرف بالكسر صبغ أحمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف
عل به الأديم وشراب صرف بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا
وكذلك صريف الباب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة
وأنشدني غنانة ما أنتم ذهبا ولا صريفا ولكن أنتم الخزف والصريف اللبن ينصرف به عن الضرع حارا إذا
حلب وصريفون موضع بالعراق قال الأعشى ويجبى إليه السيلحون ودونها صريفون في أنهارها والخورنق
والصريفية من الخمر منسوب إليه والصرفان الرصاص والصرفان أيضا جنس من التمر قالت الزباء ما للجمال
مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا أم صرفانا باردا شديدا أم الرجال جثما قعودا قال أبو عبيدة لم يكن يهدى إليها
شيء أحب إليها من التمر الصرفان وأنشد ولما أتتها العير قالت أبارد من التمر أم هذا حديد وجندل والصيرف
المحتال المتصرف في الأمور قال قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي
وقال سويد بن أبي كاهل اليشكري ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف
من المصارفة والياء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف قال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم
تنقاد الصياريف لما احتاج إلى إتمام الوزن أشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا ويقال صرف الدراهم بالدنانير
وبين الدرهمين صرف أي فضل لجودة فضة أحدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال أبو عبيد
صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مصدرا وصرفت

الصِّبْيانَ قَلَّبَتْهُمْ وصَرَفَ اللهُ عَنْكَ الأذى وكَلْبَةٌ صارِفٌ إذا اشْتَهَتِ الفَحْلَ وقد صَرَفَتْ تَصْرِفُ صُرُوفًا وصِرافًا
وتَصْرِيفُ الخَمْرِ شُرْبُها صِرْفًا وصَرَّفْتُ الرَّجُلَ في أمْرِي تَصْرِيفًا فَتَصَرَّفَ فيه واصْطَرَفَ في طَلَبِ الكَسْبِ قال الرّاجِزُ
قد يَكْسِبُ المالَ الهِدانُ الجافي بِغَيْرِ ما عَصْفٍ ولا اصْطِرافِ واسْتَصْرَفْتُ اللهَ المَكارِهَ ❊ صعف ❊ الصَّعْفُ شَرابٌ لأهْلِ صعف
اليَمَنِ يُشْدَخُ العِنَبُ فيُطْرَحُ حتّى يَغْلِي قال أبو عُبَيْدٍ فجَهالُهُمْ لا يَرَوْنَهُمْ خَمْرًا لِمَكانِ اسْمِها ❊ صفف ❊ الصَّفُّ واحِدُ صفف
الصُّفُوفِ وصافُّوهُمْ في القِتالِ والمَصَفُّ المَوْقِفُ في الحَرْبِ والجَمْعُ المَصافُّ والصَّفُّ أنْ تُحْلَبَ في مِحْلَبَيْنِ أو ثَلاثَةٍ
يُصَفُّ بَيْنَها وأنْشَدَ أبو زَيْدٍ ناقةُ شَيْخٍ للإلهِ راهِبٍ تَصُفُّ في ثَلاثَةِ المَحالِبِ في اللَّعْجَيْنِ والحِنِ المُقارِبِ وقال آخَرُ ثُمَّ قَدْ
بَعْدَ الصَّفِّ في قُرْقانٍ وهو جَمْعُ قَرْبٍ والصُّفَّةُ الدّارِ والسَّرْجِ واحِدَةُ الصُّفَفِ ويُقالُ ناقَةٌ صَفُوفٌ الّتي تَصُفُّ أقْداحًا
مِن لَبَنِها إذا حُلِبَتْ وذلكَ مِن كَثْرَةِ لَبَنِها كما يُقالُ قَرُونٌ وشَفُوعٌ قال الرّاجِزُ حَلْبانةٌ رَكْبانةٌ صَفُوفُ تَخْلِطُ بَيْنَ
وَبَرٍ وصُوفٍ ويُقالُ هي الّتي تَصُفُّ يَدَيْها عِنْدَ الحَلَبِ والصَّفِيفُ ما صُفَّ مِن اللَّحْمِ على الجَمْرِ لِيَنْشَوِيَ ومنه قَوْلُ امْرِئِ
القَيْسِ صَفِيفَ شِواءٍ أو قَدِيرٍ مُعَجَّلِ تقولُ منه صَفَفْتُ اللَّحْمَ صَفًّا وصَفَفْتُ القَوْمَ فاصْطَفُّوا إذا أقَمْتَهُمْ في الحَرْبِ صَفًّا
وصَفَّتِ الإبِلُ قَوائِمَها فهي صافَّةٌ وصَوافُّ وكذلكَ صَفَفْتُ لِلسَّرْجِ جَعَلْتُ له صُفَّةً والصَّفْصَفُ المُسْتَوِي مِن الأرْضِ
والصَّفْصافُ شَجَرُ الخِلافِ ❊ صلف ❊ الصَّلْفاءُ الأرْضُ الصُّلْبَةُ والمَكانُ أصْلَفُ والصَّلِيفُ عَرْضُ العُنُقِ وهما صَلِيفانِ صلف
مِن الجانِبَيْنِ والصَّلِيفانِ أيضًا عُودانِ يَعْتَرِضانِ على الغَبِيطِ تُشَدُّ بِهِما المَحامِلُ ومنه قَوْلُ الشّاعِرِ أتَتْ كأنّ هادِيَةَ الصَّلِيفِ
والصَّلَفُ قِلَّةُ نُزُلِ الطَّعامِ يُقالُ إناءٌ صَلِفٌ إذا كانَ قَلِيلَ الأخْذِ لِلْماءِ وسَحابٌ صَلِفٌ قَلِيلُ الماءِ كَثِيرُ الرَّعْدِ وفي المَثَلِ
رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرّاعِدَةِ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَتَوَعَّدُ ثُمَّ لا يَقُومُ به وصَلِفَتِ المَرْأةُ تَصْلَفُ صَلَفًا إذا لم تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِها
وأبْغَضَها يُقالُ امْرَأةٌ صَلِفَةٌ مِن نِسْوَةٍ صَلائِفَ قال القُطامِيُّ يَذْكُرُ امْرَأةً لها رَوْضَةٌ في القَلْبِ لم يَرْعَ مِثْلَها فَرُوكٌ
ولا المُسْتَعِراتُ الصَّلائِفُ وقال الشَّيْبانِيُّ يُقالُ لِلْمَرْأةِ أصْلَفَ اللهُ رُفْغَكِ أي بَغَّضَكِ إلى زَوْجِكِ ومِن أمْثالِهِمْ في الفَتْكِ
بالدِّينِ مَن يَبْغِ في الدِّينِ يَصْلَفْ أي لا يَحْظَى عِنْدَ النّاسِ ولا يُرْزَقُ مِنْهُمُ المَحَبَّةَ وزَعَمَ الخَلِيلُ أنَّ الصَّلَفَ مُجاوَزَةُ قَدْرِ
الظَّرْفِ والادِّعاءُ فَوْقَ ذلكَ تَكَبُّرًا فهو رَجُلٌ صَلِفٌ وقد تَصَلَّفَ ❊ صنف ❊ الصِّنْفُ النَّوْعُ والضَّرْبُ والصَّنْفُ صنف
بالفَتْحِ لُغَةٌ فيه وعُودٌ صَنِفِيٌّ بالفَتْحِ مَنْسُوبٌ إلى مَوْضِعٍ وصَنِفَةُ الإزارِ بِكَسْرِ النُّونِ طُرَّتُهُ وهي جانِبُهُ الّذي لا هُدْبَ له
ويُقالُ هي حاشِيَةُ الثَّوْبِ أيَّ جانِبٍ كانَ وتَصْنِيفُ الشَّيْءِ جَعْلُهُ أصْنافًا وتَمْيِيزُ بَعْضِها مِن بَعْضٍ قال ابنُ أحْمَرَ
سَقْيًا لِحُلْوانَ ذي الكُرُومِ وما صُنِّفَ مِن تِينِهِ ومِن عِنَبِهِ ❊ صوف ❊ الصُّوفُ لِلشّاءِ والصُّوفَةُ أخَصُّ منه ويُقالُ صوف
أخَذْتُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وقال ابنُ الأعْرابِيِّ بِطُلاوَةِ رَقَبَتِهِ قال أبو السَّمَيْدَعِ وذلكَ إذا تَبِعَهُ وقد ظَنَّ أنّه لن يُدْرِكَهُ
فَلَحِقَهُ أخَذَ بِرَقَبَتِهِ أم لم يَأْخُذْ وقال ابنُ دُرَيْدٍ أي بِشَعْرِهِ المُتَدَلِّي في نُقْرَةِ قَفاهُ وقال الفَرّاءُ إذا أخَذَهُ بِقَفاهُ جَمْعاءَ
وقال أبو الغَوْثِ أي أخَذَهُ قَهْرًا ويُقالُ أيضًا أعْطاهُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ كما يُقالُ أعْطاهُ بِرُمَّتِهِ وقال أبو عُبَيْدٍ
أي أعْطاهُ مَجّانًا ولم يَأْخُذْ ثَمَنًا وصُوفَةُ أبُو حَيٍّ مِن مُضَرَ وهو الغَوْثُ بنُ مُرِّ بنِ أُدِّ بنِ طابِخَةَ بنِ إلْياسَ بنِ مُضَرَ كانُوا
يَخْدُمُونَ الكَعْبَةَ في الجاهِلِيَّةِ ويُجِيزُونَ الحاجَّ ويُفِيضُونَ بِهِمْ وكانَ يُقالُ في الحَجِّ أجِيزِي صُوفَةُ ومنه قَوْلُ
الشّاعِرِ حتّى يُقالَ أجِيزُوا آلَ صُوفانا وكَبْشٌ صافٌ أي كَثِيرُ الصُّوفِ تقولُ منه صافَ الكَبْشُ بَعْدَما زَمِرَ

يَصُوفُ صَوْفًا وصُوُوفًا فهو صافٌ وأصْوَفُ وصائِفٌ وكذلكَ صَوِفَ الكَبْشُ فهو كَبْشٌ بَيِّنُ الصَّوَفِ حَكاهُ أبو عُبَيْدٍ عن
الكِسائِيِّ وصافَ السَّهْمُ عن الهَدَفِ يَصُوفُ ويَصِيفُ أي عَدَلَ عنه ومنه قَوْلُهُمْ صافَ عَنِّي شَرُّ فُلانٍ وأصافَ
اللهُ عَنِّي شَرَّهُ ❊ صيف ❊ الصَّيْفُ أحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ وهو بَعْدَ الرَّبِيعِ الأوَّلِ وقِيلَ القَيْظِ يُقالُ صَيْفٌ صائِفٌ وهو تَوْكِيدٌ صيف
له كما يُقالُ لَيْلٌ لائِلٌ ونَهارٌ هامِدٌ وشَيْءٌ صَيْفِيٌّ قال الشّاعِرُ إنَّ بَنِيَّ صِبْيَةٌ صَيْفِيُّونَ أفْلَحَ مَن كانَ له رِبْعِيُّونَ والصَّيْفُ أيضًا
المَطَرُ الّذي يَجِيءُ في الصَّيْفِ والمَصِيفُ المُعْوَجُّ مِن مَجارِي الماءِ وأصْلُهُ مِن صافَ أي عَدَلَ كالمَضِيقِ مِن ضاقَ ومنه
قَوْلُ أبي ذُؤَيْبٍ جَوارِسُها تَأْرِي الشُّعُوفَ دَوائِبًا وتَنْصَبُّ ألْهابًا مَصِيفًا كِرابُها ويَوْمٌ صائِفٌ أي حارٌّ ولَيْلَةٌ صائِفَةٌ
ورُبَّما قالُوا يَوْمٌ صافٌ بِمَعْنَى صائِفٍ كما قالُوا يَوْمٌ راحٌ ويَوْمٌ طانٌ وعامَلْتُ الرَّجُلَ مُصايَفَةً أي أيّامَ الصَّيْفِ مِثْلَ
المُشاهَرَةِ والمُعاوَمَةِ والمُياوَمَةِ وصائِفَةُ القَوْمِ مِيرَتُهُمْ في الصَّيْفِ والصّائِفَةُ غَزْوَةُ الرُّومِ لأنَّهُمْ يَغْزُونَ
صَيْفًا لِمَكانِ البَرْدِ والثَّلْجِ وصافَ بالمَكانِ أي أقامَ به الصَّيْفَ واصْطافَ مِثْلُهُ والمَوْضِعُ مَصِيفٌ ومُصْطافٌ
وصِفْنا أي أصابَنا مَطَرُ الصَّيْفِ وصافَ السَّهْمُ عن الهَدَفِ يَصِيفُ صَيْفًا وصَيْفُوفَةً أي عَدَلَ وأصافَ الرَّجُلُ
أي وُلِدَ له على الكِبَرِ ووَلَدُهُ صَيْفِيُّونَ وصَيْفِيٌّ أيضًا اسْمُ رَجُلٍ وهو صَيْفِيُّ بنُ أكْثَمَ وأصافَ القَوْمُ أي دَخَلُوا في
الصَّيْفِ وأصافَ اللهُ عَنِّي شَرَّ فُلانٍ أي صَرَفَهُ وعَدَلَ به وصَيَّفَنِي هذا الشَّيْءُ أي كَفانِي لِصَيْفِي ومنه قَوْلُ الرّاجِزِ
مَن يَكُ ذا بَتٍّ فهذا بَتِّي مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي وقَوْلُ أبي كَبِيرٍ الهُذَلِيِّ لَقَدْ وَرَدْتُ الماءَ لم يَشْرَبْ به حَدَّ الرَّبِيعِ
إلى شُهُورِ الصَّيِّفِ يَعْنِي به مَطَرَ الصَّيْفِ الواحِدَةُ صَيِّفَةٌ يُقالُ أصابَتْنا صَيِّفَةٌ غَزِيرَةٌ بِتَشْدِيدِ الياءِ وصَيَّفَ
مِن الصَّيْفِ كما تَقُولُ شَتّى مِن الشِّتاءِ ❊ فصل الضّاد ❊ ضعف ❊ الضَّعْفُ والضُّعْفُ خِلافُ القُوَّةِ وقد ضَعُفَ فهو ضعف
ضَعِيفٌ وأضْعَفَهُ غَيْرُهُ وقَوْمٌ ضِعافٌ وضُعَفاءُ وضَعَفَةٌ واسْتَضْعَفَهُ أي عَدَّهُ ضَعِيفًا وذَكَرَ الخَلِيلُ أنَّ التَّضْعِيفَ
أنْ يُزادَ على أصْلِ الشَّيْءِ فيُجْعَلَ مِثْلَيْنِ أو أكْثَرَ وكذلكَ الإضْعافُ والمُضاعَفَةُ يُقالُ ضَعَّفْتُ الشَّيْءَ وأضْعَفْتُهُ
وضاعَفْتُهُ بِمَعْنًى وضِعْفُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ وضِعْفاهُ مِثْلاهُ وأضْعافُهُ أمْثالُهُ وقَوْلُهُ تَعالَى إذًا لأذَقْناكَ ضِعْفَ
الحَياةِ وضِعْفَ المَماتِ أي ضِعْفَ العَذابِ حَيًّا ومَيِّتًا تَقُولُ أضْعَفْنا لَكَ العَذابَ حَيًّا ومَيِّتًا في الدُّنْيا والآخِرَةِ
وقَوْلُهُمْ وَقَعَ فُلانٌ في أضْعافِ كِتابِهِ يُرادُ به تَوْقِيعُهُ في أثْناءِ سُطُورِهِ أو حاشِيَتِهِ وأضْعَفَ القَوْمُ أي
ضُوعِفَ لَهُمْ وأضْعَفْتُ الشَّيْءَ فهو مَضْعُوفٌ على غَيْرِ قِياسٍ عن أبي عَمْرٍو وقال لَبِيدٌ وعالَيْنَ مَضْعُوفًا وفَرْدًا
سُمُوطُهُ جُمانٌ ومَرْجانٌ يُشَكُّ المَفاصِلا وأضْعَفَ الرَّجُلُ ضَعُفَتْ دابَّتُهُ يُقالُ هو ضَعِيفٌ مُضْعِفٌ فالضَّعِيفُ
في بَدَنِهِ والمُضْعِفُ في دابَّتِهِ يُقالُ هو ضَعِيفٌ مُضْعِفٌ فالضَّعِيفُ في بَدَنِهِ والمُضْعِفُ في دابَّتِهِ كما يُقالُ قَوِيٌّ
مُقْوٍ وضَعَّفَهُ السَّيْرُ أي أضْعَفَهُ والتَّضْعِيفُ أيضًا أنْ تَنْسُبَهُ إلى الضَّعْفِ والمُضاعَفَةُ الدِّرْعُ الّتي نُسِجَتْ حَلْقَتَيْنِ
❊ ضفف ❊ قال ابنُ السِّكِّيتِ الضَّفَفُ كَثْرَةُ العِيالِ وأنْشَدَ لا ضَفَفٌ يَشْغَلُهُ عن نُسُكِهِ حَجِّهِ وعِيالُهُ ولا مَتاعُهُ مالِكُ بنُ ضفف
دِينارٍ قال حَدَّثَنا الحَسَنُ قال ما شَبِعَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسَلَّمَ مِن خُبْزٍ ولَحْمٍ إلّا على ضَفَفٍ قال مالِكٌ
فَسَألْتُ بَدَوِيًّا عنها فقال تَناوُلًا مع النّاسِ وقال الخَلِيلُ الضَّفَفُ كَثْرَةُ الأيْدِي على الطَّعامِ وقال أبو زَيْدٍ
الضَّفَفُ الضِّيقُ والشِّدَّةُ وقال ابنُ الأعْرابِيِّ مِثْلَهُ تَقُولُ منه رَجُلٌ ضَفُّ الحالِ وقال الأصْمَعِيُّ أنْ يَكُونَ المالُ قَلِيلًا

ومَن يَأْكُلُهُ كَثِيرًا وقال الفَرّاءُ الضَّفَفُ الحاجَةُ ويُقالُ أيضًا لَقِيتُهُ على ضَفَفٍ أي على عَجَلَةٍ ومنه قَوْلُ الشّاعِرِ
ولَيْسَ في رَأْيِهِ وَهْيٌ ولا ضَفَفُ والضَّفَفُ ازْدِحامُ النّاسِ على الماءِ والضَّفَّةُ الفَعْلَةُ الواحِدَةُ منه يُقالُ تَضافُّوا
على الماءِ إذا كَثُرُوا عليه قال الأصْمَعِيُّ ماءٌ مَضْفُوفٌ إذا كَثُرَ عليه النّاسُ مِثْلُ مَشْفُوهٍ وقال الرّاجِزُ لا يَسْتَقِي
في النَّزَحِ المَضْفُوفِ إلّا مَدارِي الغُرُوبِ الجُوفِ ويُقالُ أيضًا فُلانٌ مَضْفُوفٌ مِثْلُ مَثْمُودٍ إذا نَفِدَ ما عِنْدَهُ وضَفَّ
النّاقَةَ لُغَةٌ في ضَبَّها إذا حَلَبَها بالكَفِّ كُلِّها والضِّفَّةُ بالكَسْرِ جانِبُ النَّهْرِ وضِفَّتا الوادِي جانِباهُ ❊ ضيف ❊ الضَّيْفُ يَكُونُ ضيف
واحِدًا وجَمْعًا وقد يُجْمَعُ على الأضْيافِ والضُّيُوفِ والضِّيفانِ والمَرْأةُ ضَيْفٌ وضَيْفَةٌ قال الشّاعِرُ وهو البَعِيثُ المُجاشِعِيُّ
لَقًى حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وهي ضَيْفَةٌ فجاءَتْ بِيَتْنٍ لِلضِّيافَةِ أرْشَما وأضَفْتُ الرَّجُلَ وضَيَّفْتُهُ إذا أنْزَلْتَهُ بِكَ ضَيْفًا وقَرَيْتَهُ
وضِفْتُ الرَّجُلَ ضِيافَةً إذا نَزَلْتَ عليه ضَيْفًا وكذلكَ تَضَيَّفْتُهُ ومنه قَوْلُ الفَرَزْدَقِ يَرْجُوا فَضْلَهُ المُتَضَيِّفُ وتَضَيَّفَتِ
الشَّمْسُ إذا مالَتْ لِلْغُرُوبِ وكذلكَ ضافَتْ وضَيَّفَتْ ويُقالُ ضافَ السَّهْمُ عن الهَدَفِ مِثْلُ صافَ أي عَدَلَ وأضَفْتُ
الشَّيْءَ إلى الشَّيْءِ أي أمَلْتُهُ وأضَفْتُ مِن الأمْرِ أي أشْفَقْتُ وحَذِرْتُ قال النّابِغَةُ الجَعْدِيُّ أقامَتْ ثَلاثًا بَيْنَ يَوْمٍ
ولَيْلَةٍ وكانَ النَّكِيرُ أنْ تُضِيفَ وتَجْأرا وإنَّما غَلَّبَ التَّأْنِيثَ لأنّه لم يَذْكُرِ الأيّامَ يُقالُ أقَمْتُ عِنْدَهُ ثَلاثَةَ أيّامٍ وإذا قالُوا
أقَمْتُ عِنْدَهُ ثَلاثًا بَيْنَ يَوْمٍ ولَيْلَةٍ غَلَّبُوا التَّأْنِيثَ قال الأصْمَعِيُّ ومنه المَضُوفَةُ وهو الأمْرُ يُشْفَقُ منه وأنْشَدَ لأبي جُنْدَبٍ
الهُذَلِيِّ وكُنْتُ إذا جارِي دَعا لِمَضُوفَةٍ أُشَمِّرُ حتّى يَنْصُفَ السّاقَ مِئْزَرِي قال أبو سَعِيدٍ وهذا البَيْتُ يُرْوَى على ثَلاثَةِ
أوْجُهٍ على المَضُوفَةِ والمَضِيفَةِ والمُضافَةِ وأضَفْتُهُ إلى كَذا أي ألْجَأْتُهُ ومنه المُضافُ في الحَرْبِ وهو الّذي
أُحِيطَ به قال طَرَفَةُ وكَرِّي إذا نادَى المُضافُ مُحَنَّبًا كَسِيدِ الغَضا نَبَّهْتَهُ المُتَوَرِّدِ والمُضافُ أيضًا المُلْزَقُ
بالقَوْمِ وضافَهُ الهَمُّ أي نَزَلَ به قال الرّاعِي أخُلَيْدُ إنَّ أباكَ ضافَ وِسادَهُ هَمّانِ باتا جَنْبَهُ ودَخِيلا قال الأصْمَعِيُّ
يُقالُ تَضايَفَ الوادِي إذا تَضايَقَ وقال أبو زَيْدٍ الضِّيفُ بالكَسْرِ الجَنْبُ وأنْشَدَ يَتْبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الأظْلالا إذا تَضايَفْنَ عليه
انْسَلّا أي إذا صِرْنَ قَرِيبًا منه أي إلى جَنْبِهِ والقافُ فيه تَصْحِيفٌ والضَّيْفَنُ الّذي يَجِيءُ مع الضَّيْفِ والنُّونُ زائِدَةٌ وهو فَيْعَلٌ
ولَيْسَ بِفَيْعَلٍ قال إذا جاءَ ضَيْفٌ جاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ فأوْدَى بما تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيافِنُ وأضافَهُ الاسْمَ إلى الاسْمِ كَقَوْلِكَ
غُلامُ زَيْدٍ فالغُلامُ مُضافٌ وزَيْدٌ مُضافٌ إليه والغَرَضُ بالإضافَةِ التَّخْصِيصُ والتَّعْرِيفُ فلهذا لا يَجُوزُ أنْ يُضافَ
الشَّيْءُ إلى نَفْسِهِ لأنّه لا يُعَرَّفُ فلو عَرَّفَها لما احْتِيجَ إلى الإضافَةِ ❊ فصل الطّاء ❊ طخف ❊ الطَّخافُ السَّحابُ الرَّقِيقُ طخف
والطَّخْفُ شَيْءٌ مِن الهَمِّ يَغْشَى القَلْبَ وطِخْفَةُ بالكَسْرِ مَوْضِعٌ قال الشّاعِرُ خُدارِيَّةٌ سَفْعاءُ لَبَّدَ رِيشَها بِطِخْفَةَ
يَوْمٌ ذُو أهاضِيبَ ماطِرُ ومنه يَوْمُ طِخْفَةَ لِبَنِي يَرْبُوعٍ على قابُوسَ بنِ المُنْذِرِ بنِ ماءِ السَّماءِ وضَرْبٌ طِلَحْفَةٌ بِزِيادَةِ اللّامِ
مِثْلُ حِجَفْرٍ أي شَدِيدٌ ❊ طرف ❊ الطَّرْفُ العَيْنُ ولا يُجْمَعُ لأنّه في الأصْلِ مَصْدَرٌ فيَكُونُ واحِدًا ويَكُونُ جَماعَةً وقال طرف
تَعالَى لا يَرْتَدُّ إلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ والطَّرْفُ أيضًا كَوْكَبانِ يَقْدُمانِ الجَبْهَةَ وهما عَيْنا الأسَدِ يَنْزِلُهُما القَمَرُ قال الأصْمَعِيُّ
الطِّرْفُ بالكَسْرِ الكَرِيمُ مِن الخَيْلِ يُقالُ فَرَسٌ طِرْفٌ مِن خَيْلٍ طُرُوفٍ وقال أبو زَيْدٍ هو نَعْتٌ لِلذُّكُورِ خاصَّةً
والطِّرْفُ أيضًا الكَرِيمُ مِن الفِتْيانِ والطَّرَفُ بالتَّحْرِيكِ النّاحِيَةُ مِن النَّواحِي والطّائِفَةُ مِن الشَّيْءِ وفُلانٌ كَرِيمُ
الطَّرَفَيْنِ يُرادُ به نَسَبُ أبِيهِ ونَسَبُ أُمِّهِ وأطْرافُهُ أبَواهُ وإخْوَتُهُ وأعْمامُهُ وكُلُّ قَرِيبٍ له مَحْرَمٌ وأنْشَدَ أبو زَيْدٍ

وكَيْفَ بِأطْرافِي إذا ما شَتَمْتَنِي وما بَعْدَ شَتْمِ الوالِدَيْنِ صُلُوحُ وقال ابنُ الأعْرابِيِّ قَوْلُهُمْ لا أدْرِي أيُّ طَرَفَيْهِ أطْوَلُ
طَرَفاهُ ذَكَرُهُ ولِسانُهُ وحَكَى ابنُ السِّكِّيتِ عن أبي عُبَيْدَةَ يُقالُ لا يَمْلِكُ طَرَفَيْهِ يَعْنِي فَمَهُ واسْتَهُ إذا شَرِبَ الدَّواءَ
أو سَكِرَ والطَّرْفُ أيضًا مَصْدَرُ لا يَثْبُتُ على مَرْعًى واحِدٍ ورَجُلٌ طَرِفٌ لا يَثْبُتُ على امْرَأةٍ ولا على صاحِبٍ والطَّرْفُ أيضًا
بَقِيضُ الثَّغْرِ وقال الأصْمَعِيُّ المِطْرافُ الّتي لا تَرْعَى مَرْعًى حتّى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ والطَّرْفاءُ شَجَرٌ الواحِدَةُ طَرْفَةٌ وبها سُمِّيَ
طَرَفَةُ ابنُ العَبْدِ وقال سِيبَوَيْهِ الطَّرْفاءُ واحِدٌ وجَمْعٌ وامْرَأةٌ مَطْرُوفَةٌ إذا طَمَحَتْ عَيْنُها إلَيْهِمْ وصَرَفَتْ بَصَرَها عن
بَعْلِها إلى سِواهُ ومنه قَوْلُ الحُطَيْئَةِ وما كُنْتُ مِثْلَ الهالِكِيِّ وعِرْسِهِ بَغَى الوُدَّ مِن مَطْرُوفَةِ الوُدِّ طامِحِ وقال أبو عَمْرٍو فُلانٌ
مَطْرُوفُ العَيْنِ بِفُلانٍ إذا كانَ لا يَنْظُرُ إلّا إلَيْهِ والمِطْرَفُ والمُطْرَفُ واحِدُ المَطارِفِ وهي أرْدِيَةٌ مُرَبَّعَةٌ مِن خَزٍّ لها
أعْلامٌ قال الفَرّاءُ وأصْلُهُ الضَّمُّ لأنّه مَأْخُوذٌ في المَعْنَى مِن أُطْرِفَ أي جُعِلَ في طَرَفَيْهِ العَلَمانِ ولكِنَّهُمُ اسْتَثْقَلُوا الضَّمَّةَ
فَكَسَرُوهُ وأطْرَفْتُ الشَّيْءَ أي اشْتَرَيْتُهُ حَدِيثًا وهو افْتَعَلْتُ يُقالُ بَعِيرٌ مُطَّرِفٌ قال ذُو الرُّمَّةِ كأنَّنِي مِن هَوَى خَرْقاءَ
مُطَّرِفٌ دامِي الأظَلِّ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْيُومُ واسْتَطْرَفَهُ أي عَدَّهُ طَرِيفًا واسْتَطْرَفْتُ الشَّيْءَ اسْتَحْدَثْتُهُ وقَوْلُهُمْ فَعَلْتُ
ذاكَ في مُسْتَطْرَفِ الأيّامِ ومُطَّرَفِ الأيّامِ أي في مُسْتَأْنَفِ الأيّامِ والطّارِفُ والطَّرِيفُ في النَّسَبِ الكَثِيرُ
الآباءِ إلى الجَدِّ الأكْبَرِ وهو خِلافُ القُعْدُدِ وقد طَرُفَ بالضَّمِّ وطَرُفَ طَرافَةً قال ثَعْلَبٌ الأطْرافُ الأشْرافُ
والطَّرِيفَةُ النَّصِيُّ إذا ابْيَضَّ وأطْرَفَ البَلَدُ أي كَثُرَتْ طَرِيفَتُهُ وأرْضٌ مَطْرُوفَةٌ كَثِيرَةُ الطَّرِيفَةِ قال أبو يُوسُفَ
والطَّرِيفَةُ مِن النَّصِيِّ والصِّلِّيانِ إذا اعْتَمّا وتَمّا والطِّرافُ بَيْتٌ مِن أدَمٍ وقَوْلُهُمْ جاءَ فُلانٌ بِطارِفَةِ عَيْنٍ إذا جاءَ
بِمالٍ كَثِيرٍ والطَّوارِفُ مِن الخِباءِ ما رُفِعَتْ مِن جَوانِبِهِ لِلنَّظَرِ إلى خارِجٍ وطَرَفَهُ عنه أي صَرَفَهُ ورَدَّهُ ومنه قَوْلُ
الشّاعِرِ إنَّكَ واللهِ لَذُو مَلَّةٍ يَطْرِفُكَ الأدْنَى عن الأبْعَدِ يَقُولُ يَصْرِفُ بَصَرَكَ عنه أي يَسْتَطْرِفُ الجَدِيدَ ويَنْسَى
القَدِيمَ وطَرَفَ بَصَرَهُ يَطْرِفُ طَرْفًا إذا أطْبَقَ أحَدَ جَفْنَيْهِ على الآخَرِ الواحِدُ مِن ذلكَ طَرْفَةٌ يُقالُ أسْرَعُ مِن طَرْفَةِ
عَيْنٍ وطُرِفَتْ عَيْنُهُ إذا أصابَها شَيْءٌ فَدَمَعَتْ وقد طُرِفَتْ عَيْنُهُ فهي مَطْرُوفَةٌ والطَّرْفَةُ نُقْطَةٌ حَمْراءُ مِن الدَّمِ تَحْدُثُ
في العَيْنِ مِن ضَرْبَةٍ وغَيْرِها وقَوْلُهُمْ لا تَراهُ الطَّوارِفُ أي العُيُونُ ويُقالُ طَرَّفَ فُلانٌ إذا قاتَلَ حَوْلَ العَسْكَرِ لأنّه يَحْمِلُ
على طَرَفٍ منه فيَرُدُّهُمْ إلى الجُمْهُورِ ومنه سُمِّيَ المُطَرِّفُ والمُطَرَّفُ بِفَتْحِ الرّاءِ هو الأبْيَضُ الرَّأْسِ والذَّنَبِ وسائِرُ جَسَدِهِ
يُخالِفُ ذلكَ وكذلكَ إذا كانَ أسْوَدَ الرَّأْسِ والذَّنَبِ ويُقالُ لِلشّاةِ الّتي اسْوَدَّ طَرَفُ ذَنَبِها وسائِرُها أبْيَضُ مُطَرَّفَةٌ والمُطَرَّفُ
الحَسَنُ التّامُّ قال الرّاجِزُ يُحِبُّ مِنّا مُطْرِفًا وهِلْقَمًا شَيْخَيْنِ ثُلاثًا أمْرَدا ❊ طفف ❊ الطَّفِيفُ القَلِيلُ وطَفافُ المَكُّوكِ وطِفافُهُ طفف
بالكَسْرِ والفَتْحِ ما مَلَأ أصْبارَهُ وكذلكَ طَفُّ المَكُّوكِ وطَفَفُهُ وفي الحَدِيثِ كُلُّكُمْ بَنُو آدَمَ طَفُّ الصّاعِ لم تَمْلَئُوهُ
وهو أنْ يَقْرُبَ أنْ يَمْتَلِئَ فلا يَفْعَلَ والطَّفُّ أيضًا اسْمُ مَوْضِعٍ بِناحِيَةِ الكُوفَةِ والطُّفافُ والطُّفافَةُ بالضَّمِّ ما فَوْقَ المِكْيالِ
وإناءٌ طَفّانُ إذا بَلَغَ الكَيْلُ طِفافَهُ تَقُولُ منه أطْفَفْتُهُ والتَّطْفِيفُ نَقْصُ المِكْيالِ وهو أنْ لا تَمْلَأهُ إلى أصْبارِهِ وقَوْلُ ابنِ
عُمَرَ حِينَ ذَكَرَ أنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عليه وسَلَّمَ سَبَّقَ الخَيْلَ كُنْتُ فارِسًا يَوْمَئِذٍ فَسَبَقْتُ النّاسَ حتّى طَفَّفَ بِي
الفَرَسُ مَسْجِدَ بَنِي زُرَيْقٍ حتّى كادَ يُساوِي المَسْجِدَ يَعْنِي وَثَبَ بِي والطَّنْطَفَةُ الخاصِرَةُ والطِّفافُ أطْرافُ الشَّجَرِ
قال الكُمَيْتُ أوَيْنَ إلى مُلاطِفَةٍ خَضُودٍ لِما كَلَّتْ طَفاطِفُ الرُّبُولِ يَعْنِي فِراخَ النَّعامِ وأُهِّتُ بِأوَيْنَ إلى أُمٍّ مُلاطِفَةٍ تَكْسِرُ

لمن اطراف الزبول وهي تجر وقولهم خذ ما طفّلك واطف واستطف لك اي خذ ما ارتفع لك ولكن ابو عمرو
طلف
يقال ذهب دمه اي طلفا اي هدرا قال الافوه الاودي حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبار والطلف ايضا
طيف
العطاء والهبة يقال اطلفني واسلفني والسلف ما يقتضي واطلفه اي اهدره ٭ طيف ٭ الطيف بالتحريك الجيد من الجبل
ودايس من دوسه والمطيف الذي يعلوه قال الشعري كان حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل اخطاه الغار مطنف
والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع فوق باب الدار والطنف ايضا افريز الحائط وكذلك السقيفة
طوف
تشرع فوق باب الدار والطنف ايضا السيور عن ابي عبيد وضم الطاء لغة في جميع ذلك ٭ طوف ٭ طاف حول الشي يطوف طوفا
وطوفانا وتطوف واستطاف كله بمعنى ورجل طاف اي كثير الطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها الى بعض فيجعل
كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث وربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف
طوفا واطاف اطيافا اذا ذهب الى البراز ليتغوط والطائف العسس وطائف بلاد ثقيف وطائف القوس ما بين السية
والابهر والطائفة من الشي قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد
فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شي قال تعالى فاخذهم الطوفان وهم ظالمون
قال الاخفش واحدها في القياس طوفانة وانشد غير الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه
العجاج ظلام الليل بذلك فقال وعم طوفان الظلام الاثابا ويقال اخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل صوف رقبته
وتطوف الرجل اي طاف وطوف اي اكثر التطواف واطاف به اي الم به وقال رؤبة قال بشر ابو صبية شعث يطيف
طهف
بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر ٭ طهف ٭ الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة اعالي الصليان والطهاف
طيف
المرتفع والطهافة بالضم الرواية ٭ طيف ٭ الطيف الخيال يجيء في النوم وقال الا يا لقوم لطيف الخيال يطيف ومطا
ظرف
لك ذكر ذو شعوب وقولهم طيف من الشيطان وطائف من الشيطان وهما بمعنى **فصل** الظاء ٭ الظرف ٭
الوعاء ومنه ظرف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف الرجل بالضم ظرافة فهو ظريف
وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كانهم جمعوا على ذلك بعد حذف الزوائد وزعم الخليل انه بمنزلة مذا
ظلف
لم يكسر على ذكر ويقال اظرف الرجل ولد بنين ظرفاء وتظرف فلان اي تكلف الظرف ٭ الظلف للبقرة
والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معديكرب الافراس فقال وخيل تطاكم باظلافها ويقال ظلوف ظلف اي شداد
وهو توكيد لها قال العجاج وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلفا ورميت الصيد فظلفته اي اصبت ظلفه
فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف سيئ الحال ومكان ظليف اي خشن وشر ظليف اي شديد والاظلوفة ارض
فيها حجارة حداد كان خلقة تلك الارض خلقة جبل والجمع الاظاليف قال ابو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفا
اي بغير ثمن قال ويقال اخذ الشي بظلفه وظليفته اذا اخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو ذهب دمه ظلفا
وظلفا ايضا بالتسكين اي هدرا باطلا قال وسمعته بالطاء والظاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا اي مجانا اخذه بغير
ثمن قال ايا كلها ابن وعلة في ظليف ويامن هيثم وابناء سنان وظلف نفسه عن الشي يظلفها ظلفا اي منعها من ان
تفعله او تاتيه قال الشاعر لقد اظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت فيه ردي باته ويقال ايضا ظلفت اثري واظلفته اذا شئت

في الحرونة ليلا يتبين اثرك فيه قال عوف بن الاحوص لم اظلف عن الشعر انفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع يقول
لم امنعهم ان يوثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف اي اخذها في ظلف من الارض كي لا يقتص اثرها والظلف
نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامراة ظلفة النفس اي عزيزة عند نفسها قال الاموي ارض ظلفة
بين الظلف اي غليظة لا تؤدي اثرا ومنه الظلف في المعيشة وهو الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب
وهن الخشبات الاربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب اطرافها السفل الارض اذا وضعت عليها وفي الواسط
ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لان علاهما يلي العراقي هما العضدان واما الخشبات المطولة
على جنبي البعير فهي الاحناء يقال لغة بطوف رقبته ويطاف رقبته لغة في صوف رقبته **فصل** العين
عترف
عترف ٭ رجل عتريف وعتروف اي خبيث فاجر جري ماض والعترفان بالضم الديك ٭ عجف ٭ العجف بالتحريك
الهزال والاعجف المهزول وقد عجف والانثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لان افعل وفعلاء لا يجمع على فعال
ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشي على ضده كما قالوا عدوة على صديقة وفعول اذا كان بمعنى فاعل
لا يدخلها الهاء قال الشاعر فتنبوا العين عن كرم عجاف واعجفه اي هزله قال الفراء يقال عجف المال بالكسر
وعجف بالضم وتصل اعجف اي رقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح اذا اثره بالطعام على نفسه وقال اني على ما كان
من حي لي ولذريت عظمي فطولي لا عجف النفس على الخليل والتعجيف الاكل دون الشبع ومنه قول الراجز
لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف حل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كان فيه خرقا وقلة مبالاة
لسرعته وفلان يتعجرف علي اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة
عدف
الارجل وعجارف الدهر وعجاريفه حوادثه ٭ عدف ٭ عدف يعدف عدفا اي اكل يقال ما ذقت عدفا ولا عدوفا
ولا عدافا اي شيئا وباتت الدابة على غير عدوف اي على غير علف هذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى
والعدفة بالكسر ما بين العشر والى الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من مال اي قطعة منه ومر عدف من
عذف
عرف
الليل اي قطعة منه والعرفة كالصنيف من الثوب ٭ عذف ٭ العذف الاكل وقد عذف بالذال المعجمة لغة
ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا اي شيئا وباتت الدابة على غير عذوف ٭ عرف ٭ عرفه معرفة وعرفانا وقولهم
ما اعرف لاحد يصرعني اي ما اعترف وعرفت الفرس اي جززت عرفه والعرف الريح طيبة كانت او منتنة
يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز منك السوء عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن
ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد النكر يقال اولاه عرفا
اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد والعرف عرف
الفرس وقوله تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس ويقال
ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع الذي ينبت عليه العرف والعرف الرمل المرتفع قال
الكميت ابكاك بالعرف المنزل وهو مثل عسر وعسر وكذلك العرفة والجمع عرف واعراف ويقال الاعراف الذي
في القرآن سور بين الجنة والنار وشي اعرف اي له عرف واعرف الفرس اي طال عرفه واعرورف اي صار

ذا عرف واعرورف الرجل اي تهيا للشر واعرورف البحر اي ارتفعت امواجه ويقال للضبع العرفاء بيت ذلك
لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم ما عرف عرفي الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا وتقول هذا يوم عرفة
غير منون ولا يدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنا وهو اسم في لفظ الجمع فلا يجمع وقال الفراء ولا واحد له
بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول
فصار كالشي الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة
قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش انما صرفت لان التاء بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون
لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما يترك مسلمون اذا سمي به على حاله وكذلك
القول في اذرعات وعانات وعرعنات والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة
فصبرت عارفة لذلك حرة ترسوا اذا نفس الجبان تطلع تقول جئت نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا المعروف
ورجل عروفة بالامور اي عارف بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش
او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء
تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اي صار عريفا اذا اردت انه عمل ذلك قلت عرف علينا فلان
سنين يعرف عرافة مثال كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب
من العرف قوله تعالى عرفها لهم اي طيبها لهم قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرفت كاتب عرفته اللطائم
تقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف الكاهن او الطبيب قال فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب
والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعرف الموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به
واعترفت القوم اذا سالتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر سائلة عنير وعن ابيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا
اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذويب يصف سحابا مرته النعامى ولم تعترف خلاف
النعامى من الشام ريح اي لم تعرف غير الجنوب لانها ابل الرياح وانطبها وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت
وتقول ائت فلانا فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا وامراة حسنة المعارف
عرصف
اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي متلفعين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب ٭ عرصف ٭ العرصاف
واحد عراصيف الرحل وهي اربعة اوتاد يجمعن بين رؤوس احناء القتب في راس كل حنو وتدان مشدودان
بعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعرصاف الاكاف وعرصوفه وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة بين
الحنوين المقدمين عزف عزفت نفسي عن الشي يعزف ويعزف عزوفا اي زهدت فيه وانصرفت عنه قال
الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف والعزيف صوت
الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه والمعازف
عسف
الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزف الرياح اصواتها ٭ عسف ٭ العسف الاخذ على غير
طريق وكذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا القدح الضخم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسفة

اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العاسف
قال حين تقبض حنجرته اي ترجف من النفس قال عامر بن الطفيل في قرزل يوم الرقم ونعم اخو الصعلوك امس تركته
عصف
يتضرع يمتري باليدين ويعسف قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع عسف الرجل اذا احدث
فيه وذلك اذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه ٭ عصف ٭ العصف بقل الزرع عن الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف
اي كثير الزرع قال ابو قيس ابن الاسلت الانصاري اذا جادي منعت قطرها زان جنابي عطن معصف وقال
الحسن في قوله تعالى كعصف ماكول اي كزرع قد اكل حبه وعصفت الزرع اي جززته قبل ان يدرك وعصفت
الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه نحو قولهم
ليل نائم وهم ناصب في لغة بني اسد اعصفت الريح فهي معصف والعصف الكسب ومنه قول الراجز بغير ما عصف
لا اصطراف وكذلك الاعتصاف وعصف الفرس اذا مر مرا سريعا لغة في احصف ونعامة عصوف اي سريعة
وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والحرب تعصف القوم اي تذهب بهم وتهلكهم قال الاعشى في فيلق شهباء
عطف
ملمومة تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك والعصفة الورق المجتمع الذي يكون
السنبل والعصافة ما سقط من السنبل والتبن وغيره ٭ عطف ٭ عطفت اي ملت وعطفت العود فانعطف وعطفت
الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اي اشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اي كر قال
ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ابن المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت
والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك العطاف وقد تعطف بالعطاف
اي ارتديت بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض والناقة
العطوف التي تعطف على البو فترامه واستعطفته عليه فعطف وعطفت العيدان شدد للكثرة وفي معطفة
ولقاح معطفة عطفوا عدة ودود على فصيل واحد فاحتلبوا البانهن على ذلك ليدرون والقوس المعطوفة هي
هذه العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذلك عطفا كل شي جانباه ويقال شي
عفف
مني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه ٭ عفف ٭ عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافة
اي كف فهو عف وعفيف والمراة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسالة اي عف وتعفف اي تكلف العفة
والعفافة بالضم بينهما بقية اللبن في الضرع قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادي عنه النهار فما تعجوه الا عفا
عقف
فة او فواق تصب النهار على الظرف وتعادي ان تباعد وتعفف الرجل اي شرب العفافة ويقال تعاف يا هذا اتاك
اي احلبها بعد الحلبة الاولي وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في افان ذلك اي حينه واوانه ٭ عقف ٭
عكف
عقفت الشي عقفا فانعقف اي عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي كانه حين تولي يهرب من اكلب
يتبعن اكلب فيقال هو الثعلب والعقاف داء ياخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج واعرابي
اعقف اي جاف ٭ عكف ٭ عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا ويقال ما عكفك
عن هذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشي يعكف ويعكف عكوفا اي اقبل عليه مواظبا

يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى فأتوا على قوم يعكفون على أصنام لهم وعكفوا حول الشيء
أي استداروا يقال عكف الجوهر في النظم قال العجاج عكف النبيط يلعبون الفنزجا • علف • العلف للدواب
والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة وأنشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها
أي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلا الغض يخرج فترعاه الإبل الواحدة
علفة مثال قبر وقبرة وقد أعلف الطلح أي خرج علفه والعلوفة والعليفة الناقة أو الشاة تعلفها ولا ترسلها
فترعى والعلافيات الرحال العظيمة منسوبة إلى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الأعشى هي الصاحب
الأدنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعي
يسر إذا هب الشتاء وأمحلوا في القوم غير كبنة علفوف قوله يسر أي ياسر • عنف • العنف ضد الرفق تقول منه
عنف عليه بالضم وعنف به أيضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الأمر
إذا أخذته بعنف واعتنفت الأرض أي كرهتها وهذه إبل معتنفة إذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير
واللوم وعنفوان الشباب أوله • عوف • العوف الحال يقال نعم عوفك أي نعم بالك وشأنك قال أبو عبيد وكان بعض
الناس يتأول العوف الفرج فذكرته لأبي عمرو فأنكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن
سعد ويقال للجرادة أم عوف وأنشد أبو الغوث فاصفراء تكنى أم عوف كأن رجيلتيها منجلان وقولهم لا حر بوادي
عوف وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك أن بعض الملوك منه رجلا كان قد أجاره فمنعه عوف
وأبى أن يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف أي أنه يقهر من حل بواديه كل من فيه كالعبد له لطاعتهم إياه وعوف
بالضم اسم رجل • عيف • عاف الرجل الطعام أو الشراب يعافه عيافا أي كرهه فلم يشربه فهو عائف وقال أنس
وقتلي مليكا ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك أن البقر إذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لأنها ذات
لبن وإنما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب وعفت الطير أعيفها عيافة أي زجرتها وهو أن يعتبر بأسمائها ومساقطها وأصواتها
والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا إذا كانت تحوم على الماء وعلى الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة
ومنه قول أبي زبيد طير تعيف على جون مراجيف والاسم العيفة والعيوف من الإبل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان

فصل الغين

• غدف • الغداف غراب القيظ والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر
الأسود الطويل والجناح الأسود قال الكميت يصف الظليم وبيضه بمسود وحفا غدافا من قطيفته ذات الفضول مع الإشفاء
والحدب وأغدفت المرأة قناعها أي أرسلته على وجهها قال عنترة إن تغدفي دوني القناع فإنني طب بأخذ الفارس
وأغدف الليل أي أرخى سدوله وأغدف الصياد الشبكة على الصيد وفي الحديث إن قلب المؤمن أشد ارتكاضا من
الذنب يصيبه من العصفور حين يغدف به • غرف • الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي أي مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة
وفراء غرفية أثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت الشرب في قوله كأنه
من كلى مغرية سرب وربما جاء بالتحريك حكاه أبو عبيد قال الشاعر أمسى خلاء لا أنيس بها إلا السباع ومر الريح
بالغرف سقام اسم واد يقال غرفت الإبل بالكسر تغرف غرفا إذا اشتكت عن أكل الغرف والغريف الشجر الكثير

الملتف من أي شجر كان قال كأنه الغيل وسط الغريف والغريفة جلدة من أدم نحو من شبر فارغة في أسفل قراب السيف
تتذبذب وتكون مفرضة وموشاة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة
ذي غضون جعله خلقا للنعومة وبنو أسد يسمون النعل الغريفة والغريف بكسر الغين وتسكين الراء ضرب من الشجر
حكاه مثل الغرب عن أبي نصر وقيل الغريف البردي وأنشد لأحيحة بن الجلاح معرورف أسبل جباره بحافتيه الشوع
والغريف قال الشاعر بأكنافه الشوع والغريف وغرفت الشيء فانغرف أي قطعته فانقطع قال قيس بن الحطيم تنام عن كبر
شأنها فإذا قامت رويدا تكاد تنغرف وغرفت الماء بيدي غرفا واغترفت منه والغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم
للمفعول منه لأنك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا أن ابنة الجلندي وضعت
قلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف والغراف أيضا مكيال ضخم مثل الجراف
وهو القنقل والمغرفة ما يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فلقد
دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعني به السماء السابعة • غرضف • الغرضوف شثالان من العظم وهو الغضروف
أيضا • غضف • غضفت العود إذا كسرته فلم تبن كسره وغضف الكلب أذنه يغضفها غضفا إذا أرخاها وكسرها
والغضف بالتحريك استرخاء في الأذن يقال كلب أغضف وكلاب غضف وقد غضف بالكسر إذا صار مسترخي الأذن
وسهم أغضف أي لطيط الريش وهو خلاف الأصمع وأغضف الليل أي أظلم واسود وليل أغضف وقد غضف غضفا
والملك عيش أغضف ناعم بين الغضف إذا تغضف عليه ومال والغاضف الناعم البال يقال عيش غاضف والغضف
القطا الجون وتغضف عليه أي مال وتثنى وتكسر يقال تغضفت البئر إذا تهدمت أحوالها وانغضف القوم في الغبار
دخلوا فيه • غطف • الغطف سعة العيش يقال عيش أغطف مثل أغضف وغطفان أبو قبيلة وهو غطفان بن
سعد بن قيس عيلان قال لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها إلي لأمت ذوو أحسابها عمرا قال الأخفش قوله لا يريد لم يكن
لها ذنوب • غطرف • الغطريف السيد وفرخ البازي والغطرفة والتغطرف والتغترف الكبر وأنشد الأحمر فإنك عادي
لخضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف • غفف • الغفة البلغة من العيش قال لا خير في طمع يدني
إلى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني الكسائي يقال اغتفت الفرس اغتفافا إذا أصابت غفة من الربيع وحكى عنه
غير أبي الحسن إذا سمن بعض السمن وقال أبو زيد اغتفت المال اغتفافا وهو الكلأ المقارب قال طفيل الغنوي
وكنا إذا ما اغتفت الخيل غفة نجرد طلاب التراث مطلب تقول نجرد طلاب التراث وهو مطلوب مع ذلك نرفعه بإضمار
هو أي هو مطلب كما قال الراجز وسهل فيه الغراب ميت أي هو ميت • غلف • الغلاف غلاف السيف والقارورة وغلفت
القارورة أي جعلتها في الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا ومعديكرب بن الحرث بن عمرو أخو
شرحبيل بن الحرث يلقب بالغلفاء لأنه أول من غلف بالمسك زعموا وقلب أغلف كأنما أغشي غلافا فهو لا يعي وقال
قلوبنا غلف ورجل أغلف بين الغلف أي أقلف وسيف أغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شيء
في غلاف وعيش أغلف أي واسع وسنة غلفاء واسعة مخصبة والغلف شجر مثل الغرف • غيف • غافت الشجرة غيفانا
وتغيفت أي مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس إذا تعطف ومال في أحد جانبيه يقال حمل فلان في الحرب فغيف

أي كذب وجبن قال القطامي نغيفون ويرجع السرعانا والغاف ضرب من الشجر

فصل الفاء

• فوف • الفوف البياض الذي يكون في أظفار الأحداث والحبة البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وبرد مفوف أي فيه
خطوط بيض ويقال ما أغنى فلان عني فوفا والواحدة فوفة قال الشاعر فأرسلت إلى سلمى بأن النفس مشغوفة
فما جادت لنا سلمى بزغبوب ولا فوفة ويقال فوفة القشرة التي على النواة وبرد مفوف رقيق وبرد أفواف الأضاء وهي
جمع فوف • فيف • الفيف المكان المستوي والجمع أفياف وفيوف قال رؤبة مهيل أفياف لها فيوف والمهيل المخوف
تغول لها أي من جوانبها صحاري والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافي قال المبرد ألف فيفاء زائدة لأنهم يقولون
فيف في هذا المعنى وفيف الريح يوم من أيام العرب قال عمرو بن معديكرب أخبر المخبر عنكم أنكم يوم فيف الريح
أبتم بالفلج أي رجعتم بالفلاج والظفر

فصل القاف

• قحف • القحف العظم الذي فوق الدماغ وجمعه جاء المثل
رماه بأقحاف رأسه إذا أسكته بداهية يوردها عليه والقحف أيضا إناء من خشب على مثاله كأنه نصف قدح يقال ماله
قدر ولا قحف فالقدر قدح من جلد والقحف من خشب وقحفته أي ضربت قحفه وأصبت قحفه وقحفت قحفا أي شربت
جميع ما في الإناء ويقال شربت بالقحف ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف وسيل قحاف بالضم وقعاف وهما
مثل الجحاف يذهب بكل شيء والاقتحاف الشرب الشديد والقاحف المطر الشديد • قذف • بلدة قذف بالتحريك
وفلاة قذف وقذف أيضا مثال صدف وصدف وطنف وطنف أي بعيدة تقاذف بمن يسلكها والقذفة
واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرفات وهي الشرف وكذلك ما أشرف من رؤوس الجبال قال
امرؤ القيس منيف تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا قال أبو عبيد وبها شبهت الشرف
وفي الحديث أن ابن عمر كان لا يصلي في مسجد فيه قذاف هكذا يحدثونه قال الأصمعي إنما هو قذف وهي
الشرف الواحدة قذفة والقاذف بالحصا والقاذف بالحجارة وقذف الرجل أي قاء وقذف المحصنة أي رماها
والتقاذف الترامي والقذافة سرعة السير وفرس متقاذف سريع العدو وبلدة قذوف أي طروح لبعدها
ومنزل قذف وقذيف أي بعيد والقذيفة شيء يرمى به قال المزرد قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت
مراجما في الهام حيزيم • قرف • كل قشر قرف بالكسر ومنه قرف الرمانة وقرف الخبز الذي تقشره ويبقى
في التنور والقرفة في العشرة والقرفة بالأدوية وفلان قرفتي أي هو الذي أتهمه وبنو فلان قرفتي أي الذين
عندهم أظن طلبتي ويقال سل بني فلان عن ناقتك فإنهم قرفة تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل أمنع من أم
قرفة هي اسم امرأة والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة وهي قشور الرمان ويجعل فيه الخلع وهو لحم
يطبخ بتوابل فيفرغ فيه قال معقر بن حمار البارقي وذبيانية أوصت بنيها بأن القراطف والقروف أي عليكم بالقراطف
والقروف فاغنموها قال الأصمعي ما أبصرت عيني ولا اقترفت يدي أي ما لمست منه وما اقترفت كذلك أي ما داخلت
ولا خالطت أهله أبو عمرو أقرف له أي داناه والمقرف الذي دانى الهجنة من الفرس وغيره الذي أمه عربية
وأبوه ليس كذلك لأن الإقراف إنما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الأم وقرفت القرحة أقرفها قرفا أي قشرتها
وكذلك إذا يبست وتقرفت هي أي تقشرت ومنه قول عنترة علالتنا في كل يوم كريهة بأسيافنا والجرح لم يتقرف

وقرفت الرجل أي عبته ويقال يقرف بكذا أي يرمى به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف
الصمغة وهو موضع القرف أي القشر وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله أي
يكسب والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشيء فاقترف به قال الأصمعي بعير مقترف أي اشتري حديثا
والقرف بالتحريك مداناة المرض يقال أخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي الحديث أن قوما شكوا إليه
وباء أرضهم فقال تحولوا فإن من القرف التلف ويقال أيضا هو قرف من ثوبي للذي يتهمه وقارف فلان الخطيئة
أي خالطها وقارف امرأته أي جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
يصبح جنبا من قراف من غير احتلام ثم يصوم • قرطف • القرطف القطيفة • قرقف • القرقف الخمر قال هو اسم لها وأنكر أن
تكون سميت بذلك لأنها ترعد شاربها • قشف • رجل قشف وقد قشف بالكسر قشفا إذا لوحته الشمس أو الفقر
فتغير يقال أصابهم من العيش قشف والمتقشف الذي يتبلغ بالقوت وبالمرقع • قصف • القصف الكسر يقال
قصفت الريح السفينة وريح قاصف شديدة ورعد قاصف شديد الصوت يقال قصف الرعد وغيره قصيفا
والقصيف هشيم الشجر والتقصف التكسر والقصف اللهو واللعب يقال إنها مولدة وقصف العود يقصف قصفا
فهو قصف أي خوار ورجل قصيف سريع عن النجدة والقصفة أيضا والقصفة هدر البعير وهو شدة رغائه
الأقصف لغة في الأقصم وهو الذي انكسرت ثنيته من النصف والقصفة قطعة رمل تنقصف من معظمه
حكاه ابن دريد والجمع قصف وقصفات مثل تمرة وتمرات والقصفة أيضا مرقاة الدرجة مثل القصمة وقصيفة
القوم أيضا تدافعهم وازدحامهم وفي الحديث أنا والنبيون فراط القاصفين وذلك على باب الجنة والانقصاف
الاندفاع يقال انقصفوا عنه إذا تركوه وهربوا • قضف • القضف الدقة قال قيس بن الخطيم بين شكول النساء
خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف أي نحيف والجمع قضاف • قطف • قطفت
العنب قطفا والقطف بالكسر العنقود وجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف والقطاف وقت القطف
والقطافة بالضم ما يسقط من العنب إذا قطف كالجرامة من التمر وأقطف القوم أي حان قطاف كرومهم
والقطوف من الدواب البطيء وقال أبو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت الدابة قطفا والاسم القطاف ومنه
قول زهير بارزة الفقار لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء وأقطف الرجل إذا كانت دابته قطوفا قال الراجز
يصف جندبا كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم والقطيفة دثار مخمل والجمع قطائف
وقطف أيضا مثل صحيفة وصحف كأنهما جمع قطيف وصحيف ومنه القطائف التي تؤكل والقطوف
الخدوش حكاه أبو يوسف عن أبي عمرو الواحد قطف وقد قطفه يقطفه يقال له بالفارسية سرنك
والقطيف اسم موضع • قعف • قعف مثل قحاف أي جراف والقاعف مثل القاحف وهو المطر الشديد وقعفت النخلة
اقتلعتها من أصلها وانقعف الحائط انقلع من أصله والقعف لغة في القحف وهو اشتفافك ما في الإناء أجمع
• قفف • القف بالفتح يبيس أحرار البقول وذكورها يقال للثوب إذا جف بعد الغسل قد قف قفوفا قال
الأصمعي قف العشب إذا اشتد يبسه يقال الإبل فيما شاءت من خفيف وقفيف وقف شعري أي قام من الفزع

والقفّاف الذي يسرق الدراهم بين أصابعه وقد قفّ يقفّ ما ارتفع من الأرض وكذلك القفّة والجمع قفاف
وقولهم كبر فلان حتى صار كأنه قفّة قال الأصمعي هي الشجرة اليابسة البالية والقفّة القرعة اليابسة
وربما اتخذ من خوص ونحوه ولها معاليق تجعل فيه المرأة قطنها واستقفّ الشيخ أي انضمّ وتشنّج واقفّت الدجاجة
اقفافا إذا انقطع بيضها هكذا قال الأصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها وتقفقف الرجل أي ارتعد من البرد فقفقفه
وأما قول ابن أحمر يصف ظليما يظل يحفّهن بقفقفيه ويلحفهن هفهافا ثخينا فيريد أنه يحفّ بيضه بجناحيه ويجعل
جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه • قلف • رجل أقلف بيّن القلف وهو الذي لم يختتن والقلفة بالضم الغرلة
أنشدني أبو الغوث كأنما جريمة بن غابر قلفة طفل تحت موسى خاتن وقلفها الخاتن قلفا أي قطعها وتزعم العرب
أن الغلام إذا ولد في القمراء فسخت قلفته فصار كالمختون قال إني حلفت يمينا غير كاذبة لأنت أقلف إلا ما جنى القمر
والقلفة بالتحريك من الأقلف كالقطعة من الأقطع وقلفت الشجرة أي نحيت عنها لحاءها وقلفت الدنّ فضضت عنه
طينه وقلفت السفينة إذا خرزت ألواحها بالليف وجعلت في خللها القار والقليف جلّة التمر • قنف • الأقنف
الأبيض القفا من الخيل قال أبو عمرو القنيف مثل القنيب وهو جماعات الناس وحكى ابن دريد مرّ قنيف من الليل
أي قطعة منه ويقال طائفة منهم والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف صغر الأذنين وغلظهما والرجل أقنف
والمرأة قنفاء وقول الراجز وتمسح القنفاء ذات الفرو يعني الذكر والقناف الكبير الأنف • قوف • قوف الأذن
أعلاها وقولهم أخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته أي برقبته جمعا قال الشاعر تحوت بقوف
نفسك غير أني أخاف بأن ستيتم أو تئيم أي تحوت بنفسك وقاف جبل محيط بالأرض والقائف الذي يعرف الآثار
والجمع القافة يقال قفت أثره إذا اتبعته مثل قفوت أثره وقال الأسود بن يعفر كذبت لا تزال تقوفني كما قاف آثار الوسيقة
قائف فاغراه بنفسه أي عليك به واقتاف أثره مثل قاف يقال هو أقوف الناس

فصل الكاف

• كتف • الكتف
مثال كذب وكذب والجمع الأكتاف يقال رجل أكتف بيّن الكتف أي عريض الكتف والأكتف أيضا من الفرس الذي
في أعالي غراضيف كتفيه انفراج والكتيفة ضبة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الأعشى وداوى صدوعه بالكتيف
والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي أخوك الذي لا يملك الحسّ نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف والكتفان
للجراد أول ما يطير الواحد كتفانة ويقال بعد الغوغاء أولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان والكتف المشي
الرويد وقد كتفت الخيل وتكتّفت إذا ارتفعت فروع أكتافها في المشي والكتف أيضا أن تشدّ حنوي الرحل أحدهما
على الآخر وكتفت الرجل أي شددت يديه إلى خلف بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع
بالكتف عن ابن السكيت يقال جمل أكتف وناقة كتفاء • كثف • الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف
الشيء • كرف • كرف الحمار إذا شمّ بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب شفته والكرناف أصول الكرب التي تبقى في
جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف أصول الكرب
التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف كرانيف • كرسف • الكرسف القطن ومنه كرسف
الدواة • كسف • الكسفة القطعة من الشيء يقال أعطني كسفة من ثوبك والجمع كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة

واحد وقال الأخفش من قرأ كسفا من السماء جعله واحدا ومن قرأ كسفا جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت
البعير إذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب إذا قطعته والتكسيف التقطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا
وكسفها الله كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
أي ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر إلا أن الأجود فيه أن يقال
خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس وكسفت حال الرجل أي ساءت ورجل كاسف البال أي سيّء الحال
وكاسف الوجه أي عابس وفي المثل أكسفا وإمساكا أي عبوسا وبخلا • كشف • كشفت الشيء فانكشف وتكشّف يقال
تكشّف البرق إذا ملأ السماء وكاشفه بالعداوة أي باداه بها ويقال لو تكاشفتم ما تدافنتم أي لو انكشف عيب بعضكم
لبعض والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا وقال الأصمعي فإن حمل عليها الفحل
سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير فتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم وأكشف القوم أي كشفت
إبلهم والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كأنها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل أكشف
وذلك الموضع كشفة والكشف في الخيل النواة في عسيب الذنب والأكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب • كفف •
الكفّ واحدة الأكفّ وقولهم لقيته كفّة كفّة بفتح الكاف أي كفاحا وذلك إذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا
وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر وكفّة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الأصمعي يقول كل ما استطال فهو كفّة
بالضم نحو كفّة الثوب وهي حاشيته وكفّة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كفّة بالكسر نحو كفّة الميزان وكفّة
الصائد وهي حبالته وكفّة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال أيضا كفّة الميزان والجمع كفف والكفف في الوشم
دارات تكون فيه وكفاف الشيء حتاره والكافّة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافّة أي كلهم وأما قول ابن رواحة
الأنصاري فسرنا إليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشّع فإنما خففه ضرورة لأنه لا يصح الجمع
بين الساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الروابي جزاء سوء وألبسهن من برص قميصا وهو جمع رابية
ويقال للبعير إذا كبر فقصرت أسنانه حتى تكاد تذهب فهو كافّ والناقة كافّ أيضا وقد كفّت الناقة تكفّ
كفوفا وكففت الثوب أي خطت حاشيته وهو الخياطة الثانية بعد الشلّ وعيبة مكفوفة أي مشرجة مشدودة
والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كفّ بصره وكفّ بصره أيضا عن ابن الأعرابي وكففت الرجل عن الشيء
فكفّ يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء بالفتح مثله وقيسه والكفاف أيضا من الرزق
القوت وهو ما كفّ عن الناس أي أغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء
وهو أن تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس تنظر إلى الشيء هل تراه واستكفّ وتكفّف بمعنى وهو أن يمدّ
كفّه يسأل الناس يقال فلان يتكفّف الناس قال الفراء استكفّ القوم حول الشيء أي أحاطوا به ينظرون
إليه ومنه قول ابن مقبل يدا والعيون المستكفّة تلمح وتكفّفت الرجل مثل كففته ومنه قول أبي زبيد ألم ترني
سكّنت إليّ لا لكم وكففت عنكم كلابي وهو عقور وقول الشاعر يجوس عمارة وتكفّ أخرى لنا حتى
يجاوزها دليل تقول تطأ قبيلة وتتخللها وتكفّ أخرى أي تأخذ في كفّتها وناحيتها ثم تدعها وتعدو

عليها • كلف • الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو
الوجه والاسم الكلفة والرجل أكلف ويقال كميت أكلف للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في أطراف
شعره سواد إلى الاحتراق ما هو وقال الأصمعي إذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك
الكلفة والبعير أكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الأمر أي أولعت به وكلّفته تكليفا أي أمرته بما يشقّ
وتكلّفت الشيء تجشّمته والكلفة ما تكلّفه من نائبة أو حق والكلف العريض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء
تكلفة إذا لم تطقه إلا تكلّفا وهو تفعلة • كنف • كنفت الرجل أكنفه أي حطته وصنته وأكنفته أي أعنته
والمكانفة المعاونة والكنف الجانب وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الإبل ناحيتها قال أبو عبيدة يقال ناقة كنوف
تبرك في كنفة الإبل مثل القدور إلا أنها لا تستبعد كما تستبعد القدور وحكى أبو زيد شاة كنفاء أي حدباء واكتنفوه
وتكنّفوه أي أحاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاء مكنّف أي أحيط به من جوانبه والكنف وعاء تكون فيه أداة
الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر ويسمى الترس كنيفا لأنه يستر ومنه قيل للمذهب
والكنيف حظيرة من شجر تجعل للإبل يقال منه كنفت الإبل أكنف واكتنف القوم إذا اتخذوا كنيفا لإبلهم ثلث
عن يعقوب وكنفت عن الشيء أي عدلت ومنه قول القطامي ليعلم ما فينا عن البيع كانف • كوف • الكوفة الرملة
الحمراء وبها سمّيت الكوفة وكوفان اسم للكوفة أيضا وكوّفت تكويفا أي صرت إلى الكوفة عن يعقوب وإنه لفي كوفان
أي في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان أي في أمر مستدير ويقال في عناء ومشقة ودوران وتكوّف الرمل
والقوم أي استداروا وتكوّف الرجل أي تشبّه بأهل الكوفة أو تنسّب إليهم والكاف حرف يذكّر ويؤنّث وكذلك
سائر حروف الهجاء قال الشاعر كما بيّنت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جرّ وهي للتشبيه وقد يقع موقع
اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوّب فيه
العين طورا وترتقي وقد تكون ضميرا للمخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر
للمؤنث للفرق وقد يكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب كقولك ذاك وتلك وأولئك ورويدك لأنها ليست باسم
هاهنا وإنما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث • كهف • الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف
ويقال فلان كهف أي ملجأ • كيف • كيف اسم مبهم غير متمكن وإنما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون
الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الأحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله وإذا ضممت إليه
ما صحّ أن يجازى به تقول كيفما تفعل أفعل

فصل اللام

• لجف • قال أبو عبيد اللجف مثل الغيط وهو سند
الوادي ويقال اللجف حفر في جانب البئر قال الشاعر يصف جراحة يحجّ مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب
قذاها كالمغاريد ولجّفت البئر تلجيفا حفرت في جرابها قال العجاج يصف ثورا إذا انتحى معتنما أو لجّفا قال
الأصمعي تلجّفت البئر أي انخسف ويقال فلان ملجّفة • لحف • لحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما يلتحف به
وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل ألحفه لحفا طرحت عليه اللحاف أو غطيته بثوب قال طرفة
بن العبد ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الأرض هدّاب الأزر ولاحفت الرجل ملاحفة كانفته وألحف السائل

ألحّ يقال ليس للملحف مثل الرد والملحفة واحدة الملاحف • لخف • قال الأصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها
لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر رضي الله عنهما أن يجمع القرآن قال فجعلت أتتبّعه من الرقاع
والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال أبو عمرو واللخف الضرب الشديد حكاه عنه
أبو عبيد • لصف • اللصف بالتحريك شيء ينبت في أصل الكبر كأنه خيار وهو أيضا جنس من التمر ولم يعرفه أبو الغوث
ولصاف مثل قطام موضع من منازل بني تميم قال قد كنت أحسبكم أسود خفيّة فإذا لصاف تبيض فيه الحمّر
وبعضهم يعربه ويجريه مجرى ما لا ينصرف من الأسماء • لطف • لطف الشيء بالضم يلطف لطافة أي صغر فهو لطيف
واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله تعالى التوفيق والعصمة وألطفه بكذا أي برّه به والاسم اللطف بالتحريك
يقال جاءتنا لطفة من فلان أي هدية والملاطفة المبارّة والتلطّف للأمر الترفّق له وألطف الرجل البعير أي
أدخل قضيبه في الحياء وذلك إذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير أي أدخله فيها بنفسه مثل استخلط وأخلطه
غيره • لفف • لففت الشيء لفّا ولفّفته شدّد للمبالغة ولفّه حقّه أي منعه وتلفّف في ثوبه والتفّ بثوبه والتفاف
النبت كثرته والشيء الملفّف في البجاد وطب اللبن في الشاعر إذا ما مات ميت من تميم فسرّك أن تعيش فجئ بزاد بخبز
أو بسمن أو بتمر أو الشيء الملفّف في البجاد واللفافة ما يلفّ على الرجل وغيرها والجمع اللفائف وقولهم جاؤوا ومن
لفّ لفّهم أي ومن عدّ فيهم وتأشّب إليهم واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتى يقال جاؤوا بلفّهم ولفيفهم أي
وأخلاطهم وقوله تعالى جئنا بكم لفيفا أي مجتمعين مختلطين وطعام لفيف إذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا
وفلان لفيف فلان أي صديقه وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلّين في ثلاثيّه نحو ذوي
وحيي والألفاف الأشجار يلتفّ بعضها ببعض ومنه قولهم كنّا لفّا أي مجتمعين في موضع ورجل ألفّ بيّن اللفيف
أي عييّ بطيء الكلام إذا تكلم ملأ لسانه فمه قال الكميت ولاية سلغد ألفّ كأنه من الرهق المخلوط بالنوك
أثول والألفّ أيضا الرجل الثقيل البطيء والمرأة لفّاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفّاوان قال تاهم ثوبها
ففي الدرع رادة وفي المرط لفّاوان ردفهما عبل قولهم تاهم أي تتابع ويقال ألفّ الطائر رأسه تحت جناحه وفي أرض
بني فلان تلافيف من عشب أي نبات ملتفّ قال الأصمعي الملتفّ الكثير الأهل وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن
إذا حبسن بمأزم ضيق ألفّ وصدّهن الأخشب • لقف • لقفت الشيء بالكسر ألقفه لقفا وتلقّفته أيضا أي تناولته
بسرعة عن يعقوب يقال رجل ثقف لقف أي خفيف حاذق واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض لقفا
أي تهوّر من أسفله واتّسع وحوض لقف قال جريد كأبي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف
واللقيف مثله ومنه قول أبي ذؤيب فلم تر غير عادية لزاما كما يتفجّر الحوض اللقيف ويقال الملآن والأول هو الصحيح
والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزاما كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه والألقاف جانب البئر
والحوض مثل الألجاف الواحد لقف ولجف • لهف • لهف بالكسر يلهف لهفا أي حزن وتحسّر وكذلك التلهّف
على الشيء وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسّر بها على ما فات وقول الشاعر فلست بمدرك ما فات منّي بلهف ولا بليت
ولا لو أنّي أراد لهفاه فحذف والملهوف المظلوم يستغيث واللهيف المضطرّ واللهفان المتحسّر • ليف • الليف للنخل

الواحدة نُليفة **فصل النون** نأف ابو زيد نأفت من الطعام انأف نأفا اذا اكلت منه وقال غيره نأف
نأف في الشرب اي ارتوي ● نتف نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف ونتّفت الشعور شدد للكثرة والمنتاف نتف
المنتاح والنتافة ما سقط من النتف والنتفة ما نتفته باصابعك من النبت او غيره والجمع النتف ويقال رجل
نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه ● نجف النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء نجف
مستطيل منقاد والجمع نجاف والنجاف ايضا العتبة وهي اسكفة الباب عن الاصمعي ويقال لابط الكثيب قال
والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي نجف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم
كاللقاع الاطحل اللقاع اللحاف تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف وغار منجوف اي موسع ومنه قوله
الى جدث كالغار منجوف ونجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى ظهره وذلك اذا اكثر الضراب يمنع بذلك
منه تقول منه تيس منجوف وقال ابو الغوث يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد وانتجاف الشيء استخراجه يقال
انتجفته اذا استخرجته اقصى ما في الضرع من اللبن وانتجفت الريح السحاب اذا استفرغته ● نحف النحافة الهزال نحف
وقد نحف بالضم فهو نحيف وانحفه غيره ● ندف ندف القطن ضربه بالمندف وربما استعير في غيره قال الاعشى ندف
عنده التدامي فانفك يؤتى بمزهر مندوف وندفت السماء بالثلج اي رمت به والدابة تندف في سيرها اندفا نزف
وهو سرعة رجع يديها والنديف القطن المندوف ● نزف نزفت ماء البئر نزفا اذا نزحته كله ونزفت هي يتعدى
ولا يتعدى ونزفت ايضا على ما لم يسم فاعله وقال الفراء انزفت البئر اي ذهب ماؤها وقال ابو عبيدة نزفت عبرته
بالكسر وانزفها صاحبها قال العجاج وانزف العبرة من لاقى العبر وقال ايضا ازمان لا احسب شيئا منزفا
وقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون اي لا يسكرون وانشد للابيرد لعمري لئن انزفتم او صحوتم لبئس
الندامى كنتم آل ابجرا قال وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه والنزفة بالضم القليل
من الماء والشراب مثل الغرفة والجمع نزف ويقال نزفه الدم اذا خرج منه دم كثير حتى يضعف فهو نزيف
ومنزوف وفي المثل احين من المنزوف ضرطا والسكران نزيف ايضا اذا ذهب عقله ونزف الرجل في
الخصومة اذا انقطعت حجته ويقال انزف القوم اذا انقطع شرابهم وقرئ وهم لا ينزفون بكسر الزاي وانزف
القوم اي ذهب ماء بئرهم وانقطع ● نسف ابو زيد نسفت البناء نسفا قلعته ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر نسف
اذا اقتلعه باصله وانتسفت الشيء اقتلعته قال الراجز وانتسف الجالب من اندابه اغباطنا الميس على اصلابه
والنسيف اثر كدم الحمار واثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا انحص عنه الوبر قال الممزق وقد تخذت رجلي
الى جنب غرزها نسيفا كافحوص القطاة المطرق وقول ابي ذؤيب فالقى القوم قد شربوا فضموا امام القوم منطقهم
نسيف قال الاصمعي اي ينتسفون الكلام انتسافا لا يتمونه من الفرق يهمسون به رويدا من الفرق فهو خفي
لئلا يُنذر بهم ولانهم في ارض عدو وقوله فضموا اي اجتمعوا وضموا اليهم حالهم وذواتهم ويقال هما يتناسفان
اي يتسارّان ونسف الطعام نفضه والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع
والنسافة ما يسقط منه يقال اعزل النسافة وكل الخالص يقال اتانا فلان كأن لحيته منسف حكاه ابو نصر

احمد بن حاتم والمنسفة آلة يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال انتسف لونه اي امتقع وبعير نسوف يقلع الكلأ
من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف السنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى
الفرس مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقارب مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها
يسد خواطيها الغبار الا ترى الى قول الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباء الخزم ● نشف نشف الثوب العرق نشف
بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف
الماء والنشف ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محترقة والنشف بالتحريك لغة فيه الواحدة نشفة قال ابو عمرو
وهي التي يدلك بها الارجل وانشدني لمن كانت له هرشفة ونشفة يملأ منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي
تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشفت اذا شربتها ويقول الصبي انشفني اي اعطني النشافة اشربها يقال امست ابلكم
تنشف وترغي اي لها نشافة ورغوة من الترشف والترغية ● نصف النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا نصف
النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف
بالضم لغة في النصف وقرأ زيد بن ثابت فلها النصف واناء نصفان بالفتح اي بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك
المرأة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة وبناء انصاف ورجل نصف وقوم انصاف
ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول
طرفة كأن حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد قال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار
قال النابغة الذبياني سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته واتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف
مكيال ومنه قول الشاعر لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث ما ادرك مد احدهم
ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب
راسه ونصف الازار ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري
ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن علس يذكر غائصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه
بالغيب لا يدري يعني الماء غامره فحذف واو الحال ونصفتهم وتنصفتهم نصافا ونصافة عن يعقوب اي خدمتهم قال لبيد
لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا قوله لها اي لظروف الخمر والمنصف بالفتح نصف الطريق
والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي والجمع مناصف وانصف النهار اي انتصف وانصف اي عدل يقال انصفه
من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه ومنه قول الشاعر اني غرضت الى تناصف
وجهها غرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كأن بعض اعضاء الوجه انصف بعضا في اخذ القسط
من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته
المال قاسمته على النصف وتنصف اي خدم قالت بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم
سوقة نتنصف انتصف الفصيل ما في ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا ● نطف نطف
النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع نطف والناطف القبيطي ونطفان

الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك القرط والجمع نطف
وتنطفت المرأة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف
وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وقد انطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف شراب
الشحمة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف البعير قال الراجز كوس الهبل النطف المحجوب وما نطفت
به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان
الى كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل ● نظف النظافة النقاوة وقد نظف نظف
الشيء اي اخذته كله يقال استنظفت الخراج ولا يقال نظفته ● نعف النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع نعف
عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسرو وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح
واعوام عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي تعلق على
آخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انتقع وما سوى ذلك من الدود فليس
بنغف وفي الحديث ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فيأخذ في رقابهم ● نفف النفنف الهواء وكل مهوى بين نفف
الجبلين فهو نفنف ● نقف النقف كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقف الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم خفاف وغدا نقف
نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كأني غداة البين يوم
تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفتك المخ اي اعطيتك العظم يستخرج مخه وقولهم لا تكن كالجراد
تعي واديا وتنقف واديا اي اكثر تبيضه فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقاف الطائر والمنقاف
ضرب من الودع والمنقوف الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم ● نكف النكف بالتحريك جمع نكفة وهي نكف
غدد صغيرة في اصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن يقال نكفت الابل فهي منكوفة اذا ظهرت نكفاتها عن يعقوب
وقال ابو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير قال وهو داء يأخذ في حلوقها
فيقتلها قال الاصمعي والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش
وبين بني كنانة ونكفت الغيث وانتكفته اي قطعته وذلك اذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثا
ما نكفه احد سار يوما ولا يومين اي ما اقطعه وفلان بحر لا ينكف اي لا ينزح ونكفت الدمع انكفه نكفا
اذا نحيته عن خدك باصبعك ونكفت اثره نكفا وانتكفته وذلك اذا علا من الارض لا يؤدي اثرا فاعترضته
في مكان سهل ونكفت من ذلك الامر بالكسر نكفا اي استنكفت منه عن ابي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح
لغة ونكفت عن الشيء اي عدلت مثل كنفت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانكاف
ومنه قول ابي النجم ما بال قلبي راجع انتكافا بعد تعزي اللهو والايجافا ● نوف النوف السنام والجمع انواف نوف
وناف الشيء ينوف اي طال وارتفع ذكره ابن دريد ونوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيئ
وعبد مناف ابو هاشم وعبد شمس والنسبة اليه منافي وكان القياس عندي الا انهم عدلوا عن القياس
لازالة اللبس ● نيف النيف زيادة يخفف ويشدد واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد نيف

على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين اي زاد وقصر منيف وناقة مياف وجمل
مياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز تتبعن دمحي عيهل مياف وقال امرؤ القيس منيفا تزل الطير عن قذفاته
يظل الضباب فوقه قد تعصرا واناف على الشيء اي اشرف وانافت الدراهم على المائة اي زادت **فصل الواو**
وجف وجف الشيء اي اضطرب وقلب واجف اي خافق والوجيف ضرب من سير الابل والخيل وقد وجف وجف
البعير يجف وجفا ووجيفا واوجفته انا يقال ارجف فاوجف وقال تعالى فما اوجفتم عليه من خيل ولا ركاب
اي ما اعملتم قال العجاج ناج طواه الاين مما وجفا ● وحف عشب وحف وواحف اي كثير والوحف الجناح وحف
الكثير الريش وشعر وحف اي كثير حسن وقد وحف ايضا بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة
والوحافة والوحفاء الارض فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر
موضع وهو في شعر لبيد ووحف الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وكذلك البعير ووحف توحيفا مثله ومواحف
الابل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز لما رأيت الشارف الموحفا وقال ابو عبيد التوحيف الضرب
بالعصا وواحف موضع ● وخف وخفت الخطمي واوخفته اي ضربته حتى تلزج والوخيفة ما اوخفته من وخف
الخطمي ويقال للاحمق انه لموخف اي يوخف ابله كما يوخف الخطمي تضيعه من بقل من عشب ويقال له العجان ايضا
وهو من كنايتهم ● ودف ودف يقال اصحب الارض ودفة واحدة اذا اخضرت كلها واخضبت قال ابو صاعد يقال ودف
ودينة من بقل ومن عشب وضغيغة ومن عشب اذا كانت روضة ناضرة متحيلة يقال حلوا في ودينة منكرة
وفي عديمة منكرة يقال مر يتوذف بذال معجمة اذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه وفي الحديث خرج الحجاج
يتوذف في سيفين له حتى دخل على بيت ابي بكر وقال ابو عمرو التوذف التبختر وكان ابو عبيدة يقول التوذف
الاسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد توذف اي ويعطي الجياد ● ورف ظل ورف
وارف اي ناصر رفاف شديد الخضرة ● وزف وزف اي اسرع وقرئ فاقبلوا اليه يزفون مخففة والوزيف سرعة وزف
السير مثل الزفيف ● وسف الوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرف وللجرب وسف
ايضا في الابل اذا اقفل فقد توسف جلده وتقشر جلده كله بمعنى ● وصف وصفت الشيء وصفا وصفة وصف
والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء اي صار متواصفا قال طرفة بن العبد اني كفاني
من امر هممت به جار كجار الحذاقي الذي اتصفا اي صار موصوفا بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيرا اذا
ما ادلجت وصفت يداه اهاذيب احادث السير وبيع المواصفة ان تبيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم
غلاما كان او جارية يقال وصف الغلام اذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما
قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والايصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي اذا سألته ان
يصف لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد واما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لان الصفة
عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب او المفعول نحو مضروب او ما يرجع اليهما طريق المعنى
نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت اخاك الظريف فالاخ هو الموصوف والظريف

هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف
عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ • وطف • رجل أوطف بيّن الوطف وهو كثرة شعر العين والحاجبين وسحابة وطفاء
بيّنة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها وعيش الأوطف الرخي • وظف • الوظيف مستدق الذراع والساق
من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الفرس أن يعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة
يديه ووظفت البعير إذا قصرت قيده وقال ابن الأعرابي من يظلفهم أي يتبعهم والوظيفة ما يقدّر له في كل
يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفا • وغف • الإيغاف للغين المعجمة سرعة العدو • وعف • الوعف ضعف البصر
والوعف شيء يشدّ على بطن التيس لئلا ينزو • وقف • الوقف سوار من عاج يقال وقفت المرأة توقيفا إذا جعلت
في يديها الوقف وفرس موقف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق
فذلك التوقيف ويقال وقفت الدابة تقف وقوفا ووقفتها أنا وقفا يتعدى ولا يتعدى ووقفته على ذنبه أي أطلعته
عليه ووقفت الدار للمساكين وقفا وأوقفتها بالألف لغة رديئة وليس في الكلام أوقفت إلا حرف واحد أوقفت
عن الأمر الذي كنت فيه أي أقلعت قال الطرماح جامحا في غوايتي ثم أوقفت ~~الأحرف واحد أوقفت عن الأمر الذي~~
رضى بالتقى وبالبر راض وحكى أبو عمرو كلمتهم ثم أوقفت أي أمسكت وكل شيء تمسك عنه تقول أوقفت
وحكى أبو عبيد في المصنف عن الأصمعي واليزيدي أنهما ذكرا عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال لو مررت برجل واقف
فقلت له ما أوقفك ها هنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما أوقفك ها هنا وأي شيء أوقفك ها هنا
أي أي شيء صيّرك إلى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقف الفرس الخرمان في كشحيه
ويقال للمرأة إنها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بدّ لها
من إظهاره وتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنص وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا
مواقفة ووقافا واستوقفته أي سألته الوقوف والتوقف في الشيء كالتلوم فيه والوقيفة الوعل تلجئه الكلاب إلى صخرة
فلا يمكنه أن ينزل حتى يصاد ويقال فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطرّدة مما تصيد كسلفع وواقف بطن من الأنصار
من بني سالم بن مالك بن أنس • وكف • وكف البيت وكفا ووكيفا وتوكافا أي قطر وأوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف
أي غزيرة والوكف النطع قال أبو ذؤيب تدلّى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكف
التوقع يقال ما زلت أتوكفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الإثم وقد وكف يوكف أي أثم والوكف أيضا العيب يقال
ليس عليك في هذا وكف أي منقصة وعيب قال الحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف وقول الراجز
تعلو دكاديك ويعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف والإكاف للحمار يقال أوكفت البغل وأوكفته • ولف • الولاف
مثل الإلاف وهو المؤالفة والولاف والوليف ضرب من العدو وهو أن تقع القوائم معا وكذلك أن تجيء القوائم
معا قال الكميت وولّى بإجريا ولاف كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب أي مؤتلفة وبرق وليف أي متتابع
وهف • وهف النبات يهف وهفا ووهيفا أي اخضرّ واهتزّ مثل ودف يدف ودفا ووديفا وقولهم ما يوهف له شيء
إلا أخذه أي ما يرتفع **فصل الهاء** هتف • الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف

هتافا

هتافا أي صاح به وقوس هتافة وهتفى أي ذات صوت • هجف • الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الأشط
القوّاس فينا شجاعة وفيمن يعادي الهجف المثقّل • هدف • الهدف كل شيء مرتفع من بناء أو كثيب رمل أو جبل ومنه سمّي
الغرض هدفا وبه سمّي الرجل العظيم قال الشاعر إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل
وأهدف على التل أي أشرف وامرأة مهدفة أي لحيمة وأهدف إليه أي لجأ وأهدف لك الشيء واستهدف أي انتصب قال
الشاعر وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر يعني المستهدف الحالب يتقاصر للحلب تقول سمعنا
صوت الرغوة تساقط على قدم الحالب ويقال ركن مستهدف أي عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل
الهيطة • هرف • الهرف الإطناب في المدح والثناء على الشيء إعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف وأهرف الرجل مثل أحرف
أي نما له وهرّفت النخلة أي عجّلت إتاءها • هرشف • الهرشفة قطعة خرقة أو كساء ينشف بها ماء المطر من الأرض
ثم تعصر في الجفّ وذلك في قلة الماء قال طرفي لمن كانت له هرشفة من نعت العجوز وهي الكبيرة • هزف • الهزف الظليم
مثل الهجف • هفف • الهف بالكسر السحاب الرقيق ليس فيه ماء وشهدة هف ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهف أيضا
الزرع الذي يؤخر حصاده فينتثر حبه والهف جنس من السمك صغار والهفاف البراق والخفيف أيضا وقد هف هفيفا والظل
الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيبة وقميص هفاف وهفهاف أي رقيق شفاف وريش هفهاف والهفيف سرعة
السير قال ذو الرمة إذا ما نعسنا نعسة قلت غننا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل وامرأة مهفهفة أي ضامرة البطن
ومهفّفة أيضا عن يعقوب والهفوف الجبان ويقال الحديد القلب • هلف • الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية
قالت امرأة من العرب وهي ترقص ابنا لها أشبه أبا أمك أو أشبه عمل ولا تكونن كهلوف وكل وارق إلى الخيرات
زنأ في الجبل وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه • هنف • الإهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ
وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضاء كاعب تهانف للجهال منها وتلعب • هوف • الهوف الريح
الحارّة قالت أم تأبط شرا وابناه ليس بعلفوف تلفّه هوف حشي من صوف • هيف • الهيف مثل الهوف وهي ريح حارة
تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل قال الشاعر هيف يمانية في مرّها
نكب وفي المثل ذهبت هيف لأديانها أي لعاداتها لأنها تجفف كل شيء وتيبسه وتهيّف الرجل من الهيف كما يقال
تشتّى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو من الياء وكذلك المهياف وأهاف أي عطش قال الأصمعي
رجل هيفان أي عطشان والمهياف السريع العطش وأهاف القوم أي عطشت إبلهم قال الراجز وقد أهافوا زعموا
وأزعوا والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة رجل أهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامر

باب القاف من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف • أبق • أبق العبد
يأبق ويأبق إباقا أي هرب وتأبّق استتر ويقال احتبس ومنه قول الأعشى ولكن أتاه الموت لا يتأبّق وقال الآخر
ألا قالت بهان ولم تأبّق كبرت ولا يليق بك النعيم والأبق بالتحريك القنّب ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها
قد أحكمت حكمات القدّ والأبقا • أرق • الأرق السهر وقد أرقت بالكسر أي سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فأنا أرق
وأرّقني كذا تأريقا أي أسهرني والأرقان لغة في اليرقان وهو داء يصيب الناس وآفة تصيب الزرع يقال زرع مأروق وميروق

وقولهم جاء بأم الربيق على أريق يعني به الداهية قال أبو عبيد وأصله من الحيات وقال الأصمعي تزعم العرب أنه
من قول رجل رأى الغول على جمل أورق وأريق بالضم موضع قال ابن أحمر كان على الجمال أوان حفت هجائن من نعاج
أراق عينا • أزق • الأزق الأزك وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمّي موضع الحرب مأزقا وحكى الفراء تأزّق صدري
وتأزّل أي ضاق • أفق • الآفاق النواحي والأفق مثل عسر وعسر ورجل أفقي بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض حكاه
أبو نصر وبعضهم يقول أفقي بضمهما وهو القياس وفرس أفق بالضم أي رائع وكذلك الأنثى قال الشاعر أرجّل لمتي وأجرّ
ذيلي وتحمل شكتي أفق كميت والآفق الذي بلغ النهاية في الكرم على فاعل تقول منه أفق بالكسر يأفق أفقا وفرس
أفق قيل من أفق يأفق إذا كان كريم الطرفين والأفيق الجلد الذي لم يتم دباغه والجمع أفق مثل أديم وأدم وقد أفق
أديمه يأفقه أفقا أي دبغه إلى أن صار أفيقا وقال الأصمعي يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يخرز أفيق والجمع أفقة مثل أديم
وأدمة ورغيف وأرغفة ويقال أفق فلان إذا ذهب في الأرض وأفق في العطاء أي فضّل وأعطى بعضا أكثر من بعض
ومنه قول الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفق وأراد بالقطوط كتب الجوائز • ألق • تألّق
البرق أي لمع والائتلاق مثل التألق والإلق بالكسر الذئب والأنثى ألقة وجمعها إلق وربما قالوا للقردة إلقة ولا يقال للذكر
إلق ولكن قرد وربّاح قال الشاعر وإلقة ترغث ربّاحا والأولق الجنون وهو فوعل لأنه يقال للمجنون مألوق على
مفعول قال أبو زيد امرأة ألقى بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والإلّق المتألق وهو على وزن إمّع والألوقة
طعام يصلح من الزبد قال حديثك أشهى عندنا من ألوقة يعجلها طاه بشهوات للطعم • أنق • الأنق الفرح والسرور وقد أنق
بالكسر يأنق أنقا وشيء أنيق أي حسن معجب وآنقني الشيء أي أعجبني وتأنّق في الأمر إذا عمله بنيقة ونوق وله ناقة
إناقة ولباقة وتأنّق فلان في الروضة إذا وقع فيها معجبا بها والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل أعزّ من
بيض الأنوق لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر بها لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق
مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والألوان شتى تحمّق وهي كيّسة الحويل وإنما قال ذات اسمين لأنها تسمّى الرخمة والأنوق
أوق • الأوق الثقل يقال ألقى عليه أوقه وقد أوّقته تأويقا أي حمّلته المشقة والمكروه وقال الراجز لجندل بن
المثنى عزّ على عمك أن تأوّقي أو أن تبيتي ليلة لم تغبقي أو أن تري كأباء لم تبرنشقي وأما قول الشاعر تمتع من السيدان والأوق
نظرة فقلبك للسيدان والأوق آلف فهو اسم موضع • أيهق • الأيهقان الجرجير البري وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع
الأيهقان وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها إن نصبت فروع جعلت الألف التي في فعلا للتثنية أي الجود
والرهام هما أفعلا فروع الأيهقان وأنبتاها وإن رفعته جعلتها أصلية من علا يعلو **فصل الباء** • بثق •
بثق السيل موضع كذا يبثقه بثقا وبثقا عن يعقوب أي خرقه وشقّه فانبثق أي انفجر • بجق • بجقت عينه أبجقها
بجقا أي عوّرتها والبجق بالتحريك العور بانخساف العين والبخنق خرقة تقنّع بها الجارية وتشدّ طرفيها تحت حنكها
لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار • برق • برق السيف وغيره يبرق بروقا أي تلألأ والاسم البريق
والبرق واحد بروق السحاب يقال برق الخلّب وبرق خلّب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء
وبرقت برقا أي لمعت ورعد الرجل وبرق وحكى أبو نصر أبرق الرجل إذا لمع بسيفه وأبرقت الناقة وبرقت أيضا

إذا شالت بذنبها وتلقحت وليست بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال أبو صاعد الكلابي البريقة
اللبن يصب عليه إهالة أو سمن قليل والجمع البرائق يقال ابرقوا الماء بزيت أي صبوا عليه زيتا قليلا وقد برقوا الطعام
بزيت أو سمن برقا فهي التباريق وهو شيء منه قليل لم يسغشوه أي لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابة ركبها
رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقا أي تحيّر فلم يطرف قال ذو الرمة ولو أن
لقمان الحكيم تعرضت لعينيه ميّ سافرا كاد يبرق فإذا قلت برق البصر بالفتح فإنما تعني بريقه إذا شخص والبروق
ساكنة الراء نبت الواحدة بروقة وفي المثل أشكر من بروقة لأنها تخضرّ إذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر
تبرق برقا إذا اشتكت بطونها من أكل البروق وبرّق عينيه تبريقا إذا أوسعهما وأحدّ النظر والإبريق أيضا السيف
الشديد البريق والأبرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة وكذلك البرقاء والجمع الأبارق وجمع البرقاء برقاوات
والبرقة بالضم مثل البرقاء والجمع برق يقال تنقذ برقة كما يقال ضبّ كدية والجمع برق والأبرق الحبل الذي فيه
لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال تيس أبرق وعنز برقاء حتى إنهم يسمون العين برقاء قال ومنحدر
من رأس برقاء حطّه مخافة بين من حبيب مزايل يعني دمعا انحدر من العين والبارق سحاب ذو برق والسحابة بارقة
والبارقة أيضا السيوف وبارق قبيلة من اليمن منهم معقر بن حمار البارقي الشاعر وبارق موضع قريب من الكوفة ومنه
قول الأسود بن يعفر أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد والبرق الحمل فارسي معرّب وجمعه برقان
والإستبرق الديباج الغليظ فارسي معرب وتصغيره أبيرق والبوارق الجماعات قال أبو عبيد أنشدني ابن الكلبي لجهم
بن جندب العنبري بن عمرو بن تميم لدن ناجم يابوب وأيتم بهاؤه ضالنها كبير تظلّ جياده متطارق برائقا تصبح
أو تغير يعني جماعات الخيل • برشق • المبرنشق الفرح المسرور وقد ابرنشق قال الراجز أو أن ترى كأباء ولم تبرنشقي وقال
الأصمعي حديث الرشيد بهديت فابرنشق وربما قالوا ابرنشق الشجر إذا أزهر • بزق • البزاق البصاق وقد بزق بزقا • بسق • البساق
البصاق وقد بسق بسقا وبسق النخل بسوقا أي طال ومنه قوله تعالى والنخل باسقات ويقال بسق فلان على أصحابه أي علاهم
وأبسقت الناقة إذا وقع في ضرعها اللبأ قبل النتاج فهي مبسق وناقة ونوق مباسيق • بصق • البصاق البزاق وقد بصق بصقا
والبصاق جنس من النخل ويقال الحجر أبيض يتلألأ بصاقة القمر • بطق • البطاقة بالكسر رقيعة توضع في الثوب
فيها رقم الثمن بلغة أهل مصر يقال سميت بذلك لأنها تشد بطاقة من هدب الثوب • بطرق • البطريق القائد من قواد الروم
وهو معرب والجمع البطارقة • بعق • البعاق بالضم سحاب يتصبب بشدة وقد انبعق المزن إذا انبعج بالمطر وتبعّق مثله قال رؤبة
وجوده من إذا تدفقا جود كجود الغيث إذ تبعقا والانبعاق أن ينبعق عليك الشيء مفاجأة وأنت لا تشعر قال الشاعر
بينما المرء آمن راعه رائع حتف لم يخش منه انبعاقه وفي الحديث إن الله يكره الانبعاق في الكلام فرحم الله عبدا أوجز في كلامه
وبعقت زق الخمر تبعيقا أي شققته وفي الحديث يبعقون لقاحنا قال أبو عبيد أي ينحرون إبلنا ويسيلون دماءها ويقال
عقاب بعنقاة مثل عقنباة • بقق • البقة البعوضة والجمع البق والبقة اسم موضع قريب من الحيرة ورجل بقاق وبقاقة
أي كثير الكلام والهاء للمبالغة قال الراجز أخرس في الركب بقاق المنزل وكذلك البقباق وأبق الرجل أي كثر كلامه
والبقبقة حكاية صوت يقال بقبق الكوز وبقت المرأة وأبقت أي كثر ولدها وبقت السماء أي جاءت بمطر شديد • بلعق •

نوع من التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق * بلق * البلق سواد وبياض وكذلك البلقة بالضم فرس ابلق وبلقاء وقد ابلق ابلقاقا وفي المثل يجري بلق ويذم وهو اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يعاب والابلق اسم حصن للسموال بن عاديا بارض تيما وفي المثل تمرد مارد وعز الابلق وهما حصنان قصدتهما الزبا ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليهما قالت ذلك والبلق الفسطاط قال امرؤ القيس فليات وسط قبابه بلق وليات وسط خميسه رجلي والبلقاء مدينة بالشام وبلقت الباب وابلقته اذا فتحته كله فانبلق ومنه قول الشاعر فالحصن منثلم والباب منبلق والبلاليق المواضي الواحد بلوقة وهي المفازة * بلنق * البلانق اليبا المستنقعات قال امرؤ القيس بلانق خضرا ماؤهن قليص اي كثير وانما قال خضرا لان الماء اذا كثر رؤي اخضر قال ابو زيد البنيقة من القميص لبنته وانشد كاضم ازرار القميص البنائق والبنيقتان دائرتان في نحر الفرس * بندق * البندق الذي يرمى به الواحدة بندقة وابو قبيلة من اليمن وهو بندقة بن مظة من سعد العشيرة ومنه قولهم حذاء حذاء وراك بندقة وقد ذكرناه في باب الهمز * بوق * البوق الذي ينفخ فيه وانشد الاصمعي زمر النصارى زمرت في البوق ايضا الباطل عن ابي عمرو ومنه قول حسان بن ثابت الا الذي نطقوا بوقا ولم يكن وقولهم اصابتهم بوقة منكرة وهي دفعة من المطر انعجت ضربة والبائقة الداهية يقال باقتهم الداهية تبوقهم بوقا اذا اصابتهم وكذلك باقتهم بؤوق على فعول وانباقت عليهم بائقة شر مثل انباحت اي انفتقت وانباق عليهم الدهر اي هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق وفي الحديث لا يدخل الجنة من لا يامن جاره بوائقه قال قتادة اي ظلمه وغشمه قال الكسائي اي غوائله وشره ودفعت عنك بائقة فلان والباقة من البقل حزمة منه * بهق * البهق بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس من البرص قال رؤبة كانه في الجلد توليع البهق

فصل التاء

* تاق * تاق السقاء يتاق تاقا اي امتلأ واتأقته انا وتئق الرجل اي امتلأ غضبا ومن امثال العرب انت تئق وانا مئق فمتى نتفق قال الاموي التئق السريع الى الشر وقال الاصمعي هو الحديد قال الشاعر يصف كلبا اصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج تئق وقال نهيك بن سعود الضبي يصف ترنا صافي التيب اشل الخدمة مشترف حاني الضلوع شديدا سره تئق وقال ابو عمرو التأقة بالتحريك شدة الغضب وسرعة الى الشر وهو تئق وبه تأقة * ترق * الترياق بكسر التاء دواء السموم فارسي معرب والعرب تسمي الخمر ترياقا وترياقة لانها تذهب بالهم ومنه قول الاعشي سقتني بصهباء ترياقة والترقوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق وهي فعلوة ولا تقل ترقوة بالضم وحكى ابو يوسف ترقيت الرجل ترقاة اي اصبت ترقوته * توق * تاقت نفسي الى الشيء توقا وتوقانا اي اشتاقت يقال المرء تواق اي لم ينل واما قول الراجز جاء الشتاء وقميصي اخلاق شراذم يضحك منه التواق فيقال هو اسم ابنه ويروى النواق

فصل الثاء

* ثدق * ثدق المطر اي جد وسحاب ثادق وواد ثادق اي سائل ولها قول الشاعر وبانت تلوم على ثادق ليشرى فقد جد عصيانها فهو اسم فرس وقوله عصيانها اي عصياني لها * ثفرق * الثفروق قمع التمر وانشد ابو عبيدة قراد كثفروق النواة ضئيل قال وقال العدبس الثفروق ما يلتزق به القمع من التمرة وقال الكسائي الثفاريق اقماع البسر

فصل الجيم

الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت والجردقة وهي الرغيف * جرمق * الجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل اصلهم من العجم * والجوسق القصر * وجلق بالتشديد وكسر الجيم واللام موضع بالشام والجوالق وعاء والجمع الجوالق بالفتح والجوالقات ايضا قال الراجز يا حبذا ما في الجوالق السود من خشكنان وسويق مقنود وربما قالوا الجوالقات ولا يجوز سيبويه

الجوالقات * والجلاهق البندق ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله وهي كبة غزل والكثير جلها وبها سمي الحائك * جلنبلق * حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واصفاقه جلن على حدة وانشد المازني فتفتحه طورا وطورا تجيفه فتسمع منه في الحالين جلنبلق * والمنجنيق التي ترمى به الحجارة معربة واصلها بالفارسية من جي نيك اي ما اجودني وهي مؤنثة وقال زفير بن الحرث لقد تركتني منجنيق ابن بحدل احيد من العصفور حين يطير قال بعضهم تقديرها منفعيل لقولهم كنا نجنق مرة ونرشق اخرى والجمع منجنيقات وقال سيبويه هي فنعليل الميم من نفس الكلمة لقولهم في الجمع مجانيق وفي التصغير مجينيق لانها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في اول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الافعال المزيدة ولو جعلت من نفس الحرف صار رباعيا والزيادات لا تلحق بنات الاربعة اولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدحرج والجوقة الجماعة من الناس

فصل الحاء

* الحبق بكسر الباء الردام وقد حبق بالفتح يحبق حبقا ومنه قول خداش بن زهير العامري يا لهم حبق والشود بيني وبينهم والحبق بالتحريك الفوذنج قال الاصمعي عذق الحبيق ضرب من الدقل ردي وهو مصغر وفي الحديث انه نهى عن لونين من التمر الجعرور ولون الحبيق يعني في الصدقة والحبلق بزيادة لام مشددة غنم صغار لا تكبر قال الشاعر واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير * حدق * حدقة العين سوادها الاعظم والجمع حدق وحداق قال ابو ذؤيب فالعين بعدهم كان حداقها سملت بشوك فهي عور تدمع والتحديق شدة النظر والحديقة الروضة ذات الشجر وقوله تعالى وحدائق غلبا ويقال الحديقة كل بستان عليه حائط وحدقوا بالرجل واحدقوا به اي احاطوا به والحندقوق نبت وهو الذرق نبطي معرب ولا تقل الحندقوقا والحدلقة بزيادة اللام مثل التحديق وقد حدلق الرجل اذا ادار حدقته في النظر والحدلقة مثال الحدبد الحدقة الكبيرة ويقال اكل الذيب من الشاة الحدلقة قال ابو عبيد هو شيء من حشوها لا ادري ما هو وقال ابو الحسن اللحياني هو العين * حذق * حذق الصبي القرآن والعمل يحذق حذقا وحذقا وحذاقة وحذاقا اذا مهر فيه وحذق بالكسر حذقا لغة فيه ويقال لليوم الذي يختم فيه القرآن هذا يوم حذاقه وفلان في صنعته حاذق باذق وهو اتباع له وحذقت الحبل احذقه حذقا قطعته والحاذق القاطع قال ابو ذؤيب يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وحذق الخل يحذق حذوقا اي حمض وحذق فاه الخل يحذق حذقا اي حمزه والحذيق المقطوع ومنه قول الشاعر وحبل الوصل منتكث حذيق الشاعر الايادي وكان ابو دواد جاور كعب بن مامة ويقال حدلق الرجل بزيادة اللام وتحدلق اذا اظهر الحذق وادعى اكثر مما عنده * حرق * الحرق بالتحريك النار يقال في حرق الله والحرق ايضا احتراق يصيب الثوب من الدق وقد يسكن واحرقه بالنار وحرقه شدد للكثرة وكان عمرو بن هند يلقب بالمحرق لانه حرق مائة من بني تميم تسعة وتسعين من بني دارم وواحدا من البراجم ومحرق ايضا لقب الحرث بن عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك لانه اول من حرق العرب في ديارهم فهم يدعون آل محرق واما قول الاسود بن يعفر ماذا اؤمل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد اياد فانما عنى به امرأ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي لانه ايضا يدعى محرقا وتحرق الشيء بالنار واحترق والاسم الحرقة والحريق وحرقت الشيء حرقا بردته وحككت بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه يحرقه ويحرقه اي سحقه حتى سمع له صريف وفلان يحرق عليك الارم غيظا قال الشاعر نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الارما وقرأ علي عليه السلام لنحرقنه اي لنبردنه وحرق شعره بالكسر اي تقطع ونسل فهو حرق الشعر والجناح ومنه قول ابي كبير حرق المفارق كالبراء الاعفر البراء

البراية وهي النحاتة والاعفر الابيض قال الطرماح يصف غرابا شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد وسحاب حرق اي شديد البرق ويقال ماء حراق بالضم مخفف بالتشديد للملوحة وفرس حراق العدو ايضا اذا كان يحترق في عدوه والحراق والحراقة ما يقع فيه النار عند القدح والعامة تقول بالتشديد والحروقاء لغة فيه والحراقة بالفتح والتشديد ضرب من السفن فيها مرامي رؤوس الفخذين في الوركين ويقال هما عصبتان في الورك والمحروق الذي انقطعت حارقته ويقال الذي زال وركه ومنه قول الراجز يصف راميا نظل تحت الفتي العديق يشوك بالمحجن كالمحروق يقول انه يقوم على فرد رجل يتطاول الافنان ويجتذبها بالمحجن فينفضها للابل فكانه محروق وقال الآخر هم الغربان في حرمات جار وفي الاذنين حراق يقول اذا نزل بهم جار ذو حرمة اكلوا ماله كالغراب الذي لا يعاف الدبر ولا القذر وهم في الظلم والحيف على اذنابهم كالمحروق الذي يمشي متجانفا او في معونتهم والذب عنهم واما قول الراجز نقسم بالله نسلم الحلقه ولا حريقا واخته الحرقه فهما ابنا النعمان بن المنذر وقوله نسلم اي لا نسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة اغلظ من الحساء وهي مثل النفيتة يقال وجدت بني فلان ما لهم عيش الا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفي الحديث علي عليه السلام خير النساء الحارقة والحرقان الذنب وهو اصطكاك الفخذين والحارقة المجامعة * حزق * الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفي الحديث كانهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة تاوي له قلص النعام كما اوت حزق يمانية لاعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كانه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهسه اكفالها كلب والحزق القصير الذي يقارب الخطو قال الشاعر وهو امرؤ القيس واعجبني مشي الحزقة خالد كمشي اتان حلئت عن مناهل وفي كلامهم حزقة حزقه ترق عين بقه ترق اي ارق من قولك رقيت في الدرجة وحزقت بالحبل حزقا شددته والمحزق البخيل المتشدد والحازق الذي ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا راي لحاقن ولا لحازق وحزاق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا فقالت ترثيه اقلب عيني في الفوارس لا ارى حزاقا وعيني كالحجاة من القطر قال ابو زيد * حزرق * الحزرقة الضيق يقال حزرقه اي حبسه وضيق عليه وكان ابو عمرو الشيباني يقول محزرق بتقديم الراء على الزاي * حقق * الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة اخص منه تقول هذه حقتي اي حقي والحقة ايضا حقيقة الامر يقال لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها ايضا بالكسر اي حين ثبت ذلك فيها والحقة بالضم معروفة والجمع حق وحقق وحقاق والحق بالكسر ما كان من الابل ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة والانثى حقة وحق ايضا سمي بذلك لاستحقاقه ان يحمل عليه وان ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الاعشي بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسن والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لانه لا يقال الجذع منها فعل بها كذا ولا بثنيها ولا ببازلها ولا اراد بقوله اسن كبر لانه لا يقال اسن السن وانما يقال اسن الرجل واسنت المرأة وانما اراد انها ربطت في اللجين وقت كانت حقة الى ان نجم سديسها اي نبت وجمع الحقاق حقق كما يقال كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس مثل النسيل صغارها الحقق وربما جمع على حقائق مثل افال وافائل قال الراجز وسد امرت من اينق ليس باياب ولا حقائق قال الاصمعي اذا لقحت الناقة السنة

ولم تلد قيل قد جازت الحق وات الناقة على حقها اي الوقت الذي ضربت فيه عام اول وسقط فلان على حاق راسه اي وسط راسه وجئته في حاق الشتاء اي في وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لان فيها حواق الامور وحاقه اي خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل اذا خاصم في صغار الاشياء انه لنزق الحقاق ويقال ما له حق ولا حقاق اي خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام وتقول احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس اي ضمر وحقت الماشية من الربيع واحقت اذا سمنت منه وطعنة محتقة اي لا تزيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا اي قتل بعضا وافلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر من بين محتق لها ومشرم وحققت حذره واحققته حقا واحققته ايضا اذا فعلت ما كان يحذره ويقال ايضا حققت الرجل واحققته اذا اتيته حكاه ابو عبيد قال وحققت الامر واحققته ايضا اذا تحققته وكنت منه على يقين قال الكسائي يقال حق لك ان تفعل هذا وحققت ان تفعل هذا بمعنى وحق له ان يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به اي خليق له والجمع احقاء ومحقوقون وحق الشيء يحق بالكسر اي وجب واحققت الشيء اي اوجبته واستحققته اي استوجبته وتحقق عنده الخبر اي صح وحققت قوله وظنه تحقيقا اي صدقت وكلام محقق اي رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق اذا كان محكم النسج قال الشاعر تسربل جلدة وجه ابيك انا كفيناك المحققة الرقاقا والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل ان يحميه وفلان حامي الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن طفيل انا الفارس الحامي حقيقة جعفر والاحق من الخيل الذي لا يعرق وانشد ابو عمرو لرجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت الاقدر الذي يجوز حافرا رجليه حافري يديه والشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه والاحق الذي يطبق حافرا رجليه حافري يديه ومصدره الحقق والحقحقة ارفع السير واتعبه للظهر وفي الحديث ان مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد في العبادة خير الامور اوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة ويقال هو السير في اول الليل وقد نهي عن ذلك * حلق * الحلقة بالتسكين الدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الاصمعي الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن ابي عمرو بن العلاء حلقة في الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وانشد ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى ان تفوزوا او ان تلوموا وتطايطا قال ابو يوسف سمعت ابا عمرو الشيباني يقول ليس في الكلام حلقة بالتحريك الا في قولهم هؤلاء قوم حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال الشاعر فعاز بحلق المنذر بن محرق فتى منهم رخو النجاد كريم والحلق ايضا المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والاحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه وابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضي العواد بر سهاق قال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو في الصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من بني بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الاعشي وبات على النار الندى والمحلق وقال ايضا تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وكساء محلق بكسر الميم اذا كان كانه يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ينفض بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشي المحالق والحالق الضرع الممتلئ كان اللبن فيه الى حلقه ومنه قول لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة اذا لم تكن الا الامالس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات اي ممتلئة من اللبن

والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق اي من مكان مشرف وقولهم
لا تفعل ذاك امك حالق اي اثكلها الله حتى تحلق شعرها قال ابو نصر احمد بن حاتم يقال عند الامر يعجب منه خمشي عقري حلقي
كانه من العقر والحلق والخمش وهو الخدش وقال الاموي اولي عقري وحلقي لما لاف سلامان بن غنم وفي الحديث حين قيل له
ان صفية بنت حيي حائض فقال عقري حلقي ما اراها الا حابستنا قال ابو عبيد هو عقرًى حلقًى بالتنوين والمحدثون يقولون
عقرى حلقى واصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها اصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول في راسه
وعضدته وصدرته اذا ضربت راسه وصدره وكذلك حلقته اذا اصاب حلقه والحلق مصدر قولك حلق راسه وحلقوا رؤسهم
شدد للكثرة والاحتلاق الحلق يقال حلق معزه ولا يقال جزه الا في الضان قال ابو عبيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق
ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام مبني على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة الغالبة وهي معدولة
عن حالقة ومنه قول الشاعر لحقت حلاق بهم على اكسائهم ضرب الرقاب ولا يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق من شعره
والحلاق ايضا جمع في الحلق ويقال ان راسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم جلسوا حلقة وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق
حلقا اذا سفد فاصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصينك يا ابن حمزة بالقوافي كما يخصى
من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر ابني وائل لان الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر اذا بلغ
الارطاب ثلثيه وكذلك المحلقن والبسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد اكثرت من الحولقة اذا اكثر من قول
لا حول ولا قوة الا بالله ◦حمق◦ الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو احمق وحمق ايضا بالكسر يحمق حمقا مثل غنم غنما حمق
فهو حمق قال يزيد بن الحكم الثقفي فقد يقتر الحول التقي وتكثر الحمق الاثيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وامراة حمقاء وقوم ونسوة حمق
وحمقى وحماقى والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق ايضا بالضم اي كسدت واحمقت المراة اي جاءت بولد احمق فهي محمق
ومحمقة قالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة فان كان من عادتها ان تلد الحمقى فهي محماق
ويقال احمقت الرجل اذا وجدته احمق وحمقته تحميقا نسبته الى الحمق وحامقته اذا ساعدته على حمقه واستحمقته اي عددته
احمق وتحامق فلان اذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق اي كسدت وانحمق الثوب اي اخلق والحماق مثل السعال
كالجدري يصيب الانسان قال ابو عبيد يقال منه رجل محموق ◦حملق◦ حملاق العين باطن اجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء حلاق
فلان شائلا لا يظهر من حسن وجهه الا حماليق حدقتيه ويقال هو ما غطته الاجفان من بياض المقلة قال عبيد والعين
حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل فتح عينيه ونظر نظرا شديدا ◦حنق◦ الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق حنق
عليه بالكسر اي اغتاظ فهو حنق واحنقه غيره فهو محنق وقال ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق واحنق
سنام البعير اي ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز ولد رامحنقا والحنايق الابل الضمر
◦حوق◦ الحوق الكنس وقد حقت البيت احوقه اذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما احاط بالكمرة حوق
من حروفها ◦حيق◦ حاق به الشيء يحيق اي احاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ الا باهله وحاق بهم العذاب اي احاط حيق
بهم ونزل ◦ فصل الخاء ◦ ◦خبق◦ قال ابو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف اي طويل وان شئت كسرت الباء اتباعا على خبق
الخاء وفرس اشق خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى وينشد يعدو الخبقى والدفقى منعت ◦خدرق◦ الخدرنق العنكبوت خدرق

والذال

والذال غير معجمة وقول ومنهل طام عليه الغلفق مير او يذي به الخدرنق فاذا جمعت حذفت اخره وقلت الخدارن
خذق ◦خذق◦ خذق الطائر ذرقه وقد خذق يخذق ويخذق وقيل لمعاوية اتذكر الفيل فقال اذكر خذقه والخذقة بالكسر
خرق الاست ◦خرق◦ خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في ثوبه خرق وهو في الاصل مصدر وخرقت
الارض خرقا اي جبتها والخرق الارض الواسعة تتخرق فيها الرياح وجمعها خروق والخريق المطمئن من الارض فيه
نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين والجمع خرق وانشد في خرق تشبع من رمرامها والخريق الريح
الباردة الشديدة الهبوب قال الشاعر كان هويها خفقان ريح خريق بين اعلام طوال وهو شاذ وقياسه خريقة والخراق
الريح عن مرها والمخترق الممر ومخترق الرياح مهبها والخرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه
وكذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذؤيب يصف رجلا صحبه رجل كريم اتيح له من الفتيان خرق اخو ثقة وخريق خشوف
والتخرق لغة في التخلق من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر جاهلي سمي بذلك لقوله
لقوله لما رات ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها الريش والخرق والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم
كان سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا وفي حديث علي عليه السلام قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب
اي صاحب حروب يخف فيها قال الشاعر يذم قوما واكثر ما تلقى مخراق حرب يبيت على البيادة او يسود تقول لم ار معشرا اكثر
فتيان حرب منهم واما الخرنقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق
واخرقته انا اي ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق
بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة ومعناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي
في اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح
خزق خرقاء اي شديدة ◦خزق◦ خزقت الثوب اي شققته وربما قالوا اخزرقت وهو مثل جذب وجبذ يقال حد فلان في خزاقه
اي في ضرطه والخزاق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخزقت الشيء مثل خردلته اي قطعته وخزقت
عليه اي افسدته والخزيق من الادوية والمخزنق المطرق الساكت وفي المثل مخزنق ليباع اي ليثب اذا اصاب فرصة ومعناه
خرنق سكت لداهية يريدها ◦خرنق◦ الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امراة شاعرة قال ابو عبيدة
هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي معرب بناه النعمن الاكبر
الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح فساح في الارض قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق
اذ اشرف يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه يقال وما غبطة حي الى الممات
خزق يصير ◦خزق◦ الخزق الطعن والخازق السنان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق السهم يخزق
خفق ويقال خزقتهم بالسهام اي اصبتهم بها والخاسق لغة في الخازق ◦خفق◦ خفقت الراية تخفق خفقا وخفقانا وكذلك القلب
والسراب اذا اضطرب ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دوي جريها واما قول رؤبة مشتبه
الاعلام لماع الخفق فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اي حرك راسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤسهم تخفق

خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه
ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض يقال خفق الطائر اي طار واخفق الرجل
بثوبه اي لمع به وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقت اذا تولت للمغيب عن يعقوب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق
الثريا جعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا ولم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم يصطد وطلب حاجة فاخفق
ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدميه عريضا قال الراجز يصف رجلا خدلج الساقين خفاق القدم قد لفها الليل بسواق
حطم امرا مخفاقة الحشا اي خميصه والخافقان افقا المشرق والمغرب قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق
اي واسعة يخفق فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جدا وكذلك ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق
وهو ايضا الخفيفة من الناس لنساء الجرية قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال الشاعر وقد طلقت ليلة كلها
فجاءت به مودنا خنفقيقا وبعني سوتا ◦خقق◦ والخقوق الاتان التي يصوت حياها وكذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقق
خقيقا وكذلك قبب الفرس اذا صوت والخقخقة صوت القنب والفرج اذا اضعف ويقال اخقت البكرة اذا اتسع خرقها
ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي
الا باللام ويقال للغدير اذا جف وتقلع خق قال الراجز كانما يمشين في خق يبس ◦خلق◦ الخلق التقدير يقال خلقت الاديم
اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت الا فريت خلق
ولا وعدت الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة الله وهم خلق الله
وهو في الاصل مصدر والخلقة الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة ومختلق للملك
ابيض فدغم اشم اجم العين كالقمر البدر فانما عني به انه خلق خلقة يصلح للملك وفلان خليق لكذا اي جدير به وقد خلق
ممن يقدر فيه ذاك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة لذاك اي مجدرة له وتقول نشات لهم سحابة خلقة وخليقة اي فيها اثر
المطر قال الشاعر لا رعدت رعدة ولا برقت لكنها انشئت لنا خلقة ومضغة مخلقة اي تامة الخلق والمخلق القدح
اذا لين وقال يصف مخلقة حتى اذا تم واستوى كمخة ساق او كمتن امام قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت
بدمام وخلق الافك واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى وتخلقون افكا يقال هذه قصيدة مخلوقة اي تنحل
الى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الفاجر وفلان يتخلق بغير خلقه اي يتكلفه قال الشاعر
ان التخلق ياتي دونه الخلق والخلاق النصيب ويقال لا خلاق له في الاخرة والاخلق الاملس المصمت وصخرة
خلقاء بينة الخلق اي ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها الاعصم الصدعا
ومنه قيل للمراة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق وهو
الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير
امراة نصف وقد خلق الثوب بالضم خلوقة اي بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته
ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب

وقد خلقته

وقد خلقته اي طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اي استوى ويقال
خنق صار خليقا للمطر واخلولق اي استوى ◦خنق◦ الخنق مصدر قولك خنقه يخنقه خنقا وكذلك خنقه ومنه الخناق فاختنق هو وانخنقت الشاة
بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق مخنق بالتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم والخناق
خوق بالكسر القلادة والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والخنق المضيق ◦خوق◦ الخوق الحلقة قال الراجز كان
خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء اي واسعة والخوق الجرب
عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اي جرباء وخوقاء باق اسم الفرج لخوقها اي سعتها وهو مبني على الكسر مثل الخازباز
دبق فصل الدال ◦دبق◦ الدبق شيء يلتزق كالغراء يصاد به الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاؤه
لم ينطع ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال الراجز بدابق واين مني دابق وقد
دحق يؤنث ولا يصرف ◦دحق◦ الدحيق البعيد المقصي وقد دحقه الناس اي لا يبالي به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه ودحقت
الرحم اي رمت بالماء فلم تقبله ويقال قبح الله اما دحقت به اي ولدته والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة
درق ويقال اندحقت رحم الناقة اي اندلقت ◦درق◦ الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه
اللغة ربقي ودرياقي شفاء السم والدردق الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان
تحنى لدردق اطفال وربما قالوا الصغار الابل دردق وقال الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء قال والجمع
ذرق الدرادق والدورق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا ◦ذرق◦ المذرنفق المشرع في السير يقال اذرنفق مر معلا اي مسرعا
دسق راشدا ◦دسق◦ الديسق بياض السراب وترقرقه وقال تعظ ريعان السراب الديسقا وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملا
الحوض حتى دسق اي ساح ماؤه قال ابو عبيد الديسق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى وحور كامثال الدمى
دعق ومناصف وقدر وطباخ وصاع وديسق ◦دعق◦ دعق الطريق فهو مدعوق اي كثر عليه الوطء ودعقته الدواب افرت فيه
يقال دعقت الابل الحوض دعقا اذا اخبطته حتى تلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس
القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج والتنفير وقد دعقه دعقا ولا يقال ادعقه وقول لبيد في جميع حافظي عوراتهم
لا يهمون باذعاق الشكل يقال هو جمع دعق وهو مصدر فتوهمه اسما اتهم اذا افزعوا الانسية وتزايلهم فيهربون ولكن
دعشق يجمعونها ويقاتلون دونها العدو ◦دعشق◦ الدعشوقة دويبة قال الاصمعي عيش دغفق اي واسع قال ابن الاعرابي
دفق عام دغفق اي مخصب مثل دغفل ◦دفق◦ دفقت الماء ادفقه دفقا اي صببته فهو ماء دافق اي مدفوق كما قالوا سر كاتم اي مكتوم
لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت وقد
تدفق الماء بالتدي اي تصبب وتدفق الشيء للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم تملا الوادي
وناقة دفاق بالكسر اي متدفقة في السير والدفقى مثال الجمزى السريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى اذا
اسرع وسير ادفق اي سريع قال الراجز بين الدفقى والنجا الادفق وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق وبعير ادفق بين
دقق الدفق اذا كانت اسنانه منتصبة الى خارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤا اجمع واحدة ◦دقق◦ الدقيق
خلاف الغليظ وكذلك الدقاق بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقوله اخذت جله ودقه

كما يقال قليله وكثيره ، وقد دق الشيء يدق دقة أي صار دقيقاً وأدقه غيره ودققه ويقال أتيته فما أدقني وما أجلني
أي ما أعطاني دقيقاً ولا جليلاً والمداقة في الأمر التداق واستدق الشيء أي صار دقيقاً ودققت الشيء فاندق والتدقيق
الطعام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الأرض والجمع دقق ومنه قول رؤبة يبدو
لنا أعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو مما جاء من الأدوات
التي يعمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والأتن يتبعن جأباً كمدق المعطير يعني مدوك العطار حسانه يدق به
وتصغيره مديق والجمع مداق والدقدقة حكاية أصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة ، دلق ، الاندلاق التقدم وكل ما ندر دلق
خارجاً فقد اندلق واندلق السيف خرج من غمده وكذلك إذا انشق جفنه وخرج منه ودلقته أنا دلقاً إذا أزلقته من غمده
وسيف دالق ودلوق إذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال لعمارة بن زياد العبسي أخي الربيع بن زياد دالق لكثرة
غاراته ويقال طعنه فاندلقت أقتاب بطنه أي خرجت أمعاؤه واندلق السيل على القوم أي هجم واندلقت الخيل وغارة
دلوق ورجل دلق أي مندلقة شديدة الدفعة قال طرفة دلق في غارة مسفوحة كرعال الطير أسراباً تمر والدلوق الناقة
التي تكسرت أسنانها من الكبر فتمج الماء وهي الدلقاء والدلقم أيضاً بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدفعاء دقعم وللدرداء
دردم قال أبو زيد يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم جحمرش ثم جحماء ثم دلقم إذا سقطت أضراسها هرماً
والدلق بالتحريك دويبة فارسي معرب ، دمق ، يقال اندمق عليهم بغتة إذا دخل بغير إذن وكذلك إذا دمق دموقاً وأدمقته ادمق
أنا يقال دمق الصائد في قترته واندمق فيها ودمقت فاه أي كسرت أسنانه وأنشد الأصمعي وتأكل الحية والحيوت وتدمق دمشق
الأقفال والتابوت وتخنق العجوز أو تموتا أو تخرج المأقوط والملتوتا والدمق بالتحريك ريح وبرد فارسي معرب ، دمشق ، ناقة
دمشق أي سريعة جداً قال الزفيان ذو منهل طام عليه العلفق ينير أو يسدي به الخدرنق وردته والليل داج أبلق وصاحبي ذات
هباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثل جمجم ودمشق أيضاً قصبة الشام ، دملق ، الدملق من الحجر دملق
ومن الحوافر الأملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور أخلقا لأم يدق الحجر المدملقا وكذلك الحافر
وقال وحافر صلب العجي مدملق وساق هيق أنفها معرق ، دنق ، الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق دنق
كما قالوا للدرهم درهام والدانق أيضاً المهزول الساقط وأنشد أبو عمرو وأن ذوات الدل والبخانق يقتلن كل وامق
تعاشق حتى تراه كالسليم الدانق والمدنق المستقصي قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل التدقيق
وهو إدامة النظر إلى الشيء يقال دنق إليه النظر ودنق وكذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها
وتدنيق العين غؤورها ، دوق ، الدوق بالضم الموق والحمق يقال أحمق مائق دائق وقد داق يدوق دوقاً ودواقة دوق
دهق ، أدهقت الكأس ملأتها وكأس دهاق أي ممتلئة قال خداش بن زهير أتانا عامر يرجو قرانا فأترعنا له كأساً دهاقا دهق
وأدهقت الماء أي أفرغته إفراغاً شديداً قال أبو عمرو والدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية اشكنجه قال
ابن الأعرابي دهقت الشيء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وأنشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم
تغلي بذم مراجله ودهمقته بزيادة الميم مثله وقال الأصمعي الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شيء الدهمقة
لين قال وأنشدني خلف الأحمر في نعت أرض جون روابي تربه دهامق ومنه حديث عمر لو شئت أن يدهمق لي لفعلت

ولكن الله

ولكن الله سبحانه عاب قوماً فقال أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها

فصل الذال

ذرق ، الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى إذا ما هاج حيرات الذرق وأذرقت الأرض أنبتته وذرق الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ذرق
أي ذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر رضي الله عنه عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله دع المكارم لا ترحل لبغيتها
واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي ما هجاه بل ذرق عليه وحكى أبو زيد لبن مذرق أي مذيق ، ذعلق ، الذعلوق نبت قال ذعلق
الراجز يا رب مهر مزعوق مقيل أو مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق ، ذلق ، الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق ذلق
بالكسر وأذلقه إنما يقال أذلقت الضب إذا صببت في جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور في البكرة
وذلق كل شيء أيضاً حده وكذلك ذولقه وذولق اللسان طرفه وكذلك ذولق السنان وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقاً أي
ذرب وكذلك السنان فهو ذلق وأذلق ويقال أيضاً ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى ابن الأعرابي لسان
ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق وذلق طلق أربع لغات فيهما والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد
أذلق وهي ستة ثلاثة منها ذولقية وهي الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهي الفاء والباء والميم وإنما سميت هذه الحروف
ذلقاً لأن الذلاقة في المنطق إنما هي بطرف أسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذليق
وذلق والأنثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق ، ذوق ، ذقت الشيء أذوقه ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة وأذقت ذوق
ذواقاً أي شيئاً وذقت ما عند فلان أي خبرته وذقت القوس إذا جذبت وترها لتنظر ما شدتها وأذاقه الله وبال أمره قال طفيل
فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في أكبادنا والتحوب وتذوقته أي ذقته شيئاً بعد شيء وأمر مستذاق والذواق
الملول

فصل الراء

ربق ، الربق حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفي الحديث خلع ربق
ربقة الإسلام من عنقه والجمع ربق وأرباق ورباق وفي الحديث لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح
مصدر قولك ربقت الجدي أربقه وأربقه إذا جعلت رأسه في الربقة فارتبق يقال ارتبق الظبي في حبالتي أي علق
والربيقة البهمة المربوقة في الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربق ربق أي هيئ الأرباق فإنها تلد عن
قرب لأنها تضرع على رأس الولد وليس كذلك المعزى ولذلك قالوا رنق بالنون وأم الربيق الداهية ، رتق ، الرتق رتق
ضد الفتق وقد رتقت الفتق أرتقه فارتتق أي التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقاً ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر
قولك امرأة رتقاء بينة الرتق لا يستطاع جماعها لارتتاق ذلك الموضع منها والرتاق ثوبان يرتقان بحواشيهما ومنه قول
الراجز جارية بيضاء في رتاق ، رحق ، الرحيق صفوة الخمر ، رزق ، الرزق ما ينتفع به والجمع الأرزاق والرزق العطاء وهو رحق رزق
مصدر قولك رزقه الله والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهي أطماع الجند وارتزق الجند أي أخذوا أرزاقهم
وقوله تعالى وتجعلون رزقكم أي شكر رزقكم وهذا كقوله واسأل القرية أي أهلها وقد يسمى المطر رزقاً وذلك
قوله تعالى وما أنزل الله من السماء من رزق فأحيا به الأرض وقال وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال
التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق أي مجدود والرازقية ثياب كتان بيض وقال لبيد يصف ظروف
الخمر لها غلل من رازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا أي يخدمون الأقيال الرزداق لغة في تعريب الرستاق
والرزدق السطر من النخيل والصف من الناس وهو معرب وأصله بالفارسية رسته قال رؤبة ضوامراً مي

يهتن الرزدقا ، رستق ، الرستاق فارسي معرب ألحق بقرطاس ويقال رستاق ورزداق ورسداق والجمع الرساتيق رستق
وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق ، رشق ، الرشق الرمي وقد رشقه رشق
بالنبل أرشقه رشقاً والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فإذا رمى القوم بأجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا
رشقاً قال أبو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب أو صاف غير بعيد ويقال أرشقت إذا أحددت النظر ومنه
قول الشاعر ويوهي مثل الصواب المرشق وأرشقت الظبية أي مدت عنقها ورجل رشيق أي حسن القد لطيفه وقد رشق
بالضم رشاقة والرشايق بطن من السودان ، رفق ، الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى أبو زيد رفقته وأرفقته رفق
بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال أيضاً أرفقته أي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع
رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فإذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق
وهو أيضاً واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن أولئك رفيقاً والرفيق ضد الأخرق ورفقت الناقة أرفقها
رفقاً وهو أن تشد عضدها بالحبل عن أن تسرع وذلك إذا خيف من أن تنزع إلى وطنها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه
قول بشر فإني والشكاة وآل لأم كذات الضغن تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك
المرفق والمرفق من الأمر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيئ لكم من أمركم مرفقاً جعله مثل مقطع ومن قرأ
مرفقاً جعله اسماً مثل مسجد ويجوز مرفقاً أي رفقاً مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها
والمرفقة بالكسر المخدة وقد ترفق إذا أخذ المرفقة وبات فلان مرتفقاً أي متكئاً على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل
أرفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق ومرتع رفق أي سهل المطلب والرافقة اسم بلد ، رقق ، الرق رقق
بالكسر من الملك وهو العبودية والرق أيضاً الشيء الرقيق ويقال للأرض اللينة رق عن الأصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه
وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق أيضاً العظيم من السلاحف قال أبو عبيد وجمعه رقوق والرقة
كل أرض إلى جنب واد ينبسط عليها الماء أيام المد ثم ينحسر عنها فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق
بالفتح أرض مستوية لينة التراب تحته صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله كأنها وهي تهاوى بالرقق أيضاً
الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهناً ولا رققاً قال الفراء يقال ما في ماله رقق أي قلة والرقاق بالضم
الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فإن قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لأنهما
اسمان والرقيق نقيض الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وأرقه ورققه وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل
أعن صبوح ترقق وترققت له إذا رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وأرقه وهو نقيض
أعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ وترقرق
السراب ما تلألأ منه أي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق وترقرق الماء فترقرق أي جاء وذهب
وكذلك الدمع إذا دار في الحملاق قال الشاعر وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا ، رمق ، رمق
رمقته أرمقه رمقاً نظرت إليه ورمق ترميقاً أدام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه الغلة رماق
يعزى بها ولا يحيا ولا يموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودتك إلا قليل قال الراجز وصاحب مرامق داجيته

داهنته بالدهن أي طليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان إلا رمقة ورماق أي بلغة وحبل أرماق أي
ضعيف وقد ارماق الحبل ارمياقاً وارمق الأمر ارمقاقاً أي ضعف وعيش مرمق أي دون ومنه قول الكميت تعالج
مرمقاً من العيش فأساله جارك لا تحمل العب أجزل وعيش رمق أي يمسك الرمق والرموق القطيع من الغنم فارسي
معرب وترمق الرجل الماء إذا حساه وأرمقت الأمر إذا لم تبرمه قال العجاج والأمر ما رامقته ملهوجاً يضويك ما لم تجن منه
منضجا ، رنق ، ماء رنق بالتسكين أي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وأرنقته أنا ترنيقاً أي كدرته وعيش رنق
رنق أي كدر قال أبو عبيد الرنوق الطين الذي في الأنهار والمسيل ورنق الطائر إذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت
ولم يطر قال الراجز وتحت كل خافق مرنق من طي كل فتى عشنق ورنق النوم أي خالط عينيه والترنيق ضعف
يكون في البصر وفي البدن وفي الأمر يقال رنق القوم في أمرهم إذا لم يبرموه ولقيت فلاناً مرنقة عيناه أي
منكسر الطرف من جوع أو غيره والترنيق إدامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال رمدت المعزى فرنق رنق
أي انتظر الولادة لأنها ترمد ولا تضع إلا بعد مدة وربما قالوا بالميم والدال أيضاً ورنق القوم بالمكان إذا أقاموا به
واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها ، روق ، الروق القرن والجمع أرواق ومضى روق من روق
الليل أي طائفة والروق أيضاً الرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة أروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه
وريق شبابه وريق شبابه أي في أوله وريق كل شيء أفضله ويقال فادغم ويقال أكل فلان روقه إذا طال عمره حتى
تحات أسنانه والأرواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين
ضرب الشيطان روقه ومد أطنابه ويقال فلان عليك أرواقه وشراشره وهو أن تحبه حباً شديداً ويقال أيضاً ألقى
أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى عصاه وألقت السحابة أرواقها أي مطرها وبلها والرواق ستر
يمد دون السقف يقال بيت مروق ومنه قول الأعشى تظلل لديهم في خباء مروق وربما قالوا رواق الليل إذا مد
رواق ظلمته وألقى أرواقه وراقني الشيء يروقني أي أعجبني ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان وهو
جمع رائق مثل فاره وفرهة وصاحب وصحبة وروق أيضاً مثل بازل وبزل ومنه قول الراجز مقيل أو مغبوق من
لبن الدهم الروق والروق بالتحريك أن يطول الثنايا العليا السفلى والرجل أروق قال لبيد يصف السهام رقيات
عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل وراق الشيء يروق روقاً أي صفا وروقته أنا ترويقاً والراووق
المصفاة وربما سموا الباطية راووقاً وأراق الماء وهراقه أي صبه ، رهق ، رهقه بالكسر يرهقه رهقاً أي غشيه ومنه قوله رهق
تعالى ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة وفي الحديث إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليغشه ولا يبعد منه ويقال
أرهقه طغياناً أي أغشاه إياه ويقال أرهقني فلان إثماً حتى رهقته أي حملني إثماً حتى حملته له قال أبو زيد أرهقه
عسراً أي كلفه إياه قال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله قال الهذلي ولولا نحن أرهقه
صهيب حسام الحد مذروباً خشيباً والمرهق الذي أدرك ليقتل قال الشاعر ومرهق سال إمتاعاً بأصدته لم يستعن
وحوامي الموت تغشاه وقال الكميت تندى أكفهم وفي أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق وراهق الغلام فهو مراهق
إذا قارب الاحتلام وأرهق الصلاة أي أخرها حتى يدنو وقت الأخرى قال الأصمعي يقال رجل فيه رهق أي غشيان

للمآثم من شرب الخمر ونحوه وقال ابن احمر كالكوكب الازهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل وقوله تعالى
فلا يخاف بخسا ولا رهقا اي ظلما وقال ابو عبيدة في قوله فزادهم رهقا اي سفها وطغيانا ويقال طلبت فلانا حتى
رهقته رهقا اي حتى دنوت منه فربما اخذه وربما لم ياخذه ورهق شخوص فلان اي دنا وازف وافد ورجل
مرهق اذا كان يظن به السوء وفي الحديث انه صلى على امراة ترهق اي تتهم وتؤبن بشر ويقال رجل مرهق
اذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان قال زهير يمدح رجلا ومرهق النيران يحمد في اللاواء غير ملعن القدر وقال ابن
هرمة خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد اكلؤها قال ابو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها
ريق اي زهاء مائة ومقدارها حكاه عنه ابن السكيت والريهقان الزعفران • ريق • الريق الرضاب والريقة اخص منه وجمع
على ارياق وقولهم اتيته على ريق نفسي اي لم اطعم شيئا قال ابو عبيدة رجل ريق اي على الريق وهو فيعل يقال اتيته ريقا
واتيته رائقا اي على ريق لم اطعم شيئا حكاه يعقوب والريق ايضا من كل شيء اوله وافضله ومنه ريق الشباب
وريق المطر وقد يخفف فيقال ريق قال البعيث المجاشعي مدحنا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبي في كاتم السر
اعجما والماء الرائق ان يشرب على الريق غدوة فلا يقال الا للماء قال الكسائي هو يريق بنفسه ريوقا اي يجود بها عند الموت وراق
زبق السراب يريق ريقا اذا لمع فوق الارض وترقرق مثله **فصل الزاء** • زبق • زبق شعره يزبقه زبقا نتفه وانزبق اي دخل
وهو مقلوب انزقب والزئبق دهن الياسمين والزئبق فارسي معرب وقد عرب بالهمز ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه
زبرق بالزئبر والضئبل ودرهم مزابق والعامة تقول مزبق • زبرق • زبرقت الثوب اي صفرته قال ابن برقان القمر والزبرقان بن بدر
الفزاري قال ابو يوسف سمي الزبرقان لصفرة عمامته وكان اسمه حصينا قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا
زحلق كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا • زحلق • الزحاليق لغة تميم في الزحاليف الواحدة زحلوفة قال عامر بن مالك ملاعب
الاسنة لما رايت ضرارا في سلمة كانما حاننا هابق بمتنه الذبح شزرا ثم قلت له هذي المرقة لا لعب الزحاليق يعني ضرار بن
عمرو الضبي والزحلقة كالدحرجة وقد تزحلق قال رؤبة لما رايت الشر قد تالعا وفتنة تزري بمن تصعصعا من حرس في
زندق طخطاخها ان خلعا • زندق • الزنديق من الثنوية وهو معرب والجمع الزنادقة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله
زرق الزناديق وقد تزندق والاسم الزندقة • زرق • رجل ازرق العين والمراة زرقاء بينة الزرق والاسم الزرقة وقد زرقت
عينه بالكسر قال لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللوم ازرق وازرقت عينه ازرقاقا وازراقت
عينه ازريقاقا والزرقم الشديد الزرق والمراة زرقم ايضا ويسمى الاسنة زرقا للونها والزرق ايضا الكثبة بالدهناء
قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقرب عن غربانها اوراكها الخطر وزرق الطائر يزرق ويزرق اي ذرق
ويقال ايضا زرقت عينه نحوي اي انقلبت وظهر بياضها والمزراق رمح قصير وقد زرقه بالمزراق اي رماه به وزرقت
الناقة الرحل اي اخرته الى وراء فازرق قال الراجز يزعم زيد ان رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق يعني اللبب
قال ابن السكيت نصل ازرق بين الزرق اذا كان شديد الصفاء ويقال للماء الصافي ازرق قال ابو عمرو الزرنوقان
منارتان تبنيان على راس البئر فتوضع عليهما النعامة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق القامة وهي البكرة من
النعامة فان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقال الكلابي اذا كانا من خشب فهما النعامتان والمعترضة

عليهما العجلة والغرب معلق بالعجلة والزورق ضرب من السفن قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور
نعمت زورق البلد اي نعمت سفينة المفازة والزرق طائر يصاد به قال الفراء هو البازي الابيض والجمع الزرارق والازارقة
صنف من الخوارج نسبوا الى نافع بن الازرق وهو من الدول بن حنيفة • زرمق • الزرمانقة جبة صوف وفي الحديث ان موسى زرمق
لما اتى فرعون اتاه وعليه زرمانقة يعني جبة من صوف قال ابو عبيد اراها عبرانية قال والتفسير هو في الحديث
ويقال هو فارسي معرب واصله اشتربان اي متاع الجمال • زعق • الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك زعق
مصدر قولك زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي
يقال ازعقته فهو مزعوق على غير قياس وانشد يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق اي مذعور ذكي الفؤاد وقال الاموي
زعقته فهو مزعوق وانشد تعلمي ان عليك سابقا لا مبطيا ولا عنيفا زاعقا لنا باعجاز المطي لاحقا والماء الزعاق الملح وطعام
مزعوق اذا اكثر ملحه • زعفق • الزعفوق السيء الخلق وانشد ابو مهدي اني اذا ما خلق الزعافق واضطربت من تحتها العنافق زعفق
زق • الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان وترقيق الجلد سلخه من قبل راسه زق
على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق والصراط
والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار
وحوران واحورة وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل • زلق • مكان زلق بالتحريك اي دحض زلق
وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة قال رؤبة كانها حقباء بلقاء
الزلق وازلقت الناقة القت ولدها والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح
صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق
كثيرة الازلاق والزليق السقط وزلق راسه يزلقه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا ورجل زلق وزملق
مثال هدبد وزمالق وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت
زنق به عبس من الشام تلق والزليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ املس يقال له بالفارسية شيفته رنك • زنق • الزناق
تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان يظهر حديثك يؤت عدوا برأسك في زناق او عران والزنق
موضع الزناق ومنه قول رؤبة او مقرع من ركضها دامي الزنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة
زوق والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل وقال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر • زوق • الزاووق
الزئبق في لغة اهل المدينة وهو يقع في التزاويق لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق
ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش مزوق وان لم يكن فيه زئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزوق
زهق القميص ما احاط بالعنق وزويق بن بسطام بن قيس بن شيبان وتزوقت المراة مثل تزينت اذا تزينت وتكحلت • زهق • زهق
العظم زهوقا اي اكتنز مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال زهير القائد
الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم واما قول الراجز وسد امرت من ايانق لسن باينات ولا حقائق
ولا ضعاف مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفاء يقول بل مخهن مكتنز رفعه على الابتداء قال

ولا يجوز تريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان يقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال غيره الزاهق
هنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي
الحديث ان النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق وقال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق
القاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة اذا سبقت وتقدمت
امام الخيل وكذلك الرجل المنهزم زاهق والجمع زهق وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف
وازهقه صاحبه وازهقت الاناء ملاته وقد رايت فلانا مزهقا اي مغذا في السير وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع
قال ابو عبيد في المصنف وليس في شيء منه زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا لغة في زهقت
وبلاد زهق اي زلق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن تهوي بالزهق والزهوق البئر البعيدة القعر
وكذلك فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب يصف مشتار العسل واشعث ماله فضلات ثول على اركان مملكة زهوق
وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته على عنقها ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان تزهقه او ترتقه اثنيه ابو
الغوث بالراء وازهقت الدابة اي طفرت من الضرب او البغار والزهلوق بن بادة اللازم السمين قال الاصمعي في اتان حمر
الوحش اذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق • زهزق • الزهزقة شدة الضحك **فصل السين** • سبق • سابقته زهزق سبق
فسبقته سبقا واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى انا ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا
الامر اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وربما قال البازي قيداه من سير او غيره
ستق • ستق • درهم ستوق وستوق اي زيف بهرج كل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا انه حرف جاء
نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح وستوق فانها تضم وتفتح والساتق فرا طول الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال
سحق ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت • سحق • سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب البالي والسحق في العدو
فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء بالضم فهو
سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق خف البعير اي مرت
واسحق الضرع اي ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق
من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق وحمار سحوق اي طويل والسوق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم
الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب وان اردت المصدر من
قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته لانه لم يتغير والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة
فوق عظم الراس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق
سوذق من شحم واري الميمات في هذه الكلمة زوائد • سوذق • السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو ترى السوذق في الوضاح
فيها بمعصم نبيل ويابى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا سيذنوق وانشد النضر
بن شميل وحاديا كالسوذنيق الازرق وكذلك السوذانق بضم السين وكسر النون قال لبيد وكاني ملجم سوذانقا اخدريا
سرق كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسي معرب • سرق • سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك والاسم

السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفي المثل سرق السارق فانتحر وسرقه اي نسبه الى السرقة
وقرئ ان ابنك سرق واسترق السمع اي استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه والسرق شقق الحرير قال
ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد ونسجت لوامع الحرور من رقراق الماء المسجور سبائبا كسرق الحرير الواحدة
منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اي جيد فعربوه كما عرب برق للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من
الديباج وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميري سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان
سردق فسرق وسراقة بن جعشم من الصحابة • سردق • السرادق واحد السرادقات التي تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف
فهو سرادق قال رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز
سرمق وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق • سرمق • السرمق
سفق بالفتح ضرب من النبت • سفق • سفقت الباب واسفقته اي رددته فانسفق وثوب سفيق اي صفيق وقد سفق بالضم سفاقة
ورجل سفيق الوجه اي وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسي معرب قال ابو عبيد هي التي يقال لها الفرند ومنه قول امرئ
سلق القيس اتت بعضب ذي سفاسق ميله • سلق • السلق القاع الصفصف وجمعه سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق
بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنه فسلقه اذا القاه على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء
من جعبته اي صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو افعنلى وسلق لغة في صلق
اي صاح وسلقه بالكلام سلقا اي آذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة بالغوا فيكم
بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة
والنجدة فيهم والخاطب السلاق ويروى المسلاق يقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اي دهنتها قال الشاعر فربان لما
تسلقا بدهان وسلقت البقل والبيض اذا اغليته بالنار غلية خفيفة والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر في اصول
الاسنان والسلق اثر دبرة البعير اذا برات وابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى قال الراجز
وحوقل ساعده قد انملق تقول قطبا ونعما ان سلق والسلق بالكسر الذئب وربما قيل للمراة السليطة سلقة والسلق
النبت الذي يؤكل والسليقة اثر النسع في جنب البعير والسليقة الطبيعة يقال فلان يتكلم بالسليقة اي بطبعه
لا عن تعلم وهي منسوبة وتسلق الجدار اي تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز تسمع منها في السليق الاشهب
وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب
سمق السلوقية قال القطامي معهم ضوار من سلوق كانها حصن تجول تجرر الارسانا • سمق • سمق سموقا اي علا وطال والسماق
سنق بالتشديد معروف وكذب سماق بالتخفيف اي خالص والسميقان خشبتان في النير يحيطان بعنق الثور كالطوق • سنق •
سوق السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر وهو كالتخمة • سوق • الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد
واسد وسيقان واسوق وامراة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق والاسوق ايضا الطويل الساقين
قال رؤبة قب من التعداء حقب في سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اي بعضهم اثر بعض ليست بينهم
جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القماري قال الكميت تغريد ساق على ساق تجاوبها من الهواتف

ذات الطوق والعطل عني بالأول الورشان وبالثاني ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق أي عن شدة كما يقال
قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساوقه أي فاخره أينا أشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر
سوق كثير ريحه وأعاصير وسوق الحرب حومة القتال وتسوق القوم أي باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل
بن حري ولم ترعيني سوقة مثل مالك ولا ملكا يجري إليه مراره يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث قالت بنت
النعمن بن المنذر فبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف أي نخدم الناس وربما جمع على سوق قال زهير
نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز قد لفها الليل
بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت إلى امرأتي صداقها وسقت الرجل أي أصبت ساقه والسيقة ما استاقه العدو من
الدواب مثل الوسيقة وقال فما أنا إلا مثل سيقة العدى إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر قال أبو زيد السيق من السحاب
الذي يسوقه الريح وليس فيه ماء ويقال أسقتك إبلا أي أعطيتك إبلا تسوقها والساق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق
أي ينزع عند الموت والسويق معروف * سهق * السهوق الطويل من الرجال والشديدة من الرياح عن الفراء **فصل الشين**
شبق * الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال رؤبة لا تترك الغيرة من عهد الشبق * شبرق * شبرقت الثوب
شبرقة وشبراقا أي مزقته قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدس وصار الثوب شباريق أي قطعا وشبرقت
اللحم وشنقته أي قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب الحفرة بعدانفر * شدق * الشدق
جانب الفم يقال نفخ في شدقيه والجمع الأشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب أشدق بين الشدق والمتشدق
الذي يلوي شدقه للتفصح * شرق * الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا
الصيف والشتاء والمشرقة موضع القعود في الشمس وفيه أربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وإسكان
الراء ومشراق وتشرقت أي جلست فيه وشرقت الشمس تشرق شروقا وشرقا أي طلعت وأشرقت أي أضاءت وأشرق
الرجل أي دخل في شروق الشمس وأشرق وجهه أي أضاء وتلألأ حسنا وشرقت الشاة أشرقها شرقا أي شققت أذنها وقد
شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق أيضا الشجى والغصة وقد شرق بريقه أي غص به قال عدي بن
زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلاة إلى شرق الموتى أي إلى أن يبقى
من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق أيضا أي لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه
سميت أيام التشريق وهي ثلثة أيام بعد يوم النحر لأن لحوم الأضاحي تشرق فيها أي تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك
لقولهم أشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب وقال ابن الأعرابي سميت بذلك لأن الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق
المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق أيضا الأخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب وشريق اسم رجل
شفق * الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في أول الليل إلى قريب من العتمة وقال الخليل الشفق الحمرة من غروب الشمس
إلى وقت العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق قال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان
أحمر والشفقة الاسم من الإشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي وأهوى موتها شفقا والموت أكرم نزال على
الحرم وأشفقت عليه فأنا مشفق وشفيق وإذا قلت أشفقت منه فإنما تعني حذرته وأصلهما واحد ولا يقال شفقت قال

ابن دريد شفقت وأشفقت بمعنى وأنكره أهل اللغة والشفق الرديء من الأشياء يقال عطاء مشفق أي مقلل قال
الكميت ملك أغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق * شقق * الشق واحد الشقوق وهو في الأصل مصدر وتقول بيد
فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق إنما الشقاق داء يكون في الدواب وهو تشقق يصيب أرساغها وربما ارتفع إلى
أوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال أخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق أيضا الناحية
من الجبل وفي حديث أم زرع وجدني في أهل غنيمة بشق وقال أبو عبيد هو اسم موضع والشق أيضا الشقيق يقال هو أخي
وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان العرب والشق المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس وهذا قد يفتح
حكاه أبو عبيدة والشقة شظية تشظى من خشبة أو لوح يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب
والشقة أيضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوا بالكسر وهذا شقيق هذا إذا انشق الشيء بنصفين فكل واحد
منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه قال الشاعر وقد صغره يا ابن أمي ويا شقيق نفسي أنت خليتني
لأمر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال ويوم شقيقة الحسنين
لاقت بنو شيبان آجالا قصارا والحسنان نقوان من رمل بني سعد وشقائق النعمن معروف واحده وجمعه سواء وإنما أضيف
إلى النعمن لأنه حمى أرضا كثر ذلك فيها والشقيقة وجع يأخذ في نصف الرأس والوجه والشقيقة اسم جدة النعمن بن المنذر قال
ابن الكلبي هي بنت أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمن حدثوني بني الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا
وفرس أشق أي طويل والأنثى شقاء قال جابر أخو بني معوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت أسلاتنا شرحبيل
إذ آلى أليه مقسم لينتزعن أرماحنا من أيدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير أي طلع لغة في شقا وشق
فلان العصا أي فارق الجماعة وانشقت العصا أي تفرق الأمر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشيء يشق شقا
ومشقة والاسم الشق بالكسر وشق بصر الميت إذا نظر إلى شيء لا يرتد إليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت
بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق أخذ شق الشيء وهو نصفه والاشتقاق الأخذ في الكلام والخصومة يمينا وشمالا
مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف أخذه منه ويقال شقق الكلام إذا أخرجه أحسن مخرج وشققت
الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة بالكسر شيء كالرئة يخرجها
البعير من فيه إذا هاج وإذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فإنما يشبه بالفحل * شقرق * الشقراق والشقراق طائر يسمى الأخيل
والعرب تتشاءم به وربما قالوا شرقراق مثال سرطراط * شمق * الشمق الطويل ومروان بن محمد الشاعر يكنى بأبي الشمق
شنق * الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق أي لا يؤخذ من الشنق حتى يتم والشنق أيضا ما دون
الدية وذلك أن يسوق ذو الحمالة الدية كاملة فإذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الأشناق كأنها متعلقة
بالدية العظمى ومنه قول الشاعر بأشناق الديات إلى الملوك وقال الأخطل قوم تعلق أشناق الديات بهم إذ المئون
أمرت فوقه حملا والشنيق الدعي قال الشاعر أنا الداخل الباب الذي لا يرومه دعي ولا يدعى إليه شنيق وأشنقت
القربة إذا شنقتها وإذا شددتها بالشناق وهو خيط يشد به فم القربة وشنقت البعير أشنقه شنقا إذا كففته بزمامه وأنت
راكبه وأنشد طلحة قصيدة فما زال شانقا راحلته حتى كتبت له وهو اليمني ليس الخزاعي وأشنق بعيره لغة في شنقه

وأشنق البعير بنفسه إذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى والشنق طول الرأس والشناق الطويل قال الراجز قد قرنوني
بامرئ شناق شمردل يابس عظم الساق قال الكسائي أي لحم مشنق أي مقطع قال وهو مأخوذ من أشناق الدية قال
الأموي يقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق * شوق * الشوق والاشتياق نزاع النفس إلى الشيء يقال شاقني الشيء
يشوقني فهو شائق وأنا مشوق وشوقني فتشوقت إذا هيج شوقك وقول الراجز يا دار مي بدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق
المشتاق قال سيبويه همز ما ليس بمهموز ضرورة * شيق * الشيق الجبل عن ابن الأعرابي قال أبو ذؤيب تأبط خافة فيها مساب فأضحى
يقتري مسدا بشيق أراد يقتري شيقا بمسد فقلبه ويقال هو أصعب موضع في الجبل ويشبه شعرا توطن بين الشيق والنيق
والشياق مثل النياط يقال شقت للطنب إلى الوتد مثل نطته قال دريد بن الصمة يرثي أخاه فجئت إليه والرماح تنوشه كوقع
الصياصي في النسيج الممدد وبردي تنوشه * شهق * شهق يشهق أي ارتفع والشاهق الجبل المرتفع وفلان ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه
وشهيق الحمار آخر صوته والزفير أوله وقد شهق يشهق ويشهق شهيقا ويقال الشهيق رد النفس والزفير إخراجه والشهقة كا
يقال شهق فلان شهقة فمات والشهاق الشهيق وقال بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق ويقال
ضحك تشهاق قال ابن ميادة تقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع هم المشتاق ذات أقاويل وضحك تشهاق هلا اشتريت
حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **فصل الضاد** صدق * الصدق خلاف الكذب وقد صدق في الحديث
ويقال أيضا صدقه الحديث وفي المثل صدقني سن بكره وذلك أنه لما نفر يقال له هدع وهي كلمة يسكن بها صغار
الإبل إذا نفرت وصدقوهم القتال وتصادقا في الحديث وفي المودة والمصدق الذي يصدقك في حديثك والذي يأخذ صدقات
الغنم والمتصدق الذي يعطي الصدقة ومررت برجل تسل ولا تقل ويتصدق والعامة تقول إنما المتصدق الذي يعطي
وقوله تعالى إن المتصدقين والمتصدقات بتشديد الصاد أصله المتصدقين فقلبت التاء صادا وأدغمت في مثلها والصداقة
والمصادقة المخالة ورجل صديق والأنثى صديقة والجمع أصدقاء وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق قال الشاعر
نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا بأسهم أعداء وهن صديق ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي وإنما يصغر على جهة
المدح كقول حباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب والصديق مثال الفسيق الدائم التصديق ويكون
الذي يصدق قوله بالعمل والصدق بالفتح الصلب من الرماح ويقال المستوي ويقال أيضا رجل صدق اللقاء وصدق
النظر وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون وهذا مصداق هذا أي ما يصدقه ويقال للرجل
الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مصدق بالفتح أي صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال
خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق يقول إذا ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى
وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك إلى الغاية والصدقة ما تصدقت به على الفقراء والصداق والصداق
مهر المرأة وكذلك الصدقة ومنه قوله تعالى وآتوا النساء صدقاتهن نحلة والصدقة بالضم وتسكين الدال وقد أصدقت
المرأة إذا سميت لها صداقا قال يعقوب هي الصدقة بالصاد والجمع الصاديق * صعق * أبو زيد الصاعقة نار تسقط من
السماء في رعد شديد يقال صعقتهم السماء إذا ألقت عليهم الصاعقة أيضا صيحة العذاب ويقال صعق الرجل صعقة
وتصعاقا أي غشي عليه وأصعقه غيره قال ابن مقبل ترى النعرات الزرق تحت لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله

وقوله تعالى فصعق من في السموات أي مات وحمار صعق الصوت أي شديده والصعق اسم رجل قال الشاعر
أي البرية خير رجل ابن الصعق إذا كانت الخيل كعلباء العنق بنو صعفوق خول باليمامة قال العجاج من آل صعفوق وأتباع
أخرين طابعين لا يألون الثمر واسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة ولم يجئ على فعلول شيء غيره وأما الخرنوب فإن الفصحاء
يضمونه أو يشددونه مع حذف النون وإنما يفتحه العامة قال الأصمعي الصعافقة قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم
ولا لهم رؤوس أموال فإذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد صعفقي وقال غيره صعفوق وجمعهم صعافقة وصعافيق
قال أبو النجم يوم قدرنا والعزيز من قدر وآبت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق وأدركنا المير أراد بالصعافيق أنهم ضعفاء
ليست لهم شجاعة ولا قوة على قتالنا * صفق * الصفق الضرب الذي يسمع له صوت وكذلك التصفيق باليد التصويت بها وصفقت
له بالبيع والبيعة صفقا أي ضربت يدي على يده ويقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة خاسرة وتصافق القوم عند البيعة والصفق
الرد والصرف وقد صفقته فانصفق وصفق عينه أي ردها وغمضها وصفقت الباب رددته قال الشاعر متكئا تصفق أبوابه يسعى
عليه العبد بالكوب وكذلك أصفقت الباب وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه قال الشاعر أبيني أحاد ردة أصفق
العذبي عليه وقلت في الصديق أوامره وصفقت العود إذا حركت أوتاره فاصطفق قال ابن الطثرية ويوم كظل الرمح قصر طوله
دم الزق عنا واصطفاق المزاهر والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب وأصفقت يده بيده أي صادقته ووافقته
قال النمر بن تولب حتى إذا طرح التصيب وأصفقت يده بجلدة ضرعها وحوارها وأصفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرة
وثوب صفيق ووجه صفيق بين الصفاقة وقال الأصمعي في كتاب الفرس الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي
عليه الشعر وأنشد للجعدي لطعن بترس شديد الصفاق من خشب الجوز لم يثقب قال تقول ذلك الموضع منه كأنه
ترس وهو شديد الصفاق قال والصفق والصفق الناحية وصفق الجبل صفحه وناحيته قال الشاعر وما نطفة في رأس
نيق تمنعت بعنقاء من صعب حتم أصفوقها والصفق بالتحريك الماء الذي يصب في القربة الجديدة فيحرك فيها فيصفق
يقال وردنا ماء كأنه صفق والتصفيق الشراب أن تحوله من إناء إلى إناء وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى قد رعته
إلى مكان فيه مرعى ومنه قول الراجز وذلل البيت والتصفيق * صلق * الصلق الصوت الشديد عن الأصمعي وفي الحديث ليس منا
من صلق أو حلق قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل وأصلق لغة في صلق ومنه قول العجاج
يصف الحمار أصلق ناباه صياح العصفور والفحل يصطلق بنابه وذلك صريفه وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق
قال الشاعر لم تلك حرلك بينها وتقاذفت صلقاتها كنابت الأشجار وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت قال
الفراء سلقوكم بألسنة حداد وصلقوكم لغتان والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف قال أبو دواد وترى فاه إذا أقبل
مثل الصلق الجدب قال أبو زيد صلقته بالعصا أي ضربته والصلائق الخبز الرقاق وبنو المصطلق حي من خزاعة
وصوت صهصلق أي شديد والصهصلق العجوز الصخابة ومنه قول الراجز صهصلق الصوت بعينيها الصبر وقال
الأصمعي الصهصليق مثله وأنشد شديدة الصيحة صهصليقا * صيق * الصيق الغبار قال سلامة بن جندل بوادي
جدود وقد بورك بصيق السنابك أعطانها وقال آخر كما انقض تحت الصيق عزار والجمع صيق مثل جيفة وجيف
ومنه قول رؤبة بيرك ترب اليد مجنوب الصيق **فصل الضاد** ضيق * ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا

والضيق أيضا تخفيف الضيّق قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس والضيق أيضا جمع الضيقة
وهي الفقر وسوء الحال ومنه قول الأعشى كشف الضيقة عنا وفسح والضيقة الضيق قال أبو عبيد ومنه قول الأخطل تضيفه بين
النجم والدبران وقد ضاق عنك الشيء يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك وضاق الرجل أي بخل وأضاق أي ذهب ماله وضيقت عليه
الموضع وقولهم ضقت به ذرعا أي ضاق ذرعي به وتضايق القوم إذا لم يتسعوا في خلق أو مكان والضوقى والضيقى تأنيث الأضيق
صارت الواو ياء لسكونها وكسرة ما قبلها

فصل الطاء

طبق الطبق واحد الأطباق وقولهم وافق شن طبقه قال ابن
السكيت هو شن بن أفصى بن عبد القيس وطبق حي من إياد وكانت شن لا يقام لها فواقعتها طبق فانتصفت منها فقيل وافق شن
طبقه وافقه فاعتنقه ومضى طبق من الليل وطبق من النهار أي معظم منه قال ابن أحمر وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل
ولم يكري والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين قال الشاعر ألا ذهب الخداع فلا خداعا وأبدى السيف عن طبق نخاعا
طبق الحفاة ومنه قيل للداهية إحدى بنات طبق وتزعم العرب أنها حية تبيض تسعا وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة
تنقف عن أسود ويقال أتانا طبق من الجراد أي جماعة قال الأموي إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء
وولدتها طبقا وطبقة وطبقات الناس في مراتبهم والسموات طباق أي بعضها فوق بعض وطباق الأرض ما علاها
ومطر طبق أي عام قال ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرى وتدر والطبق الحال ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن
طبق أي حالا عن حال يوم القيامة والطباق شجر قال تابط شرا كأنما حثحثوا حصا قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق
ويقال جمل طباقاء الذي لا يضرب والطباقاء من الرجال العيي قال جميل بن معمر طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا إلى
أكوارها حين تعلف ويروى عياياء وهما بمعنى وطبقت يده بالكسر طبقا إذا كانت لا تنبسط ويده طبقة والتطبيق في الصلوة
جعل اليدين بين الفخذين في الركوع وطبق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو قال الشاعر لحيانا وحيانا يطبق ومنه
قولهم للرجل إذا أصاب الحجة إنه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريب في العدو وطبق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو
قال الشاعر لحيانا وحيانا يطبق ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة إنه يطبق المفصل وتطبيق الفرس تقريب في العدو وطبق
الغيم تطبيقا إذا أصاب بمطره جميع الأرض يقال سحابة مطبقة والمطابقة الموافقة والتطابق الاتفاق وطابقت بين الشيئين
إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما قال ابن السكيت وقد طابق فلان بمعنى مرن والمطابقة مشي المقيد ومطابقة الفرس في
جريه وضع رجليه مواضع يديه وأطبقوا على الأمر أي أصفقوا عليه وأطبقت الشيء إذا غطيته وجعلته مطبقا فتطبق هو ومنه
قولهم لو تطبقت السماء على الأرض ما فعلت كذا والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا والحروف المطبقة أربعة
الصاد والضاد والطاء والظاء والطابق الآجر الكبير فارسي معرب طرق الطريق السبيل تذكر وتؤنث تقول الطريق
الأعظم والطريق العظمى والجمع أطرقة وطرق قال الشاعر فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا قال أبو عمرو الطريقة
أطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها يعقوب والجمع طريق قال الأعشى طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من
الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض الذراع أو أقل وطولها على قدر البيت فتخيط ملتقى الشقاق
من الكسر إلى الكسر وطريقة القوم أماثلهم وخيارهم يقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طرائق قددا أي كنا فرقا مختلفة
أهواءنا وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة والخضبت المرأة طرقة

أو طرقتين أي مرة أو مرتين وأنا آتي فلانا في اليوم طرقتين أي مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد أي صنعة رجل واحد
قال أبو زيد الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا جواجن ولا
مطروق وقول إبرهيم الوضوء بالطرق أحب إلينا من الطرق أيضا ماء الفحل والطرق الأساريع التي في القوس الواحدة
طرقة مثال غرفة وغرف ويقال أيضا ما زال ذلك طرقتك أي دأبك وقولهم ما به طرق بالكسر أي ما به قوة وأصل الطرق
الشحم فكني به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثل العرقة والصف والزردق وحبالة الصائد
ذات الكفف وآثار الإبل بعضها في أثر بعض طرقة يقال جاءت الإبل على طرقة واحدة وعلى خف واحد أي على أثر واحد والطرق
أيضا في القربة والجمع أطراق وهي أثناؤها إذا انخنثت وتثنت وأما قول رؤبة للعيد إذا أخلقه ماء الطرق فهي مناقع المياه
قال الفراء الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير أطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق أيضا في الريش أن
يكون بعضها فوق بعض وقال يصف قطاة أما القطاة فإني سوف أنعتها نعتا يوافق بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها
طرق سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه أطرق جناح الطائر على أفعل أي التف قال الأصمعي رجل مطروق أي فيه
رخاوة وضعف قال ابن أحمر ولا تصلى بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينا ومصدره الطريقة بالتشديد
يقال إن تحت طريقتك لعنداوة أي إن في لينه وانقياده لأحيانا بعض العسر ويقال هذا مطراق هذا أي مثله ونظيره
ويقال فات البغاة أبو البيداء مختزما ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق يقال جاءت الإبل مطاريق إذا جاءت
يتبع بعضها بعضا وطرقت الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وأتانا فلان طروقا إذا جاء بليل وقد طرق يطرق
طروقا فهو طارق ورجل طرقة مثال همزة إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب
الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق أي إن أبانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل
فخذه وعشيرته قال شكوت ذهاب طارقتي إليها وطارقتي بأكناف الدروب والطرق الضرب بالحصا وهو ضرب
من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصا ولا زاجرات الطير ما الله
صانع وطرق الفحل الناقة يطرق طروقا أي قعا عليها وطروقة الفحل أنثاه يقال ناقة طروقة الفحل التي بلغت أن يضربها الفحل
وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا إذا ضربه والقضيب الذي يضرب به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحداد قال رؤبة عاذل
قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم وأطرق أي أرخى عينيه
ينظر إلى الأرض وفي المثل أطرق كرا إن النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق
المسترخي العين خلقة وأطرقا على لفظ الأمر للاثنين اسم بلد قال أبو ذؤيب على أطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي ويقال
أطرقني فحلك ليضرب في إبلي واستطرقته فحلا إذا طلبته منه ليضرب في إبلك وأطرقت الإبل وتطارقت إذا ذهب بعضها
في إثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا فأطرقت شتيتا تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة وتركت راعيها مسبوتا والمجاز
المطرقة التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة يقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست وترس
مطرق وطراق النعل ما أطرقت وخرزت به وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين
الثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر وطارق بين نعلين أي خصف إحداهما فوق الأخرى ونعل مطارقة

أي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ماله جوب قال الأصمعي
طرقت إذا حان خروج بيضها قال أبو عبيد ولا يقال ذلك في غير القطا قال الممزق العبدي لو تخذت رجلي الى جنب
غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق قال وضربت الناقة بولدها إذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة
وأنشد أبو عبيدة لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرقت الإبل إذا حبستها عن كلأ أو غيره وطرقت له من الطريق طسق
الطسق الوظيفة من خراج الأرض فارسي معرب وكتب عمر رضي الله عنه إلى عثمن بن حنيف في رجلين من أهل الذمة
أسلما ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقا أي جعل يفعل ومنه قوله
تعالى وطفقا يخصفان قال الأخفش وبعضهم يقول طفق بالفتح يطفق طفوقا طقق الطقطقة أصوات حوافر الدواب
مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كأنهم حكوا به صوت الجري وأنشد المازني جرت الخيل فقالت حبطقطق
ولم أر هذا الحرف إلا في كتابه طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين
أي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق
أربع لغات ويوم طلق وليلة طلق إذا لم يكن فيها حر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الأدوية والطلق وجع
الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال أيضا عدا الفرس طلقا
أو طلقين أي شوطا أو شوطين والطلق أيضا سير الليل لورد الغب وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان فالليلة
الأولى الطلق فخلى الراعي إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير فالإبل بعد التحوير طوالق وفي الليلة الثانية
قوارب وقد أطلقتها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك وأطلق القوم فهم مطلقون إذا طلقت إبلهم وأطلقت
الأسير إذا خليته وأطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح وأطلق يده بخير وطلقها أيضا وينشد أطلق يديك تنفعاك
يا رجل بالريث ما أرويتها إلا بالعجل بالضم والفتح والتطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلي سبيله وبعير طلق
وناقة طلق بضم الطاء واللام أي غير مقيد والجمع أطلاق وحبس فلان في السجن طلقا أي بغير قيد ويقال أيضا فرس طلق
إحدى القوائم إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وأنت طلق من هذا الأمر
أي خارج منه والانطلاق الذهاب وتقول انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق
وإن شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لأنك حذفت ألف الوصل لأن أول الاسم يلزم
تحريكه بالضم للتصغير فيسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فبقي نطلاق ووقعت الألف
رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لأن حرف اللين إذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم تسقط إلا في ضرورة
الشعر أو تكون بعدها ياء كقولهم في جمع أثفية أثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق
السليم على ما لم يسم فاعله إذا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال تبيت الهموم الطارقات يعذنني
كما تعتري الأهوال رأس المطلق وقال النابغة الذبياني تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينا وحينا تراجع وطلق
الرجل امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة أيضا قال الأعشى أيا جارتا بيني فإنك طالقة
قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطلاق كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة

طالق أي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحتلبها على الماء يقال استطلق
الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي أي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح وهو تفعل
وتصغير الإطلاق طتيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الأولى كما تقول في تصغير اضطراب ضتيريب تقلب الطاء
تاء لتحرك الضاد طوق الطوق واحد الأطواق وقد طوقته فتطوق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في
عنقها طوق والطوق الطاقة وقد أطقت الشيء إطاقة وهو في طوقي أي في وسعي وطوقك الشيء أي كلفكه وطوقني الله أداء
حقك أي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت أي رخصت وسهلت حكاها الأخفش والطاق ما عطف من الأبنية
والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان جمازة
شمر منها الكهان ويقال طاق نعل وطاق ريحان والطائق ناشز ينشز من الجبل ويندر وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبتين
من السفينة

فصل العين

عبق العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقا وعباقية
مثل ثمانية والعباقية أيضا الداهية وقد اعبنقى الرجل أي صار داهية وعقاب عبنقاة وعبنقات أي ذات مخالب
حداد مثل جدب وجيد ويقال أيضا به شين عباقية وهو أثر جراحة يبقى في حر وجهه والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في
النحي عبقة أي شيء من سمن عتق العتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم والعتق الجمال والعتق الحرية
وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق بالكسر عتقا وعتاقا وعتاقة فهو عتيق وعاتق وأعتقته
أنا وفلان مولى عتاقة ومولى عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وذلك إذا أعتقن وعتق فلان بعد استعلاج
يعتق صار عتيقا أي رقت بشرته بعد الجفاء والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته
فصلح حكاه عنه أبو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق عتقا أي سبقت فنجت وأعتقها صاحبها أي أعجلها وأنجاها
وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة أنجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق
الوسيقة لا نكس ولا واني ولا تقل معتاق وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق مثل
دخل يدخل فهو عاتق ودنانير عتق وعتقته أنا تعتيقا والمعتقة الخمر التي عتقت زمانا حتى عتقت والعاتق الخمر العتيقة
ويقال التي لم يفض ختامها أحد ومنه قول الشاعر أو عاتق كدم الذبيح مدام وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت
فخدرت في بيت أهلها ولم تبن إلى زوج قال أبو نصر أحمد بن حاتم ولم تبن إلى زوج من البينونة أي لم تبن إلى أهلها
إلى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعاتق من فرخ الطائر فوق الناهض يقال
أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك إذا طار فاستقل قال أبو عبيد نرى أنه من السبق كأنه يعتق أي يسبق وأما قول لبيد
أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها فيقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه وقوله بكل
يعني من كل والسباء اشتراء الخمر وقوله قدحت أي غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث
يقال رجل أميل العاتق أي موضع الرداء منه معوج وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت أيضا بالضم أي قدمت ووجبت
كأنه حفظها فلم يحنث قال أوس بن حجر علي ألية عتقت قديما وليس لها وإن طلبت مرام أي ليس لها حيلة فإن طلبت
والعتيق القديم من كل شيء قالوا رجل عتيق أي قديم عن أبي عبيد والعتيق العبد المعتق والعتيق الكريم من كل

شيء التمر والماء والبازي والشحم قال عنترة كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي ويقال هو الماء
نفسه وفرس عتيق أي رائع والجمع العتاق وعتاق الطير الجوارح منها والانجيات العتاق النجائب منها والبيت العتيق الكعبة
وكان يقال لأبي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله ويقال لأن الرسول صلى الله عليه وسلم قال له أنت عتيق من النار
واسمه عبد الله بن عثمان وإنما قيل قطيفة عتيقة بالهاء وقطيفة جديد بلا هاء لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعول ليفرق
عذق
بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه ❊ عذق العذق بالفتح النخلة بحملها ومنه قول الحباب بن المنذر أنا عذيقها المرجب والعذق
بالكسر الكباسة وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شدد للكثرة ومنه قول الشاعر كالجذع وعذق عنه عاذق سعفا وعذق
شاته يعذق بالضم عذقا إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونه وأعذقها مثله والعلامة عذقة بالفتح وعذق الإذخر وأعذق
عرق
إذا ظهرت ثمرته وعذقت الرجل إذا رميته بالقبيح ودسمته به ❊ عرق العرق الذي يرشح وقد رشح الرجل ورجل عرقة مثال
همزة إذا كان كثير العرق وقولهم ما ألبن عرق إليه أي نتاجا والعرق السطر من الطير والخيل وكل مصطف قال الطفيل
يصف فرسا كأنه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل أن
يجعل منه الزبيل ومنه قيل للزبيل عرق وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل أي يعطيك المودة قال الشاعر يصف سيفا جعله
مكان الترب مني وما أعطيته عرق الخلال تقول أخذت هذا السيف عنوة ولم أعطه المودة قال الأصمعي يقال لقيت من فلان
عرق القربة ومعناه الشدة ولا أدري ما أصله وقال غيره العرق إنما هو للرجل لا للقربة قال وأصله أن القرب إنما يحملها
الإماء الزوافر ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء
من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة ويقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أي طلقا أو طلقين ولبن عرق بكسر الراء
وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فإذا أصابه عرق البعير أفسد طعمه وتغيرت
رائحته والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافتي الحائط والعرقات النسوع
والعرقة واحد العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه والعرق نبات أصفر يصبغ به والعروق عروق الشجر
الواحد عرق وفي الحديث من أحيا أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض
قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب به الأرض ويقال أيضا في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير وذات
عرق موضع بالبادية والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه بالضم عرقا ومعرقا إذا أكلت ما عليه من اللحم
وقال ألف لساني عن صديقي فإن أجاء إليه فإني عارق كل معرق والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه اللحم [illegible]
وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخم ورخام ورخل ورخال وفرير وفرار قال ولا نظير لها ورجل معروق العظام ومعرق
أي قليل اللحم وتعرقت العظم مثل عرقته والعراق بلاد يذكر ويؤنث ويقال هو فارسي معرب والعراقان الكوفة والبصرة وأعرق
الرجل أي صار إلى العراق قال الممزق العبدي فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم وإن تعمنوا مستحقبي الحرب أعرق وقال أبو زيد
إذا كان الجلد في أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق والجمع عرق وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطباب قال
الأصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة تغطي بها عيون الخرز وأعرق الرجل أي صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم
وكذلك الفرس معرق يقال ذلك في اللؤم والكرم جميعا وقد أعرق أعمامه وأخواله ويقال إن امرأ ليس بينه وبين

آدم أب حي لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة وأعرق الشجر والنبات
إذا اشتدت عروقه في الأرض وعرق فلان في الأرض يعرق عروقا مثال جلس جلوسا أي ذهب وعارق اسم شاعر من
طيء سمي بذلك لقوله لا تحنين للعظم ذو أنا عارقه وأعرقت الشراب فهو معرق أي فيه عرق من الماء ليس بالكثير وعرق
الشراب تعريقا إذا مزجته من غير أن تبالغ فيه ومنه طلاء معرق ويقال أيضا رجل معرق الخدين إذا كان قليل لحم الخدين
ويقال عرق في الإناء أي اجعل فيه دون الملء وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها
ألا ترى حبار من يسقيها وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة فإنما تضم فعلوة إذا كان ثانيه نونا مثل عنصوة
والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب والجمع العراقي وقالت خذلت منها العراقي فاجذم أراد بقوله منها
الدلو وبقوله اجذم التعجل لأن التعجل والدلو واحد وإن جمعت بحذف الهاء قلت عرق وأصله عرقو لأنه فعل به ما فعل بثلثة
أجر في جمع حقو وتقول عرقيت الدلو عرقاة إذا شددتهما عليه وذات العراقي الداهية قال عوف بن الأحوص لقيتم
من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي يقال هي مأخوذة من عراقي الأكام وهي التي غلظت جدا الأثر تعي
عزق
الأسقية والعرقوتان أيضا الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل ومؤخره ❊ عزق عزقت الأرض أعزقها عزقا إذا
شققتها فهي معزوقة قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغير الأرض وتلك الأداة التي تشق بها الأرض معزقة ومعزق وهي
عسق
كالقدوم وأكبر منها ❊ عسق عسق به بالكسر أي ولع به ويقال لزمه ولزق به وأنشد لرؤبة تعف عن أسرارها بعد
عشق
العسق وكذلك تعسق به وقال رؤبة القاو حباطال ما تعسقا قال الخليل عسقت الناقة بالفحل إذا أربت ❊ عشق العشق
فرط الحب وقد عشقه عشقا مثال علم علما وعشقا أيضا عن الفراء قال رؤبة ولم يضعها بين فرك وعشق وقال ابن السراج
إنما حركه ضرورة لم يحركه بالكسر اتباعا للعين كأنه كره الجمع بين كسرتين لأن هذا عزيز في الأسماء ورجل
عشيق مثال فسيق أي كثير العشق عن يعقوب والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق
الأصمعي العشق للطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشاقة قال الراجز وتحت كل خافق مرتق من طي كل
عشرق
فتى عشق والمرأة عشقة ❊ عشرق العشرق بالكسر نبت قال الأعشى تسمع للحلي وسواسا إذا انصرفت كما استعان
عفق
بريح عشرق زجل ❊ عفق العفق كثرة الضرب وقد عفق الحمار والأتان إذا ترى عليه مرة بعد أخرى وعفق الرجل
أي غاب يقال لا يزال فلان يعفق العفقة أي يغيب الغيبة وإنه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا أي يردها عن وجهها
والعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وعفق بها أي حبق والعفاقة الاست يقال كذبت عفاقتك إذا حبق والعفق
سرعة الإيراد وكثرته وعفقت الإبل تعفق عفقا إذا كانت ترجع إلى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال إنه
لعفق أي كثير الرجوع قال الراجز ترعى الفضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحموض يعفق أي من يرع الحمض يعطش
ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى يعنق بالعين معجمة وانعفق القوم في حاجتهم أي مضوا فيها وأسرعوا ورجل
معفاق الزيارة أي لا يزال يجيء ويذهب زائرا قال ولا تك معفاق الزيارة واجتنب إذا جئت إكثار الكلام المعيب وعفاق اسم
رجل أكلته باهلة في قحط أصابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على يزيد أو عفاق هما المرآن إذ ذهبا جميعا
لشأنهما بحرق واحتراق والعفلق بسكون الفاء الضخم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة الخرقاء السيئة

عقق
المنطق والعمل واللام زائدة ❊ عقق العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق
وعقة أيضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عنه عقة فأنسلها واجتاب أخرى جديدا بعد ما ابتقلا ومنه
سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم أسبوعه عقيقة وقال أبو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما وعقيقة
البرق ما انعق منه أي تضبب في السحاب وبه شبه السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل ولا فطارا
وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة إذا انبعجت بالماء والعقيق
ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع أعقة وعق
بالسهم إذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم إذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو
سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه في الجاهلية فإن رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا إلا بالقود فإن رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا
على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الأعرابي لم يرجع ذلك السهم إلا نقيا ويروى عقوا بسهم بفتح القاف وهو من
باب المعتل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به أحد ثم استفاؤوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا إذا ذبح عنه يوم أسبوعه
وكذلك إذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثال عامر وعمر والجمع عققة مثال كفرة وفي
الحديث ذق عقق أي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه أعق فلان إذا جاء بالعقوق وأعقت
الفرس أي حملت فهي عقوق ولا يقال معق إلا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق
نوى رخو يعلف الإبل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق الحامل من كل حافر وهو جمع عقق مثل قلص وقلاص
وسلب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال أظهرت الأتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي
نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الأبلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك أن الأبلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا
ولما قول الشاعر أنشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق أتيتهم بألف أؤديه إلى القوم أقرعا فقال الأبلق ويقال موضع
والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه من
سود عقة أو بني الجوال وماء عق مثال قع وأعقه الله أي أمره مثل أقعه وعقان النخيل والكرم ما يخرج من أصولها
علق
وإذا لم يقطع العقان فسدت الأصول وقد أعقت النخلة والكرمة ❊ علق العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة
والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال تجشمت إليك علق القربة وذو علق
اسم جبل عن أبي عبيدة وأنشد ابن الأحمر ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل والعلق الذي
تعلق به البكرة من القامة يقال أعرني علقك أي أداة بكرتك والعلق أيضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر
ولقد أردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه أي هويها وعلق بها [illegible] وعلق
يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب إذا غفلت غفلة يعب أي طفق يرده ويقال أحبه واعتاده وقولهم
في المثل علقت معالقها وصر الجندب أصله أن رجلا انتهى إلى بئر فأعلق رشاءه برشائها ثم صار إلى صاحب البئر فادعى
جواره فقال له وما سبب ذلك فقال علقت رشائي برشائك فأبى صاحب البئر وأمره أن يرتحل فقال علقت
معالقها وصر الجندب أي جاء الحر ولا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة أي حبلت وعلقت الإبل العضاه إذا تسنمتها

أي رعتها من أعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة أيضا إذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا
أي تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم وكل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة
ويقال أيضا لم يبق لي عنده علقة أي شيء وأصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه بالفتح وجذبه والعلق بالكسر
النفيس من كل شيء يقال علق مضنة أي ما يضن به والجمع أعلاق وأما قول الشاعر إذا ذقت فاها قلت علق مدمس
أريد به قيل فعودر في ساب فإنما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلقة أيضا ثوب صغير والعلوق المعالق يتخذ
للصبي والعلوق ما يعلق بالإنسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل البكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت
بثعلبة العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترأمه وإنما تشمه بأنفها وتمنع لبنها قال الجعدي
وما تخني كناح العلوق ما ترى غرة تضرب وما بالناقة علوق أي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الإبل أي ترعاه وقال
الأعشى هو الواهب المائة المصطفاة لاط العلوق بهن احمرارا تقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من الخصب
والسمن ويقال أراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الإبل العضاه تعلق بالضم علقا إذا تسنمتها
وتناولتها بأفواهها وهي إبل عوالق ومعنى عوالق قال الكميت يصف ناقته أو فوق طاوية الحشى رملية إن تدن من فنن
الألاءة تعلق يقول كأن تودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق
الجنة والعليقة بوجهه الرجل مع قوم يمتارون فيعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقائلة لا تركبن
عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق تقول علقت مع فلان عليقة وأرسلت معه عليقة قال الراجز أرسلها عليقة
وقد علم أن العليقات يلاقين الرقم لأنهم يودعون ركابهم ويخففون من حمل بعضها عليها والمعلاق والمعلوق
ما علق به من لحم أو عنب وكل شيء علق به شيء فهو معلاقه والعالق العلاب الصغار واحدها معلق قال الفرزدق
وأنا المضي بالألف ماحال إذا أرعشت أيديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة
بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر أعلاقة أم الوليد بعد ما أفنان رأسك كالثغام المخلس والعلاقة أيضا ما يتبلغ
به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق أي شيء من مرتع قال الأعشى فلاة كأنها ظهر ترس ليس إلا الرجيع فيها علاق
يقول لا تجد الإبل فيها علاقا إلا ما تردده من جرتها وما ترك الحالب بالناقة علاقا إذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية
مثال ثمانية إذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق أي شديد الخصومة قال الشاعر إن تحت الأحجار حزما وجودا وخصما
ألد ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرندو وربما قالوا العليقي مثال القبيطي والعولق
الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق أي طويل الذنب وأعلق أظفاره في الشيء أي أنشبها
والإعلاق إرسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود أحب إلي من الإعلاق والإعلاق أيضا الدغر يقال
أعلقت المرأة ولدها من العذرة إذا دفعتها بيدها وأعلقت القوس أي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل أعلقت وأدركت
أي حيث علق فلق وهي الداهية لا تجري مثال عمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد أعلقت فأدرك أي علق
الصيد في حبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال الأعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري
وعلق أخرى غيرها الرجل واعتلقه أي أحبه والمعلقة من النساء التي فقدت زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة

وتعلّقه وتعلّق به بمعنى ويقال أيضا تعلّقته بمعنى علّقته ومنه قول عبد الله بن زياد لأبي الأسود الدؤلي لو تعلّقت
معاذة بريد لو علّقت على نفسك معاذة لئلا تصيبك عين وقولهم ليس المتعلّق كالمتأنّق أي ليس من يتبلّغ بالشيء
اليسير كمن يتأنّق بأكل ما يشاء وعلقى نبت قال سيبويه تكون واحدة وجمعا وألفها للتأنيث فلا ينوّن قال العجّاج
يصف ثورا فحطّ في علقى وفي مكور وقال غيره ألفه للإلحاق وتنوّن الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق
أيضا الذي يعلق العضاه أي ينتف منها وإنما سمّي عالقا لأنه يتعلّق بالعضاه لطولها ❊ عمق ❊ العمق والعُمق قعر البئر والفجّ عمق
والوادي وتعميق البئر وإعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركيّ عماقة وعمّق النظر في الأمور تعميقا وتعمّق في كلامه
أي تنطّع والعمق والعُمق أيضا ما بعد من أطراف المفاوز قال رؤبة وقاتم الأعماق خاوي المخترق والعُمق بضم العين وفتح
الميم منزل بطريق مكة والعامّة تقول عُمْق والعِمْقي بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه وأعماق
موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه أعامق برقاواته فأحاوله العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن
لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم أمم تفرقوا في البلاد ❊ عنق ❊ العنق والعُنق يذكر ويؤنث والجمع الأعناق وقولهم عنق
عنقا إليك أي مايكون إليك ومنتظرك ومنه قول الشاعر إن العراق وأهله عنق إليك فهيت هيتا والأعنق الطويل
العنق والأنثى عنقاء بيّنة العنق وأما قول ابن أحمر في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل فإنه يصف
جبلا تقول لا ينبغي أن يكون فوقها سهل ولا جبل أحصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والإبل وهو سير مسبطر
قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا إلى سليمان فنستريحا ونصب نستريح لأنه جواب الأمر بالفاء وقد أعنق الرجل
وفرس معناق أي جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه وتعانقا واعتنقا
فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك لي عنيقا إلى أن حيعل الداعي الفلاحا والعناق الأنثى من ولد المعز والجمع أعنق وعنوق
والعناق أيضا شيء من دواب الأرض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه أذني عناق أي داهية وأمرا شديدا قال الراجز
أمطتن على القيافي لا تين منه أذني عناق أي من الحادي أو من الجمل والعناق الخيبة في قول الشاعر من ترجيع قافية
تركتم سبايا كم وأبتم بالعناق قال ابن الأعرابي يقول أفزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر وتركتم سبايا كم وأبتم
بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلّقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول
الشخص والعنقاء الداهية يقال حلّقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء وأصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم
مجهول الشخص والعنقاء لقب رجل من العرب وأمه ثعلبة بن عمرو والمعنقة القلادة وقد أعنقت الكلب أي جعلت
في عنقه القلادة ❊ عوق ❊ عاقه عن كذا يعوقه عوقا وأعتاقه أي حبسه وصرفه وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه والتعوّق عوق
التثبط ورجل عوق وعوقة مثال همزة أي ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمور تحبسه عن حاجته وما عاقت المرأة
عند زوجها ولا لاقت أي لم تلصق بقلبه والعيوق نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمه وأصله
فيعول فلما التقى الياء والواو الأولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام ❊ عهق ❊ العوهق عهق
الطويل يستوي فيه الذكر والأنثى قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر
يصف قوسا إنك لو شاهدتنا بالأبرق يوم نصاني كل غضب محنق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل أن العوهق

ام

اسم جمل كان في الزمن الأول ينسب إليه كرائم النجائب وأنشد في وصف ناقة فرقاء فيها من نتاج العوهق ضرب وتصفيح
كتصفيح الرويق وأما قول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق ويقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الأسود ويقال هو
الثور الذي لونه إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الأسود الجسيم وقلت لأعرابي من بني سليم ما العوهق
فقال الطويل من الربد وأنشد كأنني ضمّنت هقلا عوهقا أقتاد رحلي أو كدرا محنقا ❊ عيق ❊ العيقة ساحل البحر وناحيته عيق
ذكره أبو عبيد في المصنف

فصل الغين

❊ غبق ❊ الغبوق الشرب بالعشي تقول منه غبقت الرجل أغبقه بالضم غبق
فاغتبق هو ❊ غدق ❊ الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت وشاب غيدق وغيداق أي ناعم غدق
والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال أبو زيد أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبا مذركا ولم يذكر
الخضرم بعد المطبخ وذكره خلف الأحمر والغيادق الحيات ❊ غرق ❊ في الماء غرقا فهو غرق وغارق أيضا ومنه قول أبي النجم غرق
من بين مقتول وطاف غارق وأغرقه غيره وغرّقه فهو مغرّق وغريق ولجام مغرّق بالفضة أي محلّى والتغريق القتل قال
الأعشى ألا ليت قيسا غرّقته القوابل وذلك أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلا عام القحط ذكرا كان أو أنثى
حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا ومنه قول ذي الرمة إذا غرّقت أرباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤوما سليلها والأرباض
الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وأغرق النازع في القوس
أي استوفى مدها والاستغراق الاستيعاب وأغرق الفرس الخيل إذا كان خالطها ثم سبقها واغتراق النفس استيعابه
في الزفير واغرورقت عيناه دمعا والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في المصنف
وأنشد للشماخ يصف الإبل بعصى وقد ضمّت ضراتها غرقا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود والغرنيق بضم الغين وفتح النون
من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصا أزل كغرنيق الضحول عموج وإذا وصف بها الرجال فواحدهم
غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانق بالفتح والغرانيق
والغرانقة ❊ غسق ❊ الغسق أول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق أي أظلم والغاسق الليل إذا غاب الشفق وقوله غسق
تعالى من شر غاسق إذا وقب قال الحسن الليل إذا دخل ويقال إنه القمر وغسقت عينه غسقا أظلمت وغسق الجرح غسقانا
أي سال منه ماء أصفر وأغسق المؤذن أي أخّر المغرب إلى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد وقرأ أبو عمرو
وحميما وغساقا بالتخفيف والكسائي بالتشديد قال ابن الأعرابي يقال ظلّ يتغفّق الشراب إذا شربه يومه أجمع قال ❊ والغفق غفق
أن ترد الإبل كل ساعة قال الراجز يرعى الغضا من جانبي شفّق غبا ومن يرعى الحوض يغفق والمغفق المرجع وأنشد لرؤبة
من بعد مغزاي وبعد المغفق قال والمغفق المنصرف وقال الأصمعي المنعطف وأنشد لرؤبة حتى ترذّي أربع في المغفق
❊ غلق ❊ أغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وناب إذا ما مال للغلق يصرف ويقال هذا من غلقت غلق
الباب غلقا وهي لغة رديئة متروكة قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لباب الدار مغلوق وغلّقت الأبواب شدد للكثرة
وربما قالوا أغلقت الأبواب قال الفرزدق مازلت أفتح أبوابا وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار وباب غلق أي مغلق
وهو فعل بمعنى مفعول مثل [illegible] وقطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق
بالضم والمغاليق الأزلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد وجزور أيسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه أجسامها

وغلق الرهن غلقا أي استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتكّ في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير
فارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا ويقال احتدّ فلان فنشب في حدته وغلق وغلق ظهر البعير
لكثرة الدبر غلقا لا يبرأ واستغلق عليه الكلام أي ارتجّ عليه وكلام غلق أي مشكل وغلاق اسم رجل من بني تميم
وإهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف ❊ غلفق ❊ الغلفق الخضرة غلفق
على رأس الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق
وعيش غلفق أي رخي قال الراجز يحمل فرع شوحط لم يمحق لا كزّة العود ولا بغلفق ويقال اللام في هذه الحروف زائدة
❊ غمق ❊ الغمق بالتحريك ركوب الندى الأرض وقد غمقت الأرض فهي غمقة أي ذات ندى وثقل وليلة غمقة لثقة ونبات غمق
غمق إذا وجدت لريحه خمة وفسادا من كثرة الأنداء عليه ❊ غاق ❊ حكاية صوت الغراب فإن نكرته نوّنت قال الغلاح غوق
بن حزن بمعاذ للجوع والإملاق يعضّ أن قال الغراب غاق أبعدكن الله من نياق وغنّق الرجل تغنيقا إذا اختلط
فلم يثبت شيء عن أبي عبيد

فصل الفاء

❊ فتق ❊ فتقت الشيء فتقا شققته وفتّقته تفتيقا فتفتّق وانفتق وفتق
المسك بغيره استخراج رائحته بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق شق عصا الجماعة
ووقوع الحرب بينهم والفتق أيضا علة ونتوء في مراق البطن والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء وهي المنفتقة
الفرج خلاف الرتقاء والفتق أيضا الخصب قال الراجز لم ترج رسلا بعد أعوام الفتق تقول منه فتق بالكسر وأفتق
القوم إذا أفتق عنهم الغيم قال ابن السكيت أفتق قرن الشمس إذا أصاب فتقا في السحاب فبدا منه وقد أفتقنا إذا صادفنا
فتقا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله وأنشد إن لها في العام ذي الفتوق وزلل النية والتصفيق رعية
ذب ناصح شفيق يظل تحت الفنن الوريق يشول بالمحجن كالمحروق قوله لها يعني الإبل والفتوق القليل المطر وزلل
النية أن يزل من موضع إلى موضع لطلب الكلأ وامرأة فتق بضم الفاء أي متفتقة بالكلام ورجل فتيق اللسان على فعيل
أي حديد اللسان ويقال أيضا جمل فتيق إذا تفتق سمنا عن الأصمعي قال والصبح الفتيق هو المشرق والفتيق النجار وهو فعيل
ومنه قول الأعشى ولا بد من جار يجير سبيلها كما سلك السكي في الباب فيتق والسكي المسمار ❊ فرق ❊ فرقت بين الشيئين فرق
أفرق فرقا وفرقانا وفرقت الشيء تفريقا وتفرقة فانفرق وافترق وتفرق وأخذت حقي منه بالتفاريق وقول الشاعر
أشهد بالمروة يوما والصفا أنك خير من تفاريق العصا قال ابن الأعرابي العصا تكسر فيتخذ منها ساجور فإذا كسر
الساجور اتخذت منه الأوتاد فإذا كسر الوتد اتخذ منه عران البخاتي فإذا قرض رأسه اتخذت منه التوادي تصر
بها الأخلاف وقوله تعالى وقرآنا فرقناه من خفف قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال أنزلناه مفرقا في أيام
والفرق مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد يحرك قال خداش بن زهير يأخذون الأرش في إخوتهم
فرق السمن وشاة في الغنم والجمع فرقان وهذا الجمع قد يكون لهما جميعا مثل بطن وبطنان وحمل وحملان وأنشد أبو زيد
ترفد بعد الصف في فرقان قال والصف أن تحلب في محلبين أو ثلاثة تصف بينها والفرقان القرآن وكل ما فرق به بين
الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والفرق الفرقان أيضا ونظيره الخسر والخسران
قال الشاعر ومشركي كافر بالفرق والفرقة اسم من فارقته مفارقة وفراقا والفاروق الاسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله

والمفرق والمفرق وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه
طريق آخر وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وفرق له الطريق أي اتجه له
طريقان وفرقت الناقة أيضا تفرق فروقا وإذا أخذها المخاض فندّت في الأرض وكذلك الأتان وأنشد الأصمعي ومخنوب
كالأتان الفارق والجمع فوارق وفرّق وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال مفارق قال
عبد بني الحسحاس يصف سحابا له فرق منه تحن حوله يفقّئن بالميث الدماث السوابيا فجعلوا له سوابي كسوابي الإبل
اتساعا في الكلام والفرق بالتحريك الخوف وقد فرق بالكسر تقول فرقت منك ولا تقل فرقتك وامرأة فروقة ورجل
فروقة أيضا تباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين عن يعقوب والفرق أيضا في الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى
وهو يكره والفرس أفرق ويقال الديك أفرق بين الفرق للذي عرفه مفروق ورجل أفرق للذي ناصيته كأنها مفروقة
بين الفرق وكذلك اللحية وجمع الفرق أفراق قال الراجز ينفض عثنونا كثير الأفراق ينفخ وفراه بمثل الدرياق وقال
والفرق أيضا من قولهم هذه أرض فرقة وفي نبتها فرق إذا كان متفرقا ولم يكن متصلا ويقال هو أبين من فرق
الصبح لغة في فلق والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم قال الراعي ولكنما أجدى وأمتع جده بفرق يخشيه بهجهج
ناعقه هجا بهذا البيت رجلا من بني نمير يلقب بالحلال وكان عيره بإبله فهجاه الراعي وعيره بأنه صاحب غنم ومدح
إبله يقول أمتعه جده أي حظه بالغنم وليس له سواها ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت وعيرني ملك الحلال ولم تكن
لتجعلها لابن الخبيثة خالقه والفرق الفلق من الشيء إذا انفلق ومنه قوله تعالى فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم
[illegible] فرقين التي في شعر عبيد بن الأبرص هضبة بين البصرة والكوفة والفرقة طائفة من الناس والفريق أكثر منهم
وفي الحديث أفاريق العرب وهو جمع أفراق وأفراق جمع فرق قال الأصمعي أفرق المريض من مرضه والمحموم من
حماه أي أقبل قال أعرابي لآخر ما أمار إفراق المورود فقال الرحضاء يقال ما علامة برء المحموم فقال العرق وناقة مفرق
أي فارقها ولدها بموت والفريقة تمر يطبخ بحلبة للنفساء وقال أبو كبير ولقد وردت الماء لون جمامه لون الفريقة
صفيت للمدنف والفريقة من الغنم أن تتفرق منها قطعة شاة أو شاتان أو ثلاث شياه فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم
قال الشاعر وذفري ككاهل ذيخ الخليف أصاب فريقة ليل فعاثا ومفرق النعم هو الظربان لأنه إذا فسا وهي مجتمعة
تفرقت والفرانق بالبريد وهو الذي ينذر قدام الأسد وهو معرب پروانك بالفارسية قال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت
مملكا بسير ترى منه الفرانق أزورا وربما سموا ليل الجيش فرانقا وفرنقية اسم بلاد ❊ فرزدق ❊ الفرزدق جمع فرزدقة فرزدق
وهي القطعة من العجين وأصله بالفارسية برازده وبه سمي الفرزدق واسمه همام وإذا جمعت قلت فرازق لأن الاسم إذا كان
على خمسة أحرف كلها أصول حذفت آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وإنما حذفت الدال في هذا الاسم
لأنها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف أولى وإلا فالقياس فرازد وكذلك التصغير فريزق وفريزد
وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف
مثل مدحرج وجحنفل قلت دحيرج وجحيفل والجمع دحارج وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير ❊ فسق ❊ فسقت فسق
الرطبة إذا خرجت عن قشرها وفسق الرجل يفسق فسقا وفسوقا أي فجر يقال فسق عن أمر ربه أي خرج قال

وهذا كقولهم اخز عن الطعام اي عن ماكله الخم ولكاد ذ هذا الامر فسق قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام
الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي والفسيق الدائم الفسق والفويسقة الفارة ويقال
في النداء يا فسق ويا خبث يريد يا ايها الفاسق ويا ايها الخبيث ينعتونه بالالف واللام ويقول للمراة يا فساق مثل قطام
فشق ❊ الفشق بالتحريك والشين معجمة النشاط وقال ابو عمرو انتشار النفس والحرص وقد فشق بالكسر فاشقه اي باعه — فشق
نفق ❊ النفقة نباح الكلب عند الفرق ورجل نفاقة بالتخفيف اي احمق هذرة وكذلك نفناقة ونفناق — نفق
وانفق الشيء انفقاقا اي انفرج ❊ فلق ❊ فلقت الشيء فلقا شققته والتفليق مثله يقال فلقته فانفلق وتفلق وفي رجله — فلق
فلوق اي شقوق ويقال كلمني من فلق فيه والفلق بالتحريك الصبح بعينه قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي
حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق هاديه في اخريات الليل منتصب يقال فلق الصبح فالقه واما قوله تعالى قل اعوذ برب
الفلق فيقال هو الصبح ويقال الخلق كله والفلق ايضا المطمئن من الارض بين الربوتين والفلق ايضا مقطرة السجان
والفلق الشق يقال مررت بحرة فيها فلوق اي شقوق وقولهم صار البيض فلاقا وفلاقا فالفلق بالكسر الداهية
والامر العجب تقول منه افلق الرجل وافتلق وشاعر مفلق وقد جاء بالفلق قال سويد بن كراع العكلي وكراع اسم امه واسم
ابيه عمير اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا والفلق ايضا القضيب يشق باثنين فيعمل منه قوسان
يقال لكل واحد منهما فلق والفلقة ايضا الكسرة يقال اعطني فلقة الجفنة وهي نصفها وقولهم جاء بعلق فلق وهي
الداهية لا تجرى يقال منه للرجل اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق ومر يفتلق في عدوه اي ياتي بالعجب من شدته
والفليقة الداهية والعرب تقول يا للفليقة والفليق بالضم والتشديد ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه والمفلوق من الجحفل
والفليق الجيش والجمع الفالق ❊ فنق ❊ تفنق الرجل اي تنعم وفنقه غيره تفنيقا وفانقه بمعنى اي نعمه يقال عيش — فنق
مفانق قال الشاعر يصف الجواري بالنعمة انهن الشفوق ينضحن بالمسك وعيش مفانق وحرير وناقة فنق اي فتية
سمينة قال الراجز تنشطته كل هرجاب فنق وامراة فنق اي منعمة والفنيق الفحل المكرم وقال ابو زيد هو اسم
من اسمائه والجمع فنق ذكره في الابل وقال ابن دريد والجمع افناق ❊ فهق ❊ قال الفراء يتفيهق في كلامه وذلك اذا
توسع فيه وتنطع قال واصله الفهق وهو الامتلاء كانه ملا به فمه قال ابو عمرو المتفيهق الواسع وانشد والعيس
لوق لا حب نعد غير الحصى متفيهق عرد وفهق الاناء بالكسر يفهق فهقا وفهقا اذا امتلا حتى يتصبب قال الاعشى
تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق وافهقت السقاء ملاته والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم اي
تتصبب والفهقة عظم عند مركب العنق وهو اول الفقار وفهقت الرجل اذا اصبت فهقته ❊ فوق ❊ فوق نقيض تحت وقوله — فوق
تعالى ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا بعوضة فما فوقها قال ابو عبيدة فما دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير
تقول وفوق ذلك اي اصغر من ذلك وقال الفراء فما فوقها اي اعظم منها يعني الذباب والعنكبوت وقال الرجل اصحابه
يفوقهم اي علاهم بالشرف وفاق الرجل فواقا اذا شخصت الريح من صدره وفلان يفوق بنفسه فؤوقا اذا كانت نفسه
على الخروج مثل يريق بنفسه والفوق موضع الوتر من السهم والجمع افواق وفوق تقول فقت السهم فانفاق اي كسرت فوقه
فانكسر وفوقته اي جعلت له فوقا والافوق السهم المكسور الفوق قال الاصمعي يقال رجع فلان بافوق ناصل اي بسهم

منكسر لا نصل فيه اي رجع بحظ ليس بتام وافقت السهم اي وضعت فوقه في الوتر لارمي به واوفقته ايضا ولا يقال افوقته
وهو من النوادر والفواق الذي ياخذ الانسان عند النزع وكذلك الريح التي تشخص من صدره والفواق والفواق
ما بين الحلبتين من الوقت لانها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما اقام عنده الا فواقا وفي
الحديث العيادة قدر فواق ناقة وقوله تعالى ما لها من فواق يقرا بالفتح والضم اي ما لها من نظرة وراحة وافاقة والفيقة
بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها
اجتمعت جاءت لترضع شق النفس لو رضعه منها ثم افواق مثل شبر واشبار قال ابن همام السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها
افاويق حتى ما يدر لها ثعل والافاويق ايضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة قال الكميت فبات يثج
سجال النطاف على الثور الوحشي كسجل النطاف وافاقت الناقة تفيق افاقة اي اجتمعت الفيقة اي ثج افاويقها على الثور فهي
مفيق ومفيقة عن ابي عمرو والجمع مفاويق وفوقت الفصيل اي سقيته اللبن فواقا فواقا وتفوق الفصيل اذا شرب اللبن كذلك
ومنه حديث ابي موسى انه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال ابو موسى اما انا فاتفوقه تفوق اللقوح اي لا اقرا جزئي
مرة ولكني اقراه شيئا بعد شيء في آناء الليل والنهار والفاقة الفقر والحاجة وافتاق الرجل اي افتقر ولا يقال فاق والفائق
موصل العنق في الراس فاذا طال الفائق طال العنق واستفاق من مرضه ومن سكره وافاق بمعنى فصل القاف
قرق ❊ القرق بكسر الراء المكان المستوي يقال قاع قرق وقال يصف ابلا بالسرعة كان ايديهن بالقاع القرق ايدي جوار يتعاطين — قرق
الورق والقريق اسم موضع وانشد الاصمعي يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يا ابن رقيع هل لها من مغبق
ما شربت بعد طوي القريق من قطرة غير النجاء الادفق ذوا ابو عبيدة ❊ الكربق ❊ بالكاف وبالقاف ايضا ويقال هو البقم — الكربق
وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبه ❊ قلق ❊ القلق الانزعاج يقال بات قلقا واقلقه غيره وقوق — قلق
رجل قوق وقاق اي فاحش الطول القيقاء الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو
يدل على ذلك قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك الزيزاء لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال
الا مصدرا وقد يجمع على اللفظ يقال قياق قال الراجز اذا تمطى على القياقي لاقين منه اذني عناق وقول رؤبة القيق
يجمع قيقاء كانه اخرجه على جمع دقيقة فصل اللام ❊ لبق ❊ اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله — لبق
وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتصريف القناة لبيقا ويقال ايضا لبق به الثوب اي لاق به والثريد
اللبيق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة ❊ لثق ❊ اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر — لثق
واللثق واللثقة غيره وطائر لثق مبتل ❊ لحق ❊ لحقه به لحاقا بالفتح اي ادركه ولحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء — لحق
ان عذابك بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح صواب ولحق لحوقا اي ضمر واللحق الدعي الملصق واستلحقه
اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق من التمر الذي ياتي بعد
الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفيان ❊ اللخقوق ❊ شيء في الارض كالوجار وفي الحديث ان رجلا — لخق
كان واقفا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فوقصت به ناقته في اخافيق جرذان قال الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها
لخقوق وهي شقوق في الارض ❊ لزق ❊ لزق به لزوقا والتزق به اي لصق به والزقه به غيره ويقال فلان لزقي — لزق

وبلزقي وبلزيقي اي بجنبي واللزوق دواء للجرح يلزق حتى يبراه واللزق الشيء ليس بالمحكم ❊ لسق ❊ لسق به — لسق
ولصق به والتسق به والسقه به غيره وفلان لسيقي ولصيقي وبلسيقي وبلصيقي اي بجنبي واللسق مثال اللسق والملصق الدعي
لعق ❊ لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة — لعق
بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لعقة من ربيع ليس الا في الرطب يلعقها
المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل لعق لعق اي حريص وهو اتباع له ❊ لفق ❊ لفقت الثوب الفقه وهو ان تضم — لفق
شقة الى اخرى فتخيطها واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة
اي اكاذيب مزخرفة يقال لق عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق
الصوت قال الراجز اني اذا ما زبب الاشداق وكثر الضجاج واللقلاق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت
في حركة واضطراب وفي حديث عمر رضي الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة شدة الصوت والتلقلق
مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا قلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه ❊ لمق ❊ اللمق المحو قال — لمق
يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا قال هو ضرب العين
بالكف خاصة وابو زيد مثله ولمقته ببصري مثل رمقته وما ذقت لماقا اي شيئا وهذا لا يصلح في الاكل والشرب وقال
نبيه لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال ابو العميثل ما تلمق بشيء اي ما تلمج ❊ لوق ❊ اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي — لوق
وقد لوقت طعامه اذا اصلحته بالزبد يقال لا آكل من الطعام الا ما لوق لي اي لين لي حتى يصير كالزبد في لينه وقال ابن
الكلبي هو الزبد بالرطب فيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال وانشدني لرجل من عذرة واني لمن سالمتم لالوقة
واني لمن عاديتم سم اسود يقال ما ذقت لواقا اي شيئا ❊ لهق ❊ اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور الابيض — لهق
وقال لهاق تلالؤ كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي وراء النعام وحفانه وطعيا مع اللهق
الناشط ولهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل لقق ويقق
قال القطامي يصف ابلا واذا سفن الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء اللهوقة كل ما لم تبالغ
فيه من كلام او عمل تقول فتلهوق كذا او قد تلهوق فيه وقال ابو الغوث اللهوقة ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطله
على خلافه خوان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب اجزيهم يد مخلد
وجزاؤها عندي بلا صلف ولا بتلهوق ❊ ليق ❊ لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى ولا يتعدى فهي مليقة — ليق
اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ما لاقت اي
ما لصقت بقلبه ولاق به فلان اي لاذ به ولاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان
ما يليق درهما من جوده اي ما يمسكه ولا يلصق به قال كفاه كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما وما بالارض
لياق اي مرتع والاقوه بانفسهم اي الزقوه واستلاطوه قال الشاعر وهل كنت الا حوتكيا الاقه بنو عمه حتى بغى وتجبا ❊
فصل الميم ❊ ماق ❊ الماقة بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد ماق — ماق
الصبي يماق ماقا وامتاق مثله ومنه قول تابط شرا ولا ابته مبقا وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال نفيه كانما

عن لبنها بعد التاق عن له تكلني ولولت بعد الماق وامتاق الرجل اذا دخل في الماقة وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ
والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث وموق العين طرفها مما يلي الانف واللحاظ طرفها الذي يلي
الاذن والجمع آماق وامآق ايضا مثل آبار وآبار وماق في العين لغة في موق العين وهو فعلي وليس بمفعل لان الميم من
نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخت لها
فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على ماقي على التوهم كما جمعوا مسيل الماء امسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها
لها بفعيل على التوهم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان ماقي العين وماوي الابل
قال الفراء سمعتها بالكسر والكلام كله مفعل بالفتح نحو رميته مرمى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهر هذا القول
ان لم يتاول على ما ذكرناه غلط ❊ محق ❊ محقه يمحقه محقا اي ابطله ومحاه وتمحق الشيء وامتحق والمحاق من الشهر ثلاث — محق
ليال من آخره وتصل محيق اي مرقق محدد وهو فعيل من محقه قال ثعلب صعدة جرداء فيها نقيع السم او قرن محيق واما
قول ابن دريد انه مفعول ومحقه الحر اي احرقه ويوم ماحق اي شديد الحر اي انه يلحق كل شيء ويحرقه قال الاصمعي
يقال جئتك في ماحق الصيف اي في شدة حره وقال ساعدة بن جؤية يصف الحمر ظلت صوافن بالارزان صادية في ماحق
من نهار الصيف محتدم ومحقه الله اي ذهب ببركته وامحقه لغة فيه رديئة وقال ابو عمرو والامحاق ان يهلك الشيء كالمحاق
الهلال وانشد ابوك الذي يكوي انوف عنوقه باظفاره حتى انس وامحقا ❊ مذق ❊ المذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت — مذق
اللبن فهو ممذوق ومذيق ومنه قولهم فلان يمذق الود اذا لم يخلصه فهو مذاق ومماذق غير مخلص ❊ مرق ❊ المرق — مرق
معروف والمرقة اخص منه والمرق ايضا آفة تصيب الزرع ومرقت القدر مرقا وامرقتها ايضا اذا اكثرت مرقها ومرق السهم
من الرمية اي خرج من الجانب الآخر ومنه سميت الخوارج مارقة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية وقولهم في المثل رويد الغزو ينمرق واصله ان امراة كانت تغزو فحبلت فذكر لها الغزو فقالت
رويد الغزو حتى يخرج الولد وجمع المارق مراق قال حميد بن الارقط ما فتئت مراق اهل المصرين سقط عمان ولصوص
الجفنين والمرق بالتسكين الاهاب المنتن والمرق ايضا مصدر مرقت الاهاب اي نتفت عن الجلد المعطون صوفه والمرق
ايضا غناء الاماء والسفلة وهو اسم والمرق المغني وقد مرق تمريقا والمراقة بالضم ما انتتفته من الصوف ويقال
للمشفة من الكلا القليل لبعيرك مراقة وامرق الجلد اي حان له ان ينتف ❊ مزق ❊ مزقت الثوب امزقه مزقا — مزق
ومزقته ومنه قول العجاج كانما يمزقن باللحم الحوا ومزقت الشيء تمزيقا فتمزق والممزق لقب شاعر من عبد القيس
بكسر الزاء وكان الفراء يفتحها وانما لقب بذلك لقوله فان كنت ماكولا فكن انت آكلي والا فادركني ولما امزق
والممزق ايضا مصدر كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق والمزق القطع من الثوب الممزوق والقطعة
منها مزقة ومزق الطائر يمزق ويمزق اي رمى بذرقه وناقة مزاق بكسر الميم ومزاق ايضا عن يعقوب اي سريعة جدا
ومزيقياء لقب عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن زعموا انه كان يلبس كل يوم حلتين فيمزقهما بالعشي ويكره
ان يعود فيهما ويانف ان يلبسهما احد غيره ❊ مشق ❊ المشق السرعة في الطعن والضرب والاكل والكتابة وقد مشق يمشق — مشق
قال ذو الرمة فكر يمشق طعنا في جواشنها كانه الاجر في الاقبال يحتسب والمشق المشط والمشاقة ما سقط من

المشق من الكتان والشعر ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتد ويطول والسير يمشق حتى يلين ومشق الثوب
مزقه وامتشقت الشيء من يده اي اختلسته وامتشقته اقتطعته قال ابو زيد مشق الرجل بالكسر اذا اصاب
احدى ربلتيه الاخرى والرجل امشق المرأة مشقا بيّنة المشق والمشق بالكسر المغرة وثوب ممشق اي مصبوغ به والمشق
من الثياب اللبيس وفرس مشيق وممشوق اي ضامر وجارية ممشوقة حسنة القوام ◦ مطق ◦ التمطق التمذق والتصوت مطق
باللسان والغار الاعلى قال الحرث بن عتاب يهجو ابي ثعل دبافية فلف كان خطيبهم سراة الضحى في سلحه يتمطق
اي بسلحه ◦ معق ◦ المعق قلب العمق ومنه قول روبة من بعد معق معقا اي من بعد بعد بعدا وقد حرك مثل نهر معق
ونهر ويقال نهر معيق اي عميق والامعاق مثل الاعماق وهو ما بعد من اطراف المفاوز والاماعق والاماعيق جمع الجمع
مقق ◦ مققت الطلعة شققتها للابار وامتق الفصيل ما في ضرع امه اي شربه كله مثل امتكه وتمققت الشراب مقق
اذا شربته شيئا بعد شيء واصابه جرح فامقه اي لم يضره ولم يباله ذكره ابن السكيت وفرس امق بين المقق اي طويل
والمقامق الذي يتكلم باقصى حلقه وتقديره فعافل بكسر الفاء ولا تقل مقاقق قال ابو عبيد يقال فيه مقمقة وقلقلة
ملق ◦ الملق المحو مثل اللق وملق الثوب ايضا غسله وملق الفصيل امه اي رضعها حكاه ابن الاعرابي وملقه بالعصا اي ضربه ملق
ويقال تملق وتملق له تملقا وتملاقا اي تودد اليه وتلطف له قال ثلثة احباب فحب علاقة وحب تملاق وحب هو القتل
والملق الود واللطف الشديد قال ابو يوسف واصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقا ورجل ملق يعطي بلسانه ما ليس في
قلبه ومنه قول الشاعر ارودي بحب العبد سلمى ولا يصبك عهد الملق الحول والملق ما استوى من الارض قال روبة
يصف الحمار مغتمر النجليح ملاخ الملق الواحد ملقة قال الاصمعي الملق مثل الملخ وهو السير الشديد والميلق السريع قال
الزفيان ناج ملخ في الخباب ميلق كانه سوذانق او نقنق وانملق الشيء وامّلق بالادغام اي صار املس قال الراجز وحوقل
ساعده قد انملق يعني انسحج من حمل الاثقال وانملق مني اي افلت والملقة الصفات الملساء قال الهذلي يصف صائدا له
اقيد ذو وحيف اذا سامت على الملقات ساما والاملاق الافتقار قال تعالى ولا تقتلوا اولادكم من املاق ◦ موق ◦ موق
الموق حمق في غباوة ويقال احمق مائق والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقا بالضم وموقة وموقا والموق
الذي يلبس فوق الخف فارسي معرب والموق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق اي رخص ◦ مهق ◦ والامهق الابيض الشديد مهق
البياض لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بنير ولكن كلون الجص او نحوه والمهق في قول روبة خضرة الماء وعين
مهقا وتمهقت الشراب اذا شربته ساعة بعد ساعة ومنه قولهم ظل تمهق شكوة ◦ فصل النون ◦ نبق ◦ النبق مثل النمق نبق
وهو الكتابة والنبق ايضا تخفيف النبق بكسر الباء وهو حمل السدر الواحدة نبقة ونبقات مثل كلم وكلمة وكلمات
ونخل منبق اي مصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب ونبق ايضا اي كتب ونبق اي حبق حبقا
غير شديد وكذلك انبق الرجل قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع ◦ نتق ◦ النتق الزعزعة نتق
والنفض ونتقته انتقه بالضم نتقا قال روبة ونتقوا احلامنا الاثاقلا وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا
الجبل اي زعزعناه وفرس ناتق اذا كان ينفض راكبه ونتقت الغرب من البئر اي جذبته والبعير اذا تزعزع
حمله نتق عرى حباله وذلك جذبه اياها فتسترخي ونتقت الجلد اي سلخته ونتقت المرأة اي كثر ولدها فهي

نزق ناتق ومنتاق وناقة ناتق اذا اسرعت الحمل وزند ناتق اي وار ◦ نزق ◦ النزق الخفة والطيش وقد نزق بالكسر
ينزق نزقا وناقة نزاق مثل مزاق عن يعقوب ونزق الفرس ينزق بالضم نزقا ونزوقا اي نزا وانزقه صاحبه ونزقه
نسق تنزيقا ◦ نسق ◦ ثغر نسق اذا كانت الاسنان مستوية وخرز نسق منظم قال ابو زيد بجيد ريم كريم زانه نسق يكاد يلهبه
الياقوت الهابا والنسق من الكلام ما جاء على نظام واحد والنسق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا عطفت
نشق بعضه على بعض والتنسيق التنظيم ◦ نشق ◦ قال ابن السكيت النشوق سعوط يجعل في المنخرين وقد انشقته انشاقا
الماء وغيره اذا ادخلته في الانف واستنشقت الريح شممتها ونشقت منه ريحا طيبة بالكسر اي شممت وهذه ريح مكروهة
النشق اي الشم والنشقة بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم ونشق الظبي في الحبالة اي علق فيها ورجل نشق
نطق اذا كان ممن يدخل في امور لا يكاد يتخلص منها ◦ نطق ◦ المنطق الكلام وقد نطق نطقا وانطقه غيره وناطقه
واستنطقه اي كلمه والمنطيق البليغ وقولهم ما له صامت ولا ناطق فالناطق الحيوان والصامت ما سواه
والنطاق شقة تلبسها المرأة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس
لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والجمع نطق وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما ذات النطاقين وذات
النطاق ايضا اسم اكمة لهم وقد انتطقت المرأة اي لبست النطاق وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت
وسطك وفي المثل من يطل هن ابيه اي من كثر بنو ابيه يتقوى بهم والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول منه نطقت
الرجل تنطيقا فتنطق اي شدها في وسطه ومنه قولهم جبل اشم منطق لان السحاب لا يبلغ اعلاه وجاء فلان منتطقا
فرسه اذا اجنبه ولم يركبه قال وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقا مجيدا يقول لا ازال اجنب فرسي جوادا
نعق ويقال انه اراد قولا يستجاد في الثناء على قومي والناطقة الخاصرة ◦ نعق ◦ النعيق صوت الراعي بغنمه وقد نعق الراعي
بغنمه ينعق بالكسر نعيقا ونعاقا ونعقانا اي صاح بها وزجرها قال الاخطل انعق بضانك يا جرير فانما منتك
نفسك في الخلاء ضلالا وحكى ابن كيسان ايضا نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة اي صاح والناعقان كوكبان من
نغق كواكب الجوزاء ◦ نغق ◦ نغق الغراب ينغق بالكسر نغيقا بغين معجمة اي صاح وناقة نغيق وهي التي تبغم بعيدا
نفق بين اي مرة بعد مرة ◦ نفق ◦ نفقت الدابة تنفق نفوقا اي ماتت ونفق البيع نفاقا بالفتح اي راج والنفاق بالكسر
فعل المنافق والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم يقال نفقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت ونفق الزاد ينفق نفقا
اي نفد وفرس نفق الجري قال علقمة بن عبدة يصف ظليما فلا تزيده في مشيه نفق ولا الزفيف دوين
الشد مسئوم وانفق القوم اي نفقت سوقهم وانفق الرجل اي افتقر وذهب ماله ومنه قوله تعالى اذا لامسكتم
خشية الانفاق وقد انفقت الدراهم من النفقة ورجل منفاق اي كثير النفقة والنفق سرب في الارض له مخلص الى
مكان وفي المثل ضل دريص نفقه اي جحره والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فاذا اتي
من قبل القاصعاء ضرب النافقاء براسه فانتفق اي خرج والجمع النوافق والنفقة مثال الهمزة النافقاء تقول منه نفق
اليربوع تنفيقا ونافق اي اخذ في نافقائه ومنه اشتقاق المنافق في الدين ونيفق السراويل الموضع المتسع منها وتقول
نقق العامة نيفق بكسر النون والمنتفق اسم رجل ومالك بن المنتفق قاتل بسطام بن قيس ◦ نقق ◦ نق الضفدع والعقرب

والدجاجة تنق نقيقا اي صوتت قال جرير كان نقيق الحب في حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب وربما
قيل للهر ايضا وانشد ابو عمرو لاطعمت راعي من اليهير فقال يبكي حجاجا شر خلف اشبه مثل نقيق الهر والنقاقة الضفدع
والنقنقة صوتها اذا ضوعف والدجاجة تنقيق البيض وكذلك النعامة والنقنق بالكسر الظليم والنقانق ◦ نمق ◦ نمق الكتاب نمق
ينمقه بالضم اي كتبه ونمقه تنميقا زينه بالكتابة قال النابغة الذبياني كان مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم
نمقته الصوانع ◦ نمرق ◦ النمرق والنمرقة وسادة صغيرة وكذلك النمرقة بالكسر لغة حكاها يعقوب وربما سموا نمرق
الطنفسة التي تحت الرحل نمرقة ◦ نوق ◦ عن ابي عبيد الناقة تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على نوق مثل بدنة وبدن نوق
وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على انوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها
فقالوا اونق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا اينق ثم جمعوها على اياتق وقد تجمع الناقة
على نياق مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن ابعدكن الله من نياق
ان لم تنجين من الوثاق وبعير منوق اي مذلل مروض وناقة منوقة والنواق من الرجال الذي يروض الامور ويصلحها
وفي المثل استنوق الجمل اي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث او صفة شيء ثم يخلطه بغيره وينتقل اليه واصله
ان طرفة بن العبد كان عند بعض الملوك والمسيب بن علس ينشد شعرا في وصف جمل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفة
قد استنوق الجمل والنيق ارفع موضع في الجبل والجمع نياق ومنه قول الشاعر شعرا توطن بين الشيق والنيق وتنوق
في الامر اي تانق فيه وبعضهم لا يقول تنوق والاسم منه النيقة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالامر وهو
مع جهله يدعي المعرفة ويتانق في الارادة وذكره ابو عبيد والانتياق مثل الانتقاء وينشد مثل القياس انتاقها المنتقي
يعني القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقة ◦ نهق ◦ نهاق الحمار صوته وقد نهق ينهق وينهق نهيقا ونهاقا قال الاصمعي الناهقان نهق
عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال يعقوب ويقال لهما ايضا النواهق وقال يصف فرسا عاري النواهق
صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب وكان ابو عبيدة يقول الناهق من الحمار حيث يخرج النهاق من حلقه ومن الخيل
نواهقه مخارج نهاقه وانشد فشك نواهقه والفما ◦ فصل الواو ◦ وبق ◦ وبق يبق وبوقا هلك والموبق مفعل منه كالموعد وبق
من وعد يعد ومنه جعلنا بينهم موبقا وفيه لغة اخرى وبق يوبق وبقا وفيه لغة ثالثة وبق يبق بالكسر فيهما واوبقه
اي اهلكه ◦ وثق ◦ وثقت بفلان بالكسر فيهما ثقة اذا ائتمنته والميثاق العهد صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها والجمع المواثيق وثق
على الاصل والمياثق والمياثيق وانشد ابن الاعرابي حمى لا يحل الدهر الا باذننا ولا نسال الاقوام عهد المياثق والموثق
الميثاق والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به واوثقه في الوثاق اي شده وقال تعالى فشدوا
الوثاق والوثاق بكسر الواو لغة فيه والوثيق الشيء المحكم والجمع وثاق وقد وثق بالضم وثاقة اي صار وثيقا ويقال اخذ
بالوثيقة في امره اي بالثقة وتوثق في امره مثله ووثقت الشيء توثيقا فهو موثق وناقة موثقة الخلق اي محكمة
وواثقت فلانا اذا قلت انه ثقة واستوثقت منه اي اخذت منه الوثيقة ◦ ودق ◦ الودق المطر وقد ودق يدق ودقا ودق
اي قطر قال فلا مزنة ودقت ودقها ولا ارض ابقل ابقالها وودقت اليه دنوت منه وفي المثل ودق العير
الى الماء يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والموضع مودق ومنه قول امرئ القيس تعفي بذيل المرط اذ جئت مودقي وذات

ودقين الداهية اي ذات وجهين كانها جاءت من وجهين قال الكميت وكم من ذات ودقين ضئيل اذ لقيت السليلين
عضالها وودقت به ودقا استانست به ويقال لذوات الحافر اذا ارادت الفحل ودقت تدق ودقا واودقت واتان ودوق
وفرس ودوق وديق ايضا وهي وداق والوديقة شدة الحر قال الهذلي حامي الحقيقة نسال الوديقة معتاق الوسيقة
ورق لا نكس ولا وان والوادق الحديد قال صدق حسام وادق حده ◦ ورق ◦ الورق الدراهم المضروبة وكذلك الرقة
والهاء عوض من الواو وفي الحديث في الرقة ربع العشر وتجمع على رقين مثل ارة وارين ومنه قولهم ان الرقين تغطي افن
الافين وتقول في الرفع هذه الرقون وفي الورق لغات ثلث حكاهن الفراء ورق وورق وورق مثل كبد وكبد
وكبد وكلمة وكلمة لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها ورجل وراق وهو
الذي يورق ويكتب ووراق ايضا كثير الدراهم قال الراجز جارية من ساكني العراق واما الوراق بالفتح فخضرة الارض
من الحشيش وليس من الورق قال اوس يصف جيشا بالكثرة كان جيادهن برعن قف جراد قد اطاع له الوراق
ويروى برعن زم ويقال ورقت الشجرة اورقها ورقا اذا اخذت ورقها واورق الشجر اي خرج ورقه قال الاصمعي
يقال ورق الشجر اي خرج ورقه قال الاصمعي يقال ورق الشجر واورق والالف اكثر وورق توريقا مثله والوارقة
الشجرة الخضراء الورق الحسنة واورق الرجل اي كثر ماله واورق الصائد اذا لم يصد واورق الغازي اذا لم يغنم
واورق الطالب اذا لم ينل والورق ما استدار من الدم على الارض قال ابو عبيدة اوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة
مثل فرسن البعير والجدية اعظم من ذلك والاسباء في طول والجمع الاسابي قال ابو يوسف ورق القوم احداثهم
قال الشاعر يصف قوما قطعوا مفازة اذا ورق الفتيان صاروا كانهم دراهم منها جائزات وزيف وبهرج ونايف
والورق ايضا المال من دراهم وابل وغير ذلك ومنه قول العجاج اياك ادعو فتقبل ملقي واغفر خطاياي وثمر ورقي والورقة
في القوس وذلك بالتسكين وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال الاصمعي الاورق من الابل الذي في لونه بياض الى سواد
وهو اطيب الابل لحما وليس بمحمود عندهم في عمله وسيره ومنه قيل للرماد اورق وللحمامة ورقاء والذئبة من قول رجل راي الغول
على جمل اورق كانه اراد وريقا تصغير اورق فقلب الواو الفا مثل اقتت ووقتت وعام اورق لا مطر فيه والجمع ورق
وورقاء اسم رجل والجمع وراقي مثل صحاري وصحارى وينسبوا اليه ورقاوي ابدلوا من همزة التانيث واوا وفلان بن
وسق مورق بالفتح وهو شاذ مثل موحد ◦ وسق ◦ الوسق مصدر وسقت الشيء جمعته وحملته ومنه قوله تعالى والليل وما وسق
وقال ضابي بن الحرث البرجمي فاني واياكم وشوقا اليكم كقابض ماء لم تسقه انامله يقول ليس في يدي من ذلك
شيء كما انه ليس في يد القابض على الماء شيء فاذا جلل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها
والوسق الطرد ومنه سميت الوسيقة وهي من الابل كالرفقة من الناس فاذا سرقت طردت معا قال كما قاف
اثار الوسيقة قائف والوسق ستون صاعا وقال الخليل الوسق هو حمل البغل والحمار وقولهم لا افعله ما وسقت
عيني الماء اي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا اي حملت واغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق
وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم الظهن عدوهن حتى يجنب الحيال من الوساق
ويقال ايضا نوق مواسيق ومواسق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا اي

جعلتها وسقا واستوسقت الإبل اجتمعت قال الراجز إن لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا
وأوسقت البعير حملته حمله وأوسقت النخلة كثر حملها قال لبيد يوم أرزاق من يفضل عم موسقات وحفل أبكار
قال أبو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار قال وجمعه مياسيق وشق الوشيق والوشيقة اللحم يغلى
إغلاءة ثم يقدد فيحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون قال أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي الحديث
أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام أي محرم تقول منه وشقت اللحم أشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر
إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه بروع بنت واشق وعق
الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت بمنزلة الحقيق من قنب الذكر تقول منه وعق الفرس وعيقا ووعاقا ورجل
وعق بكسر العين أي عسر ضيق وعقة وبرم الشراسة وشدة الخلق ومنه قول رؤبة مخافة الله وأن توعقا أي أن يقال إنك لوعق
وفق الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر ووافقته أي حاذقته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله أي سألته
ويقال وفقت أمرك تفق بالكسر فيهما أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت أمرك والوفق
من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله أي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال أما الفقير الذي
كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال أتيتك لوفق الأمر وتوفاق الأمر وتيفاقه قال الأحمر يقال كان
ذلك لميفاق الهلال وتيفاقه وتوفاقه أي حين أهل الهلال ويقال أوفقت بالسهم إذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كأنه
قلب أفوقت ولا تقل أوفقت وقق الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق
شجر يتخذ منه الدوي وبلاد الوقواق فوق بلاد الصين ولق الولق الإسراع عن أبي عمرو ويقال جاءت الإبل تلق أي
تسرع وأنشد إن الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والولق أخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا يقال
ولقه بالسيف ولقات أي ضربات والولق أيضا الاستمرار في الشيء السير وفي الكذب وقرأت عائشة رضي الله عنها إذ تلقونه
بألسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه تزود ناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والأولق شبه الجنون
ومنه قوله لعمرك بي من حب أسماء أولق وقال الأعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكأنما ألم بها من طائف الجن
أولق وهو أفعل لأنهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال أيضا مألوق مثال معولق فإن جعلته من هذا فهو فوعل
ومق المقة المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما أي أحبه فهو وامق وهق الوهق بالتحريك الحبل
كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر قال أبو عمرو المواهقة مثل المواعدة والمواضحة ومواهقة الإبل مد أعناقها في السير يقال
تواهقت الركاب أي تسايرت وهذه الناقة تواهق هذه كأنها تباريها في السير قال ابن أحمر وتواهقت أخفافها
طبقا والظل لم يفضل ولم يكري فصل الهاء هبق الهبيق الوصيف قال لبيد والهابق قيام معهم كل مكتوم
إذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وكان يضرب
به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد هبنقة القيسي أو مثل شيبة بن الوليد هبرق الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ
قال النابغة يصف ثورا كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما تقول إنه في كناسه يحفر أصل الشجر كالصائغ إذا انحرف ينفخ الفحم
قال الأصمعي المهرق الصحيفة فارسي معرب والجمع المهارق قال لا أعرف أسماء مثل المهرق في البالي وهراق الماء يهريقه بفتح

الهاء

الهاء هراقة أي صبه وأصله أراق يريق إراقة وأصل أراق أريق وأصل يريق يؤريق وإنما قالوا أنا أهريقه وهم
لا يقولون أنا أؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الإبدال وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه إهراقا على
أفعل يفعل إفعالا قال سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الألف بعد
على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لأن أصل أهرق أريق وأهراق يهريق إهرياقا فهو مهريق والشيء مهراق ومهراق
أيضا بالتحريك وهذا شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الألف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطيع
فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة العين على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي
وفي الحديث أهريق دمه تقديره يفعل ويهريق بفتح الهاء يفعل وتقديره نهراق بالتحريك نفعل وأما تقدير نهريق
بالتسكين فلا يمكن أن ينطق به لأن الهاء والفاء جميعا ساكنان وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهرورق
أهرق الرجل في الضحك أي أكثر منه والمهراق المرأة الكثيرة الضحك والهرق الرعد الشديد هقق قال الأصمعي
الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وأنشد لرؤبة أب قهقاه إذا ما تهقهقا
همق الهمق من الكلأ الهش قال الراجز لبابة بين همق هيشور ومشى الهمقى إذا مشى إلى جانب مرة هيق الهيق
الظليم وكذلك الهيقم والميم زائدة فصل الياء يرق اليرقان مثل الأرقان وهو آفة تصيب الزرع وداء
يصيب الناس يقال زرع ماروق ومبروق واليارق الجبارة وهو الدستبند العريض معرب والكسائي يقال أبيض
يقق أي شديد البياض ناصعه وحكى يعقوب أبيض يقق بكسر القاف الأولى يلق اليلق الأبيض من كل
شيء ومنه قول الشاعر وأترك القرن في الغبار وفي خصيته زرقاء متنها يلق واليلقة العنز البيضاء واليلمق
القباء فارسي معرب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرمز لهق كأنه متقبي يلمق عزب
والجمع اليلامق

باب الكاف من كتاب الصحاح في اللغة فصل الألف

أرك الأراك شجر من الحمض الواحدة أراكة وأركت الإبل تأرك وتأرك أروكا إذا رعت الأراك قال
الأصمعي أركت الإبل بمكان كذا إذا لزمته فلم تبرح حكاه عنه ابن السكيت قال وقال غيره إنما يقال أركت إذا
أقامت في الأراك وهو الحمض فهي آركة قال كثير وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي
يقول إن أهل عزة ينوون أن لا يجتمعوا هم وهي تكونان كالأوارك من الإبل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان
وأرك الرجل بالمكان أي أقام به وأرك الجرح أروكا سكن ورمه وتماثل ويقال ظهرت أريكة الجرح إذا ذهبت
غثيثته وظهر لحمه صحيحا أحمر ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك إلا علو الجلد والجفوف وأركت الإبل بالكسر
تأرك أركا أي اشتكت بطونها عن أكل الأراك فهي أركة وأراكى مثل طلحة وطلاحى ورمثة ورماثى والأريكة
سرير منجد مزين في قبة أو بيت فإذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة والجمع الأرائك والأريك اسم واد وأرك بالضم مكان
الأسكتان بكسر الهمزة جانبا الفرج وهما قذتاه والماسوكة التي أخطأت خافضتها فأصاب غير موضع الخفض أفك
الإفك الكذب وكذلك الأفيكة والجمع الأفائك ورجل أفاك أي كذاب والأفك بالفتح مصدر قولك أفكه يأفكه
أفكا أي قلبه وصرفه عن الشيء ومنه قوله تعالى قالوا أجئتنا لتأفكنا عما وجدنا عليه آباءنا قال عروة بن

أذينة إن تك عن أحسن الصنيعة مأفوكا ففي آخرين قد أفكوا تقول إن لم توفق للإحسان فأنت في قوم قد صرفوا
من ذلك أيضا وائتفكت البلدة بأهلها أي انقلبت والمؤتفكات المدن التي قلبها الله على قوم لوط والمؤتفكات الرياح تختلف
مهابها وتقول العرب إذا كثرت المؤتفكات زكت الأرض قال أبو زيد المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي
وقوله تعالى يؤفك عنه من أفك قال مجاهد يؤفن عنه من أفن وأرض مأفوكة أي لم يصبها مطر وليس بها نبات
ورجل مأفوك لا يصيب خيرا عن أبي عبيدة قال الأصمعي الأكة شدة الحر مثل الأجة لأن الأكة الحر المحتدم الذي لا ريح
فيه والأجة التوهج وقد ائتك يومنا وهو افتعل منه فهو يوم أك وأكيك قال الراجز إذا الشريب أخذته أكه فخله حتى
يبك بكه والأكة أيضا الشديدة من شدة الدهر ألك الألوكة الرسالة قال لبيد وغلام أرسلته أمه بألوك فبذلنا ما سأل وكذلك
المألك والمألكة بضم اللام قال الشاعر أبلغ أبا دختنوس مألكة غير الذي قد يقال ملكذب أنك الآنك الأسرب
وفي الحديث من استمع إلى قينة صب في أذنيه الآنك وأفعل من أبنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد إلا آنك وأشد أيك
الأيك الشجر الكثير الملتف الواحدة أيكة ومن قرأ أصحاب الأيكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية ويقال
هما بكة ومكة فصل الباء بتك البتك القطع وقد بتكه يبتكه ويبتكه أي قطعه وسيف باتك أي
صارم والبتك أيضا أن تقبض على الشيء فتجذبه فينبتك وكل طائفة منه بتكة بالكسر والجمع بتك ومنه قول
زهير طارت وفي كفه من ريشها بتك والبتكة أيضا جمة من الليل وتبتيك آذان الأنعام قطعها شدد للكثرة برك
برك البعير يبرك بروكا أي استناخ وأبركته أنا فبرك وهو قليل والأكثر أنخته فاستناخ ويقال فلان
ليس له مبرك جمل وكل شيء ثبت وأقام فقد برك والإبل الكثيرة تسمى بركا ومنه قول الشاعر فأنى تجوها البرك
أجمعا والجمع البروك والبرك أيضا الصدر فإذا أدخلت عليه الهاء كسرت وقلت بركة قال الجعدي في من فقيه يقال
وله بركة كدوء جناء الحزم وقولهم ما أحسن بركة هذه الناقة وهو اسم للبروك مثل الركبة والجلسة والبركة
أيضا كالحوض والجمع البرك يقال سميت بذلك لإقامة الماء فيها وابترك الرجل أي ألقى بركه وابتركته إذا صرعته
وجعلته تحت بركك وابترك أي أسرع في العدو وجد ومنه قول الشاعر حتى إذا ماتها بالسوط يبترك والبراكاء
الثبات في الحرب والجد وأصله من البروك قال بشر ولا ينجي من الغمرات إلا براكاء القتال أو الفرار ويقال في الحرب
براك براك أي ابركوا والبركة النماء والزيادة والتبريك الدعاء بالبركة وطعام بريك كأنه مبارك ويقال بارك الله
لك وفيك وعليك وباركك وقال تعالى بورك من في النار ومن حولها وتبارك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل إلا أن
فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى وتبركت به أي تيمنت والبركة طائر من طير الماء أبيض والجمع برك قال زهير يصف
قطاة فرت من صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض حتى استغاثت بماء لا رشاء له من الأباطح في حافاته البرك والبراكية
ضرب من السفن والبرنكان على وزن الزعفران ضرب من الأكسية والبروك من النساء التي تتزوج ولها ابن
بالغ كبير وبرك مثال قرد اسم موضع بناحية اليمن وبرك بكسر الباء موضع قال مراد بن منقذ أعرفت الدار
أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر بشك ناقة بشكى خفيفة المشي والروح وقد بشكت أي أسرعت تبشك بشكا
وبشكت الثوب إذا خطته خياطة متباعدة وبشك أي كذب يقال هو يبشك الكذب أي يختلقه والبشاك الكذاب

بكك

بكك بك فلان يبك بكة أي زحم ومنه قول الراجز إذا الشريب أخذته أكه فخله حتى يبك بكه يقول إذا اضجر الذي
يورد إبله مع إبلك لشدة الحر استظارا فخله حتى يزاحمك ويباك القوم أي ازدحموا وبك عنقه أي دقها وبكة اسم بطن مكة
سميت بذلك لازدحام الناس ويقال سميت بذلك لأنها كانت تبك أعناق الجبابرة والإبك موضع قال الراجز حرنبه
لحم الإبك لا ضرع فيها ولا مذكي وبعلبك بلد وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرناه في حضرموت
من باب التاء والنسبة إليه بعلي وإن شئت بكي على ما ذكرناه في عبد شمس بعك بعكوكة الناس مجتمعهم البلعك
الناقة المسترخية المسنة والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر بنك البنك الأصل وهو معرب يقال هؤلاء
قوم من بنك الأرض والتبنك كالتنايه وقد تبنكوا في موضع كذا أي أقاموا به قال ابن دريد البنك من هذا الطيب
عربي بندك البنادك البنائق ذكره أبو عبيد وأنشد لابن الرقاع كأن زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع
مقوم بوك باك الحمار الأتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى قوما من
أصحابه يبوكون حسي تبوك أي يدخلون فيه القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا
فسميت بذلك الغزوة غزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال أبو زيد يقال لقيته أول بوك أي أول شيء قال
الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك إذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن
كلامهم إنه لملحاز بوائكها فصل التاء ترك تركت الشيء تركا خليته وتاركت البيع متاركة وتراك بمعنى اترك
وهو اسم لفعل الأمر وقال تراكها من إبل تراكها أما ترى الموت لدى أوراكها وقال فيه فاترك بمعنى شيئا وهو افتعل وترك له
البيت تراث المتروك والتريكة من النساء التي تترك ومنه قول الأعشى وتلقي بها بيض النعام ترائكا والتريكة روضة
يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيض من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد قردمانيا وتركا كالبصل والترك
جيل من الناس تكك التكة واحد التكك ويقال فلان أحمق تاك تاك وهو إتباع له وبعضهم يفرده ويقول أحمق
تاك وما كنت تاكا ولقد تككت بالفتح تكوكا قال الكسائي يقال أتيت الآن تحمق وتتك وقد تك النبيذ مثل هك
وهرجه إذا بلغ منه وتككت الشيء أي وطئته حتى شدخته تمك تمك السنام يتمك تمكا أي طال وارتفع فهو تامك
فصل الحاء حبك الحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك حبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى
والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل إذا مرت به الريح الساكنة والماء
القائم إذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك أيضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال إن شعره
حبك قال زهير مكلل بأصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا
أي أجاد نسجه قال ابن الأعرابي كل شيء أحكمته وأحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث أن عائشة رضي الله عنها
كانت تحتبك تحت الدرع في الصلاة أي تشد الإزار وتحكمه والاحتباك أيضا الاحتباء عن الأصمعي والمحبوك
الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال مرج الدين فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد والحبكة مثل
الحبكة وهي الحبة من السويق حتك حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا أي مشى وقارب الخطو وأسرع ويقال لا أدري
على أي وجه حتكوا وربما قالوا احتنكوا أي توجهوا والحوتك والحوتكي القصير الضاوي وقال وهل كنت الأحوتكيا

الاقة بوعده حتى بغى وتجبرا والحوابك رمال النعام قال ابو زيد الحبركي القراد قالت خنساء فلت بمرضع ثدي
حبركي ابوه من جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو الجرمي وقد جعل بعضهم الالف في حبركي للتانيث
فلم يصرفه وربما شبه الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال حبركي وتصغيره حبيرك لان الالف
المقصورة تحذف بالتصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث او لغيره ها تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب
وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة • حرك • الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال حرک
ما به حراك اي حركة والمحراك المحراث الذي تحرك به النار وغلام حرك اي خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع
الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحرارك والحراكيك
وهي رؤس الوركين مما يلي الارض اذا قعدت • حزك • الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه حزک
لغة في حزقته اي شددته • حسك • الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله حسک
وهو من آلات العسكر وقولهم في صدره علي حسيكة وحسكة اي عداوة وضغن وقد حسك علي بالكسر حسكا
والحسيكة القنفذ • حشك • حشكت الدرة تحشك حشكا بالتسكين وحشوكا امتلات واما قول زهير خاف العيون فلم حشک
ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اي لم ينتظر به امه حشوك الدرة ويقال ناقة حشوك وحشود التي يجتمع اللبن
في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة اي تركت لبنها ولم تحلبها
حتى اجتمع لبنها ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل والحشاك الشباك عن ابن دريد وهو عود يعرض في فم
الجدي ويشد في قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الشحاك بتقديم الشين وحشك القوم اي احتشدوا واجتمعوا
وحشكت الريح اي ضعفت واختلفت مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة حکک
والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك حشكا والحشاك بالتشديد اسم نهر • حكك • حككت الشيء احكه وما حك
في صدري منه شيء اي ما تخالج ويقال ما حك في صدري كذا اذا لم ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اي حك نفسه
عليه وفلان يتحكك بي اي يتمرس ويتعرض لشري والمحاكة كالمباراة والحكة بالكسر الجرب وقولهم ما تحكك في فيه
حاكة اي سن والحكك حجارة بيض رخوة وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل والحكيك الحافر النحيت
الحكوك والحكاك بالضم ما يسقط عن الشيء عند الحك والجذل المحكك الذي ينصب في العطن لتحتك به الابل الجربى
ومنه قول الحباب بن المنذر الانصاري انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برايه وتدبيره • حلك • حلک
الشيء يحلك حلوكة اشتد سواده واحلولك مثله والحلك السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت
مثل حلك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد والحلكة مثال الهمزة
ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثال العنقاء قال ابو زيد الحمكة مثال القملة وجمعها حنک
حمك قال وقد يقاس ذلك للذرة والحمك الصغار من كل شيء • حنك • حنكت الفرس احنكه حنكا اذا جعلت في فيه
الرسن وكذلك احتنكته واحتنك الجراد الارض اي اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حكاية عن ابليس
لاحتنكن ذريته قال الفراء يريد لاستولين عليهم وحنكت الشيء فهمته واحكمته واحتنك الرجل اي استحكم

والاسم الحنكة والحنكة ايضا البدء التي تضم العراصيف والجمع حناك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد والحنك المنقار
يقال اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبي
وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم دلكته بحنكه والصبي محنوك ومحنك والتحنك التلحي وهو ان تدير العمامة من
تحت الحنك ويقال حنكته السن واحتنكته اذا احكمته التجارب والامور فهو محنك ومحتنك وقولهم هذا البعير احنك الابل
سنا مشتق من الحنك يريدون اشدها اكلا وهو شاذ لان الخلقة لا يقال فيها ما افعله • حوك • حاك الثوب يحوكه حوكا حوک
وحياكة نسجه وهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وانما قالوا احولة كما قالوا اخونة تثبت الواو
فيهما مع تحركهما كما تثبت فيما ذلك الاصل لتباعد الواو من الالف ولم تجئ الياء في ناب وعاب لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب
وفيها الحق وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعها والحوك الباذروج • حيك • الحيكان مشي القصير وقد حاك يحيك حيكا حیک
اذا حرك منكبيه وفحج بين رجليه في المشي وضبع حيكانة اي ضخم تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف واحاك بمعنى
يقال ضربه فما حاك السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه
فصل • درك • الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت زمانه وادركته ببصري درک
اذا رايته وادرك الغلام وادرك الثمر اي بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق اذا فني واستدركت ما فات وتداركته بمعنى
وتدارك القوم اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها جميعا واصله تداركوا فادغمت التاء
في الدال واجتلبت الالف ليسلم السكون وتدارك الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اي ادرك
وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدريكة المطاردة والدرك بالتحريك قطعة
حبل تشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو ليكون هو الذي يلي الماء ولا يعفن الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك
يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ودركات النار منازل اهلها وللنار دركات وللجنة درجات والقعر الآخر درك
ودرك والدراك المداركة يقال دارك الرجل صوته اي تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت واحتك حضني درك
والمثنى حرجا الرابع في شدقها نجل اي في جانب الطعنة سعة وزارع اسم كلب ايضا ويقال لا بارك الله فيه ولا تارك
ولا دارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل والدراك الكثير الادراك
وقل ما يجيء فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا احس فهو حساس ودراك لغة فادرك ودراج • درمك • الدرمك الدقيق الحواري درمک
• درنك • الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد درنک
• دعك • الدعك مثل الدلك وقد دعكت الاديم والخصم اي لينته وتداعك الرجلان في الحرب اي تمرسا ورجل دعك
اي محك والدعكة لغة في الدعقة وهي جماعة من الابل • دكك • الدك الدق وقد دككت الشيء ادكه دكا اذا ضربته وكسرته دکک
حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش هي الارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى
جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لانه حين قال جعله كانه قال دكه فقال دكا واراد جعله ذا دك فحذف وقد قرئ
دكاء اي جعله ارضا قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى وتدككت الركي اي دفنته بالتراب وتدكدكت
الجبال اي صارت دكاوات وهي رواب من طين واحدها دكاء وناقة دكاء لا سنام لها والجمع دك ودكاوات

مثل حمر وحمراوات والدك الجبل الذليل والجمع الدككة مثال حجر وحجرة وفرس ادك اذا كان متدانيا
عريض الظهر من خيل دك ورجل مدك بكسر الميم اي قوي شديد الوطء للارض وامة مدكة اي قوية على العمل والدكداك
من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفي الحديث انه سال جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكداك وسلم
واراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب والجمع الدكادك والدكاديك قال الراجز
يا دار مي بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق ورجل دكيك اي تام والدكة والدكان الذي يقعد عليه قال الفتى
الطلي والجذمنها الدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية • دلك • دلكت الشيء بيدي ادلكه دلكا دلک
ودلكت الشمس دلوكا زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها وينشد هذا مقام
قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هي الراح جمع راحة وهي الكف تقول
يضع كفيه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ودالك الرجل غريمه اي ماطله وسئل الحسن ايدالك غريمه اي ملطه وسئل
الحسن ايدالك الرجل امراته فقال نعم اذا كان ملفجا بالمهر والدلوك ما يدلك به من طيب وغيره والدليك التراب الذي
تسفيه الريح والدليك طعام يتخذ من زبد وتمر كالثريد والنطفة الذي يقال بالفارسية چنكال خوست وتدلك الرجل
اي دلك جسده عند الاغتسال وفرس مدلوك الحجبة اذا لم يكن لحجبته اشراف • دلقك • الدلقك مثل الدلعس وهي الناقة دلقك
الضخمة مع استرخاء فيها • دمك • قال الاصمعي الدموك البكرة السريعة وكذلك كل شيء سريع المر والدمك اسرع دمک
عدو الارنب ورحى دموك سريعة الطحن والدموك اسم فرس وقال انا ابن عمرو وهي الدموك حرباء في حار لها سموك كان فاها
قب مفلوك ودمك الشيء يدمك دموكا اي صار املس ويقال اصابهم دامكة من دوامك الدهر اي داهية والمدمك المحلة
وهو ما يوسع به الخبز والمدماك الساف من البناء وانشد الاصمعي الا يا ناقض الميثاق بدماكا فدماكا والدمكمك الشديد
وربما قالوا رحى دمكمك اي شديد الطحين • دملك • نصل مدملك اي املس مدور تقول منه دملكت الشيء فتدملك وحافر دملک
مدملك مثل مدملق ومدملج والدملوك الحجر المدور • دوك • داك الطيب يدوكه دوكا ومداكا اي سحقه والمداك دوک
ايضا حجر يسحق به الطيب وبات القوم يدوكون دوكا اذا باتوا في اختلاط ودوران ووقعوا في دوكة ودوكة اي
خصومة وشر وتداوك القوم اي تضايقوا في حرب او شر قال ابن الاعرابي دهك الشيء يدهكه دهكا اذا طحنه
وكسره وانشد لرؤبة ردت رجيعا بين ارحاء دهك وهو جمع دهوك • ديك • الديك معروف والجمع ادياك وديوك دیک
فصل الراء • ربك • ربكت الشيء اربكه ربكا خلطته فارتبك اي اختلط وارتبك الرجل في الامر ربک
نشب فيه ولم يكد يتخلص منه والربك اصلاح الثريد والربيكة تمر يعجن بسمن واقط فيوكل قال ابن السكيت
وربما صب عليه ماء فشرب شربا قال وقالت غنية الكلابية ام الحمارس الربيكة الاقط والتمر والسمن ويعمل
رخوا ليس كالحيس وقالت الدبيرية هو الدقيق والاقط المطحون ثم يلبك بالسمن المختلط بالرب وفي المثل غرثان
فاربكوا له فلما شبع قال كيف الطلا وامه • رتك • رتكان البعير مقاربة خطوه في رملانه لا يقال الا للبعير رتک
وقد رتك يرتك رتكا ورتكانا وارتكه صاحبه • ركك • ركت الغل في عنقه وركت الذنب في عنقه اذا رکک
الزمته اياه وركت الشيء بعضه على بعض اذا طرحته ومنه قول الراجز فنحنا من جنس حاجات ورك

والرك بالكسر المطر الضعيف والجمع ركاك واركت السماء اي جاءت بالرك واركت الارض على ما لم يسم فاعله
ورك الشيء اي رق وضعف ومنه قولهم اقطعه من حيث رك والعامة تقول من حيث رق والركيك الضعيف
وثوب ركيك النسج واستركه اي استضعفه وفي الحديث انه لعن الركاكة وهو الذي لا يغار على اهله وركك
اسم ماء قال زهير ثم استمروا وقالوا ان موعدكم ماء بشرقي سلمى فيد او ركك قال الاصمعي اصله رك فاظهر التضعيف
ضرورة وسالت اعرابيا ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت هل تعرف ركا فقال كان هاهنا ماء يسمى ركا
وقول الراجز مشيته في الدار هاك ركا انما هو حكاية تبختره وسكران مرتك اذا لم يبين كلامه والركراكة
المراة العظيمة العجز والفخذين وقولهم في المثل شحمة الركى على فعلى وهو الذي يذوب سريعا يضرب لمن لا يعينك
في الحاجات وسقاء مركوك قد عولج واصلح • رمك • رمك بالمكان يرمك رموكا اقام به وارمكته انا والرمكة من رمک
الانثى من البراذين والجمع رماك ورمكات وارماك ايضا عن الفراء مثل ثمار واثمار والرامك والرامك شيء اسود
يخلط بالمسك وقال ولبنك قد يستصحب الرامكا والرمكة من الوان الابل يقال جمل ارمك وناقة رمكاء قال
ابو عبيد هو الذي اشتدت كمتته حتى يدخلها سواد وقد ارمك البعير ارمكاكا ويرموك موضع بناحية الشام ومنه
يوم اليرموك • رهك • يقال مر الرجل يترهوك كانه يموج في مشيه فصل الزاي • زحك • زحك البعير رهک زحک
اي اعيا ومنه قول كثير وقد ابن انضاء وهن زواحك وازحك الرجل اي اعيت دابته مثل ازحف • زعك • زعک
الازعكي القصير الدميم اللئيم قال ذو الرمة على كل كهل ازعكي ويافع من اللوم سرباك حديد البنائق وكذلك الزعلوك
من الابل السمين والجمع زعاليك وزعالك ايضا وانشد القناني تستن اولادها زعالك • زكك • الشيء الزكيك زکک
القرمط قال الراجز مثل زكيك الناهض المحجم ويقال زكت الدجاجة كما يقال زافت الحمامة والزك المهرول
قال الراجز مثل زكيك الناهض المحجم ويقال زكت الدجاجة كما يقال زافت الحمامة والزك المهرول قال الراجز
احبنا جارية من عك مثل كف الرمل غير زك ورجل زكازك اي دميم قليل • زمك • الزمك مثال الزمجي وهو منبت زمک
ذنب الطائر • زنك • الزونك القصير الدميم وربما قالوا الزونزك قالت امراة ترثي زوجها ولست بزونك ولا بزونزك زنک
مكانك حتى يبعث الخلق باعثه فريدون وزونك فصل السين • سبك • سبكت الفضة وغيرها اسبكها سبكا سبک
اذبتها والفضة سبيكة والجمع السبائك والسنبك طرف مقدم الحافر والجمع السنابك وفي الحديث تخرجكم الروم منها
كفرا كفرا اي سنبكا سنبكا من الارض فشبه الارض التي يخرجون اليها بالسنبك في غلظه وقلة خيره • سحك • اسحنكك سحک
الليل وشعر مسحنكك اي شديد السواد • سدك • سدك به بالكسر اي لزمه • سفك • سفكت الدم والدمع اسفكه سدک سفک
سفكا اي هرقته والسفاك السفاح وهو القادر على الكلام • سكك • السك المسمار والجمع السكاك قال يصف درعا سکک
ومشدودة السك موضونة تضاءل في الطي كالمبرد قوله مشدودة منصوب لانه عطف على قوله واعددت
للحرب وفاية وربما قالوا سكي كما يقال دري ودري ومنه قول الاعشى كما سلك السكي في الباب فيتق والسك الدرع
الضيقة الحلق والسك تضبيب الباب بالحديد والسكك صغر الاذن واذن سكاء اي صغيرة يقال كل سكاء
تبيض وكل شرفاء تلد والسكاء التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة ويقال سكه يسكه اذا اصطلم

اذنيه وهو ينسك سكا اذا دق ما يجيء منه من الغائط واستكت مسامعه اي صمت وضاقت ومنه قول الشاعر
وتلك التي تستك منها المسامع وقال عبيد بن الابرص دعا معاشر فاستكت مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعو بني اسد
واستك النبت اي التف وانشد خصاصه قال الطرماح صنع الحاجبين خوطه البقل نديا قبل استكاك الرياض
قال ابو عمرو والسكة حديدة تحرث بها الارض والسكة الطريقة المصطفة من النخل ومنه قولهم خير المال سكة مأبورة
ومهرة مأمورة اي ملقحة وكان الاصمعي يقول السكة هنا الحديدة التي يحرث بها ومأبورة مصلحة قال ومعنى هذا
الكلام خير المال نتاج او زرع والسكة الزقاق وسكة الدراهم هي المنقوشة والسكة بالضم البئر الضيقة من
اعلاها الى اسفلها عن ابي زيد ويسمى جحر العقرب سكا والسك ايضا من الطيب عربي والسكاك والسكاكة الهواء الذي
يلاقي اعنان السماء ومنه قولهم لا افعل ذلك ولو نزوت في السكاك اي في السماء والسكاسك ابو قبيلة من اليمن
وهو السكاسك بن واثلة بن حمير بن سبا والنسبة اليهم سكسكي ۞ سلك ۞ السلك الخيط والسلك بالفتح مصدر سلكت
الشيء في الشيء فانسلك اي ادخلته فيه فدخل ومنه قوله فاقصد بذرعك وانظر اين تنسلك وقال تعالى كذلك سلكناه
وفيه لغة اخرى اسلكته فيه قال عبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
والسلك ولد الحجل والانثى سلكة والجمع سلكان مثل صرد وصردان وسليك اسم رجل وهو سليك السعدي وهو من
العدائين كان يقال له سليك المقانب قال الشاعر على الهول امضى من سليك المقانب واسم امه سلكة والطعنة السلكى
المستقيمة تلقاء وجهه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل ويروى كر كلامين ۞ سمك ۞
سمك الله السماء سمكا رفعها وسمك الشيء سموكا ارتفع وسنام سامك تامك اي عال والمسموكات السموات ويقال اسمك
في الريم اي اصعد في الدرجة وسمك البيت سقفه والسماك في الحبال يسمك به البيت قال ذو الرمة كان رجليه
سماكان من عشر صقبان لم يتقشر عنهما النجب وصقبان بدل من سماكين والسماكان كوكبان نيران سماك الاعزل
وهو من منازل القمر وسماك الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة وجمع
السمك سماك وسموك والسماك الحماس ۞ سهك ۞ السهك والسيهوك الريح الشديدة مثل السيهج والسيهوج قال التميمي تولب
وبوارح الارواح كل عشية هيف تنوح وسيهك تجري وسهكت اي مرت مرا شديدا يقال سهكت الريح الارض اذا
طارت ترابها وذلك التراب سيهك قال الكميت وما اطارته السواهك يمندادا والمسهك ممر الريح قال ابو كبير
الهذلي بمعابل صلع الظباة كانها جمر بمسهكة يشب لمصطلي وسهكت الدابة اي جرت جريا خفيفا وفرس
مسهك اي سريع الجري والسهك بالتحريك ريح السمك وصدا الحديد يقال يدي من السمك ومن صدا الحديد
سهكة كما يقال يدي من اللبن ومن الزبد وضرة ومن اللحم غمرة وتقول بعينه ساهك اي رمد وحكة وسهوكته
فتسهوك اي ادبر وهلك وسهكه يسهكه لغة في محقه ۞ سوك ۞ السواك المسواك قال ابو زيد السواك جمعه سوك
مثل كتاب وكتب قال الشاعر اغر الثنايا احم اللثات تمنحه سوك الاسحل وساك فاه يسوكه سوكا واذا قلت استاك او تسوك
لم تذكر الفم ويقال جاءت الابل تساوك اي تمايل من الضعف في مشيها قال عبيد الله الحر الجعفي الى الله نشكو
ما ترى بجيادنا تساوك هزلى مخهن قليل ۞ فصل الشين ۞ شبك ۞ الشبك الخلط والتداخل ومنه تشبيك الاصابع

الشباك

والشباكة واحدة الشبابيك وهي المشبكة من الحديد والرحم مشتبكة وبين الرجلين شبكة نسب اي قرابة
والشبكة التي تصاد بها وتسمى الآبار شباكا اذا كثرت في الارض وتقاربت واشتبك الظلام اي اختلط ۞ شرك ۞
الشريك يجمع على شركاء واشراك مثل شريف وشرفاء واشراف والمراة شريكة والنساء شرائك وشاركت فلانا صرت
شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا وشركته في البيع والميراث اشركه شركة والاسم الشرك قال الجعدي وشاركنا قريشا
في تقاها وفي احسابها شرك العنان والجمع اشراك مثل شبر واشبار قال لبيد تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام
قال الاصمعي يقال رايت فلانا مشتركا اذا كان يحدث نفسه كالمهموم والشرك ايضا الكفر وقد اشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركي
مثل دو ودوي وسك وسكي وقعس وقعسري بمعنى واحد قال الراجز ومشركي كافر بالفرق اي بالفرقان وقوله تعالى واشركه
في امري اي اجعله شريكي فيه واشتركت نعلي جعلت لها شراكا والتشريك مثله والشرك بالتحريك حبالة الصائد الواحدة شركة
والشركة ايضا معظم الطريق ووسطه والجمع شرك وقولهم الكلا في بني فلان شرك اي طرائق عن ابي نصر الواحد شراك
ويقال لطمه لطم الشريكى بضم الشين وفتح الراء اي سريعا كلطم المنتقش من البعير قال اوس بن حجر وما انا الا مستعد كما ترى
اخو شركي الورد غير معتم اي ورده بعد ورد متتابع يقول اغشاك بما تكره غير مبطئ بذلك ۞ شكك ۞ الشك خلاف
اليقين وقد شككت في كذا وتشككت وشككني فيه فلان وشك البعير ايضا يشك شكا اي ظلع ظلعا خفيفا ومنه قول ذي
الرمة يصف ناقته وشبهها بحمار وحش وثب المسحج من عانات معقلة كانه مستبان الشك او جنب يقول تثب هذه الناقة
وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتكي جنبه والشك اللزوم واللصوق قال ابو دهبل
الجمحي درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب والشكوك الناقة التي يشك فيها ابها طرق ام لا لكثرة وبرها
فتلمس سنامها والشكة بالكسر السلاح وخشبة عريضة تجعل في خرت الفاس ونحوه يضيق بها ويقال رجل شاك السلاح
وشاك في السلاح والشاك السلاح وهو اللابس السلاح التام وقوم شكاك في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته
قال عنترة فشككت بالرمح الاصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم والشكيكة الفرقة من الناس والشكائك الفرق عن ابي
عمرو ۞ شوك ۞ الشوكة واحدة الشوك شجر شائك اي ذو شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال
الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسدي وقد شكت فانا اشاك شاكا اذا شاكته شوكة وشكت الشوك اذا وقعت
في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخل بين الشوك قال الكسائي
شيك الرجل شوكة اذا دخلت في جسده الشوك وشيك هو ما لم يسم فاعله يشاك شوكا والشوكة شدة الباس والحد في
السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا اي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضا مقلوب
منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيا للنهود وكذلك شوك ثديها تشويكا وشاك لحي البعير اي طلعت انيابه وشوك
تشويكا مثله ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوك الراس
بعد الحلق اي نبت شعره وشوك الفرخ انبت وشوك الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء اي خشنة
المس لانها جديدة وقد اشوكت النخل اي كثر شوكها وشجرة مشوكة وارض مشوكة اي كثيرة الشوك فيها السحاء والقتاد
والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوي بها السداة واللحمة وهي الصيصية ۞ فصل الضاد

صيك ۞ ابو زيد يقال صيك الرجل يصاك صاكا اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر وغير ذلك ۞ صعلك ۞
الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع
الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى اي عشنا زمانا
ويقال تصعلكت الابل اذا انطرحت اوبارها ۞ صكك ۞ صكه اي ضربه قال الراجز يا كروانا صك فاكبانا
ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصك بين الصكك وقد صككت يا رجل وهو
ان تصطك ركبتاه وظليم اصك لانه ارح الطويلين وربما اصاب لتقارب ركبتيه بعضه بعضا اذا مشى وجمل
مصك اي قوي شديد والانثى مصكة وانشد يعسوب ترى المصك يطرد العواشيا جلتها والاخر الحواشيا والصك كتاب
وهو فارسي معرب والجمع اصك وصكاك وصكوك والصكة اشد الهاجرة حرا يقال لقيته صكة عمي وهو اسم رجل وهو تصغير
اعمى مرخما ۞ صملك ۞ الصملوك والصمليك من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت لبن صمليك وصملوك وهو اللزج والصملوك
القوي واصمال الرجل وابناء اي غضب عن ابي زيد ۞ صوك ۞ قولهم لقيته اول صوك وبوك اي اول شيء صاك بالطيب يصيك
اي لصق به ومنه قول الاعشى صاك العبير باجلادها ۞ فصل الضاد ۞ ضبرك ۞ رجل وجمل ضبارك اي ضخم وكذلك
الضبارك قال الراجز اعددت فيها باذلا ضباركا يقصر يمشي ويطول باركا والجمع الضبارك بالفتح ۞ ضحك ۞ ضحك يضحك ضحكا
وضحكا وضحكا وضحكا اربع لغات والضحكة المرة الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت منه وبه بمعنى واحد
وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اي كثير الضحك وضحكة بالتسكين يضحك منه والاضحوكة
ما يضحك منه وامراة مضحاك كثيرة الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق
قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع
حين ينشق قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو عمرو وشبه بياض العسل بالطلع
ويقال القرد يضحك اذا صوت ۞ ضرك ۞ قال الاصمعي الضريك الضرير وهو البائس الفقير ولا يصرف له فعل لا يقولون
ضرك في معنى ضر والجمع ضرائك وضركاء قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام فغيث انت للضركاء منا بسيبك حين تنجد
او تغور وقال ايضا اذا لا يبض الى الترائك والضرائك كف حازر ۞ ضكك ۞ الضكضكة ضرب من المشي فيه سرعة
ورجل ضكضاك اي قصير وامراة ضكضاكة اي مكتنزة اللحم قال الكسائي اضماكت الارض اضميكاكا واضباكت ايضا اذا خرج
نبتها وقال ابو زيد اضماك النبت اذا روي واخضر ۞ ضنك ۞ الضنك الضيق والضناك بالفتح المراة المكتنزة والضناك بالضم
الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم ۞ فصل العين ۞ عبك ۞ ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة مثل الحبكة وهي
الحبة من السويق واللبكة قطعة ثريد وما في النحي عبكة اي شيء من السمن مثل عبقة ومنه قولهم ما اباليه عبكة
عتك به الطيب اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرت وعاتكة من اسماء
النساء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال
ام جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام عبد مناف بن زهرة
جد رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل امه آمنة بنت وهب وسائر العواتك امهات رسول الله صلى الله عليه وسلم

من غير

من غير بني سليم وعتيك حي من العرب ومنه فلان العتكي ۞ عرك ۞ عركت الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه
بمرفقه وعرك القوم في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة بضم
الراء واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال اورد ابله العراك اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اي اوردها
عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها
ولم يشفق على نغص الدخال ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلان لين العريكة
اذا كان سلسا ويقال لانت عريكته اذا انكسرت نخوته والعروك من النوق مثل الشكوك وعركت السنام اذا لمسته
تنظر ابه طرق ام لا وماء معروك ومزدحم عليه وارض معروكة وعركتها السائمة حتى اجدبت وعركت المراة تعرك
عروكا اي حاضت ومنه قول الشاعر وهي شمطاء عارك قال ابو عمرو والعرك الذين يصيدون واحدهم عركي مثل
عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس ان العرك اسم للملاحين قال زهير تغشى
الحداة بهم حر الكثيب كما تغشي السفائن موج اللجة العرك ورواه ابو عبيد موج بالرفع وجعل العرك نعتا
للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك بكسر الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عركون
اي اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اي مرة ولقيته عركات اي مرات والعركركة المراة الضخمة قال
الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل الضخم الغليظ القوي قال الراجز
اصبر من ذي ضاغط عركرك القى بواني زوره للمبرك ۞ عفك ۞ رجل اعفك اي احمق بين العفك قال الراجز ما انت الا اعفك
يلدم هوهاءة هردبة متردم ۞ عكك ۞ عككته اي حبسته عن حاجته وكذلك اذا ماطلته بحقه وابل معكوكة
اي محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث اعكه عكا اذا استعدته الحديث حتى كرره عليك مرتين والعكة
بالضم آنية السمن قال ابن السكيت يقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك والعكة ايضا رمل
حميت عليه الشمس وعكة العشار ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا تبدلت لونا غير لونها سمنا
والعكة والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر
يوم عك وعكيك اي شديد الحر وقد عك يومنا يعك ورجل عك اي صلب شديد وعكه بالسوط اي ضربه وفرس
معك على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب وعكته الحمى اي لزمته واحمته وعك بن عدنان اخو معد
وهو اليوم في اليمن وقولهم ائتزر فلان ازرة عك وك وازرة عكي وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن
الاعرابي ازرته تجده عك وكا مشيته في الدار هاك ركا وعكة بلد في الثغور وفي الحديث طوبى لمن راى عكة
قال الفراء هذه ارض عكة تصاف ولا تصاف اي حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهو فعلع بتكرير العين
وليس من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحايه والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا افترشن
متنا كان عكوكا ۞ علك ۞ العلك الذي يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال خيل صيام
وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وشيء علك اي لزج والعولك عرق في الرحم والجمع العوالك وقال
العدبس الكناني العولك عرق في الخيل والحمر والغنم يكون في البطارة غامضا داخلا فيها وانشد يا صاح ما اصبر ظبي

غنام فخشيت أن تظهر فيه أو رام من عولكين غلبا بالإبلام وذلك أن امرأتين كانتا ركبتا بعيراً له يسمى غنّاماً فاعلنكك
الشعر أي اعلنكك واجتمع ❁ عنك ❁ اللبن أي خثر والعانك رملة فيها تعقّد لا يقدر البعير على المشي فيها إلا أن يحبو يقال
قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز أودَيتُ أن لم تحب حبو المعتنك يقول إن لم تحمل حمالتي بجهد والعانك الأحمر يقال
دمٌ عانك والعِنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الأصمعي وأنشد ليل التمام غير عنك آدها قال أبو عمرو ويقال أتانا بعد
عِنك من الليل أي بعد هزيع من الليل والعنك الباب لغة يمانية والعنك الغلق **فصل** الفاء ❁ فتك ❁ الفاتك
الجريء والجمع الفتّاك والفتك أن يأتي الرجل صاحبه وهو غارّ غافل حتى يشدّ عليه فيقتله وفيه ثلاث لغات فَتك وفُتك وفِتك
مثل وَدّ ووُدّ ووِدّ وزَعم وزُعم وزِعم وقد فتك به يفتك ويفتك وفي الحديث قيّد الإيمان الفتك لا يفتك مؤمن ❁ فدك ❁
فدك اسم قرية بخيبر وأبو فديك رجل ❁ فرك ❁ فركت الثوب والسنبل بيدي أفركه وقملة مفروكة وأفرك السنبل
أي صار فريكاً وهو حين يصلح أن يفرك فيؤكل تقول للنبت أول ما يطلع نجم ثم فرّخ وقضب ثم أعصف ثم سنبل ثم
سنبل ثم أحبّ وألبّ ثم أسفى ثم أفرك ثم أحصد والفِرك بالكسر البغض ومنه قول رؤبة لم يضعها بين فرك وعشق تقول
منه فركت المرأة زوجها بالكسر تفركه فِركاً أي أبغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها زوجها ولم يسمع هذا الحرف
في غير الزوجين ويقال رجل مفرّك بالتشديد للذي يبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركاً والانفراك استرخاء المنكب
والفرك بالتحريك استرخاء في أصل الأذن فركاً وفركه أيضاً عن يعقوب ❁ فرسك ❁ الفرسك ضرب من الخوخ ليس
ينفلق عن نواه ❁ فكك ❁ فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفكّ اللحي يقال مقتل الرجال
بين فكّيه وفكّت الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فكّ وفرج لحييه وذلك في الكبر إذا هرم قال أبو زيد
الفاكّ من الرجال الهِمّ يقال قد فكّ يفكّ فكّاً وفكوكاً وفكّ الرهن وافتكّه بمعنى أي خلصه وفكاك الرهن ما يفتكّ به
وفِكاك الرهن أيضاً بالكسر لغة حكاها الكسائي وفكّ الرقبة أي أعتقها وافتكّ رقبته من الرقّ وما انفكّ فلان قائماً
أي ما زال قائماً وقول ذي الرمة حراجيج ما تنفكّ إلا مناخة على الخسف أو نرمي بها بلداً قفراً يريد ما تنفكّ مناخة
وإذا الأوسط فلان فانفكّت قدمه أو أصبعه ضرورة والفكّة الحمق والاسترخاء قال أبو قيس ابن الأسلت الحزم
والقوة خير من الإشفاق والعلة والفكاك يقال ما كنت فاكّاً ولقد فككت بالكسر تفكّ فكّة فأنت فاكّ تاك أي أحمق وفلان
يتفكّك إذا لم يكن به تماسك من حمق والفكّة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الأصمعي تسميها الصبيان قصعة
المساكين قال والأفكّ الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفاً واسترخاء تقول ما كنت أفكّ ولقد فككت تفكّ فككاً
❁ فلك ❁ فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة من الأرض والرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك
قال الكميت فلا تبك العراص ودمنتيها بناظرة ولا فلك الأميل ومنه قيل فلّك ثدي الجارية تفليكاً وتفلّك استدار
قال أبو عمرو والتفليك أن يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفُلك بالضم السفينة
واحد وجمع ويذكّر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكراً موحداً وقال والفلك التي تجري في البحر بما ينفع
الناس فيحتمل أن يكون واحداً وجمعاً وقال حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب
فيذكّر وإلى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي هي جمع تكسير الفلك التي هي واحد وليست مثل الجنب الذي هو

فتك
فدك
فرك
فرسك
فكك
فلك

واحد وجمع والطفل وما أشبهها في الأسماء لأنّ فُعلاً وفَعلاً يشتركان في الشيء الواحد مثل العُرب والعَرب والعُجم
والعَجم والرُّهب والرَّهب ثم جاز أن يجمع فَعَل على فُعْل مثل أَسَد وأُسْد لم يمتنع أن يجمع فُعْل على فُعْل والفَلَك واحد
أفلاك النجوم قال ويجوز أن يجمع على فُعْل مثل أسد وأُسْد وخشب وخُشْب والفيلكون البردي ❁ فنك ❁ الفنوك اللجاج
عن الكسائي وأبو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الأمر فنوكاً أي لجّ فيه وفنك في المكان فنوكاً أقام به عن الأموي وفنك
في الطعام يفنك فنوكاً إذا استمرّ على أكله ولم يعف منه شيئاً وفيه لغة أخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكاً
والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال أبو عبيد قيل لأعرابي أن فلاناً تابطن سراويله بفنك فقال التقى الثريان يعني وبر الفنك
وشعر استه والفنك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الإفنيك ولم يعرفه الكسائي وفي الحديث إذا توضأت فلا تنس
الفنيكين يعني جانبي العنفقة عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل** الكاف ❁ كرك ❁ الكركي طائر والجمع الكراكي
❁ كعك ❁ الكعك خبز وهو فارسي معرب قال الراجز يا حبّذا الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل** اللام
❁ لبك ❁ اللبك الخلط وقد لبكت الأمر ألبكه لبكاً وأمر لبك أي مختلط قال زهير ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا إلى الظهيرة
أمر بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر إلى ردح من الشيزى ملاء لباب البرّ يلبك بالشهاد أي بلباب
البرّ والتبك الأمر أي اختلط قال الكلابي أقول لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة والبكلة
والضبيك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عنده عبكة ولا لبكة ❁ لحك ❁ اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال
لوحك فقار ظهره إذا دخل بعضها في بعض وشيء متلاحك أي متداخل قال أبو عبيد المتلاحكة الناقة الشديدة الخلق
والحلكة دويبة أظنها مقلوبة من الحلكة قال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية تبرق برقاً وليس لها ذنب
طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية ❁ لكك ❁ لكّه أي ضربه مثل صكّه واللكّ أيضاً شيء أحمر يصبغ به جلود المعز
وغيره واللُّكّ بالضم ثفله يركّب به النصل في نصابه والتكّ القوم ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليباً يطمو إذا الورد
عليه التكّي واللكيك المكتنز اللحم مثل الدخيس واللديم وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك أي ضخم يقال ما ذقت
لماكاً يقال ما ذقت لماجاً قال أبو يوسف ما تملّك عندنا لماكاً مثل ما تلمّج عندنا لماجاً والتلمّك مثل التلمّظ وتلمّك البعير
إذا لوى لحييه وأنشد الفرّاء فلما رأى أن قد حمت ارتحاله تلمّك لو يجدي عليه التلمّك ❁ لوك ❁ لكت الشيء في فمي إذا علكته
وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك أعراض الناس أي يقع فيهم وقول الشاعر ألِكني إليها وخير الرسول أعلمهم بنواحي الخبر
وقياسه أن يقال ألئكني إلا أنه ويحكى هذا عن أبي زيد
وهو وإن كان من الألوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لأنّ الألوك فعول والهمزة فاء الفعل إلا أن
يكون مقلوباً أو على التوهم **فصل** الميم ❁ مسك ❁ المسك ما يبقيه الحائنة وأصل المسك الزماورد والمسكامن
النساء التي لم تخفض وقرئ واعتدت لهن مسكاً قال الفراء حدثني شيخ من ثقات البصريين أنه الزماورد وقال بعضهم
إنه الأترج حكاه الأخفش ❁ محك ❁ المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل محك ومماحك والمماحكة الملاجة وتماحل
الخصمان ❁ مسك ❁ أمسكت بالشيء وتمسكت به واستمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك مسّكت به
تمسيكاً وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وأمسكت الكلام عن الشيء سكتّ وما تماسك أن قال ذلك أي ما تمالك والبخيل

فنك
كرك
كعك
لبك
لحك
لكك
لوك
مسك
محك
مسك

البخيل وكذلك المسك بضم الميم والسين يقال فيه إمساك ومساك ومساكة أي بخل والمساك أيضاً المكان الذي يمسك
عن أبي زيد ويقال فيه مسكة من خير بالضم أي بقية والمسكة بالضم أيضاً من اللبن الصلبة التي لا تحتاج إلى طي والمسك
من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم وأما قول الشاعر ومن أردانها المسك تنفح فإنه أنّثه لأنه ذهب به
إلى ريح المسك وثوب ممسّك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم أنا في مسكك وإن لم أفعل كذا وكذا والمسك بالتحريك
أسورة من ذبل أو عاج قال جرير ترى العبس الحولي جوناً بكوعها لها مسكاً من غير عاج ولا ذبل الواحدة مسكة مثل همزة أي بخيل
ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك ❁ معك ❁ المعك المطال والليّ يقال معكه بدينه أي مطله به فهو رجل
معك أي مطول وماعك أي ماطل وربما قالوا معكت الأديم أي دلكته وتمعّكت الدابة أي تمرّغت ومعّكتها أنا تمعيكاً ويقال
وقع في معلوكاء أي في شرّ ❁ ملك ❁ ملكت الشيء مصصته ورجل مكّان مثل مصّان وملحان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه
ولا يحلب وتمكّكت العظم أخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمكّوا على غرمائكم أي لا تستقصوا وامتكّ الفصيل
ما في ضرع أمه أي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكّوك مكيال وهو ثلاث كيلجات والكيلجة منا وسبعة أثمان منا والمنا
رطلان والرطل اثنا عشرة أوقية والأوقية إستار وثلثا إستار والإستار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع
درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء
من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم والجمع مكاكيك ❁ ملك ❁ ملكت الشيء أملكه ملكاً وملك الطريق أيضاً وسطه
وقال أقامت على ملك الطريق فملكه لها والمنكوب المطايا جوانبه وملكت العجين أملكه ملكاً بالفتح إذا شددت عجنه قال
قيس بن الخطيم ملكت بها كفّي فأنهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني
والفتح أفصح وملّكت المرأة أي تزوجتها والمملوك العبد وملّكه الشيء تمليكاً أي جعله ملكاً له يقال ملّكه المال والملك فهو مملّك
قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس إلا مملّكاً أبو أمه حيّ أبوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه
إلا مملّك أبو أم ذلك المملّك أبوه والمليط الذي تحت قشره وكمن في بيض كنّه القيظ من علٍ وبردي فوق لك والأول أجود أي قول
الشماخ يصف بيضة نعامة ملّتها الصيف في حيّها والتضييع أن يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك أصلب لها وأملكت
العجين لغة في ملكته إذا أجدت عجنه والإملاك التزويج وقد أملكنا فلاناً فلانة إذا زوجناه إياها وجئنا من إملاكه ولا تقل
من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوّة العراق مثال الترقوة وهو الملك والعز
فهو مليك وملك مثل فخذ وفخذ كأن الملك مخفف من الملك والملك مقصور من مالك أو مليك والجمع الملوك والأملاك
والاسم الملك والموضع مملكة وتملّكه أي ملكه قهراً ومليك النحل يعسوبها قال الهذلي وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف
أعيا براق ونازل وعبد مملكة ومملكة إذا ملك ولم يملك أبواه وفي الحديث أن الأشعث بن قيس خاصم أهل نجران
إلى عمر في رقابهم وكان استعبدهم في الجاهلية فلما أسلموا أبوا عليه فقالوا يا أمير المؤمنين إنا إنما كنا عبيد مملكة ولم نكن
عبيد قنّ قال الكسائي القنّ أن يكون ملك وأبواه والمملكة أن يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الأصل أحرار ويقال القنّ
المشتري وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء أي لا يملك شيئاً وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك ابن الأعرابي
يقال حسن الملكة إذا كان حسن الصنع إلى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة قال ابن السكيت يقال الأدنى

معك
ملك
ملك

فأنا ملك وأنا مُلك قال ويقال أيضاً فأنا مَلك وأنا مِلك وأنا مُلك بالفتح وملاك الأمر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد
وما للفلان من لي ملاكة دون الله أي لم يملكه إلا الله وفلان ما له ملاك بالفتح أي تماسك وما تمالك أن قال ذاك
أي ما تماسك وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاءنا تعود ملكه حكاه أبو عبيدة لرجل من عبد القيس
جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لإنسي ولكن لملأك تنزّل من جوّ السماء يصوب ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك
فلما جمعوه ردّوها إليه فقالوا ملائكة وملائك أيضاً قال أمية بن أبي الصلت وكأن برقع والملائك حوله سدر تواكله
القوائم أجرب ويقال أيضاً الماء ملك أمر أي يقوم به الأمر قال أبو وجزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم إلا صلاصل لا تلوى
على حسب ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء ومالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة **فصل** النون ❁ نبك ❁ النبك
بالتحريك جمع نبكة وهي أكمة محددة الرأس قال أبو عمرو والنباك الرملال الصغار ومكان نابك أي مرتفع ومنه قول ذي
الرمة الهضاب النوابك ❁ ترك ❁ النَّيزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب أن له نزكين وينشد سبحل له نزكان كانا فضيلة
على كل حاف في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كأنه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع نيازك وقد نزكه
أي طعنه وكذلك إذا نزغه وطعن فيه بالقول ورجل نزّاك أي عيّاب ❁ نسك ❁ نسكت الشيء غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك
سمعته من بعض أهل العلم وأنشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة أشهر والنسك العبادة والناسك العابد
وقد نسك وتنسّك أي تعبّد ونسك بالضم نساكة أي صار ناسكاً والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك
لله ينسك والمنسك والمنسِك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى ولكل أمة جعلنا منسكاً هم
ناسكوه ❁ نوك ❁ النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل أنوك ومستنوك
أي أحمق وقوم نوكى ونوك أيضاً على القياس مثل أهوج وهوج وقد أنوكته أي وجدته أنوك وقالوا ما أنوكه
ولم يقولوا أنوك وهو قياس عن ابن السراج ❁ نهك ❁ نهكت الثوب بالفتح أنهكه نهكاً لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام
أيضاً بالغت في أكله ويقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك عرضه أي بالغ في شتمه ويقال أيضاً نهكته الحمى إذا جهدته
وأضنته وفيه لغة أخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكاً ونهكة أي دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح
ونهكه السلطان أيضاً عقوبة ينهكه نهكاً ونهكة أي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الأعقاب أو لتنهكنها
النار أي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم يعني أجهدوهم
أي أبلغوا جهدهم ورجل نهيك أي شجاع لأنه ينهك عدوه أي يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة أي صار شجاعاً
والأسد نهيك وسيف نهيك أي قاطع وانتهاك الحرمة تناولها بما لا يحل ❁ نيك ❁ رجل نائك من النيك والنيّاك شديد
النيك وفي المثل من ينك العير ينك نياكاً **فصل** الواو ❁ ودك ❁ الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة أي سمينة
وديك وديك وقولهم ما أدري أي وادك هو أي أي الناس هو والودكاء رملة أو موضع قال أم كنت تعرف آيات فقد
جعلت أطلال إلفك بالودكاء يعتذر قوله تعتذر أي تندرس ❁ ورك ❁ الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد
يخفف مثل فخذ وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراع عرضاً وربما قالوا ثني وركه فنزل وقد ورك يرك وروكاً
أي اضطجع كأنه وضع وركه على الأرض والتورك على اليمنى فأما حديث إبراهيم عليه السلام أنه كان يكره التورك

نبك
ترك
نسك
نوك
نهك
نيك
ودك

في الصلوة فانما يريد وضع الأليتين او احديهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اذا جاوزته ووركته وركا اذا جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال الشاعر زهير ووركن في السوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال وركت اي عدلت ووركت فلان ذنبه على غيره اي قرفه به وانه لمورك في هذا الامر اي ليس فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو ومورك ايضا عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب قال والوراك النمرقة الذي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته يزين به والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك ❊ وشك ❊ الوشك بالضم يوشك وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذلك الامر بضم الواو ومن وشك ذلك الامر اي من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا اي عجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اي سريعا وامر وشيك وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اي اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي ولم يقدر ببعض الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك مستعجل اي مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا يقال بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك ❊ وعك ❊ الوعك مغث الحمى فهو موعوك واوعكت الكلاب الصيد اذا مرغته في التراب واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة في الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا ❊ وكك ❊ الوكواك الجبان قالت امرأة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك حتى يبعث الخلق باعثه

فصل الهاء

❊ هتك ❊ الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتك الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة بالضم وتهتك اي افتضح ❊ هندك ❊ الهنادكة الهنود والكاف زايدة نسبوا الى الهند على غير قياس ❊ هكك ❊ قال الاصمعي انهك صلا المرأة وانهكّ اذا انفرج عنه الولادة ويقال هك فلانا النبيذ اذا بلغ منه مثل نكه فانهك واهتك تهور البير وحكى ابن الاعرابي هكه بالسيف ضربه ❊ هلك ❊ هلك الشيء يهلك هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا ومهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر وليست مما يجري على القياس واهلكه غيره واستهلكه والمهلكة المفازة فقال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد العجاج ومهمه هالك من تعرجا يريد مهلك كما يقال ليل غاض اي مغض ويقال اراد هالك المعرجين اي من تعرج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال ترى الارامل والهلاك يتبعه يستن عليهم وابل ردم يعني به الفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان فايقنت اني ثائر بن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك وهذا شاذ على ما فسرناه في فوارس وقولهم افعل ذلك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير مصروف اي على كل حال وتهالك الرجل على الفراش اي سقط واهلكت القطاة خوت البازي اي رمت نفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة المتساقطة

على الرجال ولا يقال رجل هلوك والهلك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط قال الشاعر رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجد لذاك الهجارا والهلكة ايضا الهلاك ومنه قولهم هي الهلكة الهلكاء وهو توكيد لها كما يقال همج هامج والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب ومعناها الباطل ❊ انهمك ❊ الرجل في الامر اي جد ولج وكذلك تهمك في الامر ❊ هوك ❊ التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون قلت للحسن ما متهوكون فقال متحيرون والهوك ايضا مثل التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة

باب اللام من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

❊ ابل ❊ الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتانيث لها لازم فاذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل بسكون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم وارض مابلة ذات ابل والنسبة الى الابل ابلي يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل ابل مثال قبر اي مهملة فان كانت للقنية فهي ابل موبلة فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اي فرقا وطيرا ابابيل قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقد قال بعضهم واحده ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له واحدا وابلت الابل والوحش تأبل وتأبل ابولا اي اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد عدو جون قد ابل الواحد ابل والجمع آبال مثل كافر وكفار وابل الرجل عن امرأته اي امتنع من غشيانها وتأبل وفي الحديث لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما لا يصيب حواء وابل الرجل بالكسر يأبل ابالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو ابل وآبل اي حاذق بمصلحة الابل وفلان من آبل الناس اي اشدهم تأنقا في رعية الابل واعلمهم بها ورجل ابلي بفتح الباء اي صاحب ابل وابل الرجل اي اتخذ ابلا واقتناها وقال حميد بن ثور الهلالي تأبل واستر خي به الخطب بعد ما اساف ولولا سعينا لم يؤبل وابلت الابل اي اقتنيت فهي مابولة وفلان لا يأبل اي لا يثبت على الابل اذا ركبها وكذلك اذا لم يقم عليها فيما يصلحها عن ابي عبيد والابلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال اديت زكوته فقد ذهبت ابلته واصله وبلته من الوبال فابدل بالواو والالف كقولهم احد واصله وحد والابالة بالكسر الحطب الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على ابالة اي بلية على اخرى كانت قبلها ولا تقل ايبالة لان الاسم اذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل صنارة ودنانة وانما يبدل اذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم يقول ابالة مخففا وينشد لكل امر من ذو الة ضغث يزيد على ابالة والابلة بالضم وتشديد اللام مشددة مدينة الى جنب البصرة والابلة ايضا الفدرة من التمر وانشد ابن السكيت فيأكل مارض من زادنا ويأبى الابلة لم ترضض والابيل راهب النصارى قال عدي بن زيد اني والله فاقبل حلفي بأبيل كلما صلى جار وكانوا يسمون عيسى صلى الله عليه وسلم ابيل الابيليين قال الشاعر اما ودماء مايرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما وما سبح الرهبان في كل بيعة ابيل الابيليين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما اذا ما هز بالكف صمما ❊ اتل ❊ الرجل يأتل اتلانا اذا مشى وقارب خطوه

كانه غضبان وانشد الفراء اراني لا اتيك الا كانما اسات ولا انت غضبان تأتل ❊ اثل ❊ الاثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة اثلة والجمع اثلات وفي كلام بيهس الملقب بنعامة لكن بالاثلاث لحم لا يظلل يعني لحم اخوته القتلى ومنه قيل للاصل اثلة يقال فلان ينحت اثلتنا اذا قال في حسبه قبيحا قال الاعشى الست منتهيا عن نحت اثلتنا ولست ضائرها ما اطت الابل والتأثيل التأصيل يقال مجد مؤثل واثيل قال امرؤ القيس ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالي ومال مؤثل والتأثل اتخاذ اصل مال وفي الحديث في وصي اليتيم انه يأكل من ماله غير متأثل مالا والاثال المجد واثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل اثالا وربما قالوا تأثلت بيرا اي حفرتها قال ابو ذويب وقد ارسلوا فراطهم فتأثلوا قليبا سفاها كالاماء القواعد ❊ اجل ❊ الاجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من اجلك بفتح الهمزة وكسرها اي من جراك والاجل ايضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجلت البهائم اي صارت آجالا قال لبيد والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها والاجل ايضا وجع في العنق وقد اجل الرجل بالكسر اي نام على عنقه فاشتكاها والتأجيل المداواة منه يقال بي اجل فاجلوني اي داووني منه كما يقال طنيته اذا عالجته من الطناة ومرضته واستأجلته فاجلني الى مدة والاجل لغة في الابل قال ابو عمرو بن العلاء بعض الاعراب يجعل الباء المشددة جيما وان كانت غير طرف وقال ابن الاعرابي كان في اذنابهن الشول من عبس الصيف قرون الاجل قال يريد الايل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة واجل عليهم شرا يأجل ويأجل اجلا اي جناه وهيجه قال خوات بن جبير واهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل انا آجله اي انا جانيه قال ابو عمرو والمأجل بفتح الميم مستنقع والجمع المآجل وقد تأجل الماء فهو متأجل وماء اجيل اي مجتمع وماجلي على فعلي اسم موضع وهو من عي لهم معروف ومنه قولهم ماجلي بحلة الغريب وقولهم اجل انما هو جواب مثل نعم قال الاخفش الا انه احسن من نعم في التصديق ونعم احسن منه في الاستفهام فاذا قال انت سوف تذهب قلت اجل وكان احسن من نعم واذا قال اتذهب قلت نعم وكان احسن من اجل ❊ ادل ❊ قال الفراء الادل وجع في العنق مثل الاجل والادل ايضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بادلة ما تطاق حمضا اي من حموضتها ❊ ازل ❊ الازل الضيق وقد ازل الرجل يأزل ازلا اي صار في ضيق وجدب والازل ايضا الحبس يقال انهم لفي ازل اذا حبسوا عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق قال الفراء يقال تأزل صدري وتأزق اي ضاق والازل بالكسر الكذب وانشد يقولون ازل حب ليلى وودها وقد كذبوا في مودتها انك والازل بالتحريك القدم يقال ازلي ذكر بعض اهل العلم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقالوا يزلي فابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا ازلي كما قالوا في الرمح المنسوب الى ذي يزن ازني ونصل اثربي ❊ اسل ❊ الاسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل فشوكه اسل وتسمى الرماح اسلا والاسلة مستدق اللسان والذراع ورجل اسيل الخد اذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل اسيل وقد اسل بالضم اسالة وقولهم هو على اسال من ابيه مثل ساسان اي على شبه من ابيه وعلامات واخلاق قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الاسال وماسل بالفتح اسم رملة ❊ اصل ❊ الاصل واحد الاصول يقال اصل ووصل واستأصله اي قلعه من اصله قال ابو يوسف قولهم جاؤا باصيلتهم اي باجمعهم قال الكسائي قولهم لا اصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان والاصيل الوقت بعد العصر الى المغرب

وجمعه اصل وآصال واصائل كانه جمع اصيلة قال لعمري لانت البيت اكرم اهله واقعد في افيائه بالاصائل ويجمع ايضا على اصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا اصيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا اصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته اصيلالا اي دخلنا في الاصيل وآتينا مؤصلين ويقال اخذت الشيء باصيلته اي كله باصله ورجل اصيل الراي اي محكم الراي وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة ومجد اصيل ذو اصالة والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان راسه اصلة والجمع اصل ❊ اصطبل ❊ الاصطبل للدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب ❊ اطل ❊ الايطل الخاصرة وكذلك الاطل والاطل مثل ابل وابل وجمع الاطل آطال وجمع الايطل ايطل ❊ افل ❊ افل اي غاب وقد افلت الشمس تأفل وتأفل افولا اي غابت والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول زهير مغانم شتى من افال مزنم والمأفول ابدال المأمون وهو الناقص العقل ❊ اكل ❊ اكلت الطعام اكلا ومأكلا والاكلة المرة الواحدة حتى يشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اي لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشيء اكلة لك اي طعمة لك والاكل ايضا ما اكل ويقال فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال اللحياني الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال اني لاجد في نفسي اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التي يوكل عليها مثل الجلسة والركبة يقال انه لحسن الاكلة والاكلة ثمر النخل والشجر وكل ما يوكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل صفيقا وقرطاس ذو اكل ويقال ايضا رجل ذو اكل اذا كان ذا عقل وراي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم اكلة راس اي قليل يشبعهم راس واحد وهو جمع آكل ويقال اكلني ما لم آكل بالتشديد واكلني ايضا اي ادعيته علي وآكلتك فلانا اذا امكنته وقال انشد الممزق قوله فان كنت ماكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق فقال له النعمان لا آكلك ولا اوكلك غيري والايكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم واكلته ايكالا اطعمته واكلته مواكلة اي اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب واكلتها انا اي اطعمتها اياه واكل النخل والزرع وكل شيء اذا اطعم والآكال سادة الاحياء الذين ياخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب والمأكلة والمأكلة الموضع الذي منه ياكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة والميكلة الصحاف الذي يستخف الحي ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح اي طعاما والاكال بالضم الحكة قال الاصمعي الاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهي المأكولة يقال هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل ايضا الآكل قال لعمرك ان قرص ابي خبيب بطي النضج محشوم الاكيل واكلت الناقة اكالا مثل سمع سماعا فهي اكلة على فعلة وبها اكال بالضم اذا اشعر ولدها في بطنها فحكها ذلك وتأذت ويقال ايضا اكلت اسنانه

من الكبر إذا احتنكت فذهبت وفي أسنانه أكل أي أنها مؤتكلة وقد ائتكلت أسنانه وتأكلت ويقال أيضاً فلان يأتكل
من الغضب أي يحترق ويتوهج قال الأعشى أبلغ يزيد بني شيبان مألكة أبا ثبيت أما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء
أي يأخذ أموالهم وقولهم ظل مالي يؤكل ويشرب أي يرعى كيف شاء ويقال أيضاً فلان أكل مالي أي وشربه أي أطعمه
الناس وتأكل السيف أي توهج من الحدة وقال أوس بن حجر وأبيض صولياً كأن غراره تلألؤ برق في حبي تأكلا • الل
الذي له الأطعنة بالحربة يقال ماله أل ولا غل وأل لونه يؤول ألا أي صفا وبرق وأل بمعنى أسرع قال الراجز مهر أبي
الحبحاب لا تشلي بارك فيك الله من ذي أل أي من فرس ذي سرعة وفرس مئل أي سريع والأليل الأنين قال ابن ميادة
وقولي لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون أليل وقد أل يئل ألا وأللا وأليلا يقال له الويل والأليل وأما
قول الكميت وأنت ما أنت في غبراء مظلمة إذا دعت ألليها الكاعب الفضل فيجوز أن يريد الأليل ثم ثنى كأنه يريد صوتاً
بعد صوت وذكر أبو عبيد أنه يجوز أن يريد حكاية أصوات النساء بالنبطية إذا صرخن وأليل الماء خريره وتئية
وألل السقاء بالكسر أي تغيرت ريحه وهذا الحد ما جاء بإظهار التضعيف وألل أسنانه أيضاً أي فسدت والإل بالكسر
هو الله تعالى والإل أيضاً العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك أن إلك من قريش كإل السقب من رأل النعام والأل
بالفتح جمع ألة وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الشاعر يقاد كما في منصل الأل بعدما مضى غيره وقد كاد يعطب والجمع
أيضاً على الإلال مثل جفنة وجفان وأما الألال بالفتح فهو اسم جبل بعرفات وألت الشيء تأليلاً أي حددت طرفه ومنه
قول طرفة بن العبد يصف أذني ناقة بالحدة والانتصاب مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد • أمل
الأمل الرجاء يقال أمل خيره يأمله أملاً وكذلك التأميل وقولهم ما أطول إملته أي أمله وهو كالجلسة والركبة
وتأملت الشيء أي نظرت إليه متثبتاً والأميل على فعيل حبل من الرمل يكون عرضه نحواً من ميل واسم موضع
أيضاً • أول • التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء وقد أولته تأويلاً وتأولته تأويلاً وتأولت بمعنى ومنه قول الأعشى على
أنها كانت تأول حبها تأول ربعي السقاب فأصحبا قال أبو عبيد تأول حبها أي تفسيره ومرجعه أي أنه كان صغيراً
في قلبه فلم يزل ينبت حتى أصحب فصار قديماً كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيراً مثل أمه وصار له ابن
يصحبه وآل الرجل أهله وعياله وآله أيضاً أتباعه قال الأعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو آل حسان يزجي السم
والسلعا يعني جيش تبع والآل الشخص والآل الذي تراه في أول النهار وآخره كأنه يرفع الشخوص وليس هو السراب
قال الجعدي حتى لحقنا بهم تعدي فوارسنا كأننا رعن قف يرفع الآلا أراد يرفعه الآل فقلبه والآلة الأداة والجمع الآلات
والآلة أيضاً واحدة الآل والآلات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها
وتعرف أن ضلت فتهدي لربها لموضع آلات من الطلح أربع والآلة الجنازة قال الشاعر كل ابن أنثى وإن طالت سلامته
يوماً على آلة حدباء محمول والآلة الحالة يقال هو بآلة سوء قال الراجز قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة
والجمع آل والإيالة السياسة يقال الأمير رعيته يؤولها أولاً أي ساسها وأحسن رعايتها وفي كلام بعضهم
قد ألنا وإيل علينا وآل ماله أي أصلحه وساسه والايتيال الإصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة
بموتر تأتاله إبهامها وهو تفتعله من ألت كما تقول تقتاله من قلت أي تصلحه إبهامها وآل يجمع يقال آلت الشراب

قال إلى قدر كذا أو كذا أي رجع وآل القطران والعسل أي خثر والإيل اللبن الخاثر والجمع أيل مثل قارح وقرح ومنه قول
الفرزدق عسل لهم حلبت عليه الأيل وهو يعلم قال النابغة ويردونه بل البرادن تغرها وقد شربت من آخر الصيف أيلا
والأيل الذكر من الماء وعال الذي يسمى بالفارسية كوذن وكذلك الإيل بكسر الهمزة وأول نذكره في فصل التال
• أهل • الأهل أهل الرجل وأهل الدار وكذلك الأهلة قال وأهله ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الجهد جهدي ونائلي أي رب
من هو من أهل الود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع أهلات وأهلات وأهالي زادوا فيه الياء على غير
قياس كما جمعوا الليلة على ليالي وقد جاء في الشعر أهال مثل فرخ وأفراخ وزند وأزناد وأنشد الأخفش وبلدة ما الإنس
من آهالها ومنزل آهل أي به أهله والإهالة الودك والمستأهل الذي يأخذ الإهالة أو يأكلها قال لا بل كلي يا مي واستأهلي
إن الذي أنفقت من ماليه وتقول فلان أهل لكذا ولا تقل مستأهل والعامة تقوله وقد أهل فلان بأهل ويأهل أهولا أي
تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي أهلت بالرجل إذا أنست وقولهم مرحباً وأهلاً أي أتيت سعة وأتيت أهلاً فاستأنس ولا
تستوحش قال أبو زيد أهلك الله في الجنة إيهالاً أي أدخلكها وزوجك فيها وآهلك الله للخير تأهيلاً • أيل • أيلة اسم موضع
قال حسان بن ثابت ملكاً من جانب الثلج إلى جانبي أيلة من عبد وحر وإيل اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني وقولهم
جبرئيل وميكائيل إنما هو كقولهم عبد الله وتيم الله

فصل الباء

• بدل • البادلة اللحمة التي بين الإبط والثندوة
والجمع البادل قالت أخت يزيد بن الطثرية ترثيه فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله • بيل • بابل اسم
موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر قال الأخفش لا ينصرف لتأنيثه وذلك أن اسم كل شيء مؤنث إذا كان أكثر من ثلاثة
أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة • بتل • بتلت الشيء أبتله بالكسر إذا أبنته من غيره ومنه قولهم طلقها بتة وبتلة والبتول
من النساء العذراء المنقطعة من الأزواج ويقال هي المنقطعة إلى الله عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة
قد استغنت عن أمها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذلك ما دينك إذ جنبت أحمالها كالبكر المبتل والبتيلة
كل عضو بلحمه والجمع بتائل ويقال امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة أي تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه على بعض ولا يوصف
به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا إلى الله عز وجل وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل أي
انقطع وهو مثل المنبت قال الراجز كأنه تيس أران منبتل • بجل • بجيلة حي من اليمن والنسبة إليهم بجلي بالتحريك
ويقال إنهم من معد لأن نزار بن معد ولد مضر وربيعة وإنماراً ثم أنمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا باليمن ألا ترى أن جرير بن
عبد الله البجلي نافر رجلاً من اليمن إلى الأقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال يا أقرع بن حابس يا أقرع إنك إن يصرع أخوك
تصرع فجعل نفسه له أخاً وهو معدي وإنما رفع تصرع وحقه الجزم على إضمار الفاء كما قال من يفعل الحسنات الله يشكرها
والشر بالشر عند الله مثلان أي فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاماً مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر
كأنه قال إنك تصرع إن يصرع أخوك وأما البيت الثاني فلا يختلفون فيه إنه مرفوع بإضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم
والنسبة إليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والأبجل عرق وهو من الفرس والبعير
بمنزلة الأكحل من الإنسان وحكي يعقوب عن أبي النجم العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم إنه لباجل وكذلك الناقة والجمل
وشيخ بجال وبجيل أي جسيم وقال أبو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية

من أن ترى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية جعل قوله يهدى حالاً ليقاد كأنه قال يقاد مهدياً ولولا ذلك لقال
ويهدى بالواو وأبجله الشيء أي كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر المبجل والتبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال
الأخفش هي ساكنة أبداً يقولون بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون
بجلي وبجيلي أي حسبي قال لبيد فمتى أهلك فلا أحفله بجلي الآن من العيش بجل بجدل اسم رجل • بحظل • يقال بحظل الرجل
بحظلة وهو أن يقفز قفزان اليربوع والفأرة والظاء معجمة • بخل • البخل والبخل بالفتح عن الكسائي والبخل بالتحريك كله
بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل وأبخلته أي وجدته بخيلاً وبخلته أي نسبته إلى البخل ويقال الولد مبخلة
مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال أروز الأرز • بدل • البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل
لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيد ولم يسمع في فعل وفعل غير هذه الأربعة أحرف والبدل
وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلاً وأبدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف أمناً وتبديل
الشيء أيضاً تغييره وإن لم يأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به إذا أخذه مكانه والمبادلة التبادل
والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم إذا مات واحد أبدل الله مكانه بآخر قال ابن دريد الواحد بديل
بذل بذلت الشيء أبذله أي أعطيته وجدت به والبذلة والمبذلة ما يمتهن من الثياب قال جاءنا فلان في مباذله
أي في ثياب بذلته وابتذال الثوب وغيره امتهانه والتبذل ترك التصاون • برل • البرائل عفرة الديك والحبارى
وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقها قال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائلاه والجناح يلمع وقد برأل الديك
برألة إذا نفش برائله • برطل • البرطيل حجر طويل والجمع براطيل وقال ضرب أطيل إلى جلامد أو البرطل قلنسوة
وربما شدد • برغل • البرغيل واحد البراغيل قال أبو عبيد هي البلاد التي بين الريف والبر مثل الأنبار والقادسية
ونحوها • بزل • بزل البعير يبزل بزولاً فطر نابه أي انشق فهو بازل ذكراً كان أو أنثى وذلك في السنة التاسعة
وربما بزل في السنة الثامنة والجمع بزل وبزل والبوازل والبازل أيضاً اسم للسن التي طلعت وبزلت الشراب وبجه
بازل له سال دمها وتبزل أي تشقق ومنه قول زهير تبزل ما بين العشيرة بالدم وانبزل الطلع أي انشق وقولهم ما بقيت
لهم ثاغية ولا راغية أي واحدة قال يعقوب ما عنده بازلة أي ليس عنده شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة
ولم يعطهم بازلة أي شيئاً وأمر ذو بزل أي ذو شدة قال عمرو بن شأس تعلق ناس الكوكب النجم بعد ما يدور رحى
الملجاء في الأمر ذي البزل والمبزل ما يصفى به الشراب والبزلاء الرأي الجيد قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال
له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد وفلان نهاض ببزلاء • بسل • البسل الحرام والإبسال التحريم قال الشاعر أجارتكم
بسل علينا محرم وجارتنا حل لكم وحليلها والبسلة بالضم أجرة الراقي والبسالة الشجاعة وقد بسل بالضم فهو
باسل أي بطل وقوم بسل مثل بازل وبزل والمباسلة المصاولة في الحرب والبسيل الكريه الوجه والبسيل أيضاً
بقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم فيبيت فيها وأبسلت فلاناً إذا أسلمته للهلكة فهو مبسل قال
قال عوف بن الأحوص بن جعفر وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق وكان حمل عن غني لبني قشير دم ابني السجيفة
فقالوا لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلباً للصلح وقوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت قال أبو عبيدة أن تسلم وأنشد

النابغة الجعدي ونحن رهنا بالأفاقة عامراً بما كان في الدرداء رهناً فأبسلا قال الدرداء كتيبة لهم كانت لهم
والمستبسل الذي يوطن نفسه على الموت أو الضرب وقد استبسل أي استقتل وهو أن يطرح نفسه في الحرب يريد
أن يقتل أو يقتل ولا محالة قال ابن السكيت بسمل الرجل إذا قال بسم الله يقال قد أكثرت من البسملة أي من قول
بسم الله • بصل • البصل معروف الواحدة بصلة وتشبه به بيضة الحديد قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانياً وتركاً كالبصل • بطل •
الباطل ضد الحق والجمع أباطيل على غير قياس كأنهم جمعوا إبطيلاً وقد بطل الشيء يبطل وقد بطل الرجل بالضم يبطل
بطولة وبطالة أي صار شجاعاً وبطل الأجير بالفتح بطالة أي تعطل فهو بطال • بعل • البعل النخل والجمع البعولة
ويقال للمرأة أيضاً بعل وبعلة مثل زوج وزوجة وبعل الرجل أي صار بعلاً قال وقال يارب بعل ساء ما كان بعل
وقولهم من بعل هذه الناقة أي من ربها وصاحبها والبعل النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي يقال قد استبعل
النخل قال أبو عمرو والبعل والعذي واحد وهو ما سقته السماء قال الأصمعي العذي ما سقته السماء والبعل ما شرب بعروقه من
غير سقي ولا سماء وأنشد هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم الإتاء وفي الحديث ما شرب بعلاً ففيه العشر والبعل
اسم صنم كان لقوم إلياس عليه السلام وبعلبك اسم بلد والقول فيه كالقول في سام أبرص وقد ذكرناه في باب
الصاد وأما قول الشاعر إذا ما علونا ظهر بعل عريضة فيقال هي أرض مرتفعة لا يصيبها سيح ولا سيل والبعال ملاعبة
الرجل أهله وفي الحديث أيام أكل وشرب وبعال والمرأة تباعل زوجها أي تلاعبه وبعل للرجل بالكسر أي دهش
وامرأة بعلة • بغل • البغل واحد البغال التي تركب والأنثى بغلة والمبغولاء جماعة البغال والبغال صاحب البغل وأما قول
جرير بجرد دلجبرد البغال فهو البغل نفسه والتبغيل مشي فيه اختلاف بين العنق والهملجة • بقل • البقل معروف الواحدة
بقلة والبقلة أيضاً الرجلة وهي البقلة الحمقاء والمبقلة موضع البقل يقال كل نبات اخضرت الأرض فهو بقل
قال قوم إذا نبت الربيع لهم نبتت عداوتهم مع البقل وبقل وجه الغلام يبقل بقولاً خرجت لحيته ولا تقل بقل بالتشديد
قال ابن السكيت بقل ناب البعير أي طلع وابتقل الرمث وذلك إذا أدبى وظهرت خضرته ورقه فهو باقل ولم يقولوا
مبقل كما قالوا أورس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو من النوادر وأبقلت الأرض خرج بقلها قال عامر بن
جوين الطائي فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض أبقل إبقالها ولم يقل أبقلت لأن تأنيث الأرض ليس بتأنيث
حقيقي وابتقل الحمار أي رعى البقل قال الهذلي تالله يبقى على الأيام مبتقل جون السراة رباع سنه غرد أي لا يبقى
وتبقل مثله قال أبو النجم تبقلت في أول التبقل الباقلا إذا شددت اللام قصرت وإن خففت مددت الواحدة باقلاة
على ذلك وقولهم في المثل أعيا من باقل هو اسم رجل من العرب وكان اشترى ظبياً بأحد عشر درهماً فقيل له
بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر فانفلت الظبي فضربوا به المثل
في العي قال حميد يهجو ضيفاً له أتانا وما داناه سحبان وائل بياناً وعلماً بالذي هو قائل فما زال عند اللقم حتى كأنه
من العي لما أن تكلم باقل وقول الراجز ولم تذق من البقول فستقا ظن هذا الأعرابي أن الفستق من البقول
وهكذا يروى بالباء وأنا أظنه بالنون لأن الفستق من النقل وليس من البقل قال الأموي • بكل • البكيلة
السمن يخلط بالأقط وأنشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك البكالة وقال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعاً

الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء او بسمن او بزيت وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في اناء واحد وقد بلا
قال وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كانك تريد ان تعجنه وبكلت البكيلة ابكلها بكلا اي
اتخذتها وقد بكلت السويق بالدقيق اي خلطته وبكل فلان علينا حديثه اي خلطه وتبكل الرجل في الكلام
اي خلط وبكل القوم فلانا اذا علوه بالشتم والضرب قال ابو عبيد البكل الغنيمة وانشد لاوس بن حجر على خير ما ابصرت
من بضاعة ملتمس بيكا بها او بكلا اي تغنما ويقال طلب الغنم بكلة واحدة اذا اختلط بعضها ببعض وبكيل
بلل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شربت فيها بكيل وارحب ● بلل ● ريح بلة اي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة
ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصاب هلة ولا بلة اي شيئا
والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر اذا اهرات بالاصايل وفارقتها بلة الاوابل تقول سرت في برد الرواح
الى الماء بعد ما يبس الكلأ والاوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبل المباح
ومنه قول العباس بن عبد المطلب في زمزم لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل قال الاصمعي كنت ارى ان بلا
اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان ان بلا في لغة حمير مباح قال ابو عبيد شفاء من قولهم بل الرجل من مرضه وابل اذا
برئ واما قول خالد بن الوليد اما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك اذا كان الناس بذي بلي قال ابو عبيد يريد تفرق الناس وان
يكونوا طوائف في غير امام يجمعهم ويبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي
بلي قال وفيه لغة اخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وانشد الكسائي ينام ويذهب الاقوام حتى يقال اتوا على ذي
بليان يقال انه اطال النوم ومضى اصحابه في سفر حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانه من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن
رسول الله من الحبشة ويقال ايضا في سقائك بلال اي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال وقولهم
انضحوا الرحم ببلالها اي صلوها بصلتها وندوها قال اوس كاني حلوت الشعر يوم مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها لا تبلك
عندي بالة اي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال ايضا لا تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الاخيلية فلا وابيك يا ابن ابي
عقيل تبلك بعدها عندي بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارقك ابن عمك غير قال ابن ابي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه
وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلته وبلاليه وبلوله وبلتيه اذا احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته
وفيه بقية من الود قال الشاعر طوينا بني بشر على بللاتهم وذلك خير من لقا بني بشر على بلالهم يعني باللقا الحرب وجمع
البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجنته على بلال نفسه طويته وطويت السقاء على بلته اذا طويته
وهو بل والبلل الندى والبلل والبليلة الريح فيها ندى والجنوب ابل الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل
طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال فلانص رسلات وشعث وبلابل هم وتبلبلت الالسن اي اختلطت وتبللت الابل الكلأ
اذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبل من مرضه يبل بالكسر بلا اي صح وقال اذا بل من داء به خال انه نجا وبه الداء الذي
هو قاتله يعني الهرم وكذلك ابل واستبل اي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صحيحة لا تشتكي الدهر راسها ولو نكزتها
حية لابلت وبله يبله بالضم نداه وبلله شدد للمبالغة فابتل ويقال ايضا بل رحمه اذا وصلها وفي الحديث بلوا ارحامكم
ولو بالسلام اي ندوها بالصلة وقولهم بل الله ابن ابي ذر فكه تدعو له وبليت له بالكسر اذا ظفرت به وصار في يدك

يقال لئن بللت بي يدي لا يفارقني اي تؤذي حقي قال ابن احمر وبلي ان بللت بأريحي من الفتيان لا يضحي بطينا ويروى
بلي باغني ورجل ابل بين البلل اذا كان حلافا ظلوما وذكر ابو عبيد ان الابل الفاجر وانشد للمسيب بن علس
الا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الابل المصمم وقال الاصمعي ابل الرجل يبل ابلالا اذا امتنع وغلب وقال الكسائي
رجل ابل وامراة بلاء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم رضاه بلاء اي ممسكاء وبل مخفف حرف يعطف بها الحرف
الثاني على الاول فيلزمه مثل اعرابه وهو الاضراب عن الاول للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رايت زيدا بل عمرا
وجاءني اخوك بل ابوك تعطف بها بعد النفي والاثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه
يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال آخر بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال الاخفش عن بعضهم ان بل ههنا بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قال وربما استعمل العرب
في قطع كلام واستيناف آخر فينشد منهم الرجل الشعر فيقول بل ما هاج احزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة فالالرس من
اهالها وقوله بل ليست من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال وبل نقصانها محمول وكذلك
هل وقد ان شئت جعلت نقصانها واوا قلت بلو هلو وقدو وان شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها فيدغم فيقول
بول هل وبل وقد بالتشديد ● بول ● البول واحد الابوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة وتقول اخذه بوال
بالضم اذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لبسلن الخيل
في عرصاتكم وقول الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد وحشي كساع الى اسد الشرى يستبيلها اي ياخذ بولها في يده وبولا
حي من طي والبال القلب تقول ما يخطر فلان ببالي والبال رخاء النفس يقال فلان رخي البال والبال الحال يقال ما بالك
وقولهم ليس هذا من بالي اي مما اباليه والبال الحوت العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالة وعاء الطيب فارسي معرب
واصله بالفارسية بيله قال ابو ذؤيب كان عليها بالة لطيمة لها من خلال الدايتين اريج وقولهم ما اباليه تذكر في العلل
بهل ● بهل ● البهل اليسير قال الاموي البهل من المال القليل والبهل اللعن يقال عليه بهلة الله وبهلته اي لعنة الله وباهلة
قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امراة من همدان كانت تحت معن بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده
اليها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتانيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل
او لامراة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امراة من العرب اتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا عرام
عليها وكذلك الناقة التي لا سمة عليها والجمع بهل وقد ابهلتها اي تركتها باهلا فهي مبهلة ومباهل ومنه قيل
من بني شيبان استبهلتها السواحل لانهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا ويقال
بهلته وابهلته اذا خليته وارادته والمباهلة الملاعنة والابتهال التضرع يقال في قوله تعالى ثم نبتهل اي نخلص في
الدعاء والبهلول من الرجال الضحاك والابهل حمل شجرة وهي العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن بهلل غير مصروف
بهصل معناه الباطل مثل ثهلل ● بهصل ● البهصل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بهصل اي غليظ والبهصلة من النساء
بهدل تبل القصيرة ● بهدل ● بهدلة اسم رجل من تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي النجود وبهدلة اسم امه

فصل التاء

● تبل ● التبل الترة والذحل يقال اصيب بتبل والجمع تبول وقد اتبله تبلا ومنه قول الاعشى ودهر متبل خبل اي يذهب بالاهل

والولد يقال تبلهم الدهر واتبلهم اي افناهم وتبله الحب واتبله اي اسقمه وافسده والتابل والتابل واحد توابل القدر
يقال منه توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصبة وفي المثل اهون من تبالة على الحجاج
تفل وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كانما هبطا تبالة مخصبا اهضامها ● تفل ● التفل شبيه
بالبزق وهو اقل منه اوله البزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحسن ما يخ
القوم يتفل ومنه تفل الراقي ورجل تفل اي غير متطيب بين التفل والمراة متفال واتفله غيره قال الراجز يا ابن التي تصد
تلل الوباد او تنقل العنبر والصوارا قال اليزيدي التتفل والتتفل ولد الثعلب والتاء زائدة ● تلل ● التل واحد التلال ورجل ضال
تال وجاءنا بالضلالة والتلالة وهو الضلال بن التلال وكل ذلك اتباع والمتل الشديد يقال رمح متل يتل به اي يصرع
به قال لبيد اعطف الجون بمربوع متل اي ومعي رمح متل وقولهم ذهب يتال اي يطلب لفرسه تلا وهو يتفاعل والتليل
العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاءة الطلع وتلتله اي زعزعه واقلقه وزلزله قال الاصمعي التلاتل الشدائد مثل
الزلازل ومنه قول الراعي واخنت ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد وتله للجبين اي صرعه
تمهل كما تقول كبه لوجهه وقولهم هو بتلة سوء انما هو كقولهم بيئة سوء اي بحالة سوء ● تمهل ● قال ابو زيد اتمهل الشي اتمهلالا
تول اي طال ويقال اعتدل وكذلك اتمال واتمان اي طال واشتد ● تول ● قال الفراء التولة والتولة الداهية يقال
جاء بتولاته ودولاته وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعي التولة ما تحبب
المراة الى زوجها قال ابن الاعرابي ان فلانا لذو تولات اذا كان ذا لطف وتات حتى كانه يسحر صاحبه

فصل الثاء

ثول ثيتل ثجل ● ثول ● الثؤلول واحد الثآليل ● ثيتل ● الثيتل الوعل المسن والثيتل اسم جبل ● ثجل ● الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل
اثجل بين الثجل وامراة ثجلاء ودلو ثجلاء عظيمة قال باتوا يعشون القطيعا ضيفهم وعندهم البرني في جلل ثجل ومزادة
ثجلاء اي واسعة ومنه قول ابي النجم مشي الروايا بالمزاد الاثجل وشي مثجل اي ضخم وقولهم طعن فلان فلانا بالاثجلين
ثرمل اي رماه بداهية من الكلام ● ثرمل ● الثرملة سوء الاكل وان لا يبالي الانسان كيف ياكل وان ينتاثر على
لحيته ويلطخ يديه والثرملة بالضم انثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهب لما ان آها ثرملة قال يا قوم رايت منكرة ● ثعل ●
بالضم خلف زائد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة ويقال ما ابين ثعل هذه الشاة والجمع ثعول قال ابن همام
السلولي وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وانما ذكر الثعل للمبالغة في
الارتضاع والثعل لا يدر والثعل بالتحريك زوائد في الاسنان واختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا ورجل اثعل
وامراة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم علينا اي خالفوا وثعالة اسم للثعلب وهو معرفة وارض مثعلة بالفتح اي كثيرة
الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حي من طي وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين
ثفل عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره ● ثفل ● الثفل
ما سفل من كل شي وقولهم تركت بني فلان متافلين اي ياكلون الثفل يعني الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن
وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون من حال البدوي وجمل ثفال بالفتح اي بطي والثفال بالكسر جلد يبسط فيوضع
فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الاسفل

ثقل بذلك ● ثقل ● الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اي وزنه وقوله تعالى واخرجت الارض
اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشي ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع
المسافر وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة في جسدي اي فتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم
بكسر القاف اثقالهم يقال احتمل القوم بثقلتهم اي بامتعتهم كلها وثقل الشي في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا
رزنتها وذلك اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها وامراة ثقال بالفتح اي رزان ذات ماكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد
اثقله الحمل واثقلت المراة فهي مثقل اي ثقل حملها في بطنها قال الاخفش اي صارت ذات ثقل كما تقول اثمرنا اي صرنا
ذوي ثمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعي دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل ومثقال الشي ميزانه من مثله
ثكل وقولهم القى عليه مثاقيله اي مؤنته حكاه ابو نصر ● ثكل ● الثكل فقدان المراة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامراة ثاكل
وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والثكول التي ثكلت ولدها ويقال ريحه للوالدات مثكلة كما يقال الولد مبخلة
مجبنة والاثكال والاثكول لغة في العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذي عليه البسر وانشد ابو عمرو وقد ابصرت سعدى
ثلل بها كاثكول الاشاء والاثاكل ● ثلل ● يقال للضان الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن
حيلة والجمع ثلل مثل بدرة وبدر قال فاذا اجتمعت الضان والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء
جيد الثلة وحبل ثلة اي صوف قال الراجز قد قرنوني بامرئ قتول رب كحبل الثلة المبتل قال ولا يقال الشعر ثلة ولا
للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثل الرجل فهو مثل اذا كثرت عنده الثلة والثلة
البير ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلت الدابة تثل اي راثت وكذلك كل ذي حافر وثللت
التراب في البير وغيرها اذا هلته وثللت الدراهم ثلا اصببتها وثللت البيت اثله هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفع
فينقاض وهو اهون الهدم يقال ثل الله عرشهم اي هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم ومنه قول زهير
تداركتما الاحلاف قد ثل عرشها كانه هدم واهلك واثللته اذا امرت باصلاح ما ثل منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول
ثمل منه ثلل الرجل ثلا وثللا عن الاصمعي قال لبيد فصلقنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل ● ثمل ● الثميلة البقية
من الماء في الصخرة او في الوادي والجمع ثميل ومنه قول ابي ذؤيب جردا ينتاب الثميل حمارها اي يرد حمارها هذه والمغارة
بقايا الماء في الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب في بطن البعير وغيره
وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ثملت لشرابي بشي من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك
يسمى الثميلة قال ابو عمرو والثملة بالتحريك البقية في اسفل الاناء وغيره وكذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة
تهنا بها البعير قال الراجز مغوثة اعراضهم ممرطلة كما يلاث بالهناء الثملة وهي الممثلة ايضا بالكسر والثمال بالضم
السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد الذي انقع فبقي وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهي الرغوة وقد اثمل اللبن اي كثرت
ثمالته والثمالة ايضا بالضم مثل الثملة وهي البقية في اسفل الاناء والحوض وقد اثملت الشي اي ابقيته وثملته تثميلا بقيته
ثول وثمالة حي من العرب والثمال بالكسر الغياث يقال فلان ثمال قومه اي غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل الثمل
الملجا وثمل الرجل ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اي نشوان ● ثول ● الثول جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له من

لفظه وقولهم ثويلة من الناس أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال حكاه يعقوب عن أبي صاعد
ويقال تثول عليه القوم أي علوه والشم بالضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في
مرتعها وشاة ثولاء وتيس أثول قال الشاعر ملقى الأمان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذيب أطلس وانثال عليه
التراب أي انصب يقال وانثال عليه الناس من كل وجه أي انصبوا • ثهل • ثهلان اسم جبل قال الأحمر يقال هو ثهل
الضلال بن ثهلل مثل بهلل غير مصروف قال أبو عبيد هو من أسماء الباطل • ثيل • الثيل وعاء قضيب البعير والثيل ضرب من ثيل
النبت والأثيل البعير العظيم الثيل **فصل الجيم** • جيأل • جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا ألف ولام قال الراجز جيأل
قد ذر حجري جيألا فيها حدب دقيقة الرفغين ضخماء الركب قال الكسائي هي جيألة وقال أبو علي النحوي ربما قالوا جيل
بالتخفيف ويتركون الياء مصححة لأن الهمزة وإن كانت ملقاة من اللفظ مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير
المحذوفة الأخرى أنهم لم يقلبوا الياء ألفا كما قلبوها في ناب ونحوه لأن الياء نية سكون • جبل • الجبل واحد الجبال والجبلان جبل
جبلا طيء أجأ وسلمى وجبله الله أي خلقه وأجبل القوم إذا حفروا فبلغوا المكان الصلب وأجبل القوم أيضا أي صاروا إلى الجبل
عن ابن السكيت وجبلة بن الأيهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة يقال الرجل إذا كان غليظا إنه لذو جبلة
قال الأعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء خلقتها قصد
فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال أيضا مال جبل أي كثير وأنشد أبو عمرو وحاجب كردسه في الجبل
منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال أيضا حي جبل أي كثير وأنشد أبو عمرو ومنا إيقن الحتوف لأهلها
جهارا ويستمتعن بالإنس الجبل يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبال أي غليظة الخلق وشيء جبل
بكسر الباء أي غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبلة الجماعة من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد أضل
منكم جبلا كثيرا عن أبي عمرو وجبلا عن الكسائي وجبلا عن الأعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر والتشديد
وعن أهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الأولين
وقرأها الحسن بالضم والجمع الجبلات والجنبل قدح غليظ من خشب وأنشد أبو عمرو وكل هناتم لا تزمل وادع
هديت بعتاد جنبل • جثل • أبو زيد الجثل الكثير من الشعر وناصية جثلة وتشعب في نواصي الخيل الجثلة وهي جثل
المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة والجثلة النملة السوداء وشجرة جثلة إذا كانت كثيرة
الورق ضخمة واجثأل الطائر بالهمز إذا انتفش ريشه يقال جاء النساء واجثأل الرجل إذا غضب وتهيأ للقتال أبو زيد
اجثأل النبت إذا هش وامتلأ لأن يقبض عليه قال والجثيل المنتصب قائما • جحل • الجحال بالضم السم وأنشد الأحمر جرعه جحل
الذيفان بالجحال وأما الجحال بالخاء فلم يعرفه أبو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة إذا سقط لم
يضم جناحه والجحل أيضا السقاء الضخم والجحل الحرباء وهو ذكر أم حبين ومنه قول ذي الرمة وأقلو لي على عوده الجحل
ويقال الجحل الجعل وجحله أي صرعه والميم زائدة • جحدل • الجحدل الحادر السمين وجحدله أي صرعه • جحفل • الجحفل جحدل
الجيش ورجل جحفل أي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للإنسان وجحفله أي صرعه ورماه وربما قالوا اجحفلة
وتجحفل القوم أي اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون • جدل • الجدل العضو والجمع الجدول والأجدل الصقر جدل

والجدل القصر ومنه قول الكميت مجادل شد الرصافون أجدالها وقال الأعشى في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر
الطائر والجدال البلح إذا اخضر واستدار قبل أن يشتد بلغة أهل نجد الواحد جدالة وقال يصف نخلا وسارت
إلى يبرين خمسا فأصبحت يخر على أيدي السقاة جدالها والجدالة الأرض ومنه قول الراجز قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك
العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله أي رماه بالأرض فانجدل أي سقط وجادله أي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل
وهو شدة الخصومة وجدلت الحبل أجدله جدلا أي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل
والمجدول القضيف لا من هزال غلام جادل أي مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الأصمعي الجادل من ولد الناقة
فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع أمه والجديل الزمام المجدول من أدم ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل
مخصر وساق كأنبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي كأن دمقسا أو فروع غمامة على
متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان من الإبل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة القبيلة
والناحية وجديلة حي من طيء وهو اسم أمهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير إليها ينسبون والنسبة إليهم جدلي
جذل مثل سقفي والجدلاء من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل
والجندل بكسر الدال وفتح النون الموضع فيه حجارة والجدول النهر الصغير • جذل • الجذل واحد الأجذال وهي أصول
الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي
ينصب في المعاطن ليحتك به الإبل الجربى قال الشاعر لاقت على الماء جذيلا واتدا ويقال فلان جذل مال إذا كان رفيقا
جرل بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذل وجذلان وأجذله غيره أي أفرحه والجذل
أي ابتهج • جرل • الجرل بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للإلحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة القيسي
الشاعر قال الكميت وما ضرها أن كعبا ثوى وقوم من بعده وجرول وأرض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع
الأجرال ومنه قول جرير من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الأجرال وقد يكون جمع جرل
مثل جبل وأجبال والجريال صبغ أحمر عن الأصمعي وجريال الذهب حمرته قال الأعشى إذا جردت يوما حسبت
جزل خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال جريال الخمر لونها
وينشد للأعشى سلبتها جريالها يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء • جزل • الجزل ما عظم من الحطب ويبس وأنشد
أحمد بن يحيى فوقها القديك ونهاها إذا اختبرت في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل
والجمع جزال وأجزلت له من العطاء أي أكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة جزلة بينة الجزالة إذا كانت ذات
رأي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلت الشيء جزلتين أي قطعته قطعتين والجزلة أيضا
بالكسر القطعة من التمر وهذا زمن الجزال أي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى إذا ما حان في جزالها والجزل
بالتحريك أن تصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيطامن موضعه يقال بعير أجزل قال أبو النجم يغادر الصمد
جعل كظهر الأجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا والجوزل السم قال أبو عبيدة لم يسمع ذلك إلا في قول
ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كأسا من ذعاف وجوزلا • جعل • جعلت كذا أجعله جعلا ومجعلا وجعله نبيا

أي صيره وجعلوا الملائكة إناثا أي سموهم والجعل النخل القصار الواحد جعلة ومنه قول الراجز أو يستوي جثيثها
وجعلها والجعل بالضم ما جعل للإنسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة
وقد جعل الماء بالكسر جعلا أي كثر فيه الجعلان والجعالة الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل
كتاب وكتب وأجعلت القدر أي أنزلتها بالجعال وأجعلت لفلان من الجعل في العطية وأجعلت الكلبة واستجعلت وهي مجعل
إذا أرادت السفاد وكذلك سائر السباع واجتعل وجعل بمعنى قال الشاعر ناط أمر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية
الممدود • جفل • الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم الصوف الكثير قال الصابيه أو لد رخالا أو جفل
جفالا وأصلب كثائبا لا ولم ترثي لي ما لا قولها جفالا أي أجز بمرة واحدة وذلك أن صوفها لا تسقط إلى الأرض منه
شيء حتى يجز كله قال ذو الرمة يصف شعر المرأة وأسود كالأساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ولا يوصف
بالجفال إلا وفيه كثرة والجفال أيضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما أخذته من رأسها بالمغرفة وأخذت جفلة من
صوف أي جزة وهو اسم مفعول مثل قوله تعالى إلا من اغترف غرفة قال أبو زيد يقال دعوتهم الجفلى والأجفلى
والأصمعي لم يعرف الأجفلى وهو أن تدعو الناس إلى طعامك عامة قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب
فينا ينتقر قال الأخفش يقال دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والأجفلى أي دعي في الخاصة لا في العامة وقال الفراء جاء القوم
أجفلة وأزفلة أي جماعة وجاؤوا بأجفلتهم وأزفلتهم أي بجماعتهم وقال بعضهم الأجفلى والأزفلى أيضا الجماعة من كل شيء
وجفل أي أسرع والجافل المنزعج قال الشاعر مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصري أجم المنكب جافله والإجفيل
الجبان وظليم إجفيل يهرب من كل شيء وأجفل القوم أي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة وأجفلت
الريح فهي مجفل أي أسرعت وجافلة أيضا وأجفلت الريح التراب أي أذهبته وطيرته وأنشد الأصمعي وهاب كجثمان
الحمامة أجفلت به ريح نوح والصبا كل مجفل وانجفل القوم أي انقلعوا كلهم فمضوا • جلل • الجل بالفتح الشراع جلل
والجمع جلول قال القطامي في ذي جلول يقضي الموت صاحبه إذا الصراري من أهواله ارتسما والجلة البعر يقال إن بني
فلان وقودهم الجلة ووقودهم الوأله وهم يجتلون الجلة أي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع
الجلال أجلة والجل الذي في قول الأعشى وشاهدنا الجل والياسمين هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه
والجلى الأمر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة متى أدع في الجلى وقال آخر وإن دعوت إلى
جلى ومكرمة يوما كراما من الأقوام ما دعينا والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب الزرع إذا حصد ويقال أيضا
ماله دق ولا جل أي دقيق ولا جليل والجلة من الإبل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر
لم تأخذ إلى سلاحها إبلي بجلتها ولا إبكارها ومتجملة أي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال أبو عبيدة
في كل كتاب عند العرب مجلة وقول النابغة مجلتهم ذات الإله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب من رواه
بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه أنهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته
من جلالك أي من أجلك وأنشد الكسائي والرامي العدي من جلالها والجلالة البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث
نهى عن لبن الجلالة والجلال الضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الأمر العظيم وقال قوم هم قتلوا أميم

أخي وإذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لأعفون جللا ولئن سطوت لأوهنن عظمي والجلل أيضا الهين وهو من
الأضداد قال امرؤ القيس لما قتل أبوه ألا كل شيء سواه جلل أي هين يسير وفعلت ذلك من جللك أي من أجلك
قال الشاعر ورسم دار وقفت في طلله كدت أقضي الغداة من جلله أي من أجله ويقال من عظمه في عيني والجليل
العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص البيوت وقال ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر
جلجل وجليل الواحد جليلة والجمع جلائل وقال يلوذ بجنبي مرخة وجلائل • جلجل • والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت
الرعد أيضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء إذا حركته بيدك وتجلجل في الأرض أي ساخ
فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت أي تضعضعت وفي الحديث إن قارون خرج في قومه يتبختر في حلة له فأمر الله
الأرض فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة وحمار جلاجل بالضم أي صافي النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو
الرمة أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم ويروى الحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة
وقال أبو الغوث هو السمسم في قشره وقبل أن يحصد والجلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون وهما بمعنى
وأنشد ابن الأعرابي عفن وصيران الصريم حلت ويقال أيضا جل البعير يجله جلا التقطه ومنه سميت الدابة التي تأكل
العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة أي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد ولخزها
إلى الله الأجل يعني الأعظم وقول الراجز الحمد لله العلي الأجلل يريد الأجل فأظهر التضعيف ضرورة وقول ابن أحمر
ماجل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد يعني ما أجل ما بعدت وجل الرجل أيضا أي أسن يقال
جلت الناقة إذا أسنت عن أبي نصر وجل الهاجن عن الولد أي صغرت وأجللته في المرتبة وأتيت فلانا فما أجلني
ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي تنتج بطنا واحدا والحواشي صغار الإبل يقال ما أجلني
ولا أدقني أي ما أعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ماله جليلة ولا دقيقة أي ماله ناقة ولا شاة وقوله بكت فأدقت
في البكاء وأجلت أي أتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء تجليلا أي عم والمجلل السحاب الذي يجلل الأرض
بالمطر أي يعم وتجليل الفرس أن تلبسه الجل وتجلله أي علاه وتجلله أي أخذ جلاله والتجال التعاظم يقال فلان يتجال
عن ذلك أي يترفع وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس والنسبة إليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة
جمل إلى حروراء • جمل • الجمل من الإبل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وأجمال وجمالات وجمائل والجامل القطيع
من الإبل مع رعاته وأربابه قال الشاعر لها جامل ما يهدأ الليل سامره قال ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت ذكورة ولم يكن
فيها أنثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كأنه جمالة صفر قال فيقول استجمل البعير أي صار جملا فإنما يسمى جملا إذا أربع
والجمالة أصحاب الجمال مثل الحمالة والحمارة قال الهذلي حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا عن الكسائي وأنشد فهي جملاء كبدر
طالع بذت الخلق جميعا بالجمال وقول أبي ذؤيب جمالك أيها القلب القريح يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا
قبيحا والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر جاء مصغرا والجمع جملان مثل
كعيت وكعتان وجمل أبو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة ومنهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي عليه السلام

فقيل قال قائله قتلت عليّا وهند الجملي وجمل اسم امرأة والجملة واحدة الجمل وقد اجملت الحساب إذا رددته إلى الجملة واجملت الصنيعة عند فلان واجمل في صنيعه وجملت الشحم اجمله جملا واجتملته اذا اذبته وربما قالوا اجملت الشحم حكاه ابو عبيد واجمل القوم إذا كثرت جمالهم عن الكسائي والمجاملة المعاملة بجميل ورجل جُمالي بالضم والياء مشددة اي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالفحل من الابل في عظم الخلق قال الاعشى يصف ناقة جمالية تعتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجمّل بتشديد الميم والجُمّل ايضا حبل السفينة الذي يقال له القلس وهو حبال مجموعة وبه قرا ابن عباس حتى يلج الجمّل في سم الخياط وجمله وزينه والتجمل تكلف الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة لابنتها تجملي وتعففي اي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن • جول • جال يجول جولا وجولانا وكذلك الاجتيال والانجيال قال وابي الذي ورد الكلاب مسوما بالخيل تحت عجاجها المنجال وجولان المال ايضا بالتحريك صغاره ورديئه عن الفراء والجولان بالتسكين جبل بالشام ومنه قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه موحش متضائل والاجالة الادارة يقال في الميسر اجل السهام والتجوال التطواف وجول في البلاد اي طوف قال ابو عمرو جلت هذا من هذا اي اخترته واجتلت منهم جولا اي اخترت قال الكميت يمدح رجلا وكائن وكم من ذي اواصر حوله افاد رغيبات اللهى وجزالها وآخر محتال بغير قرابة هنيدة لم يمنن عليه اجتيالها وتجاولوا في الحرب اي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس إذا ما اسبكرت بين درع ومجول وربما سموا الترس مجولا والجول بالضم جدار البئر قال ابو عبيد وهو كل ناحية من نواحي البئر الى اعلاها من اسفلها وانشد رماني بامر كنت منه ووالدي بريا ومن جول الطوي رماني والجال مثله قال رددت معاوله خثما مثلمة وصادفت احمر كالعالين صلالا والجمع اجوال ويقال للرجل ما له جول اي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر • جهل • الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلا وجهالة وتجاهل اي ارى من نفسه ذلك وليس به واستجهله عدّه جاهلا واستخفه ايضا يقال تزدها الفرا استجهل القرار والتجهيل ان تنسبه الى الجهل والمجهلة الامر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا اعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها قال فاتركنا على مجهولها بصلاب الارض فيهن شجع وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء هو تاكيد للاول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم ايوم • جيل • الجيل من الناس اي صنف الترك جيل والروم جيل وجيلان حي من عبد القيس بالفتح وجيلان الحصا ما اجالته الريح منه

فصل الحاء

• حبل • الحبل الرسن وجمعه على حبال وحبل قال ابن احمر حبل كالا بال ضربته بمنسإ فتجرجلا احبلا والحبل العهد والحبل الامان وهو مثل الجوار قال الاعشى فاذا تجوزها حبال قبيلة اخذت من الاخرى اليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل المستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك اي في القرب منك والحبلة بالضم ثمر العضاه وفي الحديث سعد لقد رايتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل يرعى الحبلة والحبلة ايضا تجعل في القلائد قال وبينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع حبول قال كثير فلا تعجلي يا عز ان تتفهمي بنصح اتى الواشون ام بحبول ويقال للمواقف مكائد كالاسد لا يفرج جبل براح والحبل

الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحبليات لانه ليس لها افعل فصارت جمع الصغرى والاصل حبالي بكسر اللام لان كل جمع ثالثه الف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم ابدلوا من الياء المنقلبة من الف التانيث الفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين الالفين كما قالوا في الصحاري وليكن الحبالي كحبلي في تركِ صرفها لانهم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة الى حبلى حبلي وحبلوي وحبلاوي وقال ابو زيد يقال الحبل في كل ذات ظفر وانشد اوذيخة حبلى مجح مقرب ويقال كان ذلك في حبل فلان اي في زمن حبل امه به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة واحبله اي القحه والحبلة ايضا بالتحريك القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى وهذا اللوضع والنابل اللحمة والمحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكر وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله اي اصطاده بالحبالة ومحتبل الفرس ارساغه ومنه قول لبيد ولقد اغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل وحبال اسم رجل من اصحاب طليحة خويلد الاسدي اصابه المسلمون في الردة فقال فيه فان تك اذواد اصبن ونسوة فلن يذهبوا فرغا بقتل حبال والحبنبل الرجل القصير بذلك • والحثالة • ما سقط من قشر الشعير والارز والتمر وكل ذي قشارة إذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكانه الردي من كل شيء واحثلت الصبي إذا اسات غذاءه قال الشاعر بها الذيب محزونا كان عواءه عوا فصيل آخر الليل محثل • حجل • الحجل القيد والحجل الخلخال والحجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض في قوائم الفرس او في ثلاث منها او في رجليه قل او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخيل والقيود يقال فرس محجل وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل عن الاصمعي فاذا كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجل اربع وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلث قوائم دون رجل او دون يد فهو محجل ثلث مطلق يد او رجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد يقال حجل الطائر ويحجل ويحجل حجلا وحجلانا وذلك إذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام على رجل واحدة او على رجلين قال فقتنهاتات بالحاجلات اتالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقال قد اتت صغار الابل بالحاجلات وهي التي ضربت سوقها فمشت على بعض قوائمها ويسف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرفها واحجلت البعير إذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلات وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربي جمع ظربان وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد حجلة قال لبيد يصف ابلا بكثرة اللبن وان رؤس اولادها صارت قرعا اي صلعا لكثرة ما سيل عليها من لبنها ويحلب امانها عليها لها حجل قد قرعت من رؤسها لها فوقها مما تحلب واشل والحجلاء الشاة التي ابيضت اوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج

كان عينيه من الغؤور قلتان او حوجلتا قارور وحجلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي وتحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد • حدل • حدل عليه يحدل حدلا إذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل إذا كان مائل الشق قال الشيباني الاحدل الذي في منكبيه ورقبته اقبال على صدره ويقال قوس حدلاء التي تطامنت سيتها • حذل • الحذل حاشية الازار والقميص وفي الحديث ها في حذلك فجعل فيه المال وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلا اي سقط هدبها من بثرة تكون في اشفارها ومنه معفر حماء البارق بما في عينها حذل تطوف والحذل ايضا شيء تحتش قال الراجزات تواكلها نعم الماكل ان يحذلوا فكثروا من الحذال ويقال الحذال شيء يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل قال ابو عبيد الدودم التي تخرج من السمر هو الحذال الحوجل بالضم الطويل الحومل هيا الحب الذي يتخن به احزال اي ارتفع قال الشاعر يصف ناقة ذات اساد عن الحادي اذا كت خوت على ثفنات محزالات يقال احزالت الابل في السير ارتفعت واحزال الجبل ارتفع فوق السراب الحزنبل القصير الموثق الخلق قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته • حسل • حسل والجمع حسول ويكنى الضب ابا الحسل وقولهم في المثل لا آتيك سن الحسل اي ابدا لان سنها لا تسقط ابدا حتى يموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر وهن كاذناب الحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والمحسول مثل المحثول وهو المرذول وقد حسله اي رذله وحسل به اي اخس حظه وفلان يحسل بنفسه اي يقصر ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يحلو بسره فييبس ويدق ويبل باللبن او بالماء ويمرس له تمر حتى يحليه فيؤكل لقما يقال بلوا لنا من تلك الحسيلة عن الكسائي • حسكل • الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شيء والجمع حساكل وحسكلة وانشد الاصمعي رات سقيت الضبية العباسي الذري الحسكلة الهيامي حناجرا تخبها اجبا ما • حصل • حصلت الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله بقيته والحصائل البقايا الواحد حصيلة والمحصلة المرأة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجلا جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت اي تبيت تفعل كذا والبيت مضمن ويروى الا رجلا بمعنى هات لي رجلا ويروى الا رجل بمعنى اما من رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد حصل الفرس حصلا إذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد ويظهر تفاريقه الواحدة حصلة قال يحت منهن السدي والحصل وقد احصل النخل والحصالة بالضم ما يبقى في الاندر من الحب بعد ما ينقى الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد احر اي ماحوصلته يقال حوصلي وطيري • حطل • الحطل التام من التصرف والحركة وقد حطل عليه يحطل بالضم قال فما يدمك منه طابته فيحطل اي يغار ويقال رجل حطل وحطال للمغير الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحطلان بكسر الحاء قال تعيرني الحطلان ام مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا والحطلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حطل الشيء يحطل إذا الف بعض مشيه وانشد ابن السكيت وحشوت الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حطلانا كالنقز والحنظل الشري الواحد حنظلة وقد حنظل البعير بالكسر إذا اكثر من اكل الحنظل فهو حنظل وابل حناظلي وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم • حفل • حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا واحتشدوا

وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل اي ممتلئ لبنا وشعبة حافل وواد حافل إذا كثر سيلها وحفلت السماء حفلا اي جد وقعها وحفلته اي جلوته فتحفل واحتفل قال بشر يصف امرأة راي درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب وحفلت كذا اي باليت به يقال لا تحفل به قال الكميت اهدى بظعينة او تساعف دارها كلفا واحفل صرمها وابالي والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم وحثالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة إذا كان مبالغا فيما اخذ فيه وجاؤا بحفلتهم اي باجمعهم والحفل للامر حفلته إذا جد فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلأ والتحفيل مثل التصرية وهو ان لا تحلب الشاة اياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة ومصراة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل • حقل • الحقل الزرع إذا تشعب ورقه قبل ان تغلظ سوقه تقول منه احقل الزرع والحقل القراح الطيب الواحد حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة الا الحقلة قال الاصمعي الحقلة وجع يكون في البطن وقال ابو عبيد من اكل التراب مع البقل وقد حقلت الابل حقلة مثل رحم رحمة والجمع احقال ومنه قول العجاج ذاك وتشفي حقلة الامراض والحقيلة ماء الرطب في الانعاء واما قول الشاعر من ذي الابار في اذرعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو في سنبله بالبر وقد نهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالا إذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت او دنوت وبعد حيقال الرجال الموت ويروى بعد حوقال اراد المصدر فلما استوحش من ان تصير الواو ياء فتحه والحوقلة الغرمول اللين وفي المتاخرين من يقوله بالفاء ويزعم انه الكمرة الضخمة ويجعله ماخوذا من الحفل وما اظنه مسموعا وقلت لابي الغوث ما الحوقلة فقال هن الشيخ المحوقل • حكل • الحكل ما لا يسمع له صوت وقال لو كنت قد اوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة اي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد احكل على الخبر اي اشكل والحكل القصير اللئيم قال الاخطل فكيف تسابني وانت معلهج هدارمة جعد الانامل حنكل • حلل • حللت العقدة احلها حلا فتحتها فانحلت يقال يا عاقدا اذكر حلا وحل بالمكان حلا وحلولا ومحلا والمحل ايضا المكان الذي تحله وحللت بهم بمعنى والحل دهن السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام واما الحلال في قول الداعي وغيري ملك الحلال ولم يكن ليجعلها لابن خبيثة خالقه فهو لقب رجل من بني نمير ورجل حل من الاحرام اي حلال يقال انت حل وانت حرم والحل ايضا ما جاوز الحرم ويقال ايضا حلا اي استثن ويا حالف اذكر حلا وقوم محلة اي نزول وفيهم كثرة وقال لقد كان في شيبان لو كنت عالما قباب وحي حلة ودراهم وكذلك حي حلال قال زهير لحي حلال يعصم الناس امرهم إذا طرقت احدى الليالي المعظم واما قول الاعشى وكانها لم تلق ستة اشهر ضرا إذا وضعت اليك حلالها فيقال هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلة ايضا مصدر قولك حل الهدي ويقال ايضا هو في حلة صدق اي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان محلال اي يحل به الناس كثيرا وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين ايضا اجله قال ابو عبيد الحلل برود اليمن والحلة ازار ورداء ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلا تمكو فريصته كشدق الاعلم ويقال ايضا هذا حليله وهذه حليلته لمن يحاله في دار واحدة وقال اوس ولست باطلس الثوبين يعني حليلته

إذا هذا اليام يعني جارته والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحل لك الشيء يحل حلا وحلالا
وهو حل بل أي طلق وحل المحرم يحل حلالا وأحل بمعنى وحل الهدي يحل حلة وحلولا أي بلغ الموضع الذي يحل فيه
نحره وحل العذاب يحل بالكسر أي وجب ويحل بالضم أي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي وأما قوله تحل
قريبا من دارهم فبالضم أي تنزل وحل الدين يحل حلولا وحلت المرأة أي خرجت من عدتها فأما قول الفرزدق فلحل من جبل
حياطاتنا ولا قائل المعروف فينا يعرف أراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الأولى على الحاء قال الأخفش سمعنا
من ينشده كذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء ولكن يشمها بالكسر كما يروم في الضم قيل وكذلك لغتهم في المضعف مثل رد وشد
وحللته أي أنزلته وقال أبو يوسف المحلتان القدر والرحى قال فإذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفأس
أي من كان عنده هذه الأدوات حل حيث شاء وإلا فلا بد له أن يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الأشياء وأنشد لا تعدلن
أتاويين تضرب بهم تكباص بأصحاب المحلات أي لا تعدلن أتاويين أحدا بأصحاب المحلات فحذف المفعول وهو
مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله أي لا ينبغي أن يعدل وأحللت له الشيء أي جعلته له حلالا ويقال أحللت
المرأة لزوجها وأحل المحرم لغة في حل وأحل أي خرج إلى الحل أو من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان
من محل ومحرم أي من له ذمة ومن لا ذمة له وأحللنا أي دخلنا في شهور الحل وأحرمنا أي دخلنا في شهور الحرام
وأحلت الشاة إذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج السنة قال الشقي تحل بها الطروقة واللجاب والمحلل في السبق
الداخل بين المتراهنين إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم والمحلل في النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا حتى تحل
للزوج الأول وأحل بنفسه أي استوجب العقوبة ومكان محلل إذا أكثر فيه الناس الحلول قال امرؤ القيس يصف
جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لأنه إذا أكثر وأبه الحلول كدروه وعنى بالبكر
درة غير مثقوبة واحتل أي نزل وتحلل في يمينه أي استثنى واستحل الشيء أي عده حلالا وحلحلت القوم أي أزلتهم
عن موضعهم وحلحلت بالناقة إذا قلت لها حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل أيضا بالتنوين
في الوصل قال ذو الرمة وطول زجر حل وعاج وتحلحل عن مكانه أي زال قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلاحل
الجدي نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلا وتحلة كما تقول عززته تعزيزا وقولهم فعلته
تحلة القسم أي لم أفعل إلا بقدر ما حللت به يميني ولم أبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد فتمسه النار إلا
تحلة القسم أي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه بقوله وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتما مقضيا ثم قيل لكل شيء
لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلا ومنه قول كعب بن زهير وقعهن الأرض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على
الأرض من غير مبالغة وقال آخر أرى إبلي كانت حدودا فلم تذق قطرة بها إلا تحلة مقسم قال الفراء الحلل في البعير
ضعف في عرقوبه فهو أحل بين الحلل فإن كان في الركبة فهو الطرق والأحل الذي في رجله استرخاء وهو مذموم
في كل شيء إلا في الذئب قال الشماخ بجيل به الذئب الأحل وعوته ذوات الهوادي من مناق ودرح بجيل أي يقيم
حمل حولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح ● حمل حملت الشيء على ظهري أحمله حملا ومنه قوله تعالى فإنه
يحمل يوم القيامة حملا أي وزرا وحملت المرأة والشجر حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا خفيفا قال ابن السكيت الحمل

ما كان في بطن أو على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر أو رأس يقال امرأة حامل وحاملة إذا كانت
حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون إلا للإناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وأنشد تمخضت
المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فإذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لا غير لأن الهاء إنما تلحق للفرق
فما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التأنيث فإن أتي بها فإنما هو على الأصل هذا قول أهل الكوفة فأما أهل البصرة
فإنهم يقولون هذا غير مستمر لأن العرب يقول رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية
وكلبة مجرية مع غير الاشتراك قال والصواب أن يقال قولهم حامل وطالق وحائض وأشباه ذلك من الصفات التي لا علامة
فيها للتأنيث فإنما هو أوصاف مذكرة وصف بها الإناث كما أن الربعة والراوية والخجأة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكران
وذكر ابن دريد أن حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب
حملة قال أبو زيد يقال حملت على بني فلان إذا أرشت وحمل على نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت به حمالة أي كفلت وحملت
إدلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر أدلت فلم أحمل وقالت فلم أجب لعمر أبيها إنني لظلوم والحمل البرق والجمع الحملان والحمل أول
البروج قال كالنحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الأسول والنجاء السحاب نشأة في نوء الحمل وأحملته أي أعنته على الحمل
وأحملت الناقة فهي محمل إذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته أي سألته أن يحملني وحملته الرسالة أي كلفته
حملها وتحمل الحمالة أي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى أي ارتحلوا وتحامل عليه أي مال وتحاملت على نفسي إذا تكلفت الشيء
على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في الكلام هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل ويقال
ما على فلان محمل مثال مجلس أي معتمد والمحمل أيضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي
يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق النجش بذلك وهو على التشبيه فقال يشرت الكتاب للجعد عن متن محمل والحمالة
بالفتح ما يحمله عن القوم من الدية أو الغرامة والحمالة بالكسر اسم فرس لطليحة الأسدي وقال عويت لهم صدر الحمالة
إنها معاودة قيل الكماة نزالي والحمالة أيضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الأصمعي حمائل السيف
لا واحد لها من لفظها وإنما واحدها محمل والحمولة الإبل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار أو غيره سواء
كانت عليه الأحمال أو لم تكن وفعول تدخله الهاء إذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الأحمال وأما الحمول بالضم بلا هاء
فهي الإبل التي عليها الهوادج كان فيها نساء أو لم يكن عن أبي زيد والأحمال في قوم جرير ألم من يقوم بشدة الأحمال
قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحرث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الإسلام والحميل ما حمله
السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم إلى اليمن علام نزلتم من غير
فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع ● حول الحول الحيلة والقوة والحول السنة وكل ذي حافر أول سنة حول
حولي والأنثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول أي مر وحالت الدار وحال الغلام أي عليه حول وحالت
القوس واستحالت بمعنى أي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال أبو ذؤيب وحال
كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فأعيا عجسها وظهارها تقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي أصابها
الطل فندبت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها واعوج وحال في متن فرسه حؤولا إذا وثب وركب

وحالت الناقة حيالا إذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي إبل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال
لونه أي تغير واسود عن أبي نصر وحال الشيء بيني وبينك أي حجز وحال إلى مكان آخر أي تحول وحال الشخص
إذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعدوا حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله
وبحياله أي بإزائه وأصله الواو والحول بالضم الحيال قال لقحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع التوم
والحول أيضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحولل وقد تسوتا في عائط عوط ويقال أيضا حولة من الحول أي داهية
من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها أغراس وفيها خطوط حمر وقال أبو زيد الحولاء الماء
الذي يخرج على رأس الولد إذا ولدتها لغة أخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدود إلا حولاء
وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الإنسان وأحواله والحال الطين الأسود وفي الحديث إن جبريل عليه السلام قال أخذت
من حال البحر فحشوته فمه يعني فرعون والحال الهودج التي يدرج عليها الصبي إذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال
عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره
وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الأنثى من ولد الناقة لأنها إذا نتج وقع عليه اسم تذكير وتأنيث
فإن للذكر سقب والأنثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والتحول التنقل
من موضع إلى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال أيضا تحول الرجل إذا حمل الكارة
على ظهره وتحول أيضا أي احتال من الحيلة عن يعقوب وأحال الرجل أي أتى بالمحال وتكلم به وأحال في متن فرسه مثل
حال أي وثب وأحال الرجل إذا حالت إبله فلم تحمل وأحال عليه بالسوط يضربه أي أقبل قال وكنت كذئب السوء لما رأى دما
بصاحبه يوما أحال على الدم أي أقبل عليه وفي المثل تحسب روضة وأحال يعدو أي ترك الخصب واختار عليه الشقاء
وأحال عليه الحول أي حال وأحالت الدار وأحولت أي أتى عليها حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكميت ألم تلمم
على الطلل المحيل وقال في المحول ألا بكاك بالعرف المنزل وما أنت والطلل المحول وقال آخر من القاصرات الطرف لو دب
محول من الذر فوق الإتب منها لأثرا وأحال عليه بدينه والاسم الحوالة وأحال الرجل بالمكان وأحول أي أقام به حولا
عن الكسائي وأحال الماء من الدلو أي صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال على السجال وحاولت الشيء أي أردته
والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والألوان شتى تحمق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحوله فتحول وحول أيضا
بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء إذا حول الظل العشي رأيته حنيفا وفي قرن الضحى يتنصر
يعني تحول هذا إذا رفعت الظل على أنه الفاعل ونصبت العشي على الظرف ويروى الظل العشي على أن يكون العشي
هو الفاعل والظل مفعولا به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة أي لا بد يقال الموت آت لا محالة
ورجل حولة مثال همزة أي محتال قال الفراء يقال هو أحول منك أي أكثر حيلة وما أحوله ورجل حول بتشديد
الواو أي بصير بتحويل الأمور وهو حول قلب والمحتال عليه بالدين من الحوالة ورجل أحول بين الحول وقد حولت
عينه واحولت أيضا بتشديد اللام وأحولتها أنا حكاه الكسائي واستحلت الشخص أي نظرت هل يتحرك واستحال الكلام
استحالة أي صار محالا والأرض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لأنها استحالت عن الاستواء

إلى العوج وكذلك القوس ● حيل الحيلة بالفتح للعزي الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك حيل
الحيل والحول يقال لا حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء هو أحيل منك وأحول منك أي أكثر حيلة وما أحيله
لغة في ما أحوله قال أبو زيد يقال ما له حيلة ولا محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد

فصل الخاء

● خبل الخبل بالتسكين خبل
الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول فالخبول قطع الأيدي والأرجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل
أي شيء من أهل الأرض وقد خبله وخبّله واختبله إذا أفسد عقله أو عضوه ورجل مخبل كأنه قد قطعت أطرافه ومخبل اسم
شاعر من بني سعد ودهر خبل أي ملتو على أهله ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحرث بن حلزة فصبي فتاعك
إن ريب مخبل أفنى معدا ويقال فلان خبال على أهله أي عناء والخبال أيضا الفساد وأما الذي في الحديث من قفا
مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد أهل النار وقوله قفا أي قذف
والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس وأخبلته المال إذا أعرته ناقة لينتفع بألبانها وأوبارها أو فرسا
يغزو عليه وهو مثل الإكفاء ومنه قول زهير هنالك إن يستخبلوا المال يخبلوا ● ختل ختله وخاتله أي خدعه والتخاتل ختل
التخادع ● خثل خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك ● خجل الخجل الدهش والتحير من الاستحياء وقد خجل
خجل خجلا وأخجله غيره والخجل أيضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث إذا شبعتن خجلتن أي أشرتن وبطرتن وجل
خجل وبه خجلة أي حياء والخجل المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث أبي هريرة أن رجلا ضلت له أينق فأتى على واد
خجل مغن معشب فوجد أينقه فيه ● خدل امرأة خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك خدل
الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ويقال مخلخلها خدل أي
ضخم ● خذل خذله خذلانا إذا ترك عونه ونصرته قال الأصمعي إذا تخلف الظبي عن القطيع قيل خذل قال الشاعر يصف خذل
فرسا فهو كالدلو بكف المستقي خذلت عنه العراقي فالجذم أي باينته العراقي ويقال خذلت الوحشية إذا أقامت على ولدها
ويقال هو مقلوب لأنها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه أي ضعفتا قال الأعشى وخذول الرجل من غير كسح وخذل عنه أصحابه
تخذيلا أي حملهم على خذلانه وتخاذلوا أي خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة أي خاذل لا يزال يخذل ● خذعل الخذعل خذعل
المرأة الحمقاء ● خردل الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم أي قطعته صغارا بالذال والدال جميعا ● خرمل الخرمل خردل خرمل
بالكسر المرأة الحمقاء مثل الخذعل ● خزل الخزل الشيء أي انقطع والاختزال الانقطاع يقال اختزله عن القوم مثل اخترعه خزل
والخيزلى والخوزلى مشية فيها تفكك مثل الخيزرى ● خزعل خزعل في مشيه أي عرج وقال يصف ناقة بها خزعال إذا كانت خزعل
بها ظلع وزاد ثعلب فيه خزعال وخالفه الناس وقالوا هو فعلال وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار فأما في المضاعف ففعلال
فيه كثير نحو الزلزال والقلقال قال الجرمي الخزعبيل الأباطيل والخزعبيلة ما أضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبيلاتك
● خسل المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد أي مرذول وقوم خسل وخسال أي ضعفاء وقال خسل
ونحن الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وأنتم كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى مخسولة ● خشل خشل
الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الليث يستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن أرؤسها

في موجه الخشل الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤوس الأسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردي
خصل من كل شيء وقد خشل قال أبو عمرو والخنشليل الماضي • خصل • الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم
أي تراهنوا في الرمي يقال أحرز فلان خصله وأصاب خصله إذا غلب وخصلت القوم خصلاً وخصالاً إذا نضلتهم قال الكميت
يمدح رجلاً سبقت إلى الخيرات كل مناضل وأحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر
والخصل أطراف الشعر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيزها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف القاطع في المفصل
خضل خضل • أخضلت الشيء فهو مخضل إذا بللته وشيء خضل أي رطب والخضل النبات الناعم والخضيلة الروضة واخضل الشيء
اخضلالاً إذا ابتلت أغصانها وأوراقها وقول مرداس الدبيري إذا قلت إن اليوم يوم خصلة ولا شر لاقيت الأمور البجاريا
خطل يعني الخصب ونضارة العيش • خطل • أذن خطلاء بينة الخطل أي مسترخية وجمعه خطل وهي الغنم المسترخية الآذان
وكذلك الكلاب ومنه سمي الأخطل ورمح خطل أي مضطرب ورجل جواد خطل أي سريع الإعطاء والخطل المنطق
الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلاً وأخطل أي أفحش والخيطل السنور والخنطول الذكر الطويل والخنـ
الطويل والخنطولة واحدة الخناطيل وهي قطعات البقر قال ذو الرمة دعت مية الأعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين
خذل استبدلت بها يعني منازلها التي تركتها والأعداد المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الإبل قال سعد بن زيد مناة يخاطب
خعل أخاه مالك بن زيد مناة تظل يوم وردها مزعفرا وهي خناطيل تجوس الخضرا • خعل • الخيعل قميص لا كمي له وإنما أسقطت النون من
الكمين للإضافة لأن الكلام كالمقحم لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقولهم لا أبا لك وأصله لا أباك ألا ترى إلى قول الشاعر
أبالموت الذي لا بد أني ملاق لا أباك تخوفيني ولقولك لا عبدي لك لأنه بمنزلة لا عبديك ولا تحذف النون في مثل هذا إلا مع اللام
خلل دون سائر حروف الخفض لأنها لا تأتي بمعنى الإضافة وتقول خيعلته فتخيعل أي ألبسته الخيعل فلبسه • خلل • الخل معروف
والخل الطريق في الرمل يذكر ويؤنث يقال حية خل كما يقال أفعى صريمة والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول
الشاعر إن جسمي بعد خالي لخل والخل الثوب البالي قال أبو عبيد ما فلان بخل ولا خمر أي لا خير فيه ولا شر وأنشد للنمر بن
تولب هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر التي لم تمنع ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة
ابن مخاض عن الأصمعي أتاهم بقرص كأنه فرسن خلة والأنثى خلة أيضاً ويقال للميت اللهم اسدد خلته أي الثلمة التي
ترك والخلة الخمرة الحامضة قال أبو ذؤيب عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها تقول هي
في لون ماء اللحم النيء وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلاً والخلة
بالضم ما خلا من النبت يقال الخلة خبز الإبل والحمض فاكهتها ويقال لحمها وإذا نسب إليها قلت بعير خلي وإبل خلية عن
يعقوب قال وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس بها حمض والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر
قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال ألا أبلغا خلتي جابراً بأن خليلك لم يقتل وقد جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة
بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها أجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي أيضاً سيور تلبس
ظهور سيتي القوس والخلة أيضاً ما يبقى بين الأسنان والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال
مثل جبل وجبال وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر

والخلل

والخلل أيضاً فساد في الأمر والخلال العود الذي يتخلل به وما يخل به الثوب أيضاً والجمع الأخلة وفي الحديث إذا الخلال
بايع والخلال أيضاً المخالة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال ولا قال والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق
والأنثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا والخلالة بالضم ما يقع من
التخلل يقال فلان يأكل خلالته وخلله وخلله أي ما يخرجه من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة
الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب وأبو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب
الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال الكسائي خل لحمه يخل خلاً وخلولاً أي قل وخف وقد ذكر اللحياني في نوادره عم فلان في دعائه
وخلل أي خص ومنه قول الشاعر أبلغ كلاباً وخلل في سراتهم وقال أوس تفرست خرجوجاً وتجدت معشر الخيرتهم فيما الطوف
وأنسل بني مالك أعني سعد بن مالك أعم بخير صالح وأخل وخللت لسان الفصيل أخله إذا شققته لئلا يرضع ولا يقدر على المص
قال امرؤ القيس فكر إليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول أي مهزول وفي الحديث أن المصدق أتاه بفصيل
مخلول ويقال أصله أنهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخل تخلل اللسان على نسك بالخلال وقال
ابن السكيت إذا أحبائك فرق تل وأنت تخله بالخلال خلاً وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك أخل به يقال ما أخلك إلى هذا أي
ما أحوجك وأخللت الإبل أي رعيتها في الخلة وأخلت النخلة إذا أساءت الحمل حكاه أبو عبيد وأنا أظنه من الخلال كما يقال
أبلح النخل وأرطب وأخل الرجل بمركزه أي تركه واختل إلى الشيء أي احتاج إليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم
فإن أحدكم لا يدري متى يختل إليه أي متى يحتاج الناس إلى ما عنده واختل جسمه أي هزل واختله بسهم أي انتظمه وتخلل
بالخلال بعد الأكل وتخلل الشيء أي نفذه وتخلل المطر إذا خص ولم يكن عاماً وتخللت القوم إذا دخلت بين خللهم
وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه أو مقصور منه وقال براقة الجيد صموت الخلخل والتخليل اتخاذ الخل
خمل وتخليل اللحية والأصابع في الوضوء فإذا فعل ذلك قال تخللت • خمل • الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شأس
وراكبات على الخمل أي جالسات على الطنافس قال أبو صاعد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الأصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر
والخمال العرج قال الكميت إذا نسيت عرج الضباع خمالها قال أبو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الإبل فيداوى بقطع العرق
وأنشد الأعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولاً وأخمله
خول الله • خول • الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على أهله أي يرعى عليهم وخوله الله الشيء أي ملكه إياه وقد خلت
المال أخوله إذا أحسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال أي حسن القيام عليه والتخول التعهد وفي الحديث كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الأصمعي يقول يتخوننا بالنون أي يتعهدنا وربما قالوا تخولت الريح الأرض
إذا تعهدتها وتخولت في فلان خالاً من الخير أي أخلت وتوسمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحداً وهو
اسم يقع على العبد والأمة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال أخو الأم والخالة
أختها يقال خال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة ويقول استخل خالاً غير خالك واستخول خالاً غير خالك أي اتخذ
والاستخوال أيضاً مثل الاستخبال وكان أبو عبيدة يروي قول زهير هنالك إن يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش
والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهماً على ذاك مقروظ من القد ماعز وخولة اسم امرأة

من كلب شبب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر أخول أخول أي متفرقاً وهو الشرر الذي يتطاير من
الحديد الحار إذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخول أخولا وذهب القوم أخول أخول
خيل إذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا واحداً وبنيا على الفتح • خيل • الخيال والخيالة الشخص والطيف أيضاً قال ولست بنازل
إلا ألمت برحلي أو خيالتها الكذوب والخيال خشبة عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه إنساناً وقال أخي
لا أخالي بعده غير أنني كراعي خال يستطيف بلا فكر والخيال أرض لبني تغلب قال لمن طلل تضمنه أثال فسرحة فالمرانة
فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي بفرسانك ورجالتك والخيل أيضاً الخيول ومنه
قوله تعالى والخيل والبغال والخيالة أصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد وجمعه على خيلان والخال أخو الأم وجمعه
على أخوال ورجل أخيل إذا كان كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال أيضاً مخول مثل مقول
وتصغير الخال خييل فيمن قال مخيل ومخيول وخويل والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال
وذو مخيلة أي ذو كبر قال العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل أي مختال قال الشاعر
فإن كنت سيدنا سدتنا وإن كنت للخال فاذهب فخل وجمع الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل خال أي مختال كما قالوا
آبار وآداب والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال أهاجك بالخال الحمول الدوافع وأنت لمهواها من الأرض نازع والخال الغيم
وقد أخالت السحاب وأخيلت وخايلت إذا كانت ترجى المطر وقد أخلت السحاب وأخيلتها إذا رأيتها مخيلة للمطر ويقال
ما أحسن مخيلتها أي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير أي خليق له وتخيلت السماء أي تغيمت وتهيأت للمطر ووجدت
أرضاً متخيلة ومتخايلة إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل وقال
آخر تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما وأخلت فيه خالاً من الخير وتخولت فيه خالاً أي رأيت فيه
مخيلة عن يعقوب وخلت الشيء خيلاً وخيلة ومخيلة وخيلولة أي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت
وأخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر قال ابتدأت بها أعملت وإن وسطتها وأخرتها فأنت بالخيار بين الإعمال والإلغاء
قال الشاعر في الإلغاء أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور وتقول في مستقبله إخال بكسر
الألف وهو الأفصح وبنو أسد تقول أخال بالفتح وهو القياس وأخال الشيء أي اشتبه يقال يمضي على المخيل أي على ما خيلت
أي شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل إليه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال أبو زيد يقال خيلت على
الرجل إذا وجهت التهمة إليه قال وخيلت علينا السماء إذا أرعدت وأبرقت وتهيأت للمطر فإذا وقع المطر ذهب اسم
التخييل قال وخيلت على الرجل إذا اخترته وتفرست فيه الخير وخيل له أنه كذا أي شبه وتخايل يقال تخيلته فتخايل لي
كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال الكميت أقول لهم يوم أيمانهم تخايلها في الندى
الأشمل والأخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءم به قال الفرزدق إذا قطن بلغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير
الأخايل أخيلا وهو ينصرف في النكرة ويجعله في الأصل صفة من التخيل واحتج بقول حسان بن ثابت ذريني وعلمي بالأمور
وشيمتي فما طائري فيها عليك بأخيلا وبنو الأخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الأخيلية وقولها نحن الأخايل فإنما جمعت
دال القبيل باسم الأخيل بن معاوية العقيلي **فصل الدال** • دال • الدال الختل وقد داءل يداءل دالاً ودالاناً قال

أبو زيد هي مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الأصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي
فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل يقال وقع القوم في دؤلول أي في اختلاط من أمرهم والدئل دويبة
شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما كان إلا كمعرس الدئل قال أحمد بن يحيى لا نعلم اسماً
جاء على فعل غير هذا قال الأخفش وإلى المسمى بهذا الاسم نسب أبو الأسود الدؤلي إلا أنهم فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً
لتوالي الكسرتين مع ياءي النسب كما ينسب إلى نمر نمري وربما قالوا أبو الأسود الدولي قلبوا الهمزة واواً و[illegible] الكسرة
دبل فإذا انقلبت يا كسرت الدال لتسلم الياء كما قالوا قيل وبيع قال واسمه ظالم بن عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الديل بن بكر بن
كنانة قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر قال الديل بن بكر الكناني إنما هو الدئل فترك أهل الحجاز الهمزة • دبل • دبلت الشيء جمعته
كما تجمع اللقمة بأصابعك والدبلة مثل الكتلة من الصمغ وغيره تقول منه دبلت الشيء قال من تد ودبلت أمثال الأثافي كأنها
رؤوس نقاد قطعت يوم تجمع ودبل الأرض إصلاحها بالسرجين ونحوه وأرض مدبولة وكل شيء أصلحته فقد دبلته
ودملته ومنه سمي الجداول الدبول لأنها تدبل أي تنقى وتصلح والدبل الداهية يقال دبلاً دبيلاً كما يقال ثكلاً ثاكلاً
قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواضن دبلاً دبيلا والدبيلة الداهية وهي مصغرة للتكبير يقال دبلتهم
الدبيلة أي أصابتهم الداهية حكاها أبو عبيد والدوبل الحمار الصغير ولا يكبر وكان الأخطل يلقب به ومنه قول جرير
دجل بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه • دجل • الدجال والدجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دجالة من أعظم الرفاق والدجال
المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد قال ثعلب يقول عبرت دجلة بغير ألف ولام والبعير المدجل المهنوء بالقطران
دحل قال أبو عبيد فإذا هني جسد البعير أجمع فذلك التدجيل فإذا جعلته على المساعر فذلك الدس • دحل • قال الأصمعي الدحل
هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دحول ودحال وأدحال ودحلان وقد دحلت فيه
أدحل أي دخلت في الدحل وبئر دحول أي ذات تلجف إذا أكل الماء جوانبها ودحلت البئر أدحلها إذا حفرت في جوانبها
ومنه قول أبي هريرة لرجل سأله فقال إني رجل مصراد أفأدخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل في الكسر قال أبو عبيد
هو مأخوذ من الدحل أي صر في جانب الخباء كالذي يصير في الدحل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب
دخل والدحل الخب الخبيث عن أبي عمرو وقال أبو زيد هو الخداع أيضاً ورجل دحل بين الدحل أي سمين قصير مندلق
البطن • دخل • دخل دخولاً يقال دخلت البيت والصحيح فيه أنك تريد دخلت إلى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب
المفعول به لأن الأمكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق
وتحت وما جرى مجرى ذلك من أسماء هذه الجهات نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة
فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفاً لأنه غير محدود ألا ترى أن خلفك قد يكون قداماً لغيرك فأما المحدود الذي
له خلقة وشخص وأقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لأنك لا تقول قعدت الدار
ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وصعدت الجبل وادخل على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس
بالفصيح قال الكميت ولا يدي في حميت السكن تندخل ويقال تداخل الشيء أي دخل قليلاً قليلاً وقد تداخلني منه شيء
والدخل خلاف الخرج والدخل العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك ما الدخل وكذلك

الدخل بالتحريك يقال هذا الأمر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلا بينكم أي مكرا وخديعة
وهم دخل في بني فلان إذا انتسبوا معهم وليسوا منهم والمدخل بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضا تقول دخلت مدخلا
حسنا ودخلت مدخل صدق والمدخل بالضم المصدر الإدخال والمفعول من أدخله تقول أدخلته مدخل صدق وداخلة الإزار
أحد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل أيضا باطن أمره وكذلك الدخلة بالضم يقال هو عالم بدخلته ودخيل الرجل
ودخلله الذي يداخله في أموره ويختص به والدخل طائر صغير والجمع الدخاخيل والدخل من الكلأ ما دخل منه في أصول الشجر
قال الشاعر تباشير الحوي دخل وجميم والدخال في الورد أن يشرب البعير ثم يرد من العطن إلى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين
ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب ومنه قول الشاعر يوفى الذؤوف بشرب دخال ودخل فلان فهو مدخول أي في عقله دخل
ونخلة مدخولة أي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدوخلة هذا المنسوج من خوص يجعل فيه الرطب يشدد ويخفف عن
يعقوب والدخول اسم موضع * دربل الدربلة ضرب من المشي الدبغل مثال السجل ضرب من الثياب حكاه أبو عبيد * دركل الدركلة
بالكسر لعبة للعجم قال أبو عمرو وضرب من الرقص وفي الحديث أنه مر على أصحاب الدركلة فقال جدوا يا بني أرفدة
حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة * دعبل الدعبل الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة * دغل الدغل بالتحريك
الفساد مثل الدخل يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدغل أيضا الشجر الكثير الملتف وقد أدغلت الأرض
والدواغل الدواهي عن أبي عبيد * دغفل الدغفل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة أحد بني شيبان
وعيش دغفل أي واسع عن الأصمعي وعام دغفل أي مخصب عن ابن الأعرابي وأنشد للعجاج وإذ زمان الناس دغفلي * دفل
الدفلى نبت مر يكون واحدا وجمعا ينون ولا ينون فمن جعل الألف للإلحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه
* دقل الدقل الخصاب الواحدة دقلة والدقل سهم السفينة والدقل أرداء التمر وقد أدقل النخل ويقال دوقل فلان إذا
بشيء من مأكول * دكل أبو زيد تدكل الرجل أي تدلل وهو أن يتباع الإنسان من تيه ومنه قول الراجز علي بالدهنا تدكلنا
والأصمعي مثله وأنشد قوم لهم عزة التدكل وأنشد أبو عمرو تدكلت بعدي وألهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن يعني
الجرل فأبدل من اللام نونا والدكلة بالتحريك الطين الرقيق والدكلة أيضا القوم الذين لا يجيبون السلطان من عزهم
يقال هم يتدكلون على السلطان أي يتدللون * دلل الدليل ما يستدل به والدليل الدال وقد دله على الطريق يدله دلالة ودلالة
ودلولة والفتح أعلى وأنشد أبو عبيد إني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدل الغنج والشكل وقد دلت المرأة
تدل بالكسر وتدللت وهي حسنة الدل والدلال ويقال أدل فأمل والاسم الدالة وفلان على أقرانه في الحرب كالبازي يدل
على صيده وهو يدل بفلان أي يثق به قال أبو عبيد الدل قريب المعنى من الهدي وهما من السكينة والوقار في الهيئة
والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان أصحاب عبد الله يرحلون إلى عمر فينظرون إلى سمته وهديه ودله
فيتشبهون به وتدلدل الشيء أي تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول أبي معدان الباهلي
جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان أي يتذبذبون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء * دمل الدمال بالفتح
السرجين وقد دملت الأرض ودملت بين القوم أصلحت قال الكميت رأى إرة منها تحش لفتنة وأنقادراح أن يكون دمالها
يقول يرجوا أن يكون سبب هذه الحرب كما أن الدمال يكون سببا لإشعال النار والدمال أيضا التمر العفن والدمالة

كالدماله

كالمداجاة يقال أدمل الأرض أي أظهرهم على ما فيهم واندمل الجرح والدمل واحد دماميل القروح * دول الدولة في
الحرب أن تدول إحدى الفئتين على الأخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار
الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي
يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس
عن قول الله عز وجل كيلا يكون دولة بين الأغنياء منكم فقال قال أبو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح
في الحرب قال وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس أما أنا فوالله ما أدري ما بينهما وأدالنا الله من عدونا
من الدولة والإدالة الغلبة يقال اللهم أدلني على فلان وانصرني عليه ودالت الأيام أي دارت والله يداولها وتداولته الأيدي
أي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك أي تداولا بعد تداول قال عبد بني الحسحاس إذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى
ليس للبرد لابس أبو زيد دال الثوب يدول أي بلي وقد جعل ود يدول أي يبلى واندال بطنه أي استرخى وانداله القوم
تحولوا من مكان إلى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب إليهم الدولي والديل في عبد القيس بن أفصى والآخر الديل ابن
عمرو بن وديعة بن أفصى بن عبد القيس منهم أهل عمان وأما الدئل بهمزة مكسورة فهم حي من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب
إليهم أبو الأسود الدؤلي فتفتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدئل الثبت الذي أتى عليه عام وهو فصيل والدولة لغة
في الثؤلة يقال جاء بدولاته أي بدواهيه

فصل الذال

* ذأل الذألان المشي الخفيف وألت الناقة تذأل
ذألا وذألانا وأنشد أبو زيد مرت بأعلى السحرين تذأل قال أبو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهي معرفة يقال خمر
ذؤالة بالحبالة قال ابن السكيت ذا لأن الذئب يجمع على ذآليل بالأم * ذبل الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية
يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة
والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا أي ذوي وكذلك ذبل بالضم وأذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ
القيس كأن اهتزامه إذا جاش فيه حميه غلي مرجل ويذبل اسم جبل * ذحل الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله أي
بثأره والجمع ذحول * ذلل الذل ضد العز ورجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم أذلاء وأذلة والذل بالكسر اللين
وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل أبقى للأهل والمال وعير المذلة الوتد
لأنه يشج رأسه وذلاذل القميص ما يلي الأرض من أسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قال الزفيان مشمرا قد رفع الذلاذلا
وكذلك القميص وهو قصر الذلاذل وأذله وذلله واستذله بمعنى وقوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا أي سويت عناقيدها
ودليت وتذلل له أي خضع وأذل الرجل أي صار أصحابه أذلاء وقولهم جاء به على أذلاله أي على وجهه ويقال دع
على أذلاله أي على حاله وأمور الله جارية على أذلالها أي على مجاريها وطرقها وأنشد أبو عمرو لتجر المنية بعد الفتى الغادر
النجم أذلالها أي قلت آبي على شيء بعده * ذمل الذميل ضرب من سير الإبل قال أبو عبيد إذا ارتفع السير عن العنق قليلا
فهو التزيد فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الأصمعي ولا يذمل بعير
يوما وليلة إلا مهري * ذهل ذهلت عن الشيء أذهل ذهلا نسيته وغفلت عنه وأذهلني عنه كذا وفيه لغة أخرى
ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة أحدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن

عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل أي بعد هدء * ذيل الذيل واحد أذيال القميص وذيوله وذيل
الريح ما انسحب منها على الأرض وذالت المرأة تذيل أي جرت ذيلها على الأرض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما
ذالت وليدة مجلس تري ربها أذيال سحل ممدد وملاءة مذيل أي طويل الذيل وأذالت المرأة قناعها أي أرسلته والإذالة الإهانة
يقال أذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن إذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل أخيل من مذالة
وهي الأمة لأنها تهان وهي تتبختر وفرس ذائل أي طويل الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة ونسج سليم
كل قضاء ذائل يعني سليمان بن داود ويقال خيل ذائل وهو الهوان والخزي وقولهم جاء أذيال من الناس أي أواخر
منهم قليل

فصل الراء

* رأل الرأل ولد النعام والأنثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال
كوكب واسترألت الرئلان كبرت واسترأل النبات إذا طال شبه بعنق الرأل ومر فلان مرائلا إذا أسرع * ربل الربل ضرب
من الشجر إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تفطرت بورق أخضر من غير مطر والجمع ربول قال الكميت يصف فراخ النعام
أوين إلى ملاطفة حضون لما كلفن أطراف الربول تقول يأوين إلى أم ملاطفة تكنس لهن أطراف هذا الشجر لما كلفن
والربلة باطن الفخذ يسكن ويحرك قال الأصمعي التحريك أفصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرقت ينش
الماء في الربلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير والرئبال الأسد وهو مهموز والجمع الرآبيل وفلان يترأبل أي يغير
على الناس ويفعل فعل الأسد قال أبو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وأنشد لجرير رآبيل البلاد يخفن مني وذيب ريبال
ولص ريبال وربل القوم يربلون أي نموا وكثروا وتربلت الأرض أي اخضرت بعد اليبس عند إقبال الخريف
وتربلت المرأة أي كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن أبي عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر
أضاع الشباب في الربيلة والخفض * رجل جارية رجلة أي ضخمة مثل سجلة * رتل الترتيل في القراءة الترسل فيها
والتبيين بغير بغي شيء رتل بالتحريك أي مرتل وثغر رتل أيضا إذا كان مستوي البنات ورجل رتل مثال لعب بين
الرتل أي مفلج الأسنان * رجل الرجل واحدة الأرجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان أي في عهده وفي زمانه والرجل
أيضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولك لجماعة البقر
صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال أبو النجم يصف الحمير في عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها كأنما
المعزاء من نضالها رجل جراد طار عن خذالها قال الخليل رجل القوس سيتها العليا ورجل الطائر ميسم ورجل الغراب
ضرب من صر الإبل لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ولا ينحل قال الكميت صر رجل الغراب ملكك في الناس
على من أراد فيه الفجور والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لأنها لا تنبت إلا في مسيل ومنه قولهم هو أحمق من رجلة والعامة
تقول من رجله والرجلة أيضا واحدة الرجل وهي مسايل الماء قال لبيد يلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض
ورجل والرجل بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر أي بقي راجلا وأرجله غيره وأرجله أيضا بمعنى أمهله والرجل
أن ترسل البهيمة مع أمها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم أرجال قال الشاعر مصاف غلاما رجلا عليها
إرادة أن يفوقها رضاعا تقول منه أرجلت الفصيل وقد رجل الفصيل أمه يرجلها رجلا أي رضعها ورجلت الشاة
برجلها والأرجل من الخيل الذي في إحدى رجليه بياض ويكره إلا أن يكون به وضح غيره قال الشاعر أسيلا بنا ليس

ليس فيه معابة كميت كلون الصرف أرجل أقرح فمدح بالرجل لما كان أقرح وشاة رجلاء كذلك والأرجل أيضا من الناس
العظيم الرجل والمرجل قدر من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع رجل مثل صاحب وصحب ورجالة ورجال والرجلان
أيضا الراجل والجمع رجلى ورجال مثل عجلان وعجلى وعجال ويقال أيضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامرأة رجلى مثل عجلى
ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجل خلاف المرأة والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات وأراجل
قال أبو ذؤيب أهم بنيه صيفهم وشتاؤهم وقالوا تعد واغز وسط الأراجل تقول أهمهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا الإيرم
تعدى أي انصرف عنا ويقال للمرأة رجلة وقال مرة ولجيب فتاتهم لم يألوا حرمة الرجله ويقال كانت عائشة رجلة الرأي
وتصغير الرجل رجيل ورويجل أيضا على غير قياس كأنه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والأرجل
يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس أرجل بين الرجل والرجلة قال الأموي
إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل قد ولدتها الرجيلاء مثال الغميصا قال أبو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا إذا بقيت
راجلا والكسائي مثله والرجيل من الخيل الذي لا يحفى ورجل رجيل أي قوي على المشي وحرة رجلاء أي مستوية كثيرة
الحجارة يصعب المشي فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل إذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره
ترجيلا أبو عمرو وارتجلت الرجل أي أخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل
الفرس إذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل فلان أي جمع قطعة من
الجراد ليشويها ومنه قول لبيد كدخان مرتجل يشب ضرامها وترجل أي مشى راجلا وترجل في البئر أي نزل فيها من
غير أن يدلى وترجل النهار أي ارتفع قال الشاعر وهاج به لما ترجلت الضحى عصائب شتى من كلاب ونابل * رحل
الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث والرحل أيضا رحل البعير وهو أصغر من القتب والجمع الرحال وثلاثة
أرحل ومنه قولهم في القذف يا ابن ملقى أرحل الركبان والرحال أيضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر نشرت
عليه مروطها ورحالها ومرط مرحل إزار خز فيه علم ورحلت البعير أرحله رحلا إذا شددت على ظهره الرحل
قال الأعشى رحلت سمية غدوة أجمالها غضبى عليك فما تقول بدا لها وقال المثقب العبدي إذا ما قمت أرحلها بليل
تأوه آهة الرجل الحزين ويقال رحلت له نفسي إذا صبرت على أذاه ورحل فلان وارتحل وترحل والاسم الرحيل
واسترحله أي سأله أن يرحل له أبو عمرو والرحلة بالضم الوجه الذي تريده ويقال أنتم رحلتي أي الذين أرتحل
إليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارتحلت الإبل أي سمنت بعد هزال فأطاقت الرحلة وراحلت فلانا
إذا عاونته على رحلته وأرحلته إذا أعطيته راحلة ورحلته بالتشديد أي أظعنته من مكانه وأرسلته ورجل
مرحل له رواحل كثيرة كما يقال معرب إذا كان له خيل عراب عن أبي عبيد وناقة رحيلة أي شديدة
قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن أبي عمرو وقال وإنها لذات رحلة بالضم والراحلة الناقة التي تصلح
لأن ترحل وكذلك الرحول ويقال الراحلة المركب من الإبل ذكرا كان أو أنثى والأرحل من الخيل الأبيض
الظهر ومن الغنم الأسود الظهر قال أبو الغوث الرحلاء من الشاء التي ابيض ظهرها واسود سائرها قال وكذلك إذا اسود
ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التي ابيض ظهرها لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا

يجدونه للتركيض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب
وقال عنترة إذ لا أزال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وإذا عجل الرجل إلى صاحبه قبل
استعداده قيل استقدمت رحالتك وأما قول امرئ القيس يخاطب امرأة فإما تريني في رحالة جابر على حرج كالقر تخفق أكفاني
فيقال إنما أراد الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة وهذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل وجابر اسم
رجل نجار والمرحلة واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة أو مرحلتان ● رخل ● الرخل بكسر الخاء الأنثى من أولاد الضأن
والذكر حمل والجمع رخال ورخال أيضا بالضم وقول الكميت ما دعدع المرتجل يصاحب الرخال التي يربيها ● رذل
الرذل الدون الخسيس وقد رذل فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وأرذال
ورذلاء عن يعقوب وأرذله غيره ورذله أيضا فهو مرذول ورذال كل شيء رديئه ● رسل ● رسل أي مسترسل
وبعير رسل أي سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر أي اتئد فيه كما يقال على
هينتك ومنه الحديث إلا من أعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطي في رسلها وهي مهازيل
مقاربة والرسل أيضا اللبن وقد أرسل القوم إذا صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع من الإبل
والغنم قال الشاعر أقول للذائد خوص برسل أي أخاف النائبات الأول والجمع الأرسال قال الراجز يا ذائديها خوصا
بأرسال ولا تذوداها ذياد الضلال ويقال جاءت الخيل أرسالا أي قطيعا قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل
ورسيل وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها أو أحست منه أنه يريد تطليقها فهي تزين وتراسل ومنه قول جرير
تمشي هبيرة بعد مقتل شيخه مشي المراسل أوذنت بطلاق يقول يطلب بدم أبيه وأرسلت فلانا في رسالة فهو مرسل
ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول أيضا الرسالة وقال ألا أبلغ أبا عمرو
رسولا بأني عن فتاحتكم غني ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما بحت عندهم بسر ولا أرسلتهم برسول وقوله
تعالى إنا رسول ربك ولم يقل رسل ربك لأن فعولا وفعيلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل
عدو وصديق والمرسال سهم قصير والمرسال الناقة السهلة السير وإبل مراسيل ورسيل الرجل الذي يراسله في نضال
أو غيره وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر أي صار سبطا واسترسل إليه أي انبسط واستأنس وترسل في قراءته
أي اتأد فيها ● رطل ● الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره ● رعل ● الرعلة
القطعة من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذلق في غارة مسفوحة كرعال الطير أسرابا تمر
واسترعلت الغنم أي تتابعت في السير واسترعل أي خرج في أول الرعيل وأراعيل الرياح أوائلها والرعلة والرعل ما
يقطع من أذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كأنه زنمة والشاة رعلاء والجمع رعل قال الفند رأيت الفتية الأعزال مثل
الأينق الرعل وأرعلت العوسجة خرجت رعلتها ويقال أيضا للشاة الطويلة الأذن رعلاء والإرعال سرعة الطعن وتباعه
والرعلة أيضا واحدة الرعال وهي الطوال من النخل قال ابن الأعرابي يقال مر فلان يجر رعله أي ثيابه قال العرب ك
عيالا أرعلة أي كثيرا ويقال لما تهدل من الثياب أرعل والراعل الدقل والمرعل خيار المال قال الشاعر أبانا بقتلانا
وسقنا بسبينا نساء وجئنا بالهجان المرعل والرعول بغل ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم

رعبل رغل
رعبل ● رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترى الملوك حوله مرعبله ويروى مغربله وثوب مرعبل أي ممزق
يقال جاء فلان في رعابيل أي في أطمار وأخلاق وأبو ذبيان بن الرعبل ● رغل ● الرغل بالضم ضرب من الحمض يسميه الفرس السرمق
والجمع أرغال وقد أرغلت المرأة أي أرضعت بالراء والزاي جميعا وأرغلت الإبل عن مراتعها أي ضلت وعيش أرغل وأغرل أي واسع
وغلام أرغل بين الرغل أي أغرل وهو الأقلف وأبو رغال يرجم قبره وكان دليلا للحبشة حيث توجهوا إلى مكة فمات
في الطريق والرغلة رضاعة في غفلة يقال رغل الجدي أمه رضعها قال الشاعر يسبق فيها الحمل العجيا رغلا إذا ما آنس العشيا
يقول إنه مبادر بالعشي إلى الشاء يرغلها دون ولدها يصفه باللؤم قال أبو زيد يقال فلان رم رغول إذا اغتنم كل شيء
أكله قال أبو وجزة السعدي رم رغول إذا اغبرت مرابعه ولا يسلم له جار إذا اخترفا يقول إذا أجدب لم يحقر شيئا
رفل وشي إليه وإن أخصب لم ينم جاره خوفا من غائلته ● رفل ● رفل في ثيابه يرفل إذا أطالها وجرها متبخترا فهو رفل وأنشد الأصمعي
في الركب وشواش وفي الحي رفل وكذلك أرفل في ثيابه وامرأة رفلة ترفل في مشيها فإن لم تحسن المشي في ثيابها قيل رفلاء والرفل
أيضا الأحمق ومعيشة رفلة أي واسعة وثوب رفل مثل هجف وفرس رفل أي طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدي
غير قاهرة تأخذه نفرا بمضراض رفل أيد الكاهل جلد بائل أخلف البازل عاما أو بزل وربما وصف به إذا كان واسع
الجلد ومنه قول الراجز جعد الدنابير رفل الأجلاد والترفيل التعظيم قال ذو الرمة إذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه وإن لم يكن
رقل من قبل ذلك يذكر وترفيل الركية إجمامها ● رقل ● الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال وهي الطوال من النخل والإرقال ضرب
من الخبب وقد أرقل البعير وناقة مرقل ومرقال إذا كانت كثيرة الإرقال والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري
ركل لأن عليا عليه السلام دفع إليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها إرقالا والراقول حبل يصعد به النخل وهو الحابول والكر ● ركل ●
الركل الضرب بالرجل الواحدة وقد ركله يركله وتراكل القوم والمركل الطريق ومراكل الدابة حيث يركلها
الفارس برجله إذا حركه للركض وهما مركلان قال عنترة وحشيتي سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم
أي أنه واسع الجوف عظيم المراكل وأرض مركلة إذا ركلتها بحوافر الدواب ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل
أثرن الغبار بالكديد المركل وتركل الرجل بمسحاته إذا ضربها برجله لتدخل في الأرض قال الأخطل ربت وربا في كرمها
رمل ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل ● رمل ● الرمل واحد الرمال والرملة أخص منه قال ابن السكيت يقال للضبع أم رمال
ورملة مدينة بالشام والرمل بالتحريك الهرولة ورملت بين الصفا والمروة رملا ورملانا والرمل جنس من العروض والرمل
القليل من المطر والجمع أرمال والرمل أيضا خطوط تكون في قوائم البقرة رملاء والأرمل الرجل الذي لا امرأة له والأرملة
التي لا زوج لها وقد أرملت المرأة إذا مات عنها زوجها قال الشاعر هذي الأرامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة
هذا الأرمل الذكر قال ابن السكيت الأرامل المساكين من رجال ونساء قال ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء أرملة
وإن لم يكن فيهم نساء ورملت الحصير أي سففته وأرملته مثله قال الشاعر إذ لا يزال إلى طريق لاحب وكأن صفحته
حصير مرمل وقد رمل سريره وأرمله إذا رمل شريطا أو غيره فجعله ظهرا له ويقال أرمل القوم إذا نفد زادهم وعام
رمعل أرمل أي قليل المطر وسنة رملاء عن ابن السكيت ورمله بالدم فترمل وارتمل أي تلطخ وقال أتتني تسلموني بالدم
شنشنة أعرفها من أخزم ● رمعل ● ارمعل الصبي ارمعلالا سال لعابه وارمعل الدمع أي تتابع قطرانه بالعين والغين

جميعا قال الثقفي يقول ترى رشح لوب يغسل والقطر عن متنيه مرمعل كنظم اللؤلؤ مرمعل تلقفه تلبا أو شمالا
وارمعل الشواء أي سال دسمه وأنشد أبو عمرو وانصب لنا الدهماء طاه وعجلن لنا بشواء مرمعل دويها قال الفراء
ارمعل الرجل تهوق والأصمعي مثله وأنشد بكى جزعا من أن يموت وأجهشت إليه الجرشى وارمعل حنينها وقولهم
رول ادرنفق مرمعلا أي أسرع ناشطا ● رول ● رول الخبزة بالسمن ترويلا إذا لكها به دلكا شديدا وروّل الفرس إذا كان
ليبول والروال على فعال بالضم اللعاب يقال فلان يسيل رواله والفرس يرول في مخلاته ترويلا والراوول مثل الراعول
لا يهمز فاعول وزعم قوم أن الراوول سن زائدة في الإنسان والفرس وأنكره الأصمعي قال ابن السكيت الروال والمراغ
رهل واللعاع والبصاق كله بمعنى ● رهل ● رهل لحمه بالكسر اضطرب واسترخى وفرس رهل الصدر قال الشاعر
رهبل فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله ورهله اللحم ترهيلا ● رهبل ● الرهبلة ضرب من المشي يقال جاء
زبل يترهبل

فصل الزاي

● زبل ● الزبل بالكسر السرجين وموضعه مزبلة ومزبلة بالضم يقال زبلت الأرض إذا سمدتها
والزابل والزابل القصير وقال حزنبل الحضنين قدم زابل والزبيل معروف فإذا كسرته شددت قلت زبيل أو زنبيل
لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح وزبالة موضع ويقال أيضا ما في الإناء زبالة أي شيء والزبالة بالكسر ما تحمله النملة
بفيها يقال ما رزأته زبالا أي شيئا وأصله ما ذكرنا قال ابن مقبل يصف خلا كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب
زجل زبالا ● زجل ● الزجلة بالضم الطائفة من الناس وجمعها زجل وزجل به زجلا رمى به يقال لعن الله أما زجلت
به والزجل أيضا إرسال الحمام الهادي والمزجل المزراق والزاجل ما يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعها
زواجل قال الأعشى فهان عليه أن تجف وطابكم إذا حبيت فيما لديه الزواجل والزاجل ماء الظليم وهو الزاجل
بفتح الجيم يهمز ولا يهمز قال ابن أحمر وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا والزجل بالتحريك الصوت
يقال سحاب زجل أي ذو رعد والزنجبيل معروف والزنجبيل الخمر والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء ويقال
الزنجيل بالنون قال أبو عبيد والذي قال الفراء هو المحفوظ عندنا قال الراجز لما رأت زوجها زئجيلا طفنشأ لا يملك الفصيلا
زحل والطفنشأ الضعيف وليس أرويه وإنما رأيته في كتاب ونقلته منه قالت له مقالة تفصيلا ليتك كنت حيضة تمصيلا ● زحل ●
زحل عن مكانه زحولا وتزحل تنحى وتباعد فهو زحل زحليل والمزحل الموضع يزحل إليه وقد يكون مصدرا يقال إن لي عنك
زعل لمزحلا أي متندحا وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر ● زعل ● الزعل النشاط وقد زعل بالكسر فهو زعل وأزعله غيره قال
زعبل أبو ذؤيب وأزعلته الأمرع والزعل التضور جوعا ● زعبل ● زعبل هو اسم يقال عليه الزعبل أي ثكلته أمه للحمقاء والزعبل
أيضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه قال العجاج شمطاء تيبي ولدها زعابلا والشمط الفقير ● زغل ●
الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره وتقول أزغلت الناقة ببولها أي رمت به رميا وقطعته زغلة وأزغلت الطعنة
بالدم مثل أوزغت وأزغل الطائر فرخه إذا زقه قال ابن أحمر وذكر القطاة وفرخها وأنها سقته مما شربت فأزغلت
في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تتفغر ويقال ازغل لي زغلة من سقائك أي صب لي شيئا من لبن والزغلول الخفيف
زفل والطفل أيضا ● زفل ● الأزفلة الجماعة يقال جاؤوا بأزفلتهم أي بجماعتهم وقال إني لأعلم ما قوم بأزفلة جاؤوا الأخر من
ليلى بأكياس جاؤوا الأخبر من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن أم ليلى من الناس وقال سيبويه لغة إزفلة بكسر الهمزة

زكل زلل وتقييد اللام أي خفة والآن فلي مثل الأجفلى ● زكل ● الزونكل القصير ● زلل ● زللت يا فلان تزل زليلا إذا زل في طين
أو منطق وقال الفراء زللت بالكسر تزل زللا والاسم الزلة والزليلى واستزله غيره وقول الراجز وذل للنية والتصفيق يعني
التحول من موضع إلى موضع لطلب الكلإ والنية الموضع الذي ينوون المسير إليه وزحلوفة زل أي زلق قال الراجز
كحلوفة زلل وزلت الدراهم تزل زلولا أي نقصت في الوزن يقال درهم زال وزلزل الله الأرض زلزلة وزلزالا بالكسر
وتزلزلت هي والزلزال بالفتح الاسم والزلازل الشدائد والزلازل الأثاث والمتاع على فعالل بفتح العين وكسر اللام والمزلة
والمزلة بكسر الزاي وفتحها المكان الدحض وهو موضع الزلل وقال أبو عمرو الأزل الخفيف الوركين وامرأة زلاء
أي رسحاء بينة الزلل وقال ولا زلاء ولكن ستهم والسمع الأزل الذئب الأرسح يتولد بين الذئب والضبع وهذه الصفة
لازمة له كما يقال للضبع العرجاء وفي المثل هو أسمع من السمع الأزل وماء زلال أي عذب وأزللت إليه نعمة أي أسديتها
زمل وفي الحديث من أزلت إليه نعمة فليشكرها وأزللت إليه من حقه شيئا أي أعطيت والزلي واحد الزلالي ● زمل ● الأزمل الصوت
وأنشد الأخفش تضب لثات الخيل في حجراتها وتسمع من تحت العجاج لها أزملا يريد لها أزملا فحذف الهمزة كما قالوا ويل أمه
ويقال أخذت الشيء بأزمله أي كله ويقال عيالات أزملة أي كثيرة أبو عمرو الأزمولة بالضم المصوت من الوعول
وغيرها وقال يصف وعلا مسنا عوذا أحم القرا أزمولة وقلا على تراب أبيه يبعث القذفا ويقال هي إزمول وإزمولة بكسر
الألف وفتح الميم والإزميل شفرة الحذاء والزمل والزميل والزمال بمعنى وهو الجبان الضعيف قال أحيحة فلا وأبيك
ما يغني غنائي من الفتيان زميل كسول وقالت أم تأبط شرا وأباه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب
بالذيل كمقرب الخيل والزملة الضعيفة والزاملة بعير يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه والمزاملة المعادلة
زول على البعير وزمله في ثوبه أي لفه وتزمل بثيابه تدثر وازدمله أي احتمله والزميل الرديف ● زول ● الزول العجب قال
الكميت فقد صرت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الأزول والجمع الأزوال والزول الرجل الخفيف الظريف قال ابن
السكيت يعجب من ظرفه والمرأة زولة ويقال هي الفطنة الداهية والزوال الذي يتحرك في مشيته كثيرا وما يقطعه
من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو والبحتر المجدر الزوال والزائلة كل شيء يتحرك وقال وكنت امرأ أرمي الزوائل
مرة فأصبحت قد ودعت رمي الزوائل والمزاولة مثل المحاولة والمعالجة وقال رجل لآخر غيره بالجبن فوالله ما كنت
جبانا لديكم ولكنني زاولت ملكا مؤجلا وقال ذهين فتيان وقفوا عند بأس جواد نائر أو لنا عز نفسه وتزاولوا
تعالجوا وزال الشيء من مكانه يزول زوالا وأزاله غيره وزوله فانزال وما زال فلان يفعل كذا وحكى أبو الخطاب
زهل زيل ما زيل يفعل كذا وقد فسرناه في كاد ● زهل ● الزهلول الأملس والزهلول جبل ● زيل ● زلت الشيء في مكانه أزيله زيلا
لغة في أزلته يقال زال الله زواله وأزال الله زواله بمعنى إذا دعي عليه بالبلاء والهلاك قال الأعشى هذا النهار بدا لها
من همها ما بالها بالليل زال زوالها ويقال أيضا زيل زويله قال ذو الرمة إذا ما رأتنا زيل منا زويلها أي زيل قلبها من الفزع
وزلت الشيء أزيله زيلا أي مزته وفرقته يقال زل ضأنك من معزاك وزلته منه فلم يتزيل ومزته فلم يتميز وزيلته
فتزيل أي فرقته فتفرق ومنه قوله تعالى فزيلنا بينهم وهو فعلت لأنك تقول في مصدره تزييلا ولو كان فيعلت
لقلت زيلة والمزايلة المفارقة يقال زايله مزايلة وزيالا إذا فارقه والتزايل التباين والزيل بالتحريك تباعد ما بين

الفخذين كالفحج **فصل** السين • سال • السؤل ما يسأله الإنسان وقرئ أوتيت سؤلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز وسألته الشيء وسألته عن الشيء سؤالا ومسألة وقوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع أي عن عذاب قال الأخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبفلان وقد تخفف همزته فيقال سال يسال وقد مزهق سال إنشاءها لهذيل لم يشعون وحرامي الموت تغشاه والأمر منه سل بحركة الحرف الثاني من المستقبل ومن الأول اسأل ورجل سؤلة كثير السؤال وتساءلوا أي سأل بعضهم بعضا وساءلته سؤله ومسألته أي قضيت حاجته • سبل • السبل بالتحريك المطر والسبل أيضا السنبل وقد أسبل الزرع أي خرج سنبله وقول الشاعر وخيل كأسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيه المنية تلمع يعني به الرمح وأسبلت المطر والدمع إذا هطل وقال أبو زيد أسبلت السماء والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض وأسبل إزاره أي أرخاه وسبل اسم فرس نجيب في العرب قال الأصمعي هي أم أعوج كانت لغني وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر وقال هو الجواد بن الجواد بن السبل والسبل داء أيضا في العين شبه غشاوة كأنها نسج العنكبوت بعروق حمر والسبيل الطريق يذكر ويؤنث قال الله تعالى قل هذه سبيلي فأنث وقال وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر وسبل ضيعته أي جعلها في سبيل الله وقوله تعالى يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة والسابلة أبناء السبيل المختلفة في الطرقات وأسبال الدلو شفاهما قال الشاعر إذا أرسلوني ماتحا بدلائهم فلأتها علقا إلى أسبالها يقول بعثوني طالبا لتراتهم فأكثرت من القتل والعلق الدم والسبل النادر من سهام الميسر وهو المصفح أيضا والسبلة الشارب والجمع السبال والسنبلة واحدة سنابل الزرع وقد سنبل الزرع إذا خرج سنبله وسنبلة برج في السماء وسلسبيل اسم عين في الجنة قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال الأخفش هي معرفة ولكن لما كان رأس الآية وكان مفتوحا زيدت فيه • سجلة • مثل بجلة يقال سقاء سجل وسجلل أيضا عن ابن السكيت وسجل الرجل إذا قال سبحان الله • سبغل • اسبغل الثوب اسبغلالا إذا ابتل بالماء وابغل مثله قال الأصمعي جاء الرجل يمشي سبهللا إذا جاء وذهب في غير شيء وقال عمر إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللا أي ليس معه شيء وأنشد أبو الجار لم يعمل بحيرى الجبيرة فصار حزينا في الديار سبهللا المال عيشه فأتي فلا ابغي سوانا محولا • سجل • السجل يذكر وهو الدلو إذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع سجال والسجيلة الدلو الضخمة قال الراجز خذها وأعط عمك السجيلة إن لم يكن عمك ذا حليله وسجلت الماء فانسجل أي صببته فانصب وأسجلت الحوض ملأته وقال وغادر الأخذ والأوجاذ مترعة يطغوا أنهاء وغدرانا والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين بنار جهنم مكتوب فيها أسماء القوم لأنه قال تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بأن تصنع مثل صنيعه في جري أو سقي وأصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو إلى عقد الكرب ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا أي تفاخروا والسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من أحد وأنشد الضبي أخت قلوصي بالمربد وذحلها الماناته من طارق الليل سجل أراد بالرجل المنزل قال محمد بن الحنفية في قوله تعالى

هل جزاء الإحسان إلا الإحسان هي مسجلة للبر والفاجر قال الأصمعي أي مرسلة لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال أسجلت الكلام أي أرسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل • سحل • السحل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الآل يخفضها ويرفعها ربع يلوح كأنه سحل شبه الطريق بثوب أبيض والجمع سحول ويجمع أيضا على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الأسول وكفن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ثلاثة أثواب سحولية ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب إليه والسحل النقد من الدراهم وقال فبات يجمع ثم آل إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والسحلة مثال الهمزة الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها والمسحل المبرد والمسحل اللسان الخطيب والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام إحداهما مدخلة في الأخرى ومسحل اسم تابعة الأعشى وقال فيه دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم أبو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم أن تجمع بين نسيجين فيفتلان حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال مسحل لأجل المبرم وسحلت الشيء نحتته وسحلت الدراهم فانسحلت إذا املاسّت التشديد على التبيين وسحلته مائة درهم إذا عجلت له نقدها ابن السكيت وسحلت الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وانسحلت وسحله مائة سوط أي ضربه وأصل السحل القشر كأنه قشر جلده وسحلت الرياح الأرض كشطت أدمتها الأصمعي إذا أتت السماء تسحل ليلتها أي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام إذا جرى به وركب مسحله إذا مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وإنما الماء سحله وقد ساحل القوم إذا أخذوا على الساحل والأسحل بالكسر شجر وقال أساريع ظبي أو مساويك إسحل • سحبل • السحبل من الأودية الواسع ومن الضب والسقاء الضخم وهو فعلل وسحبل أيضا اسم واد بعينه قال الشاعر لهفي بعرا سحبل حين أحلبت علينا الولايا والعدو المباسل وقرئ اسم ماء • سخل • أبو زيد يقال لأولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان أو أنثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال أيضا في قول الشاعر وحلت علوية بالسخال موضع والسخل من الرجال الضعفاء لا واحد له وأهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال أيضا سخلت الرجل إذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة أي مجهولة • سدل • سدل ثوبه يسدله بالضم سدلا إذا أرخاه وشعر منسدل والسديل ما أسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والأسدال والسدل السمط من الجوهر والجمع سدول وقال ورنت الأسلة بالسدول والسدلي على فعلي معرب وأصله بالفارسية كأنه ثلاثة بيوت في بيت كالحاري بكمين والسمندل طائر يأكل البيش عن الجاحظ والسربال القميص وسربلته أي ألبسته السربال فتسربل والسراويل معروف يذكر ويؤنث والجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية عربت فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فإن سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك إن حقرتها اسم رجل لأنها مؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه أيضا في النكرة ويزعم أنه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللوم سروالة فليس يرق لمستعطف

يقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح والعمل على القول الأول والثاني أقوى وسرولته إذا ألبسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة لتري في رجلها شعر ويقال فرس أبلق مسرول الذي يجاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين • سطل • السطل معروف والسيطل مثله • سعل • يسعل سعالا والسعل موضعه من الحلق السعلاة أخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالي واستسعلت المرأة صارت سعلاة إذا صارت صخابة بذيئة • سغل • السغل المضطرب الأعضاء السيئ الخلق والغذاء ويقال صبي سغل بين السغل قال سلامة بن جندل يصف فرسا ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب ويقال هو المتقدد المهزول والسمغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة • سغبل • سغبل الطعام إذا أدمه بالإهالة أو بالسمن وسغبل رأسه بالدهن أي رواه • سفل • السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة نقيض العلو والعلو والعلاء والعلاوة يقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة حيث تهب والسفالة بإزاء ذلك والسافل نقيض العالي والسفلة النذالة وقد سفل والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء قوائم البعير والسفلة أيضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لأنها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء إلى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والأسافل صغار الإبل وأنشد الأصمعي تواكلها الأزمان حتى أجاءتها إلى جلد منها قليل الأسافل هو السفرجل معروف والجمع سفارج • سلل • سللت الشيء أسله سلا يقال سللت السيف واستللته بمعنى وأتيتهم عند السلة أي عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل وألة وذو غرارين سريع السلة والسلة السرقة يقال في بني فلان سلة وفرس شديد السلة وهي دفعة في سباقه يقال خرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق في الوادي وجمعه سلان مثل جاب وجوبان والمسلة بالكسر واحدة المسال وهي الإبر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم أمهم نسبوا إليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولي والسليل الولد والأنثى سليلة أقراب تحللها بغل قال الأصمعي إذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر أم هو أنثى والسليل الوادي الواسع تنبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غاب من سلم قال زهير كأن عيني وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو أنهم أمم ويقال سليلة من شعر لما استل من ضريبه وهي شيء ينفش منه ثم يطوى ويذبح طوا لا كل واحد نحو من ذراع في خلط أسلة القوباع ويشد ثم تسل من المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله والسلال بالضم السل يقال أسله الله فهو مسلول وهذا من الشواذ وسلالة الشيء ما استل منه والنطفة سلالة الإنسان وأسل يسل إسلالا إذا سرق والإسلال الرشوة وفي الحديث لا إغلال ولا إسلال وهذا يحتمل الرشوة والسرقة جميعا وانسل من بينهم أي خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء في الحلق جرى وسلسلته أنا صببته فيه وماء سلسل وسلسال سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى تسلسل أنه إذا جرى أو ضربته الريح يصير كالسلسلة وقال أوس غدير جرت في متنه الريح سلسل وشيء مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه في عرض السحاب قال أبو عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد • سمل • السمل بالتحريك الخلق من الثياب يقال ثوب أسمال كما قالوا رمح أقصاد وبرمة أعشار والسملة أيضا الماء القليل يبقى في أسفل الإناء وغيره ومثل الثميلة والجمع سمل قال ابن أحمر مثل الوقائع في

أنصافها السمل وسمول عن الأصمعي قال ذو الرمة على حميريات كأن عيونها قلات الصفا لم يبق إلا سمولها وأسمال من أبي عمرو وأنشد تركت أسمال الحياض يبسا والسملة بالضم مثل السملة وأبو سمال كنية رجل من بني أسد وسمل العين فقأها يقال سملت عينه تسمل إذا فقئت بحديدة محماة قال أعرابي فقال جد ناعين رجل فسمينا بني سمال وسملت بين القوم سملا وأسملت إذا أصلحت بينهم قال الكميت وتأي بقودهن في الأمور عن يسم ومن يسمل أي تبعد غايتهم عن يداري والسامل الساعي في صلاح معاش وسملت الحوض إذا نقيته من الحوض الحمأة والطين وسمل الثوب سمولا وأسمل إذا أخلق والتسملة الحصاة الصغيرة وأسمال أسمالا لا بالهمز أي ضمر وقول الشاعر بردا القطا إذا اسمال التبع أي رجع الظل إلى أصل العود وسمول بن علاء مهموز وهو فعوال • سهل • السهل نقيض الجبل وأرض سهلة والنسبة إليه سهلي بالضم على غير قياس وأسهل القوم صاروا إلى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق ونهر سهل ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم وأسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشيء عده سهلا وسهيل نجم • سول • سولت له نفسه أمرا أي زينته له والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن وقد حل سول وامرأة سولاء وقوم سول وسحاب أسول مسترخ بين السول وقال يجعلها الحمل الأسول • سيل • السيل واحد السيول وسال الماء وغيره سيلا وسيلانا وأساله غيره وسيله أيضا ومسيل الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع أيضا على مسل وأمسلة ومسلان على غير قياس لأن مسيلا إنما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وأرغفة ورغفان ويقال للمسيل أيضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التي عرضت في الجبهة وقصبة الأنف وقد سالت الغرة أي استطالت وعرضت فإن دقت فهي الشمراخ وتسايلت الكتائب إذا سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد قد سمعته ولم أسمعه من عالم بالكسر على السين والياء ساكنة وسالا الرجل جانبا الحيية الواحد سال قال ولو كان في الحي النجي سواد ولما استحت تلك السالات عامر وسالا أيضا عطفا وقال أبو حية إذا ما تعشت على الرحل ينثني مساليه عنه من وراء ومقدم إنما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهي من العضاه وقال ذو الرمة يصف الأحمال مثل هوادي النخل والسيال **فصل** الشين • شبل • الشبل ولد الأسد والجمع أشبل وأشبال ولبوة مشبل معها أولادها أبو زيد يقال للناقة مشبل إذا أقوى ولدها ومشى معها وأشبلت المرأة بعد بعلها صبرت على أولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان إذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام أحسن شبول إذا نشأ وأشبل عليه أي عطف • شثل • رجل شثل الأصابع غليظها وهو أيضا من شثن • شرحل • شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لأنه بزنة الجمع وينصرف عند الأخفش في النكرة فإن حقرته انصرف عندهما لأنه عربي وفارق السراويل لأنها أعجمية وأما قول الشاعر أسلمني إلى قومي شراحي قال الفراء أراد شراحيل فرخم في غير النداء وقال أسلمني ووجه الكلام أن يقال أسلمني بحذف النون كما تقول هو ضاربي • شعل • الشعلة من النار واحدة الشعل والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شعل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمشعل بكسر الميم شيء يتخذه أهل البادية من أدم يخرز بعضه إلى بعض كالنطع ثم يشد إلى أربع قوائم من خشب فيصير كالحوض ينبذ فيه لأنه ليس لهم حباب قال ذو الرمة أضعن مواقيت الصلاة وعمدا وحالفن الشاعل والجرار ورجل شاعل أي ذو إشعال

مثل لابن وتامر وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة ليسوا بانكاس ولا ميل اذا الحرب شبت اشعلوا بالشاعل واشعلت
الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عاينت مشعلة الرعال كانها
طير تغاول في شمام وكورا وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤوا كالجراد المشعل واما
قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فمفتوحة العين لانه من اشعل النار في الحطب اذا اضرمها وكذلك اشعل ابله
بالقطران اي طلاها به واكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اذا خرج دمها متفرقا
واشتعلت النار اي اضطرمت واشتعل راسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض
الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعل اشعلالا فان ابيض الذنب كله او اطرافه
فهو اصبع وشعل اسم رجل وذهب القوم شعاليل مثل شعارير اذا تفرقوا * شغل * شغل فيه اربع لغات شغل وشغل وشغل وشغل شغل
والجمع اشغال وقد اشغلت فلانا فانا شاغل ولا تقل اشغلته فانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل ويقال
شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله * شكل * الشكل شكل
بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول ويقال هذا اشكل بكذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امراة ذات شكل والاشكل
من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال انا بكل اشكلة اي
حاجة والشكلة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد انما سمي
اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي وقال عوجا كما اعوجت قياس الاشكل وقال آخر
او وجبة من جناة اشكلة يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على
حديلته وطريقته وجهته قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن من البياض والشكال العقال والجمع شكل
الاصمعي الشكال حبل يجعل بين التصدير والحقب كيلا يدنو الحقب من الثيل وهو الرواية ايضا عن ابي عمرو ويقال
بالفرس شكال وهو ان يكون ثلث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال او يكون الثلث مطلقة
ورجل محجلة قال ابو عبيد وليس يكون في اليد وفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان الرسول الله صلى الله عليه
وسلم كره الشكال في الخيل واشكل الامر اي التبس قال الكسائي اشكل النخل اي طاب رطبه وادرك وتشكل العنب
اينع بعضه وشكلت الفرس بالشكال وشكلت عن البعير اذا شددت شكاله بين التصدير والحقب اشكلها شكلا
وشكلت الطائر وشكلت الكتاب ايضا قيدته بالاعراب ويقال اشكلت الكتاب بالالف اي ازلت عنه الاشكال
والالتباس وهذا نقلته من كتاب من غير سماع * شلل * شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومن قال شلل
يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاؤوا شلالا اي جاؤوا يطردون الابل والشلال القوم المتفرقون وقال اما والذي
حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك القطينة سكن الدار وشللت الثوب اذا خطته خياطة خفيفة
والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل
بالفتح واشلها الله تعالى يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل وامراة
شلاء ويقال لمن اجاد الرمي او الطعن لا شللا ولا عمى ولا تشل عشرك اي اصابعك قال الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشل

حركه للقافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال الا ايها الليل الطويل الا انجل وشلشلت الماء قطرته فهو مشلشل
قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال اي ذو قطرات وانشد الاصمعي فاهممت النفس اهتمام ذي السقم
وبات الليل بشلشال سجم والصبي يشلشل ببوله والمتشلشل الذي تخدد لحمه قال وانضو الفلاة بالشاحب المتشلشل ورجل
شلشل بالضم اي خفيف قال ابو عبيدة الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب او غيره وقال وربما كانت درعا قصيرة تحت العليا
والجمع الاشلة قال اوس وجئنا بها شهباء ذات اشلة لها عارض فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال كثير
الغاضرية كل ترب ونيت الاشلة بالتدول والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والشلة بالضم النية
شمل والامر البعيد قال ابو ذؤيب وقلت تجنبن سخط ابن عم ومطلب شلة وهي الطروح * شمل * شملهم الامر يشملهم اذا عمهم
وشملهم بالفتح يشملهم لغة ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء وامر
شامل وجمع الله شمله اي ما تشتت من امره وفرق الله شمله اي ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت
الناقة لقاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة في الشمل وانشد ابو زيد في نوادره وللبعيث قد ينعش الله الفتى
بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال ابو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة كساء يشتمل به قال ابن
السكيت يقول اشتريت شملة تشملني ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطأنا صوبه ووابله اي اصابنا منه شيء
قليل ورايت شملا من الناس والابل اي قليلا وما على النخلة الا شمل ايضا وشملة وما عليها الا شماليل وهو الشيء القليل
يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من شعب الاغصان في رؤوسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردى من اراط ملحفا
منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا وثوب شماليل مثل شماطيط والشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اي
يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين
وشمل بالتحريك وشمال وشمال بالهمز وشامل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان تلفه نكباء او شمال والجمع شمالات
قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة وشمائل ايضا على غير
قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش كادت يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل
وغدير مشمول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت عليها
ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس
قال تعالى عن اليمين والشمائل سجدا والشمال ايضا الخلق قال جرير وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وطير شمال كل
طير يتشام به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شدت اعذاقها بقطع الاكسية لئلا
تنفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل شمولا اي تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اي
خفيفة وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كاني بفتخاء الجناحين
لقوة دفوف من العقبان طاطات شملال قال ابو عمرو وشملالي اراد به الشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في
ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا اذا القح النصف منها الى الثلثين
واذا القحها كلها قيل اقمها واشمل فلان خرائفه اذا لقط ما عليها من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف والاشتمال

الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار * شمردل * الشمردل بالدال غير معجمة السريع من الابل وغيره وقال الشاعر شمردل
اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اشم من الفتيان جزل مواهبه وقال ابو زياد الكلابي الشمردل الناقة الحسنة الجميلة
الخلق حكاه عنه ابو عبيد * شمعل * اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل وآخر شمعل
فوق داره ينادي وشمعلة اليهود قراءتهم والشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة قال ربيعة بن مقروم الضبي
كان هويها لما اشمعلت هوي الطير تمتد الاداويا قال الخليل اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت مرحا ونشاطا قال
واشمعلت الغارة في العدو وكذلك قال اوس بن مغراء وهم عنك الحروب اذا اشمعلت بنو هاو المتنوبونا * شول * شول
شلت الجرة اشولها شولا رفعتها ولا تقل شلت ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت هي وقال الابلي تاكلها مصا
خافض سن ومشيلا سنا اي تاخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض وقد خفضها عن سنها التي هي فيها وتكون له
بنت مخاض فيقول هي بنت لبون فقد رفع سنها التي هي له الى سن اخرى اعلى منها وتكون له بنت لبون فتاخذ حقة وشال
الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها وشولته واشالته وشالته اي رفعته قال النمر بن تولب يصف
فرسا جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اي ارتفع قال الراجز تاتي بخيرة العسل
تاتي بن حند فتولي ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء
القليل في اسفل القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصب رواتها اشوالها والشول ايضا النوق التي جف لبنها وضرعها
وارتفع واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس يقال منه شولت الناقة
بالتشديد اي صارت شولا وقال الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شولا يعني ذهب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهي الناقة
التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن لها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كان في اذنابهن الشول فهي
~~الناقة بالتشديد اي صارت شولا وقال الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شولا يعني ذهب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهي الناقة~~
التي تشول بذنبها وشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شوالة والشولة كوكبان نيران متقاربان ينزلهما
القمر يقال حمة العقرب والمشول منجل صغير وشوال اول شهور الحج والجمع شوالات وشواويل قال ابن السكيت
كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها * شهل * الشهلة في العين شهل
ان تشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة
عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها وبعض بني اسد وقضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها
او لم يتم والشهلاء الحاجة والمراة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل
وقال باتت يبري دلوه تبريا كما تبري شهلة صبيا وشهل بن شيبان الزماني اللقب بعيد والمشاهلة المشارة
والمقارصة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تمشى الباذلة

فصل الصاد

* صحل * يقال في صوته صحل اي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلا اذا صار ابح فهو صحل الصوت واصحل قال الراجز صحل
فلم يزل ملبيا ولم يزل حتى علا الصوت بحوح وصحل وكلما اوفى على نشز اهل * صدل * الصندل البعير الضخم الراس صدل
قال الراجز رايت لعمرو وابنه الشريب عنادلا كصنادل الروس والصندل شجر طيب الرائحة والصيدناني لغة في الصيدلاني

صعل * صعل * الصعل الصغير الراس من الرجال والنعام ورجل صعل وامراة صعلة والصعلة من النخل العوجاء الجرداء اصول
صنفل السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوار الى كل صعلة والصعل الدقة قال الكميت رهط من الهند
صقل او ابدانهم صعل * صنفل * الصنفيل بالكسر نبت قال الراجز رعتها الرمرم عود الصل والصنفيل والتنضيد * صقل *
الصقل بالضم الخاصرة والصقلة مثله وقيل ما طالت صقلة فرس الاقصر جنبا وذلك عيب ويقال فرس صقيل بين الصقل
اذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله ايضا صقلا وصقالا اي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة وقال لم تعد ان فرش عنها
الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم رجل
صقعل والفرس في مصقاله اي في صوانه وصنعته * صقعل * الصقعل على وزن السبحل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب حكاه ابو عبيد
صلل * صلل * الصلة الارض اليابسة والصلة الجلد يقال خف جيد الصلة وقد صللت الخف والصلة ايضا واحدة الصلال وهي
القطع من الامطار المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال ايضا العشب يسمى باسم المطر والصل بالكسر
الحية التي لا تنفع منها الرقية يقال انها صل صفا اذا كانت منكرة مثل الافعى ويقال للرجل اذا كان داهيا منكرا انه
لصل اصلال اي حية من الحيات واصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزينا به من حية ذكر
نضناضة بالرزايا صل اصلال والصل ايضا نبت قال الراجز الصل والصفصل والتنضيد والصليان بقلة وهو فعليان
الواحدة صليانة ويقال للرجل اذا اسرع الحلف ولم يتتعتع جذها جذ البعير الصليانة وذلك ان البعير ربما اقتلع الصليانة
من اصلها اذا رعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل ايضا ناصية الفرس والصلصلة ايضا بقية الماء في الاداوة
وفي اسفل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت الى الشطور شبه اعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها والصلصال
الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار عن ابي عبيدة وصلصلة اللجام صوته
اذا ضوعف وتصلصل الحلي اذا صوت وصل اللحم يصل بالكسر صلولا اي انتن مطبوخا كان او نيا قال الحطيئة
ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول واصل مثله وصلصلت اللجام ايضا شدد للكثرة وصل المسمار وغيره
يصل صليلا اي صوت قال لبيد كل جرباء اذا اكره صل وطين صلال ومصلال اي يصوت كالخزف وصادفت
اخضر الحالبين صلا لا يقال صادفت ناقتي الحوض يابسا وجاءت الخيل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لاجوافها صليلا اي
صمل صوتا يقال صلتهم الصالة تصلهم بالضم اي اصابتهم الداهية * صمل * صمل الشيء صمولا صلب واشتد ورجل صمل بتشديد
اللام شديد الخلق وصمل الشجر اذا لم يجد ريا فخشن والصامل اليابس فقال ترى جارنا يبري من عدان ونار عليها
عماميل الهشيم وصامله والعذمول القديم يقول على النار حطب يابس واصمال الشيء اصميلالا بالهمز اي اشتد واصمال
صول النبات اذا التف والمصمئلة الداهية قال الكميت ولا نضيلتها الصيل * صول * يقال صال عليه اذا استطال وصال عليه
وثب صولا وصولة يقال رب قول اشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة والفحلان يتصاولان
اي يتواثبان وصال البعير اذا حمل على العانة ابو زيد صؤل البعير يصؤل صآلة اذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم
فهو جمل صؤول وصيل لهم كذا اي اتيح لهم قال خفاف بن ندبة فصيل لهم قوم كان بكفه شهابا بدا في ظلمة الليل
يلمع ابو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته والصولة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع وقال

لساهر طال في صول تململه كانه حية بالسوط مقتول ❊ صهل الصهيل والصهال صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد
صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلا فهو فرس صهال

فصل الضاد

❊ ضال ❊ رجل ضئيل الجسم اذا كان
صغير الجسم نحيفا وقد ضؤل ضآلة ابو زيد ضؤل رايه ضآلة اذا صغر وقال رايه ورجل متضائل اي شخت وقال في
قد قد الشيء لا متضائل ولا دهل لبانه وما دله ورجل ضؤله اي نحيف والضئيلة الحية الدقيقة الضئبل بالكسر
والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء بضم الباء وفيها فهما من النوادر وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد الهمز
بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز ان يخرج عن بناء الاصول فلهذا ما جاءت هكذا وقال الكميت ولم يتكادم
المعضلات ولا نمنيلمتها الضئبل ❊ ضحل ❊ الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه اتان الضحل لانه لا يغمرها لعليته واضمحل
الشيء اي ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء بتقديم الميم حكاها ابو زيد واضمحل السحاب تقشع ❊ ضيكل ❊ الضيكل
الرجل العريان من الفقر وقال فاما آل ذبيان فانا تركناهم ضياكلة عيابي ❊ ضلل ❊ ضل الشيء يضل ضلالا اي ضاع وهلك
والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل اذا كان لا يعرف ولا يعرف ابوه وكذلك ارض مضلة بفتح
الميم وكسر الضاد وفلان يلومني ضلة اذا لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل اي ضال جدا وهو الكثير
التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل مثال الزلزل بفتحتين بعدهما كسرة الارض
الغليظة والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام بضمة وفتحة بعدهما كسرة حجر قدر ما يقله الرجل وليس في الكلام الضاعف
غيره وانشد الاصمعي وبعد انحناء على الضلضلة والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت اضل قال الله تعالى
قل ان ضللت فانما اضل على نفسي فهذه لغة نجد وهي الفصيحة واهل العالية يقولون ضللت بالكسر اضل وهو ضال
تال وهي الضلالة والتلالة واضله اي اضاعه واهلكه يقال اضل الميت اذا دفن وقال وآب مضلوه بعين جلية
وغودر بالجولان حزم ونائل ابن السكيت اضللت بعيري اذا ذهب منك وضللت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما
وكذلك كل شيء مقيم لا يهتدي له وفي الحديث لعلي اضل الله يريد اضل عنه اي اخفي عليه من قوله
تعالى ائذا ضللنا في الارض اي خفينا واضله الله فضل تقول انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وتضليل الرجل
ان تنسبه الى الضلال وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسعر اي في هلاك الكسائي وقع في وادي تضلل معناه
الباطل مثل تخيب وتهلك كله لا ينصرف ويقال للباطل ضل بتضلال قال عمرو بن شاس الاسدي تذكرت
ليلى حين لات اذكارها وقد حني الاضلال ضل بتضلال وقول ابي ذؤيب رآها الفؤاد واستضل ضلاله يعني طلب
منه ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومضلل بفتح اللام اسم رجل من بني اسد وقال وقبلي مات الخالدان
كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل ❊ ضهل ❊ ضهل اليه اي رجع على غير وجه المقابلة والمغالبة وضهلة اي دفع اليه
قليلا قليلا واعطيته ضهلة من مال اي نزرا وعطية ضهلة اي نزرة وضهل الشراب اي قل ورق ويقال هل
ضهل اليكم خبر اي وقع والضهل الماء القليل مثل الضحل وبئر ضهول اذا كان يخرج ماؤها قليلا وشاة ضهول
قليلة اللبن وقد ضهلت وحمة ضاهلة قليلة الماء وضهلت النخلة اي ارطبت وقد قالوا الضهل البسر اذا بدا فيه نقط
الارطاب ❊ ضيل ❊ الضال السدر البري الواحدة ضالة وقول ابن ميادة قطعت بضلال الخناس يردها على الكر

منها ضالة وجديد يد الجياشة المتخذة من الضال قال الفراء اضالت الارض وامالت اذا صار فيها الضال مثل
اقبلت المراة واغالت

فصل الطاء

❊ طبل ❊ الطبل الذي يضرب به وطبل الدراهم وغيرها معروف والطبل
الخلق يقال ما ادري اي الطبل هو اي اي الناس هو قال لبيد ستعلمون من خيار الطبل والطوبالة النعجة وجمعها طوبالات
ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة نعاني حنانة طوبالة تسف يبيسا من العشرق ❊ طحل ❊ الطحلة لون بين الغبرة والبياض
ورماد اطحل وشراب اطحل اذا لم يكن صافيا ويقال فرس اخضر اطحل للذي يعلو خضرته قليل صفرة واطحل جبل بمكة
يضاف اليه ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة يقال ثور اطحل لانه نزله والطحال معروف يقال ان الفرس لا طحال له وهو مثل
لسرعته وجريه كما يقال البعير لا مرارة له اي لا جسارة له وطحلته اي اصبت طحاله فهو مطحول وطحل بالكسر طحلا اشتكى
طحاله وطحل الماء اذا فسد وتغيرت رائحته وطحل مثله والطربال القطعة العالية من الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل
وطرابيل الشام مواضعها ويقال طربل بوله اذا مده الى فوق ❊ طرجل ❊ الطرجهالة كالفنجانة معربة وربما قالوا طرجهارة
انشد قال الاعشى ولقد شربت الخمر اسقي في اناء الطرجهارة ❊ طسل ❊ ماء طسل وقد طسل اي كثير والطسل الغبار والطسل
اضطراب الشراب ❊ طفل ❊ الطفل المولود وولد كل وحشية ايضا طفل والجمع اطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا
مثل الجنب قال تعالى او الطفل الذين لم يظهروا ويقال منه اطفلت المراة والمطفل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد
بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال ابو ذؤيب وان حديثا منك لو تبذلينه جنى النحل في البان عوذ مطافل
مطافيل ابكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل والطفل بالفتح الناعم يقال جارية طفلة اي ناعمة وبنان
طفل وانما جاز ان يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر
ولهذا قال حميد فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما اراد باطراف بنان طفل فجعله بدلا عنه وتطفيل الشمس
ميلها بالغروب وقد طفل الليل اذا اقبل ظلامه والطفل بالتحريك بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال اتيته طفلا
والطفل ايضا مطر قال لزهير جادة طفل الثريا وطفلت الابل تطفيلا وذلك اذا كان معها اولادها فرفقت بها في السير
حتى يلحقها بالاطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل قال الشاعر وهل ابدن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل
وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع اليها وقد تطفل قال يعقوب هو منسوب الى طفل رجل من اهل الكوفة من بني
عبد الله بن غطفان وكان ياتي الولائم من غير ان يدعى اليها فكان يقال له طفيل الاعراس وطفيل العرائس وكان يقول
وددت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش ❊ طلل ❊ الطل اضعف المطر
والجمع الطلال تقول منه طلت الارض وطلها الندى فهي مطلولة وطلة الرجل امراته قال عمرو بن حسان ابن
هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد افي ما بين الهماسات تاوه طلتي ما ان تنام والناب الشارف من النوق وانا ثم
رجل وخمر طلة اي لذيذة قال حميد بن ثور دكود الحيا طلة شاب ماءها بها من عقار الكروم زبيب والطلل ما شخص
من آثار الدار والجمع اطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيا الله طللك وطلالتك بمعنى اي شخصك قال يعقوب
ويحكى عن ابي عمرو ما بالناقة طل بالضم اي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له والداء
ابو زيد طل دمه فهو مطلول وقال دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرة واطل دمه وطله الله واطله اهدره

قال ولا يقال طل دمه واطل دمه واطل عليه اي اشرف وقال انا البازي المطل على نمير وتقول هذا امر مطل اي ليس بمسفر
وتطاول اي مد عنقه ينظر الى بعيد عنه وقال كفى حزنا اني تطاللت كي ارى ذرى قلتي دمخ فما تريان ❊ طمل ❊ الطملة والطلمة
بالتحريك الماء والطين يبقى في اسفل الحوض يقال صار الماء طملة كما يقال دكلة واطمل ما في الحوض فلم يترك ما فيه
قطرة وهو افتعل منه والطمل بالكسر اللص قال لبيد واسرع في الفواحش كل طمل يجر المخزيات ولا يبالي والطملة
ما يدسم به الخبز ونسعها وطملت الناقة طملا سرتها بنسعها ❊ طول ❊ الطول خلاف العرض وطال الشيء اي امتد وطلت طوله
طولت بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان يقول منه طلته
لان فعلت لا يتعدى فان اردت ان تعديه قلت طولته او اطلته وما طاولنا فطلته وكذلك طاولني فلان فطلته فانما تعني بذلك كنت
اطول منه من الطول والطول جميعا وطال طولك وطيلك اي عمرك ويقال غيبتك قال القطامي انا محيوك فاسلم ايها
الطلل وان بليت وان طالت بك الطول ويروى الطيل ويقال ايضا طال طيلك وطولك ساكنة الواو والياء وطال طولك
بضم الطاء وفتح الواو وطال طولك بالفتح حكى ابن السكيت كل ذلك قال فاما الحبل فلم نسمعه الا بكسر الاول
وفتح الثاني يقال ارخ للفرس من طوله وهو الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه قال طرفة لعمرك ان الموت ما اخطا
الفتى لكالطول المرخى وثنياه باليد وهي الطويلة ايضا وقوله ما اخطا الفتى اي في اخطائه الفتى وقد شدده الراجز
للضرورة فقال تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويبدون
في الحرف من بعض حروفه قال الراجز قطنة من اجود القطن ويقال ايضا طول فرسك اي ارخ طويلته في المرعى
والطوال بالضم الطويل يقال طويل وطوال فاذا افرط في الطول قيل طوال بالتشديد والطوال بالكسر جمع طويل والطوال
بالفتح من قولك لا اكلمه طوال الدهر وطول الدهر بمعنى ويقال فلان ليس بطائل وطوال بمعنى والرجال الاطاول جمع الاطول
والطولى تانيث الاطول والجمع الطول مثل الكبرى والكبر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولدة وجمل اطول
اذا طالت شفته العليا وطاولني فطلته يقال ذلك في التذكير والتانيث ولم يحل منه بطائل لا يتكلم به الا في الجحد وبينهم
طائلة اي عداوة وترة والطول بالفتح المن يقال منه طال عليه وتطول اذا امتن عليه وطاولته في الامر اي ماطلته واطلت
الشيء واطولت على النقصان والتمام بمعنى وانشد سيبويه صددت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم
واطالت المراة اذا ولدت ولدا طوالا وفي الحديث ان القصيرة قد تطيل وطول له تطويلا اي امهله واستطال عليه
اي تطاول يقال استطالوا عليهم اي قتلوا منهم اكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت مثل تطاللت
والطوال بالتشديد طائر وطيلة الريح نحيها ما على السماء طهلئة اي قطعة من غيم وهي فعلئة والهمزة زائدة الكسر
فيه والغز في ❊ طهمل ❊ الطهمل الجسيمة القبيح الخلقة والمراة طهملة وقال يصحن عن قس الاذى غوافلا لا جعبريات ولا طهاملا

فصل الظاء

❊ ظلل ❊ الظل معروف والجمع ظلال والظلال ايضا ما اظلك من سحاب ونحوه وظل الليل سواده
يقال اتانا في ظل الليل قال ذو الرمة قد اعسف النازح المجهول معسفه في ظل اخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة
لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل وقولهم ترك الظبي
ظله يضرب في الرجل النفور لان الظبي اذا نفر من شيء لا يعود اليه ابدا وظل ظليل ومكان ظليل اي دائم الظل

وفلان يعيش في ظل فلان اي في كنفه والظلة بالضم كهيئة الصفة وقرئ في ظلل على الارائك متكئون والظلة ايضا
اول سحابة تظل عن ابي زيد وعذاب يوم الظلة قالوا غيم تحته سموم والظلة بالكسر البيت الكبير من الشعر وقال وكن
وقد في مظلة وعرش مظلل في الظل وفي المثل لكن على الاثلات لحم لا يظلل قاله بيهس في اخوته المقتولين لما قالوا ظللوا
لحم جزوركم والاظل ما تحت منسم البعير وقال يشكو الوجي من اظلل واظلل انما اظهر التضعيف للضرورة واظل
يومنا اذا كان ذا ظل واظلتني الشجرة وغيرها واظلك فلان اذا كان كانه ظلك واستظل بالشجرة واستذرى بها وظللت اعمل
كذا بالكسر ظلولا اذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه
في مس وقول عنترة ولقد ابيت على الطوى واظله اراد واظل عليه

فصل العين

❊ عبل ❊ رجل عبل الذراعين اي
ضخمهما وفرس عبل الشوى اي غليظ القوائم وقد عبل بالضم عبالة وامراة عبلة تامة الخلق والجمع عبلات وعبال مثل
ضخمات وضخام وعبلة اسم جارية وامية الصغرى وهم حي من قريش يقال لهم العبلات بالتحريك والنسبة اليهم
عبلي ترده الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبلت الحبل فتلته والعبل بالتحريك الهدب وهو كل ورق مفتول مثل
ورق الارطى واغلظ هدبه في القيظ واحمر وصلح ان يدبغ به قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع
الصريمة معبل وعبلت الشجرة اعبلها عبلا اذا حتت ورقها الاصمعي اعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة
سرحة سعون فيها نبيا فهي لا تسرف ولا تعبل ولا تجرد اي لا يقع فيها سرفة ولا يسقط ورقها ولا ياكلها الجراد
والاعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء اي بيضاء والجمع عبال مثل بطحاء وبطاح والمعبلة نصل عريض طويل قال الكسائي
عبلت السهم جعلت فيه معبلة والعبال مخفف الورد الجبلي ويقال القي عليه عبالته بتشديد اللام اي ثقله والعبل
والعبلة البظر والعبابل الغليظ وقال والقوس فيها وتر عنابل تزل عن صفحته المعابل ❊ عبهل ❊ عبهل الابل اي اهملها
مثل ابهلها والعين مبدلة من الهمزة وابل معبهل لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل عبهلها الوراد وعباهلة اليمن
ملوكهم الذين اقروا على ملكهم لا يزالون عنه ❊ عتل ❊ العتلة بهم البحار والحبات والعتلة الهراوة الغليظة والعتلة
الناقة التي لا تلقح والعتلة واحدة العتل وهي القسي الفارسية قال ابو الصلت الثقفي يرمون عن عتل كانها غبط
بمخبل يعجل المرمي اعجالا وحديلة طي يقول للاجير عتيل والجمع عتلا وعتلت الرجل اعتله واعتله اذا جذبته
جذبا عنيفا ورجل معتل بالكسر ويقال يصف فرسا نفرعه فرعا ولسنا نعتله قال ابن السكيت عتله وعتنه باللام
والنون جميعا والعتل الغليظ الجافي قال تعالى عتل بعد ذلك زنيم والعتل ايضا الرمح الغليظ ورجل عتل بالكسرتين
العتل اي سريع الى الشر ويقال لا اعتل معك اي لا ابرح مكاني ❊ عثل ❊ رجل عثول اي فدم مسترخ مثل العثول
وفي كتاب سيبويه عثول وعثول مثله ويقال للضبع ام عثيل ❊ عثجل ❊ ابو عبيد العثجل مثل الاثجل وهو العظيم البطن
❊ عثكل ❊ العثكول والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم
وقول الراجز ابصرت سعدى بها كتائلي طويلة الاقناء والاثاكل اراد العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق اي
كثرت شماريخه وعثكل الهودج اي زين ❊ عجل ❊ العجل ولد البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن
ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وقول الشاعر

علّنا أخوالنا بنو عِجْل شُرْبَ النبيذ واعتقالاً بالرِّجَل إنما حرّك الجيم فيها ضرورة لأنه يجوز تحريك الساكن في القافية
بحركة ما قبلها كما قال ضربًا أليمًا بسِبْتٍ يلعج الجلدا والعِجْلة أيضا السِّقاء والجمع عِجَل مثل قِرْبة وقِرَب وقال يصف
قوسا قانى له في الصيف ظِلٌّ باردٌ ونَصِيٌّ ناعجة ومَحْضٌ منقع حتى إذا نبح الظباء بدا له عِجَلٌ كأحمرة الصريمة أربع قانى
له أي دام له وقوله نبح الظباء لأن الظبي إذا أسنّ وبدت في قرنيه عُقَد وحيود نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب
وقوله كأحمرة الصريمة يعني الصخور الملس لأن الصخرة الململمة يقال لها أتان وإذا كانت في الماء الضحضاح فهي
أتان الضحل فلما لم يمكنه أن يقول كأتن الصريمة وضع الأحمرة موضعها إذ كان معناهما واحدا تقول هذا الفرس كريم
على صاحبه وهو يسقيه اللبن وقد أعدّ له أربع أسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في الشتاء ما يقدم إليه في أول الصيف
وقد جُمع على عِجال مثل رِهْمة ورِهام وذِهْبة وذِهاب قال الشاعر على أن مكتوب العِجال وكيع والعِجْلة أيضا ضرب من
النبت فكان عليك سِرًّا جانب السرداح ذا العِجْلة وذا نصيٍّ صاح والعَجَلة بالتحريك التي يجرها الثور والجمع عَجَل
وأعجال والعجلة المنجنون يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق
بها والعَجَل والعَجَلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر ورجل عَجِل وعَجُل وعَجُول وعَجْلان بيّن العجلة وامرأة عَجْلى مثل
نَحْلى ونسوة عَجالى كما قالوا رَجالى وعِجال أيضا كما قالوا رِجال والعاجل والعاجلة نقيض الآجل والآجلة وعاجله
بذنبه أخذه به ولم يمهله والعَجول من الإبل الوالِه التي فقدت ولدها والعُجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عُجالة
الراكب يقال عُجالتكم كما يقال لُهْنَتُكم وفي المثل الثيب عُجالة الراكب وعَجْلان اسم رجل وأم عَجْلان طائر وأعجله وعجّله
تعجيلا إذا استحثه وتعجلت من الكراء كذا وعجّلت له من الثمن كذا أي قدمت وعجّلت اللحم طبخته على عجلة والمعجِّل
والمتعجِّل الذي يأتي أهله بالإعجالة والإعجالة ما يعجله الراعي من اللبن إلى أهله قبل الحَلَب وقال يصف سيلان الدمع
كأنهما مزادتا متعجّل فريّان لما تُدْهَنا بدِهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك إذا تقدمته قال القطامي فاستعجلونا وكانوا
من صحابتنا كما تعجّل فُرّاط لورّاد • عدل • العَدْل خلاف الجور يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي
عدله ومَعْدِلته ومَعْدَلته وفلان من أهل المَعْدَلة أي من أهل العدل ورجل عدل أي رضىً ومَقْنَع في الشهادة وهو
في الأصل مصدر وقوم عَدْل وعُدول أيضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الأخفش العِدْل بالكسر
المِثْل والعَدْل بالفتح أصله مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل لتفرق بينه وبين عِدْل المتاع كما
قالوا امرأة رَزان وحَجَر رزين للفرق وقال الفراء العَدْل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعِدْل بالكسر المثل
تقول عندي عِدْل غلامك وعِدْل شاتك إذا كان غلاما أو شاة تعدل شاة فإذا أردت قيمته من غير جنسه نصبت
العين وربما كسرها بعض العرب وكأنه منهم غلط قال وقد أجمعوا على واحد الأعدال أنه عِدْل بالكسر والعديل
الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل أمره ويقسمه أي يميل بين أمرين أيهما يأتي قال ابن الرقاع فإن
يك في مناسمها رجاء فقد لقيت مناسمها العِدالا والعِدال أن يقول واحد فيها بقية ويقول الآخر ليس فيها بقية
وعدل عن الطريق وتعديل الشيء تقويمه يقال عدلته فاعتدل أي قومته فاستقام وكل مثقف معدّل وتعديل
الشهود أن تقول إنهم عُدول وعَدَل عن الطريق وانعدل مثله وعدل الفحل عن الإبل إذا ترك الضراب وعادلت

عدل

بفلانٍ فلانا إذا سويت بينهما ولا يقبل منه صرف ولا عدل فالصرف التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى
وإن تعدل كل عدل لا يؤخذ منها أي تفد كل فداء وقوله تعالى أو عدل ذلك صياما أي فداء ذلك والعادل المشرك الذي يعدل
بربه ومنه قول تلك المرأة للحجاج إنك لقاسط عادل وإنما القرية وقولهم وضع على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل بن
جزء بن سعد العشيرة وكان ولي شرط تبع فقيل ذلك لكل شيء يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة إلى قرية بالبحرين
يقال لها عدولى والعدولي الملاح • عدمل • العُدْمُل القديم وكذلك العُدْمول وقال ترعى جار ربرب عناق وثارة عليها عداميل
الهشيم وصاميله • عندل • العندل البعير الضخم الرأس يستوي فيه المذكر والمؤنث قال الراجز كيف ترى فعل طلاحها غادي العام
عندلا بها شدقم الأشداق شدقا بها وقال أبو عمرو العندل الطويل والأنثى عندلة وأنشد ليث بعضلاء تدلي الكلب لها
ولا عندلة تصطل ثدياها والبلبل يعندل أي يصوت والعندليب طائر وهو الذي يقال له الهزار • العذل • الملامة وقد عذلته
والاسم العذل بالتحريك يقال عذلت فلانا فاعتذل أي لام نفسه وأعتب ورجل عُذَلة أي يعذل الناس كثيرا مثال ضُحَكة وهُزَأة
والعاذل اسم العرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن دم الاستحاضة فقال ذلك العاذل يغذو
لتستثفر بثوب ولتصلي قوله يغذو أي يسيل وأيام معتذلات شديدة الحر ورجل معتذل أي يعذل لإفراطه في الجود شديد الكرم
• عرجل • العرجلة الذين يمشون على أقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال عرجلة شعث الرؤوس كأنهم بنو الجن
لم يطبخ بنار قدورها وقال الخليل العرجلة القطعة من الخيل قال وهي بلغة تميم الحرجلة • عرزل • العرزال موضع يتخذه الناطور
فوق أطراف الشجر والعرزال من الأسد والعرزال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد • عرطل • العرطل الضخم عرقل العراقيل الدواهي
وعراقيل الأمور صعابها • عزل • اعتزله وتعزّل له بمعنى قال الأحوص يا بيت عاتكة التي أتعزل حذر العدى وبه الفؤاد موكل والاسم
العزلة يقال العزلة عبادة والأعزل الذي لا سلاح معه كما كان مع الرامح والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك
عادة لا خلقة وهو عيب والأعزل سحاب لا مطر فيه والأعزلة موضع والعزلاء فم المزادة الأسفل والجمع العزالي بكسر اللام وإن
شئت فتحت مثل الصحاري والصحارى والعذاري والعذارى قال الكميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال
وعزله أي أفرزه يقال أنا عن هذا الأمر بمعزل وقال ولت بحلبه حلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وعزله
عن العمل أي نحاه عنه فعزل وعزل عن أمته والمعزال الذي يعتزل عن ماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وأنشد الأصمعي
إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال آخر إذا أشرف الديك يدعو بعض
أسرته إلى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل أيضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ولكنكم حي معازيل حشوة
ولا يمنع الجيران باللوم والعذل والمعزال الضعيف الأحمق والمعزل الذي يعتزل أهل الميسر لؤما • عزهل • العزاهيل الإبل
المهملة الواحد عزهول • عسل • العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام أعسله وأعسله أي عملته بالعسل
وزنجبيل معسل أي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل قال وأري دبور شاره النحل عاسل
أي من النحل وخلية عاسلة والعسلة عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما أعرف له مضرب
عسلة يعني أعراقه وعسلي اليهود علامتهم وفي الجماع العسيلة تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لأن الغالب على العسل
التأنيث ويقال إنما أنث لأنه أريد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة

عدمل
عندل
العذل
عرجل
عرزل
عرطل
عزل
عزهل
عسل

العطار والتي يجمع بها العطر وقال فرشني بخير لا أكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل أراد كناحت صخرة يوما
فحال بين المضاف والمضاف إليه لأن الوقت عندهم كالفضل في الكلام والعسيل قضيب الفيل وجاؤوا يتعسلون أي
يطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا أي زودتهم العسل والعسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا
إذا أعنق وأسرع وكذلك الإنسان وفي الحديث كذب عليكم العسل أي عليكم بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي
عسلان الذئب أمسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع العُسّل والعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب
قال أوس تقال بكف واحد وتلذه يداك إذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسّال وقال بكل عسال إذا اهتز عتر والعسل الشديد
الضرب السريع رفع اليد والعنسل الناقة السريعة قال الأعشى وقد أقطع الجوز جوز الفلاة بالحرّة البازل العنسل والنون زائدة
• عسقل • العسقلة تريع السراب وهي السراب ولم أسمع بواحد وقال عيرانة كأنما الضحل لجية إذا رقص القور العساقل
والعساقيل ضرب من الكمأة الواحد عسقول وقال ولقد جنيتك أكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الأوبر وهي الكمأة
الكبار البيض يقال لها شحمة الأرض وقال تعلو فراقل مثل الرما عليه العساقيل مثل الشحم وعسقلان مدينة وهي عروس الشام
• عصل • العصل واحد الأعصال وهي الأمعاء عن الأصمعي والعصل الملتوي في عسيب الذنب حتى يبدو بعض باطنه الذي
لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة إذا أكل البعير منها سلحته تسليحا وقال كسلاح النيب يأكلن
العصلا وقال لبيد وقبيل من عقيل صادق كليوث بين غاب وعصل وناب أعصل بين العصل أي معوج شديد ويقال
للرجل المعوج الساق أعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم الذي يلتوي إذا رمي به
والعنصَل والعنصُل البصل البري والعنصلاء مثله والجمع العناصل وهو الذي يسميه الأطباء الأسقال ويعمل منه
خل عن إسرافيون والعنصل موضع ويقال للرجل إذا ضل أخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل وهو طريق من اليمامة
إلى البصرة • عضل • العضلة بالضم الداهية يقال إنه لعضلة من العضل أي داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال
أبو نصر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مجتمعة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد عضل
الرجل بالكسر وهو عضل بين العضل إذا كان كثير العضلات وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة
أخو الديش وهما القارة وداء عضال وأمر عضال أي شديد أعيا الأطباء وأعضلني فلان أي أعياني أمره
وقد أعضل الأمر اشتد واستغلق وأمر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد الأصمعي يقال عضل الرجل
أيمه إذا منعها من التزويج يعضل ويعضل عضلا وعضّله عليه تعضيلا إذا ضيقته عليه في أمر وحلت بينه
وبين ما يريد وعضّلت الشاة تعضيلا إذا نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المرأة وهي شاة معضّل ومعضلة
أيضا بلا هاء وغنم معاضيل وعضلت الأرض بأهلها غصت قال أوس ترى الأرض منا بالفضاء مريضة معضلة
منا بجيش عرمرم وقول الشاعر كأن زمامها أيم شجاع تراد في غصون معضئلة من قولهم اعضألت الشجرة
بالهمز إذا كثرت أغصانها والتفت • عطل • العطل الشخص مثل الطلل يقال ما أحسن عطله أي شطاطه وتمامه والعطل
الشمراخ من شماريخ النخلة والعطل أيضا مصدر عطلت المرأة وتعطلت إذا خلا جيدها من القلائد فهي عطل
ومعطال وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وإن كان أصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والأدب

عسقل
عصل
عضل
عطل

فهو عُطُل وعُطْل مثل عُسُر وعُسْر وقوس عطل أيضا لا وتر عليها والأعطال من الإبل التي لا أرسان عليها وناقة
عطلة بالكسر وفوق عطلات أي حسان وتعطل الرجل إذا بقي لا عمل له والاسم العطلة والأعطال الرجال الذين لا سلاح
معهم والتعطيل التفريغ وبئر معطلة وفي الحديث عن عائشة في امرأة توفيت فقالت عطلوها أي انزعوا حليها
والمعطل الموات من الأرض وإبل معطلة لا راعي لها وعطالة جبل لبني تميم والعيطل من النساء الطويلة العنق وكذلك
من النوق والفرس وقال وداعي عيطل أدماء بكر وأما قول الراجز بات يباري شعشعات ذبلا فهي تشى بهما وعيطلا
فهما اسمان لناقة واحدة • عطبل • العطبول من النساء الحسنة التامة وقال إن من أعجب العجائب عندي قتل بيضاء حرة عطبول
والجمع العطابيل والعطابل وأنشد أبو عمرو ومثل العذاري الحسر العطابل • عظل • عاظلت الكلاب معاظلة وعظالا وتعاظلت
إذا ركب بعضها بعضا في السفاد وكذلك الجراد وكل ما يتشبث وجراد عاظل وعظلى قال أبو زحف الكلبي تمشي الكلب زنا الكلبة
يبغي العظال مصحرا بالسوأة ويوم العظالى يوم للعرب سمي بذلك لأن الناس ركب بعضهم بعضا ويقال لأنه ركب الاثنان
والثلاثة الدابة الواحدة قال الشاعر فإن يك في يوم العظالى ملامة فيوم الغبيط كان أخزى وألوما وتعاظل القوم على فلان
تجمعوا عليه والعظال في القوافي التضمين يقال فلان لا يعاظل في القوافي • عفل • العفل مجس الشاة بين رجليه إذا أردت
أن تعرف سمنها من هزالها قال بشر يهجو رجلا أجز بن القفا شيعات يبض محجزة حديث الخصاء وارم العفل معبر والعفل
والعفلة بالتحريك منهما شيء يخرج من حياء الناقة والشاة شبيه بالأدرة التي للرجال والمرأة عفلاء العفشيل الرجل الجافي
الثقيل ونحو العفشيل مسترخية اللحم وقال الجرمي العفشيل الكساء الجافي • عقل • العقل الحجر والنهى ورجل عاقل وعقول
وقد عقل يعقل عقلا ومعقولا أيضا وهو مصدر وقال سيبويه هو صفة وكان يقول إن المصدر لا يأتي على وزن مفعول
البتة ويتأول المعقول فيقول كأنه عقل له شيء أي حبس في أيده وشدد قال ويستغنى بهذا عن المفعول الذي يكون
مصدرا والعقل الدية قال الأصمعي وإنما سميت بذلك لأن الإبل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر استعمالهم هذا الحرف
حتى قالوا عقلت المقتول إذا أعطيت ديته دراهم أو دنانير والعقل ثوب أحمر قال علقمة عقلا ورقما تكاد الطير تخطفه
كأنه من دم الأجواف مدموم ويقال هما ضربان من البرود والعقل الملجأ والجمع العقول قال أحيحة وقد أعددت للحدثان
صعبا لو أن المرء ينفعه العقول والعقول بالفتح الدواء الذي يمسك البطن ولفلان عقلة يعتقل بها الناس إذا صارع ويقال
أيضا به عقلة من السحر وقد عقلت له نشرة والمعقل الملجأ وبه سمي الرجل ومعقل بن يسار من الصحابة رضوان الله
عليهم أجمعين فهو من مزينة مضر ينسب إليه نهر بالبصرة والرطب المعقلي وأما ابن سنان من الصحابة فهو من أشجع
والدهناء خبراء يقال لها معقلة بضم القاف سميت بذلك لأنها تمسك الماء كما يعقل الدواء البطن قال ذو الرمة
حزاوية أو عوهج معقلية ترود بأعطاف الرمال الحرائر والمعقلة الدية يقال لنا عند فلان ضمد من معقلة أي بقية
من دية كانت عليه وصار دم فلان معقلة على قومه إذا صاروا يدونه أي صار غرما يؤدونه من أموالهم ومنه قيل
القوم على معاقلهم الأولى أي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية كذلك يتعاقلون في الإسلام والعقال ظلع يأخذ
في قوائم الدابة وقال بني الصخوم لا تطلبوها إن ظلم الصخوم ذو عقال وذو عقال أيضا اسم فرس والعاقول من النهر والوادي
[illegible] وعقيل مصغر قبيلة وأبو عقيل اسم رجل والعقيلة كريمة الحي وكريمة

عطبل
عظل
عفل
عقل

الإبل وعقيلة كل شيء أكرمه والدرة عقيلة البحر والعقال صدقة عام وقال يسعى عقالا فلم يترك لنا سبدا
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين وعلى بني فلان عقالان أي صدقة سنتين ويكره أن يشتري الصدقة حتى يعقلها
الساعي وعقلت القتيل أعطيت ديته وعقلت له دم فلان إذا تركت القود للدية قالت كبشة أخت عمرو بن معديكرب
وأرسل عبد الله إذ حان يومه إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي وعقلت عن فلان أي غرمت عنه جنايته وذلك إذا لزمته
دية فأديتها عنه فهذا هو الفرق بين عقلته وعقلت عنه وعقلت له وفي الحديث لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا
قال أبو حنيفة رضي الله عنه هو أن يجني العبد على حر وقال ابن أبي ليلى هو أن يجني الحر على عبد وصوبه
الأصمعي وقال لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لا تعقل العاقلة عن عبد ولم يكن ولا تعقل
عبدا قال كلمت أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه الأصمعي
عقلت البعير أعقله عقلا وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما جميعا في وسط الذراع وذلك الحبل
هو العقال والجمع عقل وعقل الوعل أي امتنع في الجبل العالي يعقل عقولا وبه سمي الوعل عاقلا وعاقل اسم جبل
بعينه وهو في شعر زهير وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطأ وقال
أهل العراق هم أصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل إلى ثلث ديتها أي توازيه فإذا بلغ ثلث الدية صارت دية
المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه أي أمسكه وعقل الظل أي قام قائم الظهيرة وعاقلته فعقلته
أعقله بالضم أي غلبته بالعقل وبعير أعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء في رجل البعير واتساع كثير قال ابن
السكيت وهو أن يفرط الروح في الرجلين حتى يصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدي يصف ناقة مفروشة
الرجل فرشا لم يكن عقلا واعتقل القوم إذا عقل بهم الظل أي لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقلت الإبل من
العقال شدد للكثرة وقال يعقلهن جعد شيظمي واعتقلت الشاة إذا وضعت رجلها بين فخذك أو ساقك
لتحلبها واعتقل رمحه إذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل حبس واعتقل لسانه إذا لم يقدر على الكلام
وصارعه فاعتقله الشغربية وهو أن يلوي رجله على رجله وتعقل تكلف العقل يقال تحلم وتكيس وتعقل
أي من نفسه ذلك وليس وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم ما أعقله عنك شيئا
أي دع عنك الشك هذا حرف رواه سيبويه في باب الابتداء يضمر فيه ما بني على الابتداء كأنه قال ما أعلم شيئا
مما تقول فدع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الإضمار في كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك
وقال بكر المازني سألت أبا زيد والأصمعي وأبا مالك والأخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندري ما هو وقال
الأخفش أنا منذ خلقت أسأل عن هذا والعقنقل الكثيب العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا
مصارين الضب عقنقلا • عقبل • العقبول الحلاء وهو خراج صغار تخرج بالشفة من بقايا المرض والجمع العقابيل • عكل • عقبل
عكلت المتاع أعكله بالضم إذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء وعكله صرعه عكل
وعكل في الأمر حدس وعكل فلان مات وعكله أي ساقه أبو عمرو وعكلت البعير أعكله عكلا وهو أن تعقل يد
وذلك الحبل هو العكال قال الفراء أعكل على الخبر واعتكل أي أشكل مثل أحكل واحتكل واعتكل الثوران

تناطحا وعكل برأيه أي حدس به وعكلت السرجة بالكسر أي اجتمع فيها الدردي مثل عكرت وعكل قبيلة وبلد
أيضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب العظيم إلا أنه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة قال ذو
الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك • علل • العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد علل
وبنو العلات هم الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لأن الذي تزوجها على أولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل
الشرب الثاني يقال علل بعد نهل وعله يعله ويعله إذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى وأعل
القوم شربت إبلهم العلل والتعليل سقي بعد سقي وجني الثمرة مرة بعد أخرى وعل الضارب المضروب إذا تابع
عليه الضرب وفي المثل عرض علي سوم عالة أي لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض
على الناهلة وأعللت الإبل إذا أصدرتها قبل ريها وفي أصحاب الاشتقاق من يقول بالغين المعجمة كأنه من العطش
والأول هو المسموع والعلة المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه
عن شغله الأول واعتل أي مرض فهو عليل ولا أعلك الله أي لا أصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله إذا اعتاقه
عن أمر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته هم وعلله بالشيء أي لهاه به كما يعلل الصبي بشيء من الطعام يجتزئ
به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بعلة وتعلل به أي تلهى به وتجزأ وعل الشيء فهو معلول والمعلل يوم من أيام
العجوز لأنه يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة بقية اللبن والحلبة
بين الحلبتين وبقية جري الفرس وبقية كل شيء ويقال تعاللت الناقة إذا استخرجت ما عندها من السير
وقال وقد تعاللت ذميل العنس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالي وذكرناه أيضا في المعتل وعل ولعل
لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلي أفعل وأنشد أبو زيد لحاتم أريني جوادا مات هزلا لعلني أرى ما ترين أو بخيلا مخلدا
ويقال أصله عل وإنما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو أو مخوف وفيه طمع وإشفاق وهو حرف مثل
إن وليت وكأن ولكن إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما يعمل كان وأخواتها من الأفعال
وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد قائم وعل زيد قائم سمعه أبو زيد من بني عقيل والعلعل بالضم الرهابة
التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان والعلعل الذكر من القنابر والعلعل منه الرجل واليعاليل سحائب
بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كأن جمانا واهي السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب ويقال اليعاليل
نفاخات تكون فوق الماء • عمل • عمل عملا وأعمله غيره واستعمله أيضا أي طلب إليه العمل واعتمل أي اضطرب في العمل عمل
وقال إن الكريم وأبيك يعتمل إن لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها
أشبه أبا أمك أو أشبه عمل وارق إلى الخيرات زنا في الجبل ورجل عمل بكسر الميم أي مطبوع على العمل وعجوز عمول
واليعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل أي لحب مسلوك وعامل الرمح مما يلي السنان وهو دون الثعلب
وعاملة حي من اليمن وهو عاملة بن سبأ وتزعم نساب مضر أنهم من ولد قاسط قال الأعشى أعامل حتى تذهبين إلى غير
والدك الألأم والدكم قاسط فانجعوا إلى النسب الأتلد الأقدم وتعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل ويقال عملت
فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل قال الأصمعي العميثل الذيال بذنبه وقال الخليل العميثل الطويل الذي

يسبل ثيابه كالوادع الذي يكون في العمل ولا يحتاج إلى التشمير وأنشد لأبي النجم ليس بملتاث ولا عميثل
عندل وقال أبو زيد في كتاب الإبل العيثلة الناقة الجسيمة والعيثل الأسد • عندل • أبو عمرو العندل الطويل وقال أبو
زيد العظيم الرأس مثل القندل وأما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لأن كل اسم جاوز أربعة أحرف ولم يكن
الرابع من حروف المد واللين فإنه يرد إلى الرباعي ثم يبنى منه الجمع والتصغير فإذا كان الحرف الرابع من حروف
عول المد واللين فإنها لا ترد إلى الرباعي وتبنى • عول • العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه
أعول وفي الحديث المعول عليه يعذب وأعولت القوس صوتت أبو زيد عولت عليه إذا أدللت عليه دالة وحملت عليه
يقال عول علي بما شئت أي استعن بي كأنه يقول احمل علي ما أحببت وما له في القول من معول والاسم العولة
قال تأبط شرا لكنما عولي إن كنت ذا عول على بصير يكسب الحمد سباق والمعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر
مخففة اللام تقول منه عولت عالة إذا ابتنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة
ضرب المعول تحت الديمة العضدا وعال عياله يعولهم عولا وعيالة أي قاتهم وأنفق عليهم يقال علته شهرا
إذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها أم عامر لذي الحبل حتى عال أوس عيالها لأن الضبع إذا صيدت
ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها إلى أن يكبر ويروى غال بالغين المعجمة أي أخذ جراها وقوله لذي
الحبل للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل أي مائل قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله
فاطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين قال أبو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل
ومنه قوله تعالى ذلك أدنى ألا تعولوا قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم أي جار ومال وعالني
الشيء يعولني أي غلبني وثقل علي وعال الأمر أي اشتد وتفاقم وعيل صبري أي غلب وقولهم عيل ما هو عائله
أي غلب ما هو غالبه وهذا على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب وأحبب حبيبك حبا رويدا فليس يعولك أن تصرما
ما يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غيره ذلك وقول الشاعر وعالت البيقورا أي أن السنة الجدبة من السلع
والعشر وإنما كانوا يفعلون ذلك في السنة الجدبة فيعمدون إلى البقر فيعقدون في أذنابها السلع والعشر ثم يضرمون
فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا قال أمية بن أبي الصلت يذكر ذلك سنة أزمة تخيل
بالناس ترى للعضاه بها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر السهل للطود
مهازيل خشية أن يبوروا عاقدين النيران في ثكن الأذناب منها لكي يهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت
البيقورا والعول أيضا عول الفريضة وقد عالت أي ارتفعت وهو أن تزيد سهامها فيدخل النقصان على جميعا فيتقسمهم
ويقال أيضا عال زيد الفرائض وأعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعوال بالضم حي من العرب من عبد الله بن غطفان
وقال وجمع عوائل ما أدق والأما والمعول الفأس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع معاول وأما قول الشاعر يصف
الحمام فإذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فإن معاول وهداد حيان من الأزد وتقول كلمة
مثل ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكرت في ويب • عهل • العيهل من النوق السريعة قال أبو حاتم عهل
لا يقال جمل عيهل وقال زجرت فيها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال الشاعر ناشوا الرحال فقالت كل عيهلة

عبر السفار ملوث الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشددة في ضرورة الشعر وقال أن تختلي بالجل أو تغتلي أو
تصبحي في الظاعن المولي يمازل وجناء أو عيهل وامرأة عيهل وعيهلة أيضا لا تستقر نزقا وريح عيهل شديدة
والعاهل الملك الأعظم كالخليفة أبو عبيدة يقال للمرأة التي لا زوج لها عاهل • عيل • عال الفرس يعيل عيلا إذا عيل
تكفأ في مشيه وتمايل فهو فرس عيال وذلك لكرمه وكذلك الرجل إذا تبختر في مشيته وتمايل قال أوس في صفة
الفرس كالمرز بأخي عيال بأوصال ويروى غيال والتعييل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه إذا أسيبه في الغارة
ويقال إلياس بن مضر بن نزار بن قيس بن عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الأصل اسم فرسه ويقال
هو لقب مضر لأنه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحرث ألا إنما قيس بن عيلان بقة إذا وجدت ريح العصير
تغنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفقر والعائلة يقال عال يعيل عيلة وعيولا إذا افتقر وقال
تعالى فإن خفتم عيلة وقال أحيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة
وترك أولاده يتامى عيلا أي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجياد
وأعال الرجل أي كثر عياله فهو معيل والمرأة معيلة قال الأخفش أي صار ذا عيال أبو زيد علت الضالة أعيل
عيلا وعيلانا فأنا عائل إذا لم تدر أي وجهة تبغيها وقال الأحمر عالني الشيء يعيلني عيلا ومعيلا إذا أعجزك
أبو زيد أعال الرجل وأعول إعوالا أي حرص **فصل الغين** • غرل • عيش أغرل أي واسع وغلام أغرل غرل
أي أقلف والغرلة القلفة ورجل غرل مسترخي الخلق أبو عمرو الغريل والغرين ما يبقى من الماء في الحوض والغدير
يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه وما يبقى في أسفل القارورة من الثفل وقال الأصمعي هو أن يأتي السيل فيلبث على
الأرض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف على وجه الأرض وقال أبو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمل السيل فيبقى على
وجه الأرض رطبا كان أو يابسا • غربل • الغربال معروف وغربلت الدقيق وغيره ويقال غربله إذا قطعه أبو عبيد المغربل غربل
المقتول المنتفخ وأنشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له غربلت البيضة أي مذرت الغرمول
الذكر • غزل • الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي والجمع غزلة وغزلان مثل غلمة وغلمان وقد أغزلت الظبية ومغازلة النساء غزل
محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل إذا تكلف الغزل وتغازلوا وغزالة الضحى أولها
يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فأشرفت الغزالة رأس حزوى أراقبهم وما أغني قبالا لا يعني الأظعان نصب الغزالة
على الظرف ويقال الغزالة الشمس أيضا وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل أيضا المغزول والمغزل
ما تغزل به قال الفراء الأصل الضم وإنما هو من أغزل أي أدير وفتل وأغزلت المرأة أدارت المغزل وغزل الكلب بالكسر
أي فتر وهو أن يطلب الغزال حتى إذا أدركه وتغاضى من فرقه انصرف عنه ولهي رجل غزل أي صاحب غزل وقد غزل
غزلا ويقال في المثل هو أغزل من امرئ القيس • غسل • غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم الغسل بالضم يقال غسل غسل
وغسل قال الكميت يصف حمار وحش تحت الألاءة في نوعين من غسل باتا عليه بتسحاح وتقطار تقول يسيل عليه ما على
الشجر من الماء ومن ماء المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وأنشد ابن الأعرابي فيا ليل إن الغسل
ما دمت أيما علي حرام لا يمسني الغسل أي لا أجامع غيرها فأحتاج إلى الغسل طمعا في تزوجها قال الأخفش ومنه الغسلين

وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم زيد الياء والنون كما زيد في غفرين ويقال غسلة مطراة وهي آس
يطرى بافاويه الطيب ويمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغسل به وكذلك المغتسل
يقول الله تعالى هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بالكسر والفتح مغسل
الموتى والجمع الغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وشيء غسيل ومغسول وملحفة غسيل وربما قالوا غسيلة يذهب
بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة مثال همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة
لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة عضل ◦ اعضال الشجرة لغة في اغصانها غطل ◦ الغياطل جمع غيطلة وهي
الشجر الكثير الملتف وقال فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر والغيطلة واحدة الغياطل وهي ذوات
اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك هي الشجر الملتف
اي ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده
غفل ◦ عن الشيء يغفل غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت الشيء تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته
اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم تمطر
ودابة غفل لا سمة عليها اذا لم يسمها ورجل غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الكسائي ارض غفل لم يمطر ودابة غفل لا سمة
لم يجرب الامور والمغفلة التي في الحديث جانبا العنفقة غلل ◦ الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين الاشجار
والجمع الاغلال قال الراجز يجيء من مثل حمام الاغلال وقع يد عجلى ورجل شملال يقول يجيء هذا الفرس
من خيل سراع في الغارة كالحمام الواردة وقال ابو عمرو الغلل الماء الذي ليس له جرية وانما يظهر على وجه
الارض ظهورا قليلا فيخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون
المقاولا يعني الفدام الذي على راس الاباريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة
المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيض
من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلات بالفتح شديد العطش في معنى ظمآن
وكذلك المغتل والمغلول ويقال نعم غلول الشيخ هذا اي الطعام الذي يدخله جوفه على فعول بفتح الفاء والغلالة
شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان
ذا غش او ضغن وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمراة السيئة الخلق غل قمل
واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول والغل ايضا والغلة
حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غللا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد
مثل الغل والغليل النوى يخلط بالقت تعلفه الناقة قال علقمة علالها من نوى قران وغله فانغل اي ادخله فدخل قال
بعض العرب ومنها ما يغل يعني من الكباش اي يدخل قضيبه من غير ان يرفع الالية وغل ايضا دخل يتعدى
ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اذا دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اي خان واغل مثله وغل الماء بين
الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غل

غلولا وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما ان يخان يعني
ان يؤخذ من غنيمته والآخر يخون ان ينسب الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة
ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل
بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر جزى الله عنا جمرة بن نوفل جزاء مغل بالامانة
كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان فهو من الضغن واغلت الضياع
من الغلة قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغله واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل
على عياله اي ياتيهم بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك شيئا من اللحم ملتزقا بالاهاب واغل الوادي
اذا انبت الغلال واغل الرجل بصره اذا شدد النظر واستغل عبده اي كلفه ان يغل عليه واستغلال المستغلات
اخذ غلتها ابو نصر قال سالت الاصمعي هل يجوز تغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك او شاربك
فجائز وكذلك غللت بها لحيتي شدد للكثرة غمل ◦ غملت الجلد اغمله غملا فهو غميل وهو ان يلف الاهاب ويدفنه
ليسترخي وينتن اذا اجتذب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد فهو غميل وغمين وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك
ليدرك ورجل مغمول الذي علته الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراعي وعلا بيض المتان
كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلعا والغمل موضع وقال بالغمل ليلا والرحال تنغض والغملول الوادي ذو الشجر والنبت
الملتف وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة حتى تسمى الرابية غملولا غول ◦ غاله الشيء واغتاله اذا اخذه
من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا في اصل ارطاة يبري دونها غولا من الرمل غائلا
واما قوله متى تابد غولها فرجامها فهما موضعان والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمر به وقال به تمطت غول كل
ميلة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع آخر لا يصدعون عنها
وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالنا وتذهب بالاول الاول والغول بالضم من السعالي
والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول يقال غالته غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم
لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال المشي اي لا يتبين فيها المشي من بعدها
وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول زهير يصف صقرا مجن الحالب لا يغتاله
الشبع اي لا يذهب بقوته الشبع والتغول التلون يقال تغولت المراة اذا تلونت قال ذو الرمة اذا ذات اهوال ثكول
تغولت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر رجلا اغارت عليه الخيل عاينت
مشعلة الرجال كانها طير تغاول في شمام وكورا واغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون
غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض عن ابي عبيد غيل ◦ الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد
غيل مثل خيس ولا يدخلها الهاء والجمع غيول وقال الجديد بين بال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها قال الاصمعي
الغيل الشجر الملتف يقال منه تغيل الشجر والغيلة بالفتح المراة السمينة واغتال الغلام اي غلظ وسمن والغيلة بالكسر
الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضرت الغيلة بولد

فلان اذا اتيت امه وهي ترضعه وكذلك اذا حملت امه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل
بالفتح اسم ذلك اللبن قالت ام تابط شرا ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المراة ولدها فهي مغيل واغيلت ايضا اذا سقت
ولدها الغيل فهي مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس فالهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا واغال فلان ولده
اذا غشي امه وهي ترضعه والغيل الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه نصف العشر
والغيل ايضا الساعد الريان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة في العطفين بيضاء ذات ساعدين غيلين وفلان قليل
الغائلة والمغالة اي الشر الكسائي الغوائل الدواهي وام غيلان ثمر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة

فصل الفاء

فال ◦ الفال معروف قال ابن السكيت الفال ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول
يا واجد يقال تفالت بكذا وفي الحديث انه كان يحب الفال ويكره الطيرة قال والافتيال افتعال منه قال الكميت يصف خيلا
اذا ما بدت تحت العوابر صدقت بايمن فال الزاجرين اياها والجمع افول قال الكميت ولا اسال الطير عما تقول ولا تتخالج في
الافول والفيال لعبة للصبيان يخبئون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في ايهما هو وانشد ابو عمرو لطرفة كما قسم
الترب المفايل باليد فتل ◦ الفتيلة الذبالة وذبال مفتل شدد للكثرة والفتيل ما يكون في شق النواة ويقال هو
ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل في الذروة والغارب اي يدور من وراء
خديعته وفتله عن وجهه اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير
يقال مرفق افتل بين الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما تمر بسلمى دالج متشدد فجل ◦ الفجل
معروف والواحدة فجلة والفنجلة مشية فيها استرخاء كمشية الشيخ وقال قصرت امشي الفنجلي والفنجلة فحل ◦ الفحل
معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة ايضا مثل الجمالة وقال فحالة تطرد عن اشوالها والحصد الفحلة بالكسر
والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وذلك ان الفحل اذا قرع الابل اعتزلها وسمي علقمة الشاعر
الفحل لانه تزوج بام جندب حين طلقها امرؤ القيس لما غلبته عليه في الشعر وافحلته اذا اعطيته فحلا يضرب
في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا وقال تفحلها البيض القليلات الطبع من كل عراص اذا هز اهتزع اي
اي تعرقبها بالسيوف وهو مثل والفحل فحل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت
نجائب منذر ومحرق اماتهن وطرقهن فحيلا وفحال النخل وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في
النخل وفي الحديث انه دخل عليه السلام على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فامر بناحية
منه فرشت ثم صلى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحل اي تشبه بالفحل وامراة فحلة سليطة فرعل ◦ الفرعل ولد
الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة فسل ◦ الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل
بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال وفسول وقال اذا ما عد اربعة فسال فزوجك خامس
وابوك سادي وفسالة الحديد سحالته والمفسلة المراة التي اذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت وفسيلة والفسيل الودي
صغار النخل والجمع الفسلان فسكل ◦ الفسكل بالكسر الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل
فسكل اذا كان رذلا والعامة تقول فسكل بالضم قال ابو الغوث اولها المجلي وهو السابق ثم المصلي ثم المسلي ثم التالي

ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمل ثم الحظي ثم اللطيم ثم السكيت وهو الفسكل والقاشور فشل ◦ الفشل الرجل
الضعيف الجبان والجمع افشال وقد فشل بالكسر اذا جبن والفشل شيء من ادوات الهودج وتفشل الماء اي
سال والفيشلة راس الذكر فصل ◦ الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل اي قطعته فانقطع وفصل
من الناحية اي خرج وفصلت الرضيع عن امه فصالا وافتصلته اذا فطمته وفاصلت شريكي والمفصل واحد مفاصل
الاعضاء واما التي في شعر ابي ذؤيب تشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع المفصل قال الاصمعي هو منفصل الجبل من الرملة
يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرق والمفصل بالكسر اللسان والفاصلة في العروض الكبرى والصغرى
فالكبرى اربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربنا والصغرى ثلث متحركات بعدها ساكن نحو ضربت والفاصلة
التي في الحديث من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فسر في الحديث انها التي فصلت بين ايمانه وكفره
والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل ولد الناقة اذا فصل من امه والجمع فصلان وفصال
وفصيلة الرجل رهطه الادنون يقال جاؤوا بفصيلتهم اي باجمعهم وعقد مفصل اي جعل بين كل لؤلؤتين خرزة
والتفصيل ايضا التبيين وفصل القصاب الشاة اي عضاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل فصعل ◦
الفصعل ولد العقرب فضل ◦ الفضل والفضيلة خلاف النقص والنقيصة والافضال الاحسان والرجل مفضال
وامراة مفضالة على قومها اذا كانت ذات فضل سمحة وافضل عليه وتفضل بمعنى والمتفضل ايضا الذي يدعي
الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل عليكم وافضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضلته على غيره
تفضيلا اذا حكمت له بذلك او صيرته كذلك وفاضلته ففضلته اذا غلبته بالفضل والفضلة والفضالة ما فضل من شيء
وفضل منه شيء يفضل مثال دخل يدخل وفيه لغة اخرى فضل يفضل مثال حذر يحذر حكاها ابن السكيت وفيه
لغة ثالثة مركبة منهما فضل بالكسر يفضل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين
قال وكذلك نعم ينعم ومت تموت وكدت تكاد وتفضلت المراة في بيتها اذا كانت في ثوب واحد كالخيعل ونحوه
وذلك الثوب مفضل بكسر الميم والمراة فضل بالضم مثل جنب وكذلك الرجل وانه لحسن الفضلة عن ابي زيد مثل
الجلسة والركبة فطحل ◦ الفطحل على وزن الهزبر قال الجرمي سالت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول زمن كانت
الحجارة فيه رطبة وانشد للعجاج وقد اتاه زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل وفطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال
تباعد مني فطحل اذ رايته امين فزاد الله ما بيننا بعدا فعل ◦ الفعل بالفتح مصدر فعل يفعل وقرا بعضهم واوحينا
اليهم فعل الخيرات والفعل بالكسر الاسم والجمع الفعال مثل قدح وقداح وبئر وبئار والفعال بالفتح الكرم وقال هدبة
ضروبا باللحيين على عظم زوره اذا القوم هشوا للفعال تقنعا والفعال ايضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه
فعلة حسنة او قبيحة وافتعل عليه كذبا وزورا اي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر فكل ◦ الافكل على
افعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد من برد او خوف وهو ينصرف فان سميت به رجلا
لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة فلل ◦ الفل بالفتح واحد فلول السيف وهي
كسور في حده وسيف افل بين الفلل وهي مفلل اذا اصاب الحجارة فكسرته وتفللت مضاربه اي تكسرت

ويقال جاء فلّ القوم اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فلّ وقوم فلّ وربما قالوا فلول وفلال وفللت
الجيش هزمته وفلّه يفلّه بالضم يقال فلّه فانفلّ اي كسره فانكسر يقال من فلّ ذلّ ومن امر فلّ والفِلّ بالكسر الارض
الذي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف الغرّي وهي شجرة كانت تعبد وانت التي بالجذع من بطن نخلة ومن دانها
فلّ من الخير معزل اي خال من الخير ويروى ومن دونها اي الصنم المنصوب حول الغرّي وقال الراجز يصف
إبلاً حمرا فهاجمض بلاد فلّ وفتم نجم غير مستقل يقال افللنا اي صرنا في فلّ من الارض وافلّ الرجل ايضا اي ذهب
ماله والفليل والفليلة ثاب البعير اذا اسلم والفلفل بالضم حبّ معروف وشراب مفلفل اي يلدغ لدغ الفلفل وتفلفل
فهل فول
قادمتا الضرع فهل يقال هو الضلال بن فهلل غير مصروف وهو من اسماء الباطل مثل هلّل فول الفول الباقلي ويقال
فيل
الحمص فيل الفيل معروف والجمع افيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل افيلة وصاحبه فيّال قال سيبويه يجوز
ان يكون اصل فيل فُعل فكسر من اجل الياء كما قالوا ابيض وبيض وقال الاخفش هذا لا يكون في الواحد انما يكون
في الجمع ورجل فيل الراي اي ضعيف الراي وقال بني رب الجراد ولا تفيلوا فما انتم فيعذركم لفيل والجمع افيال ورجل
فال اي ضعيف الراي مخطئ الفراسة وقال رايتك يا اخيطل اذ جربنا وجربت الفراسة كنت فالا وقد فال الرجل
يفيل فيولة وفيّل رايه تفييلا اي ضعّفه فهو فيل الراي قال ابو عبيد الفائل اللحم الذي على خربة الورك قال وكان
بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراجز كانما يجمع عرقا ابيضه وملتقى فائله وابضه وهما عرقان في الفخذ قال الاصمعي
في كتاب الفرس وفي الورك الخربة وهي نقرة فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة الفائل قال وليس بين تلك النقرة
وبين الجوف عظم انما هو جلد ولحم وانشد الاعشى وقد يخضب العير في مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل
قال ومكنون الفائل دمه يقول نحن بصراء بموضع الطعن وقول امرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له
قبل
حجبات مشرفات على الفال اراد على الفائل فقلبه

فصل القاف

قبل قبل نقيض بعد والقبل والقبل نقيض
الدبر والدبر ووقع السهم بقبل الهدف وبدبره وقد قبصه من قبل ومن دبر بالتثقيل اي من مقدمه ومن مؤخره
ويقال انزل بقبل هذا الجبل اي بسفحه وكان ذلك في قبل الشتاء وفي قبل الصيف اي في اوله وقولهم اذن
اقبل قبلك اي اقصد قصدك وتوجه نحوك والقبلة من التقبيل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال ايضا
ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وما لكلامه قبلة اي جهة ومن اين قبلتك اي من اين جهتك ويقال
جلس فلان قبالته بالضم اي تجاهه وهو اسم يكون ظرفا وقبال النعل بالكسر الزمام الذي يكون بين الاصبع الوسطى
والتي تليها يقال قابلت النعل واقبلتها اذا جعلت لها قبالين واخذت الامر بقوابله اي باوائله وحدثانه والقابلة
الليلة المقبلة وقبل واقبل بمعنى يقال عام قابل اي مقبل وقبح الله منه ما قبل وما دبر وبعضهم لا يقول منه فعل
وتقبلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر
ولم اسمع غيره ويقال على فلان قبول اذا قبلته النفس والقبول ايضا الصبا وهي ريح تقابل الدبور وقال ان الريح
طيبة قبولا وقد قبلت الريح بالفتح تقبل قبولا بالضم فالاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك
نشز من الارض يستقبلك يقال رايت بذلك القبل شخصا قال الجعدي انشد كركب كاب بقبل والقبل ايضا فحج وهو

ان يتدانى صدر القدمين ويتباعد عقباهما ويقال ايضا رايت الهلال قبلا اذا لم ير قبل ذلك والقبل في العين
اقبال السواد على الانف وقد قبلت عينه واقبلتها انا ورجل اقبل بين القبل وهو الذي ينظر كانه الى طرف انفه
قال الحنفاء ولما ان رايت الخيل قبلا تباري بالخدود شبا العوالي وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي اقبل قرناها
على وجهها والقبل ايضا جمع قبلة وهي القبلة وهو ضرب من الخرز يؤخذ بها وتقول الساحرة يا قبلة اقبليه وربما علق
في القلادة يدفع بها العين ورايته قبلا وقبلا وقبلا بالضم اي مقابلة وعيانا ورايته قبلا بكسر القاف قال تعالى او ياتيهم العذاب
قبلا اي عيانا ولي قبل فلان حق اي عنده ولا اكلمك الى عشر من ذي قبل اي فيما استانف ومالي به قبل اي طاقة
والقابلة من النساء معروفة يقال قبلت القابلة المراة تقبلها قبالة اذا قبلت الولد اي تلقته عند الولادة وكذلك
قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول القابلة قال الاعشى كصرخة حبلى اسلمتها قبيلها
ويروى قبولها اي يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة ونحن في قبالته اي في
عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى
وحشرنا عليهم كل شيء قبلا قال الاخفش اي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الراس
وهي القطع المشعوب بعضها الى بعض يصل بينها الشؤون وبها سميت قبائل العرب والواحدة قبيلة وهم بنو اب
واحد والقبيل ما اقبلت به المراة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير واقبل قبيص اذن ويقال
اقبل مقبلا مثل قابلتها اي جعلت لها قبالا واقبلته الشيء اي جعلته يلي قبالته يقال اقبلنا الرماح نحو القوم واقبلت
الابل افواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل مثله ورجل مقابل اي كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل
وقال ان كنت في بكر تمت خؤولة فانا المقابل في ذرى الاعمام واقتبل امره اي استانفه ورجل مقتبل الشباب
اذا لم يكن فيه اثر كبر واقتبل الخطبة اي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته
قتل
وشاة مقابلة قطعت من اذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فان كانت من اخر فهي مدابرة قتل القتل
معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتلة قتلة سوء بالكسر ومقاتل الانسان المواضع التي اذا اصيبت قتله يقال مقتل
الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا اي لم يحيطوا به علما وقتلت الشراب مزجته
بالماء قال حسان ان التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل والمقاتلة القتال وقد قاتله قتالا
وقيتالا وهو من كلام العرب والمقاتلة بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو
وقال واغترابي عن عامر بن لؤي في بلاد كثيرة الاقتال ويقال ايضا هما قتلان اي مثلان وهما قتلان واقتلت
فلانا عرضته للقتل عن ابي عبيدة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل اي مجرب وقلب مقتل اي مذلل
قتله العشق واستقتل اي استمات ورجل قتيل اي مقتول وامراة قتيل ورجال ونسوة قتلى فان لم تذكر
المراة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة لانك تسلك به طريق الاسم وامراة قتول
اي قاتلة وقال قتول بعينيها رمتك وانما سهام الغواني القاتلات عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية الجسم
وناقة ذات قتال اذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يدعن الجلس نحلا قتالها تقول منه قتله كما تقول

صدره وراسه وفاده ويقال قتل الرجل فان كان قتله العشق او الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال
في هذين الا اقتتل قال ذو الرمة اذا ما امرؤ حاولن ان يقتتلنه بلا احنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته
تاتى لها وتقتلت المراة في مشيها اذا انقلبت وتثنت وتكسرت وقال تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني تنسكت ما هذا بفعل
النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لان التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا ويقتلون فينقل حركة
التاء الى القاف فيهما ويحذف الالف لانها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قول الحسن الا من خطف الخطفة
ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء الساكنين والفاعل من الاول مقتل ومن الثاني مقتل بكسر القاف واهل مكة يقولون
مقتل يتبعون الضمة الضمة قال سيبويه وحدثني الخليل وهرون ان اناسا يقولون مردفين يريدون مرتدفين
اتبعوا الضمة الضمة وقول الراجز تعرضت لي بمكان حل تعرض المهرة في الطول تعرضا لم تال عن قتلا لي اراد لم تال ان قتلا
فلما ادخل عليه لاما مشددة كما ادخل نونا مشددة في قوله احب منك موضع القرطن وصار الاعراب عليه فتح اللام
فتل
الاولى كما تقول في قولك مررت بتمر وبتمرة وبرجل وبرجلين فتل ابو زيد الفتول الفتى السرحي مثل العتول وانشد
قحل
لا تحسبيني لفتى فتول رث كحبل الثلة المبتل قحل قحل الشيء يقحل قحولا فهو قاحل والمتقحل الرجل اليابس الجلد السيئ
الحال وقحل الشيء بالكسر قحلا مثله فهو قحل وتقحل الشيخ قحلا يبس جلده على عظمه وشيخ قحل بالتسكين وانقحل ايضا بكسر
قذل
القاف واي سيئ جدا وقحلت الشيء ايبسته والقحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها قذل يقال القذال جماع مؤخر
الراس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فاس القفا من يمين وشمال والجمع على اقذلة
قذعل
وقذل وقذلت ضربت قذاله ويقال ايضا القذال الميل والجور قذعل رجل قذعل مثال جحل هين حسيس وقذعل عن
قذفل
ابو زيد ما عنده قذعلة اي شيء ابو زيد القذعملة الضخم من الابل قذفل الاصمعي القذفيل الضخم قال المخروع السعدي
وتحت رجلي حرة ذمول ما بين الضبعين من قذفيل الراس وفي اخفافها صليل فانا اظنه معربا كانه شبه ناقته
قرزل
بفيل يقال له بالفارسية كندبيل قرزل قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال هدبة بن
قرطل قرعبل
الخشرم ولا قرزلا وسط الرجال جنادفا اذا ما مشى او قال قولا تبلتعا قرطل القرطالة واحدة القرطال القرعبلانة دويبة
عريضة محبنطئة عظيمة البطن واصله قرعبل فزيد فيه ثلثة احرف لان الاسم لا يكون على اكثر من خمسة احرف
قرقل قرمل
وتصغيره قريعبة قرقل الاموي القراقل قمص النساء واحدها قرقل وهو الذي تسميه العامة قرقرا قرمل القرمل
شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق اذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل
قزل
والقرمل بالكسر ولد البختي والقراميل الابل ذوات السنامين والقراميل ما تشده المراة في شعرها قزل القزل اسوء العرج
قسطل
وقد قزل بالكسر فهو اقزل والقزلان العرجان وقد قزل بالفتح قزلانا اذا مشى مشية العرجان قسطل القسطل الغبار
والصاد لغتان والقسطال لغة فيه كانه مدد ومثله مع قلته فعلال في غير المضاعف وانشد ابو مالك الاوس بن حجر
يجري رجلا ولم يرد القوم ينتظرونه ولنعم حشو الدرع والسربال ولنعم ماوى المستضيف اذا دعا والخيل خارجة
من القسطال وقال اخر كانه قسطال يوم ذي رهج والقسطلانية قوس قزح وحمرة الشفق ايضا قال مالك ابن
قصل
الريب ترى حدثانا فحجرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلاني هابيا قصل القصل القطع وسيف مقصل وقصال

اي قطاع ومنه سمي القصيل وقصلت الدابة اذا علفتها القصيل ابو عمرو القصل بالكسر النذل وانشد ليس بقصل حلس
عند البيوت راشن بعم والقصالة ما يعزل من البر اذا نقي ثم يداس الثانية والقصل في الطعام مثل الزؤان وقال
قصمل
وقد غربلت وكرملت من القصل والقصلة من الابل نحو الصرمة قصمل قصمله اي قطعه والمقصمل الشديد العصا
قصعل
من الرعاء قال ابو النجم وليس بالفياد والمقصمل لان الراعي انما يوصف بلين العصا قصعل القصعل مثل القزل
قطل
اللئيم قطل القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل اذا قطعته من اصلها فسقطت وكان
ابو ذويب الهذلي يلقب القطيل وجذع قطل بالضم اي مقطوع قال المتنخل الهذلي يصف قتيلا مجدلا يتكسى جلده
دمه كما تقطر جذع الدومة القطل ويروى يتسقى والمقطلة حديدة يقطع بها والجمع مقاطل والقطيلة القطعة
قطربل
من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة قطربل قطربل بالضم والتشديد الباء موضع بالعراق
قعل
قعل القعال نور العنب يقال اقعل الكرم اذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال
قعول الرجل اي مشى مشية من يحثي التراب باحدى قدميه على الاخرى لقبل فيهما وقال قصرت امشي القعولى
قعثل
والقعبلة قال الاصمعي قعثل القعثلة مشية مثل القعولة والقعثل من السهام الذي لم يبر بريا جيدا قال لبيد
قفل
فرميت القوم رشقا صائبا ليس بالعصل ولا بالمقتعل قفل القفل معروف والقفل بالفتح ما يبس من الشجر والقفيل مثله
والقفيل ايضا نبت قال الراجز لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا والقفول الرجوع من السفر
وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر والقفول اليبوس وقد قفل يقفل بالكسر قفولا اقفالا
اعضاؤها وخيل قوافل ضوامر واقفله اي ايبسه واقفلت الجند من مبعثهم واقفل الباب وقفل مثل اغلق وغلق ويقال للبخيل
قفعل قفشل
هو مقفل اليدين والقفال في اليد وهو معرب قفعل اقفعلت يده اقفعلالا اي تقبضت وتشنجت قفشل
قوقل
القفشليل المغرفة فارسي معرب قوقل القواقل قوم من الخزرج وكان يقال للرجل في الجاهلية اذا استجار يثرب
قلل
قوقل قد امنت قلل شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل ايضا قال تعالى واذكروا اذ
انتم قليل فكثركم وقد قل الشيء يقل قلة واقله غيره وقلله بمعنى وقلله في عينه اي اراه اياه قليلا واقل افتقر واقل
الجرة اطاق حملها والقل والقلة مثل الذل والذلة يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وماله قل ولا كثر وفي
الحديث الربا وان كثر فهو الى قل وانشد الاصمعي وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد ويقال
هو قل بن قل اذا كان لا يعرف هو ولا ابوه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا قال ابو عبيدة فانهم يبدؤون بالادون
كقولهم القمران والعمران وربيعة ومضر وسليم وعامر والقلة اعلى الجبل وقلة كل شيء اعلاه وراس الانسان
قلة وانشد سيبويه عجائب تبدي الشيب في قلة الطفل والجمع قلل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة وشبه
رؤوسها بالبنادق اشباهها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب والقلة اناء للعرب كالجرة الكبيرة
وقد تجمع على قلل وقال فظللنا بنعمة واتكانا وشربنا الحلال من قلله وقلال هجر شبيهة بالحباب والقل بالكسر
بنه الرعدة ويقال اخذه قل من الغضب واستقله عده قليلا واستقلت السماء ارتفعت واستقل القوم مضوا وارتحلوا

قل قنبل قندل قنفل قول

والقُلال بالضم القليل ورجل قُلْقُل أي خفيف وفرس قلقل أي سريع والقلقلاني طائر كالفاختة والقلقلان نبت والقِلْقِل بالكسر نبت له حب أسود قال أبو النجم وآض البسمى كنبل الصيقل وحادث الربيع يبيس القلقل وفي الحديث ذكر بالمضاب حب القلقل والعامة تقول حب الفلفل قال الأصمعي هو تصحيف إنما هو بالقاف وهو أصلب ما يكون من الحبوب حكاه أبو عبيد وقلقل أي صوت وهو حكاية وتقلقل الشيء أي تحرك واضطرب وقلقله غيره قلقلة وقلقالا فإذا كسرته فهو مصدر وإذا فتحته فهو اسم مثل الزلزال والزلزال ❊ قمل القمل معروف الواحدة قملة وقد قمل رأسه بالكسر قملا وقمل بطنه أيضا أي ضخم وأما قول الشاعر حتى إذا قملت بطونكم ورأيتم أبناءكم شبوا فإنما يعني به كثرت قبائلكم والقملي بالتحريك الرجل الحقير والقمل دويبة من جنس القردان إلا أنها أصغر منها تركب البعير عند الهزال وأما قملة الزرع فدويبة أخرى تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قمل وأقمل العرفج والرمث إذا بدا ورقه صغارا أول ما ينفطر ❊ قنبل القنبل القبيح المشية ❊ قنبل القنبلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين إلى الأربعين ونحو والجمع القنابل وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم ❊ قندل أبو زيد القندل العظيم الرأس مثل العندل قال أبو عمرو وفي القندل العظيم الرأس العندل الطويل قال أبو النجم يهدي بنا كل نياف عندل ركب في ضخم الذفارى قندل والقنديل معروف وهو فعليل ❊ قنفل القنفل الكباث الضخم ❊ قول قال يقول قولا وقوله ومقالة ومقالا ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال وهما اسمان وفي حرف عبد الله ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس وأصل قلت قولت بالفتح ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه يتعدى ورجل قؤول وقوم قول مثل صبور وصبر وإن شئت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقوله وقوال وتقوالة عن الكسائي أي لسن كثير القول والمقول اللسان والمقول القيل بلغة أهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بأيمان عجم ينصفون المقاولا والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الأعظم والمرأة قيلة وأصله قيل بالتشديد كان الذي له قول أي ينفذ قوله والجمع أقوال وأقيال أيضا ومن جمعه على أقيال لم يجعل الواحد منه مشددا والقول جمع قائل مثل راكع وركع قال رؤبة الأداة قلاه الأصمعي القال الخشبة التي يضرب بها القلة وأنشد كأن نزو فراخ الهام بينهم نزو القلات قلاها قال قالينا ويقال قولتني ما لم أقل أي ادعيته علي وتقول علينا أي كذب علينا واقتال عليه تحكم وقال ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم علي طبيب وقاولته في أمر وتقاولنا أي تفاوضنا وقول لبيد وإن الله نافلة تقاه ولا يقتالها إلا السعيد أي لا يقولها والعرب تجري تقول وحدها في الاستفهام مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القلص الرواسما يدنين أم قاسم وقاسما فنصب القلص كما ينصب بالظن وقال آخر علام تقول الرمح يثقل ساعدي وقال آخر أما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم يجرون متصرف قلت في غير الاستفهام أيضا مجرى الظن فيعدونه إلى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح أن بعد القول قال الكسائي ❊ قهل التقهل رثاثة الهيئة ورجل متقهل أي يابس الجلد سيء الحال مثل المتقحل وقال أبو عمرو التقهل شكوى الحاجة وأنشد لعوا إذا لاقيته تقهلا والقهل كفران الإحسان وقد قهل يقهل قهلا إذا أثنى ثناء قبيحا وأقهل الرجل تكلف ما لا يعنيه ودنس نفسه وانقهل ضعف وسقط ❊ قيل القائلة الظهيرة يقال أتانا عند القائلة وقد تكون أيضا بمعنى القيلولة

وهي النوم

كال كبل كتل كثل كحل كربل كسل كفل

وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقيلا ومقيلا وهو شاذ فهو قائل وقوم قيل مثل صاحب وصحب وقيل أيضا بالتشديد والقيل شرب نصف النهار يقال قيلته فتقيل أي سقيته نصف النهار فشرب قال الراجز يا رب مهر مزعوق مقيل أو مغبوق من لبن الدهم الورق وهو شروب للقيل إذا كان يهيأ فإذا رق الخصب يحتاج إلى شرب نصف النهار وقيل اسم رجل من عاد وقيلة أم الأوس والخزرج وأقلته البيع إقالة وهو فسخه وربما قالوا قلته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فأقالني إياه وتقيل فلان أباه أي أشبهه وقيال بكسر القاف اسم جبل بالبادية عال

فصل الكاف

❊ كأل أبو زيد الكوألل القصير وقد اكوأل الرجل فهو مكوئل ❊ كبل الكبل القيد الضخم يقال كبلت الأسير وكبلته إذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل ما ثني من شفة الدلو وهو أبدال الكتب وفرو كبل بالتحريك أي قصير والمكابلة التأخير والحبس يقال كبلتك دينك والمكابلة أن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت محتاج إليها فتؤخرها حتى يشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك وفي حديث عثمان إذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول إذا حدت الحدود فلا يحبس أحد عن حقه كأنه لا يرى الشفعة للجار ❊ كتل الكتلة القطعة المجتمعة من الصمغ وغيره والمكتل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتل بالتشديد القصير أبو عمرو الكتيلة بلغة طي النخلة التي فاتت اليد وأنشد قد أبصرت سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحسر العطائل طويلة الأقناء والأثاكل والعطائل جمع العطبول والكتل ضرب من المشي والكنتال بالضم القصير والنون زائدة ❊ كثل الكوثل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثل ❊ كحل يقال للسنة المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها الألف واللام تجري ولا تجري يقال كحلتهم السنة أي أصابتهم وقال الأموي كحل السماء قال الكميت إذا ما المراضيع الخماص تأوهت ولم يبد من أنواء كحل حبوبها يقال صرحت كحل إذا لم يك في السماء غيم قال سلامة بن جندل قوم إذا صرحت كحل بيوتهم مأوى الضريك ومأوى كل قرضوب والقرضوب هاهنا الفقير ومن أمثالهم باءت عرار بكحل إذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانتا بقرتين قتلت إحداهما الأخرى والكحل بالضم معروف أبو عبيد يقال لفلان كحل أي مال كثير والأكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الأكحل ورجل أكحل بين الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به والمكحلان عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو أحد ما جاء على الضم من الأدوات وتكحل الرجل إذا أخذ مكحلة وكحلت عيني وتكحلت والكحل بمعنى الأصمعي الكحيل مبني على التصغير الذي يطلى به الإبل للجرب وهو النفط قال والقطران إنما يطلى به للدبر والقردان وأشباه ذلك ❊ كربل الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا أي كأنه يمشي في طين أبو عمرو كربلت الحنطة إذا هذبتها مثل غربلتها وأنشد يحملن حمراء رسوبا بالنقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المنداف الذي يندف به القطن وأنشد الشيباني ترمي اللغام على هاماتها قزعا كأنه ضرب طير ضرب الكرابيل وكربلاء موضع وبها قبر الحسين بن علي عليهما السلام ❊ كسل الكسل التثاقل عن الأمر وقد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وإن شئت كسرت اللام كما قلنا في الصحاري وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها مثل نؤوم الضحى وأكسل الرجل في الجماع إذا خالط أهله ولم ينزل ويقال في فحل الإبل أيضا كسل ❊ كفل الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ويقال إنه النصيب وذو الكفل اسم نبي

كلل كمل

من الأنبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهر الخيل قال كفل الفروسة دائم الإعصام والجمع أكفال قال الأعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا أكفال والكفل أيضا ما اكتفل به الراكب وهو أن يجاب الكساء حول سنام البعير ومنه حديث إبراهيم قال كره الشرب من ثلمة الإناء ومن عروته قال يقال إنها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت أيضا كفلا أي واصلت الصوم قال القطامي يصف إبلا يعلمن الشرب يلذن بأعقاب الحياض كأنها نساء النصارى أصبحت وهي كفل والكفلته المال أي ضمنته إياه فكفل هو به كفلا وكفولا والتكفيل مثله وتكفل بدينه تكفلا والكافل الذي يكفل إنسانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفلها زكرياء وذكر الأخفش أنه قرئ أيضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك للدابة وغيرها يقال اكتفل بكذا إذا وليته كفلك والكنفليلة اللحية الضخمة ❊ كلل الكل العيال والثقل قال تعالى وهو كل على مولاه والجمع الكلول والكل اليتيم والكل الذي لا ولد له ولا والد يقال منه كل الرجل يكل كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة أي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الأعرابي الكلالة بنو العم الأباعد وحكي عن أعرابي أنه قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلله النسب أي تطرفه كأنه أخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما أحد فسمي بالمصدر والعرب تقول هو ابن عمي الكلالة وابن عم كلالة إذا لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة وكل من المشي يكل كلالا وكلالة أي أعيا وكذلك البعير إذا أعيا وكل السيف والرمح والطرف واللسان يكل كلا وكلة وكلالة أي ~~أعيا وكذلك البعير إذا أعيا~~ وكلول فهو سيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف والتاج جعله كلالة البصر وإنما من كل على فعالة ولا يصح فوته والمعنى أنه موضع تكل الريح فيه عملها في غير هذا الموضع قال رؤبة يكل وفد الريح من حيث انخرق والكلة الستر الرقيق تخاط كالبيت يتوقى به من البق وكل لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وعلى اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى تكل وبعض معرفتان لم يجيء عن العرب بالألف واللام وهو جائز لأن فيهما معنى الإضافة أضفت أو لم تضف والإكليل شبه عصابة مزينة بالجواهر ويسمى التاج إكليلا والإكليل منزل من منازل القمر وهو أربعة أنجم مصطفة والإكليل السحاب الذي تراه كأن عليه إكليلا وإكليل الملك نبت يتداوى به والكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا قال كأن مهواها على الكلكل موضع كفي راهب يصلي ورجل كلكل بالضم وكلاكل أيضا أي قصير غليظ مع شدة وأكل الرجل أيضا أي كل بعيره وأصبح مكلا أي ذا قرابات وهو على عيال وسحاب مكلل أي ملمع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلل بهن وانكل الغمام بالبرق أي لمع وكلله أي ألبسه الإكليل وروضة مكللة أي حفت بالنور والمكلل الجاد يقال حمل فكلل أي مضى قدما ولم يحجم وأنشد الأصمعي حسب عرق الدماء عنه نقص بكليله الليث إذا الليث وثب وقد يكون كلل بمعنى جبن يقال حمل فما كلل أي فما كذب وما حجم كأنه من الأضداد وأنشد أبو زيد لجهم بن سبل ولا أكلل عن حرب مجلحة ولا أحذر للملقين بالسلم وانكل الرجل انكلالا تبسم قال الأعشى ويكل عن غر عذاب كأنه جنى أقحوان نبته متناعم يقال كشر وافتر وانكل كل ذلك بدو الأسنان والكلال الغيم بالبرق وهو قد يريك سواد الغيم من بياضه ❊ كمل الكمال التمام وفيه ثلاث لغات كمل وكمل وكمل والكسر أردأها وتكامل وأكملته أنا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة ويقال أعطه

هذا

كهل كنهل كول كيل لعل ليل مثل

هذا المال كملا أي كله وكامل اسم فرس زيد الخيل والتكميل والإكمال الإتمام واستكمله استتمه وقول حميد حتى إذا ما حاجب الشمس دمج تذكر البيض بكملول فلج من نون الكملول نبت وهو بالفارسية برغست حكاه أبو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير ❊ كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا أعود بعدها كريا أمارس الكهلة والصبيا وفي الحديث هل في أهلك من كاهل قال أبو عبيد ويقال من كاهل أي من أسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل أبو قبيلة من أسد وهو كاهل بن أسد بن خزيمة وهم قتلة أبي امرئ القيس واكتهل أي صار كهلا واكتهل النبات أي تم طوله وظهر نوره ❊ كنهل ❊ كنهبل بالكسر اسم موضع أو ماء والكنهل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فأضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الأذقان دوح الكنهبل والنون زائدة ❊ كول الكولان بالفتح نبت وهو البردي وتكول القوم على فلان تجمعوا عليه ❊ كيل الكيل المكيال والكيل مصدر كلت الطعام كيلا ومكالا ومكيلا أيضا وهو شاذ لأن المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال ما في برك مكال وقد قيل مكيل عن الأخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال إنه لحسن الكيلة مثل الجلسة والركبة وفي المثل أحشفا وسوء كيلة أي أتجمع أن تعطيني حشفا وأن تسيء لي الكيل ويقال كلته بمعنى كلت له قال تعالى وإذا كالوهم واكتلت عليه أخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل على ما لم يسم فاعله وإن شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوهب ماله تقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لأن الياء ساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا إذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم أي لا يجوز أن تقتل إلا ثارك ولا تعتبر فيه المساواة في الفضل إذا لم تكن غيره وكال الزند يكيل إذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر الصفوف وفي الحديث أن رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك إن أعطيتك أن تقوم في الكيول فقال لا فأعطاه سيفا فجعل يقاتل به ويقول وهو يرتجز إني امرؤ عاهدني خليلي أن لا أقوم الدهر في الكيول أضرب بسيف الله والرسول وإنما سكن الباء في أضرب لكثرة الحركات وتكيل الرجل قام في الكيول والأصل تكيل وهو مقلوب منه

فصل اللام

❊ لعل لعل كلمة شك وأصلها عل واللام في أولها زائدة قال الشاعر يقول أناس عل مجنون عامر يروم سلوا قلت إني لما بيا ويقال لعلي أفعل ولعلني أفعل بمعنى ❊ ليل الليل واحد بمعنى جمع وواحدة ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره أهل وأهال ويقال كان الأصل ليلاة فحذفت لأن تصغيرها لييلية وليل أليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل أليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر في التأكيد الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليال قال الراجز في الصواحب النعال اللابسات البدن الحوالي شبها الليلي خيرة الليالي وذكر قوم أن الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الأشعار وذكر الأصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل

فصل الميم

❊ مثل مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول هو مثل هذا وهم أمثالهم يريدون أن المشبه به حقير كما أن هذا حقير والمثل ما يضرب به من الأمثال ومثل الشيء أيضا صفته والمثال

الفراش والجمع مُثُل وإن شئت خففت والمثال معروف والجمع أمثلة ومُثُل ومثّلت له كذا تمثيلا إذا صورت له مثاله بالكتابة
وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا أي انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل أي لطئ
بالأرض وهو من الأضداد وقال فمنها مستبين وماثل والمستبين الأطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا أي نكّل به
والاسم المُثلة بالضم ومثّل بالقتيل جدعه والمثُلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثُلات وأمثله جعله مُثلة يقال امتثل السلطان
فلانا إذا قتله قودا ويقال للحاكم أمثلني وأقصني وأقدني وفلان أمثل بني فلان أي أدناهم للخير وهؤلاء أماثل القوم أي
خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة أي صار فاضلا والمثلى تأنيث الأمثل كالقصوى تأنيث الأقصى وتماثل من علته أي أقبل
وتمثّل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل أمره أي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والأتن ربّاع لها مذ أورق العود عنده
خماشات ذحل ما يراد امتثالها مجل مجلت يده تمجل مجلا أي نفطت من العمل ويقال أيضا مجلت يده بالكسر مجلا وأمجل العمل (مجل)
يده وجاءت الإبل كأنها المجل أي ممتلئة كامتلاء المجل محل المحل الجدب وهو انقطاع المطر ويبس الأرض من الكلأ يقال (محل)
بلد ماحل وأرض محل وأرض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وأرض جدبة وأرض جدوب يريدون بالواحد الجمع
وقد أمحلت قال ابن السكيت أمحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء ذلك في الشعر قال حسان بن ثابت أما ترى رأسي تغير
لونه شمطا فأصبح كالثغام الممحل وأمحل القوم أجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به أي سعى به إلى السلطان فهو ماحل ومحول
وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحّل أي احتال فهو متمحل ورجل متماحل إذا كان
طويلا وسبب متماحل إذا كان طويلا وسبسب متماحل أي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث أمور متماحلة أي تتطاول
أمرها وقول أبي ذؤيب وأشعث بوشي شفينا أحاحه غداتئذ ذي جردة متماحل فهو من صفة أشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة
التي تستقي بها الإبل وقال يردن والليل مرم طائره مرد المحال نقلت محاوره والمحالة أيضا الفقار والمحلّ بفتح الحاء
مشددا اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا وقال ما ذقت بقلا منذ عام أول إلا من العارض المحلّ
مذل المذل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالذال والدال جميعا وتمدّل بالمنديل لغة في تندّل مذل رجل (مدل) (مذل)
مذل أي صغير الجثة مثل مدل والمذل الباذل لما عنده من مال أو سر وكذلك إذا لم يقدر على ضبط نفسه قال الأسود بن
يعفر ولقد أروح إلى التجار مرجلا مذلا بمالي لينا أجيادي يقال مذلت بسري أمذل بالضم مذلا أي قلقت به وضجرت
حتى أفشيته وكذلك المذال بالتحريك وقد مذلت بسري بالكسر ومذلت من كلامه قلقت ومذلت رجلي أيضا مذلا
ومذالا أي خدرت وأنشد أبو زيد وإن مذلت رجلي دعوتك أشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والإمذلال الاسترخاء
والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك بالفراش مذيلا أقذى بعينك
أم أردت رحيلا المرحل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية المرحل قال سيبويه مراحل جعلها من نفس الحرف
وهي ثياب الوشي مرطل مرطله بالطين وغيره أي لطخه وقال مغوثة أعراضهم ممرطلة مسل ابن السكيت يقال المسيل (مرطل) (مسل)
الماء مسل بالتحريك مصل المصل معروف ومصل الأقط عمله وهو أن تجعله في وعاء خوص أو غيره حتى يقطر ماؤه (مصل)
والذي يسيل منه المصالة والمصالة أيضا قطارة الحب ومصل الجرح أي سال منه شيء يسير وحكى الأصمعي مصلت
استه أي قطرت وأعطاه عطاء ماصلا أي قليلا وإنه ليحلب من الناقة لبنا ماصلا وأمصل ماله أي أفسده وصرفه فيما

لا خير فيه وقال يعاتب امرأته لعمري لقد أمصلت مالي كله وما سست من شيء فربك ماحقه وأمصلت المرأة
أي ألقت ولدها وهو مضغة وأمصل الراعي الغنم إذا حلبها واستوعب ما فيها وشاة ممصل وممصال التي يصير لبنها
مصلا قبل أن يحقن مطل مطلت الحديدة أمطلها مطلا إذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول ومنه (مطل)
اشتقاق المطل بالدين وهو الليان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة في الكلفة معل معلت الشيء معلا إذا اختلسته (معل)
والمعل السرعة في السير ومعلني عن حاجتي وأمعلني أي أعجلني أبو عمرو معلت الحمار وغيره معلا وهو ممعول إذا استلت
خصيتاه ومعلت أمرك أي عجلت به وقطعته وأفسدته ويقال لا تمعلوا بكابكم أي لا تقطعوا بعضها من بعض مغل مغل (مغل)
مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلا إذا أكل التراب مع البقل فاشتكى بطنه يقال به مغلة شديدة ويكوى صاحب المغلة ثلاث
لذعات بالميسم خلف السرة وأمغل القوم أي مغلت إبلهم والمغلة النعجة أو العنز تنتج في السنة مرتين وقد أمغلت غنم فلان
إذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا الروادف لم تمغل بأولاد وقال أبو عمرو
المغل التي تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال أمغل بي فلان عند السلطان أي وشى بي ومغل فلان بفلان
مغلا إذا وقع فيه يمغل مغلا وإنه لصاحب مغالة مقل المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد أبو (مقل)
عبيد المقل النظر يقال ما مقلته عيني منذ اليوم أبو عمرو ومقلته نظرت إليه بمقلتي ومقله في الماء مقلا غمسه وفي الحديث
إذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فإن في أحد جناحيه سما وفي الآخر شفاء فإنه يقدم السم ويؤخر الشفاء والمقلة
بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وقال قذفوا سيدهم
في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك وأما الذي في حديث ابن مسعود في مسح الحصاة قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة
أي من مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد يقال للرجلين هما يتماقلان إذا تغاطا في الماء مكل مكلت البير (مكل)
إذا قل ماؤها واجتمع في وسطها فإذا اجتمع فيها قليلا قليلا إلى وقت النزح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة ومكلة يقال أعطني مكلة
ركيتك والبير مكول والجمع مكل ملل مللت الشيء بالكسر ومللت منه أيضا مللا وملة وملالة إذا سئمته واستمللته كذلك (ملل)
وقال لا يستمل ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها ورجل مل وملول وملولة وذو ملة يطرفك الأدنى عن
الأبعد وأمله وأمل عليه أي أسأمه يقال أدل فأمل وأمل عليه أيضا بمعنى أملى يقال أمللت عليه الكتاب وأمللت
الثوب بالفتح إذا خطته الخياطة الأولى قبل الكف ومللت الخبزة ملا وامتللتها إذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز
المليل والملول وكذلك اللحم يقال أطعمنا خبز ملة وأطعمنا خبزة مليلا ولا تقل أطعمنا ملة لأن الملة الرماد الحار قال
الشاعر أباتك الله في أبيات معتمر عن المكارم لا عف ولا قاري صلد الندى زاهد في كل مكرمة كما تماضيفه في ملة
النار وقال أبو عبيد الملة الحفرة نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمى في العظم يقال به مليلة وملال أيضا بالفتح
وهو يتملل على فراشه ويتململ إذا لم يستقر من الوجع كأنه على ملة وملل اسم موضع وطريق ممل أي لحب مسلوك
ومر فلان يمتل إذا مر مرا سريعا والملة الدين والشريعة والمملول الميل الذي يكتحل به مول المال معروف وتصغيره (مول)
مويل والعامة تقول مويّل بتشديد الياء ورجل مال أي كثير المال وأنشد أبو عمرو إذا كان مالا كان مالا مرزأ ونال
نداه كل دان وجانب ومال الرجل يمول ويمال مولا ومؤولا إذا صار ذا مال وتمول مثله ومولة غيره وزعم قوم أن

المولول العنكبوت والواحد مولة وأنشد وأملى من الماء كعين المولة ولم أسمعه عن ثقة مهل المهل بالتحريك التؤدة وأمهله أي (مهل)
أنظره وتمهّل في أمره تمهيلا والاسم المهلة والاستمهال أيضا سكون وفتور وقولهم مهلا يا رجل وكذلك للاثنين والجمع والمؤنث وهي
موحدة بمعنى أمهل فإذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا قال الكميت
أقول لهم مهلا وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال أبو عمرو المهل دردي الزيت
قال والمهل أيضا القيح والصديد وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه ادفنوني في ثوبيّ هذين فإنما هو للمهل والتراب
ميل الميل الميلان يقال مال الشيء يميل ميلا وميلا مثل معاب ومعيب في الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه (ميل)
في الظلم وأمال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان خلقة يقال منه رجل أميل العاتق في عنقه ميل والأميل الذي
لا سيف معه والأميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل إلا بعدما هرموا فهم ثقال على أكتافها
ميل والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع أيضا قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية
أبعارهن على أهدافها كثب ميلاء موضعه خفض لأنه من نعت أرطاة في قوله فبات ضيفا إلى أرطاة مرتكم من الكثيب
لها دفء ومحتجب وتمايل في مشيته تمايلا واستماله واستمال بقلبه والتميل بين الشيئين كالترجح بينهما والميل من الأرض
منتهى مد البصر عن ابن السكيت والميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلثة أميال فصل النون نال (نال)
أبو عبيد النالان مشي الذي كأنه ينهض برأسه إلى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال رجل نول وصنع نول إذا
فعلت ذلك نبل النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على نبال وأنبال قال الشاعر (نبل)
ولست إذا دبيت ذوي سواد بأنبال مرفن من السواد والنبال بالتشديد صاحب نبل قال امرؤ القيس ولست بذي سيف
ولست بنبال يعني وليس بذي نبل وكان الوجه أن يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الذي يعمل النبل
وكان حقه أن يكون بالتشديد والفعل النبالة والنابل الحاذق بالأمر يقال فلان نابل وابن نابل أي حاذق وابن حاذق
وأنشد الأصمعي قوم أقواتها وترصها أنبل عدوانيكم صنعا أي أعلمهم بالنبل ويقال ما أنبل نبله إلا بآخره أي ما انتبه
وما إليه قال يعقوب وفيها أربع لغات نبله ونباله ونبالته ونبالته والنبلة العطية والنبل النبالة والفضل وقد نبل
بالضم فهو نبيل والجمع نبل مثل كريم وكرم والنبل أيضا الكبار قال بشر نبيلة موضع الحجلين خود وفي الكشحين
والبطن اضطمار والنبل الصغار أيضا وهو من الأضداد وقال أأفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذودا شصائصا نبلا
يقول أأفرح بصغار الإبل وقد رزئت بكبار الكرام وبعضهم يرويه شصائصا نبلا بالضم جمع نبل وهي العطية والنبل
أيضا حجارة الاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن وأعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل بالفتح يقال سميت بذلك
لصغرها ونابلته فنبلته إذا كنت أجود نبلا منه وقد يكون ذلك في النبل أيضا ونبلت فلانا أنبله نبلا رميته بالنبل
ونبلت الإبل أي قمت بمصلحتها وكذلك إذا سقتها سوقا شديدا وقال لا تأويا للعيس وانبلاها فإنها ما سلت قواها بعيدة
القصير من ممشاها واستنبلني فأنبلته أي ناولته نبلا ويقال نبلني حجارة الاستنجاء أي أعطنيها ونبلت فلانا إذا
ناولته شيئا بعد شيء وتقول هذا رجل متنبل نبله إذا كان معه نبل وتنبل أيضا أي تكلف النبل وتنبل أي أخذ
النبل وتنبل البعير أي مات قال ابن الأعرابي وتنبل الإنسان أيضا وغيره والنبيلة الجيفة والتنبال القصير نبل

انتشل من الصف إذا تقدم أصحابه وانتشل للأمر استعد له وانتشل جدب إلى قدم والنشل أيضا بيض النعام يملأ ماء
فيدفن في المفازة والنشل بالتحريك مثله قال الأعشى يصف مفازة لا يتمنى لها في القيظ يهبطها إلا الذين لهم فيها أتوا
نشل وأما قول أبي النجم يطفن حول نشل وثفار فيقال هو العبد الضخم ونائل اسم رجل من العرب أبو عمرو تناثل
النبت أي التف وصار بعضه أطول من بعض نثل النثل الدرع الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال قد نثل درعه (نثل)
أي ألقاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلا وانتثلتها إذا استخرجت
ترابها والنثيل الروث قال الأحمر يقال لكل حافر نثل وأنثل إذا راث وقال يصف برذونا مثل على آريه الروث
منثل ونثلت كنانتي إذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك إذا انتفضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس
إليه أي انصبوا نجل النجل النسل ونجله أبوه أي ولده يقال قبح الله ناجليه وفرس ناجل إذا كان كريم النجل (نجل)
ونجل الشيء رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها أي ترمي به وتدفعه ونجله طعنه وأوسع شقه ونجلت الإهاب
إذا شققته من عرقوبيه جميعا ثم سلخته كما تسلخ الشايق البرم وهو إهاب منجول ونجلت الأرض أثرت ونجلت
الرجل نجلة إذا ضربته بمقدم رجلك فتدحرج يقال من نجل الناس نجلوه أي من شارهم شاروه ويقال استنجل الموضع
أي كثر به النجل وهو الماء يظهر من الأرض والنجيل ما تكسر من ورق الحرم وهو ضرب من الحمض والنواجل
من الإبل التي ترعاه والمنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل أنجل والعين نجلاء والجمع نجل
وطعنة نجلاء أي واسعة بينة النجل وسنان منجل أي واسع الطعنة والضعضاع الأنجل هو الواسع ونجلت الشيء
استخرجته والإنجيل كتاب عيسى عليه السلام يذكر ويؤنث فمن أنث أراد الصحيفة ومن ذكر أراد الكتاب نحل (نحل)
النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والأنثى حتى يقول يعسوب والنحل الناحل وقال يدعن الحلس نحلا قاتلها
والنحلة بالضم مصدر قولك نحلته من العطية أنحله نحلا والنحلى العطية على فعلى ونحلت المرأة مهرها عن طيب
نفس من غير مطالبة أنحلها ويقال من غير أن تأخذ عوضا يقال أعطاها مهرها نحلة بالكسر ويقال أبو عمرو
هي التسمية أن تقول نحلتها كذا وكذا فنحلة الصداق تسميته والنحلة أيضا الدعوى والنحول الهزال وقد نحل
جسمه أيضا ينحل وانحله الهم ونحل جسمه أيضا بالكسر نحولا والفتح أفصح وجمل ناحل مهزول والنواحل السيوف
التي رقت ظباها من كثرة الاستعمال ونحلته القول أنحله نحلا بالفتح إذا أضفت إليه قولا قاله غيره وادعيته
عليه وانتحل فلان شعر غيره أو قول غيره إذا ادعاه لنفسه قال الأعشى فكيف أنا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك
عارا وتنحله مثله قال الفرزدق إذا ما قلت قافية شرودا تنحلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا وقبيلة
كذا إذا انتسب إليه نخل النخل والنخيل بمعنى والواحد نخلة وقال الشاعر رأيتها قضيبا فوق دعص عليه النخل (نخل)
أينع والكروم والنخل قال ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخلت الدقيق غربلته والنخالة ما يخرج منه والمنخل
ما ينخل به وهو أحد ما جاء من الأدوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وتنخلت
الشيء استقصيت أفضله وتنخلته تخيرته ورجل ناخل الصدر أي ناصح وبطن نخلة موضع من مكة والطائف
والمنخل بفتح الخاء مشددا اسم شاعر يقال لا أفعله حتى يؤوب المنخل كما يقال حتى يؤوب القارظ العنزي والمنخل

ندل لقب شاعر من هذيل وهو مالك بن عوعس أخي بني لحيان بن هذيل ندل • الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الدلو
إذا أخرجتها من البير والرجل مندل بكسر الميم وقال يصف ركبا يمدح قوما داريين بالجود يمرون بالدهنا خفافا عيابهم
ويخرجن من دارين بجر الحقايب على حين ألهى الناس جل أمورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب يقول اندلي يا زريق
وهي قبيلة ندل الثعالب يريد السرعة والعرب تقول أكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه تندلت بالمنديل
وتمندلت وأنكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب إلى المندل وهي بلاد الهند قال الشاعر إذا ما مشت نادى بما في ثيابها
ذكي الشذى والمندلي المطير والندلان بفتح الدال وقد تضم الكابوس والنودلان الثديان والنودل الشيخ المضطرب
من الكبر وقد تودلت خصيتاه أي استرختا الأصمعي مشى الرجل منودلا إذا مشى مسترخيا وأنشد منودل الخصيين
ندل يخال الشرج فا تدال بطن الإنسان والدابة إذا مال ندل • الندالة السفالة وقد ندل بالضم فهو ندل ونديل أي خسيس
نزل وقال أقيدر محول القطاع نذيل نزل • النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الأنزال والنزل أيضا الريع يقال طعام كثير النزل
والنزل بالتحريك وأرض نزلة ومكان نزل بين النزالة إذا كانت تسيل من أدنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر
وخط نزل أي مجتمع ابن الأعرابي وجدت القوم على نزلاتهم أي منازلهم وقال الفراء الناس على نزلاتهم أي على استقامتهم
مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة أمنزلتي مي سلام عليكما هل الأزمن اللائي مضين
رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان أي حط عن مرتبته والمنزل الإنزال تقول أنزلني منزلا مباركا والمنزل
بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا وقال أإن ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين
منحدر سجل نصب المنزل لأنه مصدر وأنزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل أيضا الترتيب ونزال مثل
قطام بمعنى انزل وهو معدول عن المنازلة ولهذا أنثه الشاعر يقول ولنعم حشو الدرع أنت إذا دعيت نزال ولج في الذعر
والنزال في الحرب أن يتنازل الفريقان والتنزل النزول في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس
والنزالة بالضم ماء الرجل وقد أنزل ونزل القوم إذا أتوا منى قال عامر بن الطفيل أنازلة أسماء أم غير نازلة أبيني لنا يا اسم
ما أنت فاعله وقال ابن أحمر وافيت لما أتاني أنها نزلت إن المنازل مما يجمع العجبا أي أتت منى والنزلة كالزكام يقال به نزلة
وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة أخرى والنزيل الضيف وقال نزيل القوم أعظمهم حقوقا وحق الله في حق النزيل
نسل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الأخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا • نسل
النسل الولد وتناسلوا أي ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير تنسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل
والنسل بالتحريك اللبن الذي يخرج بنفسه من الإحليل والنسيل والنسالة بالضم ما سقط من ريش الطاير ووبر البعير
وغيره يقال نسل الطاير ريشه وأنسل ريش الطاير يتعدى ولا يتعدى وأنسلت الإبل إذا حان لها أن ينسل وبرها وأنسلت
القوم إذا تقدم منهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا أي أسرع قال تعالى إلى ربهم ينسلون
نشل نشل • فخذ ناشلة قليلة اللحم والنشيل لحم يطبخ بلا توابل قال الراجز إن الشواء والنشيل والرغف ونشلت اللحم من
نصل القدر والمنشلة بالفتح موضع الخاتم من الخنصر وهو في الحديث نصل • النصل نصل السهم والسيف والسكين
والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل

نصولا

نصولا إذا زال عنه الخضاب يقال لحيته ناصل ونصل السهم إذا خرج منه النصل ومنه قولهم رماه بأفوق ناصل ويقال
أيضا نصل السهم إذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الأضداد ونصلت السهم تنصيلا نزعت نصله وهو كقولهم
قردت البعير وقذيت العين إذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك إذا ركبت عليه النصل وهو من الأضداد وأنصلت
الرمح إذا نزعت نصله وكان يقال لرجب منصل الأسنة ومنصل الآل بعد ما مضى غير داد وقد كاد يعطب والنصل
منصل العنق والرأس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه أي تبرأ وتنصلت الشيء واستنصلته إذا استخرجته
نضل يقال استنصل الهيف السفا إذا أسقطه نضل • ناضله أي راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته إذا غلبته وانتضل القوم
وتناضلوا أي رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والأشعار وفلان يناضل عن فلان إذا تكلم عنه بعذر ودفع
وانتضال الإبل رميها بأيديها في السير وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة أي اخترت ونضلة اسم رجل
نطل وكان هاشم بن عبد مناف يكنى أبا نضلة نطل • الأصمعي الناطل بالكسر غير مهموز كان يكال به الخمر والجمع النياطل قال
أبو ذويب فلو أن ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال ماهيئ بنيطل جدوف والنيطل الداهية
نعل ونطلت رأس العليل بالنطول وهو أن تجعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز ثم تصبه على رأسه قليلا قليلا نعل • النعل
الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت إذا احتذيت ورجل ناعل ذو نعل وفي المثل أطري فإنك ناعلة
ويقال لحمار الوحش ناعل لصلابة حافره وأنعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل الأرض الغليظة يبرق حصاها
لا تنبت شيئا ونعل السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة وقال إلى ملك لا ينصف الساق نعله أجل لا
وإن كانت طوالا محامله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والإنعال أن يكون البياض في مؤخر الرسغ
مما يلي الحافر على الأشعر لا يعدوه ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا أو رجل كذا وإذا جاوز الأشاعر فبعض
نغثل الأرساغ والأشكال فهو التحذيم ودية منعلة إذا قلعت من أمها بكربها نغثل • النغثل الذكر من الضباع ونغثل اسم
رجل كان طويل اللحية وكان عثمان إذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنغثلة مثل النغلة وهي نتنة
نغل الشيء نغل • نغل الأديم بالكسر أي فسد فهو نغل إذا كان فاسدا والعامة تقول نغل ونغل قلبه على ضغن يقال نغلت
نياتهم أي فسدت وبرأ الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك أي فساد والنغل أيضا الإفساد بين القوم والنميمة قال الأعشى
نفل يذكر بنات الأرض يوما تراها كشبه أردية الخمس ويوما أديمها نغلا نفل • النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا يجب
ومنه نافلة الصلوة والنافلة أيضا ولد الولد وانتفل من الشيء أي انتفى منه وتنصل كأنه إنبال منه قال الأعشى لئن
منيت بنا عن جد معركة لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الأنفال قال لبيد إن تقوى
ربنا خير نفل تقول منه نفلتك تنفيلا أي أعطيتك نفلا والنفل التطوع والنفل أيضا نبت في قول الشاعر الحرذان
والنفل ويقال لثلث ليال من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير العطاء وقال يا ابن الظلامة
نقل منه النوفل الذفر ونوفل اسم رجل والنوفلة المنلحة نقل • نقل الشيء تحويله من موضع إلى موضع والنقل أيضا الخف
الخلق المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك المنقل بالفتح قال
الكميت وكان الأباطح مثل الأرين وشبه بالحزورة المنقل أي يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافر من الرمضاء

وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة أفضل من أشد مكان في بيتها ظلمة إلا امرأة قد يئست من البعولة فهي في منقليها
قال أبو عبيد لولا أن الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان عندي وجه الكلام إلا كسرها والمنقل أيضا الطريق
في الجبل والنقلة الرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من الانتقال من موضع
إلى موضع والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الليث لا نقل ريشها ولا لغب والنقل أيضا الحجارة
مثل الأفهار يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير داء يصيب خفه فيتخرق والنقل المناقلة في المنطق ومنه
قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد لقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل وناقلت فلانا
الحديث إذا حدثته وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير وهو المداومة عليه والنقيلة
المرأة الغريبة يقال هو ابن نقيلة ابن السكيت النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير أو النعل والجمع النقايل أبو عبيد
يقال نقلت ثوبي نقلا إذا رقعته وانقلت خفي أي أصلحته وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله
تنقيلا إذا أكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم أي تكسره حتى يخرج منها فراش العظام ومناقلة
الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم
الرقاق مناقل الأجرال والنقال أيضا أن يشرب الإبل نهلا وعللا بنفسها من غير أحد يقال فرس منقل وقد نقلتها
أنا وقال يصف فرسا فنقلنا صنعه حتى شتا ناتي البال لحجا في السنن والناقلة من الناس خلاف القطان والأنقلة
ضرب من التمر بالشام نقثل النقثلة مشية الشيخ ينبث التراب إذا مشى وقال قاربت أمشي القعولى والفنجلة وتارة أنبث
نكل نبثا نقثله نكل • النكل بالكسر القيد والنكل أيضا حديدة اللجام وقال أبو عبيد النكل لجام البريد ورجل نكل
ونكل مثل شبه وشبه كأنه ينكل به أعداؤه ورماه الله بنكلة أي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا إذا جعله نكالا
وعبرة لغيره والمنكل الذي ينكل بالإنسان وقال وارم على أقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين
ينكل بالضم أي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال أبو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وأنكرها الأصمعي وفي الحديث
نمل إن الله يحب النكل على النكل يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب نمل • النمل معروف الواحدة
نملة وأرض نملة ذات نمل وطعام منمول أصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع
ويسميها الأطباء الذباب وتقول المجوس إن ولد الرجل إذا كان من أخته ثم خط على النملة شفي صاحبها وقال ولا عيب
فيها غير عرق لمعشر كرام وأنا لا نخط على النمل والنملة أيضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الأشعر
إلى المنقط وفرس نمل القوايم إذا كان لا يستقر وفلان ذو نملة بالضم أي كثير الحركة والنملة بالضم أيضا النميمة
ورجل نمل أي نمام عن أبي عمرو وكذلك الإنمال وقد أنمل قال الكميت ولا أرعي الكلم المحفظات للأقربين
نول ولا أنمل والأنملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤس الأصابع نول • أبو عمرو المنوال الخشب الذي يلف عليه
الحائك الثوب وهو النول أيضا وجمعه أنوال ويقال للقوم إذا استوت أخلاقهم على منوال واحد ورموا على
منوال واحد أي على رشق واحد ويقال لا أدري على أي منوال هو أي على أي وجه هو وقولهم نولك
أن تفعل كذا أي حقك وينبغي لك وأصله من التناول كأنك قلت تناول كذا وكذا قال العجاج هاجت ومثلي

نوله أن يرعى حمامة هاجت حماما مستجعا أي حقه أن يكون وما نولك أن تفعل كذا أي ما ينبغي لك والنوال العطاء
والنايل مثله يقال نلت له بالعطية أنول نولا ونلته العطية ونولته أعطيته نوالا وضاح اليمن فما نولت حتى تضرعت
عندها وأنبأتها ما رخص الله في اللمم يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم أنوال
وناولته الشيء فتناوله وقول أبي عبيد جزعت وليس ذلك بالنوال أي بالصواب المنهل المورد وهو عين ماء ترده الإبل
في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفار مناهل لأن فيها ماء والناهلة المختلفة إلى المنهل وقال لم يراقب هناك
ناهلة الواشين لما اجتر هذا ناهلها أبو زيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الأضداد وقال ينهل منه الأسل
الناهل قال أبو عبيد وهو هاهنا الشارب وإن شئت العطشان وجمع الناهل نهل مثل طالب وطلب وجمع النهل
نهال مثل جبل وجبال قال الراجز إنك لن تأتي النهال بمثل أن تدارك السجالا والنهل الشرب الأول وقد نهل
بالكسر وأنهلته أنا لأن الإبل تسقى في أول الورد فترد إلى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد إلى المرعى ومنها
نهشل اسم رجل • نهشل • النهشل الذيب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال سيبويه هو منصرف لأنه فعلل وإذا كان في الكلام
نيل مثل جعفر لم يكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى أبا نهشل • نيل • نال خيرا ينال نيلا أي أصاب
وأصله نيل ينيل مثل تعب يتعب وأناله غيره والأمر منه نل بفتح النون وإذا أخبرت عن نفسك كسرت والنيل فيض مصر
وأل ونايلة اسم امرأة ونايلة صنم كانت لقريش فصل الواو وأل • الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وأل
إليه يئل وألا ووؤولا على فعول أي لجأ وواءل منه على فاعل أي طلب النجاة والوألة مثال الوعلة الدمنة والسرجين
يقال إن بني فلان وقودهم الوألة الأصمعي يقال أوألت الماشية في المكان على أفعلت أكثرت فيه بأبوالها وأبعارها
قال العجاج أجن ومصفر الحمام مؤال واستوألت الإبل اجتمعت والأول نقيض الآخر وأصله أوأل على أفعل مهموز
الأوسط فقلبت الهمزة واوا وأدغم يدل على ذلك قولهم هذا أول منك والجمع الأوائل والأوالي أيضا على القلب وقال
قوم أصله وول على فوعل فقلبت الواو الأولى همزة وإنما لم يجمع على أواول لاستثقالهم الواوين بينهما ألف الجمع وهو
إذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما أول وإذا لم تجعله صفة صرفته تقول لقيته عاما أولا قال ابن السكيت لا تقل
عام الأول وتقول ما رأيته مذ عام أول ومذ عام أول فمن رفع الأول جعله صفة لعام كأنه قال أول من عامنا
ومن نصب جعله كالظرف كأنه قال مذ عام قبل عامنا وإذا قلت ابدأ بهذا أول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل
وإن أظهرت المحذوف نصبت قلت ابدأ به أول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رأيته مذ أول من أول
من أمس ولم تجاوز ذلك وتقول هذا أول بين الأولية قال الشاعر ما حج البلاد لنا في أوليتنا على حسود الأعادي
ماج فتم وقول ذي الرمة وما فخر من ليست له أولية تعد إذا عد القديم ولا ذكر يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث
هي الأولى والجمع الأول مثل أخرى وأخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التأنيث قال الشاعر عود على عود لأقوام
أول يعني ناقة مسنة على طريق مستقيم مقيم قدمت الأولون ووايل قبيلة وهو وايل بن قاسط بن هنب بن أفصى
وبل بن دعمي • وبل • الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الأبلة وقد وبل المرتع بالضم وبالا ووبالا فهو وبيل
أي وخيم ويقال أيضا بالتاء وبشدة يده أو شهوة الفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد أي استوخمته

وذلك اذا لم يوافقك في بدنك وان كنت تحبه والوبيل العصا الضخمة وقال لو اصبح في يمنى يدي زمامها وفي كفي
الاخرى وبيل تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء وقال زعمت جوية انني عبد لها اسعى بموبلها واكسبها الجنا والموبل
ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت
السماء تبل والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل اي شديد والوابلة
طرف الكتف وهو راس العضد ووبال اسم ماء لبني اسد • وثل • الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف
وسحيم بن وثيل ووائلة اسم رجل • وجل • الوجل الخوف تقول منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع
على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل وبيجل بكسر الياء وكذلك فيما اشبهه من
باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي على لغة بني اسد
فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون
في ييجل لتقوى احدى الياءين بالاخرى ومن قال بيجل بكسر الباء فهي على لغة بني اسد فانهم يقولون انا ايجل ونحن
نيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في بناء على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحها في يعلم والامر منه
ايجل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتقول اني منه لاوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة • وحل • الوحل
بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان والاسم على ما فسرناه قال الشاعر وامنح العين
ركودا على الاوشال ان يرتعن في الموحل يروى بالفتح والكسر تقول وقفت بقر الوحش على الروابي مخافة الوحل
لكثرة المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان ووحل الرجل بالكسر وقع في الوحل واوحله
غيره وواحله فوحله اي غلبه فيه قال ابو عمرو قال الهذلي الوذيلة المرآة في لغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة القطعة
من الفضة وجمعها وذائل والواذلة ما يقطع الجزار من اللحم بغير تيم يقالوا لو تودذ لوامنه • ورل • الورل دابة مثل
الضب والجمع ورلان واورال • وسل • الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع الوسل والوسائل والتوسيل والتوسل
واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة يقال اخذ
فلان ابلي توسلا اي سرقة والواسل الراغب الى الله قال لبيد بلى كل ذي دين الى الله واسل وموسل ماء لطيئ
قال واقد بن الغطريف الطائي وكان قد مرض فحمي الماء واللبن لبن المعزى بماء موسل تداويت داء انني لسقيم
• وشل • الوشل بالتحريك الماء القليل وفي المثل وهل بالرمل اوشال ووشل الماء وشلانا اي قطر وجبل واشل منه الماء
واما قول الشاعر اقرا على الوشل السلام وقل له كل المشارب مذ هجرت ذميم فهو اسم جبل عظيم بناحية
تهامة وفيه ماء عذبة وجاء القوم اوشالا اي يتبع بعضهم بعضا والوشول قلة الغناء والضعف وفلان واشل
العطاء اي ناقصه وناقة وشول كثيرة اللبن • وصل • وصلت الشيء وصلا وصلة ووصل اليه وصولا اي بلغ
واوصله غيره ووصل بمعنى اتصل اي دعا دعوى الجاهلية وهو ان يقول يال فلان قال تعالى الا الذين يصلون
الى قوم اي يتصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف ويقال هذا وصل هذا اي مثله وبينهما
وصلة اي اتصال وذريعة وكل شيء اتصل بشيء فما بينهما وصلة والجمع وصل والاوصال المفاصل والوصيلة التي كانت

في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا
وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا يشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى
السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الارض الواسعة والوصائل ثياب مخططة يمانية وفي الحديث لعن الله
الواصلة والمستوصلة التي تصل الشعر والمستوصلة التي يفعل بها ذلك وتوصل اليه اي تلطف في الوصول اليه
والتواصل ضد التصارم ووصله توصيلا اذا اكثر من الوصل وواصله مواصلة ووصالا ومنه المواصلة في الصوم
وغيره وموصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخل الهذلي ليس لميت بوصيل
وقد علق فيه طرف الموصل وعال الرجل اي لا وصل هذا الحي بعد الميت اي لا مات بعده قال وقد علق فيه طرف
الموصل على انه سيتصل به اي قد علق في السبب الذي يصير به الى ما صار اليه الميت والموصل بلد وقول الشاعر
وبصرة الازد منا والعراق لنا والموصلان ومنا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع اواصل
قلب الواو همزة لكراهة اجتماع الواوين • وعل • الوعل الاروي والجمع الوعول والاوعال وفي الحديث يظهر
التحوت والوعول اي يغلب الضعفاء من الناس اقوياءهم واما قول الراجز وام اوعال لها او اقربا فهي هضبة ويقال
هم عليه وعل واحد بالتسكين اي ضلع واحد الاصمعي الوعل اللجاء وانشد لذي الرمة حتى اذا لم يجد وعلا ونجنجها
مخافة الرمي حتى كلها هيم وقال الخليل معناه لم يجد بدا يقال ما لي عن ذلك وعل ووعي اي ما لي منه بد وقال
الفراء ما لي منه وغل بالغين معجمة اي لجا وانشد هذا البيت وتوعلت الجبل علوته مثل توقلت ووعلة اسم شاعر من جرم
• وغل • وغل الرجل يغل وغولا اي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال ايضا وغل يغل وغلا اذا دخل على القوم في
شرابهم فشرب معهم من غير ان يدعى اليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم
فاشرب غير مستحقب اثما من الله ولا واغل ابو عمرو الوغل ايضا الشراب الذي يشربه الواغل وانشد لعمرو بن
قميئة ان اك مسكيرا فلا اشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل ايضا النذل من الرجال وانشد وحاجب
كردسه في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جبل الفراء يقال ما لي عن هذا الامر وغل اي بد
والوغل بكسر الغين الشيء الغذاء والايغال السير السريع والامعان قال الاعشى تقطع الامعز المكوكب وخدا
بنواج سريعة الايغال وتوغل في الارض سار فيها فابعد • وقل • الوقل بالتسكين شجر المقل وتوقلت الجبل علوته
يقال وعل وقل ووقل مثال ندس وندس وحذر وحذر وقد وقل بالفتح اذا توقل في الجبل اي تصعد وفي المثل
اوقل من غفر وهو ولد الاروية وفرس وقل بالكسر اذا احسن الدخول بين الجبال • وكل • رجل وكل بالتحريك
ووكلة ايضا مثال همزة وتكلة يقال فلان وكله تكلة اي عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه قالت امراة
ولا تكونن كهلوف وكل وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وعيش ابرهة الذي الفيته قد كان
خلد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت الدابة اذا اسات السير وفرس واكل يتكل على
صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب يقال دابة بينة الوكال شديد بالفتح والكسر والوكيل معروف يقال وكلته
بامر كذا توكيلا والاسم الوكالة والوكالة والتوكل اظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التكلان

والتكلت على فلان في امري اذا اعتمدته واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت
في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم يكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا
الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلة والتكلان والتخمة والتهمة والتجاه والتراث والتقوى
واذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا يعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فثبتت في التصغير والجمع
ووكله الى نفسه وكلا ووكولا وهذا الامر موكول الى رايك وقوله كليني لهم يا اميمة ناصب اي دعيني وواكلت
فلانا مواكلة اذا اتكلت عليه واتكل عليك • ولول • ولولت المراة ولولة وولوالا اذا اعولت قال العجاج
كان اصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش • وهل • لقيته اول وهلة اي اول شيء والوهلة
الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف ابلا وهلا كان
بهن جنة اولق ابو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلا اذا غلط فيه وسها ووهلت اليه بالفتح اهل وهلا
اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره مثل وهمت • ويل • ويل كلمة مثل ويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك
وويلي وفي الندبة ويلاه قال الاعشى وويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك
بن جعدة التغلبي لامك ويلة وعليك اخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويل لزيد وويلا لزيد فالنصب
على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر قال
عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو ارسلت فيها الجبال لماعت من حرها

فصل الهاء

• هبل • الهبل بالتحريك
مصدر قولك هبلته امه اي ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم ويقال مطرق
الولد وهو ما بين الظبية والرحم قال الليث اذا طرق الامر بالمعضلات يثنا وضاق به المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء
بن خارجة وقال فلا خشانك مشقصا اوساويس من الهبالة والهبل مثل الهجف الثقيل المسن من الناس والابل وقد هبله
اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا واهبله يقال رجل مهبل قال ابو كبير حبك الثياب فشب غير مهبل ويقال
هو الملعون وقالت عائشة في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلن اي لم يكثر اللحم والاهبال الاغتنام والاهتبال
يقال اهتبلت غفلته قال الليث وعاش في عام منها بغثعثة نحر المكالي والمكثور مهتبل والهبال الصياد الذي يهتبل
الصيد اي يغتنم وقال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب وذيب هبل محتال وهبل اسم
صنم كان في الكعبة والهبنلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء • هتل • الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد للعجاج صوب
السوادي منه بالتهتال يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحاب هتل الهتملة الكلام الخفي وقد هتمل • هجل • الهجل
غائط بين الجبال مطمئن وقال بالهجل منها كاصوات الزنابير وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها
اذا رمى بها والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال الليث وبعد اشارتهم بالسياط بهوجاء ليلتها والهوجل الرجل الاحمق
وقال يهذ اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض ياخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال
جندل والال في كل مراد هوجل كانه بالضحضاح الاجل قطن سخام بايادي غزل • هدل • الهديل الذكر من الحمام قال
جران العود كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب بغزة منزف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري

يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة اذا ما انبرى بالمحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع والهديل فرخ كان على عهد
نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال الشاعر وما من تهتفين به لنصر باسرع
جابة لك من هديل وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان
تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير اهدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر
يهدل هدلا قال الراجز بكل شغشاع صهابي هدل وبعير اهدال ايضا وقد تهدلت شفته اي استرخت وتهدلت اغصان
الشجر اي تدلت والهدل ما تدلى من الغصن وقال يدعو الهديل وساق حر فوقه اصلا باودية وذات هدال والهدمل
بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا اجهى نعليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السجلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابي
عبيد قال كانها بالهدملات الرواسم • هذل • الهذلول الرجل الخفيف والهذاليل التلال الصغار واحدها هذلول وهوذل
البعير ببوله اذا افتن بوله وحركه وهوذلت السقاء اذا مخضته وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هو
ولد الشاة في قعر الطوي وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر • هذمل • الهذملة ضرب من المشي
• هرجل • الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت والهرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهرجلة من النوق
النجيبة الراحلة • هرطل • الهرطال الطويل • هرقل • هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق • هركل •
الهركلة على وزن الهبرزة الجارية الضخمة المرتجة الارداف والهراكلة من ماء البحر تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف
درة ناى من دونها الغواص هولا هراكله وحيتانا ونونا • هرمل • هرملة اي نتف شعره وشعر هرامل اذا سقط قال
ذو الرمة قد هرمل الصيف عن اعناقها الوبرا • هروزل • الهروزلة ضرب من العدو والمشي • هزل • الهزل ضد الجد وقد هزل
يهزل قال الكميت اجد بنا في كل يوم وتهزل والهزال ضد السمن تقول هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا هزلا
فهي مهزولة واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت ابن السكيت ما فيه هزيلة اي شيء • هشل • الهشيلة من الابل
وغيرها التي ياخذها الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وقال وكل هشيلة ما دمت حيا علي
محرم الا الجمال • هيضل • ابو عبيد عن الفراء الهيضلة من الابل الضخمة النصف ومن النوق الغزيرة قال والهيضلة اصوات الناس
وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد الكميت وحول سريرك من عليه ثناء العز والعرب الهيضل • هطل • الهطل
تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وسحاب هطل الهطل تتابع المطر والدمع
وسيلانه يقال هطلت السماء وتهطل هطلا وهطلانا وسحاب هطل ومطر هطل كثير الهطلان وسحاب هطل جمع
هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء وبنى الذكية ولا يقال للذكر اروع
وامراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيد
الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا اما بيل هطلى من مراح ومهمل والهطال اسم جبل وقال على هطالهم منهم بيوت
كان العنكبوت هو ابتناها والهيطل الجماعة يغزونهم ليسوا بالكثير ويقال الهاطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة
وكانت لهم بلاد طخيرستان واتراك خلج وكنجينة من بقاياهم والهيطل يقال هو الثعلب • هقل • الهقل الفتي من النعام
• هكل • الهيكل الفرس الطويل الضخم قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت النصارى

هلل الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد او خشب والجمع الاهلة
وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش والهلال
طرف الرحا اذا انكسر منه وقول ذي الرمة اليك ابتذلنا كل وهم كأنه هلال بدا في رمضة يتقلب قالوا يعني حية
وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اي سالت وانهلت السماء صبت
وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اذا قال لا اله الا الله ويقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول لا اله الا الله
والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اي فما جبن قال كعب بن زهير فما له عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق يقال
هلل فلان هللا اي فر قال ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها ويقال هو صوت وقعه
واستهل الصبي اذا صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل
به لغير الله اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال الراجز ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب
المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله ويقال ايضا استهل هو بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا من ليلة
كذا ولا يقال اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سم وهو معرب ويقال ثوب هلهل سخيف
النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه قال النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي
هو ناصع ويروى لهلهل وشعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب مهلهلا لانه اول من
ارق الشعر ويقال بل سمي بقوله لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثأر مالكا او صنبلا هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه
والهلاهل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان بكسر الهاء اذا ذهب حيث لا يدري وهلا زجر للخيل وهال مثله
اي اقربي وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كأن ودكها عيون
الضياون فقال اشد الهل ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا او كذا قلت لي فيه او مالي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا
والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف ذلك المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال
ما اصاب عنده هلة ولا بلة اي شيئا وقد فسرناه في بلل ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان قال معناها قد اتى
وهل قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحارس هل هي الا حظة او تطليق اي ما هي ولهذا ادخلت الهاء الا وقولهم هلا استعجال
وحث يقال حي هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت ياؤه لاجتماع الساكنين وبنيت حي وهل اسما واحدا مثل خمسة عشر
وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حي هلا فالالف لبيان الحركة كالهاء كقوله في
كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر واي ادع عمر اي انه من اهل هذه
الصفة ويجوز حي هلا بالتنوين يجعل نكرة واما حي هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة ردية
واما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل فانما سكنه للقافية
وقد يقولون حي من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حي على الصلاة وحي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلاة
والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا قال [illegible] كيف اخذ الركب
وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حي هل الصلاة ويصل بهل كما يوصل بعلى ومعناه ائتوا الصلاة

وائتوا الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر الا رب
طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا وقال آخر اقول لها ودمع العين جار الم تحزنك حيعلة المنادي
وربما الحقوا به الكاف فقالوا حي هلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب
لانها ليست باسم قال ابو عبيدة وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو رجلا بالفارسية يقول له زوذ فقال ما يقول
قلنا يقول عجل فقال الا يقول حي هلك اي هلم ويقال وقول الشاعر هيهاؤه وحيعله فانما جعله اسما ولم يأمر به
احدا • همل • الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اي فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك
الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمال وهوامل وتركتها
هملا اي سدى اذا ارسلتها ترعى ليلا او نهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع
والهمل ايضا الماء لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل • هول • هاله
الشيء يهوله هولا اي افزعه ومكان مهيل اي مخوف قال رؤبة مهيل اقياف لها فيوف وكذلك مكان مهال قال الهذلي
اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهلته فاهتال افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما هالك من
شيء وهول القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة
جاء الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كما صد عن نار
المهول حالف واسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا
الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المرأة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد تهولت الناقة تهولا
اذا ابت لها وقد فسرناه في الذيب والهالة الدارة حول القمر والهول لون الرجل الخفيف • هيل • هلت الدقيق
في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام او نحوه قلت اهيله هيلا فانهال
اي جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل
اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اي الرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو
مكان

فصل الياء

يلل • اليلل قصر الاسنان العليا ويقال انعطافها الى داخل الفم ورجل ايل وامرأة يلاء قال لبيد
رقميات عليها ناهض تكلح الاروق والايل اي رميتهم بسهام ويليل موضع قال جرير نظرت اليك بمثل عيني مغزل قطعت حبالها
بيليل

باب الميم من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف

اتم • الاتوم المفضاة واصله في السقاء تفتق خرزتان فتصيران واحدة وقال [illegible] اتوم والمأتم عند العرب النساء يجتمعن
في الخير والشر قال ابو عطاء السندي عشية قام النائحات وشققت جيوب بأيدي مأتم وخدود اي بأيدي نساء والجمع المآتم
وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم بني فلان والصواب ان يقال كنا في مناحة والاتم في قول النابغة فلو رددهن بطن الاتم
شعثا يصن المشي كالحدأ التوام اسم واد • اثم • الاثم الذنب وقد اثم الرجل بالكسر اثما ومأثما اذا وقع في الاثم فهو آثم واثيم
واثوم ايضا واثمه الله في كذا يأثمه ويأثمه اي عده عليه اثما فهو مأثوم وانشد الفراء فهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي
بها ليلة النفر ويروى بكسر الثاء وهما لغتان وآثمه بالمد اوقعه في الاثم واثمه بالتشديد اي قال له اثمت وقد تسمى الخمر اثما وقال

شربت الاثم حتى ضل عقلي كذاك الاثم تذهب بالعقول وتأثم اي تحرج عنه وكف والاثام جزاء الاثم وقال تعالى يلق اثاما وقوم
اثمة ونوق آثمات اي مبطئات قال الاعشى جمالية تغتلي بالرداف اذا كذب الآثمات الهجيرا • اجم • الاجمة من القصب والجمع اجمات
واجم واجام واجام واجم كما قلناه في الاكمة والاجم ايضا حصن بناه اهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربع
مسطح اجم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا اجما الا مشيدا بجندل قال الاصمعي وهو يخفف ويثقل والجمع
آجام مثل عنق واعناق وتأجم النهار اشتد حره وتأجمت النار مثل تأججت وان لها لاجيجا واجيما قال عبيد بن ايوب العنبري
ونيم لتدب الاماء تحرشه حملن عليه الجدل حتى تأجما دببت بنفسي في اجيج سمومه وبالعيس حتى جاش نفسها دما وفلان يتأجم
على فلان ويتأطم اذا اشتد غضبه عليه وتلهب ابو زيد رحمه الله اجمت الطعام بالكسر اذا كرهته من المداومة عليه فانا آجم
على فاعل والاجيم موضع بالشام بقرب الفراديس • ادم • الادم جمع الاديم مثل افيق وافق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وارغفة
عن ابي نصر وربما سمي وجه الارض اديما قال الاعشى يوما تراها كشبه اردية العصب ويوما اديمها نغلا والادمة باطن
الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدم مبشر اي قد جمع لين الادمة وخشونة البشرة ويقال ايضا
جعلت فلانا ادمة اهلي اي اسوتهم والادمة مبشر اي قد جمع لين الادمة السمرة والادمة ايضا الوسيلة الى الشيء
عن الفراء والآدم من الناس الاسمر والجمع ادمان وآدم ابو البشر واصله بهمزتين لانه افعل الا انهم لينوا الثانية فاذا احتجت
الى تحريكها جعلتها واوا وقلت اوادم في الجمع لانه ليس لها اصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الاخفش
قال الاصمعي والآدم من الظباء بيض يعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال يقال ظبية ادماء وقد جاء في شعر ذي الرمة
ادمانة قال اقول للركب لما اعرضت اصلا ادمانة لم تربيها الاجاليد وانكرها الاصمعي والادمة في الابل البياض الشديد
يقال بعير آدم وناقة ادماء والجمع ادم وقال فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو
الابيض الاسود المقلتين والادم والادام ما يؤتدم به تقول منه ادم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والادم الالفة والاتفاق
ويقال ادم الله بينهما اي اصلح والف وكذلك آدم الله بينهما فعل وافعل بمعنى واحد وفي الحديث لو نظرت اليها فانه احرى
ان يؤدم بينكما يعني ان يكون بينكما المحبة والاتفاق قال والبيض لا يؤدمن الا مؤدما اي لا يحببن الا محببا وادمى على فعلى
بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والايادم متون الارض لا واحد لها • ارم • الارم حجارة تنصب علما في المفازة والجمع آرام
واروم مثل ضلع واضلاع وضلوع واضلع وقوله تعالى ارم ذات العماد فمن لم يضف جعل ارم اسمه ولم يصرفه لانه
جعل عادا اسم ابيهم وارم اسم القبيلة وجعله بدلا منه ومن قرأ بالاضافة ولم يصرف جعله اسم امهم او اسم بلدة والارومة
بفتح الهمزة اصل الشجرة والقرن وقال صخر الغي يهجو رجلا تيس تيوس اذا يناطحها يألم قرنا ارومه نقل قوله يألم قرنا
اي يألم قرنه وقد جاء على هذا احرف منها قولهم يجمع ظهرا او يشتكي عينا اي يشتكي عينه وتيس منصوب على الذم ابو زيد
ما بالدار اريم وما بها ارم بحذف الياء اي ما بها احد قال الشاعر دار لاسماء بالغمرين ماثلة كالوحي ليس بها من اهلها
ارم وارم على الشيء يأرم بالكسر اي عض عليه وارمه ايضا اي اكله قال الكميت وتأدم كل نابتة رعاء وحتا شا
لهن وحاطبينا اي من كثرتها وقوله لهن اي للنابتة ومنه سنة آرمة اي مستأصلة ويقال ارمت السنة باموالنا
اي اكلت كل شيء وارمت الحبل آرمه ارما اذا فتلته فتلا شديدا وقال يمدا على حبله ويأدمه ويروى بالزاي

والازم الاضراس كأنه جمع آزم يقال فلان يحرق عليك الارم اذا تغيظ فحك اضراسه بعضها ببعض قال الشاعر
نبئت احماء سليمى انما باتوا غضابا يحرقون الارم وقولهم جارية مأرومة اي حسنة الارم اذا كانت مجدولة الخلق
ويقال الارم الحجارة قال النضر بن شميل سألت نوح بن جرير الخطفي عن قول الشاعر يلوك من حرد علي الارما قال
الحصى • ازم • الازمة الشدة والقحط يقال اصابتهم سنة ازمتهم ازما اي استأصلتهم وازم علينا الدهر يأزم ازما اي اشتد
وقل خيره ويقال ايضا ازم الرجل بصاحبه اذا لزمه عن ابي زيد وازمه ايضا اي عضه وازم عن الشيء امسك عنه
قال ابو زيد الازم الذي ضم شفتيه وفي الحديث ان عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء قال الازم يعني الحمية
وكان طبيب العرب ابو زيد ازمت الخيط اذا فتلته بالراء والزاء جميعا قال والازم ضرب من الضفر وتأزم القوم دارهم
اذا اطالوا الاقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وانشد الاصمعي عن ابي مهدية هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق
اللهازما قال ويروى عضوات وهي جمع عضا ويمشق يضرب والمأزم كل طريق بين جبلين وموضع الحرب ايضا مأزم
ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة وفي الحديث
بين المأزمين وانشد لساعدة بن جوية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق الف وصدهن الاخشب يقال للاسد اسامة
وهو معرفة تقول هذه اسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولانت اشجع من اسامة اذ دعيت نزال ولج في
الذعر واسامة اسم رجل واما الاسم فيذكر في المعتل لان الالف زائدة • اضم • الاضم الغضب والجمع على اضمات وقد
اضم عليه بالكسر اضما واضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارا شبت باعلي عاندين من اضم • اطم • الاطم مثل الاجم
يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لاهل المدينة قال اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض يقتلهم
ما بين بصرى الى آطام نجرانا والواحدة اطمة مثل اكمة والاطام بالضم احتباس البطن تقول منه اطم على
الرجل قال ابو زيد بعير مأطوم وقد اطم وذلك اذا لم يبل من داء يكون والاطيمة موقد النار قال الافوه في موطن ذرب
الشبا فكأنما فيه الرجال على الاطائم واللظى والاطوم السلحفاة البحرية الاصمعي فلان يأطم على فلان مثل يأجم قال
الاصمعي اطم السيل اذا ارتفعت في وجهه كالامواج ثم تكسر بعضها على بعض • اكم • الاكمة معروفة والجمع اكمات
واكم وجمع الاكم اكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام اكم مثل كتاب وكتب وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق
كما قلنا في جمع الثمرة والمأكمة العجيزة والجمع المآكم • الم • الالم الوجع وقد الم يألم الما وقولهم الم بطنك كقولهم
رشدت امرك اي الم بطنك ورشد امرك والتألم التوجع والايلام الايجاع والاليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع
امم • ام الشيء اصله ومكة ام القرى والام الوالدة والجمع امات وقال فرجت الظلام بأماتكا ويقال ما كنت اما ولقد
اممت امومة وتصغيرها اميمة واميمة اسم امرأة ويقال يا امت لا تفعلي ويا ابت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا
من ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء واصل الام امهة ولذلك تجمع على امهات وقال امهتي خندف والياس ابي وقال
بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم والام العلم الذي يتبعه الجيش وام التنائف المفازة البعيدة وام مثواك
صاحبة منزلك وام البيض في شعر ابي دواد واتان يسعى بفرس ام البيض يريد النعامة ورئيس القوم امهم وام

النجوم المجرة وأم الطريق معظمه في قول الشاعر تخفض به أم الطريق عيالها ويقال هي الضبع وأم الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ ويقال أيضاً أم الرأس وقوله تعالى هن أم الكتاب ولم يقل أمهات لأنه على الحكاية وهو كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه والأمة الجماعة قال الأخفش هو في اللفظ واحد وفي المعنى جمع وكل جنس من الحيوان أمة وفي الحديث لولا أن الكلاب أمة من الأمم لأمرت بقتلها والأمة القامة قال الأعشى حسان الوجوه طوال الأمم والأمة الطريقة في الدين يقال فلان لا أمة له أي لا دين له ولا نحلة له قال الشاعر وهل يستوي ذو أمة وكفور وقوله تعالى كنتم خير أمة قال الأخفش يريد أهل أمة أي خير أهل دين قال حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو أمة وهو طائع والأمة الحين قال الله تعالى وادكر بعد أمة وقال ولئن أخرنا عنهم العذاب إلى أمة معدودة والإمة بالكسر النعمة والإمة أيضاً لغة في الأمة وهي الطريقة والدين عن أبي زيد قال الأعشى وأصاب غزوك إمة فأزالها وقولهم ويلمه يريدون ويل لأمه فحذف لكثرته في الكلام وقول عدي بن زيد أيها العائب عندم زيد أنت تفدي من أراك تعيب يريد عندي أم زيد فلما حذف الألف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين ويقال لا أم لك وهو ذم وربما وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي أخاه هوت أمه وأمه وتأممه إذا قصده وأمه أيضاً أي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ أم رأسه والأميم حجر يشدخ به الرأس وقال بالمنجنيقات وبالأمايم ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم وأممت القوم في الصلاة إمامة وأمت المرأة صارت أماً وائتم به أي اقتدى به والإمام خشبة البناء يسوي عليها البناء وقال وخلفته حتى إذا تم واستوى كمخة ساق أنكبت إمام قال الأصمعي يصف سهماً الأثري إلى قوله بعد وقرت بخوفه ثلثاً فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام والإمام الصقع من الأرض قال تعالى وإنهما لبإمام مبين والإمام الذي يقتدى به وجمعه أيمة وأصله أأممة على أفعلة مثل إناء وآنية وإله وآلهة فأدغمت الميم ونقلت حركتها إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ فقاتلوا أيمة الكفر قال الأخفش جعلت الهمزة ياء لأنها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم يهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه قال وتصغيرها أويمة لما تحركت الهمزة بالفتحة قلبها واواً وقال المازني أييمة ولم يقلب وتقول كنت أمامه أي قدامه وقوله تعالى وكل شيء أحصيناه في إمام مبين قال الحسن في كتاب مبين وأمامة اسم امرأة ابن السكيت الأمم بين القرب والبعد وهو من المقاربة والأمم الشيء اليسير يقال ما الأمماً ولو ظلمت ظلماً أمماً وقول زهير وجيرة فاهن لو أنهم أمم أي جيرة كانوا لو أنهم بالقرب مني ويقال أخذت ذلك من أمم أي من قرب وتقول داري أمم داره أي مقابلتها أبو عمرو المؤام بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمم وهو القرب يقال هذا الأمر مؤام مثل مضار ويقال للشيء إذا كان مقارباً وهو مؤام وتأممت أي اتخذت أماً قال الكميت ومن عجم حيل لعمرام عرسك وغيرها شاسيتاً وقول الشاعر وما أمي وأم الوحش لما تفرع في مفارق المشيب يقول ما أنا وطلب الوحش بعدما كبرت يعني الجواري وذكر الأم حشو في البيت وأما أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أي تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيهما فيها والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها

خبراكان

خبراً كان أو استفهاماً تقول في الخبر إنها لإبل أم شاء يا فتى وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهمته إبلاً فقلت ما سبق إليك ثم أدركك الظن أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عما كان قبله إلا أن ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون وتقول في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظن واستفهام وإضراب وأنشد الأخفش كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا وقال تعالى لا ريب فيه من رب العالمين أم يقولون افتراه شكاً ولكنه قال هذا التقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحق من ربك كأنه أراد أن ينبه على ما قالوا نحو قولك للرجل الخير أحب إليك أم الشر وأنت تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تقبح عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول هل عندك عمرو وقد تدخل هل على أم وقال أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبة يوم البين مشكوم ولا تدخل أم على الألف لا تقول أعندك زيد أم أعندك عمرو لأن أصل ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الألف فلا تقع إلا في أول الكلام والثاني أم فلا تقع إلا في وسط الكلام وهل إنما أقيم مقام الألف في الاستفهام فقط فلذلك لم يقع في كل مواقع الأصل وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر يا هند أم ما كان مشيي رقصاً يعني ما كان يقال أومه الكلأ تأويماً أي سمنه وعظم خلقه قال الشاعر عن كل مهجن الضوبان أومه روض القذاف ربيعاً أي تأويم والمؤوم العظيم الخلق والرأس قال عنترة وكأنما تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم يعني سنوراً والأوام بالضم حر العطش

ايم الأيامى الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء وأصلها أيايم فقلبت لأن الواحد رجل أيم سواء كان تزوج من قبل أو لم يتزوج وامرأة أيم أيضاً بكراً كانت أو ثيباً وقد آمت المرأة من زوجها تئيم أيمة وأيماً وأيوماً وفي الحديث أنه كان يتعوذ من الأيمة وقد تأيمت المرأة وتأيم الرجل زماناً إذا مكث لا يتزوج قال يزيد بن الحكم الثقفي كل امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم وقال آخر لجوت بعوف نفسك فإني لحال بأن سيئيم أو تئيم أي يئيم ابنك وتئيم امرأتك وقال يعقوب سمعت رجلاً من العرب يقول أتى يكونون على الأيم نصيبي تقول ما يقع بيدي بعد من كي التزوج أي امرأة صالحة أو غير ذلك وأيمه الله تأييماً وقولهم ماله آم وعام أي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فيحتاج إلى اللبن وأيمات إلى النساء والحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج وقد المشاء وأنا أيمها مثل أعمها وأنا أعيمها والأيم الحية قال ابن السكيت أصله أيم فخفف مثل لين ولين وهين وهين وأنشد لأبي كبير الأعراس كالمراط معيدة بالليل مورد أيم متغضف والجمع أيوم والإيام الدخان والجمع أيم وآم الرجل إياماً إذا دخن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب فلما جلاها بالإيام تحيزت ثبات عليها ذلها واكتئابها

فصل الباء

بجرم البجارم الدواهي **بدم** ثوب رجل ذو بدم أي سمين ويقال ذو رأي وحزم وقال الأموي ذو نفس وقال الكسائي ذو احتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل الفطن **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر إذا سئمه وتبرم به مثله وأبرمه أي أمله وأضجره والبرم الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع أبرام قال ولا برماً تهدي النساء لعرسه وفي المثل أبرماً قروناً أي هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين والبرم أيضاً ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كل العضاه صفراء إلا العرفط فإن برمته بيضاء وبرمة السلم أطيب البرم ريحاً وأبرمت الشيء أحكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلاً واحداً مثل ما سحب وسحيب وعسل معقد وعقيد وميزان مترص وتريص والمبرم من الثياب قال أبو عبيد البريم الحبل المفتول فيه لونان وربما شدته المرأة على وسطها وعضدها وأنشد الأصمعي إذا المرضع العوج

حال بريمها وقد يعلق على الصبي تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل وقال ليقود من أهل الحجاز بريما أبو عبيدة يقال اشويا لنا من بريميها أي من الكبد والسنام يقال سميا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم القراد وبيرم النجار فارسي معرب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب وهي رؤوس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشزت وارتفعت قال أبو عبيدة خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل إن الشقي وافد البراجم وذلك أن عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلاً من بني دارم والبراجم قوم من تميم **برسم** البرسام علة معروفة وقد برسم الرجل فهو مبرسم والإبريسم معرب وفيه ثلاث لغات والعرب تخلط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وقال وليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وهو ينصرف وكذلك إن سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائه لهم وكذلك الفرند والديباج والراقود والشهريز والنيروز والزنجبيل وليس كذلك إسحق ويعقوب وإبراهيم لأن العرب ما أجرتها إلا في حال تعريفها ولم تنطق بها الأعاجم فلم تنقلها من تنكير إلى تعريف وبرشم الرجل إذا وجم وأظهر الحزن والبرشمة أيضاً والبرشام حدة النظر **برعم** البرعوم الزهر قبل أن يتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة إذا خرجت براعيمها **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب وبرطم أي تغضب من كلام **برهم** البرهمة إدامة وسكون الطرف وقال ونظراً هون الهوين بأبرهما وإبراهيم اسم أعجمي وفيه لغات إبراهام وإبراهم وإبراهم بحذف الياء وقال وعدت مناد رب إبراهيم إني لك اللعيم عن زاعم وتصغير إبراهيم أبيره وذلك لأن الألف من الأصل لأن بعدها أربعة أحرف أصول والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل وكذلك القول في إسمعيل وإسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم أن الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجمياً فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل وهذا قول سيبويه وهو حسن والأول قياس والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم** بزم عليه يبزم ويبزم أي عض بمقدم أسنانه ويقال أيضاً بزمت الناقة إذا حلبتها بالسبابة والإبهام والبزمة في الأكل مثل الوجبة وكذلك البزمة والإبزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الأبازيم والبزيم خيط القلادة وقال الشاعر هم ما هم في كل يوم كريهة إذا الكاعب الحسناء طاب بزيمها وقول الشاعر وجاؤوا الزبين فلم يؤوبوا بالجمة تشد على بزيم ويقال البزيم فضلة الرداء ويقال قد سفل **بسم** التبسم دون الضحك يقال بسم بالفتح يبسم بسماً فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثال المجلس من جلس ورجل بسام ومبسام كثير التبسم **بسطم** بسطام ليس من أسماء العرب وإنما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاماً باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء **بشم** البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة شرب اللبن وقد أبشمه الطعام قال الراجز ولم يجش عن طعام يبشمه وبشمت منه بشماً أي سئمت والبشام شجر طيب الريح وقال أتذكر يوم تصقل عارضيها بعود بشامة سقي البشام حكى التوزي عن أبي عبيدة **بصم** البصم ما بين طرف الخنصر إلى طرف البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والإبهام والشبر ما بين الإبهام والخنصر والفوت ما بين كل إصبعين طولاً **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك بغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغمت الرجل إذا لم تفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة

لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت تصيبيب لبجادر كالذئب يا عمن من وراء الحجاب **بقم** البقم صبغ معروف وهو العندم قال العجاج بطعنة نجلاء فيها ألمة يجيش ما بين تراقيه دمه كرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لأبي علي الفسوي أعربي هو أو معرب قال ليس في كلامهم اسم على فعل إلا خمسة خضم بن عمرو بن تميم وبالفعل بقم وبذر والبقم لهذا الصبغ وشلم موضع بالشام وهما أعجميان وبذر اسم ماء من مياه العرب وعثر موضع ويحتمل أن تكون أسماء بالفعل فثبت أن فعل ليس في أصول أسمائهم وإنما يختص بالفعل فإذا سميت به رجلاً لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل أبكم وبكيم أي أخرس بين البكم وقال فليت لساني كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب **بلم** أبلمت الناقة إذا ورم حياها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين إذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه أمره أي لا تقبح أمره والأبلم خوص المقل وفيه ثلاث لغات أبلم وإبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الأبلمة وبلم النجار لغة في البرم **بلدم** بلدم الرجل أي فرق فسكت بدال غير معجمة وبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعاً عن أبي زيد وقال الأصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريه وجرانه قرأته على أبي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما أنت إلا عفك بلندم هردبة هوهاة مزدرم **بلعم** البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الأكل الشديد البلع للطعام والميم زائدة **بلغم** البلغم أحد الطبائع الأربعة **بم** البم الوتر الغليظ من أوتار المزاهر **بوم** البوم البومة طائر يقع على الذكر والأنثى حتى تقول صدى أو فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي أولاد الضأن والبهم اسم للمذكر والمؤنث والسخال أولاد المعزى فإذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعاً بهام وبهم أيضاً وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن إرم غذي بهم ولقماناً وذا جدن لأن الغذي السخلة وقد جعل لبيد أولاد البقر بهاماً بقوله والعين ساكنة على أطلائها عوذاً تأجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم إذا أفردوه عن أمهاته فرعوه وحده أبو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدري من أين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال أيضاً للجيش بهمة ومنه قولهم فلان فارس بهمة وليث غابة وأمر مبهم أي لا مأتى له وأبهمت الباب أغلقته والأسماء المبهمة عند النحويين هي أسماء الإشارات نحو قولك هذا وهؤلاء وذاك وأولئك واستبهم عليه الكلام أي استغلق وتبهم أيضاً عن أبي زيد إذا أرتج عليه وفي الحديث يحشر الناس حفاة عراة بهماً أي ليس معهم شيء ويقال أصحاء والإبهام الإصبع العظمى وهي مؤنثة والجمع أباهيم والبهيمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم أي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه شيء سوى لونه والجمع بهم مثل رغيف ورغف وبهمى نبت قال سيبويه يكون واحداً وجمعاً وألفها للتأنيث فلا ينون وقال قوم ألفها للإلحاق والواحدة بهماة وقال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون ألف فعلى بالضم لغير التأنيث وأبهمت الأرض كثر بهماها

فصل التاء

تأم أتأمت المرأة إذا وضعت اثنين في بطن فهي متئم فإذا كان ذلك عادتها فهي متآم والولدان توأمان يقال هذا توأم لهذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام أيضاً على ما فسرناه في عراق قال الشاعر قالت لنا وجنّها تؤام كالدر إذ أسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين كما أن مؤنثه يجمع بالتاء قال الشاعر فلا تغش فإن بني نزار لعلات

وليسوا توأمينا والتوأم الثاني من سهام الميسر قال الخليل تقديره توأم فوعل واصله وَوْأم فأبدل من احدى الواوين
تاء كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا قصبة عمان مما يلي الساحل ويُنسب اليها الدرّ قال سويد كالتوأمية ان باشرتها
ويقال فرس متائم للذي يأتي بجري بعد جري وقال على الرفاق مُتَهِب مُتائم ق في الدهاس مُضبِر متائم ق وثوب متأم اذا
كان سداه ولحمته طاقين طاقين وقد تاءمت فلانة على مفاعلة اذا نسجته خيطين خيطين وتامها اي افضلها وقال وكنت كليلة
الشيباء همّت بمنع الشكر اتأمها القبيل ❊ تحم ❊ الاتحمي ضرب من البرود قال وعليه الاتحمي نسجه من نسج هورين عزلته ام حلي كل
يوم وقد تاحدوهم ❊ تخم ❊ التخوم منتهى كل قرية او ارض يقال فلان على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلس وفلوس قال الشاعر
يا بني التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال قال الفراء تخومها حدودها الاصمعي انه قال لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه قال
ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول هي تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر وانشد لاعرابي من بني سليم فان الغنى منجد
بني سليم ❊ التخمة والتراد والتخمة اصلها واو وقد ذكر ثم ❊ ترم ❊ ترم موضع وقال بتلاع ترم هامهم لم تقبر ❊ تلم ❊
التلام التلاميذ اسقطت منه الذال ❊ تمم ❊ تم الشيء تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى وتتمم بنو يدة شاعر من بني
يربوع وانت الحبلى فهي متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة
ليلة البدر وليل التمام مكسور لاغير وهو اطول ليلة في السنة وقال فبت اكابد ليل التمام والقلب من خشية مقشعر
ويقال ابى قائلها الا تماما وتما وتماتلث لغات اي تماما والكسر افصح وقال حتى وردت لتم خمس بائص ابو عبيد التميم
الشديد والتميمة عوذة تعلق على الانسان وفي الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له ويقال هي خرزة واما المعاذات
اذا كتب فيها القرآن واسماء الله فلا بأس بها وتميم قبيلة وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والتمام الذي
فيه تميمة وهو الذي يرتد في الشاء وتتاموا اي جاؤوا كلهم وتموا والمتمم في شعر ابي داود هو الذي يطلب الصوف
والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تمة ❊ تنم ❊ التنوم شجر له حمل صغار يتفلق عن حب يأكله اهل البادية الواحدة تنومة
قال زهير اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء ❊ توم ❊ التومة بالضم واحدة التوم وهي حبة تعمل من الفضة كالدرة
وقول ذي الرمة وحتى اي يوم يكاد من اللظى يرى التوم في افحوصه يتصيح قال ابو عبيدة يعني البيض ❊ تهم ❊ تهامة بلد
والنسبة اليها تهامي وتهام ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشآم الا ان الالف في تهام من
لفظها والالف في يمان وشآم عوض من ياء النسبة قال ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا
وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا وقوم تهامون كما قالوا يمانون قال سيبويه منهم من يقول
تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد والتهمة يستعمل في موضع تهامة كأنها المرة في قياس قول الاصمعي والتهم
بالتحريك مصدر من تهامة قال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شبت باعلى عاندين من اضم واتهم
الرجل صار الى تهامة وقال فان تتهموا انجد خلافا عليكم وان تعمنوا مستحقبي الحرب اعرق والمتهام الكثير الاتيان
الى تهامة وقال الا انعماها انها متاهيم وانا مناجيد متاهيم يقول نحن نأتي نجدا كثيرا وما نأخذها الى تهامة
والتهمة اصلها الواو وقد ذكر هناك ❊ تيم ❊ تيم الله حي من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله في
النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيمه الحب اي عبده وذلله فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة

قال لقيط بن زرارة تامت فؤادك لو يحزنك ما صنعت احدى نساء بني ذهل بن شيبانا وتيم قريش رهط ابي بكر
الصديق وهو تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا في قريش وهم
بنو الادرم وتيم بن عبد مناف ابن اد بن طابخة في مضر وتيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة
بن عكابة في بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في بني ضبة وتيم اللات ايضا في ضبة واسمه النجار واما قول امرئ القيس
بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طي والتيمة بالكسر الشاة التي يذبحها الرجل في منزله وليست بسائمة وفي الحديث
التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل اتآما اذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة آل لاي ولكن يضمنون
لها قراها والتيماء الفلاة وتيماء موضع فصل الثاء ❊ ثأم ❊ يقال ثمت خرزها افسدته ❊ ثجم ❊ الثجم المطر اي كثر ودام
يقال اثجمت السماء اياما ثم اثجمت ❊ ثرم ❊ الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته بالفتح
ثرما اذا ضربته على فيه فثرمته ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اي جعله اثرم ❊ ثرتم ❊ الثرتم بالضم ما فضل
في الاناء من طعام او ادم وقال لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم ❊ ثعم ❊ ثعمت الشيء نزعته وثعمتني
ارض فلان اي اعجبتني ورغبتني ❊ ابو زيد بالنون ❊ ثغم ❊ الثغام بالفتح نبت يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال له بالفارسية
درمنه سپيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة قال الشاعر يخاطب نفسه اعلاقة ام الوليد بعدما افنان رأسك كالثغام
المخلس والثغم الضاري من الكلاب ❊ ثلم ❊ ثلم الطريق وسطه بالتحريك والثلم ايضا مصدر ثلم المكان بالكسر
اذا قام به وثلمت الطريق ايضا اذا لزمته ❊ ثلم ❊ الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه بالكسر ثلما يقال في السيف
ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم حرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم
وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة ❊ ثمم ❊ الثمام نبت ضعيف له خوص وربما حشي
به وسد به خصاص البيوت والواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته
بالثمام ومنه قيل ثممت اموري اذا اصلحتها ورممتها قال الشاعر ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب
السغاب ومنه قوله كنا اهل ثمه ورمه وثمت الشاة بفيها اي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو
يثمه ويقمه اي يكنسه ويجمع الجيد والرديء ورجل مثم ومثم بكسر الميم اذا كان كذلك ومثمة ومقمة ايضا
وقال اعرابي يجمع الدهر عن ثمه ورمه اي قليله وكثيره وثممت يدي بالارض اي مسحت بالحشيش واثم عليه
جسم فلان اي ذاب مثل نهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم ماله ثم ولا رم وما يملك
ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش اساقيهم وآنيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف عطف يدل على الترتيب
والتراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم بمعنى هناك
وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب وثم الفرس بالفتح منقطع سرته والثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك
اذا كان عنتا فابنته والتثمام الذي اذا اخذ الشيء كسره ❊ ثوم ❊ الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة
فصل الجيم ❊ جثم ❊ جثم الطير اذا تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال الراجز اذا الكماة
جثموا على الركب ثبت يا عمرو ثبوت المحتطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة

الا انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك يجثم ثم يرمى حتى يقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان
يقال ما احسن جثمان الرجل وجثمانه اي جسده قال الممزق العبدي وقد دعوا الي اقواما وقد غسلوا بالسدر والملم
جثماني واطباقي وقال الاصمعي الجثمان الشخص والجسمان الجسم قال بشر اسوب كدكان العبادي فوقها سنام كجثمان البنية
الملمع يعني بالبنية الكعبة وهو شخص وليس بجسد ويقال جاء بثريد مثل جثمان القطاة ❊ جحم ❊ الجحيم اسم من اسماء النار
وكل نار عظيمة في مهواة جاحم والجحمة العين بلغة حمير وينشد ايا جحمتا بكي على ام عامر اكيلة قلوب باحدى
المذانب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص والعين جاحمة وجحمتي بعينيه احد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين
مع سعتها والمرأة جحماء والجحام داء يصيب الانسان فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل احجم ❊ جحرم ❊ الجحرمة الضيق
وسوء الخلق ورجل جحرم ❊ جحشم ❊ الجحشم البعير المنتفخ الجنبين ❊ جحظم ❊ الجحظم العظيم الكعبين ❊ جحلم ❊ جحلمه اي صرعه ❊ جدم ❊
الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الشاة الرديئة ❊ جذم ❊ الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح
وقال عضضت من نابي على جذمي والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويسمى السوط جذمة وجذمت الشيء جذما قطعته
فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن ثم نسيه لقي الله وهو اجذم
قال المتلمس بكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة واسى حبلها
اجذما والجذام داء وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى
ويزعم نسابو مضر انهم من معد قال والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم
جذمي بالتحريك وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه حدثني من اثق به فانما يعيني ورجل مجذامة اي سريع القطع للمودة
واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن زياد وحرقت قيس على البلاد حتى اذا اضطرم
اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من الازد ❊ جرم ❊ الجرم الذنب والجريمة
مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود وجرم بطنان
في العرب احدهما في قضاعة وهو جرم بن ربان والآخر في طي وبنو جارم قوم من العرب وقال الجارمي عيدها والجرم
القطع وقد جرم النخل والجرمة اي صرمه فهو جارم وقوم جرم وجرام وهذا زمن الجرام والجرام وجرمت صوف
الشاة اي جززته وقد جرمت منه اذا اخذت منه مثل جلمت والجرم بالكسر الجسد والجرم اللون والجرم الصوت حكاه
ابن السكيت وغيره قال ابو حاتم قد اولعت العامة بقولهم فلان صافي الجرم اي الصوت او الحلق وهو خطأ والجرمة القوم
الذين يجترمون النخل اي يصرمون قال امرؤ القيس علون بانطاكية فوق عقمة كجرمة نخل او كجنة يثرب وجرم يجرم
اي كسب وفلان جريمة اهله اي كاسبهم وقال جريمة ناهض في رأس نيق وقوله تعالى لا يجرمنكم شنآن قوم
اي لا يحملنكم ويقال لا يكسبنكم والجرامة بالضم ما سقط من التمر اذا اجلب والجريم التمر المصروم وحكى ابو عمرو
الجرام بالفتح والجريم النوى قال وربما ايضا التمر اليابس وذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاح
وكهام وكهيم وعقام وعقيم وجبال وجبيل وصحاح الاديم وصحيح واما الجرام بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال
جلة جريم اي عظام الاجرام والجلة الابل المسان وحول مجرم وسنة مجرمة اي تامة وتجرمت السنون اذا انقضت

وتجرم الليل ذهب وتجرم على فلان اي ادعى ذنبا لم افعله قال الشاعر تعد علي الذنب ان ظفرت به وان لم تجد
ذنبا علي تجرم وقولهم لا جرم قال الفراء هي كلمة كانت في الاصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت
حتى تحولت الى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم الا تراهم يقولون لا جرم لآتينك
قال وليس قول من قال جرمت حققت بشيء وانما لبس عليهم الشاعر ولقد طعنت ابا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها
ان يغضبوا فرفعوا فزارة كانه حق لها الغضب قال وفزارة منصوبة اي جرمتهم الطعنة ان يغضبوا وحقت من قولهم
لا جرم لافعلن كذا اي حقا ❊ جزم ❊ جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الاعراب كالسكون في البناء
تقول جزمت الحرف فانجزم وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال ولما جزمت به قربتي تيممت اطرقة او خليفا
ابو عبيد جزمت النخل وجرمته اذا خرصته وحزرته وقال كالنخل طاف به المجترم يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة
الاكلة الواحدة وجزم القوم اي عجزوا وقال ولكني مضيت ولم اجزم وكان الصبر عادة اوليائي والعرب تسمي خطنا هذا
جزما وقلم جزم لا حرف له قال الاموي والجزم شيء يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها فترامه كالدرجة والجزمة
بالكسر الصرمة من الابل والفرقة من الضأن ❊ جسم ❊ قال ابو زيد الجسم الجسد وكذلك الجسمان والجثمان وقال الاصمعي
الجسم والجسمان الجسد والجثمان الشخص قال وجماعة جسم الانسان ايضا يقال له الجسمان مثل ذنب وذنبان وقد جسم
الشيء اي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر جمع جسيم وتجسم من الجسم وتجسمت الارض اذا اخذت نحوها
تريدها قال الراجز يلحن مني اصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطي منهم ليس بماني عقب التجسم اي ليس ينتظر وكذلك
تجسمت فلانا من بين القوم كانك قصدت جسمه كما تقول تاييته اي قصدت آيته وشخصه وانشد ابو عبيدة تجسمه
من بينهن بمرهف ابن السكيت تجسمت الامر اي ركبت اجسمه وجسيمه اي معظمه قال وكذلك تجسمت الرمل والجبل
ركبت اعظمه والاجسم الاضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحي من عامر ان لنا الذروة الاجسما وجاسم قرية بالشام ❊ جشم ❊ جشمت
الامر بالكسر جشما وتجشمته اذا تكلفته على مشقة وجشمني الامر تجشيما واجشمته اذا كلفته اياه وقال يا لها تجشمني واني جاشم
والقى فلان علي جشمه اي ثقله وجشم البعير صدره وجشم ايضا حي من الانصار وهم جشم بن الخزرج وكان يقال ان تدرك
المرء مجد جشم وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حي من تغلب وهم الاراقم وجشم في هوازن وهو جشم بن معاوية
بن بكر بن هوازن ❊ جعم ❊ الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر يجعم جعما وجعم ايضا اذا قرم الى اللحم وهو في ذلك اكول قال العجاج
اذا الجعم الدهلان كل اجعم اي جعموا الى الشر وجعمت الابل ايضا اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقرمت الى ذلك فنقضت العظام
وحرو الكلاب قرما الى ذلك والجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم ❊ جرثم ❊ الجرثومة النمل قرية النمل
الشيء واجرنثم اذا اجتمع ❊ جرجم ❊ الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط بالشام وجرجم الوحشي في وجاره
تقبض وسكن ❊ جردم ❊ الجردمة في الطعام مثل الجردبة وجردم اذا اكثر الكلام ❊ جرسم ❊ الجرسام البرسام ❊ جرشم ❊ جرشم
وجرشب بمعنى اذا سل بعد المرض والهزال وجرشم مثل برشم اي احد النظر وجرشم كره وجهه ❊ جرضم ❊ الجرضم والجراضم
الاكول ❊ جرهم ❊ جرهم حي من اليمن وهم اصهار اسماعيل عليه السلام الفراء جمل جراهم وناقة جراهمة اي ضخمة ❊ جلخم ❊ يقال
اجلخم القوم اجلخماما اجتمعوا ويقال استكبروا وقال نضرب جمعهم اذا اجلخموا ❊ جلعم ❊ الجلعمة بالضم الذي في حديث ابي

سفين ما لك كنت تأذن لي حتى كنت تأذن للحجار والجلهتين قال أبو عبيد أراد جانبي الوادي والمعروف الجلهتان وقال لم
أسمع بالجلهة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا وله أصل جم جم المال وغيره إذا كثر والجم الكثير قال تعالى وتحبون المال
جم
حبا جما وجم ملك من ملوك الأولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال صخر الهذلي فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا
عطوفا والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤها والجمع الجمام والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالضم المصدر ويقال جم
الماء يجم جموما إذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقي ما فيها وقال بين يديها مجم الدلاء جموما والجموم أيضا بالفتح من الأفراس الذي
كلما ذهب منه جري جاء جري آخر قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابي تخال بياض غرتها سراجا وقوله شائلة
الذنابي يعني أنها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة أي في جماعة يسألون الدية قال وجمة تسألني أعطيت والجمة
بالضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة وتقول للرجل الطويل الجمة جماني بالنون على غير قياس ولو سميت بها رجلا
ثم نسبت إليه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال وأجممته
وهو جمان إذا بلغ الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس
بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه وهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطني جمام المكوك إذا
حط ما يحمله رأسه فأعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جم الفرس جما وجماما إذا ذهب إعياؤه وكذلك إذا ترك الضراب
يجم ويجم وأجم الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال أجم نفسك يوما أو يومين وأجم الأمر إذا دنا
وحضر يقال أجم الفراق إذا حان وأنشد الأصمعي حياك ودك الغزال الأجم إن يك ذاك الفراق أجاجم قد دوم فلان جوما
أي دنا وحان وبنيان أجم لا شرف له وامرأة جماء المرافق ورجل أجم لا رمح معه في الحرب قال أوس وبل أتهم مغرا
جما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكير وقال الأعشى متى تدعهم لقراع الكماة يأتك خيل لهم غير جم والجماء الغفير
جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم واستجم الفرس والبئر أي جم ويقال
إني لأستجم قلبي بشيء من اللهو لأقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم إذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس
المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال أبو عبيدة سمي بذلك لأنه كان يعمل به الأقداح
من خشب والجمجمة البئر تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب إليها دونهم نحو كلب بن
وبرة إذا قلت الكلبي استغنيت أن تنسبه إلى شيء من بطونهم والجميم النبت الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال
جهم
رعى بأرض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفته نصالها جهم رجل جهم الوجه أي كالح الوجه تقول منه جهمت
الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه وأنشد أبو عبيد فلا تجهمينا أم عمرو فإننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله قال الشيباني
أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظبي ليس به داء وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر الوجه ورجل جهوم أي عاجز وقال
وبلدة تجهم الجهوما أي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول مآخير الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقال وقهوة
جهضم
صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجيهم موضع جهضم الجهضم من الرجال
جهنم
الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الأسد والعقعض كالتعظم والتعظرس جهنم جهنم من أسماء النار التي يعذب الله
بها عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد حرف الثالث ولا تجري للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وركية

جهام

جهنام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن
قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى ويقال هو اسم تابعه وقال فيه الأعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا
الحتم
للهجين المذمم فصل الحاء الحتم إحكام الأمر والحتم القضاء والجمع الحتوم قال أمية بن أبي الصلت عبادك يخطئون
وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود وقال المرقش
ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم وقال آخر ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم
لأنه يحتم عندهم بالفراق وقال النابغة زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الأسود وحاتم الطائي يضرب به المثل
في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وهو اسم ينصرف وإنما ترك
التنوين وجعل بدله كسرة والنون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على المائدة من الطعام والحتم
مشاشة إلى المأكول يقال هو ذو حتم وهو عين النهم وحتمت الشيء ذللته والحتمة الأكمة الحمراء وبها سميت المرأة حتمة
حثرم
حثم له حثما أي أعطاه حثرم الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة فإذا طالت قليلا قيل رجل أنظر وقال كأنما
حجم
حثرمة بن غابر قرنة طفل حت وشيء حاثر حجم حجم الشيء حيزه يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه
يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجمة والمحجم قارورته واحتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي
ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول منه حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فيه حجاما وذلك
إذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم أفرغ من حجام ساباط لأنه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد
حتى يرجعوا فضرب به المثل وحجمته عن الشيء كففته عنه يقال حجمته عن الشيء فأحجم أي كففته عنه فكف وهو من النوادر
حدم
مثل كببته فأكب أبو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم حدم احتدمت النار التهبت واحتدم صدر فلان
غيظا ويوم محتدم شديد الحر وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسواد
حذم
وقدر حدمة سريعة الغلي وهي ضد الصلود حذم الشيء حذما قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء
أسرعت فيه فقد حذمته يقال حذم في قراءته وقال عمر إذا أذنت فترسل وإذا أقمت فاحذم والحذمة المرأة القصيرة
وقال إذا الخريع العنقفير الحذمة يؤرها فحل شديد الضمه وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة وحذام اسم امرأة مثل
حذلم
قطام حذلم حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبي من التابعين والحذلمة مثل الهذلمة وهو الإسراع ويقال مر يتحذلم
حرم
إذا مر كأنه يتدحرج حرم الحرم بالضم الإحرام قالت عائشة رضي الله عنها كنت أطيبه لحله وحرمه أي عند إحرامه
والحرمة ما لا يحل انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرمة بفتح الراء وضمها وقد تحرم بصحبته وحرمتها الرجل حرمه وأهله
ورجل حرام أي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور أربعة حرم أيضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم
ورجب ثلاثة سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحل فيها القتال إلا حيان خثعم وطيئ فإنهما كانا يستحلان الشهر
وكان الذين ينسئون الشهر أيام الموسم يقولون حرمنا عليكم القتال في هذه الشهور والحرام ضد الحلال وكذلك الحرم
بالكسر وقرئ وحرم على قرية أهلكناها قال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين
تدركهم الساعة تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة أيضا الحرمان والحرمي الرجل المنسوب إلى الحرم والأنثى

حرمية والحرمية أيضا سهام تنسب إلى الحرم ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره
زمن وزمان والحرمة أيضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في النعاج وهو البضاع يقال استحرمت الشاة وكل أنثى من
ذوات الظلف خاصة إذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرام وحرامى مثل عجال وعجالى كأنه لو قيل لمذكره لقيل
حرمان وقال الأموي استحرمت الذئبة والكلبة إذا أرادت الفحل وقولهم حرام الله لا أفعل كقولهم يمين الله لا أفعل
والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها ومحارم الليل مخاوفها التي يحرم على الجبان أن يسلكها
وأنشد ثعلب محارم الليل لهن بهرج حين ينام الورع المحرج الأصمعي يقال إن لي محرمات فلا تهتكها واحدها محرمة
ومحرمة والمحرم أول الشهور ويقال أيضا جلد محرم لم تتم دباغته بعد وسوط محرم لم يلين بعد وقال تحاذر كفي والقطيع
المحرما وناقة محرمة أي لم تتم رياضتها بعد عن أبي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها
وحقوقها والتحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة وثيابهم مطروحة بين أيديهم في الطواف وقال كفى حزنا
مري عليه كأنه لقى بين أيدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم رجل والحريمة ما فات من كل مطموع
فيه وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلاة على الحائض حرما وحرمه الشيء يحرمه حرما مثل سرقه سرقا بكسر
الراء وحرمة وحريمة وحرمانا وأحرمه أيضا إذا منعه إياه وقال يصف امرأة ونبئتها أحرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا
والحريم أيضا بكسر الراء الحرمان قال زهير وإن أتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي ولا حرم وإنما رفع يقول وهو جواب
الجزاء على معنى التقديم عند سيبويه كأنه قال يقول إن أتاه خليل وعند الكوفيين على إضمار الفاء أبو زيد حرم الرجل
بالكسر يحرم حرما أي قمر وأحرمته أنا إذا قمرته والكسائي مثله ويقال أيضا حرمت الصلاة على المرأة لغة في حرمت وأحرم
الرجل إذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان من محل ومحرم أي ممن يحل قتاله وممن لا يحل ذلك منه وأحرم
أي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان الخليفة محرما ودعا فلم أر مثله مخذولا وقال آخر قتلوا كسرى بليل
محرما غادروه لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه أباه أبرويز بن هرمز وأحرم بالحج والعمرة لأنه يحرم ما كان عليه حلالا
من قبل كالصيد والنساء والإحرام أيضا والتحريم بمعنى وقال يصف بعيرا له ربه قد أحرمت حل ظهره وما فيه للفقري
ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة البقرة والجمع حيرم وقال تبدل أدما من
حرجم
ظباء من حيرما حرجم احرنجم القوم ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد وأنشد الدار أقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن
معجم وحرجمت الإبل فاحرنجمت إذا رددتها وارتد بعضها على بعض واجتمعت وقال عاين حيا كالحراج نعمه يكون أقصى
حزم
شله محرنجمه حزم حزمت الشيء حزما أي شددته والحزم من الأرض ارتفع من الحزن قال لبيد وكأن ظعن الحي لما
أشرقت في الآل وارتفعت بهن حزوم والحزم ضبط الرجل أمره والأخذ بالثقة وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم
واحتزم وتحزم أي تلبب وكذلك إذا شد وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قول الشاعر أعددت
حزمة وهي مقربة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال
لبيد والتي فيها المحزوم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في
الصدر يقال منه حزم بالكسر يحزم حزما والحزم أيضا ضد الهضم يقال فرس أحزم وهو خلاف الأهضم والحزن

لبان والزبيبتان من باهلة من عمرو بن ثعلبة وهما حريمة وزبينة قال أبو معدان الباهلي جاء الحريم والزبين
دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كلفت ويجيء عوف آخر الركبان والحيزوم وسط الصدر
حسم
وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شددت لهذا الأمر حزيمي وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة حسم
حسمته قطعته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث أنه أتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه أي اكووه بالنار
لينقطع الدم وفي حديث آخر عليكم بالصوم فإنه محسمة للعرق ومذهبة للأشر ويقال للصبي السيئ الغذاء
محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية أيام حسوما أي متتابعة ويقال الحسوم الشؤم يقال الليالي الحسوم لأنها تحسم
الخير عن أهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف أيضا طرفه الذي يضرب به وقول الهذلي ولولا نحن
أرهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف أي طرفه وحسم بالضم وقال
عفا حسم من فرتنا فالفوارع وحسمى بالكسر اسم أرض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام
يفارقها قال النابغة فأصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب محتزم القتام وفي حديث أبي هريرة يخرجكم الروم
حشم
منها كفرا كفرا إلى سنبك من الأرض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام حشم أبو زيد حشمت الرجل وأحشمته
بمعنى وهو أن يجلس إليك فتؤذيه وتغضبه ابن الأعرابي حشمته أخجلته وأحشمته أغضبته وأنشد لعمرك
إن قرص أبي خبيب بطيء النضج محشوم الأكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب أيضا وقال الأصمعي
إنما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء وحكي عن بعض فصحاء العرب أنه قال إن ذلك لمما يحشم بني فلان أي يغضبهم
واحتشمته واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورأيت الشريف في أعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي ورجل حشيم
حصم
أي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لأنهم يغضبون له وقال النضر حشمت الدابة صلحت حصم
حصرم
حصم بها أي حبق والحصم العود الأملس قال ابن مقبل وبياضا أحدثته لمتي مثل عيدان الحصاد المنحطم حصرم ابن
السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم أول العنب وحصرم قوسه أي شد توتيرها
حضرم
حضرم حضرم الرجل حضرمة إذا لحن وخالف الإعراب في كلامه والحضرم الكثير العطية وكل شيء كثير
حطم
حضرم حطم حطمه أي كسره فانحطم وتحطم والتحطيم التكسير وأصابتهم حطمة أي سنة وجدب قال ذو الخرق
الطهوي وحطمة حت من أشجارنا ورقا ما يس العود حتى ينبت الورق وحطمة السيل مثل طحمته وهي دفعته والحطم
المتكسر في نفسه ويقال للفرس إذا تهدم لطول عمره حطم ويقال حطمت الدابة بالكسر أي أسنت وحطمته السن
بالفتح حطما والحطمة من أسماء النار لأنها تحطم ما تلقى ويقال أيضا رجل حطمة للكثير الأكل ورجل حطم وحطمة
أيضا إذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة وقال الراجز قد لفها الليل
بسواق حطم ويقال للعسكر ومن الإبل حطمة لأنها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر
حقم حكم
الكعبة والحطام ما تكسر من اليبيس حقم الحقم ضرب من الطير يقال إنه الحمام حكم الحكم مصدر قولك حكم بينهم
يحكم أي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم أيضا الحكمة من العلم والحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للأمور
وقد حكم أي صار حكيما قال النمر بن تولب وأبغض بغيضك بغضا رويدا إذا أنت حاولت أن تحكما قال الأصمعي أي

إذا حاولت أن تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد
وأحكمت الأمر فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم أيضا أبو حي من اليمن
وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما أحاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما وأحكمتها أيضا وكانت العرب
تتخذها من القد والأبق لأن قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها قد أحكمت حكمات
القد والأبقا يريد قد أحكمت بحكمات القد وبحكمات الأبق فحذف الحكمات وأقام الأبق مقامها ويروى محكمة
حكمات القد والأبقا على اللغتين جميعا ويقال أيضا حكمت السفيه وأحكمته إذا أخذت على يده قال جرير أبني حنيفة
أحكموا سفهاءكم إني أخاف عليكم أن أغضبا وحكمت الدابة تحكيما إذا منعته مما أراد ويقال أيضا حكمته في مالي
إذا جعلت إليه الحكم فيه فاحتكم علي في ذلك واحتكموا إلى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة إلى الحاكم ومحكم
اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون المحكمة لإنكارهم أمر الحكمين وقولهم لا حكم إلا لله والمحكم بفتح الكاف
الذي في شعر طرفة هو الشيخ المجرب المنسوب إلى الحكمة وأما الذي في الحديث إن الجنة للمحكمين فهم قوم من
أصحاب الأخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الإسلام مع القتل • حلم الحلم بالضم ما يراه حلم
النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته أيضا قال فحلمتها وبنو رفيدة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم
والحلم بالكسر الأناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم وقال تحلم عن الأدنين واستبق ودهم ولن
تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم أرى من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك أن يفسد الإهاب في العمل ويقع فيه دود فيتثقب
تقول منه حلم الأديم بالكسر وقال فإنك والكتاب إلى علي كدابغة وقد حلم الأديم والحلمة رأس الثدي وهما حلمتان والحلم
أيضا ضرب من النبت قال الأصمعي هي الحلمة واليمة وتحلم الضبي والضب أي سمن والكثر قال أوس لحوتهم لحو العصا
فطردتهم إلى سنة جرذانها لم تحلم وبعير حليم أي سمين وقال من النبي في أصلاب كل حليم والحلمة القراد العظيم
وهو قبل القمل وجمعها حلم والحلمة أيضا دودة تقع في جلد الشاة الأعلى وجلدها الأسفل هذا لفظ الأصمعي وإذا دبغ لم يزل
ذلك الموضع رقيقا يقال منه تحلمت الجلد وحلم الأديم وحلمات بضم الحاء موضع وهن ثلاث ببطن فلج ومحلم في قول الأعشى
ونحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محلم وهو يأخذ من عين هجر قال لبيد يصف ظعنا ويشبهها بنخيل
كرعت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلم حملت فمنها موقر مكموم ومحلم أيضا اسم رجل وحلمت الرجل تحليما جعلته
حليما قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهت إلى ذي النهى واستيد هو المحلم يقول أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم
والحلام الجدي يؤخذ من بطن أمه قال الأصمعي الحلان والحلام بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير
شبيها بالجبن الرطب وليس به • حلقم الحلقوم مجرى النفس وحلقمه إذا قطع حلقومه • حمم الحم ما بقي من الألية بعد الذوب حلقم حم
الواحدة حمة والحم ما أذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم وحممت الألية أي أذبتها والحمة العين الحارة يستشفي
بها الأعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك أي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما
رأيته قد حممت ارتحاله تلكأ لو يغني عليه التلكك قال يعني عجلت ارتحاله قال يقال حممت ارتحال البعير أي عجلته وحمت
الحاجة أي نزلته أحم بالضم في جميع ذلك وحم أيضا بمعنى قدر وحم الشيء وأحم أي قدر فهو محموم وحمت الجمرة تحم بالفتح

إذا صارت حممة ويقال أيضا حم الماء أي صار حارا وأحمه أمر أي أهمه وأحم خروجنا قال الأصمعي ما كان معناه قد حان
وقوعه فهو أجم بالجيم وإذا قلت حم بالحاء فهو قدر ولم يعرف أحم وقال الكسائي أحم الأمر وأجم أي حان وقته وأنشد
الكسائي للبيد لتذودهن وأيقنت إن لم تذد أن قد أحم من الحتوف حمامها قال وكلهم يروي بالحاء وقال الفراء
في قول زهير وأجنت ويروى بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل من الحمى وأحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ وأحمت
الأرض أي صارت ذات حمى والحميم الماء الحار والحميمة مثله وقد استحممت به إذا اغتسلت به هذا هو الأصل ثم صار كل
اغتسال استحماما بأي ماء كان وأحممت فلانا إذا غسلته بالحميم ويقال أحموا لنا من الماء أي أسخنوا والحميم المطر الذي
يأتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم أي عرق وقال يصف فرسا وكأنه لما استحم بمائه حولي غربان أراح وأمطرا
وحميمك قريبك الذي تهتم لأمره والحميم القيظ والحمة بالكسر الفحم الصغير يبحث فيه الماء وحمم امرأته أي متعها بشيء بعد
الطلاق وحمم الفرخ إذا طلع ريشه وحمم رأسه أي اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه بالفحم والحمم بالكسر
الشديد السواد والأحم الأسود يقولون رجل أحم بين الحمم وأحمه الله جعله أحم وكميت أحم من الحمة قال الأصمعي في الكمتة
لونان يكون الفرس كميتا مدمى ويكون كميتا أحم وأشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل
ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم الفرس وتحمحم وهو صوته إذا طلب العلف والحمحوم أيضا الدخان والحماء
على فعلاء سافلة الإنسان والجمع حم والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال أخذ المصدق حمائم الإبل أي كرائمها
ويقال ما له سم ولا حم غيرك أي ما له هم غيرك وقد يضمان أيضا وما لي منه حم وحم أي بد واحتممت مثل اهتممت الأمر
حامته أي طالبته والحمام بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر أيضا معظمه وحمة الفراق أيضا ما قدر
وقضي الأصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق أي قدر الفراق وأما حمة العقرب فهي مخففة والهاء عوض وقد
ذكرناه والحمام عند العرب ذوات الأطواق من نحو الفواخت والقماري وساق حر والقطا والوراشين وأشباه ذلك
يقع على الذكر والأنثى لأن الهاء إنما دخلته على أنه واحد من جنس لا للتأنيث وعند العامة أنها الدواجن فقط الواحدة
حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق إلا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة ها هنا قمرية وقال
الأصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي إذ نظرت إلى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت
إلى قطا الأنثى قول ليت الحمام ليه إلى حمامتيه ونصفه قديه تم القطا مايه وقال الأموي الدواجن التي تستفرخ
في البيوت حمام أيضا وأنشد قواطنا مكة من ورق الحمي يريد الحمام حذف الميم وقلب الألف ياء ويقال
إنه حذف الألف كما يحذف الممدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب أحدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع
الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال الجران وذكرني
الصبا بعد التنائي حمامة أيكة تدعو حماما والحمام مشدد واحد الحمامات المبنية وأما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب
من طير الصحراء هذا قول الأصمعي قال الكسائي الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت والحمام بالضم حمى الإبل والدواب
يقال حمة ذات حمى والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل أي أقرباؤه إذا كانت حيا وآل حم سور في
القرآن قال ابن مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء إنما هو كقولك آل فلان كأنه نسب السور كلها إلى حم قال الكميت وجدنا لكم

في آل حم آية تأولها منا تقي ومعرب وأما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال أبو عبيدة الحواميم سور
في القرآن على غير القياس وأنشد والحواميم التي قد سبعت قال والأولى أن تجمع بذوات حم وحمام بفتح الحاء اسم رجل والحنتم
الجرة الخضراء والحناتم سحائب سود لأن السواد عندهم خضرة • حندم الحندمان الجماعة ويقال الطائفة قال الشاعر وإنا حندم
لنرواد بالمقنب العدي إذا احندمان اللؤم طاب وطابها • حوم حام الطائر وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا أي دار والحوم حوم
القطيع الضخم من الإبل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع قال لبيد يصف ثور
وحش وأضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام أحد بني نوح وهو أبو السودان يقال غلام حامي
وعبد حامي فصل الخاء • ختم ختمت الشيء ختما فهو مختوم ومختم شدد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن ختم
بلغت آخره واختتمت الشيء نقيض افتتحته والخاتم والخاتم بكسر التاء وفتحها والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع
الخواتيم وتختمت إذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد خاتم الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والختام الطين الذي
يختم به وقوله تعالى ختامه مسك أي آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الأعشى وأبرزها وعليها ختم أي عليها
طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض • خثم الخثم بالتحريك عرض الأنف وثور أخثم قال الأعشى خثم
على ظهر طاو أسفع الخد أخثما وقد خثم النعل صار مفرطحا وقال ردت معاول خثما مفللة ونعل مخثمة عريضة وخثيمة
اسم رجل • خثرم الخثارم بالضم الرجل المتطير قاله أبو عبيدة وأنشد لخثيم بن عدي ولست بهياب إذا شد رحله يقول خثرم
عداني اليوم واق وحاتم ولكنه يمضي على ذلك مقدما إذا صد عن تلك الهنات الخثارم وعمرو الخثارم البجلي • خثعم خثعم
خثعم أبو قبيلة وهو خثعم بن أنمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن • خدم خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد خدم
الخدم غلاما كان أو جارية وأخدمه أي أعطاه خادما والخدمة سير يشد في رسغ البعير ثم يشد إليه سريحة النعل
وربما سمي الخلخال خدمة لأنه ربما كان من سيور يركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد سمي حلقة القوم
خدمة وفي الحديث فض خدمتكم أي فض جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من الساق والتخديم أن يفصل
بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون يديه فوق الأشاعر فإذا كان برجل واحدة فهو أرجل وفرس
مخدم والخدم أيضا وقوم مخفشون أي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدملة الشاة
تبيض أوظفتها مثل المحجلة وقول الشاعر نعي الأربخ المخدما فإنما يريد به وعلا ابيضت أوظفته • خذم خذمه خذم
خذما أي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف القاطع وفرس خذم أي سريع ورجل خذم أي سمح عند العطاء
والخذماء العنز تشق أذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك السرعة في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما
منع يطيره أزف خذوم وابن خذام رجل من الشعراء في قول امرئ القيس كما بكى ابن خذام • خرم الخرمة أنف الجبل خرم
والخرم مصدر قولك خرمت الخرز أخرمه بالكسر إذا ثلمته وما خرمت منه شيئا أي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل
عن الطريق أي ما عدل ورجل أخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة أنفه لا يبلغ الجدع والأخرم أيضا المثقوب الأذن
وقد انخرم ثقبه أي انشق فإذا لم يشق فهو أخزم وذلك الموضع منه الخرمة وأخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء
منقطع أنف الجبل والجمع المخارم وهي أفواه الفجاج وعين ذات مخارم أي ذات مخارج ومخرمة بالفتح اسم رجل والخرم

الدهر وتخرمتهم اقتطعتهم واستأصلتهم وتخرم زيد فلان أي سكن غضبه وتخرم أي دان بدين الخرمية وهم أصحاب
التناسخ والإباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة فيها خروق والخورمة أرنبة الإنسان
• خرثم الخرثمة التعظم المتكبر في نفسه والخرنثم أيضا المتغير اللون الذاهب اللحم عن أبي عمرو • خرطم الخرطوم خرثم خرطم
الأنف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر
مع رفع رأسه وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان • خزم الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال خزم
الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال لها سوق الخزامين والأخزم الحية الذكر وأخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة
أعرفها من أخزم قال أبو عبيدة أخبرني ابن الكلبي أن هذا الشعر لأبي أخزم الطائي وهو جد حاتم طي أو جد جده وكان
له ابن يقال له أخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فأدموه فقال إن بني زملوني بالدم شنشنة أعرفها
من أخزم كأنه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة أنفه فيشد فيها الزمام ويقال لكل
مثقوب مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته وخازمت الرجل وهو أن يأخذ في طريق وتأخذ في غيره حتى تلتقيا في مكان
واحد والخزومة البقرة في لغة هذيل قال الهذلي إن تنتسب إلى عرق وريب أهل خزوماب وشحاج صخب والخزامى
خيري البر وقال دريد الخزامي نشر القطن ومخزوم أبو حي من قريش وهو مخزوم بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن
غالب وبشر بن أبي خازم شاعر من بني أسد • خشم الخيشوم أقصى الأنف وقد خشمته خشما ضربت خيشومه وخياشيم خشم
الجبال أنوفها ورجل خشام بالضم غليظ الأنف وكذلك الجبل الذي أنف غليظ ورجل أخشم بين الخشم وهو داء يعتري
الأنف والمخشم بفتح الشين السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير • خشرم الخشرم الدبر والدبابير قال الأصمعي خشرم
لا واحد له من لفظه وربما سمي بيت الزنابير خشرما وقال كساد دبر الخشرم المثور والخشرم الحجارة التي تتخذ
منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم الأصوات • خصم الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث خصم
لأنه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم والخصيم أيضا الخصم والجمع خصماء
وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمت فلانا فخصمته أخصمه بالكسر ولا يقال بالضم وهو شاذ
ومنه قرأ حمزة وهم يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فإن يفعل منه يرد إلى الضم إذا لم يكن
فيه حرف من حروف الحلق من أي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه بالضم وفاخرته ففخرته
أفخره بالفتح لأجل حرف الحلق وأما ما كان من المعتل مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت
فإن جميع ذلك يرد إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها ترد إلى الضم تقول راضيته فرضوته أرضوه وخاوفته
فخفته أخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته وأما من قرأ وهم يخصمون
يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين
لأن الساكن إذا حرك حرك إلى الكسر وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأما الجمع بين الساكنين فيه فلحن
والخصم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخصم بالضم جانب الدار وزاويته يقال للمتاع في زاوية الوعاء وفي جانب
الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خصم الوعاء وفي زاوية الوعاء وخصم كل شيء جانبه وناحيته

واخصام العين ما ضمت عليه الأشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدته ♦خضم خضم
خضمت الشيء بالكسر أخضمه خضما قال الأصمعي وهو الأكل بجميع الفم والخضمة بالضم وتشديد الميم مستغلظ الذراع
ويقال إن الخضمة معظم كل أمر والخضم على وزن الهجف بالكسر والعطاء والخضم أيضا الجمع الكثير وقال فاجتمع الخضم
والخضم أيضا في قول أبي وجزة المسن من الإبل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضم على وزن بقم اسم العنبر بن
عمرو بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنهم إنما سموا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لأنه من أمثلة الأفعال دون
الأسماء وخضم أيضا اسم ماء وقال لولا الإله ما سكنا خضما ولا ظللنا بالمشائي قيما وهو شاذ على ما ذكرناه في بقم ♦خضرم خضرم
لحم مخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر أو أنثى والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد
ورجل مخضرم النسب أي دعي وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أي مخفوضة والخضرم بالكسر الكثير
العطية مشبه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الأصمعي الخضرم في وصف البحر وكل شيء كثير واسع خضرم
والجمع الخضارم قال جرير يجد بها شيئا خضرما والخضارمة قوم بالشام وذلك أن قوما من العجم خرجوا في أول الإسلام
فتفرقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة ومن أقام بالشام فهم
الخضارمة ومن أقام بالجزيرة فهم الجراقمة ويقال الجراجمة بالجزيرة والموصل والخضرم مثال العلبط ولد الضب
قال الأحمر أوله حسل ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب ولم يذكر الغيداق وذكره أبو زيد ♦خطم الخطم من كل طائر خطم
منقاره ومن كل دابة مقدم أنفه وفمه والمخاطم الأنوف واحدها مخطم بكسر الطاء ورجل أخطم طويل الأنف والخطام
الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطمة شدد للكثرة والمخطم أيضا النسر إذا صارت فيه خطوط
وطرائق وقيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الأنصار هم بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل والخطمي
بالكسر الذي يغسل به الرأس ♦خلم الخلم بالكسر الصديق وأصل الخلم كناس الظبي والخالمة الصادقة والأخلام الأصحاب خلم
قال الكميت إذا انتشر الحرب أخلامها كشافا وهيجت الأفحل ♦خلجم الخلجم الطويل ♦خم قال أبو عمرو لحم خام ومخم أي خلجم خم
منتن وقد خم اللحم يخم بالكسر إذا أنتن وهو سواء أو طبيخ ومثل يضرب للرجل إذا ذكر بخير وأثني عليه هو أثمن
لا يخم وأخم مثله وخم البئر يخمها بالضم أي كنسها ونقاها وكذلك البيت إذا كنسته والإخمام مثله وقلب مخموم أي نقي
من الغل والحسد وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخم من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خمان الناس
وخمان الناس على فعلان وفعلان بالفتح أي من رذالهم والخمان من الرماح الضعيف والخمخمة مثل الخنخنة
وهو أن يتكلم الرجل كأنه مخنوق تكبرا وهذا أيضا نوع من الأكل قبيح والخمخم بالكسر نبت يعلف حبه الإبل قال
عنترة تسف حب الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خم اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل ♦خوم خوم
الخامة الغضة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرة هكذا ومرة
هكذا وقال الشاعر إنما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده ♦خيم الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان خيم
الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق إلا آل خيم منضد والجمع خيام مثل فرخ
وفراخ وخيمه أي جعله كالخيمة وخيم بالمكان أي أقام وقال وحان انطلاق الشاء من حيث خيما وتخيم مكان كذا إذا ضرب

خيمته

خيمته به والخيم بالكسر السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم رجل قال جرير أقبلت من نجران أو جنبي
خيم وخام عنه يخيم خيومة أي جبن وخمت رجلي خيما إذا رفعتها وأنشد ثعلب فإما وقرة بالناقمين فما ولو نجوري
دأم لما أن رأوني أخيمها **فصل الدال** ♦دأم تدأم الماء الشيء غمره وهو تفعل قال الراجز تحت ظلال الموج إذ تدأما
ويقال أيضا تدأم الفحل الناقة أي تجللها وتدأمه الأمر بوزن تفاعله أي تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر على
فعلاء قال الأفوه الأودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس ودأمت الحائط أي دفعته
دحم دحسم مثل دعمته ♦دحم الدحم الدفع الشديد وبه سمي الرجل دحمان ودحيما ♦دحسم الدحسمان بالضم مثل الدحمسان وهو الآدم
دحشم درم السمين ♦دحشم دحشم اسم رجل ♦درم درمت الأرنب وغيره تدرم بالكسر درما ودرمانا إذا قاربت الخطو وبه سمي
دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمى بحرا وذلك أن أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر
ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها فقال أبوه قد جاءكم يدارم وقال أبو زيد درمت الدابة إذا دبت دبيبا
والدرم في الكعب أن يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال قامت تريك
خشية أن تصرما ساقا بخنداة وكعبا أدرما ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الأرنب ودرمت
أسنان الرجل بالكسر أي تحاتت وهو أدرم ودرع درمة أي لينة متسقة والأدرم الغرايب التي عظمت إبرته وهو
الأدرم قبيلة وأدرمت الإبل للإجذاع إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها والدردم بالكسر الناقة المسنة والدرامة
المرأة القصيرة قال الشاعر من البيض لا درامة خليقة تبذ نساء الناس دلا وميسما ودرنى بالكسر اسم رجل من بني
درهم شيبان في قول الأعشى أو ذي درم لأنه قتل ولم يدرك بثأره وقال المورج فقد كفقد القارظ العنزي ♦درهم
الدرهم فارسي معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر لو أن عندي مائتي درهام لجاز في آفاقها
خاتامي وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف
وشيخ مدرهم أي مسن وقد ادرهم ادرهماما إذا سقط من الكبر وقال أنا القلاخ في بغائي بعدما أقسمت لا أقيم حتى
دسم يبنا ما ويدنيهم هرما وادرهما ♦دسم الدسم معروف تقول منه دسم الشيء بالكسر وتدسيم الشيء جعل الدسم عليه ويقال
أيضا دسم المطر الأرض إذا بلها ولم يبالغ والدسمة الذي من الرجال وثياب دسم وسخة وقال أو دسم حجا في ثياب دسم
والدسام بالكسر ما يسد به الأذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته أدسمه بالضم دسما وقال إذا أردنا دسمه
تفقا والدسام السداد وهو ما يشد به رأس القارورة ونحوها والديسم ولد الدب وقلت لأبي الغوث يقال إنه
دعم ولد الدب من الكلبة فقال ما هو إلا ولد الدب والديسم نبات والديسمة الذرة ودسم الأثر مثل طسم ♦دعم
دعمت الشيء دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت إذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامتان
خشبتا البكرة وإن كانتا من طين فهما زرنوقان وقال تزعت تزعان ترع الدعامة ولا دعم بفلان إذا لم يكن به قوة
ولا سمن وقال لا دعم بي ولكن بليلى دعم جارية في وركيها شحم ودعمي قبيلة وهو دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن
دغم نزار بن معد ♦دغم الدغم الحر ودغمهم بالكسر وادغمهم إذا غشيهم والأدغم من الخيل الذي لون وجهه وما يلي جحافله يضرب
إلى السواد مخالفا للون سائر جسده وهو الذي تسميه الأعاجم الديزج والأنثى دغماء بينة الدغم عن الأصمعي والشاة دغماء

وفي المثل الذئب أدغم لأن الذيب ولغ أو لم يلغ فالدغمة لازمة له لأن الذئاب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جائع هذا
يضرب مثلا لمن يغبط بما لم ينله والدغمان بالضم من الرجال الأسود وادغمت الفرس اللجام إذا أدخلته في فيه ومنه
إدغام الحرف ويقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته والدغم كسر الأنف إلى باطنه هشما ♦دقم دقم فاه مثل دمق دقم
على القلب أي كسر أسنانه ♦دلم الأدلم من الرجال والحمير الأسود وقد ادلام الرجل والحمار ادليماما وأبو دلامة كنية رجل دلم
والديلم جيل من الناس والديلم الداهية وأنشد أبو زيد يصف سهاما أنعت أعيارا رعين كيرا مستبطنات قصبا ضمورا
يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا وكلها دواه وأعيا النصل هي الناتئة في وسطها ورعيهن كير الحداد
كونهن في النار ثم ركبن في قصب السهام والديلم في قول عنترة شربت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض
الديلم يقال ضبة لأنهم أعداؤهم ولم ويقال الديلم الأعداء والديلم ذكر الدراج والديلم مجتمع النمل والقردان عند أعقار
الحياض وأعطان الإبل ♦دلقم الدلقم الناقة التي أكلت أسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكرناه في القاف ♦دلهم دلقم دلهم
ليلة مدلهمة أي مظلمة ودلهم اسم رجل ♦دمم الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء دمم
طلي فهو دمام قال يصف سهما بحقويه لثا فلم يرع عن القصد حتى بصرت بدمام وقد دممت الشيء أدمه بالضم إذا
طليته بأي صبغ كان والمدموم الأحمر والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دم الشحم أي أوقر قال ذو الرمة
يصف الحمار حتى تجلى البردعة وهو محتفر عرض اللوى أذلق الشيح مدموم وقدر مدمومة ودميم أي مطلية بالطحال
والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم دمامة أي صرت دميما والدمة لعبة والدمة الطريقة والدمة بالكسر
البعيدة والدامة إحدى جحرة اليربوع مثل الراهطاء والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدمة على وزن
الحمة ودم اليربوع جحره أي كبسه والدمادم الروابي ودمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض وطحطحته ودمدم الله عليهم
أي أهلكهم والديمومة المفازة لا ماء بها والدمثر المنطوي من الكفار قال الشاعر تبع بالعادرين ثم مصيرها إلى كل
كريم لصاب مدثر ♦دنم الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل الدنابة والدنبة ♦دوم دام الشيء يدوم ويدام دوما دنم دوم
ودواما وديمومة وأدامه غيره ودومت الشمس في كبد السماء وقال والشمس حيرى لها في الجو تدويم كأنها لا تمضي
قال الأصمعي دومت الخمر شاربها إذا أسكرته فنام ودومت القدر سكنت غليانها بشيء من الماء وكذلك أدمت القدر
مثل دومتها ودومت الشيء بلته قال ابن أحمر وقد يدوم ريق الطامع الأمل أي يبله قال الفراء التدويم أن يلوك
لسانه لئلا ييبس ريقه قال ذو الرمة في ناقة له في شقشقته رغاء يمتاح اللغام المربد دوم فيها وإن عدا وتدويم
الزعفران دوفه وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه في طيرانه ليرتفع إلى السماء وقد جعل ذو الرمة التدويم في الأرض
راجعة كبر ولو شاء نجى نفسه العرب وأنكره الأصمعي وقال إنما يقال دوى في الأرض ودوم في السماء وكان بعضهم
يصوب التدويم في الأرض ويقال منه اشتقت الدوامة بالضم والتشديد وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فيدوم
على الأرض أي يدور وغيره يقول إنما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر إذا سكنت غليانها بالماء لأنها من سرعة
دورانها كأنها قد سكنت وهدأت والتدوام مثل التدويم والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم يقال أخذه دوام بالضم
أي دوار ودومة الجندل اسم حصن فأصحاب اللغة يقولونه بضم الدال وأصحاب الحديث يفتحونها وقول لبيد يصف

بنات

بنات الدهر وأعصفن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر يعني أكيدر صاحب دومة الجندل
والمدامة والمدام الخمر والمديم الراعف واستدمت الأمر إذا تأنيت به وقال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك
كمستديم وقال الآخر وإني على ليلى لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها أي منتظر أن تعتبني بخير والمداومة على الأمر
المواظبة عليه وأما قولهم ما دام فمعناه الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل إلا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا
تقول لا أجلس ما دمت قائما أي دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج وأنشد الأحمر في نعت الخيل وهن يعلكن
حدائداتها جنح النواصي نحو ألوياتها كالطير تبغي سدى مايدها قوله تبغي أي تنظر إليها أنت وترقبها ومتداومها أي
مدومات دائرات على شيء عائف عليه وقال بعضهم تدويم الكلب إمعانه في الهرب قال الفراء الدودم على
دهم وزن الجدجد شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة إذا خرج ♦دهم دهمهم الأمر يدهمهم وقد
دهمتهم الخيل قال أبو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال جئنا بدهم يدهم
الدهوم مجحر كأن فوقه النجوما والدهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء إذا اشتدت ورقته حتى
ذهب البياض الذي فيه فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما أي صار أدهم وادهام
الشيء ادهيماما أي اسود وقال تعالى مدهامتان أي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل
أخضر أسود وسمي قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر والوطأة الدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء
محمة الرجل والشاة الدهماء الحمراء الخالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت
بذلك لإظلامها ويقال للقيد الأدهم وقال أوعدني بالسجن والأداهم والدهيم وأم الدهيم من أسماء الدواهي وأصل الدهيم
ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم
دهثم دهكم ♦دهثم أرض دهثمة أي سهلة ورجل دهثم أي سهل الخلق ♦دهكم التدهكم الانقحام في الشيء والدهكم الشيخ الفاني
ديم ♦ديم أبو زيد الديمة المطر الدائم الذي ليس فيه رعد ولا برق وأقله ثلث النهار أو ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة
والجمع ديم قال لبيد باتت وأسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائما تسجامها ثم يشبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة
وقد ديمت السماء تديما قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء إن ديموا جاد وإن جادوا وبل والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة
ذأم أي دائمة البعد والديدي أرض مدينة من البدية **فصل الذال** ♦ذأم الذام العيب يهمز ولا يهمز ويقال ذأمه يذأمه
إذا عابه وحقره مثل ذأبه فهو مذؤم وقال أوس بن حجر فإن كنت لا تدعو إلى غير نافع من الأمر أكرم من بدالك وأذأم
ذمم قال الفراء أذأمني على كذا أي أكرهني عليه ♦ذمم الذم نقيض المدح يقال ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت تقول
افعل كذا وكذا وخلاك ذم قال ولا تقل ذنب والمعنى خلا بك ذم أي لا تذم وبئر ذمة قليلة الماء وجمعها ذمام وقال على
حوليات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح وماء ذميم أي مكروه وأنشد ابن الأعرابي للمرار ماشكة تستعجل
الركض تبتغي غضاين طرق ماؤهن ذميم والذميم المخاط والبول الذي يذم ويدن من قضيب التيس قال أبو زبيد
ترى لأخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير والذميم أيضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل
وقال وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل وقد ذم أنفه وذن أيضا والذمام الحرمة وأهل الذمة أهل

العقد قال ابو عبيد الذمة الامان في قوله عليه السلام ويسعى بذمتهم ادناهم واذمّه اي اجاره واذمّه وجده مذموما يقال اتيت موضع كذا فاذممته اي وجدته مذموما واذمّ به تهاون واذمّ الرجل اتى بما يذمّ عليه واذمّ به بعيره واذمّت ركاب القوم اذا اعيت وتأخرت عن جماعة الابل ولم يلحق بها واخذتني منه مذمّة ومذِمّة اي رقّة وعار من ترك الحرمة ويقال اذهب بذمتهم بشيء اي اعطهم شيئا فان لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمّة الرضاع فقال غرّة عبد او امة يعني بمذمّة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبّون عند فصال الصبي ان يأمروا للظئر بشيء سوى الاجر فكأنه سأله اي شيء يسقط عني حقّ التي ارضعتني حتى اكون قد أدّيته كاملا والبخل مذمّة بالفتح لا غير اي مما يذمّ عليه وتذمّم اي استنكف يقال لو لم اترك الكذب تأثّما لتركته تذمّما ورجل مذمّم اي مذموم جدا ورجل مُذِمّ لا حراك به وشيء مُذِمّ اي معيب ● ذيم ● الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذامه يذيمه ذيما وذاما وذأمه وذمّه كله بمعنى عن الاخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم اذا همزت ومذموم من المضاعف

فصل (الراء)

● رأم ● رئمت الناقة ولدها ترأمه رئمانا اذا احبّته ويقال البوّ والولد رئام والناقة رؤوم ورائمة وارأمنا الناقة عطفناها على الرئام وقال الاموي الرؤوم من الشاء التي تلحس ثياب من مرّ بها وكل من احبّ شيئا وألفه فقد رئمه والشّعب قد رأمت شعبه اذا اصلحته وانشد وقبل تجنّف من اوار بجدعت صدع عن قلوبنا لم ترأم شعوبها الاصمعي الارآم الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم قال وهي تسكن الرمل والروامة الغراء التي يلصق بها الشيء ابو زيد رئم الجراح ربما احسّ اذا التأم وارأمته انا اذا داويته حتى يبرأ او يلتئم ● رتم ● الرتيمة خيط يشدّ في الاصبع ليتذكّر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول منه ارتمت الرجل ارتاما قال الشاعر اذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم والرتمة بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم وقال نظرت والعين مبينة التّهم الى سنا نار وقودها الرتم شبّت باعلى عاندين من اضم وكان الرجل اذا اراد سفرا عمد الى شجرة فشدّ غصنين منها فان رجع ووجدهما على حالهما قال ان اهله لم تخنه والا فقد خانته وقال هل ينفعنك اليوم ان همّت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتما كسرته يقال رتم انفه بالتاء والثاء جميعا والمرتم ايضا المرثوم وقال لاصبح رتما دقاق الحصى مكان النبيّ من الكاثب وما رتم فلان بكلمة اي ما تكلم ● رثم ● رثمت انفه اذا كسرته حتى ادميته ورثمت المرأة انفها بالطيب طلته ولطخته قال ذو الرمة تثني النقاب على عرنين ارنبة شمّاء مارنها بالمسك مرثوم كأنه جعل المسك في المارن شبيها بالدم في الانف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد ارثمّ الفرس ارثماما صار ارثم وهي الرثماء وخفّ مرثوم مثل ملثوم اذا اصابته حجارة فدمي ● رجم ● الرجم القتل واصله الرمي بالحجارة وقد رجمته ارجمه رجما فهو رجيم ومرجوم والرُّجمة بالضم واحدة الرجم والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنّم وقال عبد الله بن مغفّل في وصيته لا ترجموا قبري اي لا تجعلوا عليه الرجم اراد بذلك تسوية قبره بالارض وان لا يكون مسنّما مرتفعا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري والصحيح انه مشدّد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير انا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم اخزه لمّا تغيّب في الرجم والرجام

المرجاس وربما شدّ بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع لانحدارها ورجل مرجم بالكسر اي شديد كأنه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم في الارض بحوافره والرجم ان يتكلم الرجل بالظن قال تعالى رجما بالغيب ويقال صار رجما لا يوقف على حقيقة امره ومنه الحديث المرجّم بالتشديد وتراجموا بالحجارة اي تراموا بها وراجم فلان عن قومه اذا ناضل عنهم والرجام موضع قال لبيد بمنى تأبّد غولها فرجامها والرجامان خشبتان تنصبان على رأس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم ورجام الضبع ويقال قد ترجم كلامه اذا فسّره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك ان تضمّ التاء لضمّة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز الا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغطاطا كالترجمان لقي الانباطا ● رحم ● الرحمة الرقّة والتعطّف والمرحمة مثله وقد رحمته وترحّمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم ورجل مرحوم ومرحّم شدّد للمبالغة والرحم رحم الانثى وهي مؤنثة والرحم ايضا القرابة والرحم بالكسر مثله قال الاعشى اما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقّان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف اشتقاقهما على جهة التوكيد كما تقول فلان جادّ مجدّ الا ان الرحمن اسم مختص لله لا يجوز ان يسمّى به غيره الا ترى انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وكان مسيلمة الكذاب يقال له رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال عملّس بن عقيل فاما اذا عضّت بك الحرب عضّة فانك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال تعالى واقرب رحما وقد حرّكه زهير فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيّئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وام رحم ايضا اسم من اسماء مكة والرحوم الناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحما ● رخم ● الرخمة طائر ابقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الانوق والجمع رخم وهو للجنس قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب والرخمة ايضا قريب من الرحمة يقال وقعت عليه رخمته اي محبّته ولينه قال ابو زيد رخمه رخمة ورحمه رحمة وهما سواء قال الشاعر كأنها ام ساجي الطرف اخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الاصمعي القيت عليه رخمة امه اي حبّها والفها وانشد لابي النجم مدلّل يشمّها ورخمة اطيب شيء شمّه وملثمه وشاة رخماء اذا ابيضّ رأسها واسودّ سائر جسدها وكذلك المخمّرة ولا تقل رخمة وفرس ارخم وكلام رخيم اي رقيق وقد رخم صوته رخامة والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو ان يحذف من آخره حرف او اكثر وارخمت الدجاجة على بيضها اذا حضنته فهي مرخم ومرخمة ايضا ويقال ما ادري اي ترخم هو اي اي الناس هو ويقال اي ترخم هو مثل جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حيّ من حمير قال الاعشى عجبت لآل الحرقتين كأنما اراني وفي بقيا من ابا دوترخم والرخام حجر ابيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمّنتها فردة فرخامها والرخامي شجر مثل الضال قال الكميت تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها ● ردم ● ردمت الثلمة اردمها بالكسر ردما اي سددتها والردم ايضا الاسم وهو السدّ والردام بالضم الحبق وقد ردم بالضم رداما والرديم الثوب الخلق واسترقع فهو مردّم

والمتردّم الموضع الذي يرقّع وقال عنترة هل غادر الشعراء من متردّم ام هل عرفت الدار بعد توهّم ويقال ايضا تردّم الرجل ثوبه اي رقعه يتعدّى ولا يتعدّى وارذمت الحمّى دامت يقال ورد مردم وسحاب مردم ● رذم ● رذم الشيء سال فهو ممتلئ وجفنة رذوم كأنها تسيل دسما لامتلائها وجفان رذم ورذم مثل عمود وعمد ولا تقل رذم وارذم على الخمسين زاد ● رزم ● الرازم من الابل الثابت على الارض الذي لا يقوم من الهزال رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الهزال والاعياء ولم تتحرّك فهي رازم ويقال للثابت القائم على الارض رزم مثال هبع وقال ساعدة بن جؤية تخشى عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الرزم قالوا اراد الفيل والحادر الغليظ الكسائي رازم القوم دارهم اذا اطالوا الاقامة بها ورزم الرجل اذا اضرّ بها المرض ابو زيد الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال والحنين اشدّ من الرزمة وفي المثل لا رزمة ولا درّة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة يقال لا افعل ذلك ما ارزمت امّ حائل والارزام ايضا صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والرزيم الزئير وقال لاسود هت على الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع وام مرزم الشمال وانشد الاعرابي تنشّ اعلى انفه ام مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب والفتح لغة وقد رزّمتها ترزيما اذا شدّدتها رزما والمرازمة في الاكل الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر ورازمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد ابو زيد ارزمّ الرجل ارزماما اذا غضب ورزام ابو حيّ من تميم وهو رزام بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم وقال ولولا رجال من رزام اعزّة وآل سبيع او اسوءك علقما اراد ان اسوءك علقما اي يا علقمة ● رسم ● الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسّمت الدار تأمّلت رسمها وقال اأن ترسّمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرّست اين تحفر او تبني وقال ترسّم الشيخ وضرب المنقار والروسم الرشم ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير وقال دنانير شيفت من هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتاب يختم بها الطعام وهو بالشين معجمة ايضا والرواسيم كتب كانت في الجاهلية وقال كأنها بالهدملات الرواسيم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثّر في الارض من شدّة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبّر ودعا وقال وصلّى على دنّها وارتسم والثوب المرسّم بالتشديد المخطّط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل يقال رسم يرسم بالكسر رسيما ولا يقال ارسم وقول حميد كلفت غلاميّ الرسيم فاتّسما قال ابو حاتم انما اتّسم الغلامان بعيريهما ولم يرد انه رسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة ● رشم ● الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم به البيادر بالسين والشين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر يرشم اذا صار ارشم وهو الذي يتشمّم الطعام ويحرص عليه وقال لقى حملته امّه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة ارشما والارشم ايضا الذي به رشم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وغيث ارشم قليل مذموم ● رضم ● الرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية الواحدة رضمة يقال رضم عليه الصخر يرضم بالكسر

رضما ورضم فلان بيته بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمت الارض اثرتها للزرع ورضم به الارض اي جلد به الارض ويقال رضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه الارض وبرذون مرضوم العصب كأن عصبه قد تشنّج ● رطم ● رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك فيه وارتطم عليه امر اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل نكح والراطم اللازم للشيء ● رعم ● شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامي زيادة الكبد بالعين والغين جميعا ورعمت الشمس ارعمها اذا ارقبت غيبوبتها وهو في شعر الطرماح ● رغم ● الرغام بالفتح التراب وقال ولم آت البيوت مطنّبات باكثبة فردن من الرغام ويقال ارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث عائشة رضي الله عنها في الخضاب اسلتيه وارغميه والرعامي والرغامي بالغين والعين زيادة الكبد ويقال قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامي والخياشيم جارز والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والرغم السخط وربما جاء بالراء والرغم بالضم الرغم وفيه ثلث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت مرغمة وتقول فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفي لله رغما ورغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمذهب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفرّاء المراغم المضطرب والمذهب في الارض ● رقم ● الرقم الكتابة والختم قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابه وهو في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقّمته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش فهلا مشت في العقم والرقم والرقمة جانب الوادي وقد يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم والرقمة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضادهما والرقميات سهام تنسب الى موضع بالمدينة في قول لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ويوم من ايام العرب عقر فيه قرزل فرس عامر بن طفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك بنت الرقم يقال وقع في الرقم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والاراقم حيّ من تغلب وهو جشم والرقيم الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب ام بنيان ● ركم ● ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم وكذلك السحاب وما اشبهه ومركم الطريق بفتح الكاف جادّته ● رمم ● رممت الشيء ارمّه وارممه رمّا ومرمّة اذا اصلحته يقال قد رمّ شأنه ورمّه ايضا يعني اكله وفي الحديث البقر ترمّ من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنّا اهل ثمّه ورمّه حتى استوى على عمّه قال ابو عبيد هكذا احدثوه بالضم والوجه عندي ثمّه ورمّه بالفتح والثمّ من الاصلاح والرمّ من الاكل واسترمّ الحائط اي حان له ان يرمّ وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمرمّة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تأكل والمرمّة بالفتح لغة فيه وارتمّت الشاة من الارض اي رمّت

وأكلت وما لي منه حمّ ولا رمّ أي بدّ وقد يضمّان ويقال أيضا ما له حمّ ولا رمّ أي ليس له شيء قال ابن السكيت يقال
ما له ثمّ ولا رمّ وما يملك ثمّا ولا رمّا قال فالرمّ مرمّة البيت والرمّة القطعة من الحبل البالية والجمع رمم ورمام وبها سمّي
ذو الرمّة لقوله أشعث باقي رمّة التقليد يعني وتدا ومنه قولهم دفع إليه برمّته وأصله أن رجلا دفع إلى رجل
بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى أراد الأعشى يخاطب خمّارا فقلت له هذه وهاتها
بأدماء في حبل مقتادها والرمّة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رمّ العظم يرمّ بالكسر رمّة أي بلي
فهو رميم وإنما قال يحيي العظام وهي رميم لأن فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول
وعدو وصديق والرمّ بالكسر الثرى يقال جاء بالطمّ والرمّ إذا جاء بالمال الكثير والرمّ أيضا المخّ تقول منه أرمّ
العظم إذا جرى فيه الرمّ وقال هجاهن لما أن أرمّت عظامه ولو كان في الأعراب مات هزالا قال أبو زيد ناقة مرمّ بها
شيء من نقي وشحمة رمّاء بيضاء ويقال للنعام إذا كانت مخّ وله مابرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب
فيها مخّ وأرمّ القوم سكتوا قال يردن والليل مرمّ طائره وترمرم إذا حرّك فاه للكلام وقال أوس يعجب مما يرى
من أناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وأرمام موضع ويرمرم جبل
وربما قالوا يلملم * رنم الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنّم إذا رجّع صوته والترنيم مثله وترنّم الطائر رنم
في هديره وترنّم القوس عند الإنباض والترنموت الترنّم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال أبو زياد
أنشدني الغنوي في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبّة من تابوتها يعني حبّة القلب من الجوف * روم روم
رمت الشيء أرومه روما وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هي حركة مختلسة مثل همزة بين بين كما قال
أأن زمّ أجمال وفارق جيرة وصاح غراب البين أنت حزين قوله أأن زمّ تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين العين
وكذلك قوله تعالى شهر رمضان فيمن أخفى إنما هو بحركة مختلسة ولا يجوز أن تكون الراء الأولى ساكنة
لأن الهاء قبلها ساكن فيؤدي إلى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير أن يكون قبلها حرف لين وهذا غير موجود
في شيء من لغات العرب وكذلك قوله إنا نحن نزّلنا الذكر وأمّن لا يهدّي ويخصّمون وأشباه ذلك ولا تعتبر
بقول القرّاء إن هذا ونحوه مدغم لأنهم لا يحصّلون هذا الباب ومن جمع بين الساكنين في موضع لا يصحّ فيه اختلاس
الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله فما اسطاعوا لأن سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه من الوجوه وقال ابن
الأعرابي رمت فلانا ورمت بفلان إذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع بالبادية وفيه
جاء المثل تسألني برامتين سلجما والنسبة إليه رامي على غير قياس وكذلك النسبة إلى رام هرمز وهو بلد وإن شئت
هرمزي والرام ضرب من الشجر وروم بالضم اسم رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل
زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع إلا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر ولم يكن بين الواحد والجمع إلا الهاء * رهم رهم
الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة الدائمة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال أبو زيد ومن الديمة الرهمة
وهي أشدّ وقعا من الديمة وأسرع ذهابا وأرهمت السحابة أتت بالرهام ونزلنا بفلان فكنا في أرهم جانبيه أي
أخصبها ورهم بالضم اسم امرأة والمرهم الذي يوضع على الجراحات معرّب * ريم رامه يريمه ريما أي برحه يقال ريم

لا ترمه

لا ترمه أي لا تبرحه وقال فالتقى التهامي منهما بلطاته وأخلط هذا لا أريم مكانيا وقال الأعشى أبانا فلا رمت من
عندنا فإنا بخير إذا لم ترم أي لا برحت ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى والريم عظم يبقى بعدما يقسم
الجزور وأنشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على أي بدأي مقسم اللحم يوضع وغير يعقوب يرويه بجعل
وقال ابن الأعرابي الريم القبر وقال إذا متّ فاعتادي القبور وسلّمي على الريم أسقيت الغمام الغواديا والريم الدرج
لغة يمانية حكاها أبو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل يقال لهذا على هذا ريم وقال العجاج والعصر قبل
هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير بالزجر والريم على المزجور أي من زجر فعليه الفضل أبدا لأنه إنما يزجر
عن أمر قصّر فيه يقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة ابن السكيت ريّم فلان بالمكان ترييما
زأم أقام به وريّمت السحابة فأغضنت إذا دامت فلم تقلع وتريم موضع وقال بهلاع تريم هامهم لم تعتبر أبو عمرو مريم
مفعل من رام يريم * فصل الزاء * زأم الزأمة الصوت الشديد والزأم شدّة الأكل والشرب وقال
ما الشرب إلا زأمات فالصدر وزئم به إذا صاح به وزئم أي ذعر على ما لم يسمّ فاعله وأزأمته على الأمر أي
أكرهته مثل أذأمته وزأم لي فلان زأمة أي طرح كلمة لا أدري أحقّ هو أم باطل ويقال ما عصيته زأمة
زجم أي كلمة قال الفراء زأم الرجل إذا مات وموت زؤام * زجم الزجمة بالفتح بمنزلة النأمة يقال ما تكلم بزجمة
أي بنبسة وسكت فما زجم بحرف أي ما نبس ويقال ما يعصيه زجمة أي شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة
زحم الإرنان * زحم الزحمة الزحام يقال زحمته وزاحمته وازدحم القوم على كذا وتزاحموا عليه * زرم زرم البول
بالكسر أي انقطع وكذلك كل شيء ولّى وأزرمه غيره وفي الحديث لا تزرموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله
وزرم الكلب إذا زرم ذو بطنه في جاعرته أبو عبيد الزرم المضيّق عليه يقال للبخيل زرم وزرّمه غيره
زرم قال ساعدة بن جؤية الهذلي حبّ الضريك تلاد المال زرّمه فقر ولم يتخذ في الناس ملتحجا وزرمت برامته إذا
زردم ولدته قال أبو عبيد المزرئم المنقبض وقد ازرأمّ ازرئماما * زردم الازدرام الابتلاع وزردمه أي عصر حلقه
زعم زعم زعما وزعما وزعما أي قال وزعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت والزعيم الكفيل وفي الحديث الزعيم
غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيّدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا
الميراث دفعوا السلاح إلى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر أي طمع يزعم زعما
وأزعمته أنا وقال عنترة علقتها عرضا وأقتل قومها زعما لعمر أبيك ليس بمزعم أي ليس بمطمع قال ابن السكيت يقال
للأمر الذي لا يوثق به مزعم أي يزعم هذا أنه كذا ويزعم ذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعّم التكذّب وناقة زعوم وشاة
زعوم إذا كان يشكّ فيها أبها طرق أم لا فتغبط بالأيدي وقال زجنت فيها عيهلا رسوما مخلصة الأنقاء أو زعوما
والزعوم العيّ والتزغّم التغضّب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف رجلا جاء إلى مكة على ناقة بنت نوق نجاء وجاء
بهن وإنه ليمتح ذفراها تزغّم كالفحل قال الأصمعي تزغّم صياحها وحدّتها وإنما يمتح ذفراها ليسكنها وتزغّم
الفصيل حنّ حنينا خفيفا قال لبيد فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها على خير ما يلقى به من تزغّما ذوي بالرآء
زقم زقم الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى إن شجرة الزقوم طعام

الأثيم قال أبو جهل التمر بالزبد نتزقّمه فأنزل الله تعالى كلا إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس
الشياطين وأزقمته الشيء أي ألقمته إياه فازدقمه أي ابتلعه والتزقّم التلقّم وقال ابن دريد يقال تزقّم اللبن إذا
أفرط في شربه وقال أيضا الزلقوم باللام الحلقوم * زكم الزكام معروف وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم زكم
بني على زكم وفلان زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما * زلم يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة وزلمة أي قدّه زلم
قدّ العبد الكبائي أي حقا قال اللحياني يقال ذلك في النكرة وكذلك في الأمة قال يقال هو العبد زلما أي
أي قدّا وحذوا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلّمة مثل مقذّذة إذا كانت مخفّفة الهيئة عن ابن
السكيت قال ويقال قدح مزلّم وزليم إذا طرّ وأجيد قدّه وصنعته وعصا مزلّمة وما أحسن ما زلّم سهمه قال
ذو الرمة كأنها حاد دقد لمتها المناسم شبه خفّ البعير بالرحا أي قد أخذت المعلول من حروفها والمزلّم السيّئ
الغذاء والزلم بالتحريك القدح وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون
بها والزلم أيضا الوبار والجمع الأزلام عن أبي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط
ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء
وفعلهم وأثنيت ثنيا بالجواد مزنّما والزلم أيضا الزمع الذي يكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر وقال الشاعر
لولا ابن ... منكم يمنح له التي على يديه الأزلم الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلّمت عطاءه قلّلته وازلأمّ القوم
ازلئماما أي ولّوا سراعا وقال أبو زيد ازلأمّوا وازلأمّ الشيء انتصب وازلأمّ النهار إذا ارتفع ضحاؤه * زمم الزمام زمم
الخيط الذي يشدّ في البرة أو في الخشاش ثم يشدّ في طرفه المقود وقد يسمّى المقود زماما وزمام النعل ما يشدّ فيه الشسع
تقول زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا وقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق أرنبا خاطمها
زأمّها أن تذهبا فقلت أردفني فقال مرحبا أراد زامّها فحرّك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدّت
بمعنى اسودّت وزمّ أي تقدّم في السير وزمّ بأنفه أي تكبّر فهو زامّ وقوم زمّ أي شمّخ بأنوفهم من الكبر قال الراجز
شدّ أخه تقدع هام الزمّ وزمّم الجمال شدّد للكثرة ويقال أخذ الذئب سخلة فذهب بها زاما رأسه أي رافعا
وقد زمّ بها الذئب وازدمّها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد والزمزمة كلام المجوس عند أكلهم
وزمزم أيضا بالفتح اسم بئر بمكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة
من الناس قال إذا تدانى زمزم من زمزم وقال الشيباني الزمزم أيضا الجلّة من الإبل قال وكذلك الدمدم وداري
من داره زمم أي قريب وقال أعرابي لا والذي وجهي زمم بيته ما كان كذا وكذا أي تجاهه وتلقاءه وأمر بني
فلان زمم كما يقال أمم أي قصد وزمّ بالضم موضع قال الأعشى ونظرة عين على غرّة محلّ الخليط بصحراء
زمّ يقول ما كان هواها إلا عقوبة * زنم يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة وزنمة أي قدّه قدّ العبيد وإنما يفعل ذلك زنم
بالكرام من الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنّم وناقة زنمة وزنماء ومزنّمة والزنم لغة في الزلم الذي يكون خلف
الظلف وأما في الحديث الضائنة الزنمة فهي الكريمة لأن الضأن لا زنمة لها إنما يكون ذلك في المعز قال الشاعر
وجاءت خلفة دهس صفايا يصوع عنوقها أحوى زنيم والزنيم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه

وكأنه

وكأنه زنمة وقوله تعالى عتلّ بعد ذلك زنيم والمزنّم أيضا صغار الإبل ويقال المزنّم اسم فحل ويروى قول
زهير مغانم شتى من إفال مزنّم بالإضافة على هذا وأزنم بطن من بني يربوع وقال فلو أنها عصفورة لحسبتها مسوّمة
زهم تدعو عبيدا وأزنما * زهم الزهم بالضم الشحم قال أبو النجم يصف الكلب يذكر زهم الكفل المشنّ وخاف زهمان اسم كلب
والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي بالكسر من الزهومة فهي زهمة أي دسمة والزهم
أيضا السمين قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم أبو زيد المزاهمة القرب يقال
زهدم زاهم الخمسين أي داناها * زهدم زهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم وزهدم أيضا الصقر ويقال فرخ البازي
ومنه سمّي الرجل والزهدمان أخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوين بن
رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان أدركا حاجب بن زرارة يوم جبلة
ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري ولهما يقول قيس بن زهير جزاني الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء
زيم يجزى بالكرامة وقال أبو عبيدة زهدم وكردم * زيم الأصمعي الزيم المتفرّق ليس بمجتمع في مكان فيبرد وزيم اسم فرس
سأم لا ينصرف للمعرفة والتأنيث قال الراجز هذا أوان الشدّ فاشتدّي زيم * فصل السين * سأم أبو زيد سئمت
ستهم سجم من الشيء أسأم سأما وسآمة وسآما وسآمة إذا مللته ورجل سؤوم * ستهم الستهم الأسته والميم زائدة * سجم سجم
الدمع سجوما وسجاما وانسجم وسجمت العين دمعها وعين سجوم وأرض مسجومة أي ممطورة وأسجمت السماء مثل
سحم أثجمت والأسجم الجمل الذي لا يرغو * سحم السحمة السواد والأسحم الأسود والأسحم في قول زهير أسحم مذود القرن
وفي قول النابغة بأسحم دان هو السحاب وفي قول الأعشى بأسحم داج عوض لا نتفرّق الدم تغمس فيه اليد عند التحالف
ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصّدت منها كساب
فضرّجت بدم وغودر في المكرّ سحامها والسحم بالتحريك قال النابغة إن العريمة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار
سخم والسحماء مثله وأسحمان جبل بكسر الحاء والحاء * سخم السخمة السواد والأسخم الأسود والسخام سواد القدر وسخّم الله
وجهه أي سوّده ويقال هذا ثوب سخام المسّ إذا كان ليّن المسّ مثل الخزّ وريش سخام أي ليّن المسّ رقيق وقطن
سخام وليس هو من السواد وقال يصف الثلج كأنّ الصحصحان الأجل قطن سخام بأيادي غزّل ومنه قيل للخمر سخام
سدم وسخامية إذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس * سدم السدم بالتحريك الندم والحزن
وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان ويقال هو إتباع وما له همّ ولا سدم إلا ذاك وركيّة سدم
وسدم وقال لبيد سدما قليلا عهده بأنيسه من بين أصفر ناصع ودفان وهو مثل عسر وعسر إذا اندفنت قال الراجز
سدم المساقي الرجبات صفرا والسدم الفحل القطم الهائج وقال قطعت الدهر كالسدم المعنّى تهدّر في دمشق فما تريم
ورجل سدم أي مغتاظ وثيق مسدّم جعل على فيه اللثام وسدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم
سرم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين أمسوا كعصف في سدومهم رميم * سرم السرم مخرج الثفل وهو طرف المعا المستقيم
سرجم سسم كلمة مولدة * سرجم السرجم الطويل مثل السلجم * سسم الساسم بالفتح شجر أسود وقال النمر بن تولب إذا شاء طالع
سرطم مسجورة ترى حولها النبع والساسما * سرطم السرطم الطويل قال الشاعر أصمّ الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين

معاج سطم يقال فلان في أسطمة قومه أي في وسطهم وأشرفهم وقال وصلت من حنظلة الأسطما ويروى الصاد
وأسطمة الحسب وسطه ومجتمعه والأطمة على القلب وقال بأبيها قد خرجت من فيه حتى يعود الملك في أسطمه
أي في أهله وحقه والجمع الأساطم وتميم تقول أساطم تعاقب بين الطاء والتاء فيه والأسطم مجتمع البحر والسطام حد
السيف وفي الحديث العرب سطام الناس أي حدهم سعم السعم ضرب من سير الإبل وقد سعم يسعم وناقة سعوم سعم
وقال يتبعن نظارية سعوما قوله نظارية إبل منسوبة إلى بني النظار وهم قوم من عكل سقم السقام المرض وكذلك سقم
السقم والسقم وهما لغتان مثل حزن وحزن وقد سقم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم وأسقمه الله والمسقام الكثير السقم
وسقام اسم واد قال أبو خراش الهذلي أمسى سقام خلاء لا أنيس به إلا السباع ومر الريح بالغرف ويروى إلا الثمام
قال أبو عبيدة أبو عمرو الهذلي ترفع إلا الثمام وغيره ينصبه سلم أبو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقا سلم
وسلم اسم رجل وسلمى اسم امرأة وسلمى أحد جبلي طي وسلمى حي من دارم وقال تعيرني سلمى وليست بقضاءة ولو كنت
من سلمى تفرعت دارما وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وأمه لبينة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن
قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية وسليم قبيلة من قيس بن عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن
قيس بن عيلان وسليم أيضا قبيلة في جذام من اليمن وأبو سلمى بضم السين والد زهير بن أبي سلمى الشاعر وليس في العرب
غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم رجل وسلمة بكسر اللام أيضا
اسم رجل وبنو سلمة بطن من الأنصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة أيضا واحدة السلام وهي الحجارة وقال
ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمة يريد والسلمة وهو لغة حمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها
وربما سمي الغرز بذلك قال الربيس التغلبي يصف ناقته مطارة قلب إن ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ يعاجله
وسلام وسلامة بالتشديد من أسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال وقفنا فقلنا إيه سلم فسلمت وقرأ أبو عمرو
ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها إلى الإسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث والسلم المسالم تقول
أنا سلم لمن سالمني والسلام السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من أسماء الله عز وجل
والسلام والسلام أيضا شجر قال بشر بصاحة في أسرتها السلام وواحدها سلامة والسلامان أيضا شجر والسلاميات
عظام الأصابع قال أبو عبيد والسلامى في الأصل عظم يكون في فرسن البعير يقال إن آخر ما يبقى فيه المخ من البعير
إذا عجف السلامى والعين فإذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما أنقين ما دام مخ في سلامى
أو عين واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات ويقال للجلدة التي بين العين والأنف سالم وقال عبد الله بن
عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والأنف سالم وهذا المعنى أراد عبد الملك في جواب
في كتاب الحجاج أنت سالم والسلام والسليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال أسلم لما به وقلب سليم أي سالم
قال ابن السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثني لا بذي تسلمان والجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي
تسلمين وللجميع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا
ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى فاذهبا بذي تسلمان أي اذهب بسلامتك قال الأخفش وقوله ذي مضاف إلى تسلم

وكذلك

وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زورا كأن على سنابكها مداما أضاف آية إلى يقدمون وهما نادران لأنه
ليس شيء من الأسماء يضاف إلى الفعل غير أسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل أي يوم يفعل فيه وتقول سلم فلان
من الآفات سلامة وسلمه الله منها وسلمت إليه الشيء فتسلمه أي أخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام
وأسلم الرجل في الطعام أي أسلف فيه وأسلم أمره لله أي سلم وأسلم أي دخل في السلم وهو الاستسلام وأسلم من الإسلام
وأسلمه أي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر لمسه إما بالقبلة أو باليد ولا يهمز لأنه مأخوذ
من السلام وهو الحجر كما يقال استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستلم أي انقاد وقول الحطيئة جدلاء محكمة من صنع
سلام يعني سليمان بن داود عليه السلام وكذلك قول النابغة ونسج سليم كل قضاء ذائل وسلمت الجلد أسلمه
بالكسر إذا دبغته بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم والأسيلم عرق بين
الخنصر والبنصر والسلام بالكسر الحجارة قال بشر كأن تقودي على أحقب يريد خوصا تؤم السلاما والسلام البراءة
من العيوب قال أمية سلامك ما مررت بكل فج بريا ما تغبك الربوع نصبه على المصدر سلتم السلتم بالكسر سلتم
الداهية والغول والسنة الصعبة سلجم السلجم الطويل والسلاجم سهام طوال النصال ويقال جمل سلجم وسلاجم سلجم
بالضم والجمع فيهما سلاجم بالفتح سلهم سلهم اسم رجل بالكسر قال أبو عبيد السلهم المتغير وقد اسلهم لونه اسلهماما سلهم
سمم السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الإنسان وسمامه فمه ومنخره وأذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل سمم
يضم ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كل شيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له
سم ولا حم غيرك وقد يضمان أيضا والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسمه أي سقاه السم وسم الطعام أي جعل فيه السم
وسممت سمك أي قصدت قصدك وسممت بينهما أي أصلحت وسممت القارورة ونحوها أي سددت
وسممت النعمة أي خصصت قال العجاج هو الذي أنعم نعمى عمت على الذين أسلموا وسمت أي الكل والسامة
الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام أبرص من كبار الوزغ قال الأموي أهل المسمة الخاصة
والأقارب وأهل المنحاة الذين ينسبوا إلى قارب وفلان يسم ذلك الأمر بالضم أي يسبره وينظر ما غوره والسموم
الريح الحارة تؤنث يقال منه سم يومنا فهو يوم مسموم والجمع سمائم قال أبو عبيدة السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور
بالليل وقد تكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة وهو ضرب من الطير والناقة السريعة أيضا عن أبي زيد والسمسم بالفتح
هي الثعلب وسمسم أيضا موضع وقال بسمسم أو عن يمين سمسم ورجل سمسام أي خفيف سريع وسمسماني بالضم مثله
والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم سنم السنام واحد أسنمة الإبل وسنام الأرض حرها ووسطها سنم
وأسنمة بفتح الهمزة وضم النون أكمة وقيل بقرب طخفة قال بشر كأن ظباء أسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغاد
وبنت سنم أي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو رأسه كالسنبل قال الراجز والحاذيان السنم المجود أو بعير
سنم أي عظيم السنام وما أسنم على وجه الأرض وأسنم الدخان أي ارتفع وقال كدخان نار ساطع أسنامها وتسنمه أي
علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو اسم ماء في الجنة سمي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم
القبر خلاف تسطيحه سوم السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب أيضا تقول منه تسوم وفي الحديث سوم

سوموا فإن الملائكة قد سومت وسومت فلانا مالي إذا حكمته في مالك عن أبي عبيدة والخيل المسومة المرعية
والمسومة المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الأخفش يكون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل أي أرسلها
ومنه السائمة وإنما جاء بالياء والنون لأن الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة أي عليها
أمثال الخواتيم أبو زيد سومت الرجل إذا خليته وسومه أي وما يريد وسومت على القوم إذا أغرت عليهم فعثت فيهم
والسام عروق الذهب الواحدة سامة وبها سمي سامة بن لؤي بن غالب قال قيس بن الخطيم لو أنك تلقى حنظلا فوق
بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب أي على ذي سامه وعن فيه بمعنى على والهاء في سامه ترجع إلى البيض يعني إذا
جئنها إلى الرعي والسام الموت وسام أحد بني نوح وهو أبو العرب والسوائم بمعنى وهو المال الراعي ويقال سامت الماشية
تسوم سوما أي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم وأسمتها أنا إذا أخرجتها إلى الرعي قال تعالى فيه تسيمون
والسوم في المبايعة يقال منه ساومته سواما واستام علي وتساومنا وسمتك بعيرك سيمة حسنة وإنه لغالي السيمة
وسمته خسفا أي أوليته إياه وأردته عليه وسام أي مر وقال أو ريح لها أفيد ذو حشيف إذا سامت على الملقات
ساما وسوم الرياح مرها والسيمى مقصور من الواو وقال تعالى سيماهم في وجوههم والسيماء والسيمياء ممدودين وقال
غلام رماه الله بالحسن مقبلا له سيمياء لا تشق على البصر أي يفرح به من ينظر إليه سهم السهم واحد السهام والسهم سهم
النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة قال عبيد قد يوصل النازح النائي
وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل على ما لم يسم فاعله إذا أصابه
السموم والسهام بالضم الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم أيضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة
قال ذو الرمة أخا تنايف أغفى عند ساهمة بأخلق الدف من تصديرها جلب يقول رب الخيال أخا تنايف نام عند ناقة ضامرة
مهزولة بجنبها قروح من آثار الحبال والأخلق الأملس وإبل سواهم إذا غيرها السفر الأموي السهام داء يصيب الإبل
يقال بعير مسهوم وبه سهام وإبل مسهمة وقال أبو نخيلة ولم يقط في النم السهيم وساهمته أي قارعته فسهمته أسهمه بالفتح
وأسهم بينهم أي أقرع واستهموا أي اقترعوا وتساهموا أي تقارعوا وسهم قبيلة في قريش وسهم أيضا في باهلة سلهم اسلهم سلهم
الشيء اسلهماما أي تغيرت ريحه وسلهم حي من مذحج

فصل الشين

شأم الشام بلاد تذكر وتؤنث ورجل شامي شأم
وشآم على فعال وشآمي أيضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على أنه اقتصر من النسبة على ذكر
البلد وامرأة شامية وشآمية مخففة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشامة يقال قعد فلان شامة ويقال يا فلان
شائم بأصحابك أي خذ بهم شامة أي ذات الشمال ونظرت يمنة وشامة والشؤم نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم
والأشائم نقيض الأيامن يقال ما أشأم فلانا والعامة تقول ما أيشمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم إذا جر عليهم
الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم إذا صار شؤما عليهم وقولهم تشاءم أنشد أبو مهدي مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب
إلا بشؤم غرابها رد ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين لأن قولك ليسوا مصلحين وليسوا
بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءم به وأما قول زهير فتنتج لكم غلمان أشأم كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو أفعل
بمعنى المصدر لأنه أراد غلمان شؤم فجعل مكانه أشأم كما جعلوا اسم الضر الضراء فلهذا لم يقولوا شأما كما لم يقولوا أضر للذكر إذا كا

لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لأنه بمعنى المصدر وتشأم الرجل انتسب إلى الشام مثل تقيس وتكوف وأشأم الرجل
إذا أتى الشام وقال صرمت حبالك في الخليط المشئم شبم الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم بالكسر شبم
فهو شبم أبو عمرو والشبم الذي يجد البرد مع الجوع وأنشد يعني قطاتي تمافرق مرتب تماشيما ينقض بين المحاريب والشبام
خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة في قفاها والشبام حي من العرب شبرم
الشبرم حب شبيه بالحمص قال عنترة بسعي جلاله إلى جثمانه بجني الأراك بقية والشبرم بقية من القمح والشبرم من
الرجال القصير والبخيل أيضا وأنشد لهميان السعدي ما منهم الأشبرم وشبرم اسم رجل وشبرمان موضع شتم الشتم
السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الأسد يقال فلان
شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة شحم الشحم معروف والشحمة أخص منه وشحمة الأرض الكنا والبيضاء وشحمة شحم
الأذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بيته وشحيم أي سمين وقد شحم بالضم وشحم أصحابه أطعمهم الشحم فهو شاحم
وشحام يبيعه وشحم يشتهيه وقد شحم بالكسر شخم أشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر إذا فسد شخم
وشخمه غيره وقال ولقد نضبت مشخمه أي فاسدة شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب إليه الشدقميات شدقم
من الإبل قال الكميت غريرية الأنساب أو شدقمية يصلن بها إلى الفدافد فدفدا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة شدم الشدم
بضم الدال الذئب شرم الشرم والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل أعلاه ولا يحتاج شرم
إلى أوساطه وأصوله والشرم مصدر شرمه أي شقه وقال وقد شرموا جلده فانشرم والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض
وشرم له من ماله أي أعطاه قليلا وتشريم الصيد أن يفلت جريحا وقال من بين محتبق لها ومشرم والتشريم التشقيق
وفي حديث ابن عمر أنه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظباء فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم
اسم جبل قال أوس تثوب عليهم من أبان وشرمة ورجل أشرم بين الشرم مشقوق الأنف ولذلك قيل لأبرهة الأشرم
شرذم الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم قطع شظم ابن السكيت الشيظم الشديد الطويل شرذم شظم
قال وأنشدنا أبو عمرو وللجن من أصوات حاد بشيظم صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والأنثى شيظمة قال
عنترة والخيل تقتحم الغبار عوابسا من بين شيظمة وآخر شيظم ويروى وأجرد شيظم ويقال الشيظمي الفتي الجسيم
والفرس الرائع شغم رجل وجمل شغموم بالغين معجمة أي طويل قال الخزرع السعدي وتحت رحلي بازل شغموم ملم شغم
عارية مدموم ويقال الشغاميم الطوال الحسان شكم الشكم بالضم الجزاء فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال تقول شكم
منه شكمته أي جزيته وفي الحديث أنه عليه السلام احتجم فقال اشكموه أي أعطوه أجره قال الشاعر أبلغ قتادة
غير سائلة جزل العطاء وعاجل الشكم وشكيم الفذر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس
التي فيها الفأس والجمع شكائم قال أبو دواد فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيها الشكيم وفلان شديد الشكيمة
إذا كان شديد النفس أنفا أبيا وفلان ذو شكيمة إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شاس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار
فإن عرارا إن يكن ذا شكيمة تعافينها منه فما أملك الشيم وشكمت الوالي إذا رشوته كأنك سددت فمه بالشكيمة وقال قوم
شكمه شكما وشكيما عضه قال جرير أصابت حمراء العجان شكيمها وشكم بالكسر اسم رجل شلم شلم على وزن بقم موضع شلم

شلجم بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل ◦ شلجم الشلجم الذي يؤكل
شمم وهو معروف قال أعرابي تسألني برامتين شلجما ◦ شمم شممت الشيء أشمه شما وشميما وقال أبو عبيدة وشممت بالفتح أشم
لغة وقولهم إنك شامة الودق لكلمة معناها القذف وأشممته الطيب فشمه واشتمه بمعنى وشاممت الشيء
في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شامم فلانا
أي انظر ما عنده وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال
كأنها طير تغاول في شمام وكوراء ويروى بكسر الميم وله رأسان يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن أخوين
داما على الأحداث إلا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها احديداب فهو القنى ورجل
أشم الأنف وجبل أشم أي طويل الرأس بين الشمم فيهما قال أبو عمرو وأشم الرجل يشم إشماما وهو أن يمر رافعا رأسه ينام في
وجهه إن أشموا أي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول أشم القوم إذا جاروا وأعنق وجوههم يمينهم وشمالا قال الخليل تقول
للوالي أشممني يدك وهو أحسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فإذا هو مشمئز لا يريده وإشمام الحرف أن تشمه الضمة
أو الكسرة وهو أقل من روم الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي
فيه الإشمام ساكن أو كالساكن مثل قول الشاعر متى أنام لا يؤرقني الكري ليلا ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه
العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت ولصار تقطيعه رقني الكري متفاعلن ولا يكون
ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز وقلب شميم أي سريع رفع وقال يصف فرسا ملاعبة العنان كغصن بان
إلى كتفين كالقتب الشميم والشموم المسك قال علقمة يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم ◦ شهم شهمه
شهم أي أفزعه قال ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرجة مستوفض من بنات القفر مشهوم أي مذعور وشهم الرجل بالضم
شهامة فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد والشيهم الذكر من القنافذ قال الأعشى لترحلن مني على ظهر شيهم قال الأصمعي
شيم الشهام السعلاة ◦ شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهي من الياء يقال منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وماله
شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذي به شامة والجمع شيم والشيم أيضا ضرب من السمك وقال
قل لطعام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خمرا فلا الأري سباؤها بنات المخاض
شومها وحضارها أي سودها وبيضها قال الأصمعي هكذا سمعتها ولا أعرف واحدها الأشيم ورواه أبو عمرو وشيمها
والشيمة الغريزة وأصله مفعلة فسكنت الياء والجمع شيم مثل معايش وشمت السيف غمدته وشمته سللته وهو
من الأضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر
وتشيمه الضرام أي دخله وقال كعب تشيمه ضرام مثقب ويبدي تشيمه وانشام الرجل إذا صار منظورا إليه والانشيام
في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل يبدون لي شامة وطفيل فهما جبلان والشيمة الخلق وقال الأصمعي
الشيمة التراب يحفر من الأرض وهو في شعر الطرماح والأشيمان موضعان وواصلة بن أشيم رجل من التابعين
صتم **فصل الصاد** ◦ صتم عبد صتم بالتسكين ورجل صتم أي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك
أي غليظ شديد وجمل صتم أيضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين قال وأنشدنا ابن الأعرابي ومنتطي صتما

فقال

فقال رأيته لجيفا وقد أجري على الرجل الصتم وألف صتم أي تام ومال صتم وأموال صتم عن الفراء والحروف الصتم
ما عدا الذلق والتصتيم التكميل يقال ألف مصتم أي مكمل وشيء صتم أي محكم تام ◦ صحم الأصحم الأسود الذي يضرب
إلى الصفرة وقال يصف حمارا وأصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال وأصحم اسم رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء
صخم صدم بقلة واصحاب البقلة اصفارت ◦ صخم اصطخمت فأنا مصطخم إذا انتصبت قائما والمصطخم المنتصب القائم ◦ صدم صدمه
صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما أبو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي الحديث الصبر عند الصدمة
الأولى معناه أن كل ذي مرزية فصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء يأخذ في رؤوس الدواب
صرم والعامة تضمه وهو القياس ◦ صرم صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل صرما إذا قطعت كلامه والاسم الصرم
وصرم النخل أي جده وأصرم النخل أي حان له أن يصرم واصطرام النخل اخترامه والانصرام الانقطاع ظبياها لييبس الإحليل
ولا يخرج اللبن ليكون أقوى لها وكان أبو عمرو يقول قد تكون المصرمة الأطباء من قلة اللبن وذلك أن يصيب
الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا والتصارم التقاطع وأصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب
والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصاريم والصرمة القطعة من الإبل نحو الثلاثين والصرمة القطعة
من السحاب والجمع صرم قال النابغة تزجي مع الليل من صرادها صرما والأصرمان الذئب والغراب قال ابن السكيت لأنهما
انصرما من الناس أي انقطعا وأنشد للمرار على صرماء فيها أصرماها وخريت الفلاة بها مليل أي هو مليل والصرماء المفازة التي
لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام بالضم آخر اللبن بعد التغزير إذا احتاج إليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر
ألا أبلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العداوة آخرها وهو مثل هذا قول أبي عبيدة وقال الأصمعي الصرام
اسم من أسماء الحرب والداهية وأنشد اللحياني للكميت ما آشير ما كان الرخاء وجاءت إذا الحرب سماها صرام الملقب والمصرم
بالكسر منجل المغالي والصارم السيف القاطع ورجل صارم أي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم
قال النابغة كالليل يخلط أصراما بأصرام والصريم الصبح وهو من الأضداد قال بشر تجلى عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع
قال فأصبحت كالصريم أي احترقت فاسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال أفعى صريمة
صكم وصريمة من غضا ومن سلم أي جماعة منه والصريمة الأرض المحصود زرعها والصيرم يقال أكل فلان الصيرم ◦ صكم قال الفراء
صكمه صكمة دفعه والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم إذا عض على لجامه ومد
صلم رأسه ◦ صلم رجل أصلم إذا كان مستأصل الأذنين وقد صلمت أذنه أصلمها صلما إذا استأصلتها ورجل مصلم الأذنين
إذا اقتطعا من أصولهما ويقال للظليم مصلم الأذنين كأنه مستأصل الأذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات
الجماعات والفرق والصيلم الداهية ويسمى السيف صيلما قال بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا
صلخم صلدم بالصيلم والاصطلام الاستئصال ◦ صلخم اصلخم اصلخماما إذا انتصب قائما الصلخدم الشديد من الإبل والميم زائدة ◦ صلدم
فرس صلدم بالكسر صلب شديد والأنثى صلدمة ورأس صلادم بالضم صلب وأنشد ابن السكيت تنحى المستن القنوب
صلقم صمم الزادم شذقيين في رأس لها صلادم والجمع صلادم بالفتح ◦ صلقم الصلقمة تصادم الأنياب ويقال الميم زائدة ◦ صمم
صمام القارورة سدادها تقول صممت القارورة سددتها وأصممت القارورة أي جعلت لها صماما وحجر أصم أي صلب

مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل أصم بين الصمم وكان أهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله
الأصم قال الخليل إنما سمي بذلك لأنه لا يسمع فيه صوت مستغيث لأنه من الأشهر الحرم ولا يسمع فيه أيضا حركة قتال
ولا قعقعة سلاح ويقال للداهية صمي صمام مثل قطام وهي الداهية أي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صم
صمام أي تصاموا في السكوت وصممه بالعصا إذا ضربه بها وصممه بحجر وصم صداه أي هلك قال أبو عبيد واشتمال الصماء
أن تجلل جسدك بثوبك نحو شملة الأعراب بأكسيتهم وهو أن يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه
الأيسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيهما جميعا وذكر أبو عبيد أن الفقهاء يقولون هو
أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجة فإذا قلت اشتمل
فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لأن الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر
اسم من أسماء الأسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير تعرضت
عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها أراد بالصمتين أبا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه تقول
هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد أشده وقال خفاف بن ندبة فإن يك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عين
تيممت مالكا قال وكان صميم قومه يومئذ معوية أخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصمان من
الأرض الغليظة والصمان موضع إلى جنب رمل عالج والصمصام السيف القاطع الصارم الذي لا ينثني والصمصامة
اسم سيف عمرو بن معديكرب وقال خليل لم أخنه ولم يخني على الصمصامة السيف السلام وصمم في السير وغيره
أي مضى قال حميد وحصحص في صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة ثم صمما وصمم أي عض ونيب فلم يرسل ما عض وصمم
السيف إذا مضى في العظم وقطعه فأما إذا أصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم
أحيانا وحينا يطبق وأصمه الله فصم وأصم أيضا بمعنى صم قال الكميت أسائل ما أصم عن التسؤول يقول تسائل شيئا
قد صم عن السؤال وأصممته وجدته أصم وتصام أري من نفسه أنه أصم وليس به وأصممت القارورة جعلت لها صماما
ورجل صمصم أي غليظ ويقال هو الجريء الماضي وقولهم صه حصاة بدم أي أن الدماء كثرت حتى لو ألقيت حصاة
لم يسمع لها وقع لأنها لا تقع على الأرض وهذا المعنى أراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال صمي أراد الصدى
◦ صنم الصنم واحد الأصنام يقال إنه شمن وهو الوثن ◦ صهم الصهميم الخالص في الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي صنم صهم
زائدة وأنشد أبو عبيد في الجيش خلقت ملمومة مثل الصماء لا يشتكي الكلوم ماقوما تري واحدهم صهميما لا راحم
الناس ولا مرحوما والصهميم السيئ الخلق من الإبل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده ◦ صوم قال الخليل الصوم قيام صوم
بلا عمل والصوم الإمساك عن الطعام وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ورجل صومان
أي صائم وصام الفرس أي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج
وأخرى تعلك اللجما وصام النهار صوما إذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامه
موقفه وقال كأن الثريا علقت في مصامها وقوله والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى نذرت
للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال أبو عبيدة كل ممسك عن طعام أو كلام أو سير فهو صائم والصوم ذرق

النعامة

ضبم النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل **فصل الضاد** ◦ ضبم الضابم بالضم الشديد الخلق
ضثم من الأسد ◦ ضثم الضيثم الأسد مثل الضيغم أبدلت عينه ثاء وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو من الضبث بالباء
ضجم وهو القبض والميم زائدة ◦ ضجم الضجم العوج وتضاجم الأمر بينهم إذا اختلف والضجم أن يميل الأنف إلى أحد جانبي
الوجه والرجل أضجم والضجم اعوجاج أحد اللحيين والمتضاجم المعوج الفم وقال دريد ثغر الثورة المتضاجم وضبيعة
ضخم أضجم قوم من العرب ◦ ضخم الضخم الغليظ من كل شيء والأنثى ضخمة والجمع ضخمات بالتسكين لأنه صفة وإنما يحرك إذا
كان اسما مثل جفنات وتمرات وقد ضخم ضخامة وضخما مثل عوج فهو ضخم وضخام بالضم وقوم ضخام بالكسر وهذا
أضخم منه وقد شدد في الشعر وقال ضخم يحب الخلق الأضخما لأنهم إذا وقفوا على اسم شددوا آخره إذا كان ما قبله
ضرم متحركا كما يقولون هذا محمد وعامر وجعفر والأضخومة عظامة المرأة ◦ ضرم الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء
ونحوها والضرام أيضا دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه والضرمة السعفة والشيحة في طرفها نار يقال
ما بها نافخ ضرمة أي أحد والجمع ضرم والضريم الحريق وضرم الشيء بالكسر اشتد حره يقال ضرم الرجل إذا اشتد
جوعه وتضرمت النار وتضرمت واضطرمت إذا التهبت وأضرمتها أنا وضرمتها شدد للمبالغة وتضرم عليه أي
ضرزم تغضب وفرس ضرم شديد العدو والضرم الجائع والضرم فرخ العقاب ◦ ضرزم الضرزمة شدة العض والتصميم
عليه وأفعى ضرزم شديدة العض قال الراجز قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما وذات قرنين
ضموزا ضرزما وقال ابن السكيت الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل ضرزد قال وترى أنه من قولهم رجل ضرز
إذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضرزم الناقة القوية وأما الضرزم فالمسنة وفيها بقية شباب قال المزرد
أخو الشماخ قذيفة شيطان رجيم رمى بها فصارت ضواة في لهازم ضرزم وكان هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال
كيف أرد الهجاء وقد صارت القصيدة ضواة لهازم ناب لأنها كبيرة السن لا يرتجي برؤها كما يرتجي برء الصغير
ضرغم ضغم ◦ ضرغم الضرغامة الأسد وضرغم الأبطال بعضها بعضا في الحرب ◦ ضغم الضغم العض وقد ضغمه وقال ابن دريد الضغم
ضمم ما ضغمته ولفظته وقال أبو عبيد الضيغم الذي يعض والياء زائدة والضيغم الأسد ◦ ضمم ضممت الشيء إلى الشيء فانضم
إليه وضامه وتضام القوم إذا انضم بعضهم إلى بعض وانضمت عليه الضلوع أي اشتملت والإضمامة من كتب والإضمامة
الجماعة يقال الفرس سباق الأضاميم أي الجماعات والضمام بالكسر ما تضم به شيئا إلى شيء وأسد ضماضم يضم
ضيم كل شيء والضمضم مثله ورجل ضمضم أي غضبان وضمضم اسم رجل ◦ ضيم الضيم الظلم وقد ضامه يضيمه واستضامه
فهو مضيم ومستضام أي مظلوم وقد ضمت أي ظلمت على ما لم يسم فاعله وفيه ثلاث لغات ضيم الرجل وضيم وضوم كما
قلناه في بيع قال الشاعر وإني على المولى وإن قل نفعه دفوع إذا ما ضمت غير صبور والضيم أيضا ناحية الجبل
طحم في قول الهذلي فضيمها **فصل الطاء** ◦ طحم طحمة السيل دفعته ومعظمه وكذلك طحمة الليل وأتتنا طحمة من
طحرم الناس أي جماعة ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك والطحماء ضرب من النبت ◦ طحرم طحرمت السقاء وطحرمته
طخم بمعنى أي ملأته وكذلك الفرس إذا ترتها ◦ طخم الطخمة سواد في مقدم الأنف وكبش أطخم وفرس أطخم لغة في الأدغم
طرم ◦ طرم الطرم بالكسر الزبد قال الشاعر ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم أيضا في بعض اللغات العسل

والطريم السحاب الكثيف قال ذو الرمة في مكفهر الطريم الشرنبث والطرامة الخضرة على الأسنان وقد اطرمت أسنانه
والطارمة بيت من خشب فارسي معرب طرخم اطرخم أي شمخ بأنفه وتعظم اطرخماما وشاب مطرخم أي حسن تام
قال العجاج وجامع القطرين مطرخم بيض عينيه العمى المعمي طرسم طرسم الرجل أطرق وطلسم طرهم المطرهم
الشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهماما قال ابن أحمر أرجي شبابا مطرهما وصحة فكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا طسم
طسم قبيلة من عاد فانقرضوا وطسم الطريق مثل طمس على القلب قال العجاج ورب هذا الأثر المقسم من عهد إبراهيم لما يطسم
والطواسيم والطواسين سور في القرآن جمعت على غير قياس وأنشد أبو عبيدة وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي
قد سبعت والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم طعم الطعام ما يؤكل وربما خص الطعام
البر وفي حديث أبي سعيد كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعا من طعام أو صاعا من
شعير والطعم بالفتح ما يؤديه الذوق يقال طعمه مر والطعم أيضا ما يشتهى منه يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم إذا كان
غثا وقد طعم يطعم طعما فهو طاعم إذا أكل وذاق مثال غنم يغنم غنما فهو غانم قال تعالى فإذا طعمتم فانتشروا وقوله تعالى
فمن لم يطعمه فإنه مني أي من لم يذقه والطعم بالضم الطعام قال أبو خراش أرد شجاع البطن لو تعلمينه وأوثر غيري
من عيالك بالطعم وأغتبق الماء القراح فأنتهي إذا الزاد أمسى للمزلج ذا طعم أراد بالأول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه
ويقول فلان قل طعمه أي أكله والطعمة المأكلة يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان والطعمة أيضا وجه المكسب
يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب أبو عبيد فلان حسن الطعمة والشربة بالكسر
واستطعمه أي سأله أن يطعمه وفي الحديث إن استطعمكم الإمام فأطعموه يقول إذا استفتح فافتحوا عليه وأطعمه الطعام
وأطعمت البسرة أي صار لها طعم وأخذت الطعم وهو افتعل من الطعم مثل اطلب من الطلب واطرد من الطرد وأطعمت
النخلة إذا أدرك ثمرها ومستطعم الفرس جحافله قال الأصمعي يستحب في الفرس أن يدق مستطعمه ورجل مطعم
بكسر الميم شديد الأكل ومطعم بضم الميم مرزوق والمطعمة القوس وقال في الشمال من الشريان مطعمة كبداء في
مجسها عطف وتقويم رواه ابن الأعرابي بكسر العين وقال إنها تطعم صاحبها الصيد ورجل مطعام كثير الإطعام والقرى
وقولهم تطعم تطعم أي ذق حتى تشتهي وتأكل والمطعمتان في رجل كل طائر هما الإصبعان المتقدمتان المتقابلتان
طغم الطغام أوغاد الناس وأنشد أبو العباس فأفضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع سواء والطغام أيضا رذال الطير
الواحدة طغامة للذكر والأنثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق طلم الطلمة
بالضم الخبزة وهي التي تسميها الناس الملة وإنما الملة اسم الحفرة نفسها فأما التي يمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث
أنه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لأصحابه في سفر وقد عرق فقال لا يصيبه حر جهنم أبدا طلخم الطلخم مثل الطرخم
واطلخم الليل أي احلولك وطلخام في قول لبيد بهنا وحاف القهر أو طلخامها اسم موضع وحكي عن ثعلب أنه كان يرويه
بالحاء غير معجمة والطلخام الفيلق والطلخوم الماء الآجن طمم طم السيل الركية أي دفنها وسواها وكل شيء
كثر حتى علا وغلب فقد طم يطم ويقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره أي جزه ويقال
أيضا طم شعره طموما إذا عقصه فهو شعر مطموم وأطم شعره أي حان له أن يجز واستطم مثله قال أبو نصر

يقال للطائر إذا وقع على غصن قد طمم تطميما ومر يطم بالكسر طميما أي يعدو عدوا سهلا قال الراجز حوزها من برق
الغميم أهوج يمشي مشية الظليم بالحوز والرد في وبالتطميم ورجل طمطم أي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر حرق يمانية لأعجم طمطم
بالضم مثله والطم البحر يقال جاء بالطم والرم أي بالمال الكثير طهم فرس مطهم ورجل مطهم قال الأصمعي المطهم
التام من كل شيء على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم أي مجتمع مدور ومنه الحديث في وصف رسول الله صلى الله
عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم أي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه يقال تطهمت
الطعام إذا كرهته وما أدري أي الطهم هو وطهمان اسم رجل ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه أي جبله مثل طانه

فصل الظاء

ظأم الظأم مثل الظأب وهو الكلام والجلبة ظلم ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة وأصله وضع الشيء
في غير موضعه قال تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من أشبه أباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب ظلم والظلامة
والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما أخذ منك وتظلمني فلان أي ظلمني وتظلم منه أي اشتكى ظلمه وتظالم
القوم وظلمته تظليما إذا نسبته إلى الظلم وانظلم فلان أي احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا ويظلم أحيانا فيظلم قوله يظلم أي يسأل فوق طاقته ويروى فيطلم أي يتكلفه وهو افتعل من ظلمت ولك
لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا ويقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول
اطلم وهو أكثر اللغات ومنهم من يكره أن يدغم الأصلي في الزائد فيقول اظلم وأما اضطجع ففيه لغات على ما ذكرنا
والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور وقد أظلم الليل وقد قالوا ما أظلمه وما أضوأه وهو شاذ والظلام
أول الليل والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء أي مظلمة وظلم الليل بالكسر وأظلم بمعنى عن الفراء
وأظلم القوم دخلوا في الظلام قال الله عز وجل فإذا هم مظلمون ويقال لقيته أدنى ظلم بالتحريك أي أول كل شيء
قال الأموي أدنى ظلم القريب قال الخليل لقيته أدنى ظلم أي أول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشتق منه فعل
ويقال لثلاث من ليالي الشهر بلى الدرع ظلم لإظلامها على غير قياس لأن قياسه ظلم بالتسكين لأن واحدها ظلماء
والظلم خلاف النور بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو دجى الظلمات والمظلوم
اللبن يشرب قبل أن يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه إذا سقي منه قبل أن يروب ويخرج
زبده وقال لقد ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم ويقال ظلم البعير إذا نحر من غير داء قال ابن
مقبل عاد الأذلة في دار وكان بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي إذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن ناله
قبل والأرض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب الظليم وقال يصف رجلا فأصبح في غبراء بعدما شحت
على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء الأسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم
السن من شدة البياض كفرند السيف وقال إلى شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع ظلوم وأنشد أبو عبيدة
إذا ضحكت لم تبتهر وتبسمت ثناياها كالبرق غر ظلومها وأظلم موضع

فصل العين

عبم العبام العيي الثقيل قال أوس
بن حجر يذكر أزمة في سنة شديدة البرد وشبه الهيدب العبام من الأقوام سقبا مجللا فرعا عتم العتمة وقت صلاة
العشاء قال الخليل العتمة من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة أيضا بقية اللبن

يفيق بها النعم تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر إلا عتمة والعتم الإبطاء يقال جاءنا ضيف عاتم وقرى
عاتم أي بطيء لبث وقد عتم قراه أي أبطأ وعتم تعتيما مثله وعتم في الأمر بالتشديد أي كف ويقال ما عتم أن فعل كذا أي لبث
أيضا أي ما لبث وما أبطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم أي فما احتبس في ضربه والعامة تقول فما عتب وقيل ما قرأ أربع
فقيل عتمة ربع أي قدر ما يحتبس في عشائه وأعتم الرجل قرى الضيف إذا أبطأ به وأعتمنا من العتمة كما تقول أصبحنا من الصبح
وعتمنا تعتيما سرنا في ذلك الوقت وعرس الوادي فما عتم منها شيء أي ما أبطأ والعتم شجر الزيتون البري عثم
العثم العظم المكسور إذا انجبر على غير استواء وعثمته أنا يتعدى ولا يتعدى أبو عمرو العثمثم من النوق الشديد وأرى الذكر
عثمثم والعثمثم الأسد ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال حبعثن مشيته عثمثم وعثمت المرأة المزادة واعتثمتها
إذا خرزتها خرزا غير محكم وفي المثل لا ألأن صنعا فإني أعتثم أي لم أكن حاذقا فإني أعمل على قدر معرفتي ويقال
خذ هذا فاعتثم به أي استعن به الأصمعي جمل عيثوم وهو العظيم وأنشد لعلقمة بن عبدة يهدي بها أكلف الخدين
مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم وقال الغنوي العيثوم الأنثى من الفيلة وأنشد للأخطل تركوا أسامة في اللقاء
كأنما وطئت عليه بجرتها العيثوم والعيثوم أيضا الضبع عن أبي عبيد والعثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان
فرخ الحبارى عجم العجم أصل الذنب مثل العجب وهو العصعص والعجم أيضا صغار الإبل نحو بنات المخاض وبنات اللبون
إلى الجذع يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى كل ما كان في جوف مأكول
كالزبيب وما أشبهه وقال أبو ذؤيب يصف متلفا في الغار ومشتويد في عصاة الشمس يضهره كأنه عجم قال يعقوب
والعامة تقول عجم والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة وعجمة الرمل أيضا آخره
والعجمة بالتحريك أيضا النخلة تنبت من النواة والعجمة الصخور الصلاب والإبل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك
فتجتزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم فكل من لا يقدر
على الكلام أصلا فهو أعجم ومستعجم والأعجم أيضا الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وإن كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد
الأعجم الشاعر والأعجم الذي في لسانه عجمة وإن أفصح بالعجمية ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعاجم ومنه قوله تعالى
ولو نزلناه على بعض الأعجمين ثم ينسب إليه فيقال لسان أعجمي وكتاب أعجمي ولا تقل رجل أعجمي فتنسبه إلى نفسه
إلا أن يكون أعجم وأعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا إذا ورد ورودا لا يمكن رده فأما
قول الشاعر كأن وادي صدره وطعنها بطين من الحولان كتاب أعجم فلم يرد به العجم وإنما أراد به كتاب رجل أعجمي
وهو ملك الروم والأعجم من الموج الذي لا يتنفس أي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها
بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود أعجمه بالضم إذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الأسنان وعجمت عوده
أي بلوت أمره وخبرت حاله وقال أبى عودك المعجوم الأصلابة من خوره والعواجم الأسنان وعجمت عوده أي بلوت أمره
وخبرت حاله وقال أبى عودك المعجوم وكفاك الأيام لاحين تسأل ورجل صلب المعجم إذا كان عزيز النفس وناقة ذات
معجمة أي سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا أي ما أخذتك ورأيت فلانا فجعلت عيني تعجمه كأنها
تعرفه والثور يعجم قرنه إذا ضرب به الشجرة ويبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه

نقطتان يقال أعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا يقال عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص
أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الأمم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة
الأولى أي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الأولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الإعجام مصدرا مثل المخرج والمدخل
أي من شأن هذه الحروف أن تعجم وأعجمت الكلام خلاف قولك أعربته قال رؤبة الشعر لا يستطيعه من يظلمه
يريد أن يعربه فيعجمه أي يأتي به أعجميا يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المخالفة يريد أن يعربه فيقع منه الإعجام
فلما وضع قوله فيعجمه موضع قوله فيقع رفعه وأنشد الدار أقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم أي مفصح ومستعجم
عليه الكلام استبهم أبو عمرو العجمجمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة وأنشد بات يباري وردات كالقطا عجمجما
خشنفلقت السرى عجرم العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالضم الرجل الشديد وربما كني عن الذكر
بذلك والعجرمة شجرة والعجرمة الإسراع عدم عدمت الشيء بالكسر أعدمه عدما بالتحريك على غير قياس أي فقدته
والعدم أيضا الفقر وكذلك العدم إذا ضممت أوله خففت وإن فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والصلب والصلب والرشد
والرشد والحزن والحزن وأعدمه الله وأعدم الرجل افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الأمر أي ما يعدوني
قال لبيد ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحتبل يقول ليس معي أحد غير نفسي وفرسي والعدام نوع من
الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر الرطب وعدامة ما أوليس جثيم عندم العندم البقم ويقال دم الأخوين وقال أما ودماء
لا تزال كأنها على قنة العزى وبالنسر عندما عذم العذم العض والأكل بجفاء يقال فرس عذوم للذي يعذم
بأسنانه أي يكدم والعذم اللوم والأخذ باللسان قال أبو خراش تعود على ذي الجهل بالحلم والنهى ولم تك فحاشا على الجار
ذا عذم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز يظل من جاراه في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه عرم العرم
المسناة لا واحد له من لفظه ويقال واحدها عرمة وعرمت العظم أعرمه وأعرمه عرما إذا عرقته وكذلك عرمت الإبل
الشجر إذا نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام بالضم أي
شرس وقد عرم يعرم عرامة بالفتح قال دعت عليها عارمات الآنف أي خبيثاتها وبين وي دوبات والأعرم الذي فيه
سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء وقطيع أعرم بين العرم إذا كان ضأنا ومعزى وقال يصف
امرأة راعية حياكة وسط القطيع الأعرم والعرم العارم والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرمة بالتحريك
مجتمع رمل والعرمة الكدس الذي جمع ما ديس ليذرى قال الراجز تدق معزاء الطريق القادر دق الدياس
عرم الأنادر والعرمرم المصغر رملة لبني فزارة قال بشر بن أبي خازم إن العريمة مانع أرماحنا ما كان من سحم
بها وصفا بالعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته عرتم العرتمة مقدم الأنف قال يعقوب يقال
كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه وهي العرتمة بالتاء وربما جاء بالثاء وليس بالعالي عردم قال
أبو عبيد العردام العود الذي يكون فيه الشماريخ عرزم العرزم الشديد المجتمع واعرنزام الاجتماع قال نهارت
توسعة ومن مترب ذعرت بالسيف ماله فذل وقدما كان معترزم الكرد عرهم القراء جمل عراهم مثل جراهم
وناقة عراهمة أي ضخمة عزم عزمت على كذا عزما وعزما بالضم وعزيمة وعزيما إذا أردت فعله وقطعت عليه

وقوله تعالى ولم نجد له عزما أي صريمة أمر ويقال أيضا عزمت عليك بمعنى أقسمت عليك واعتزمت على كذا
وعزمت بمعنى والاعتزام القصد في المشي والعزائم الرقى العزوم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعزوم
العجوز وأنشد الفراء لقد غدوت خلق الأثواب أحمل عدلين من التراب لعزب وصبية سغاب فآكل ولاحس
وآب عسم العسم في الكف والقدم أن ييبس مفصل الرسغ حتى يعوج الكف والقدم ورجل أعسم بين العسم وامرأة
عسماء والعسم الطمع يقال هذا الأمر لا يعسم فيه عاسم وما لك في فلان معسم أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط
القوم إذا اقتحم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان أو عند حرب القمار العسم الاكتساب وفلان
يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه وأعسمته إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تصنع الشاة ويأبى الراعي
فيلقي إلى كل واحد ولدها عشم العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي هم وهمة
والعشم الخبز اليابس القطعة منه عشمة وعاشم تقابح والعيشوم ما هاج من الحماض ويبس وقال كما تناوح يوم
الريح عيشوم والواحدة عيشومة قال أبو عمرو عصم العصيم بقية كل شيء وأثره من القطران والخضاب وغيره
والعصم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية تقول لجارتها أعطيني عصم حنائك أي ما سلت منه والعصمة المنع
يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز بيد راس شيخة عيصوم فيقال
هي الأكول ومنهم من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمه فانعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه
من المعصية وعصم يعصم عصما اكتسب وقوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون
فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الأعصام قال لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن قافلا
أعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الأعصم الذي في جناحه ريشة بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة
اليد ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده قال الأصمعي الأعصم من الظباء والوعول
الذي في ذراعيه بياض وقال أبو عبيدة الذي بإحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز عصماء وإذا كان
بإحدى يدي الفرس بياض قل أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن كان بيديه جميعا فهو أعصم اليدين إلا أن يكون
بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه العصم وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم لا يوقع عليه وضح الوجه
اسم التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة وسيرها الذي تحمل به قال الشاعر وقربة أقوام
جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل قال ابن السكيت أعصمت القربة جعلت لها عصاما وأعصمت فلانا إذا
هيأت له في الرحل والسرج ما يعتصم به لئلا يسقط وأعصم إذا اشتد واستمسك بشيء من أن يصرعه فرسه أو راحلته
قال الشاعر كفل الفروسة دائم الإعصام وكذلك اعتصم به واستعصم به وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك
يا عصام وهو اسم حاجب النعمان بن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون قوله نفس عصام سودت
عصاما وعلمته الكر والإقداما والعواصم بلاد وقصبتها أنطاكية عضم العضم ينظر فيه عظم عظم الشيء عظما
أي كبر فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك
بمعنى عظم إنما هو مخفف منقول وإنما يكون ذلك فيما كان مدحا أو ذما وكل ما حسن أن تكون على نعم وبئس صح تخفيفه

ونقل حركة وسطه إلى أوله وما لا يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك
وحسن الوجه وجهك ولا يجوز أن تقول قد حسن وجهك لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه فتقول قد حسن
وجهك فقس عليه وأعظم الأمر وعظمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما واستعظم وتعظم أي تكبر
والاسم العظم وتعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده شيء والعظيمة والمعظمة
النازلة الشديدة والإعظامة والعظامة كالوسادة تعظم المرأة بها عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالكسر
والعظمة الكبرياء وعظمة الذراع أيضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل أيضا خشبه بلا أنساع
ولا أداة عظلم العظلم نبت يصبغ به بالفارسية نيل وهو الوسمة والعظلم الليل المظلم والأمر على التشبيه عقم
العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر العقام بالفتح العقيم والحرب الشديدة والرجل السيء
الخلق وأنشد أبو عمرو وأنت عقام لا يصاب له هوى ودون هديه في المال وهو مضيع والعقام أيضا الذي لا يبرأ منه
وفيه الضم إلا أن المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة
معقم قال الخنساء شهدت بمذلوك المعاقم محنق أي ليس برهل والمعقم أيضا عقدة في المتن وأعقم الله رحمها فعقمت
على ما لم يسم فاعله إذا لم تقبل الولد قال الكسائي رحم معقومة أي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعقم بالفتح والضم
وكلام عقمي وعقمي أي غامض ويقال عقمت مفاصل يديه ورجليه إذا يبست وفي الحديث نعم أصلاب المشركين
ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لأن الرجل قد يقتل ابنه إذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح شجرا ولا تنشئ
سحابا ويوم القيامة عقيم لأنه لا يوم بعده وامرأة عقيم ونسوة عقم وقد يسكن وقال عقم النساء فلا يلدن شبيهه
إن النساء بمثله عقم والاعتقام أن تحفر البير فإذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرا بقدر ما تجد طعم الماء فإن كان
عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا إذا انتحى معتقما أو لجفا وقول الشاعر وما آجن الجمات قفر تعقمت
في جوانبه السباع أي احتفر ويقال ترددوا وعاقت فلانا إذا خاصمته علكم العلكم بالكسر العدل وهما علكمان والعلكم
أيضا نمط تجعل المرأة فيه ذخيرتها قال مزرد ولما غدت أمي تحيي بناتها أغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت
بصاعي الأقط صاعين عجوة إلى صاع سمن وسطه يتريع وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت
البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم إذا عكمته له مثل قولك حلبته الناقة أي حلبتها له وأعكمته أي أعنته
على العكم وعكم فلان عنا عكما إذا انصرف عن زيارتك وقال أنه هل عن شيبة من معكم أي معدل ومصرف
العكم الانتظار وقال أوس فجال ولم يعكم وشيع أمره أي لم ينتظر تقول هرب ولم يكن وعكمت الإبل تعكيما حملت
وحملت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم عكرم العكرمة الأنثى من الحمام وعكرمة أبو قبيلة وهو عكرمة
بن خصفة بن قيس عيلان وهو قول زهير خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا أواصرنا والرحم بالغيب تذكر يريد عكرمة
فحذف الهاء في غير نداء اضطرارا علم العلم العلامة والعلم الجبل وأنشد أبو عبيد لجرير إذا قطعن علما بدا علم
والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما إذا صار أعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمرأة علماء وعلمت
الشيء أعلمه عرفته وعالمت الرجل فعلمته أعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته أعلمها علما شققتها والشفة

لست إذا شققتها ورجل علامة أي عالم جدا والهاء للمبالغة كأنهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر
فأعلمته إياه وأعلم القصار الثوب فهو معلم والثوب معلم وأعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم
قال الأخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللؤم والعار معلم بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم
وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال أيضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب تعلم أن خير الناس
طرا قتيل بين أحجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت أن فلانا خارج بمنزلة علمت قال وإذا قال لك اعلم أن زيدا
خارج قلت قد علمت وإذا قال تعلم أن زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع أي علموه والأيام المعلومات عشر
من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الأثر يستدل به على الطريق
والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال من العيالم الخسف والعيلم الناس الناعم
والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون أصناف الخلق علجم العلجوم الذكر من
الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم ظلمة الليل والعلجوم من الإبل الشديد وقال الكلابي العلاجم
شداد الإبل وخيارها علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو
الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع وأما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر علكم العلكوم الشديد
من الإبل مثل العلجوم والذكر والأنثى فيه سواء قال لبيد تسقي المحاجر بازل علكوم والعلاكم العظام من الإبل
عم العم أخو الأب والجمع أعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة
كما يقال أبوة وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عم ويا ابن عم ثلاث لغات وقول أبي النجم يا بنت عما لا تلومي واهجعي
أراد عماه بها الندبة فحذفها وعم يتساءلون أصله عما فحذفت منه الألف في الاستفهام والعم جماعة من الناس قال
المرقش وتنادى العم والمعم والمخول الكثير الأعمام والأخوال والكريمهم وقد يكسران وتقول هما ابنا عم ولا تقل هما ابنا
خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل ابنا عمة واستعممته عما إذا اتخذته عما وتعممته إذا دعوته عما عن أبي زيد والعمامة
واحدة العمائم وعممته ألبسته العمامة وعمم الرجل سود لأن العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة
وتعمم بها وفلان حسن العمة أي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للشاب إذا طال قد اعتم وشيء عميم أي تام والجمع
عم مثل سرير وسرر ورغيف ورغف ويقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي
حديث عروة ابن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول أخواله فيه كنا أهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه
وقد يشدد للازدواج ونخلة عميم ونخيل عم إذا كانت طوالا وامرأة عميمة تامة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى
وهو من عميمهم وصميمهم وجسم عم أي تام وقال لبيد عرانا إن يكن غير واضح فإني أحب الجون ذا المنكب العمم
والعامة خلاف الخاصة وعم الشيء يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية الكبر مثل العبية والعماعم
الجماعات المتفرقون قال لبيد واجعل أقواما عموما عماعما أي اجعل أقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل من بين جمع
غير جماع وعم اللبن أدهى كأنه رغوته شبهت بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة أيهلك معتم وزيد ولم أقم
على ندب يوما ولي نفس مخطر والمعمم من الخيل الذي ابيض أذناه وهمت ناصيته وما حولها من ساير جسده

وكذلك معممة في هامته بياض والتشبيه إلى عم عموي كأنه منسوب إلى عمى عنم العنم شجر لين الأغصان
شبه به بنان الجواري قال أبو عبيدة وهو أطراف الخروب الشامي وقال فلم أسمع بمرضعة أمالت لهات الطفل
بالعنم المخوك وينشد قول النابغة عنم على أغصانه لم يعقد فهذا يدل على أنه نبت لا دود وبنان معنم أي مخضوب
عوم العوم السباحة يقال العوم لا ينسى وسير الإبل والسفينة عوم أيضا والعومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فص أسود
مدملكة والجمع عوم قال الراجز يصف ناقة قد ترد النهي تنزي عومه فتشبع ماءه تلهمه حتى يعود رحضا تتممه
والعام السنة يقال سنون عوم وهو توكيد للأول كما تقول شغل شاغل قال العجاج من مر أعوام السنين العوم
وهو في التقدير جمع عائم إلا أنه لا يفرد بالذكر لأنه ليس باسم وإنما هو توكيد ونبت عامي أي يابس أتى عليه عام
وعام أصم كان لهم وعاومت النخلة حملت سنة ولم تحمل سنة وعاملة معاومة كما تقول مشاهرة ويقال المعاومة
المنهي عنها عن بيع ثمر نخلك أو كرمك وقولهم لقيته ذات العويم وذلك إذا لقيته بين الأعوام كما يقال لقيته ذات الزمين
وذات مرة والعوام اسم رجل والعوام الفرس السابح في جريه والتعويم وضع الحصيد قبضة قبضة فإذا اجتمع
فهي عامة والجمع عام والعامة أيضا الطوف الذي يركب في الماء والعامة كور العمامة وقال وعامة عومها في الماء
عهم العيهم من النوق السريعة قال الأعشى وكور علافي وقطع ونمرق ووجناء مرقال الهواجر عيهم والعيهم الشديد
وعيهم موضع والعيهمان الرجل الذي لا يبرح ينام على ظهر الطريق وقال وقد أثير العيهمان الراقدا عيم العيمة شهوة
اللبن قال وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمة فهو عيمان وامرأة عيمى وأعامه الله تركه بغير لبن قال ابن السكيت
إذا اشتهى الرجل اللبن قيل قد اشتهى فلان اللبن فإذا أفرطت شهوته جدا قيل قد عام إلى اللبن وكذلك القرم
إلى اللحم والوحم قال والعيمة بالكسر خيار المال واعتام الرجل إذا أخذ العيمة ورجل عيمان أيمان ذهبت
إبله وماتت امرأته فصل الغين غتم الغتم شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس قال الراجز حر قهقها
خمص بلا دفل وغتم نجم غير مستقل أي فين من نجم لشبات الحر المنسوب إليه وإنما اشتد الحر عند طلوع الشعرى
التي في الجوزاء والغتمة العجمة والأغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم ورجل غتمي غثم الأغثم الشعر الذي
يعلو بياض سواده وقال أمارى شيبا علا في أغثمه والغثمة شبيهة بالورقة الأصمعي فثمت له غثما إذا دفعت
إليه دفعة من المال جيدة والغثيمة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد غذم غذمت له من المال غذمة مثل غثمت قال شقران مولى
سلامان من قضاعة يقال الجفان والحلوم رحاهم رحى الماء يغتالون كيلا غذما ما يعني جزافا وتكيل به يريد الحي على الشكير
والغذم الأكل بجفاء وشدة وقد غذمه بالكسر وهو يغذمه كل شيء إذا كان كثير الأكل واغتذم الصبي ما في ضرع
أمه أي شرب ما فيه والغذامة بالضم شيء من اللبن والغذم بالتحريك نبت قال القطامي في عثعث ينبت الحوذانا
والغذما والغذيمة أرض تنبت الغذم يقال حلوا في غذيمة منكرة غذرم غذرمت الشيء وغرمته إذا بعته جزافا
وكيل غذارم أي جزاف قال أبو جندب الهذلي فلهف ابنة المحشور الأسيدية تنوقيه بالصاع كيلا غذارما أبو عبيد
الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر ابن الأعرابي غرم الغرام الشر الدائم والعذاب قال بشر ويوم النسار ويوم الجفار
كانا عذابا وكانا غراما وقال الأعشى إن يعاقب يكن غراما وإن يعط جزيلا فإنه لا يبالي وقوله تعالى إن عذابها

كان غراما قال أبو عبيدة أي هلاكا ولزاما لهم قال ومنه رجل مغرم بالحب حب النساء ومنه قولهم رجل مغرم
من الغرم والدين والغرام الولوع وقد أغرم بالشيء أي أولع به والغريم الذي عليه الدين قال كثير قضى كل ذي دين
فوفى غريمه وعزة ممطول معنى غريمها وأغرمته وغرمته بمعنى والغرامة ما يلزم أداؤه وكذلك المغرم والغرم
وقد غرم الرجل الدية • غشم • الغشم الظلم والحرب غشوم لأنها تنال غير الجاني والمغشم والغشمشم الذي لا يركب رأسه
لا يثنيه شيء عما يريد ويهوى من شجاعته قال أبو كبير ولقد سريت على الظلام بمغشم • عظم • العظم البحر العظيم الماء
يقال بحر عظم مثال هجف وجمع عظم ورجل عظم واسع الخلق • غلم • الغلام معروف وتصغيره غليم والجمع غلمة وغلمان
واستغنوا بغلمة عن أغلمة وتصغير الغلمة أغيلمة على غير مكبره وكأنهم صغروا أغلمة وإن كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبية
تصغير صبية وبعضهم يقول غليمة على القياس يقال غلام بين الغلومة والغلومية والأنثى غلامة وقال يصف فرسا
تهان لها الغلامة والغلام والغلمة بالضم شهوة الضراب وقد غلم البعير بالكسر غلمة واغتلم إذا هاج من ذلك والغيلم
الجارية المغتلمة والغيلم الذكر من السلاحف والغيلم موضع والغليم بالتشديد الغلمة • غلصم • الغلصمة رأس الحلقوم
وهو الموضع الناتئ في الحلق وغلصمه إذا قطع غلصمته • غم • الغم واحد الغموم تقول منه غمه فاغتم وغممت الجبان وغيره
إذا ألقيت فيه ومخنقه العمامة بالكسر وهي كالكمام والجمع الغمائم وغممته غطيته فانغم وقال أوس بن حجر إنه شجيا على
حيث أن تجد الدكاء وأدركت فريحة حتى من شريح مغم والغمة الكربة قال العجاج بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة
لو لم تفرج غموا يقال أمر غمة أي مبهم ملتبس قال تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة قال أبو عبيدة مجازها ظلمة وضيق
وهم والغمى أيضا تغير الخبر ونحوه وغم يومنا بالفتح فهو يوم غم أي غامة كما تقول ماء غور وصف بالمصدر قال الخليل إذا كان
مظلمين وحكى أبو عبيد عن أبي زيد ليلة غمى بالفتح مثال سكرى وليلة غمة إذا كان على السماء غمى مثال دمى وغم عليه الخبر
على ما لم يسم فاعله أي استعجم مثال عمي ويقال أيضا غم الهلال على الناس إذا ستره غيم أو غيره فلم ير ويقال صمنا للغمى وحكى
ابن السكيت عن الفراء صمنا للغمى والغمى بالفتح والضم جميعا قال الراجز ليلة غمى طامس هلالها أوغلتها ومكره إيغالها
أغمت السماء أي تغيمت والغمم أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة أو القفا ورجل أغم ووجه أغم قال هدبة بن الخشرم
فلا تنكحي إن فرق الدهر بيننا أغم القفا والوجه ليس بأنزعا ويكره الغمم من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر
والغميم الغميس وهو الكلأ تحت اليبيس والغميم لبن يسخن حتى يغلظ وكراع الغميم موضع بالحجاز والغمغمة أصوات
الثيران عند الذعر وأصوات الأبطال في القتال والتغمغم الكلام الذي لا يبين • غنم • الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع
على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعا وإذا صغرتها ألحقتها الهاء قلت غنيمة لأن أسماء الجموع التي إذا كانت لغير الآدميين
وإن عنيت الكباش لأن العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والإبل كالغنم في جميع ما ذكرنا
والغنم والغنيمة والمغنم بمعنى يقال غنم القوم غنما بالضم وغناماك أن تفعل كذا أي غايتك والذي تغنمه وغنمته تغنيما إذا نفلته
واغتنمه وتغنمه عده غنيمة وغنام اسم بعير وقال يا صاح ما أصبرها غنام وغنم بالتسكين أبو حي من تغلب وهو غنم بن تغلب بن
وائل • غيم • الغيم السحاب وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وتغيمت وغيمت كله بمعنى وأغيم القوم أصابهم غيم أبو عمرو
الغيم العطش وحر الجوف وأنشد ما زالت الدلو لها تعود حتى أفاق غيمها المجهود يقال منه غام يغيم فهو غيمان والمرأة

غيمى

غيمى وقال فظلت صوافن خزر العيون إلى الشمس من رهبة أن تغيما **فصل الفاء** • فأم • أفأمت الرحل والقتب
إذا وسعته وزدت فيه وفأمت تفئيما مثله ورحل مفأم ومفآم قال زهير على كل قيني قشيب ومفأم ويقال للبعير
إذا امتلأ شحما قد أفأم حاركه وهو مفآم ابن الأعرابي فأم البعير إذا ملأ فاه من العشب قال الراجز ظلت بمثل عالج تسنمه
في صليان ونصي تفأمه والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز والفئام أيضا
وطاء يكون للمشاجر والهوادج وجمعه فؤم على فعل مثل جار وجور قال لبيد وأربد فارس الهيجا إذا ما تقعرت المشاجر
بالفئام • فحم • الفحم معروف الواحدة فحمة وقد يحرك مثل نهر ونهر وقال قد قاتلوا لو ينفخون في فحم ويقال لليل فحيم
وأنشد أبو عبيدة وإذ هي سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا وفحمة العشاء أيضا ظلمته يقال فحموا من الليل أي
لا تسيروا في أول فحمته وهو أشد الليل سوادا والتفحيم مثله وشعر فاحم أي أسود وفحم وجهه تفحيما سوده الكسائي
فحم الصبي بالفتح يفحم فحوما وفحاما إذا بكى حتى ينقطع صوته وكلمته حتى أفحمته إذا أسكته في خصومة أو غيرها
وأفحمته وجدته مفحما لا يقول الشعر قال هاجيناكم فما أفحمناكم وثغا الكبش حتى فحم أي صار في صوته بحوحة
• فخم • فخم الرجل بالضم فخامة أي ضخم ورجل فخم أي عظيم القدر والتفخيم التعظيم وتفخيم الحرف خلاف إمالته ومنطق
فخم أي جزل • فدم • ثوب مفدم ساكنة الفاء إذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم أيضا أي خاثر مشبع والفدام
ما يوضع في فم الإبريق ليصفى ما فيه والفدام بالفتح والتشديد مثله وكذلك الخرقة التي يشد بها المجوسي فمه قال العجاج
كأن ذا فدامة منطفا قطف من أعنابه ما قطفا يريد صاحب فدامة تقول منه فدمت الآنية تفديما والمفدمات
الأباريق والدنان ويقال أيضا فدمت على فيه بالفدام فدما أي غطيت ومنه رجل فدم أي عيي ثقيل بين الفدامة
والفدومة • فدغم • الفدغم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عظم قال ذو الرمة في كل شبوح الدراعين يشقى
به الحرب شعشاع وأبيض فدغم وخد فدغم أي حسن ممتلئ قال الكميت وإذ نحن البرود على خدود يزين الفدغم إلا
• فرم • الفرمة بالتسكين والفرم ما تعالج به المرأة قبلها ليضيق يقال منه استفرمت المرأة وقال يصف خيلا مستفرمات بالحصى
جوافلا يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها وكتب عبد الملك إلى الحجاج يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب وأفرم
الإناء ملأه بلغة هذيل وفرماء بالتحريك موضع وقال يبني فرشا نفوق في هذا الموضع على فرماء عالية شواه كأن
بياض غرته خمار يقول كأن قوائمه فرماء وقال ثعلب ليس في الكلام فعلاء إلا ثأداء وفرماء وذكر الفراء السحناء قال
ابن كيسان أما ثأداء والسحناء فإنما حركتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء ليس فيه
هذه العلة وأحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجمزى في باب القصر • فردم • الفردم خشبة مدورة
يحذو عليها الحذاء وأهل المدينة يسمونها الجبأة هكذا قرأته على أبي سعيد وحكاه أيضا ابن كيسان عن ثعلب وهو
في كتاب ابن دريد بالقاف وسألت عنه في البادية فلم يعرف • فرطم • الفرطوم طرف الخف كالمنقار وخفاف
مفرطمة • فسحم • الفسحم بالضم الواسع الصدر والميم زائدة • فصم • فصم الشيء كسره من غير أن يبين تقول فصمته فانفصم
قال الله تعالى لا انفصام لها وتفصم مثله قال ذو الرمة يذكر غزالا يشبهه بدملج فضة كأنه دملج من فضة نبه في
ملعب من جواري الحي مفصوم وإنما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه إذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائنا

باثنين وأفصم المطر أي أقلع وأفصمت عنه الحمى • فطم • فطام الصبي فصاله عن أمه يقال فطمت الأم ولدها والصبي
فطيم والجمع فطم مثل سرير وسرر وفطمت الرجل عن عادته قال ابن السكيت ناقة فاطم إذا بلغ حوارها سنة فتفطم وأنشد
من كل كوماء السنام فاطم تشحا لمستن الذنوب الرادم شدقين في رأس لها صلادم قال أبو نصر فطم فطمت الحبل قطعته
• فعم • الفعم الممتلئ يقال ساعد فعم وقد فعم بالضم فعامة وفعومة وأفعمت الإناء ملأته وقال فصبحت والطير لم تكلم
جابية طمت بسيل مفعم وأفعمت البيت بريح العود وأفعم المسك البيت ملأه بريحه وأفعمت الرجل ملأته غضبا • فغم •
وجدت فغمة الطيب أي ريحه وفغمني الطيب إذا سد خياشيمك وفغم الورد وتفغم أي تفتح وفغمه أي قبله قال الأغلب
العجلي بعد شميم شاغف وفغم وكذلك المفاغمة قال الراجز والله ما يشفي الفؤاد الهائما نفث الرقى وعقدك التمائما ولا
اللزام دون أن يفاغما ولا الفغام دون أن يفاغما وتركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر
أولع به وحرص عليه وقال وأنت يا آل عقيل فغم وكلب فغم على الصيد • فقم • الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ
ما بين فقميه أي ما بين لحييه والفقم بالتحريك أن يتقدم الثنايا السفلى فلا يقع على العليا والرجل أفقم والأفقم من الأمور
الأعوج والفقم أيضا الامتلاء يقال أصاب من الماء حتى فقم عن ابن دريد وتفاقم الأمر أي عظم والمفاقمة البضاع
قال ولا الفقام دون أن يفاقما وفقيم حي من كنانة والنسبة إليهم فقمي مثل هذلي وهم نسأة الشهور أبو عبيدة
فلم • الفلم من الرجال العظيم وأنشد لبريق الهذلي وتحمي المضاف إذا ما دعى إذا فر ذو اللمة الفيلم • فلقم • الفلقم
الواسع • فم • الفم أصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب لسكونها فعوض منها الميم فإذا صغرت أو جمعت
رددته إلى أصله قلت فويه وأفواه ولا يقال أفمام وإذا نسبت إليه قلت فمي وإن شئت فموي تجمع بين العوض
وبين الحرف الذي عوض منه كما قالوا في التثنية فموان وإنما أجازوا ذلك لأن هناك حرفا آخر محذوفا
وهو الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وأنشد الأخفش هما نفثا في في من فمويهما
على النابح العاوي أشد لجام قال وحق هذا أن يكون جماعة لأن كل شيئين من شيئين جماعة في كلام
العرب لقوله تعالى فقد صغت قلوبكما إلا أنه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات يقال هذا فم ورأيت
فما ومررت بفم بفتح الفاء في كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم
من يعربه من مكانين فيقول رأيت فماه وهذا فوم ومررت بفيم وأما تشديد الميم فإنما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها
قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في أسطمه قال ابن السكيت ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز • فوم • الفوم الثوم
وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وأنشد الأخفش قد كنت أحسبني كأغنى واحد نزل المدينة عن زراعة
فوم وقال ابن دريد الفومة السنبلة وأنشد وقال ربيئهم لما أتانا بكفه فومة أو فومتان والهاء في كفه غير مشبعة وقال
بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعها فامي مغير عن فومي لأنهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري
يقال فوموا لنا أي اختبزوا قال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من أرض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر
ملوك بني أمية • فهم • فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم واستفهمني الشيء فأفهمته وفهمته تفهيما وتفهم
الكلام إذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة **فصل القاف** • قتم • القتام الغبار والقتمة لون فيه غبرة وحمرة

والأقتم

والأقتم الذي يعلوه القتمة وأقتم اقتماما وباز أقتم الريش وأسود قاتم وقاتن أيضا بالنون حكاه ابن السكيت
في كتاب القلب والإبدال ومكان قاتم الأعماق مغبر النواحي • قثم • الأصمعي قثم له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة
مثل قذم وغذم وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي يقال للرجل مائح قثم إذا كان كثير العطاء وقال مائح
البلاد لنا أوليتنا على حسود الأعادي مائح قثم قال الأصمعي رجل قثم وقذم إذا كان معطاء أبو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير
ويقال أيضا في الشر قثم واقتثم وأنشد فللكبير رأته أكل حيث شاء وللصغير أكل في اقتثام وقثام أيضا اسم للضبعان والأنثى قثام
مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها يقال للأمة قثام كما يقال دفار • قحم • شيخ قحم أي هم مثل قحل وقحم في الأمور
قحوما رمى بنفسه فيها من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه وللخصومة قحم أي أنها تقحم
بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الشديدة يقال أصابت الأعراب القحمة إذا أصابهم قحط فدخلوا بلاد الريف
ويقال أيضا أقحم أهل البادية على ما لم يسم فاعله إذا أجدبوا فدخلوا الريف وأقحم فرسه النهر وفي الحديث أقحم
يا ابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه إذا رماه وتقحيم النفس في الشيء إدخالها فيه من غير روية
واقتحمته عيني إذا ازدرته وقد يكون الذي تقتحمه عينك فترفعه فوق سنه لعظمه وحسنه يجوز أن يكون
ابن لبون فتظنه حقا أو جذعا والمقحم بفتح الحاء البعير الذي يربع ويثني في سنة واحدة فيقتحم سنا على سن قال
الأصمعي وذلك لا يكون إلا ابن الهرمين والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير إرسال فيها • قدم • قدم من سفره
قدوما ومقدما بفتح الدال يقال وردت مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر أي وقت مقدم الحاج تجعله
ظرفا وهو مصدر أي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما أي تقدم قال الله تعالى يقدم قومه يوم القيامة
فأوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله وأقدم على الأمر إقداما والإقدام الشجاعة ويقال
أقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر بالإقدام وفي حديث المغازي أقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة
وأقدمه أيضا وقدمه بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منها إذا هي عردت إقدامها أي تقدمها وقدم بين
يديه أي تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم
من القدم جعل اسما من أسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال أي تقدم ولم ينثن وقال يصف امرأة فاجرة تمشي إذا
زجرت من سوأة كأنها هدم في الجفر منقاض والقدم واحد الأقدام والقدم أيضا السابقة في الأمر يقال لفلان قدم
صدق أي أثرة حسنة قال الأخفش هو التقديم كأنه قدم خيرا فكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم
والتسكين يقال مشى فلان القدمية أي تقدم ورجل قدم بكسر الدال أي متقدم أنشد أبو عمرو وأسراق قد علمت
معد أنني قدم إذا كره الحياض جسور والمقدام والمقدامة الرجل الكثير الإقدام على العدو ويقال ضرب
فركب مقاديمه إذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب وأجاب وفي المثل استقدمت
رحالتك يعني سرجك أي سبق ما كان غيره أحق به ويقال هو جريء المقدم بضم الميم وفتح الدال أي جريء
عند الإقدام ومقدم العين بكسر الدال ما يلي الأنف كمؤخرها مما يلي الصدغ ويقال أيضا ضربها المقدمة
وهي شطبة وقوادم الطير مقاديم ريشه وهي عشر في كل جناح الواحدة قادمة وهي القدامى أيضا وقدام

الإنسان رأسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحد منه وقيدوم الجبل أنف يتقدم منه وقيدوم كل شيء مقدمه وصدره والمقدَّم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال أوله ومضى القوم التقدمية إذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة وقال الضاربين التقدمية بالمهندة الصفائح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة وقديديمة أيضا وهما شاذان لأن الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير وقال قديديمة التجريب والحلم إنني أرى غفلات العيش قبل التجارب والقدّام القادمون من سفر قال مهلهل إنا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك والقادمتان والقادمان الخلفان المتقدمان من أخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفي قادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم ومقدمة بفتح الدال مشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها في آخرة الرحل وقال كأن من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم أراد من آخرها إلى القادم فحذف إحدى اللامين اللام الأولى والقدوم الذي ينحت به مخفف قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم وقال الأعشى أقام به شاهبور الجنود حولين يضرب فيه القدم وجمع القدم قدائم مثل قلص وقلائص والقدوم أيضا اسم موضع • قذم • القذم على وزن الهجف الشديد والقذم أيضا السريع والقذم أسرع وقد قذمت له من المال قذمة ورجل قذم مثل قثم ورجل قذم مثل خضم إذا كان سيدا يعطي الكثير من المال ويأخذ الكثير • قرم • المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد أقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك وأما الذي في الحديث كالبعير الأقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ما تقطع جليدة من أنف البعير لا تبين ولا تجمع فتترك على أنفه المسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال أيضا قرم الصبي والبهم قرما وقروما وهو أكل ضعيف في أول ما يأكل وتقرم مثله والقرامة أيضا ما التزق من الخبز بالتنور وما في حسب فلان قرامة أي عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت إلى اللحم بالكسر إذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا على ظهر جوما العهون كأنها دواية رقم في سراة قرام واستقرم بكر فلان قبل إناه أي صار قرما • قردم • القردمانا مقصور دواء وهو كرويا رومي قال أبو عبيدة القردماني قباء محشو يتخذ للحرب فارسي معرب يقال له كبر بالرومية أو بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل • قردحم • القرادحم ذهبوا شعاليل بقردحمة أي تفرقوا • قرشم • القرشوم القراد العظيم • قرطم • القرطم حب العصفر والقرطم مثله • قرقم • القرقم الذي لا يشب وتسميه الفرس شيرزد يقال قرقمت الصبي إذا أسأت غذاءه قال الراجز أشكو إلى الله عيالا دردقا مقرقمين وعجوزا سملقا • قزم • القزم بالتحريك الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم إذا الخيل جالوا في كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم يقال رجل قزم للذكر والأنثى والجمع والوحدان لأنه في الأصل مصدر والقزم أرذل المال وشاة قزمة ويقال القزام اللئام وقال أحصنوا أمهم من عبدهم تلك أفعال القزام الوكعة أي زوجوا ذكر ابن دريد أن القرذوم بالقاف مضمومة لوح الإسكاف المدودية به

كركرة البعير وهو بالفاء أعلى • قسم • القسم مصدر قسمت الشيء فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل وقول الشاعر أنا الفلاح في بقايا مقسم قهوا ثم غلام له كان قد قرمه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق قال يعقوب يقال هو يقسم أمره قسما أي يقدره وينظر كيف يفعل فيه وأقسمت حلفت يقال أصله من القسامة وهي الأيمان تقسم على الأولياء في الدم والقسم بالتحريك اليمين وكذلك وهو المصدر مثل المخرج والمقسم أيضا موضع القسم وقال بمقسمة تمور بها الدماء يعني الدماء بمكة والقسمة الوجه قال ابن الأعرابي هو ما بين الوجنتين والأنف بكسر سينها وفتحها وأنشد لمحرز بن مكعبر الضبي كأن دنانيرا على قسماتهم وإن كان قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم وأما قول عنترة وكأن فأرة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها إليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال المرأة حسنة الوجه ويقال موضع وعني مقسم أي محسن قال العجاج ورب هذا الأثر المقسم يعني إبراهيم عليه السلام وقال أبو ميمون يصف فرسا كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهم والاسم القسمة مؤنثة وإنما قال الله تعالى فارزقوهم منه بعد قوله وإذا حضر القسمة لأنها في معنى الميراث والمال فذكر على ذلك وتقسمهم الدهر فتقسموا أي فرقهم فتفرقوا والتقسيم التفريق وقول الشاعر يذكر قدرا تقسم ما فيها فإن هي قسمت فذاك وإن أكرت فعن أهلها لمي قال أبو عمرو قسمت عمت في القسم وأكرت نقصت واستقسم أي طلب القسم بالأزلام والقسامي الذي يطوي الثياب أول طيها حتى ينكسر على طيه قال رد وبرد طي القسامي برود العصاب وقول ذي الرمة ولا يقسم شغبا واحدا شعب يقول إني ظننت أن لا يقسم حالات كثيرة يعني حالات شبابه حالا واحدا يعني الكبر والشيب • قشم • القشم الأكل وقشمت الطعام قشما إذا نقيت الرديء منه ويقال ما أصاب الإبل منه مقشما أي لم يصب ما ترعاه وقشمت الخوص قشما إذا شققته لتسفه والقشم بالكسر الجسم يقال أري صبيكم محثلا قد ذهب قشمه أي لحمه وشحمه وأنشد ابن الأعرابي في طبيخ خابا وطبيخ أمه دقيق العظام سيء القشم أملط يقول كانت أمه به حاملا وفيها حار أي سعال أجدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يحلو وهو حلو ويقال أصاب النخل القشام بالضم إذا انتقض قبل أن يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما بقي على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز يا ليت أني وقشاما نلتقي اسم رجل داع • قشعم • القشعم من النسور والرجال المسن وأم قشعم المنية والداهية والقشعمان مثال الثعلبان والعقربان العظيم الذكر من النسور • قصم • قصمت الشيء قصما إذا كسرته حتى يبين تقول قصمه فانقصم وتقصم ورجل أقصم الثنية إذا كان منكسرها من النصف بين القصم يقال جاءتكم القصماء يذهب به إلى ناب الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصعة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال حيث استفاض دكادك وقصيم والقيصوم نبت وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا • قضم • القضم الأكل بأطراف الأسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه وما ذقت قضاما أي شيئا الأصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة

قال قدم أعرابي على ابن عم له بمكة فقال له إن هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم أكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم بالقضم أي أن الشبعة قد تبلغ بالأكل بأطراف الفم ومعناه أن الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ بأخلاق الثياب جديدها وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الأبيض يكتب فيه قال الأصمعي ومنه قول النابغة كأن مجر الرامسات ذيولها عليه قضيم نمقته الصوانع والقضيم شعير الدابة وقد أقضمتها أي علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده في مضاربه قضم بالتحريك أي تكسر • قطم • قطم الشيء عضه وذاقه وقال وإذا قطمتهم قطمت علاقما وقواضي الذيفان فيما تقطم والقطم بالتحريك شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال رجل قطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر أي اهتاج وأراد الضراب وقطم الصقر إلى اللحم اشتهاه والقطامي بالضم لقب شاعر من بني تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يضم ويفتح والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امرأة فأهل الحجاز يبنونه على الكسر في كل حال وأهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش في باب الشين • قعم • أقعم الرجل إذا أصابه داء فقتله وأقعمته الحية والقعم بالتحريك ميل في الأنف • قلم • قلمت ظفري وقلمت أظفاري شدد للكثرة والقلامة ما سقط منه ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والإقليم واحد أقاليم الأرض السبعة والقلام بالتشديد القاقلي وهو من الحمض والمقلم وعاء قضيب البعير والمقلمة وعاء الأقلام ومقاليم الرمح كعوبه وأبو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون ألوانا للعيون • قلحم • القلحم المسن وقد ذكرناه في باب الحاء لأن الميم زائدة • قلدم • ابن السكيت القليدم البئر الغزيرة الماء وقال إن لنا قليدما هموما يزيده مخض الدلا جموما • قلهذم • القلهذم البحر الكثير الماء والقلهذم أيضا الخفيف • قمم • القمة بالكسر قامة الرجل يقال ألقى عليه قمته أي بدنه وفلان حسن القمة والقمة من الثور وكل ذات ظلف يعني شفته وفتحها لغة وقمت الشاة من الأرض واقتمت أكلت والمقمة ثم يستعار فيقال اقتم الرجل ما على الخوان إذا أكله كله وقمه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام قال الأصمعي يقال ليبس البقل القميم وأقم الفحل الإبل ضربها كلها حتى قب ابن السكيت يقال شد الفرس على المحجر تنقمها أي تستتمها وتقمم أي تتبع القمامة في الكناسات وقمم الله عصبه أي جمعه وقبضه والقمقم معروف قال الأصمعي هو رومي وفي المثل على هذا دار القمقم أي إلى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل إذا كان خبيرا بالأمر وكذلك قولهم على يدي دار الحديث والجمع قمام ويقال سيد قمام بالضم للكثير الخير والقمقام البحر ويقال وقع في قمقام من الأمر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقماني مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث بأصول الشعر الواحدة قمقامة • قنم • القنم بالتحريك خبث ريح الأدهان والزيت ونحوها يقال يدي من الزيت قنمة وقد قنم سقاؤك بالكسر قنما أي نمه وقنم الجوز فهو قانم أي فاسد والأقانيم الأصول واحدها أقنوم وأحسبها رومية • قوم • القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما أدري أقوم آل حصن أم نساء وقال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على وجه التبع لأن قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع أقاوم قال أبو صخر فإن يعذر القلب العشية في الصبي فؤادك لا يعذر فيه الأقاوم قال ابن السكيت يقال أقاوم

وأقيم

وأقاوم وعني بالعقل والقوم يذكر ويؤنث لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كان للآدميين يذكر ويؤنث مثل رهط ونفر وقوم قال الله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فأنث وإن صغرت لم تدخل فيها الهاء قلت قويم ورهيط ونفير وإنما يلحق التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الإبل والغنم لأن التأنيث لازم له وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وإن ذكر وأنث فإنما تريد الجمع إذا ذكر وتريد الجماعة إذا أنث وقام الرجل قياما والقومة المرة الواحدة وقام بأمر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت من الكلال وقال اللحياني قامت السوق أي كسدت كأنها وقفت وقال الفراء قامت السوق نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض وأقام بالمكان إقامة والهاء عوض من عين الفعل لأن أصله إقواما وأقامه من موضعه وأقام الشيء أي أدامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لأنك إذا جعلته من قام يقوم فمفتوح وإن جعلته من أقام يقيم فمضموم لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لأنه مشبه ببنات الأربعة نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وحسنت مستقرا ومقاما أي موضعا وقول لبيد عفت الديار محلها فمقامها يعني الإقامة والقيمة واحدة القيم وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة وأهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى واحد والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الأمر وقوله تعالى فاستقيموا إليه أي في التوجه إليه دون الآلهة وقد قومت الشيء فهو قويم أي مستقيم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة إنما أنثه لأنه أراد به الملة الحنيفية والقوام العدل قال تعالى وكان بين ذلك قواما وقوام الرجل أيضا قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال أيام كنت حسن القومية وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وقيام أهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي جعل الله لكم قياما وقوام الأمر أيضا ملاكه الذي يقوم به قال لبيد وهادية الصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة بأداتها وقال لما رأيت إنها لا قامه فإنني موف على القامة فنزعت نزعا زعزع الدعامة والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الإنسان قده ويجمع على قامات وقيم وتارات وتير وهو مقصور قيام لحقه التغيير لأجل حرف العلة وفارق رحبة ورحاب حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدواب والمقوم الخشبة التي تمسكها الحراث ابن السكيت ما فعل قوام كان يعتري هذه الدابة بالضم إذا كان يقوم فلا ينبعث قال الكسائي القوام داء يأخذ الشاة في قوائمها تقوم منه والقيوم من أسماء الله تعالى عز وجل وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف • قهم • أقهم الرجل عن الطعام إذا لم يشتهه مثل أقهى وأقهم الرجل عنك إذا كرهك وأقهمت السماء إذا أقشع الغيم عنها

فصل الكاف

• كتم • كتمت الشيء كتما وكتمانا واكتتمته أيضا وسحاب مكتتم لا رعد فيه وشيء كاتم أي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سألته أن يكتمه وكاتمني سره كتمه عني ورجل كتمة مثال همزة إذا كان يكتم سره ويقال للفرس إذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال لبيد كأن خفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار ويقال منخر واسع لا يكتم الربو إذا كتم غيره من الدواب

نفسه من ضيق مخرجه والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجسها عن
موضع الكف أفضلا وناقة كتوم لا ترغو إذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم والكتم بالتحريك
نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر ● كثم ● الكثم قربته ملأها والأكثم
الواسع البطن ويقال الشبعان وكثمه عن الأمر صرفه وأكثم اسم رجل ● كدم ● الكدم العض بأدنى الفم كالحمار يقال كدمه
يكدمه ويكدمه وكذلك إذا أثرت بحديدة وقال سفته إياة الشمس إلا لثاته أسفت فلم يكدم عليه بإثمد ويقال
ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثر ولا وسم والمكدم المعض والكدامة بقية كل شيء أكل ● كرم ● الكرم نقيض
اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم ويقال رجل كرم أيضا وامرأة كرم ونسوة
كرم وقال تبنوا العين عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّام بالتشديد وكارم
الرجل إذا فاخره في الكرم فكرمه يكرمه بالضم أي غلبه فيه ويقال الكريم الصفوح وكرم السحاب
إذا جاء بالغيث وأكرمت الرجل أكرمه وأصله أؤكرمه مثل يدحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا
الثانية ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون الأمر أكرم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها
بين ياء وكسرة ثم استطردوا مع الألف والتاء والنون فإن اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله
كما قال فإنه أهل لأن يؤكرما فأخرجه على الأصل ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد في الرباعي
قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرم بفتح الراء أي إكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل
والكرم كرم العنب والكرم أيضا القلادة يقال رأيت في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ قال الشاعر ونحرا
عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقرا يعبن ولا كهبا والكرمة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في
رأس الورك وقال في صفة فرس أمرت عزيزا ونيطت كرومه إلى كفل راب وصلب موثق والمكرمة
واحدة المكارم وأرض مكرمة للنبات إذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم
يجئ مفعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما مكرم ومعون وأنشد لبعضهم ليوم روع أو فعال مكرم
وقال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة ومعونة
وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان
بالفتح نقيض قولك يا ملأمان من اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل ولن ترى
أخا الكرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكرم علقا كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام
بالضم والتشديد أكرم من الكريم والجمع كرامون والتكريم والإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة أيضا
طبق يوضع على رأس الحب يقال حمل إليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت عنه في البادية فلم يعرف ويقال
نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم وحبا وكرما بالضم وحبا وكرامة قال وحكي عن زياد بن أبي زياد ليس
ذلك لهم ولا كرامة ● كرزم ● الفراء الكرزم والكرزن الفأس قال جرير وأورث القين العلاة ومرجلا
وتقويم جذات القيون الكرازم والكرزين مثله ● كردم ● الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة

عدو القصير الكسائي كردم الحمار وكردح إذا عدا على جنب واحد ● كركم ● الكركم الزعفران القطعة منه كركمة
بالضم وبه سمي ذو الكركم ● كزم ● كزم شيئا بمقدم فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال العير يكزم
من الحدجة والكزم غلظ الجحفلة وقصرها يقال فرس أكزم بين الكزم والكزم أيضا قصر في الأنف والأصابع
يقال أنف أكزم ويد كزماء والكزوم الناقة التي لم يبق في فيها سن من الهرم ● كسم ● الكسم تفتيتك الشيء بيدك
ولا يكون إلا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل أكاسم أي كثير يركب بعضه بعضا لكثرة وأبو
يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر ألفاه أبو يكسوم ● كشم ● رجل أكشم أي
ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان في الحسب وقال له حاجب واف وآخر أكشم أي أبوه حر وأمه
أمة والكشم قطع الأنف باستيصال ● كظم ● كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم والكظم غلق الباب
والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما إذا أمسك عن الجرة فهو كاظم وإبل كظوم تقول العرب أرى الإبل
كظوما لا تجتر وقوم كظم أي ساكتون قال العجاج ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال أخذ
بكظمه أي بمخرج نفسه والجميع الكظام وكاظمة موضع والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن
الوادي وفي الحديث إذا رأيت مكة قد بجحت كظائم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها خيوط الميزان في طرف
الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ مما يلي حقو السهم والكظامة سير يوصل بوتر القوس العربية
ثم يدار بطرف السية العليا ● كعم ● الكعام شيء يجعل على فم البعير يقال كعمت البعير أي شددت فمه في هياجه
فهو مكعوم وكعمت الوعاء إذا شددت رأسه وكعمه الخوف فلا ينبعج والمكاعمة التقبيل يقال كعمها وكاعمها إذا التقم
فاها بالتقبيل ● كلم ● الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة
مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء
الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جمعا وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة
بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق قال والكلمة
أيضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت
كلمة وبكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالمنا بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل
يتكلمان وما أجد متكلما بفتح اللام أي موضع كلام والكلم المنطيق والكلام الجراحة والجمع كلوم وكلام
تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الأرض تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة
إذ لا أزال على رحالة سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع
بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله ● كلثم ● الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه والكلثمة
اجتماع لحم الوجه يقال امرأة مكلثمة أي ذات وجنتين من غير أن تكون جهمة الوجه وأم كلثوم كنية
امرأة ● كمم ● الكم للقميص والجمع أكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس
والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام وأكمة وأكمام قال الشماخ بوائج في أكمامها

لم تفتق والأكاميم أيضا قال ذو الرمة وانضرجت عنه الأكاميم وكم الفسيل أيضا إذا أشفق عليه فستر حتى يقوى
النخلة فهي مكمومة قال لبيد يصف نخيلا حملت فيها موقر مكموم وقال العجاج بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة لو لم تفرج
غموا أكموا أي أغمي عليهم وغطوا وأكمت وكممت أي أخرجت كمامها والكمام بالكسر أيضا ما يكم به فم البعير لئلا يعض
تقول منه بعير مكموم أي محجوم وكممت الشيء غطيته يقال كممت الحب إذا سددت رأسه قال الأخطل يصف خمرا
كمت ثلاثة أحوال بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار وأكممت القميص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق وكم اسم
ناقص مبهم مبني على السكون وله موضعان الاستفهام والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على
التمييز وتقول إذا أخبرت كم درهم أنفقت تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيض
رب في التقليل وإن شئت نصبت وإن جعلته اسما تاما شددت آخره وصرفته فقلت أكثرت
من الكم وهي الكمية ● كوم ● كام الفرس أنثاه يكومها كوما إذا نزا عليها وكومت كومة بالضم إذا جمعت قطعة من تراب
ورفعت رأسها وهي في الكلام بمنزلة قولك صبرة من طعام والكوماء الناقة العظيمة السنام والكوم القطعة من الإبل والكيمياء
معروف مثل السيمياء ● كهم ● سيف كهام أي كليل ولسان كهام أي عي وفرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم أي مسن لا غناء
عنده وقوم كهام أيضا ويقال أكهم بصره إذا كل ورق

فصل اللام

● لأم ● اللئيم الدني الأصل الشحيح النفس
وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل وملأمة على مفعلة ولآمة على فعالة وتقول منه للرجل يا ملأمان خلاف
قولك يا مكرمان والملأم والملآم على مفعل ومفعال وهو الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن دريد ألأم الرجل إذا
صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة أداة الفدان وكل ما يحتاج
إليه الإنسان لحرفته من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي الدرع وتجمع أيضا على لؤم مثال نغر على غير قياس
كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل أي لبس اللأمة والملأم بالتشديد المدرع ولأم اسم رجل وقال إلى أوس بن
حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللؤام القذذ الملتئمة وهي التي تلي بطن القذة منها ظهر الأخرى
وهو أجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم أيضا عليه ريش لؤام قال أبو عبيدة ومنه قول امرئ القيس
نزكل لأمين على نابل ويقال أيضا لأمت الجرح والصدع إذا شددته فالتأم وشيء لأم أي ملتئم مجتمع ولاءمت
بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت وإذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل هذا
من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته أي مثله وشكله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه واللئم
الصلح والاتفاق بين الناس وأنشد ثعلب إذا دعيت بنو نمير بن غالب رأيت وجوها قد تبين لئمها وليث الحمر يلما
يلبث في اللئام جمع لئيم ● لتم ● اللتم الطعن في النحر مثل اللت ● لثم ● لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها إذا كسرها وخف
ملثم يصك الحجارة ويقال أيضا لثمت الحجارة خف البعير إذا أصابته وأدمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثم
جمع لاثم قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الأرنبة يقال لثمت المرأة تلثم لثما والتثمت
وتلثمت إذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم أيضا القبلة فلثمت فاها بالكسر إذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال
ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها بالفتح ● لجم ● اللجام معروف فارسي معرب واللجام

أيضا ما تشد به الحائض وفي الحديث تلجمي أي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ
لجامه إذا انصرف من حاجته مجهودا من الإعياء والعطش كما يقال وقد قرض رباطه وملجم اسم رجل ● لحم ● اللحم معروف
واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما أيكم بني الحذاء والأدنا الأضحى وصلت اللحام
توليتم بودكم وقلتم لعك منك أقرب أم جذام يقول لما انتنت اللحوم من كثرتها عندكم أعرضتم عني واللحمة بالضم
القرابة ولحمة الثوب يضم ويفتح ولحمة البازي ما يطعم مما يصيد يضم ويفتح أيضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة
واستلحم الرجل إذا احتوشه العدو في القتال والمتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم من الثياب
جنس منه ويقال أيضا رجل ملحم أي مطعم للصيد مرزوق منه ولاحمت الشيء بالشيء إذا ألصقته به وحبل متلاحم
مشدود الفتل والملحم الملصق بالقوم عن الأصمعي أبو عبيدة اللحيم القتيل وقد لحم أي قتل وأنشد فقالوا تركنا القوم
قد حضروا به ولا ذنب أن قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم إذا كان كثير اللحم في بدنه ولحم بالكسر
اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم ألحمهم بالفتح فيهما جميعا إذا أطعمتهم اللحم ولحمت العظم بالفتح إذا عرقته وقال
متركا لكل عظم يلحمه وألحم الدابة إذا وقف فلم يبرح فاحتيج إلى الضرب وألحمتك عرض فلان إذا أمكنته
منه ليشتمه وألحمته سيفي وألحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمم ما ابتدأته من الإحسان وألحم
الرجل كثر في بيته اللحم وألحم الزرع إذا صار فيه حب والمحت للحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء ● لخم ●
لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالضم ضرب
من سمك البحر يقال له الكوسج ● لدم ● قال الأصمعي اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت
الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت ألدم لدما
قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فأنا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت
المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة إذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن
في النياحة واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما فهو ملدم أي رقعته ولديم أي مرقع واللدام
مثل الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب أي أخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه أي رقعه يتعدى ولا يتعدى
مثل تردم وألدمت عليه الحمى أي دامت وأم ملدم كنية الحمى والملدم أيضا الرجل الأحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم
والملدام حجر يرضخ به النوى وهو الميضاخ أيضا واللدم بالتحريك الحرم بالقرابات ويقال إنما سميت الحرمة
اللدم لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم إذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم
وبيتنا بيتكم لا فرق بيننا ● لذم ● أبو زيد لذمت بالمكان بالكسر لذما وألذمت فلانا بفلان إلذاما ولذمه
الشيء أعجبه وهو في شعر الهذلي وألذم به أي أولع به فهو ملذم به ● لزم ● لزمت الشيء ألزمه لزوما ولزمت
به ولازمته واللزام الملازم قال أبو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف والعادية القوم يعدون
على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنهم لزام لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب
قال كثير فما ورق الدنيا بباق لأهله ولا شدة البلوى بضربة لازم واللزمة الشيء فالزمه والالتزام الاعتناق

قال الكسائي فأدرك الرعابيب لاهله ولا شدة البلوى بضربة لازم والزمته أيضا بيته بيتة تكون لزام
مثال قطام والملزم بالكسر خشبتان يشد أوساطهما بحديدة تكون مع الصياقلة والأبارين ● لطم ● اللطم الضرب على
الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو ذات سوار لطمتني قالته امرأة لطمتها من ليست بكفو لها واللطيم من الخيل
الذي أخذ شق وجهه أبيض يقال منه لطم الفرس على ما لم يسم فاعله فهو لطيم عن الأصمعي وخد ملطم شدد
للتكثير واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبز التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة قال ذو الرمة كأنها
بيت عطار تضمنه لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت أبوه والعجي الذي تموت أمه واليتيم الذي
يموت أبواه واللطيم فصيل إذا اطلع سهيل أخذه الراعي وقال له أترى سهيلا والله لا ترى عندي قطرة ثم لطمه
ونحاه واللطيم التاسع من سوابق الخيل ولاطمه وتلاطما وتلاطمت الأمواج ضرب بعضها بعضا يقال بالة
لطيمة قال أبو ذؤيب كأن عليها بالة لطيمة لها من خلال الدأيتين أريج ● لعم ● أبو زيد تلعثم الرجل في
الأمر إذا تمكث فيه وتأنى وقال الخليل نكل عنه وتبصره ● لغم ● لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي
يبلغه اللسان ويشبه أن يكون مفعلا من لغام البعير وتلغمت بالطيب إذا جعلته في الملاغم وقال ابن الأعرابي
قلت لأعرابي متى المبيت قال لغموا بيوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من أنهم حركوا ملاغمهم به الكسائي
لغمت الغم لغما إذا أخبرت صاحبك بشيء لا تستيقنه ● لفم ● اللفام ما كان على طرف الأنف من النقاب
وقد لفمت المرأة فاها بلفامها إذا نقبته ولفمت وتلفمت به والتفمت إذا شددت اللفام قال الأصمعي إذا كان
النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا للدفئ والدفئ الدفائي والدثائي قال الشاعر قد ذل عن غرائنا يا
لفامها وقال أبو زيد تلفمت تلفما إذا أخذت عمامة تجعلها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها أرنبة الأنف ولا مارن
قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثمت تلثما قال فإذا انتهى إلى الأنف فغضبه أو بعضه فهو النقاب ● لقم ● اللقم
بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق وغيره ألقمه بالضم إذا سددت فمه والتقمت
اللقمة إذا ابتلعتها ولقمتها بالكسر لقما وتلقمتها إذا ابتلعتها في مهلة ولقمتها غيري تلقيما واللقمة مجمل ورجل
تلقامة أي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء إلى عاد وقال تراه يطوف الآفاق حرصا ليأكل
رأس لقمان بن عاد ● لكم ● لكمه لكما إذا ضربه بجمع كفه والملكمة القرصة المضروبة باليد واللكام بالتشديد
جبل بالشام وملكوم اسم ماء بمكة ● لمم ● لم الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرق من أموره ومنه قولهم إن داركم لمومة
أي تلم الناس وتربهم وتجمعهم وقال المرار الطائي يمدح علقمة بن سيف وأحبني حب الصبي ولمني لم
الهدي إلى الكريم الماجد والإلمام النزول وقد ألم به أي نزل به وغلام ملم قارب البلوغ وفي الحديث وإن
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم أي يقرب من ذلك وألم الرجل من اللمم وهو صغار الذنوب وقال إن تغفر
اللهم تغفر جما وأي عبد لك لا ألما ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الأخفش اللمم المقارب
من الذنوب واللمم أيضا طرف من الجنون ورجل ملموم أي به لمم ويقال أيضا أصابت فلانا لمة من الجن وهو المس والشيء
القليل وقال فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال والملمة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامة التي

تصيب بسوء يقال أعيذه من كل هامة ولامة وأما قوله أعيذه من حادثات اللمة فيقال هو الدهر ويقال الشدة
وأنشد الفراء على صروف الدهر أو دولاتها يديلنا اللمة من لماتها واللمة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الأذن فإذا بلغت
المنكبين فهي جمة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرغ شدخت غرة السوابق منهم في وجوه مع اللمام الجعاد ويقال أيضا
فلان يزورنا لماما أي في الأحايين وململة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة أيضا أي مجتمعة مضموم
بعضها إلى بعض وصخرة ملمومة وململمة أي مستديرة صلبة ويلملم وألملم موضع وهو ميقات أهل اليمن وقوله تعالى
وتأكلون التراث أكلا لما أي نصيبه ونصيب صاحبه وقال أبو عبيدة يقال لممته أجمع حتى أتيت على آخره وأما
قوله تعالى وإن كلا لما ليوفينهم بالتشديد قال الفراء أصله لمن ما فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة
وقرأ الزهري لما بالتنوين أي جميعا ويحتمل أن يكون أصله لمن من فحذفت منها إحدى الميمات وقول من قال
لما بمعنى إلا فليس يعرف في اللغة ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذلك تريد أنه لم يكن ذلك الفعل منه فيما
مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما وألم وألما قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك
سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل إذا كان في حال الفعل ولما نفي لقولك
قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لما يمت ولما أصله لم أدخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول أتيتك ولما أصل إليك
أي ولم أصل إليك وقد يتغير معناه عن معنى لم فيكون جوابا وسببا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لما ذهب ولما
لم يذهب وقد يختزل الفعل بعده تقول قاربت المكان ولما تريد ولما أدخله ولا يجوز أن يختزل الفعل بعد لم
ولم حرف يستفهم به تقول لم ذهبت ولك أن تدخل عليه الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر يا عجبا
والدهر جم عجبه من عنزي سبني لم أضربه لما وقف على الهاء نقل حركتها إلى ما قبلها ● لوم ● اللوم العذل تقول لامه
على كذا لوما ولومة فهو ملوم ولومه شدد للمبالغة واللوم جمع اللائم مثل راكع وركع واللائمة الملامة
وكذلك اللومى على فعلى يقال ما زلت أتجرع فيك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللامة الأمر يلام عليه وفي المثل
رب لائم مليم وقال ومن يخذل أخاه فقد ألاما يقال لام فلان غير مليم وكذلك استلام الرجل إلى الناس أي استذم
أبو عبيدة يقال ألمته بمعنى لمته وأنشد لمعقل بن خويلد الهذلي حمدت الله إذ أمسى ربيع بدار الذل ملحيا ملاما
والملاومة أن تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا أي لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلام ولومة يلوم الناس مثل هزأة وهزأة
والتلوم الانتظار والتمكث ولام الإنسان شخصه غير مهموز وقال مهرية تخطر في زمامها لم يبق منها السير غير
لامها واللام من حروف الزيادات على ضربين متحركة وساكنة فأما الساكنة فعلى ضربين وأما اللامات المتحركة
فتلك لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة فأما لام الأمر فكقولك ليقم زيد تأمر بها الغائب وربما أمروا بها
المخاطب وقرئ فبذلك فلتفرحوا بالتاء وقد يجوز حذف لام الأمر في الشعر وتعمل مضمرة كقول متمم بن
نويرة على مثل أصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه أو يبك من بكى أراد ليبك فحذف اللام وكسر
التاء على لغة من تقول أنت تعلم وأما لام التوكيد فعلى خمسة أضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد أفضل من
عمرو ومنها التي تدخل في خبر إن المشددة والمخففة كقوله تعالى إن ربك لبالمرصاد وإن كانت لكبيرة

ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا أنتم لكنا مؤمنين وقوله لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا ومنها التي
تكون في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقولك لتفعلن تكون جوابا للقسم كقوله وإن منكم لمن ليبطئن فاللام الأولى
للتوكيد والثانية جواب لأن القسم جملة توصل بأخرى وهو المقسم عليه لتوكيد الثانية ومن يطون بين الجملتين
بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي إن المكسورة المشددة واللام المعترض بهما بمعنى واحد كقولك والله إن
زيدا خير منك والله لزيد خير منك والله ليقومن زيد إذا أدخلوا لام القسم على فعل مستقبل أدخلوا في آخره النون
شديدة أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال لا بد من ذلك ومنها إن الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى
كقولك والله ما فعلت وإن فعلت بمعنى ومنها لا كقولك والله لا أفعل لا يتصل الحلف بالمحلوف
إلا بأحد هذه الحروف الخمسة وقد يحذف وهو مراد وأما لام الإضافة فعلى ثمانية أضرب منها لام الملك كقولك
المال لزيد ومنها لام الاختصاص كقولك أخ لزيد ومنها لام الاستغاثة كقول الشاعر يا للرجال ليوم الأربعاء أما
ينفك يحدث لي بعد النهى طربا واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الأولى وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث
به والمستغاث له وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء أي للماء
أدعوكم فإن عطفت على المستغاث بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للكهول
وللشبان للعجب وقول الشاعر يال بكر أنشروا لي كليبا يال بكر أين أين الفرار استغاثة وقال بعضهم أصله
يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يال بارق فيم سب جرير ومنها لام التعجب مفتوحة كقولك
يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا أوانك ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس
وضربته ليتأدب أي لكي يتأدب ولأجل التأدب ومنها لام الجحود بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب إلا النفي
كقوله تعالى وما كان ليعذبهم أي لأن يعذبهم ومنها لام التاريخ كقولك كتبته لثلاث خلون أي بعد ثلاث
قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين أحدهما لام التعريف ولسكونها أدخل
عليها ألف الوصل ليصح الابتداء بها فإذا اتصلت بما قبلها سقطت الألف كقولك الرجل والثاني لام الأمر إذا ابتدأت
بها كانت مكسورة وإن أدخلت عليها حرفا من حروف العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم
● لهم ● اللهم الابتلاع وقد لهمه بالكسر إذا ابتلعه واللهموم من النوق الغزيرة اللبن واللهموم الجواد من الناس والخيل وقال
لا تحسبن بياضا في منقصة إن اللهاميم في أقرابها بلق واللهام الجيش الكثير كأنه يلتهم كل شيء واللهيم الداهية
وكذلك أم اللهيم وفرس لهم مثال هجف سباق كأنه يلتهم الأرض واللهم أيضا العظيم ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم
وقول الشاعر لاهم لا أدري وأنت الداري يريد اللهم والميم المشددة في آخره عوض من ياء النداء لأن معناه يا الله وملهم
بالفتح وهي أرض كثيرة النخل قال جرير كأن حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما ويوم ملهم
حرب لبني تميم وحنيفة والإلهام ما يلقى في الروع يقال ألهمه الله واستلهم الله الصبر والتهم الفصيل ما في الضرع
استوفاه ● لهجم ● طريق لهجم أي واسع مذلل واللهجم العس الضخم وأنشد أبو زيد ناقة شيخ للإله راهب تصف في ثلاثة
المحالب في اللهجمين والهن المقارب يعني بالمقارب العس بين العسين والتلهجم الولوع بالشيء قال حميد بن

ثور الهلالي كأن وعاء الضرزان في جوف ضالة تلهجم لحييه إذا ما تلهجما يقول كأن تلهجم لحيي هذا البعير
وعي الضرزان وهذا يحتمل أن تكون الميم فيه زائدة وأصله من اللهج وهو الولوع ● لهذم ● لهذمه أي قطعه واللهاذم
اللصوص عن أبي عمرو واللهذم من الأسنة القاطع ● لهزم ● لهزم الشيب خديه أي خالطهما وقال إما تري شيبا علا في
لهزمة لهزم خدي به ملهزمه واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الأذنين ويقال هما مضيغتان ناتئتان
تحتهما الواحدة لهزمة بالكسر والجمع اللهازم وقال يا خازباز أرسل اللهازما وقال آخر إذا وجدت أوارا لا يرش إلى
الندي تروى مآقي للضرس بين اللهازم وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل

فصل الميم ● موم ● الموم الشمع معرب والموم البرسام يقال منه موم الرجل فهو مموم قال ذو الرمة
يصف صائدا إذا توجس ركزا من سنابكها أو كان صاحب أرض أو به الموم ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الإيادي
والميم حرف من حروف المعجم وقال كافا وميمين وسينا طاسما ● مهيم ● مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما
شأنك

فصل النون ● نأم ● النأمة بالتسكين الصوت يقال أسكت الله نأمته أي نغمته وصوته ويقال أيضا نامته
بتشديد الميم فيجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالأنين يقال نأم ينئم ونأمت القوس نئيما وسمعت
نئيم الأسد ● نجم ● نجم الشيء ينجم بالضم نجوما طلع وظهر يقال نجم السن والقرن والنبت ونجم الخارجي يقال نجمت
ناجمة بموضع كذا أي نجمت وفلان منجم الباطل والضلالة بالفتح أي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة
في الميزان التي فيها اللسان والنجم الوقت المضروب ومنه سمي المنجم ويقال نجمت المال إذا أديته نجوما قال
زهير ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يكن على ساق قال تعالى والنجم
والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فإذا قالوا طلع النجم يريدون
الثريا وإن أخرجت منه الألف واللام تنكر والنجمة ضرب من النبت قال الشاعر أخصي حمار ظل يكدم
نجمة أتؤكل جاراتي وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم أي ليس له أصل وأنجمت السماء أقلعت
يقال أنجمت وأنجم البرد وأنجم المطر أقلع وقال أنجمت قرة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار ● نحم ● النحيم
الزحير والتنحنح وقد نحم الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة
مفسد والنحام أيضا طائر أحمر على خلقة الإوز يقال له بالفارسية سرخ آوي والنحام أيضا اسم فرس لسليك
بن السلكة السعدي عن الأصمعي في كتاب الفرس ● نخم ● النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم الرجل إذا تنخع
● ندم ● ندم على فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة وأندمه الله فندم ورجل ندمان أي نادم
ويقال اليمين حنث أو مندمة قال لبيد ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان على الشراب
فهو نديمي وندماني قال الشاعر فإن كنت ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغر المتثلم وجمع النديم
ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى أيضا ويقال المنادمة مقلوبة من المدامنة لأنه يدمن
شرب الشراب مع نديمه لأن القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما أطيبه وما
أيطبه وخزر اللحم وخزن وواحد وحادي ● نسم ● النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا

ونسيم الريح اولها والنسيم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار فمنه تكون النسمة
والنسمة الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث لما تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها وناسمه اي شامه والمنسم
بكسر السين خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الاصمعي وقالوا منسم النعام
كما قالوا للبعير ويقال ايضا من اين منسمك من اين وجهتك • نشم • نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة
يقال بدي من الجبن ونحوه ونشمة ونشم القوم في الامر ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس
في عثمان والنشم بالتحريك شجر يتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو نشم
لنشم اي فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امراة كانت بمكة عطارة وكانت خزاعة
وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم فكان يقال اشام من عطر
منشم فصار مثلا قال زهير وقد دقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان • نظم • نظمت اللؤلؤ اذا جمعته في السلك
والتنظيم مثله ومنه نظمت الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل
مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير يقال لثلث كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق وطعنه فانتظمه
اي اختله والنظامات من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طويلتان وانتظمت الدجاجة اذا صار في بطنها
بيض • نعم • النعمة اليد والصنيعة والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت قلت النعماء
والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فيها ونعمت بزيادة ت ونعمت الخصلة
والتاء ثابتة في الوقف قال ذو الرمة او حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس
فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم
وفيهما اربع لغات الاصل نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم
بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون
وسكون العين تقول نعم الرجل زيد ونعم المراة هند وان شئت قلت نعمت المراة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع
من وجهين احدهما ان يكون مبتدا قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدا محذوف وذلك انك لما قلت
نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف
المبتدا او الخبر اذا عرف ان المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا
وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف فيه الالف واللام
ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول
نعم زيد ولا الزيدون نعموا وان ادخلت على نعم ما قلت نعما يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين
بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا نعما تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته
والنعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نعم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم الشيء بالضم نعومة اي صار ناعما
لينا وكذلك نعم ينعم مثل حذر يحذر وفيه لغة ثالثة مركبة منهما وهي نعم ينعم مثل فضل يفضل ولغة رابعة نعم ينعم

بالكسر

بالكسر فيهما وهو شاذ والتنعم الترفه والاسم النعمة بالفتح يقال نعمه الله وناعمه فتنعم وامراة منعمة ومناعمة بمعنى ورجل
منعام اي مفضال ويقال اتيت ارض فلان فتنعمتني اذا وافقته وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم افضل
من النعومة وانعم له اي قال له نعم ونعم كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عينا اي اقر الله عينك بمن تحبه وكذلك
نعم الله بك عينا نعمة مثل نزه نزهة ونعمك عينا مثله والنعم واحد الانعام وهي المال الراعية واكثر
ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نعمان مثل حمل وحملان
والانعام تذكر وتؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم واراد
به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير او الضروب المختلفة قال ذو الرمة ولعثت
عنه الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال ليس لي عندك وديعة فقولك
نعم تصديق ما قبله وبلى تكذيب ونعم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث
والنعام اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم
اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة ما تحت القدم وقال وابن النعامة يوم ذلك مركبي
وقال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منهم حكاه في المصنف وقال ابو عبيدة
وهو اسم لشدة الحرب وليس ثم امراة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤوا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء
والنعام والنعامة علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طول المفازة بهن نعام بناه الرجال تلقي النقائض
فيه السريحا وقال اخر لا شيء في ريدها الا نعامتها ونعام موضع يقال فلاث من اهل برك ونعام وهما موضعان
من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كانها سرير معوج اربعة واردة ونعامة لقب
بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخبال وابو نعامة كنية
قطري بن الفجاءة ويكنى بابي محمد ايضا ونعمة العين بالضم قرتها ويقال نعم عين ونعام عين ونعامة عين ونعمة
عين ونعمى عين كله بمعنى اي افعل ذلك كرامة لك وانعاما بعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب
لانها ابل الرياح وارطبها ويقال ايضا نعاماك بمعنى قصاراك والنعمان بن المنذر ملك العرب نسب اليه الشقائق لانه حماه
قال ابو عبيدة ان العرب كانت تسمي ملوك الحيرة النعمان لانه كان اخرهم ونعمان بالفتح واد في طريق الطائف
يخرج الى عرفات وقال تضوع مسكا بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك وقوم
يرون ان نعما كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم بالكسر كما يقال كل من اكل ياكل يحذف منه الالف والنون استخفافا
والتنعيمة شجرة والتنعيم موضع بمكة وانعم موضع ونعم بالضم اسم امراة • نغم • النغم الكلام الخفي تقول منه نغم ينغم
ونغم نغما وسكت فلان فما نغم بحرف وما تنغم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة • نقم • نقمت على
الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه يقال ما نقمت عليه الا الاحسان وقال الكسائي نقمت بالكسر لغة ونقمت
الامر ايضا ونقمته اذا كرهته وانتقم الله اي عاقبه والاسم منه النقمة والجمع نقمات ونقم مثل كلمة وكلمات وكلم
وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نقمة والجمع نقم مثل نعمة ونعم وفلان ميمون النقيمة وهو

ابدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جارية بن جديلة والناقمية رقاش بنت عامر قال سعد بن
زيد مناة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آنا وصل تقطع • نمم • نم الحديث ينمه وينمه نما اي
قته والاسم النميمة والرجل نم ونمام اي قتات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة ايضا النفس والحركة
ومنه قولهم اسكت الله نامته اي ما ينم عليه من حركته وقد يهمز فيجعل من النئيم وقول ابي ذؤيب ونميمة
من قانص متلبب في كفه جش اجش واقطع قال الاصمعي اراد به صوت وتر او [illegible] للحمر
وانكرتهما من قانص قال لانه اشد ختلا من القنيص من ان يهمهم الوحشي الاثري الى قول رؤبة في الذئب
لو نمص سرا ما يصيق ونمنم الشيء نمنمة اي رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشي ومنه قيل للبياض الذي
يكون على اظفار الاحداث نمنمة بالكسر والنمي بالضم الفلس بالرومية قال ابو عبيد الدرهم الذي فيه رصاص
او نحاس قال النابغة يصف فرسا وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمية وما بها
نمي اي ما بالدار احد • نوم • النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نوم على الاصل ونيم على اللفظ
وتقول نمت واصله نومت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق
النون ان يضم ليدل على الواو الساقطة كما ضمت القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح
واما كلت فانما كسروها ليدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول اصل
قال قول بضم الواو واصل كال كيل بكسر الياء والامر منه نم بفتح النون بناء على المستقبل لان الواو المنقلبة
الفا سقطت لاجتماع الساكنين ويقال يا نومان للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء
وانمته ونومته بمعنى واخذه نوام بالضم اذا جعل النوم يعتريه وتناوم اري من نفسه انه نائم وليس به
ونمت الرجل بالضم اذا غلبته بالنوم لانك تقول ناومه فنامه ينومه ونامت السوق ونام الثوب اخلق
واستنام اليه اي سكن واطمان اليه ورجل نومة بالضم ساكنة الواو اي لا يؤبه له ورجل نومة بفتح الواو
ونؤوم وهو الكثير النوم وانه لحسن النيمة بالكسر والمنامة ثوب ينام فيه وهو القطيفة قال الكميت عليه المنامة ذات
الفضول من القهز والقرطف المخمل وقال اخر لكل منامة هدب فصير اي متقارب وربما سموا الدكان منامة
وليل نائم اي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهم ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه • نهم • النهمة بلوغ الهمة في الشيء
وقد نهم بكذا فهو منهوم اي مولع به وفي الحديث منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم ينهم بالكسر
نهيما لغة في نحم ينحم اي زحر والنهم بالتحريك افراط الشهوة في الطعام وقد نهم بالكسر ينهم نهما والنهم بالتسكين
مصدر قولك نهمت الابل انهمها بالفتح فيهما نهما ونهيما اذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها وقال الا انهماها انها مناهيم
وانما منا جلد مناهيم وانما ينهمها القوم الهيم والنهام الابل التي تطيع على النهم وهو الزجر والنهم ايضا الحذف
بالحصى ونحوه ولان السابق قد يفعل وقال ينهمن بالدار الحصى المنهوما والنهيم مثل النحيم ومثل النئيم وهو صوت
الاسد والفيل يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الاصمعي والنهامي الحداد والنهام في شعر الطرماح ضرب من الطير
نيم النيم الدرج الذي يكون في الرمل اذا جرت فيه الريح قال ذو الرمة حتى انجلى الليل عنها في ملمعه مثل الاديم

لها

لها من هبوة نيم • نيم • والنيم الفرو والخلق وقول ساعدة بن جؤية الهذلي من نيم ومن كتم هما شجرتان

فصل الواو

وام • ابو زيد المواءمة الموافقة وامه مواءمة ووآما اذا فعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام هلك الانام اي لولا
موافقة الناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة ياتون الجميل من الامور على انها اخلاقهم
وانما يفعلونها مباهاة وتشبها باهل الكرم لولا ذلك لهلكوا • وثم • الوثم الدق والكسر وثم يثم اي عدا وخف
يثم شديد الوطء كانه يثم الارض اي يدقها قال عنترة خطارة غب السرى زيافة تطس الاكام بوقع خف
ميثم ابن السكيت الوثيمة الجماعة من الحشيش او الطعام يقال ثم لها اي اجمع لها وقولهم لا والذي اخرج النار
من الوثيمة اي من الصخرة والوثيم المكتنز لحما وقد وثم بالضم وثامة • وجم • وجم من الامر وجوما والواجم
الذي اشتد حزنه حتى امسك عن الكلام يقال ما لي اراك واجما ويقال لم اجم عنه اي لم امسك عنه فرقا ويوم
وجيم اي شديد الحر وهو بالحاء ايضا ويقال يكون ذلك وجمة اي سبة والوجمة مثل الوجبة وهي الاكلة
الواحدة والوجم بالتحريك واحد الاوجام وهي علامات وابنية يهتدى بها في الصحاري • وحم • وحمت وحمه اي
قصدت قصده والوحام من الدواب ان تستصعب عند الحمل وقد وحمت بالكسر والوحم والوحام شهوة الحبلى
وليس الوحام الا في شهوة الحبل خاصة وقد وحمت توحم وحما وهي امراة وحمى من نسوة وحامى وفي المثل وحمى
ولا حبل وقد وحمناها توحيما اي اطعمناها ما تشتهيه ويقال ايضا وحمنا لها اي ذبحنا • وخم • رجل وخم بكسر
الخاء ووخم بالتسكين ووخيم اي ثقيل بين الوخامة والوخومة والجميع وخام واوخام اذا لم توافق ساكنها وقد
استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته اي استوبلته وقال زهير الى كلا مستوبل متوخم ووخم الرجل
بالكسر اي اتخم وقد اتخمت من الطعام والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في وكلة وتكلة والجمع تخمات
وتخم واتخمه الطعام على افعله واصله اوخمه وهذا طعام متخمة واصله موخمة لانهم توهموا التاء اصلية لكثرة
الاستعمال والعامة تقول التخمة بالتسكين وقد جاء ذلك في شعر انشده اعرابي واذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق
بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق يهضم التخمة هضما حين يجري في العروق • ودم • الودم السيور التي بين آذان
الدلو واطراف العراقي الواحدة ودمة وقد ودمت الدلو توديما اذا شددتها والودم ايضا لحمات تكون
في رحم الناقة امثال الثاليل يمنعها من الولد فاذا عولج منها ذلك قيل ودمتها توديما والودام الكرش والامعاء الواحدة
ودمة مثل ثمرة وثمار وفي حديث علي لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب التراب الودمة
قال الاصمعي سالت شعبة عن هذا الحرف وليس هو هكذا انما هو نفض القصاب الوذام التربة والتربة
التي قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفضها واودم الحج اي اوجبه على نفسه قال لاهم ان عامر بن
جهم اودم حجا في ثياب دسم اي متلطخة بالذنوب والوديمة الهدية الى بيت الله الحرام والجمع الودائم وهي الاموال
التي تدينت فيها النذور وقال الشاعر فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم عصاني على بعض فمالي وذايم
اي مالي كله في سبيل الله والتوديم ان تودم الكلاب بقلائد وودمت على الخنيس توديما اي زدت عليها
ورم • الورم واحد الاورام يقال منه ورم يرم بالكسر فيهما وهو شاذ وتورم مثله وورمته انا توريما وورم

أنفه أي غضب وَقَدْ وَدَمَ فلانٌ بأنفه تَوْدِيماً إذا شمخ بأنفه وتجبّر وأوذمة الناقة إذا وَدِمَ ضرعُها ۞ وذم ۞ الوَزْمة
في الأكل مثل البزمة وهي الوجبة والوزيم اللحم يجفف قال أبو سعيد سمعت يقول الوزيمة من الضباب
أن يطبخ لحمها فييبس فيدق فيؤكل قال وهي من الجراد أيضاً سمعته من أبي سعيد يحكيه عن ابن الأعرابي
عن بنداد ورجل وزيم إذا كان مكتنز اللحم وقال إن كنت ساقي أخاتيم فجي بحيلين ذوي وزيم بعارجي
واح للدوم والوزيم ما جمع من البقل وأنشد وجاؤوا ثائرين فلم يؤوبوا بأبلمة تشد على وزيم ويبدي على بريم
فقال هو الطلع يشق ليلقح ثم يشد بخوصة الواحدة وزيمة ورجل متوزم أي شديد الوطء ۞ وسم ۞ وسمه وسماً
إذا أثرت فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل
وُسمة بضم الواو وإذا أمرت منه قلت توسم والوسمي مطر الربيع الأول لأنه يسم الأرض بالنبات نسب إلى
الوسم والأرض موسومة قال الأصمعي توسم الرجل طلب كلأ الوسمي وأنشد وأصبحن كالدوم النواعم غدوة
على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لأنه معلم يجتمع إليه قال الشاعر جاش عواب
عدتها المواسم يريد أهل المواسم ويقال أراد الإبل الموسومة ووسم الناس توسيماً شهدوا الموسم كما يقال في
العيد عيّدوا والميسم المكواة وأصل الياء واو فإن شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وإن شئت مواسم على الأصل
والميسم الجمال يقال امرأة ذات ميسم إذا كان عليها أثر الجمال وفلان وسيم أي حسن الوجه والسيمى وقوم وسام
وامرأة وسيمة ونسوة وسام أيضاً مثل ظريف وظراف وصبيحة وصباح ووسم الرجل بالضم وسامة ووساماً
أيضاً بحذف الهاء مثل جمل جمالاً قال الكميت يعرفن حر وجه عليه عقبة السرو ظاهراً والوسام وفلان
موسوم بالخير وقد توسمت فيه الخير أي تفرست وواسمت فلاناً فوسمته إذا غلبته بالحسن واتسم الرجل إذا جعل
لنفسه سمة يعرف بها وأصل التاء واو ۞ وشم ۞ وشم يده وشماً إذا غرزها بإبرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج
والاسم أيضاً الوشم والجمع الوشام واستوشمه أي سأله أن يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن
السكيت ما عصيته وشمة أي كلمة وما أصابتنا العام وشمة أي قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة أي كلام
شر وعداوة وأوشمت الأرض ظهر نبتها وأوشم البرق لمع لمعاً خفياً قال أبو زيد هو أول البرق حين يبرق
وأوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل في قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال
له وشم اليمامة ۞ وصم ۞ الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء إذا شددته
بسرعة والوصب العيب والعار يقال ما في فلان وصمة وقال فإن تك جرم ذات وصم فإنما دلفنا إلى جرم بالأم من
جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال وإذا رمت رحيلاً فارتحل واعص ما يأمر توصيم
الكسل يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تبت حمى به توصمه ۞ وضم ۞ الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم من خشب
أو بارية توقى به الأرض وقال لست براعي إبل ولا غنم ولا بجزار على ظهر الوضم يقال وضمت اللحم أضمه إذا وضعته
على الوضم وأوضمته إذا جعلت له وضماً قال ابن دريد أوضمت اللحم وأوضمت له وقولهم الحي وضمة واحدة بالتسكين
أي جماعة متفاوتة قال ابن الأعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكون فيها ثلاثمائة أو أربعمائة والوضيمة

القوم يقل عددهم فينزلون على قوم وقد وضم بنو فلان على بني فلان إذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوضيمة
من الكلأ وقال الفراء الوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل إذا ظلمته واستضمته وتوضم الرجل المرأة إذا وقع عليها
۞ وغم ۞ الكسائي وغمت بالخبر أغم وغماً إذا أخبرت به من غير أن تسمعه مثل لغمت بالغين معجمة ووغم عليه بالكسر أي حقد
وتوغم إذا اغتاظ والوغم البرة والأوغام البرات ۞ وقم ۞ الأصمعي وقمه أي رده وقال أبو عبيد قهره قال الشاعر أم الشجاع
له حصاص القطم إذ فر الليوث القطم الهائج الوقم جذبك العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته أقبح الرد والموقوم
الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر الرجل وتذليله ويقال وقم الله العدو إذا أذله ووقمت الأرض أي
وطئت وأكل نباتها وربما قالوا وكمت بالكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد تملته وفلان يتوقم كلأ بني فلان
تتقطه وتعيبه وواقم أطم من آطام المدينة وحرة واقم مضاف إليه وقال لو أن الردى يثنى عن ذي مهابة لهاب
حضيراً يوم أغلق واقماً وهو رجل من خزرج يقال له حضير الكتائب ۞ وكم ۞ الموكوم مثل الموقوم يقال وكمه الأمر
ووكمت الأرض إذا وطئت وأكل نباتها ۞ ولم ۞ الوليمة طعام العرس وقد أولمت وفي الحديث أولم ولو بشاة ۞ ونم ۞ ونيم
الذباب سلحه وأنشد الأصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد ۞ وهم ۞ وهمت في الحساب أوهم وهماً
إذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء أهم وهماً إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره وتوهمت ظننت وأوهمت
غيري إيهاماً والتوهيم مثله واتهمت فلاناً بكذا والاسم التهمة بالتحريك وأصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل وأوهمت
الشيء إذا تركته كله يقال أوهم من الحساب مائة أي أسقط وأوهم من صلاته ركعة أبو زيد تقول للرجل إذا اتهمته
اتهمت إيهاماً مثل أذوأت إذواء ويقال قد أتهم الرجل على أفعل إذا أصابه الريبة والوهم الجبل الضخم الذلول
قال ذو الرمة يصف ناقته كأنها جمل وهم وما بقيت إلا النحيزة والألواح والعصب والأنثى وهمة قال الكميت
يجتاب أردية السراب ونارة تقص الظلام بوهمة شملال والوهم أيضاً الطريق الواسع قال لبيد يصف بعيره
صاحبه ثم أصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا أوهم من كذا أي لا بد منه

فصل الهاء

۞ هتم ۞ الهتم كسر الثنايا من أصلها يقال ضربه فهتم فاه إذا ألقى مقدم أسنانه ورجل أهتم بين الهتم والأهتم لقب
سنان بن سمي بن سنان بن خالد بن منقر لأنه هتمت ثنيته يوم الكلاب وهتمت أسنانه أي انكسرت والهتامة
ما تهتم من الشيء أي تكسر منه ۞ هثم ۞ هثم له من ماله كما تقول قثم حكاها ابن الأعرابي والهيثم فرخ العقاب
ومنه سمي الرجل هيثماً والهيثم الكثيب الأحمر ۞ هجم ۞ هجمت على الشيء بغتة أهجم هجوماً وهجمت غيري يتعدى
ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه أي غارت الأصمعي هجمت ما في ضرع الناقة إذا حلبت كل ما فيه
وهجمت البيت هجماً هدمته وريح هجوم تقلع البيوت والثمام وانهجمت عينه دمعت والمهجم القدح الضخم وقال
فملأ المهجم عفواً وهي وادعة حتى تكاد شفاه المهجم تنثلم أبو عبيد الهجمة من الإبل أولها الأربعون إلى
ما زادت وهنيدة المائة وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره أبو عمرو والهجيمة من اللبن أن تحقنه
في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال أبو يوسف وسمعت المهدي الكلابي يقول ما لم يرب أي يخثر
وقد الهاج لأن يروب والهيجمانة الذرة وهيجمانة اسم امرأة وهي ابنة العنبر بن تميم ۞ هدم ۞ هدمت الشيء

هدماً فانهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب إذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب
البالي والجمع أهدام وقال أوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولباً جدعا والمهدوم من اللبن
الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امرأة فاجرة تمضي إذا زجرت عن
سوأة قدماً كأنه هدم في الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم أي هدر وهدم أيضاً بالتسكين وذلك إذا لم
يودوا والهدمة الدفعة من المطر وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء الذي يقع من شدة الضبعة وقد هدم
بالكسر وأنشد فيها هدم ضبع هواس ويقال هذا شيء مهندم أي مصلح على مقدار وهو معرب وهو أصله بالفارسية
اندام مثل تهذيب وأصله اندازة هذم الهذم القطع والأكل في سرعة قال أبو عبيد الهذام السيف القاطع وسيف يهذم مثل
يخذم والهذام الشجاع ۞ هذرم ۞ الهذرمة السرعة في القراءة يقال هذرم ورده أي هذه وكذلك في الكلام قال أبو النجم
يذم رجلاً وكان في المجلس جم الهذرمة ليثاً على الداهية المكتمة ۞ هرم ۞ الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض
الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وإبل هوارم ويقال هو أذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم
كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر وأهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وهرم أيضاً اسم رجل وهرم بن سنان
بن أبي حارثة المري من بني عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه إن البخيل ملوم حيث
كان ولكن الجواد على علاته هرم وأما هرم بن قطبة بن سيار فمن بني فزارة وهو الذي تنافر إليه عامر وعلقمة
ويقال إنك لا تدري علام يترأ هرمك ولا تدري بم يولع هرمك أي نفسك وعقلك والهرمان بناءان بمصر ويترك
الغناء تهرمة ۞ هرثم ۞ الهرثمة الأسد ومنه سمي الرجل هرثمة ۞ هرشم ۞ الهرشم الحجر الرخو وقال أبو زيد الهرشم
الجبل اللين المحفر وأنشد هرشمة في جبل هرشم يبذل للجار ولابن العم والهرشمة بكسر الهاء وتشديد الميم
من الغنم الغزيرة ۞ هزم ۞ الهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة إذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزمت الضريع ما تكسر
منه والتهزم التكسر يقال تهزم السقاء إذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزماً وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية
وقال إني أنا الطماح عمي حلم وبني شكي ولساني عارم والبحر حيث تنكد الهزائم قوله وبني من النسمة وشكي أي موجع
وتنكد أي نفد ماؤها واهتزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه
إذا جاش فيه حميه غلي مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته يقال تهزم الرعد وتهزم أو غيث
هزيم متبعق لا يستمسك وقال يزيد بن مفرغ سقى هزيم الأوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان
وسرقا وقول جرير وتلعب الهزاما هو ضرب من اللعب ۞ هشم ۞ الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد
ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو وقال فيه الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون
عجاف والهشيم من النبات المتكسر والشجرة البالية يأخذها الحاطب كيف شاء ومنه قولهم ما فلان إلا هشيمة
كرم إذا كان سمحاً ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان إذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة إذا
احتلبه ۞ هصم ۞ الهصم الكسر والهيصم الأسد والهيصم من الرجال القوي ۞ هضم ۞ هضمت الشيء كسرته يقال هضمه
حقه واهتضمه إذا ظلمه وكسر عليه حقه وهضمت لك من حقي طائفة أي تركته وتهضمه ظلمه ورجل هضيم ومهتضم

أي مظلوم والهضيمة أن يتهضمك القوم شيئاً أي يظلموك فتهضمت لهم تهضماً أي انقدت لهم وتقاصرت وأهضمت
الإبل للإجذاع والإسداس جميعاً إذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها قال وكذلك الغنم والهاضوم الذي يقال له
الجوارش لأنه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام وبطيء الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه
لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضم وتمر مهضم لأنه فيما يقال ألين يضم
بعضه إلى بعض وقال بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم والهضم بالكسر المطمئن
من الأرض وجمعه أهضام وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الأمر المخوف الليل وأهضام الوادي يقول
فاحذر فإنك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتياله قال لبيد فالضيف والجار الجنيب كأنما هبطا تبالة مخصبا
أهضامها قال ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا يسبق من غاية بعيدة
أهضم أبداً وقال الأصمعي لم يسبق في الحلبة فرس أهضم قط وإنما الفرس بعنقه وبطنه والأنثى هضماء ورجل أهضم
بين الهضم قال طرفة ولا خير فيه غير أن له غنى وأن له كشحاً إذا قام أهضما والأهضام من الطيب الواحد هضم
۞ هقم ۞ الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقماً والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الأكل والهقم أيضاً
البحر والهيقم الظليم الطويل فيقال هو الحيق والميم زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو
هيقماً وهيقماً وصوت ابتلاع اللقمة وفلان يتهقم الطعام إذا ابتلعه لقماً عظاماً ۞ هكم ۞ تهكمت البئر إذا تهدمت
وتهكم عليه إذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال أبو زيد تهكمت تغنيت وهكمت غيري تهكيماً غنيته وذلك
إذا انبريت تغني له بصوت ۞ هلم ۞ هلم يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل أصله لم من قولهم لم الله شعثه
أي جمعه كأنه أراد لم نفسك إلينا أي اقرب وها للتنبيه وإنما حذفت ألفها لكثرة الاستعمال وجعل اسماً واحداً
يستوي فيه الواحد والجمع والتأنيث في لغة أهل الحجاز قال تعالى والقائلين لإخوانهم هلم إلينا وأهل نجد
يصرفونها فيقولون للاثنين هلما وللجمع هلموا وللمرأة هلمي وللنساء هلممن والأول أفصح وقد يوصل باللام
فيقول هلم لك وهلم لكما كما قالوا هيت لك وإذا أدخلت عليه النون الثقيلة هلمن يا رجل وللمرأة هلمن
بكسر الميم وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث جميعاً وهلممن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة وإذا قيل لك
إلى كذا أو كذا قلت إلام أهلم مفتوحة الألف والهاء كأنك قلت إلى ما أَلُمّ وتركت الهاء على ما كانت عليه وإذا قال
هلم كذا وكذا قلت لا أهلمه أي لا أعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان إذا جاء بالمال الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها
۞ هلقم ۞ الهلقام الضخم الطويل والهلقام الأسد وهلقام اسم رجل ۞ همم ۞ الهم الحزن والجمع الهموم وأهمني الأمر إذا أقلقك
وحزنك يقال همك ما أهمك والمهم الأمر الشديد وهمني المرض أي أذابني قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم وإنهم
الشحم والبرد ذاباً والاهتمام الاغتمام واهتم له بأمره ويقال لما أذيب من السنام الهاموم قال العجاج يصف بعيره
وانهم هاموم السديف الواري وقال الآخر يضحكن عن كالبرد المنهم والهمة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمة والهمة
أيضاً بالفتح وهممت بالشيء أهم هماً إذا أردته يقال لا مهمة لي بالفتح والاهمام أي أهم بذلك ولا أفعله قال الكميت
عاد لا غيرهم من الناس طراً بهم لا همام لي لا همام وهو مبني على الكسر مثل قطام والهميم الذبيب وقد همت أم

بالكسر هميماً وقال يصف سيفاً يرى اثره في صفحيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم والهِمّ بالكسر الشيخ الفاني والمرأة
همّة والهمام الملك العظيم الهمة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذماً هموما يزيده مخج الدلاء جموما اللحياني
سمعت اعرابيا من بني عامر يقول اذا قيل لنا أبقي عندكم شيء نقول همهام اي لم يبق شيء وانشد أولمت يا خنوت
شر ايلام في يوم نحس ذي عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاف الاقدام حتى اتيناهم فقالوا همهام والهامة واحدة الهوام ولا يقع
هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابة نعم الهامة هذا ابن السكيت الهميمة مطر لين دقاق القطر
والهمهمة ترديد الصوت في الصدر وحمار همهيم يهمهم في صوته قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن خلى لها سرب
اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهمّت المرأة في رأس الصبي وذلك اذا نومته بصوت ترققه
له ويقال ذهبت اتهممه اي اطلبه ◦ هنم الهينمة الصوت الخفي والهنمة مثال الجلعة خرزة كان للنساء يؤخذ
به الرجال ◦ هوم هوم الرجل اذا هز رأسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما غير تهويم وقد هومنا ◦ هيم الهامة هوم هيم
الرأس والجمع هام وهامة القوم رئيسهم والهامة من طير الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة في ظل اخضر
يدعوا هامة البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره يصير هامة فتزقو تقول اسقوني
فاذا ادرك بثاره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ومنا الذي ابلى صدى بن مالك ونفر طيرا عن جعادة وقعا
يقول قتل قاتله فنفرت الطير من قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره وقلب
مستهام اي هائم والهيام بالضم اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء يأخذ الابل فتهيم
في الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثير كما ادنفت هيماء ثم استبلت والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها
والهيام بالفتح الرمل الذي لا يتماسك اي يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد تجتاب اصلا قالصا متنبذا بعجوب
انقاء يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل
عطشان وعطشى قال الاصمعي الهيمان العطشان ومن الله مهيوم وقوم هيم اي عطاش وقد هاموا هياما
وقوله فشاربون شرب الهيم هي الابل العطاش ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيباني التهيم مشية
حسنة وهيماء قوم من بني مجاشع يمد ويقصر قال الشاعر وغارة يوم الهيماء اتيتها وقد ضمها من داخل الحب
مجمع

فصل الياء

يتم ◦ اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبي بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين يتم
فيهما واليتم في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام يقال ايتمت المرأة فهي موتم اي صار اولادها
ايتاما وكل شيء مفرد يعز نظيره فهو يتيم يقال درة يتيمة وأيتمهم الله ييتمهم جعلهم ايتاما وقال يضرب
فيه تايم ويتيم وان تان ويقال في سيره يتم بالتحريك اي ابطاء وقال الافيري مثل ما سار راكب الجسم
جنا العيس في سيرها يتم ويروى اتم ◦ يسم الياسمين معرب وبعض العرب يقول سمت الياسمين وهذا يسوت يسم
فيجريه مجرى الجمع كما قلنا في نصيبين وقد جاء ايضا في الشعر ياسم وقال من ياسم بيض وورد احمرا ◦ يلم يلملم يلم
لغة في الملم وهو ميقات اهل اليمن ◦ يمم تيممته قصدته وقال رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ يمم
وتيممته تعمدته وتيممت الصعيد للصلاة واصله التعمد والتوخي من قولهم تيممك وتأممك قال ابن السكيت قوله

فتيمموا صعيدا طيبا اي اقصدوا لصعيد طيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم مسح الوجه واليدين
بالتراب ويممته برمحي تيميما اي توخيته وقصدته دون من سواه وقال يممته الرمح شزرا ثم قلت له هذي
المروءة لا لعب الزحاليق ويممت المريض فتيمم للصلاة والاصمعي اليمام الحمام الوحشي الواحدة يمامة وقال
الكسائي هي التي تالف البيوت واليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلثة ايام يقال ابصر
من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد كان اسمها الجو فسميت باسم هذه المرأة لكثرة ما اضيف اليها وقيل جو اليمامة
والنسبة الى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم اذا طرح في البحر ◦ يمم ◦ اليمم بالتحريك ضرب يمم
من البنت الواحدة يممة ◦ يوم اليوم معروف والجمع ايام واصله ايوام فادغم قال الاخفش في قوله تعالى اسس يوم
على التقوى من اول يوم قال من اول الايام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة
كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم ايوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم اخا
الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه فاخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا ادل
في جمع دلو ويام وخارف قبيلتان من اليمن ويام بن نوح غرق في الطوفان ◦ يهم ◦ قال ابن السكيت الايهمان عند يهم
البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الاعميان قال وعند اهل الامصار السيل والحريق قال ابو عبيد
وانما سمي ايهم لانه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم او يستغاث ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى
فيها الطريق اليهماء والبر ايهم قال الاعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والايهم من الرجال
الاصم والايهم الشجاع وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان بسم الله الرحمن الرحيم

باب النون من كتاب الصحاح في اللغة
فصل الالف

ابن ◦ بشيء يابنه ويابنه اتهمه به والابنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الاعشى قضيب سراء كثير ابن
الابن ويقال ايضا بينهم ابن اي عداوات وفلان يؤبن بكذا اي يذكر بقبيح وفي ذكر محاسن رسول الله
صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه الحرم اي لا تذكر ابو زيد ابنت الشيء رقبته قال اوس يصف الحمار يقول
له الرأوون هذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف وقال الاصمعي التأبين ان تقفوا اثر الشيء وابنت الرجل
تابينا اذا بكيته واثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن يقول غير هالك اي غير مبكي
ومنه قول لبيد فابنا ملاعب الرماح وابان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في ابانها اي في
وقتها وابانان جبلان قال بشر يصف الظعائن تؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن ابانين ازورار وانما يقال ابانان
وابان احدهما والآخر متالع كما يقال القمران قال لبيد درس المنا بمتالع فابان تقول هذا ابانان حسنين تنصب
النعت لانه نكرة وصفت به معرفة لان الاماكن لا تزول فصارت كالشيء الواحد وخالف الحيوان اذا قلت هذان
زيدان حسنان ترفع النعت ها هنا لانه نكرة وصفت به نكرة ◦ اتن ◦ الاتان الحمارة ولا تقل اتانة اتن
وثلث آتن مثل عناق واعنق والكثير اتن واتن والمأتوناء مثل المعيوراء الاتن واستاتن الرجل اشترى اتانا واتخذها
لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن اي صار اتانا يضرب للرجل يهون بعد العز والاتان مقام المستقي على

فم البئر وهو صخرة ايضا والاتان الصخرة الضخمة فان كانت في الماء فهي الضحضاح قيل اتان الضحل ويشبه بها الناقة في صلابتها
وقال عبيد انه كاتان الضحل اضر بها بعد الرسالة ترحالي وتسياري واتن الرجل اتنا اتنا لغة في اتل اتلانا اذا قارب
الخطو واتن بالمكان اقام به والاتون بالتشديد هذا الموقد والعامة تخففه والجمع الاتاتين ويقال هو مولد ◦ اجن
الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقال فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب وقد اجن الماء يأجن
ويأجن اجنا واجونا ايضا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كانه من الاجون زيت وحكى اليزيدي
اجن الماء بالكسر يأجن اجنا فهو اجن على فعل والاجانة واحدة الاجاجين ولا يقال انجانة والاجنة بالضم لغة
في الوجنة وهي واحدة الوجنات واجن القصار الثوب اذا دقه ◦ احن يقال في صدره علي احنة فلا تثيرها
سوف يبدوا دفينها والمواحنة المعاداة ◦ اذن ◦ اذن له في الشيء اذنا يقال ايذن لي على الامير وقول الشاعر اذن
قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها قال ابو جعفر اراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر
التاء على لغة من يقول انت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا واذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فاذنوا بحرب من الله
ورسوله واذن له اذنا استمع قال قعنب بن ام صاحب ان يسمعوا ريبة طاروا بها فرحا مني وما سمعوا من صالح دفنوا
صم اذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم اذنوا وما اذن الله لشيء كاذنه لنبي يتغنى بالقرآن والايذان
الاعلام واذان الصلاة معروف والاذين مثله وقد اذن اذانا والمئذنة المنارة والاذين الكفيل وقال وابي اذين
ان رجعت مملكا بسير ترى منه الفرانق ازورا وقال قوم الاذين المكان يأتيه الاذان من كل ناحية وانشد
واظهور الحصى كانت اذينا ولم يكن بها ريبة مما تخاف تريب والاذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها
اذينة ولو سميت به رجلا ثم صغرته قلت اذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل الى المذكر فاما قولهم
اذينة في الاسم العلم فانما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول اذنته اذا ضربت اذنه ورجل اذن اذا كان يسمع
مقال كل احد يستوي فيه الواحد والجمع واذاني عظيم الاذنين ونعجة اذناء وكبش آذن واذنت النعل وغيرها
تأذينا اذا جعلت له اذنا واذنت الصبي عركت اذنه واذنك بالشيء اعلمك والآذن الحاجب وقال تبدل
بآذنك المرتشي وآذن وتأذن بمعنى كما يقال ايقن وتيقن وتأذن الامير في الناس اي نادى فيهم
يكون في التهدد والنهي اي تقدم واعلم واذن حرف مكافاة وجواب ان قدمتها على الفعل المستقبل نصبت
بها لا غير اذا قال لك قائل الليلة ازورك قلت اذا اكرمك وان اخرتها الغيت قلت اكرمك اذا فان كان الفعل
الذي بعدها فعل الحال لم تعمل فيها العوامل الناصبة وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها
الغيت اذا كقولك انا اذا اكرمك لانها في عوامل الافعال مشبهة بالظن في عوامل الاسماء فان ادخلت عليها حرف
عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت الغيت وان شئت اعملت ◦ ارن ◦ الارن النشاط يقال ارن البعير بالكسر ارن
يأرن ارنا اذا مرح مرحا فهو ارن وهو اران اي نشيط قال ابو عمرو والاران تابوت خشب قال طرفة امون
كالواح الاران نسأتها وكانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى كأن المسك عن لبن فوق عوج رسال والاران
كناس الوحش والميران مثله والجمع ماء اربن وقال كانه تيس اران منبل اي منبت واران الجربان موضعه من العود

اذا انتصب عليه قال ابن احمر وتعلل الحرباء ارونته الاربون والاربان لغة في العربون والعربان والعامة
تقوله ربون ◦ اسن ◦ اسن الماء ياسن وياسن اسونا وقد يقال ايضا اسن الماء بالكسر ياسن اسنا فهو آسن واسن اسن
الرجل ايضا اذا دخل البئر فاصابته ريح منتنة من ريح البئر او غير ذلك فغشي عليه او دار راسه
قال زهير قد اترك القرن مصفرا انامله يميد في الرمح ميد المائح الاسن ويروى الوسن وتاسن الماء تغير
قال ابو زيد تاسن علي تاسنا اعتل وابطأ ابو عمرو وتاسن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه وقال اللحياني اذا نزع
اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي على شمائل من ابيه اي على اخلاق من ابيه وواحدها اسن
مثل خلق واخلاق والاسن جمع الاسان وهي طاقات الثيل والحبل عن ابي عمرو وانشد الفراء لسعد بن زيد
مناة لقد كنت اهوي الناقية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع والاسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت
ناقته عن اسن اي عن شحم قديم والجمع آسان وتاسن علي اي اعتل ◦ افن ◦ ابو زيد المافون المافول والافن افن
بالتحريك ضعف الراي وقد افن الرجل بالكسر وافن فهو مافون وافين وفي المثل ان الرقين
تغطي افن الافين وافنه الله يافنه افنا فهو مافون والجون المافون الحشف والافن النقص والمتافن
المتنقص وافن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله وافن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيا ويقال
الافن الحلب خلاف التحيين وهو ان تحلبها اي وقت شاء من غير وقت معلوم وقال المخبل اذا افنت
اروى عيالك افنها وان حينت اربى على الوطب حينها وافنت الناقة بالكسر قل لبنها فهي افنة مقصورة ابو
عمرو جاءنا على افان ذلك اي على حين ذلك الافنة بنت بنتي من حجب والجمع افن مثل ركبة وركب
قال الطرماح في شناظي افن بينها عرة الطير كصوم النعام ◦ امن ◦ الامان والامانة بمعنى وقد امنت امن
فانا آمن وآمنت غيري من الامن والامان والايمان التصديق والله تعالى المؤمن لانه آمن عباده من ان
يظلمهم واصل آمن ا امن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن اصله مؤامن لينت الثانية وقلبت الاولى
هاء والامن ضد الخوف والامنة الامن ومنه امنة نعاسا والامنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك
الامنة مثال الهمزة وامنته على كذا ائتمنته وقرئ ما لك لا تامنا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار
قال الاخفش والادغام احسن وتقول اوتمن فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية
واوا لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى منها ساكنة فلك ان تصيرها واوا ان كانت الاولى
مكسورة لحوايتمنه اوالفا ان كانت الاولى مضمومة لحو آمن وآية واستأمن اليه اي دخل في امانه وقوله تعالى
وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الامن قال وقد يقال الامين المامون كما قال الشاعر
الم تعلمي يا اسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون امينى اي مأموني والامان بالضم والتشديد الامين وقال ولقد
شهدت التاجر الامان موردا شرابه والامون الناقة الموثقة الخلق التي امنت ان تكون ضعيفة وآمين
في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المهدود يا رب لا تسلبني حبها ابدا ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال
آخر في المقصور تباعد مني فطحل اذ رأيته فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطاء وقال معناه آمين كذلك

فليكن وهو مبني على الفتح لاجتماع الساكنين مثل اين وكيف تقول منه أمّن فلان تأمينا • ان • انّ الرجل ان
من الوجع يئن أنينا قال ذو الرمة كأن المريض الى عواده والوصب والانان بالضم مثل الانين وقال أراك جمعت مسألة
وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا وكذلك التأنان وقال أنا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وماله
حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما انّ في السماء نجما اي ما كان في السماء نجم لغة في عنّ وما انّ في
الفرات قطرة اي ما كانت في الفرات قطرة ولا افعله ما انّ في السماء سماء وانّ في السماء سماء وانّ وانّ حرفان ينصبان
الاسماء ويرفعان الاخبار والمكسورة منهما يؤكد بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد يخففان
فاذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على انّ كاف التشبيه تقول كأنه شمس وقد تخفف
ايضا فلا تعمل شيئا قال كأن وريداه رشاء خلب ويروى وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقان
ويروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتها ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفة الا ايهذا الزاجري
احضر الوغى ويروى بالنصب على الاعمال والرفع اجود قال تعالى قل افغير الله تأمروني اعبد ايها الجاهلون واني
واني بمعنى ولكن لكني كأني وكأنني ولكني ولكنني لانه كثر استعمالهم لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف
فحذف التي يلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لان اللام قريبة من النون وان زدت على انّ ما صار للتعليل
كقوله انما الصدقات للفقراء لانه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد تكون مع الفعل المستقبل
في معنى مصدر فتنصبه تقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على ماض كانت معه بمعنى مصدر
قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت والمعنى اعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة من الشديدة
فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج وقال تعالى ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها واما ان المكسورة فهي
حرف للجزاء توقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي
كقوله ان الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال ما ان رأينا ملكا اغار اكثر منه
قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله ان فعلت اي ما فعلت واما قول قيس بن الرقيات بكرت علي
عواذلي يلحينني والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه قد كان كما يقلن قال ابو عبيد
وهذا اختصار من كلام العرب يكتفى منه بالضمير لانه قد علم معناه واما قول الاخفش انه بمعنى نعم
فانما يريد تأويله ليس انه وضع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء ادخلت للسكوت قال وان المفتوحة قد تكون
بمعنى لعل كقوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون وفي قراءة ابي لعلها وأن قد تكون بمعنى اي
كقوله وانطلق الملأ منهم ان امشوا وأن قد تكون صلة للمّا كقوله تعالى ولما ان جاء البشير وان قد تكون زائدة
مع ما كقولك ما ان يقوم زيد وقد تكون مخففة من الشديدة وهذه لا بد من ان يدخل اللام في خبرها عوضا مما
حذف من التشديد كقوله ان كل نفس لما عليها حافظ وان زيد لأخوك لئلا يلتبس بان التي بمعنى ما للنفي
واما قولهم انا فهو اسم مكني وهو للمتكلم وحده وانما بني على الفتح فرقا بينه وبين ان التي هي حرف ناصب
للفعل والالف الاخيرة انما هي لبيان الحركة في الوقف فان وسطت سقطت الا في لغة ردية كما قال انا سيف

العشيرة

العشيرة فاعرفوني جميعا قد تذربت ثاء الخطاب فيصير كالشيء الواحد من غير ان تكون مضافة اليه
تقول انت وتكسر للمؤنث وانتم وانتن وقد تدخل عليه كاف التشبيه تقول انت كانا وانا كانت حكى ذلك عن
العرب وكاف التشبيه لا يتصل بالمضمر وانما يتصل بالمظهر تقول انت كزيد ولا تقول انت كي الا ان المضمر
اون المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل • اون • الاون الدعة والسكينة والرفق تقول
منه آن آون اونا ورجل آين اي رافه وادع والاون ايضا المشي الرويد وهو مبدل من الهون قال الراجز
غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الاون يقال اون على نفسك اي ارفق في السير
واتدع وبيننا وبين مكة ثلث ليال أوائن اي روافه وعشر ليال آئنات اي وادعات والاون احد جانبي الخرج
تقول خرج ذو اونين وهما كالعدلين ومنه قولهم اون الحمار اذا اكل وشرب وامتلأ بطنه وامتد خاصرتاه
فصار مثل الاون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصا رب الفلق سرا وقد اون تأوين العقق يريد جمع العقوق وهو
الحامل مثل رسول ورسل والاوان الحين والجمع آونة مثل زمان وازمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك
الامر آونة اذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا قال ابو زيد حمال اثقال اهل الود آونة اعطيهم الجهد مني بله ما اسع
والاوان والايوان الصفة العظيمة كالازج ومنه ايوان كسرى وقال شطت نوى من اهله بالايوان وجمع
الاوان اون مثل خوان وخون وجمع الايوان ايوانات واواوين مثل ديوان ودواوين لان اصله اوان فابدل
اهن اين من احدى الواوين ياء • اهن • الاهان العرجون • اين • الاين الاعياء قال ابو زيد لا يبنى منه فعل وقد خولف
فيه والاين الحية مثل الايم وآن اينك وآن آنك اي حان حينك وآن لك ان تفعل كذا يئين اينا عن ابي زيد
اي حان مثل انى لك وهو مقلوب منه وانشد ابن السكيت الما يئن لي ان تجلى عمايتي واقصر عن ليلى بلى قد آنى
فجمع بين اللغتين واين سؤال عن مكان اذا قلت اين زيد فانما تسأل عن مكانه وايان معناه اي حين وهو
سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى ايان مرسيها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي
ايان يبعثون والآن اسم للوقت الذي انت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم يدخل عليه الالف واللام
للتعريف لانه ليس له ما يشركه وربما فتحوا منه اللام وحذفوا الهمزتين وانشد الاخفش وقد كنت تخفي حب سمراء
بث حقبة فبح لان منها بالذي انت بائح

فصل الباء

• بثن • البثنة بالتحريك الارض اللينة وبتصغيرها سميت
بثينة والبثنية حنطة منسوبة الى موضع بالشام وفي حديث خالد فلما القى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا
عزلني واستعمل غيري وقال ابو الغوث كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية فجعله
بخن من الاول • بخن • بخنة اسم امرأة ينسب اليها خلاب كن عند بيتها كانت تقول هي بناتي فقيل بنات بخنة
بدن والبخونة القربة الواسعة والواو زائدة والبخون العظيم البطن • بدن • بدن الانسان جسده وقوله تعالى
فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه قال الاخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بدن
اي مسن قال الاسود هل لشباب فات من مطلب ام ما بكاء البدن الاشيب ووعل بدن مثله وقال يصف
كلبة فنضمها والبدن الجعاب والبدن الدرع القصيرة والبدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لانهم

كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز كأنها
من بدن وايفار ويروى من سمن تقول منه بدن الرجل بالفتح يبدن بدنا اذا ضخم وكذلك بدن بالضم يبدن
بدانة فهو بادن وامرأة بادن ايضا وبدن ايضا وبدّن اي أسن قال حميد الارقط وكنت خلت الشيب والتبدينا
والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث اني قد بدنت فلا تبادروني بالركوع والسجود • برثن • قال الاصمعي البراثن برثن
من السباع والطير بمنزلة الاصابع من الانسان قال والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس واقعا ببرثنه ما يعفر
وبرثن حي من بني اسد وقال لزواد ليلى منكم آل برثن على الهول امضى من سليك المقانب • برن • البرني ضرب برن
من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشج وبالغداة كتل البرنج فابدل من الياء جيما والبرنية اناء من خزف
ويبرين موضع يقال له رمل يبرين • برذن • البرذون الدابة قال الكسائي الانثى من البراذين برذونة وانشد برذن
ارأيت اذا جالت بك الخيل جولة وانت على برذونة غير طائل • برزن • البرزين بالكسر التلتلة وهي مشربة تتخذ برزن
من قشر الطلع وقال ولنا خابية موضوعة جونة يتبعها برزينها فاذا ما حاردت او بكأت فك عن حاجب اخرى
طينها • برهن • البرهان الحجة وقد برهن عليه اي اقام الحجة • برن • البرنون بالضم السندس • بسن • حسن برهن بسن برن
بسن اتباع له وبيسان موضع بنواحي الشام قال ابو دواد نخلات من نخل بيسان اينعن جميعا ونبتهن توأم
بطن • البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى ابو حاتم عن ابي عبيدة ان تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة بطن
والبطن الجانب الطويل من الريش والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان ايضا جمع البطن
وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة وسطها وبطنته ضربت بطنه وقال اذا ضربت موقرا فابطن له
قصيرا وبين الجلة ابادا فابطنه فزاد لاما وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له
وبطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله وبطنت من فلان
صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع
قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن والغدن الاسترخاء والفترة والبطان للقتب
الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير يقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل
يقال منه ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان وبطانة
الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي
وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية قال امرؤ القيس كأني لم اركب
جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلأ جولت فيه وابطنت الناقة عشرة ابطن اي نتجتها عشر
مرات والبطنة الكظة وهو ان يمتلي من الطعام فقال ليس للبطنة خير من خمصة يتبعها والبطين الذي لا يهمه
الا بطنه والمبطون العليل البطن والمبطان الذي لا يزال ضخم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن
والمرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في البرى قصبا خدالا والبطين العظيم البطن
والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلثة كواكب صغار مستوية والتثليث كأنها

ثاني

وهو بطن الحمل وصغر لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليته
بلسن بلسن • البلسن بالضم حب كالعدس وليس به يقال هو في بلهنية من العيش اي سعة ورفاغية وهو ملحق
ابن بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها • ابن • ابن بالمكان اقام به والبنة الرائحة طيبة كانت او
منتنة وقال وعبد حدح الآرام منه وتكره بنة الغنم الذيال والجمع بنان وقال ذو الرمة يصف الثور الوحشي
اراه بها عود المباءة وطيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عود المباءة اي ثوبه قديم الكناس وانما نصب النسيم
لان الطيب وكان حقه الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ومثله قوله تعالى الم نجعل الارض
كفاتا احياء وامواتا اي كفات احياء وأموات يقول اراحت ريح مباءتنا ما اصاب ابعاره من المطر وعبس
مبن اي ذو بنة وهي رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع وجمع القلة بنانات وربما
استعاروا بنا لاكثر العدد لاقله وقال خمس بنان قاني الاظفار يريد خمسا من البنان وبنانة بالضم اسم امرأة
كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده اليها وهم رهط ثابت البناني واما البن الذي يؤتدم به
فمعرب بوانة بالضم اسم موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وقال وضاح اليمن
ايا نخلتي وادي بوانة حبذا اذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء قال الزفيان ما ذا تذكرت من
الاظعان بطوالعا من نحر ذي بوان واما الذي ببلاد فارس فهو شعب بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء
عمود من اعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة وقال بالبانة المنقطر ومنه دهن
بهن البان • بهن • البهنانة المرأة الطيبة النفس والارج وبهان اسم امرأة وقال الافاك بهان ولم تأتق كبرت ولا يليق
بهكن بين بك النعيم • بهكن • قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن اي غض وربما قالوا بهكل • بين •
البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل وهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع
والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف اي ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال
بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد وبين بعيد والواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان
الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل
نسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيان ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا اتضح فهو بين
والجمع ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لابان من آثارهن
حدورا وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر وتبينته انا تتعدى هذه
الثلثة ولا تتعدى والتبيين الايضاح والتبيين ايضا الوضوح وفي المثل قد بين الصبح لذي عينين اي بان قال
النابغة الا ارى لا آياما ابينها يعني اتبينها والتبيان والبلتة وتقول ضربه فابان رأسه من جسده وفصله فهو
مبين ومبين ايضا اسم ماء وقال يا ريها اليوم على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على نحو
يقول يا ربي ناقتي على هذا الماء فاخرج مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا
والبائن الذي يأتي الحلوبة من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من قبل يمينها والتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة

والبائنة القوس التي بانت عن وترها كثيرا وأما التي قربت من وترها حتى كاد يلصق بها فهي البانية بتقديم النون
وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لأن الأشطان تبين عن جرابها كثيرا قال جرير
يصف خيلا يشتفن للنظر البعيد كأنما إرنانها ببوائن الأشطان وغراب البين يقال هو الأبقع قال عنترة ظعن الذين
فراقهم أتوقع وجرى ببينهم الغراب الأبقع حرق الجناح كأن لحيي رأسه جلمان بالأخبار هش مولع وقال
أبو الغوث غراب البين هو الأحمر المنقار والرجلين فأما الأسود فهو الحاتم لأنه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط
تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو ظرف وإن جعلته اسما أعربته تقول لقد تقطع
بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا ويقال لقيته بعيدات بين إذا لقيته
بعد حين ثم أمسكت عنه ثم أتيته وهذا الشيء هنة بين بين أي هنة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذي
منه حركتها إن كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والألف مثل سأل وهي لا تقع أولا لقربها بالضعف من الساكن
إلا أنها وإن كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المحققة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين
بين لضعفها كما قال عبيد بن الأبرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم يسقط بين بينا أي يتساقط ضعيفا غير معتد به
وبينا فعلى من البين أشبعت الفتحة فصارت ألفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه أتانا
والألف متولدة من إشباع الفتحة وتقدير هذا الكلام بين أوقات نحن نرقبه أتانا أي أتانا بين أوقات رقبتنا
إيانا والجمل مما يضاف إليها أسماء الزمان كقولك أتيتك زمن الحجاج أمير ثم حذف المضاف الذي هو أوقات
وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها كقوله تعالى واسأل القرية وكان الأصمعي يخفض
بعد بينا إذا صلح في موضعه بين وينشد قول أبي ذؤيب بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوما أتيح له جريء سلفع
وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر والبين بالكسر القطعة من الأرض قدر منتهى البصر والجمع بيون
قال ابن مقبل يخاطب الخيال بسرو حمير أبوال البغال به أنى تسديت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء
والكاف ذهب بالتأنيث إلى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير أصوب والبين أيضا الناحية عن أبي عمرو

فصل التاء

تبن: التبن معروف الواحدة تبنة والتبن أيضا قدح كبير قال الكسائي
التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والأربعة
ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة أتبنها
تبنا علفتها التبن والتبانة الطبانة والفطنة وقد تبن الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك أي صار فطنا
وهو تبن أي فطن دقيق النظر في الأمور وقد تبن تبينا إذا أدق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله
قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها إنه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم أي حتى أدققتم
النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذي يبيع التبن والتبان أي جعلته فعالا من التبن صرفته وإن جعلته
فعلان من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون
مع الملاحين وفي حديث عمار إنه صلى في تبان فقال إني ممثون. تقن: إتقان الأمر إحكامه ورجل تقن حاذق

بكسر التاء وتقن أيضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل وقال يرمي بها أرمى من ابن تقن ويقال
الفصاحة من تقنه أي من سوسه وطبعه. تلن: التلنة بالضم والتشديد النون والتلنة الحاجة يقال لي قبلك تلنة
ولنت أي لبث قال الأصمعي يقال فلان في معنى الآن وأنشد نولي قبل نأي داري جمانا وصلينا كما زعمت
تلانا قال أبو عبيد أصله الآن زيدت عليها تاء كما زيدت في تحين. تنن: التن بالكسر الحتف يقال فلان تن فلان وهما
تنان قال ابن السكيت أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة وأتن المرض الصبي قبضه فهو لا يشب والتنين
ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء. تين: التين الذي يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون
قال ابن عباس هو تينكم وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام

فصل الثاء

ثبن: ثبنت الثوب أثبنه
ثبنا وثبانا إذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو أن تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه
شيئا تقول منه تثبنت الشيء على تفعلت إذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك إذا التفت عليه بحجزة سراويلك
من قدام. ثتن: ثتن اللحم بالكسر ثتنا مثل نتن يقال منه لثة ثتنة وقال ولثة قد ثتنت مستحة. ثخن: ثخن الشيء ثخانة
أي غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح أي شاك وأثخنته الجراحة أوهنته ويقال أثخن في الأرض قتلا
وقول الأعشى تعلل في الحرب حتى اثخن أصله اتثخن فأدغم. ثدن: ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والثدن
الرجل الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد وفي حديث ذي الثدية إنه مثدن اليد قالوا مخدج وقال أبو عبيد
إن كان كما قيل إنه من الثندوة تشبيها له بها في القصر والاجتماع فالقياس أن يكون مثند إلا أن تكون مقلوبا
قال ابن الزبير تفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذا سرة ضخما سرادقه وطيء المركب. ثفن:
الثفنات جمع ثفنة البعير وهي ما يقع على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما وقال حرفي
على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات
لأن طول السجود كان قد أثر في ثفناته وثافنت الرجل لسنة يقال اشتقاقه من الأول كأنك ألصقت
ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال أيضا ثافنت الرجل على الشيء إذا أعنته عليه وثفن المزادة جوانبها
المخروزة وثفنت الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر تثفن ثفنا غلظت وأثفن
العمل يده. ثكن: الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره والجمع الثكن قال الأعشى يذيب لها في حمام ثكن
ويقال خل له عن ثكن الطريق أي عن محجته وثكن جبل بفتح الثاء والكاف. ثمن: ثمانية رجال وثماني
نسوة وهو في الأصل منسوب إلى الثمن لأنه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا أوله لأنهم
يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه إحدى يائي النسب وعوضوا منها الألف كما فعلوا
في المنسوب إلى اليمن فثبتت ياؤه عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضي تقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول
قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى
جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على التوهم أنه جمع وقولهم الثوب سبع
في ثمان وكان حقه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر

وهو مذكر وإنما أنثه لما لم يأت بذكر الأشبار وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي
ولو ذكر الأيام لم يجد بدا من التذكير وإن صغرت الثمانية فأنت بالخيار إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت
ثمينية وإن شئت حذفت الياء فقلت ثمينة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن تعوض فيهما وأما قول
الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا فكان حقه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة
من يقول طوال الأيد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا وثمنت القوم أثمنهم
بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية أركان
وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمنا وهو ظمء من أظمائها وقولهم هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن أعرابيا بشر
كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال أثمنت الرجل متاعه وأثمنت
له وقول زهير وعزت أثمن البدن فمن رواه بفتح الميم يريد أكثر ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمن وأزمن
والثمين والثمن وهو جزء من الثمانية وقال وألقيت سهمي بينهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها وشيء ثمين
أي مرتفع الثمن وثمينة اسم موضع والمثمنة كالمخلاة. ثنن: الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي أسلت على أم
القردان تكاد تبلغ الأرض والجمع الثنن وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي
يخلط بشعر امرئ القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين إذا تزبئر قوله يفين غير مهموز أي يكثرن يقال وفى
شعره إذا كثر يقول ليست بمنجردة لا شعر عليها والثنة أيضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر يبيس الحشيش
وقال تكفي اللقوح أكلة من ثن

فصل الجيم

جبن: الجبن الذي يؤكل والجبنة أخص منه والجبن
أيضا صفة الجبان والجبن بضم الجيم والباء لغة فيه وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن
الرجل فهو جبان وجبن أيضا بالضم فهو جبين وقالوا امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج وأجبنته
وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته إلى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه يحب البقاء والمال لأجله والجبان
والجبانة بالتشديد الصحراء وتجبن الرجل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن: صبي جحن سيء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى
جحن قتين تقول صار عرق هذه الناقة قرى للقراد والجحنة أساءت غذاءه أبو زيد المجحن البطيء الشباب
والمجحن بضم الميم من النبات القصير القليل الماء وجيحون نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام. جدن: ذو جدن
قيل من أقيال حمير. جرن: ابن السكيت يقال للرجل والدابة إذا تعود الأمر ومرن عليه قد جرن يجرن
جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو
عليها القرتين غلام يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية قال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن
الأرض الغليظة وأنشد أبو عمرو تدكلت بعدي وألهتها الطبن ونحن نغدو في الخبار والجرن ويقال
هو مبتذل من الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف وجران البعير مقدم عنقه من مذبحه
إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير يخاطب امرأتيه خذا حذرا

يا جارتي فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح يعني أنه اتخذ من جلد العود سوطا يضرب به نساءه وجيرون
باب من أبواب دمشق والجرنبان لغة في الجربان. جشن: الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن
الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر يصف سحابة يضيء صبيرها
في ذي حبي جواشن ليلها بينا وبينا أي في جواشن الليل والبين القطعة من الأرض. جعثن: الجعثن بالكسر
أصل الطيان وجعثن أخت الفرزدق. جفن: الجفن جفن العين والجفن أيضا غمد السيف والجفن أيضا اسم موضع
والجفن قضبان الكرم الواحدة جفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرك في الجمع
إذا كان اسما إلا أن يكون ياء أو واوا فيسكن حينئذ وجفينة قبيلة من اليمن وقولهم عند جفينة الخبر اليقين قال ابن
السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة وقال أبو عبيدة في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن الكلبي فإنه
أخبر أنه جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن معوية بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس
فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس
تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر من الأصمعي
جمن: الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة
البحري سل نظامها. جنن: جن عليه الليل يجن بالضم جنونا وأجنه الليل بمعنى والجن خلاف الإنس الواحد منهم
جني يقال سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا يقال مجن وقولهم في
المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله وأما قول
سوي بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا أصبحت طيري من الخوف وقعا فإنه أراد بالجن القلب
وبالمبرد اللسان ونخلة مجنونة أي طويلة وقال يا رب أرسل خارف المساكين عجاجة مسبلة العثانين تحدر
ما في السحق المجانين وجن النبت جنونا أي طال والتف وخرج زهره وجن الذباب أي كثر صوته وقول الشاعر
وجن الخازباز به جنونا يحتمل هذين الوجهين كان ذلك في جن صباه أي في أول شبابه وتقول افعل ذلك بجن
ذلك وبجدثانه قال المتنخل أروي بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث الذي ذكره قبل هذا
البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بجدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه أن ينصبه حب من هو ملق
وجننت الميت وأجننته واريته وأجننت الشيء في صدري أي أكننته وأجنت المرأة ولدا والجنين الولد
ما دام في البطن والجمع الأجنة والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع
الجنن يقال استجن بجنة أي استتر بسترة والمجن الترس والجمع المجان بالفتح والجنة البستان والجمع الجنان
ومنه جنات عدن والعرب تسمي النخيل جنة وقال كأن عيني في غربي مقتلة من النواضح تسقي جنة سحقا
والجنان بالفتح القلب ويقال أيضا ما على جنان إلا ما ترى أي ثوب يواريني وجنان الليل أيضا ادلهمامه وقال
ولولا جنان الليل إذ كنا بذي الرمث والأرطى عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروي جنون الليل
أي ما استتر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس والجنة الجنون

ومنه قوله تعالى ام به جنة أي جنون والاسم والمصدر على صورة واحدة والجَنن بالفتح القبر والجُنن بالضم الجنون محذوف
منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة أذناء حتى زهاها الجنن والجنن والجان أبو الجن والجمع
جنان مثل حائط وحيطان والجان أيضا حية بيضاء وتجنن عليه وتجانّ وتجانن اذا أرى من نفسه انه مجنون
وأرض مجنة ذات جن والجنة أيضا الجنون ومجنة أيضا اسم موضع على أميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول
الشاعر الا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل أردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي
شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية والمجنة أيضا الموضع الذي يستجن
فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا أي من أجل أنك فحذفوا اللام والالف اختصارا
ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندي أحسن الناس كلهم وانك ذات الخال والحبرات والجناجن
عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة وقد يفتح والمنجنون الدولاب التي يستقى عليها ويقال المنجنين أيضا
وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق • جون • الجون الأبيض وأنشد أبو عبيدة غير يا بنت الحليس لوني
مر الليالي واختلاف الجون قال يريد النهار والجون الأسود وهو من الأضداد والجمع جون مثل قولك رجل صنع
وقوم صنع والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد والجون اسم فرس في شعر لبيد يكاثر فذلك
الجون منها ونجل النعامة والنقال والجونة الخابية مطلية بالقار قال الأعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة
عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة جونة العطار وربما همزوا
والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى يبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار اذا اردت
الخابية ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدري تعدل
جونية ثكدريتين • جهينة • قبيلة قال الشاعر فقلنا الخبر ... وعند جهينة الخبر اليقين قال ابن الاعرابي
عند جفينة والأصمعي مثله

فصل الحاء

• حبن • الأحبن الذي به السقى وقد حبن الرجل بالكسر يحبن
ويحبن والمرأة حبناء والحبن والحبن والحبنة بالكسر كالدمل وأم حبين دويبة وهي معرفة مثل ابن عرس
وأسامة وابن آدى وسام أبرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما أدخل عليه الألف واللام فلا يكون بحذف
الألف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم شوى أم الحبين ورأس فيل
ويقال لها أيضا حبينة وأما ابن مخاض وابن لبون فنكرتان تعرفان بالالف واللام تعريف جنس • حتن • الحتن
والحتن القرن والمثل يقال هما حتنان وحتنان أي سيان وكذلك اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تساووا وكل
اثنين لا يتخالفان فهما حتنان ووقع النبل حتنى أي متساوية وحتن للحن اشد ويوم حتن استوى أوله
وآخره في الحر والمحتتن المستوي الذي لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحوتنان بلد • حجن • الحجن بالتحريك
الاعوجاج وصقر أحجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشيء واحتجنته اذا جذبته بالمحجن
الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك اليه واحتجانك اياه وحجنة
المغزل بالضم هي المنعقفة في رأسه أبو عبيد أحجن الثمام اذا اخرجت حجنته وهي خوصه والحجون بفتح الحاء جبل

بمكة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال أيضا غزوة حجون
أي بعيدة وسير ناعقبة حجونا وهي البعيدة الطويلة • حذن • الحذنتان الأذنان بالضم والتشديد وأنشد أبو عمرو
يا بن التي حذنتاها باع • حرن • فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم
أي صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس أبي صالح مسلم بن عمرو الباهلي والدقيبة قال الشاعر اذا ما قريش
خلا ملكها فان الخلافة في باهلة لرب الحرون أبي صالح وما ذاك بالسنة العادلة قال الأصمعي هو من نسل أعوج وهو
الحرون بن الاثاثي بن الخزز بن ذي الصوفة بن أعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقها
ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول الشماخ من موقفه حرون هي التي لا تبرح أعلى الجبل من الصيد وكان حبيب بن
المهلب يلقب بالحرون والمحارن من النحل اللواتي يلصقن بالشهد فينزعن بالمحابض وقال نبض المحابض ينزعن
المحاريا ويقال حرن في البيع اذا لم يزد ولم ينقص وحران بلد وهو فعال ويجوز أن يكون فعلان والنسبة اليه
حراني على غير قياس كما قالوا ثاني في النسبة الى ماني والقياس مانوي وحراني على ما عليه العامة • حردن • الحردون
جنس الحاء دويبة ويقال هو ذكر الضب • حزن • الحزن والحزن خلاف السرور وحزن الرجل بالكسر
فهو حزن وحزين وأحزنه غيره وحزنه أيضا مثل أشكله وشكله وتحزن تبى عليه قال اليزيدي حزنه
لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والحزانة بالضم
والتخفيف عيال الرجل بالكسر فهو حزن وحزين وأحزنه غيره وحزنه أيضا مثل أشكله وشكله وتحزن
تبى عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش وأحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن قال العجاج بكيت
والمحتزن البكي والحزانة بالضم والتخفيف عيال الرجل الذي يتحزن بأمرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا أرق
صوته به والحزن ما غلظ من الأرض وفيها حزونة ابن السكيت بعير حزني ترعى في الحزن من الأرض وقول
أبي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المغفرات والطير يلثق حتى تصيحا قال الأصمعي الحزن الجبال
الغلاظ والواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم
الأخطل في قوله تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزون الشاة
السيئة الخلق • حسن • الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كأنه جمع محسن وقد حسن الشيء
ان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز أن تنقل الضمة الى الحاء لأنه خبر وانما يجوز النقل
اذا كان بمعنى المدح والذم لأنه يشبه في جواز النقل بنعم وبئس وذلك أن الأصل فيهما نعم وبئس فسكن
ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر لم يمنع الناس مني ما أردت
وما أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا أراد حسن هذا أدبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن وبسن اتباع له
وامرأة حسنة وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل أحسن وهو اسم أنث من غير تذكير كما قالوا غلام
أمرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تأنيث أبو عمرو والحاسن القمر وحسنت الشيء تحسينا
زينته وأحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء أي يعلمه ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة

والمحاسن خلاف المساوي والحسنى خلاف السوى والحسان بالضم أحسن من الحسن والأنثى حسانة قال
الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا حسانة الجيد قال سيبويه انما نصب دار باضمار أعني ويروى
بالرفع ويقال اني أحاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا من
الحسن أجريته وان جعلته من الحس وهو القتل أو الحس بالشيء لم تجره وتصغيره فعال حسيسين وتصغير
فعلان حسيسان وذكر الكلبي ان في طيئ بطنين يقال لهما الحسن والحسين والحسن رملة لبني سعد قتل بها
أبو الصهباء بسطام بن قيس بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليف الضبي وهما جبلان ونقوان قال المبرد سمعت التوزي
يقول يقال لأحد هذين الجبلين الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر يرثي بسطام بن قيس
لأم الأرض ويل ما أجنت بحيث أضر بالحسن السبيل وقال الآخر في الحسين تركنا بالنواصف من حسين
نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان آجالا
قصارا شككنا بالرماح وهن زور صماخي كبشهم حتى استدارا وقوله هن زور يعني الخيل • حشن • الحشنة
بالكسر الحقد وأنشد أبو عبيد ألا لا أرى ذا حشنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو دفينها وحشن السقاء أنتن وذلك
اذا حقن فيه ولم يتعهد بالغسل • حصن • الحصن واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقوله
أقوم آل حصن أم نساء يريد حصن بن حذيفة الفزاري وحصنت القرية اذا بنيت حولها وتحصن العدو
وأحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو أحد ما جاء على أفعل فهو مفعل وأحصنت المرأة عفت
وأحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة
متزوجة محصنة بالفتح لا غير وقال أحصنوا أمهم من عبدهم تلك أفعال القزام الوكعة أي زوجوا وقرئ
فاذا أحصن على ما لم يسم فاعله أي تزوجن وحصنت المرأة بالضم حصنا أي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح
وحصناء أيضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال سمي حصانا وحصانا
بلد قال اليزيدي سألني والكسائي المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال
الكسائي كرهوا أن يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت أنا كرهوا أن يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وأبو
الحصين كنية الثعلب وحصين أبو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصنا وحصينا
• حضن • الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء أحضانه والمحتضن أيضا الحضن
وقال عريضة بوص اذا أدبرت هضيم الحشا شخته المحتضن وحضن الضبع وجاره قال الكميت كما خامرت
في حضنها أم عامر وحضن الطائر بيضه يحضنه اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة اذا حضنت
ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنت الرجل عن كذا أحضنه حضنا وحضانة اذا نحيته
عنه واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته أحضنه بالضم اذا حبسته عنها واحتضنته على كذا اشتمله
واحتضنت الشيء جعلته في حضني والحضون من الشاء الشطور وهي التي أحد طبييها أطول من الآخر
يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن جبل بأعلى نجد والعرب تقول أنجد من رأى حضنا

أي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج وينشد في ذلك
فابرزت من هجان اللون كالحضن أبو زيد أحضنت بالرجل ازريت به • حفن • الحفنة ملء الكفين من طعام
ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله أي يسير بالاضافة الى ملكه ورحمته وحفنت الشيء اذا جرفته بكلتي
يديك ولا تكون الا من الشيء اليابس كالدقيق وحفنت لفلان حفنة أعطيته قليلا واحتفنت الشيء لنفسي أخذته
أبو زيد احتفنت الرجل احتفانا اقتلعته من الأصل حكاه عنه أبو عبيد والحفنة بالضم الحفرة والجمع الحفن
والحفان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الابل حفانا الواحدة حفانة للذكر والأنثى جميعا
• حقن • حقنت اللبن أحقنه بالضم جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء
المحقن وفي المثل أبى الحقين العذرة أي العذر وحقنت دمه منعت أن يسفك قال الكسائي حقنت البول
وأكثر احتقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي لحاقن والحاقنة النقرة بين الترقوة وحبل العاتق
وهما حاقنتان وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله
صلى الله عليه وسلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي ويروى نحري وهو ما بين اللحيين ويقال
الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحتقن به المريض من الأدوية وقد احتقن الرجل والمحقان الذي
يحقن بوله فاذا بال أكثر • حلن • الحلان الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو فعال لأنه مبدل من حلام وهما بمعنى
قال ابن أحمر تهدى اليه ذراع الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا فان جعلته من الحلال فهو فعلان
والميم مبدل منه قال الأصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم قال ابن السكيت الذبيح الذي يصلح أن يذبح
للنسك يقال في الضب حلان وفي اليربوع جفرة قال أبو عبيد في الحلان تفسير آخر ان أهل الجاهلية كان أحدهم
اذا ولد له جدي حزه في أذنه حزا وقال اللهم ان عاش فقني وان مات فذكي في الربث بفتح الحاء واللام • حلقن •
حلقن البسر وهو محلقن اذا بلغ الارطاب ثلثيه • حمن • حمنة بالفتح اسم امرأة والحمنانة قراد قال الأصمعي أول
ما يكون القراد صغيرا جدا ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علا وطلح والحمنانة واحدة الحمامين وهي أماكن غلاظ سقادة
ومنه قول رؤبة هير لحم مات الدراج والمستلم • حنن • الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حن اليه يحن حنينا
فهو حان والحنان الرحمة يقال منه حن عليه يحن حنانا ومنه قوله تعالى وحنانا من لدنا وذكر عكرمة عن عبد الله بن
عباس رضي الله عنهما في هذه الآية قال ما أدري ما الحنان والحنان بالتشديد ذو الرحمة ويقال أيضا طريق حنان أي
واضح وأبرق الحنان موضع وقوس حنانة تحن عند الانباض وقال وفي منكبي حنانة عود نبعة تخيرها لي سوق
مكة بائع أي في سوق مكة وتحنن عليه ترحم والعرب تقول حنانيك يا رب بمعنى واحد أي رحمتك وقال امرؤ
القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم حنانك ذا الحنان وقال طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض
الشر أهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها الى ولدها وحنانة اسم راع في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة
تسف يبيسا من العشرق وحنة الرجل امرأته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم يضرني حنة وبيت وحنة
البعير رغاؤه وما له حانة ولا آنة أي ناقة ولا شاة والمستحن مثله قال الأعشى ترى الشيخ منها يحب الاياب

يرجف كالشارف المسجن وحن عني يحن بالضم اي صد ويقال ايضا ما تحنني شيئا من شر واي ما يصرفه عني
والحنون ريح لها حنين كحنين الابل وقال ندعو عهدا مذ عهده حنون وحنين موضع يذكر ويؤنث فان قصدت
به البلد والبقعة انثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل الابطال وقولهم
رجع بخفي حنين قال ابن السكيت عن ابي اليقظان كان حنين رجلا شديدا ادعي الي اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتي
عبد المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل
هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي
بخفين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلق احد الخفين في طريقه وتقدم فطرح الآخر وكمن له وجاء الاعرابي
فراي احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدم وراي الخف الثاني مطروحا
في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الي الاول فذهب الاسكاف براحلته وجاء الي الحي بخفي حنين والحن
بالكسر حي من الجن وقال ابيت اهوي في شياطين ترن مختلف نجواهم جن وحن ورجل محنون اي
مجنون وبه حنة اي جنة ويقال الحن خلق بين الجن والانس وحن بالضم اسم رجل ❊ حين ❊ الحين الوقت يقال
حين اذ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما ادخلوا عليه
التاء قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم والحين ايضا المدة ومنه قوله تعالى
هل اتي علي الانسان حين من الدهر وحان له ان يفعل كذا يحين حينا اي آن وحان حينه اي قرب وقته وقال
وان سلوي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل ساوعه واحينت بالمكان
اذا اقمت به حينا وحينت الناقة اذا جعلت لها في كل يوم وقتا تحلبها فيه قال المخبل اذا امت ارذي عيالك فانها
وان حينت اربي علي الوطب حينها وفلان ياكل الحينة والحينة اي المرة الواحدة في اليوم والليلة وفلان ياكل كذا
احيانا في الاحايين وتحين الوارش اذا انتظر وقت الاكل ليدخل والحين بالفتح الهلاك يقال حان الرجل اي
هلك واحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر والحانية الخمر منسوبة الي الحانة وهو حانوت الخمار والحانوت
معروف يذكر ويؤنث واصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء والجمع الحوانيت
لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي جاوز اربعة احرف الي الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن
الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين

فصل الخاء

❊ خبن ❊ خبنت الثوب وغيره اخبنه خبنا
وخبانا اذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام اذا غيبته واستعددته لشدة والخبنة ما تحمله في حضنك
وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وانه لذو خبنات وذو خبنات وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخري
❊ ختن ❊ الختن كل من كان من قبل المراة مثل الاب والاخ وهم الاختان كذا عند العرب واما العامة فختن
الرجل عندهم زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة يقال اطحرت ختانته اي استقصيت
في القطع والختان موضع القطع من الذكر ومنه اذا التقي الختانان ❊ خجن ❊ الخبعثنة الضخم الشديد مثل
العذ عله وانشد ابو عمرو خبعثن الخلق في اخلاقه زعر قال ابو زبيد الطاي في وصف الاسد خبعثن في ساعد

ترايل تقول وعي من بعد ما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف الاخوات العشاء خبعثنات اذا النكبا عارضت الشمالا
❊ خدن ❊ الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل وخدن الجارية خدينها ومنه ولا متخذي اخدان ورجل
خدنة يخادن الناس كثيرا ❊ خزن ❊ خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واخزنته كتمته
والمخزن ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر انتن مثل خنز قال طرفة ثم لا يخزن
فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر ❊ خشن ❊ الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن واخشوشن الشيء
اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولك اعشبت الارض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والاخشن
مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز الين مسا في حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن يعني به الجدد وفي الحديث
اخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح ومعشر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف
لاينته وخشنته صدره اي اوغرته وقال وخشنت صدرا جيبه لك ناصح والخشنة والخشونة قال حكيم بن
ضعب تشكي الي الكلب خشنة عيشه فرني مثل ما بالكلب اوفي لكثر ❊ خضن ❊ المخاضنة المغازلة قال الطرماح
والقت الي القول منهن زولة تخاضن او ترنو لقول المخاضن ❊ خمن ❊ التخمين القول بالحدس قال ابو عبيد الخمان من الرماح
الضعيف وناقة خمانة وخمان الناس خشارتهم ❊ خنن ❊ الخنة كالغنة والاخن الاغن والجمع الخن قال الراجز
جارية ليست من الوخشن ولا من السود القصار الخن والمخنة الانف وفلان مخنة لفلان اي ماكلة ومخنة القوم
حريمهم وخننت الجلة اذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الانف والضحك في الانف وقد خن
يخن والخنخنة ان لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء ياخذ في الانف والخنان ايضا داء ياخذ
الطير في حلوقها ❊ خون ❊ خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه ومنه قوله تعالى يختانون انفسهم
اي يخون بعضكم ورجل خاين وخاينة ايضا الهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وانشد ابو عبيدة للكلابي حدثت نفسك
بالوفاء ولم تكن للغدر خاينة مغل الاصبع وقوم خونة كما قالوا حولة وقد ذكر وجه ثبوت الواو وخونه نسبه
الي الخيانة والخوان الاسد ابو عمرو والتخون التعهد يقال الحمي تخونه اي تعهده وانشد لذي الرمة لا ينعش الطرف
الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول الغزال ناعس لا يرفع طرفه الا ان تجيء امه وهي المتعهدة له ويقال
الا ما ينقص نومه رغاء امه له والتخون ايضا التنقص يقال تخونني فلان حقي اي تنقص قال ذو الرمة لا بل هو الشوق
من دار تخونها مرا سحابا ومرا بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي اي تنقص لحمها وشحمها والخوان
بالكسر الذي يوكل عليه معرب وثلاثة اخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة علي الواو والخان الذي للتجار

فصل الدال

❊ دثن ❊ الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو وقال النابغة الذبياني وعلى الدثينة
من سكين حاضر وعلي وعلي الدثينة من بني سيار ويقال انها كانت تسمي في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا
منها فسموها الدثينة ❊ دجن ❊ الدجن الباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال ابو زيد
والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتشديد قال
وكذلك الليلة علي الوجهين بالوصف والاضافة قال والداجنة المماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر

الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وادجنت السماء اذا دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية
متجاوب ارزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة في الوان الابل اقبح السواد يقال بعير
ادجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا اقام به وكذلك دجن مثله ابن السكيت شاة داجن وراجن اذا الفت البيوت
واستانست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاة قال لبيد حتي اذا يئس الرماة وارسلوا غضفا
دواجن قافلا اعصامها اراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وابو دجانة كنية سماك بن خرشة الانصاري
❊ دحن ❊ ابو عمرو الدحن الخب والخبيث مثل الدحل قال والدحن ايضا السمين البطن القصير قال والدحنة مثله
وانشد دحنة مكردس بلندح اذا ارادا شدة يكرح تقول منه دحن يدحن ❊ دخن ❊ دخان النار معروف والجمع
دواخن كما قالوا عثان وعواثن علي غير قياس وابناء دخان غني وباهلة والدخن ايضا الدخان قال الاعشي
يباري الدجاج معاريرها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة علي دخن اي سكون لعلة لا للصلح والدخن
ايضا الكدورة الي السواد قال المعطل الهذلي يصف سيفا لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن وارثر
اخلس ودخنت النار تدخن وتدخن اذا القي عليها حطب فافسدها حتي يهيج لذلك دخان ويقال ايضا دخنت الطبيخ اذا تدخنت القدر
ورجل دخن الخلق والدخن الجاورس والدخنة كالذريرة يدخن بها البيوت والدخنة من الالوان
كدرة في سواد وكبش ادخن وشاة دخناء بينة الدخن وليلة دخنانة ❊ ددن ❊ الددن اللهو واللعب قال
عدي ايها القلب تعلل بددن ان همي في سماع واذن والددان الرجل لا غنا عنده والددان السيف الكهام
لا يمضي ولم يوجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركتان الا في هاتين الكلمتين
والدد ن الداب والعادة وكذلك الديدان وقال ولا يزال عندهم حفانه ديدانهم ذلك وذا ديدانه
والديدون اللهو ❊ درن ❊ الدرن الوسخ وقد درن الثوب بالكسر فهو درن وادرنه صاحبه ودارين اسم فرضة
بالبحرين ينسب اليه المسك يقال مسك داريّ والنسبة اليها داري قال الفرزدق كان تريكة من ماء مزن
وداري الذكي من المدام والدرين حطام المرعي اذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقل ما ينتفع به الابل وقال
ونحن الحابسون بذي اراط نسف الحلة الحور الدرينا ويقال للارض الجدبة ام درين قال الشاعر تعالي نسقط
حب دعد ونغتدي سواء والمرعي بام درين يقول تعالي نلزم حبنا وان ضاق العيش ودرنا موضع وقال
حل اهلي ما بين درنا فبادو لي وحلت علوية بالسخال والرجل درني والمراة درنية وقال وان ظعنت
درنية لعيالها تطنطب ثدياها وطار طحينها ❊ درين ❊ الدرابنة البوابون فارسي معرب قال الشاعر يصف
ناقته فابقي باطلي والجد منها كدكان الدرابنة المطين ❊ درخمن ❊ الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز
انعت من حيات نهل كنجمين صل صفا داهية درخمين ❊ دفن ❊ دفنت الشيء فهو مدفون ودفين وادفن الشيء
علي افتعل واندفن وداء دفين لا يعلم به وركية دفين ودفان اي اندفن بعضها وركايا دفن قال لبيد مذما
قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان قال ابو زيد الادفان ان يروغ العبد من مواليه اليوم واليومين

يقال عبد دفون اذا كان تعود ذلك وكان ابو عبيدة يقول ان لا يغيب من المصر في غيبته وناقة دفون اذا كان
من عادتها ان تكون في وسط الابل والادفان ايضا اباق العبد والتدافن التكاتم يقال لو تكاشفتم لما تدافنتم
اي لو تكشف عيب بعضكم لبعض وبكرة دافنة الجرم وهي التي انسحقت اضراسها من الجرم والمدفان البئر البالي
والدفني بالتحريك ضرب من الثياب المخططة ❊ دكن ❊ الدكنة لون يضرب الي السواد وقد دكن الثوب دكنا وقال سلمت
عن صائن لم يدكن والشيء ادكن قال لبيد اغلي السباء بكل ادكن عاتق يعني زقا قد صلح وجاد في لونه او رائحته
لعتقه والدكان واحد الدكاكين وهي الحوانيت فارسي معرب ❊ دمن ❊ الدمن البعر قال لبيد راسخ الدمن علي اعضاده
ثلمته كل ريح وسبل وفلان دمن مال كما يقال ازاء مال والدمنة آثار الناس وما سودوا والجمع الدمن
تقول منه دمن القوم الدار ودمن الشاء الماء هذا من البعر قال ذو الرمة مولعة خنساء ليس بنعجة يدمن اجواف
المياه وقيرها والماء مدمن اذا سقطت فيه ابعار الغنم والابل والدمنة الحقد والجمع دمن وقد دمنت قلوبهم بالكسر
يقال دمنت علي فلان اي ضغنت ودمنت الارض مثل دملتها وفلان يدمن كذا اي يديمه ورجل مدمن خمر اي
مداوم شربها قال الاصمعي اذا اسعت النخلة عن عفن وسواد قيل اصابه الدمان بالفتح ودمون مشدد موضع وقال
دمون انا معشر يمانون وانا لاهلنا محبون ❊ دنن ❊ فرس ادن بين الدنن قصير اليدين قال الاصمعي ومن اسواه العيوب
الدنن في كل ذي اربع وهو دنو الصدر من الارض ورجل ادن اي منحني الظهر وبيت ادن متطامن والدن واحد الدنان
وهي الحباب والدندنة ان تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول وفي الحديث حولها ندندن والدندن بالكسر
ما اسود من النبات لقدمه قال حسان بن ثابت كالسيل تغشي اصول الدندن البالي ❊ دون ❊ دون نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ويكون ظرفا والدون الحقير الخسيس وقال اذا ما علا المرء رام العلا ويقنع بالدون من كان دونا ولا يشتق منه
فعل وبعضهم يقول منه دان يدون دونا وادين ادانة ويروي قول عدي لم يدن وغيره يرويه لم يدن بتشديد النون
علي ما لم يسم فاعله من دني يدني اي ضعف ويقال هو دون ذلك اي اقرب منه وفي الاغراء بالشيء دونكه وقالت
تميم للحجاج اقبرنا صالحا وكان قد صلبه فقال دونكموه والديوان اصله الدوان فعوض من احدي الواوين ياء لانه يجمع
علي دواوين ولو كانت الياء اصلية لقالوا دياوين ويقال دونت الدواوين ❊ دهن ❊ الدهن معروف ودهن
حي من اليمن ينسب اليهم عمار الدهني والدهان الاديم الاحمر ومنه قوله تعالي فكانت وردة كالدهان اي صارت
حمراء كالاديم من قولهم فرس ورد والانثي وردة قال رؤبة كغصن بان عوده سرعرع كان وردا من دهان
يمرع اي يكثر دهنه يقول كان لونه يعلي الدهن لصفائه قال الاعشي واجرد من فحول الخيل طرف كان علي
شواكله دهانا وقال لبيد وكل ندماء كميت كانها سليم دهان في طراف مطنب والدهان ايضا جمع دهن
يقال دهنته بالدهان ادهنه وتدهن هو وادهن ايضا علي افتعل اذا تطلي بالدهن ودهنته بالعصا ضربته
بها والدهان ايضا الضعيف واحدها دهين بالضم عن ابي زيد ودهن المطر الارض اذا بلها بلا يسيرا يقال دهنها
ولي فهي مدهونة وقوم مدهنون بتشديد الهاء عليهم آثار النعم والمدهن بالضم لا غير قارورة الدهن وهو احد
ما جاء علي مفعل مما يستعمل من الادوات وتمدهن الرجل اذا اتخذ مدهنا والجمع المداهن والمدهن نقرة في الجبل

يستنقع فيه الماء ومنه حديث الزهري في نتف المدهن ويبس الجعثن قال أوس يقلب قيدودا كأن سراتها صفا
مدهن قد زلقته الزحالف والمداهنة كالمصانعة والإدهان مثله وقال قوم داهنت بمعنى واريت وقال تعالى
ودوا لو تدهن فيدهنون وأدهنت بمعنى غششت وناقة دهين أي قليلة اللبن وقال لبانك يمد لا عيبه ودرك
درّ جاذية دهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن أبي زيد والدهناء موضع ببلاد تميم يمد ويقصر وينسب إليه
دهناوي والدهناء بنت مسحل أحد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد عنن عنها فقال
فيها أظنت الدهنا وظن مسحل أن الأمير بالقضاء يعجل عن كسلاتي والحصان يكسل عن السفاد وهو طرف هيكل
دهقن ◆ الدهقان معرب إن جعلت النون أصلية من قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة بموضع كذا صرفته لأنه
فعلان الدهدن بالضم معناه الباطل قال الراجز لأجعلن لابنة عثم فنا حتى يكون مهرها دهدنا ويروى دهدرا
بالراء وفي المثل دهدرين سعد القين يضرب للكذاب ◆ دين ◆ أبو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل
أقرضته فهو مدين ومديون ودان فلان يدين دينا استقرض وصار عليه دين وهو دائن وأنشد الأحمر ندين
ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مدين إذا كثر ما عليه من الدين وقال [illegible]
عصبة السلطان مديون ومديان إذا كان عادته أن يأخذ بالدين ويستقرض وأدان فلان إدانة إذا باع إلى أجل
فصار له عليهم دين تقول منه أدني عشرة دراهم قال أبو ذؤيب أدان وأنبأه الأولون أن المدان ملي وفي وادّان
استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادّان معرضا أي استدان وهو الذي يعترض الناس فيستدين ممن أمكنه
وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا إذا عاملته فأعطيت دينا وأخذت بدين وتداينا
كما تقول قاتله فتقاتلنا ودنته بدينه أي جازيته والدين بالكسر العادة والشأن وقال تقول إذا درأت لها
وضيني هذا دينه أبدا وديني ودانه أي أذله واستعبده يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه
وعمل لما بعد الموت قال الأعشى هو دان الرباب إذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وصيال ثم دانت بعد
الرباب وكانت كعذاب عقوبة الأقوال هو دان الرباب يعني أذلها ثم قال دانت بعد الرباب أي ذلت له وأطاعت
والدين الجزاء والمكافأة يقال دانه دينا أي جازاه يقال كما تدين تدان أي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب
ما عملت وقوله تعالى أئنا لمدينون أي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله عز وجل وقوم دين أي دائنون
وقال وكان الناس إلا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الأمة كأنهما أذلهما العمل قال الأخطل ربت وربا في كرمها
ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل قال أبو عبيدة أي ابن أمة ويقال دنته ملكته وأنشد للحطيئة لقد دينت
أمر بنيك حتى تركتهم أدق من الطحين يعني ملكت ويروى سوست وناس يقولون ومنه سمي المصر مدينة والدين
الطاعة ودان له أي أطاعه قال عمرو بن كلثوم عصينا الملك فيها أن ندينا ومنه الدين والجمع الأديان يقال دان بكذا
ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا إذا وكلته إلى دينه وقول ذي الإصبع لاه ابن عمك
لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني قال ابن السكيت أي ولا أنت مالك أمري فتسوسني
فصل الذال ◆ ذأن ◆ الذؤنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون أي يأخذون الذآنين ◆ ذعن ◆ أذعن

له أي خضع وذل ◆ ذقن ◆ ذقن الإنسان مجتمع لحييه وفي المثل مثقل استعان بذقنه يضرب لرجل ذليل يستعين
بآخر مثله وأصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الأرض وذقنته ضربت
ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتئ وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك قال أبو زيد الذواقن أسفل البطن وناقة
ذقون ترخي ذقنها في السير ودلو ذقون وقد ذقنت بالكسر إذا خرزتها فجاءت شفتها مائلة ◆ ذنن ◆ الذنين مخاط يسيل
من الأنف والذنان بالضم مثله وقال الشماخ تواءل من مصك أنصبته حوالب أسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا
وذلك إذا سال وقد ذننت يا رجل تذن ذننا فأنت أذن والمرأة ذناء والذناء المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة
بقية الشيء الهالك وإن فلانا ليذن إذا كان ضعيفا هالكا هرما أو مريضا وفلان يذان فلانا على حاجة يطلبها
منه أي يطلب إليه ويسأله إياها والذنانة بقية الدين أو العدة تبقى لك عند القوم وهو أدوم من الذنابة لأن الذنابة
بالماء بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون إلا بقية شيء صحيح ضعيف هالك يذنها شيئا بعد شيء ابن السكيت
ذناذن القميص مثل ذلاذله الواحد ذنذن وذلذل ◆ ذون ◆ الذان العيب قال ابن السكيت سمعت أبا عمرو يقول
هو الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال الأنصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها أفنها وبها ذانها قال وقال كناز
الجرمي بها أفنها وبها ذابها بالباء ◆ ذهن ◆ الذهن الفطنة والحفظ والذهن بالتحريك مثله والذهن القوة وقال بها
ذهنها وأعيت بها أختها الغارضة فصل الراء ◆ رتن ◆ الرتن الخلط ومنه المرتنة أبو زيد الرتان من القرظ المتتابعة
تفصل بينهن بسكون يقال أرض مرتنة [illegible] خاء ◆ رجن ◆ رجن بالمكان يرجن رجونا أقام به والرواجن
الإلف مثل الداجن قال الفراء رجنت الإبل ورجنت أيضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها أنا وأرجنتها إذا حبستها لتعلفها
ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها وأساء علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى ولا يتعدى
وهي شاة راجن وارتجن على القوم أمرهم أي اختلط وارتجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد ◆ رجحن ◆ ارجحن الشيء أي مال
وفي المثل إذا ارجحن شاصيا فارفع يدا أي إذا مال رافعا رجليه يعني إذا خضع لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال
الفليل ارجحن الشيء إذا وقع بمرة وجيش مرجحن أي ثقيل قال النابغة إذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير
الحوافل ◆ ردن ◆ الردن بالضم أصل الكم يقال قميص واسع الردن وأردنت القميص ورددته تردينا جعلت له ردنا والجمع
أردان وقال وعمرة من سروات النساء تنفح بالمسك أردانها وأردنت الحمى مثل أردمت والمردن المظلم وقال الفراء
ردن جلده بالكسر يردن ردنا إذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ولقد ألهو ببكر شادن
مسها ألين من مس الردن وقال الأعشى يشق الأمور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل
والمردن المغزل ويقال الردن العرس الذي يخرج مع الولد تقول العرب هذا أبدع الردن ورددت المتاع ردنا
نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض والأردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال
قد أخذتني نعسة أردن وموهب مبز بها مصن والأردن أيضا اسم نهر وكورة بأعلى الشام والأردن ضرب من الخز
الأحمر والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا أنه منسوب إلى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط
هجر في كلام بعضهم وخطية ردن ورماح ردن والرادن الزعفران وينشد وأخذت من رادن وكركم

ويقال للشيء إذا خالطت حمرته صفرة أحمر رادني يقال بعير رادني وناقة رادنية إذا خالطت حمرتها صفرة كالورس
رزن ◆ الرزن المكان المرتفع وفيه طمأنينة يمسك الماء والجمع رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وفراخ قال حميد
أحب سقاء على الرزون قال أبو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدتها رزن بالكسر والرزانة الوقار وقد رزن الرجل
بالضم فهو رزين أي وقور وامرأة رزان إذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حصان رزان ما تزن بريبة وتصبح
غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء أرزنه رزنا إذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين أي ثقيل والأرزن
شجر صلب تتخذ منه العصي أنشد ابن الأعرابي إني وجدك ما أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقت له كبدي إلا
عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد ابن السكيت الرزنة الكوة وهي معربة ◆ رسن ◆ الرسن الحبل والجمع
أرسان ورسنت الفرس فهو مرسون وأرسنته إذا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير عذار اللجام أسيل طويل
عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من أنف الفرس ثم كثر حتى قيل مرسن الإنسان يقال فعلت ذاك
على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا ◆ رشن ◆ الراشن الذي يأتي الوليمة ولم يدع إليها وهو الذي
يسمى الطفيلي وأما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون فهو الوارش يقال رشن الكلب
إذا تطفل ودخل بغير إذن وقال يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل العين تعارض الكلب إذا الكلب رشن
والروشن الكوة ◆ رصن ◆ الأصمعي رصنت الشيء أرصنه رصنا أكملته وأرصنته أحكمته والرصين المحكم
الثابت وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس أطراف القصب المركب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك
أي حفي بها ورصنته بلساني رصنا شتمته ورجل رصين الجوف أي موجع الجوف وقال يقول إني رصين الجوف
فاسقوني أبو زيد رصنت الشيء معرفة ◆ رطن ◆ الرطانة والرطانة الكلام بالأعجمية تقول رطنت له وراطنته إذا
كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال أصواتهم كتراطن الفرس قال الفراء إذا كانت الإبل رفاقا ومعها أهلها
فهي الرطانة بالفتح وقال رطانة من يلقها يخب ◆ رعن ◆ الرعن بالتحريك الاسترخاء ورجل أرعن وامرأة رعناء بينا الرعونة
والرعن أيضا وما أرعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون أي مسترخ وقال كأنه من أوار الشمس
مرعون وذو رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبأ وهم
آل ذي رعين وشعب ذي رعين قال الراجز جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين والرعن أنف الجبل
المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم يشبه به الجيش فيقال جيش أرعن وسميت البصرة برعناء تشبيها برعن الجبل
قاله ابن دريد وأنشد للفرزدق لولا ابن عتبة والرماح لما كانت البصرة الرعناء له وطنا ويقال الجيش الأرعن
هو المضطرب لكثرته ◆ رغن ◆ الرغن الإصغاء إلى القول وقبوله والإرغان مثله قال الفراء لا ترغن له في ذلك
أي لا تطعه ويقال رغن إلى الصلح ركن إليه ◆ رفن ◆ فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والأصل رفل وقال
النابغة وهم دلفوا بجمع في خميس رحيب السرب أرعن مرجحن بكل مجرب كالليث يسمو إلى أوصال ذيال
رفن أراد رفل فحول اللام نونا وارفأن الرجل ارفئنانا على وزن اطمأن أي نفر ثم سكن يقال ارفأن عني
يقال هو في رفهنية من العيش أي سعة ورفاغية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة

ما قبلها

ما قبلها ◆ رقن ◆ الرقون والرقان الحناء يقال رقنت المرأة اختضبت بالحناء وارتقن الرجل لحيته والترقين مثله
والمرقون مثل المرقوم والترقين في كتاب الحسابات تسويد الموضع لئلا يتوهم أنه بيض لئلا يقع فيه حساب
ركن ◆ ركن إليه يركن بالضم وحكى أبو زيد ركن إليه بالكسر يركن ركونا فيهما أي مال إليه وسكن قال الله تعالى
ولا تركنوا إلى الذين ظلموا وأما ما حكى أبو عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فإنما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء
جانبه الأقوى وهو يأوي إلى ركن شديد أي عز ومنعة وجبل ركين أي له أركان عالية والمركن من الضروع العظيم
كأنه ذو الأركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر الإجانة التي تغسل فيها الثياب عن الأصمعي ورجل ركين أي وقور
بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة بالضم اسم رجل من أهل مكة وهو الرجل الذي طلق امرأته البتة فحلفه رسول الله
صلى الله عليه وسلم أنه لم يرد الثلاث ◆ رمن ◆ الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سألته يعني الخليل عن الرمان
إذا سمي به فقال لا أصرفه في المعرفة وأحمله على الأكثر إذا لم يكن له معنى يعرف به أي لا يدرى من أي شيء اشتقاقه
فحمله على الأكثر والأكثر زيادة الألف والنون وقال الأخفش نونه أصلية مثل قراص وحماض وفعال أكثر من فعلان
ورمان بفتح الراء جبل لطيء وأرمينية بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة إليها أرمني بفتح الميم ◆ رنن ◆ الرنة الصوت
يقال رنت المرأة ترن رنينا وأرنت أيضا صاحت وفي كلام أبي زبيد الطائي شجراء مغنة وأطيار مرنة قال الشاعر
عند ما فعلت ذاك يداي إني إخال إن هلكت لم ترني وأرنت القوس صوتت وقال ترن إرنانا إذا ما أنضبا [illegible]
والمرنة القوس والمرنان مثله والرنف شيء يطبخ في الماء أيام الصيف وقال ولم يصدح له الرنف الأصم وران الصوت وقال
بها حاضر من غير حي يروعه ولا أنس ذو أرونان وذو زجل ويوم أرونان وليلة أرونانة شديدة صعبة فأما قول النابغة
الجعدي فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم أرونان فأردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمع من هجان فإنما كسر
النون على أن أصله أرونان بني على النعت فحذف ياء النسبة وأما قول الراجز حرقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم أرونان
فيحتمل الإضافة ويحتمل ما ذكرناه ◆ رهن ◆ الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال وقال أبو عمرو بن العلاء رهن بضم
الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأن فعلا لا يجمع على فعل إلا قليلا شاذا قال وذكر أنهم يقولون سقف وسقف قال وقد يكون
رهن جمعا للرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رهن مثل فراش وفرش تقول منه رهنت الشيء عند
فلان رهنا ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنتهم
مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنهم على
أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبهه بقولهم قمت وأصك وجهه وهو مذهب حسن لأن الواو واو الحال
فيجعل أصك حالا للفعل الأول على معنى قمت صاكا وجهه أي تركته مقيما عندهم ليس في طريق الرهن لأنه لا يقال
أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته ويقال رهن أي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الإبل والناس
وقال أما ترى جسمي خلا قد رهن هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال ابن السكيت أرهنت فيها بمعنى أسلفت
والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته
وأرهنت به ولدي إرهانا أخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا أي دام وثبت

وأرهنت لهم الطعام والشراب أو منه لهم وهو طعام راهن الرهادن طير بمكة أمثال العصافير الواحد
رهدن والرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمر إلا أنه أدبس وهو أكبر من الحمر وقال تدردبنا بالقول حتى كأنه
تدربي ولدا نا يصدت رهادنا ❁ رين ❁ الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا أي غلب قال (رين)
أبو عبيد وفي قوله كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسود
القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد ران بك ورانك وران عليك وفي حديث عمر أنه خطب ألا أن الأسيفع
أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج فادان معرضا فأصبح قد رين به قال أبو زيد يقال رين
بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين ورانت الخمر عليه غلبته وقال
القتاني الأعرابي رين بي أي انقطع بي ورانت ترين رينا أي خبثت وغثت وأران القوم أي هلكت ماشيتهم

فصل (الزاء)

زأن ❁ كك زنأ إلى الجبل وهو القصير ولا تقل صبي والزوان الذي يخالط البر ❁ زبن ❁ الزبن الدفع وزبنت الناقة (زأن زبن)
إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها
وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض
الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش قال بعضهم واحدهم زبان وقال بعضهم واحدهم زباني وقال بعضهم
زابن وقال بعضهم زبنية مثال عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل
وعباديد وتحل فيه زبونة بتشديد الباء أي كبر ورجل ذو زبونة أي مانع جانبه وقال يزبي الدم عن حبي بمالي
وزبونات أشوس تيحان وزبانا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيران وهما قلب العقرب يتلوهما القمر وزبان
اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخص
في العرايا والزبينة فيما في الخريبة وأما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية ❁ زحن ❁ زحن (زحن)
يزحن زحنا أبطأ وتزحن مثله ويقال تزحن على الشيء إذا فعله مع كراهيته له ❁ زرجن ❁ الزرجون بالتحريك (زرجن)
الخمر ويقال الكرم وقال كان بالبرتاه المعلول ما دوالي زرجون ميل وقال الأصمعي هي فارسية معربة أي
لون الذهب وقال الجرمي موضع أحمر ❁ زرفن ❁ الزرفين والزرفين فارسي معرب وقد زرفن صدغه كلمة (زرفن)
مولدة ❁ زفن ❁ الزفن الرقص وقد زفن يزفن ويقال الزيفن الشديد ❁ زقن ❁ زقنت الحمل أزقنه إذا حملته وأزقنت (زفن زقن)
فلانا أعنته على الحمل ❁ زكن ❁ زكنته بالكسر أزكنه زكنا بالتحريك أي علمته وقال ابن أم صاحب ولن يراجع قلبي
ودهم أبدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا وقوله على مجمحة في الكلام قال الأصمعي التزكين التشبيه يقال زكن
عليهم وزكنهم أي شبه عليهم ولبس والزكن بالتحريك أيضا التفرس والظن يقال زكنته وإن كانت العامة قد أولعت
وإنما يقال أزكنته شيئا بمعنى أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه ❁ زمن ❁ الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره (زمن)
ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات الزمين يريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم
أي بين الأعوام الكسائي عاملته مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر والزمانة آفة في الحيوانات ورجل
زمن أي مبتلى بين الزمانة وزمان أبو حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن

بكر

بكر بن وائل ومنهم الفند الزماني ❁ زنن ❁ أزننته بشيء اتهمته به وهو يزن بكذا وقال إن كنت أزننتني بها كذبا (زنن)
جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال أزنه للأمر مثل أظنه إذا اتهمه وأبو زنة كنية القرد ❁ زون ❁ الزون الصنم وكل شيء (زون)
يتخذ ويعبد وقال شي الهوابد حجوا بيعة الزون ورجل زونة بالتشديد أي قصير والمرأة زونة والزونك
القصير والزوان حب يخالط البر والزوان بالضم مثله وقد يهمز هذا ❁ زين ❁ الزينة ما يتزين به ويوم الزينة العيد (زين)
والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى وقال فيارب إذ صيرت ليلى من الهوى فزين لعينيها كما زينتها لي ورجل
مزين أي مقدد الشعر والحجام مزين وتزين وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق
الزاي لشدتها أبدلوا منها دالا فهو مزدان وإن أدغمت قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مخيم تصغير مختار ومزيين إذا عوضت
كما تقول في الجمع مزاين ومزاين ويقال ازينت الأرض بعشبها وازدانت مثله وأصله تزينت فسكنت التاء وأدغمت في الزاي واجتلبت
الألف ليصح الابتداء وقول الشاعر كأنك ديك مائل الزين أعور يعني عرفه

فصل (السين)

❁ سنن ❁ قال أبو عبيد الأسنن (سنن)
أصول الشجر البالية الواحد أسنة قال النابغة تحيد عن أستن سود أسافله مثل الإماء الغوادي تحمل الحزما ❁ سجن ❁ السجن الحبس (سجن)
والسجن بالفتح المصدر تقول منه سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سجين أي شديد قال ابن مقبل ضربا تواصت به الأبطال
سجينا وسجين موضع فيه كتاب الفجار قال ابن عباس ودواوينهم وقال أبو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق من
الفسق ❁ سحن ❁ السحنة بالتحريك الهيئة وقد يسكن يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم وكذلك السحناء يقال إنه لحسن (سحن)
السحناء وكان الفراء يقول السحناء والشأداء قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان
إنما حركتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن المعاشرة والمخالطة وسحنت المال فرأيت سحناءه حسنة
وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة التي تكسر بها الحجارة ❁ سخن ❁ السخن بالضم الحار (سخن)
وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن أيضا بالضم سخونة فيهما وفي قول لبيد حتى إذا سخنت وخف عظامها
بالفتح والضم وتسخين الماء وإسخانه بمعنى قال ابن الأعرابي ماء مسخن وسخين مثل مترص وتريص
ومبرم وبريم وأنشد مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا قال وقول من قال جدنا بأموالنا فليس
بشيء وماء سخاخين على فعاليل بالضم وليس في الكلام غيره والمسخنة قدر كأنها تور ويوم سخن وساخن
وسخنان أي حار وليلة سخنة وسخنانة وإني لأجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة يجدها من
وجع وسخنة العين نقيض قرتها وقد سخنت عينه بالكسر وهو سخين العين وأسخن الله عينه أي أبكاه
والسخون من المرق ما يسخن وقال يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ما له مزيد وفي حتى ما له مزيد والسخينة
طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وإنما يأكلون السخينة واللفيتة في شدة الدهر
وغلاء السعر وعجف المال وكانت قريش تعير بها والسخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس والساخين
ولا واحد لها مثل اليعاسيب ❁ سدن ❁ السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع السدنة وقد سدن يسدن (سدن)
بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرها رسول الله صلى الله عليه

وسلم لهم في الإسلام والإسدان لغة في الإسدال وهو سدول الهوادج قال الزفيان ماذا تذكرت من الأظعان
طوالعا من نحو ذي بوان كأنما علقن بالإسدان يانع حماض وأرجوان وسدن الرجل ثوبه وسدن الستر إذا أرسله
سرجن ❁ السرجين بالكسر معرب لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين ❁ سطن ❁ الأسطوانة معروفة (سطن سرجن)
والنون أصلية وهو أفعوالة مثل الأقحوانة لأنه يقال أساطين مسطنة وكان الأخفش يقول هو فعلوانة وهذا
يوجب أن تكون الواو زائدة وإلى جنبها زائدتان الألف والنون وهذا لا يكون وقال قوم هو أفعلانة ولو كان كذلك
لما جمع على أساطين لأنه لا يكون في الكلام أفاعين وجمل أسطوان أي مرتفع وقال الجرمي بني أسطوانا أعنقه ❁ سعن ❁ (سعن)
السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع
سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ماله سعنة ولا معنة بالفتح أي شيء ❁ سفن ❁ السفن ما ينحت به الشيء والمسفن (سفن)
مثله وقال وأنت في كفك المبراة والسفن يقول إنك نجار وقال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف
عود النبعة السفن يعني تنقص والسفن أيضا جلد أخشن من جلود التماسيح يجعل على قوائم السيف وسفنت الشيء
سفنا قشرته قال امرؤ القيس فجاء خفيا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منه لاصقا كل ملزق وإنما جاء متلبدا
على الأرض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب عن وجه الأرض والسوافن الرياح الواحدة سافنة
والسفينة معروفة والسفان صاحبها وسفانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع سفينة قال ابن دريد سفينة
فعيلة بمعنى فاعلة يعني تسفن الماء كأنها تقشره ❁ سكن ❁ سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكينة الوداع (سكن)
والوقار وسكنت داري وأسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما أن العتبى اسم من الإعتاب وهم سكان
فلان والسكان أيضا ذنب السفينة وسكن بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة والمسكن أيضا المنزل والبيت
وأهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن أهل الدار قال ذو الرمة فيا أكرم السكن الذين تحملوا عن الدار
والمستخلف المتبدل وفي الحديث حتى أن الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال وسكن توقد
في مظلة والسكن أيضا كل ما سكنت إليه وفلان ابن السكن وكان الأصمعي يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر
حي من العرب في شعر النابغة الذبياني والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة والضعف يقال تسكن الرجل
وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه تسكن وتدرع وتندل
مثل تشجع وتعلم وكان يونس يقول المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وإنما المسكين الذي لا شيء له ولا يفطن
له فيعطى والمرأة مسكينة ومسكين أيضا وإنما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والأنثى تشبيها
بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون أيضا وإنما قالوا ذلك من حيث قيل للإناث مسكينات لأجل دخول الهاء
والسكينة بكسر الكاف مقر الرأس من العنق وقال بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق
وفي الحديث استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة أي على مواضعكم وفي مسالكم ويقال أيضا الناس
على سكناتهم أي على استقامتهم عن الفراء والسكين معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال يرى ناصحا

فيما بدا فإذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن وسكينة بنت الحسين والطرة
السكينية منسوبة إليها ❁ سمن ❁ السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان وظهر (سمن)
وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ بيتنا أقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت
لهم الطعام أسمنه سمنا إذا لتته بالسمن وقال عظيم القفا رخو الخواصر أوهبت له عجوة مسمونة وخمير والسمنان إن جعلته تابع
السمن انصرف وإن جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت القوم زودتهم السمن والتسمين في لغة أهل الطائف
واليمن التبريد وأبى الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها أي بردها والسمين خلاف المهزول وقد سمن سمنا فهو سمين وتسمن
مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك يأكلك والسمنة بالضم دواء تسمن بها النساء وأسمن الرجل ملك شيئا سمينا
وأعطاه غيره واستسمنه عده سمينا وجاؤوا يستسمنون أي يطلبون أن يوهب لهم السمن وقول الراجز فباكرتنا
جفنة بطينة لحم جزور غثة سمينة أي سموه من السمن لا من السمن والسماني طائر ولا تقل سماني بالتشديد قال
الشاعر نفسي تمقس من سماني الأقبر الواحدة سماناة والجمع سمانيات والسمينة بضم السين وفتح الميم فرقة من
عبدة الأصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالأخبار ❁ سنن ❁ السنن الطريقة يقال استقام فلان على سنن واحد (سنن)
ويقال امض على سننك وسننك أي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه ويقال تنح عن سنن الخيل أي عن وجهه
وتنح عن سنن الطريق وسننه وسننه ثلاث لغات وجاءت الريح سناين إذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة
السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها والسنة أيضا ضرب من تمر المدينة ابن
السكيت سن الرجل إبله إذا أحسن رعيتها والقيام عليها حتى كأنه صقلها قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بني
أسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب يقول يا معشر معد
لا يغرنكم عزكم وأن أصغر رجل منكم يرعى إبله كيف شاء فإن الحرث بن حصن الغساني قد عتب عليكم
وعلى حصن بن حذيفة فلا تأمنوا سطوته قال المؤرج سنوا المال إذا أرسلوه في الرعي والحماء المسنون المتغير المنتن
وسنة الوجه صورته قال تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصقول وقد سننته
أسنه سنا إذا صقلته والمسنون المملس وحكي أن يزيد بن معوية قال لأبيه ألا ترى عبد الرحمن بن حسان
يشبب بابنتك فقال معوية وما قال فقال قال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال
معوية صدق فقال يزيد وإذا ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون قال وصدق قال فأين قوله ثم خاصرتها
إلى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معوية كذب ورجل مسنون الوجه إذا كان في أنفه ووجهه
طول واستن الفرس بمعنى استاك والفحل يسان الناقة مسانة وسنانا إذا طردها حتى تنوخها ليقعدها وسننت
السكين أحددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح السنان الصلبي النحيض والسنان
أيضا سنان الرمح وجمعه أسنة والسنين ما سقط من الحجر إذا حككته والسنون شيء يستاك به والسن واحد
الأسنان ويجوز أن يجمع الأسنان على أسنة مثل قن وأقنان وأقنة وفي الحديث إذا سافرتم في الخصب فأعطوا
الركب أسنتها أي أمكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة لأنها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم

لا آتيك سنّ الحسل اي ابدا لانّ الحسل لا تسقط له سنّ وقال في وصف الابل فجاءت كسنّ الظبي لم ارَ مثلها
سناءَ قتيلٍ او حلوبة جائع اي هي ثنيان لانّ الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا يثبت له ثنية قطّ فهو ثني ابدا وسنّة
من ثوم قطعة منه والسنّة ايضا السكّة عن ابي عمرو وابن الاعرابي وهي الحديدة التي تثار بها الارض وسنّ القلم
موضع البري منه يقال اطل سنّ قلمك وسمّنها وحرّف قطّك وايمنها واسنّ الرجل كبر واسنّ سديس الناقة اي
نبت وذلك في السنة الثامنة قال الاعشي بحقتها ربطت في اللجين حتى السديس لها قد اسنّ واسنّها الله اذا انبتها
والسناسن رؤوس المحالة وحروف فقار الظهر الواحد سنسن والسنينة واحدة السنائن وهي رمال مرتفعة
تستطيل على وجه الارض وسننت التراب اذا صببته على وجه الارض سهلا حتى صار كالمسناة وسنّ عليه
الدرع يسنّها سنّا اذا صبّها عليه وكذلك سننت الماء على وجهي اي ارسلته ارسالا من غير تفريق فاذا فرّقته
في الصبّ قلته بالشين المعجمة وسننت الناقة سنّا اي سيّرتها سيرا شديدا والمسانّ من الابل خلاف الافتاء ▪ سين
السين حرف من المعجم من حروف الزيادات وقد يخلص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم الخليل
انها جواب لن قال ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبّح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات
غير اعفّاء ولا اكيات يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعلها كافا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير
طال ما عصيكا وطال ما عنّيتنا اليكا لنضربن بسيفنا قفيكا قال ابو سعيد قولهم فلان لا يحسن سينه يريد شعره
شعبة من شعبه وهو ذو ثلث شعب وقوله تعالى يس كقوله الم وحم في اوائل السور وقال عكرمة معناه
يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك
طور سينين قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ وطور سيناء وسيناء بالفتح والكسر
والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر رديّ في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدود
مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وقال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة وكان ابو عمرو
بن العلاء يختار الكسر ويعتبره بطور سينين وهو الاكثر في القرآن واختار الكسائي الفتح وهو احسن في النحو

فصل الشين ▪ شان ▪ الشأن الامر والحال يقال ما شأنت شأنهم اي لا افسدت امرهم والشأن واحد
الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران
من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه وما شأنت شأنه اي لم اكترث
له ▪ شثن ▪ الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفّه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين
وكذلك العضو وقال وتعطوا برخص غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وشثنت مشافر الابل
من اكل الشوك ▪ شجن ▪ ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز اني سأبدي لك فيما ابدي لي
شجنان شجن بنجد وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن الرجل
فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن بالتسكين واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال
الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال الشاعر

رأيت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن
عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كذب بن صفوان ابن شجنة لم يدع من دارم احدا
ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة
وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي ان الرحم مشتقة من الرحمن والمعنى انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك
العروق ▪ شحن ▪ شحنت السفينة ملأتها قال الله تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة
من الخيل اي رابطة ويقال مرّ يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلّهم ويكسوهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة
بالكسر وعدوّ مشاحن واشحن الصبيّ اي تهيّأ للبكاء ومنه قول الهذلي قد همّت باشحان ▪ شدن ▪ شدن
الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امّه وربما قالوا اشدن المهر فاذا افردوا الشادن فهو ولد الظبية
واشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات
من النوق منسوبة الى موضع باليمن ▪ شزن ▪ الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشي تيممت قيسا وكم دونه
من الارض من مهمه ذي شزن والشزن مثال الطنب الناحية والجانب وقال فلا يرمين عن شزن حزينا ويقال
ما ابالي على اي شزنيه وقع اي جانبيه وتشزّن له اي انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن الاعياء والشزن
اللعب يلعب ▪ شطن ▪ الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي فرسا فقال
كانه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده وبئر شطون
بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين ابن السكيت
شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه والشيطان معروف وكل عاتٍ متمرد من الجن والانس والدواب
شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان من غزل وهن يهوينني اذ كنت شيطانا والعرب تسمي الحية شيطانا
قال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمّج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كانه رؤوس
الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها
موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو عرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت
قبيح ليس برؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال
يقال انها زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه
فعلان ▪ شعن ▪ اشعانّ شعره اشعينانا فهو مشعانّ الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث ▪ شفن ▪ الاموي الشفن
بالتسكين الكيّس العاقل وشفنه اشفنه بالكسر شفونا اذا نظر اليه بمؤخر عينه فانا شافن وشفون وقال حذار
حذار من ثقيف شفون وهو الغيور ابن السكيت شفنت اليه وشفنت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد
هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره وانشد للقطامي يذكر ابلا واذا شفنّ الى الطريق
رأينه لهقا كشاكلة الحصان الابلق ▪ شقن ▪ ابو عبيد قليل شقن اتباع له مثل نزر وقد شقنت وهي الشقونة وقد
اشقنت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها انا شقنا واشقنتها اذا اقللتها ▪ شن ▪ شنّ الماء على الشراب فرّقه عليه وقال فشنّ

بالسلج فلما شنّها بل الذنابي عبسا مبينا ومنه قيل شنّ عليهم الغارة واشنّ اذا فرّقها عليهم من كل وجه قالت
ليلى الاخيلية شننّا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل اجرد شرجب والشنين قطران
الماء وقال يا من لدمع دائم الشنين ومآء شنان بالضم متفرق وقال بماء شنان زعزعت متنه الصبا وجادت
عليها ديمة بعد وابل والماء الذي يقطر من قربة او شجب شنانة ايضا والشنّ القربة الخلق والشنة ايضا وكانها
صغيرة والجمع الشنان وفي المثل لا يقعقع له بالشنان قال النابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه
بشنّ والشنآن بالفتح البغض لغة في الشنآن قال الشاعر وما العيش الا ما تلذّ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنآن
وفنّدا وتشنّنت القربة وتشانّت اخلقت والتشنّن التشنج واليبس في جلد الانسان عند الهرم قال الشاعر عند اقتراب
الجلد والتشنن ابو عمرو وتشانّ الجلد يبس وتشنّج وليس بخلق وشنّ حيّ من عبد القيس وهو شنّ بن اقصى بن
عبد القيس بن اقصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار منهم الاعور الشنّي وفي المثل وافق شنّ طبقة والشنون
من الابل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشنون في قول الطرماح كالذئب الشنون هو الجائع لانه لا يوصف بالسمن
والهزال والشنشنة الخلق والطبيعة قال الراجز شنشنة اعرفها من اخزم وشنشنة الرجل هزل قاله الخليل ▪ شين ▪
الشين خلاف الزين يقال شانه يشينه والمشاين المعايب والمقابح وقول لبيد يشين صحاح البيد كل عشية
بعوج السراء عند باب محجب يريد انهم يتفاخرون ويخطّون بعصيهم على الارض وكانهم شانوها بتلك الخطوط
والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد ▪ صبن ▪ الاصمعي يقال صبنت عنا الهدية اذا ما كان من معروف
تصبن صبنا بمعنى كففت قال عمرو بن كلثوم صبنت الكاس عنا ام عمرو وكان الكاس مجراها اليمينا وساوي
المقامر الكعبين ثم يضرب بهما قيل صبن ويقال له اجل ولا تصبن والصابون معروف ▪ صحن ▪ صحن بين
القوم اصلحت وصحنته صحنات اي ضربته وناقة صحون اي رموح عن ابي عمرو وصحن الدار وسطها والصحن
العس العظيم يقال صحنته اذا اعطيته شيئا فيه والصحن طست وهما صحنان يضرب احدهما على الآخر قال
الراجز سامر في اوقات صبح ملبيه وصوت صحني قينة مغنيه والصحناء بالكسر ادام يتخذ من السمك يمدّد ويقصر
والصحناة اخص منه ▪ صدن ▪ الصيدن الثعلب لابي والصيدن ايضا دويبة قال ابو عبيد تعمل لنفسها بيتا في
الارض وتعميه ويقال له الصيدن ايضا قال كثير كأن خليلي تردها ورحاها بني تكوين قلّما بعد صيدن والصيدن
الملك قال رؤبة اني اذا استغلق باب الصيدن ▪ صعن ▪ الصعون الظليم بكسر الصاد وتشديد النون ▪ صفن ▪ الصفن
بالتحريك جلدة بيضة الانسان والجمع الصفنان والصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقي بها قال الفراء
هو شيء مثل الدلو ويتوضأ فيه قال صخر الهذلي يصف ماء وردته فخضخضت صفني في جمة خياض المدابر قد حا
عطشا وقال ابو عمرو الصفن خريطة تكون للراعي فيها طعامه وزناده وما يحتاج اليه قال ساعدة بن جؤية معه
سقاء لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن واسأب وتصافن القوم الماء اقتسموه بالحصص وذلك انما يكون بالمقلة
يسقى الرجل قدر ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلث قوائم وقد اقام الرابعة على طرف الحافر تقول صفن
الفرس يصفن صفونا والصافن الذي يصف قدميه وفي الحديث كنا اذا صلّينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا

صفونا اي وقوفا اذا اجد بغنا اي قياما صافين اقداما وصفين موضع كانت به وقعة والصافن عرق في الساق ▪ صن ▪ الصنّ
بالكسر بول الوبر وهو منتن جدا قال جرير يصنّ الوبر تحسبه ملابا والصنّ ايضا يوم من ايام العجوز والصنّ
ايضا شبه السلة المطبقة تجعل فيه الخبز والصنان ذفر الابط وقد اصنّ الرجل صار له صنان واصنّ اذا شمخ بانفه
تكبرا وقال الابلي تاكلها مصنا ومنه قولهم اصنّت الناقة اذا حملت فاستكبرت على الفحل وقال الاصمعي
فلان مصنّ غضبا اي ممتلئ غضبا ▪ صون ▪ صنت الشيء صونا وصيانا وصيانة فهو مصون ولا تقل مصان وثوب
مصون على النقص ومصوون على التمام وقد فسرناه في دوف وجعلت الثوب في صوانه وصوانه
بالضم والكسر وصيانه ايضا وهو وعاؤه الذي يصان فيه وصان الفرس اذا قام على طرف حافره من وجي او حفي قال النابغة
وما حاول لتمايقاد خيل يصون الورد فيها والكميت واما قوله فاوردهن بطن الاتم شعثا يصنّ المشي كالحدأ التوأم فلم
يعرفه الاصمعي وقال غيره يبقين بعض المشي ويقال تتوجين في المشي من حفي والصوان بالتشديد ضرب من الحجارة
الواحدة صوانة والصين بلد والصواني الاواني منسوبات اليه

فصل الضاد ▪ ضان ▪ الضائن خلاف الماعز والجمع
الضأن وهو خلاف للغنم مثل راكب وركب وسافر وسفر والضان ايضا مثل حارس وحرس وقد يجمع على ضئين وهو
فعيل مثل غاز وغزي والانثى ضائنة والجمع ضوائن واضأن الرجل كثر ضانه ▪ ضبن ▪ الضبن بالكسر ما بين الابط
والكشح واول الجنب الابط ثم الضبن ثم الحضن واضبنت الشيء واضطبنته جعلته في ضبني وضبنة الرجل ايضا
عياله وكذلك الضبنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضبن اي ضيق والمضبون الزمن ويشبه قلب الباء من
الميم ▪ ضجن ▪ الضجن بالجيم جبل معروف قال الاعشي كخلقاء من هضبات الضجن وكذلك قول ابن مقبل توم
النين للضجن والحاء تصحيف وضجنان جبل بناحية مكة ▪ ضرن ▪ الضيزن الذي يزاحم اباه في امرأته قال اوس
وكلهم لابيه ضيزن سلف ويقال الضيزن الذي يزاحمك عند الاستقاء في البير وضيزن اسم صنم ▪ ضغن ▪ الضغن
والضغينة الحقد وقد ضغن عليه بالكسر ضغنا وتضاغن القوم واضطغنوا انطووا على الاحقاد واضطغنت
الشيء اذا اخذته تحت حضنك وانشد الاحمر كانه مضطغن صبيا اي حامله في حجره وقال ابن مقبل
اذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف اذ شسفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري
الا بالضرب وقال كما قرنت ضغن الشموس المهامز واذا قيل في الناقة هي ذات ضغن فانما يراد نزاعها الى
وطنها وقال الخليل يقال للخروص اذا ادحجت فاستصعبت على الحالب انها ذات شغب وضغن وقناة ضغنة
اي عوجاء وضغن فلان الى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني الى فلان اي ميلي اليه ▪ ضفن ▪ ضفن البعير
برجله خبط بها وضفن بغائطه اذا رمى به وضفن على ناقته حمل عليها ابو زيد ضفنت الى القوم اضفن ضفنا
اذا اتيتهم تجلس اليهم وضفنت الرجل اذا ضربت برجلك على عجزه واضطغن هو اذا ضرب بقدميه نفسه
وضفنت بالانثيين الارض اي ضربتها به والضفن على وزن الهجف الاحمق من الرجال مع عظم خلق والضيفن
ذكرناه في الضيف ▪ ضمن ▪ ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فانا ضامن وضمين وضمّنته الشيء تضمينا فتضمنه
عني مثل غرّمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه والمضمّن من الشعر ما ضمّنته بيتا والمضمن

مِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتِمُّ مَعْنَاهُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَفَهِمْتُ مَا تَضَمَّنَهُ كِتَابُكَ أَيْ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ وَكَانَ فِي ضِمْنِهِ وَأَنْفَذْتُهُ
ضِمْنَ كِتَابِي أَيْ فِي طَيِّهِ وَالضُّمْنَةُ بِالضَّمِّ مِنْ قَوْلِكَ كَانَتْ ضُمْنَةُ فُلَانٍ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ أَيْ مَرَضُهُ وَرَجُلٌ ضَمِنٌ وَهُوَ
الَّذِي بِهِ الزَّمَانَةُ فِي جَسَدِهِ مِنْ بَلَاءٍ أَوْ كَسْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ الْأَحْمَرُ مَا خِلْتُنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا أَشْكُو إِلَيْكُمْ
حُمُوَّةَ الْأَلَمِ وَالْاِسْمُ الضَّمَنُ وَالضَّمَانُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ وَكَانَ قَدْ سُقِيَ بَطْنُهُ إِلَيْكَ إِلَهَ الْحَقِّ أَرْفَعُ رَغْبَتِي عِيَاذًا وَخَوْفًا
أَنْ تُطِيلَ ضَمَانِيَا وَالضَّمَانَةُ الزَّمَانَةُ وَضَمِنَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ضَمَانًا فَهُوَ ضَمِنٌ أَيْ زَمِنٌ أَيْ مُبْتَلًى وَفِي الْحَدِيثِ مَنِ اكْتَتَبَ
ضَمِنًا بَعَثَهُ اللهُ ضَمِنًا أَيْ مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيوَانِ الزَّمْنَى وَالضَّمْنَى وَالضَّامِنَةُ مِنَ النَّخِيلِ مَا يَكُونُ فِي الْقَرْيَةِ وَفِي الْحَدِيثِ
فَالضَّاحِيَةُ هِيَ الظَّاهِرَةُ الَّتِي فِي الْبَرِّ مِنَ النَّخْلِ وَالْبَعْلُ الَّذِي يَشْرَبُ بِعُرُوقِهِ مِنْ غَيْرِ سَقْيٍ وَالضَّامِنَةُ مَا تَضَمَّنَهَا أَمْصَارُهُمْ
وَقَوَامٌ مِنَ النَّخْلِ وَالْمَضَامِينُ مَا فِي أَصْلَابِ الْفُحُولِ وَنَهَى عَنْ بَيْعِ الْمَضَامِينِ وَالْمَلَاقِيحِ ضنن ضَنِنْتُ بِالشَّيْءِ أَضَنُّ بِهِ ضِنًّا — ضنن
وَضَنَانَةً إِذَا بَخِلْتَ بِهِ وَهُوَ ضَنِينٌ بِهِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَضَنَنْتُ بِالْفَتْحِ أَضِنُّ لُغَةٌ وَقَوْلُ قَعْنَبِ ابْنِ أُمِّ صَاحِبٍ مَهْلًا أَعَاذِلَ
قَدْ جَرَّبْتِ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لِأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنِنُوا إِنَّمَا أَظْهَرَ التَّضْعِيفَ ضَرُورَةً وَفُلَانٌ ضِنِّي مِنْ بَيْنِ إِخْوَانِي
وَهُوَ شِبْهُ الِاخْتِصَاصِ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ لِلَّهِ ضَنَائِنَ مِنْ خَلْقِهِ يُحْيِيهِمْ فِي عَافِيَةٍ وَيُمِيتُهُمْ فِي عَافِيَةٍ وَهَذَا عِلْقُ مَضِنَّةٍ
بِكَسْرِ الضَّادِ وَفَتْحِهَا أَيْ نَفِيسٌ مِمَّا يُضَنُّ بِهِ وَضِنَّةٌ مِثْلُهُ وَالْمَضْنُونُ الْغَالِيَةُ وَأَنْشَدَ قَبْلَكَ قَدْ أَلْبَسَتْ يَدَاكَ بَعْدَ الْجِئْنِ
وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَالْمَضْنُونِ وَهُمَا بِالصَّبْرِ وَالْمَرْدُونِ ضون الضَّوْنُ السِّنَّوْرُ الذَّكَرُ وَالْجَمْعُ الضَّيَاوِنُ صَحَّتِ الْوَاوُ — ضون
فِي الْجَمْعِ لِصِحَّتِهَا فِي الْوَاحِدِ وَإِنَّمَا لَمْ يُدْغَمْ فِي الْوَاحِدِ وَإِنَّمَا لَمْ يُدْغَمْ فِي الْوَاحِدِ لِأَنَّهُ اسْمٌ مَوْضُوعٌ وَلَيْسَ عَلَى وَجْهِ
الْفِعْلِ وَكَذَلِكَ حَيْوَةُ اسْمُ رَجُلٍ وَفَارَ قَاهِيًا وَمَيِّتًا وَسَيِّدًا وَجَيِّدًا وَقَالَ سِيبَوَيْهِ فِي تَصْغِيرِهِ ضُيَيْوِنٌ فَأَعَلَّهُ
وَجَعَلَهُ مِثْلَ أُسَيْوِدٍ وَإِنْ كَانَ جَمْعُهُ أَسَاوِدَ وَمَنْ قَالَ أُسَيْوِدُ فِي التَّصْغِيرِ لَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ يَقُولَ ضُيَيْوِنٌ

فصل الطاء

طبن الطَّبَنُ بِالتَّحْرِيكِ الْفِطْنَةُ يُقَالُ طَبِنَ يَطْبَنُ طَبَنًا وَكَذَلِكَ طَبَنَ لَهُ بِالْفَتْحِ يَطْبِنُ طَبَانَةً وَطَبَانِيَةً وَطُبُونَةً فَهُوَ — طبن
طَبِنٌ وَطَابِنٌ أَيْ فَطِنٌ حَاذِقٌ وَطَبَنْتُ النَّارَ دَفَنْتُهَا لِئَلَّا تُطْفَأَ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الطَّابُونُ وَيُقَالُ طَابَتْ هَذِهِ الْحُفْرَةُ
طَاطِنُهَا وَالْمُطْبَئِنُّ مِثْلُ الْمُطْمَئِنِّ يُقَالُ اِطْبَأَنَّ مِثْلُ اِطْمَأَنَّ وَمَا أَدْرِي أَيُّ الطَّبْنِ هُوَ بِالتَّسْكِينِ أَيْ أَيُّ النَّاسِ هُوَ
وَالطَّبْنَةُ لُعْبَةٌ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارِسِيَّةِ سُدَّرَهْ وَالْجَمْعُ طُبَنٌ مِثْلُ صُبْرَةٍ وَصُبَرٍ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو قَدْ كُنْتُ بَعْدِي وَلَهْوُهَا
الطُّبَنُ وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرَنِ طجن الطَّيْجَنُ وَالطَّاجَنُ الطَّابَقُ يُقْلَى عَلَيْهِ وَكِلَاهُمَا مُعَرَّبٌ لِأَنَّ — طجن
الطَّاءَ وَالْجِيمَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي أَصْلِ كَلَامِ الْعَرَبِ طحن طَحَنَتِ الرَّحَى تَطْحَنُ وَطَحَنْتُ أَنَا الْبُرَّ وَالطَّحْنُ الْمَصْدَرُ — طحن
وَالطِّحْنُ بِالْكَسْرِ الدَّقِيقُ وَطَحَنَتِ الْأَفْعَى تَوَحَّتْ وَاسْتَدَارَتْ فَهِيَ مِطْحَانٌ قَالَ الشَّاعِرُ بِخَرْشَاءَ مِطْحَانٍ كَأَنَّ فَحِيحَهَا
إِذَا فَزِعَتْ مَاءٌ هُرِيقَ عَلَى جَمْرِ وَالطَّاحُونَةُ الرَّحَى وَالطَّوَاحِنُ الْأَضْرَاسُ وَالطَّحَّانَةُ وَالطَّحُونُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ وَالطَّحُونُ
الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ وَالطَّحُونُ الْكَتِيبَةُ تَطْحَنُ مَا لَقِيَتْ وَالطِّحِنُّ دُوَيْبَّةٌ وَقَالَ إِذَا رَآنِي وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنٍ يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ
إِطْرَاقَ الطِّحِنِّ وَالطَّحَّانُ إِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الطَّحْنِ أَجْرَيْتَهُ وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الطَّحِّ وَالطَّحَا وَهُوَ الْمُنْبَسِطُ مِنَ الْأَرْضِ
لَمْ تُجْرِهِ طعن طَعَنَهُ بِالرُّمْحِ وَطَعَنَ فِي السِّنِّ يَطْعُنُ بِالضَّمِّ وَطَعَنَ فِيهِ بِالْقَوْلِ أَيْضًا يَطْعُنُ طَعْنًا وَطَعَنَانًا وَقَالَ — طعن
وَأَبَى ظَاهِرُهُ الشَّنَاءَةَ إِلَّا طَعَنَانًا وَقَوْلُ مَا لَا يُقَالُ وَطَعَنَ فِي الْمَفَازَةِ يَطْعُنُ وَيَطْعَنُ أَيْضًا أَيْ ذَهَبَ قَالَ وَأَطْعُنُ

بالقول

بِالْقَوْلِ شَطْرَ الْمُلُوكِ حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ وَطَعْنِي إِلَيْكَ اللَّيْلَ حِضْنَيْهِ إِنَّنِي لِتِلْكَ إِذَا هَابَ الْهِدَانُ فَعُولُ
قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَرَادَ وَطَعْنِي حِضْنَيِ اللَّيْلِ إِلَيْكَ وَالْفَرَسُ يَطْعُنُ فِي الْعِنَانِ إِذَا مَدَّهُ وَيُنْشِطُ فِي السَّيْرِ قَالَ لَبِيدٌ تَرْقَى وَتَطْعُنُ
فِي الْعِنَانِ وَتَنْتَحِي وِرْدَ الْحَمَامَةِ إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا أَيْ كَوِرْدِ الْحَمَامَةِ وَالْفَرَّاءُ يُجِيزُ الْفَتْحَ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ وَالْمِطْعَانُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ
الطَّعْنِ لِلْعَدُوِّ وَهُمْ مَطَاعِينُ وَتَطَاعَنُوا فِي الْحَرْبِ وَاطَّعَنُوا عَلَى افْتَعَلُوا وَفِي الْحَدِيثِ لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ طَعَّانًا يَعْنِي فِي أَعْرَاضِ
النَّاسِ وَالطَّاعُونُ الْمَوْتُ مِنَ الْوَبَاءِ وَالْجَمْعُ الطَّوَاعِينُ طمن اطْمَأَنَّ الرَّجُلُ اطْمِئْنَانًا وَطُمَأْنِينَةً أَيْ سَكَنَ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ وَذَاكَ — طمن
مُطْمَأَنٌّ إِلَيْهِ وَاطْبَأَنَّ مِثْلُهُ عَلَى الْإِبْدَالِ وَتَصْغِيرُ مُطْمَئِنٍّ طُمَيْئِنٌ بِحَذْفِ الْمِيمِ مِنْ أَوَّلِهِ وَإِحْدَى النُّونَيْنِ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ
وَاطْمَأَنَّ ظَهْرُهُ وَطَامَنَ بِمَعْنًى عَلَى الْقَلْبِ وَطَامَنْتُ مِنْهُ سَكَّنْتُ طنن الطَّنِينُ صَوْتُ الذُّبَابِ وَالطَّسْتِ وَالْبَطَّةِ تَطِنُّ — طنن
إِذَا صَوَّتَتْ وَأَطْنَنْتُ الطَّسْتَ فَطَنَّتْ وَطَنَّ مَاتَ وَهُوَ فِي الْمُصَنَّفِ وَالطُّنُّ بِالضَّمِّ حُزْمَةُ الْقَصَبِ وَالْقَصَبَةُ وَالْوَاحِدَةُ طُنَّةٌ
وَضَرَبَهُ فَأَطَنَّ سَاقَهُ أَيْ قَطَعَهَا وَيُقَالُ يُرَادُ بِذَلِكَ صَوْتُ الْقَطْعِ طين الطِّينُ مَعْرُوفٌ وَالطِّينَةُ أَخَصُّ مِنْهُ وَطِنْتُ — طين
السَّطْحَ وَبَعْضُهُمْ يَكْرَهُ التَّشْدِيدَ وَيَقُولُ طِنْتُ السَّطْحَ فَهُوَ مَطِينٌ وَأَنْشَدَ فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ
وَالطِّينَةُ الْخِلْقَةُ وَالْجِبِلَّةُ يُقَالُ فُلَانٌ مِنَ الطِّينَةِ الْأُولَى وَطَانَ فُلَانٌ كِتَابَهُ خَتَمَهُ بِالطِّينِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ طَانَهُ اللهُ
عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ أَيْ جَبَلَهُ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينَ فِيهَا حَيَاؤُهَا وَيَوْمٌ طَانٌ وَمَكَانٌ طَانٌ وَأَرْضٌ طَانَةٌ كَثِيرَةُ
الطِّينِ وَفِلَسْطِينُ بِكَسْرِ الْفَاءِ بَلَدٌ

فصل الظاء

ظعن ظَعَنَ أَيْ سَارَ ظَعْنًا وَظَعَنًا بِالتَّحْرِيكِ وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ يَوْمَ — ظعن
ظَعْنِكُمْ وَأَظْعَنَهُ سَيَّرَهُ وَالظَّعِينَةُ الْهَوْدَجُ كَانَتْ فِيهَا امْرَأَةٌ أَوْ لَمْ تَكُنْ وَالْجَمْعُ ظُعْنٌ وَظُعُنٌ وَظَعَائِنُ وَأَظْعَانٌ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ لَا يُقَالُ حُمُولٌ وَلَا ظُعُنٌ إِلَّا لِلْإِبِلِ الَّتِي عَلَيْهَا الْهَوَادِجُ كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَهَذَا بَعِيرٌ تَظْعَنُهُ الْمَرْأَةُ
أَيْ تَرْكَبُهُ وَهِيَ تَفْتَعِلُهُ وَالظَّعِينَةُ الْمَرْأَةُ مَا دَامَتْ فِي الْهَوْدَجِ فَإِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ فَلَيْسَتْ بِظَعِينَةٍ وَقَالَ قِفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ
يَا ظَعِينَا نُخَبِّرْكِ الْيَقِينَ وَتُخْبِرِينَا الْكِسَائِيُّ الظَّعُونُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُحْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ وَالظِّعَانُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ
الْحِمْلُ وَقَالَ لَهُ مَتَى تَلْوِي بِمَا وُصِلَتْ بِهِ وَرِدْفَانِ يَشْتَقَّانِ كُلَّ ظِعَانِ ظنن الظَّنُّ مَعْرُوفٌ وَقَدْ يُوضَعُ مَوْضِعَ الْعِلْمِ — ظنن
وَقَالَ فَقُلْتُ لَهُمْ ظُنُّوا بِأَلْفَيْ مُدَجَّجٍ سَرَاتُهُمُ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ أَيِ اسْتَيْقِنُوا وَإِنَّمَا يُخَوِّفُ عَدُوَّهُ بِالْيَقِينِ لَا بِالشَّكِّ وَتَقُولُ
ظَنَنْتُكَ زَيْدًا وَظَنَنْتُ زَيْدًا إِيَّاكَ تَضَعُ الْمُنْفَصِلَ مَوْضِعَ الْمُتَّصِلِ فِي الْكِنَايَةِ عَنِ الِاسْمِ وَالْخَبَرِ لِأَنَّهُمَا مُنْفَصِلَانِ فِي الْأَصْلِ
لِأَنَّهُمَا مُبْتَدَأٌ وَخَبَرُهُ وَالظَّنِينُ الرَّجُلُ الْمُتَّهَمُ وَالظِّنَّةُ التُّهَمَةُ وَالْجَمْعُ الظِّنَنُ يُقَالُ مِنْهُ أَظَنَّهُ وَاطَّنَّهُ بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ إِذَا اتَّهَمَهُ
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سِيرِينَ قَالَ لَمْ يَكُنْ عَلِيٌّ يُظَّنُّ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ وَهُوَ يَفْتَعِلُ مِنْ تَظَنَّنَ فَأُدْغِمَ قَالَ الشَّاعِرُ وَمَا كُلُّ مَنْ
يَظَّنُّنِي أَنَا مُعْتِبٌ وَلَا كُلُّ مَا يُرْوَى عَلَيَّ أَقُولُ وَالتَّظَنِّي إِعْمَالُ الظَّنِّ وَأَصْلُهُ التَّظَنُّنُ فَأُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى النُّونَاتِ يَاءٌ
وَمَظِنَّةُ الشَّيْءِ مَوْضِعُهُ وَمَأْلَفُهُ الَّذِي يُظَنُّ كَوْنُهُ فِيهِ وَالْجَمْعُ الْمَظَانُّ يُقَالُ مَوْضِعُ كَذَا وَكَذَا مَظِنَّةٌ مِنْ فُلَانٍ أَيْ
مَعْلَمٌ مِنْهُ قَالَ النَّابِغَةُ فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا فَإِنَّ مَظِنَّةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ وَيُرْوَى السِّبَابُ وَيُرْوَى مَطِيَّةَ
وَالدَّيْنُ الظَّنُونُ الَّذِي لَا يَدْرِي أَيَقْضِيهِ آخِذُهُ أَمْ لَا وَالظَّنُونُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الظَّنِّ وَالظَّنُونُ الْبِئْرُ لَا يُدْرَى
أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا وَيُقَالُ الْقَلِيلُ الْمَاءِ قَالَ الْأَعْشَى مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الظَّنِّ وَالظَّنُونُ الْبِئْرُ الَّذِي
جُنِّبَ صَوْبَ اللَّجِبِ الْمَاطِرِ مِثْلَ الْفُرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَا يَقْذِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ

فصل العين

عبن نَسْرٌ عَبِنٌ — عبن

مُشَدَّدَةُ النُّونِ أَيْ عَظِيمٌ وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ الضَّخْمُ وَعَبَنًّى مِثْلُهُ مُلْحَقٌ بِفَعَلَّى بِيَاءٍ إِذَا وَصَلْتَهُ نَوَّنْتَ وَالْأُنْثَى عَبَنَّاةٌ وَالْجَمْعُ
عَبَنَّيَاتٌ قَالَ الرَّاجِزُ هَانَ عَلَى عَنْزِ بِنْتِ الشَّحَّاجِ تَهْوِي بِحَالٍ سَلِكٍ فِي الْإِدْلَاجِ بِالسَّيْرِ أَرْذَاهُ وَجِيفُ الْحَجَّاجِ كُلَّ
عَبَنًّى بِالْعَلَاوِي هُجْهَاجٍ جَيْئَتُهُ لَا مُسْتَوْدَعٌ وَلَا تَاجٌ عثن الْعُثَانُ الدُّخَانُ وَجَمْعُهُ عَوَاثِنُ وَدَوَاخِنُ — عثن
وَلَا يُعْرَفُ لَهُمَا نَظِيرٌ تَقُولُ مِنْهُ عَثَنَتِ النَّارُ تَعْثُنُ بِالضَّمِّ إِذَا دَخَنَتْ وَرُبَّمَا سَمَّوُا الْغُبَارَ عُثَانًا وَكَذَلِكَ الْعَثَنُ وَعَثَّنْتُ
ثَوْبِي بِالْبَخُورِ تَعْثِينًا وَالْعُثْنُونُ شُعَيْرَاتٌ طِوَالٌ تَحْتَ حَنَكِ الْبَعِيرِ يُقَالُ بَعِيرٌ ذُو عَثَانِينَ كَمَا قَالُوا لِمَفْرِقِ
الرَّأْسِ مَفَارِقُ وَعَثَانِينُ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ أَوَائِلُهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْعَثَانِينُ الْمَطَرُ مِنَ السَّحَابِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ السَّبَلِ
وَاحِدُهَا عُثْنُونٌ عجن الْعَجِينُ مَعْرُوفٌ عَجَنَتِ الْمَرْأَةُ بِالْفَتْحِ تَعْجِنُ عَجْنًا وَاعْتَجَنَتْ بِمَعْنًى أَيِ اتَّخَذَتْ عَجِينًا وَعَجَنَتِ النَّاقَةُ — عجن
أَيْضًا إِذَا ضَرَبَتِ الْأَرْضَ بِيَدَيْهَا فِي سَيْرِهَا وَهِيَ عَاجِنٌ وَعَجَنَ الرَّجُلُ إِذَا نَهَضَ مُعْتَمِدًا عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْكِبَرِ وَقَالَ
فَأَصْبَحْتُ كُنْتِيًّا وَهَيَّجْتُ عَاجِنًا وَشَرُّ خِصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ وَعَجِنَتِ النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ سَمِنَتْ فَهِيَ عَجِنَةٌ وَعَجِنَاءُ
وَبَعِيرٌ عَجِنٌ مُكْتَنِزٌ سِمَنًا وَالْعِجَانُ مَا بَيْنَ الْخُصْيَةِ وَالْفَقْحَةِ وَالْعَجَنُ وَرَمٌ يُصِيبُ النَّاقَةَ بَيْنَ حَيَائِهَا وَدُبُرِهَا فَرُبَّمَا نَصَلَ
يُقَالُ نَاقَةٌ عَجْنَاءُ بَيِّنَةُ الْعَجَنِ وَالْعِجَّانُ الْأَحْمَقُ عَنِ الْقَلِيلِ علجن الْعَلْجَنُ الْمَرْأَةُ الْحَمْقَاءُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ عجهن الْعُجَاهِنُ — علجن عجهن
بِالضَّمِّ الْخَادِمُ وَالطَّبَّاخُ وَالْجَمْعُ الْعَجَاهِنَةُ بِالْفَتْحِ قَالَ الْكُمَيْتُ وَنَصَبْتَ الْقُدُورَ مُشَمِّرَاتٍ يَنُوبُ عَنِ الْعَجَاهِنَةِ الرَّئِيسُ يُرِيدُ
جَمْعَ الرِّيَّةِ وَالْمَرْأَةُ عُجَاهِنَةٌ وَقَدْ تَعَجْهَنَ عدن عَدَنْتُ الْبَلَدَ تَوَطَّنْتُهُ وَعَدَنَتِ الْإِبِلُ بِمَكَانِ كَذَا وَكَذَا أَيْ لَزِمَتْهُ — عدن
فَلَمْ تَبْرَحْ وَمِنْهُ جَنَّاتُ عَدْنٍ أَيْ جَنَّاتُ إِقَامَةٍ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَعْدِنُ بِكَسْرِ الدَّالِ لِأَنَّ النَّاسَ يُقِيمُونَ فِيهِ الصَّيْفَ
وَالشِّتَاءَ وَمَرْكَزُ كُلِّ شَيْءٍ مَعْدِنُهُ وَالْعَادِنُ النَّاقَةُ الْمُقِيمَةُ فِي الْمَرْعَى وَعَدَانُ الْبَحْرِ بِالْفَتْحِ سَاحِلُهُ وَعَدَنُ بَلَدٌ وَأَمَّا قَوْلُ
لَبِيدٍ وَلَقَدْ يَعْلَمُ صَحْبِي كُلُّهُمْ بِعَدَانِ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقَلْ فَيُقَالُ أَرَادَ عَدَنَ فَزَادَ فِيهِ الْأَلِفَ لِلضَّرُورَةِ وَيُقَالُ هُوَ مَوْضِعٌ
آخَرُ وَالْعَيْدَانُ النَّخْلُ الطِّوَالُ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الدَّالِ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَهُزُّ رُؤُوسَ اللِّيفِ أَوْ صَالَا مُنْتَعَةٌ هَزَّ الْجَنُوبِ
ضُحًى عَيْدَانَ يَبْرِينَا وَعَدْنَانُ بْنُ أُدٍّ أَبُو مَعَدٍّ وَالْعَدِينَةُ رُقْعَةٌ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ وَالْجَمْعُ الْعَدَائِنُ يُقَالُ غَرْبٌ مُعَدَّنٌ إِذَا
قُطِعَ أَسْفَلُهُ ثُمَّ خُرِزَ بِرُقْعَةٍ وَقَالَ وَالْغَرْبَ ذَا الْعَدِينَةِ الْمُوعَبَا وَالْعَدَانَاتُ الْفِرَقُ مِنَ النَّاسِ عرن عِرْنِينُ — عرن
كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَعَرَانِينُهُمْ سَادَتُهُمْ وَعِرْنِينُ الْأَنْفِ تَحْتَ مُجْتَمَعِ الْحَاجِبَيْنِ وَهُوَ أَوَّلُ الْأَنْفِ حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ
الشَّمَمُ يُقَالُ هُمْ شُمُّ الْعَرَانِينِ وَالْعُرَانِيَةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْقَعُ فِي أَعَالِي الْمَاءِ مِنْ غَوَارِبِ الْمَوْجِ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ كَانَتْ
رِيَاحٌ وَمَاءٌ ذُو عُرَانِيَةٍ وَظُلْمَةٌ لَمْ تَدَعْ فَتْقًا وَلَا خَلَلَا الْأَصْمَعِيُّ الْعِرَانُ الْعُودُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي وَتَرَةِ أَنْفِ الْبُخْتِيِّ
وَقَدْ عَرَنْتُ الْبَعِيرَ أَعْرُنُهُ بِالضَّمِّ عَرْنًا وَعِرَانُ الْبَكْرَةِ عُودُهَا وَيُشَدُّ فِيهِ الْخِطَامُ وَدُرٌّ مُعَرَّنٌ إِذَا أُحْمِيَ بِمَسَامِيرَ
وَهُوَ الْمِسْمَارُ وَالْعِرَانُ بُعْدُ الدَّارِ يُقَالُ دَارُهُمْ عَارِنَةٌ أَيْ بَعِيدَةٌ وَالْعَرَنُ جُسْأَةٌ فِي رِجْلِ الدَّابَّةِ فَوْقَ الرُّسْغِ
مِنْ أَخْرٍ وَهُوَ الشِّقَاقُ وَقَدْ عَرِنَتْ رِجْلُ الدَّابَّةِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ عَرَنَ الْبَعِيرُ أَيْضًا يَعْرُنُ عَرْنًا قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ
هُوَ قَرْحٌ يَأْخُذُهُ فِي عُنُقِهِ فَيَحُكُّ مِنْهُ وَرُبَّمَا تَدَكَ إِلَى أَصْلِ شَجَرَةٍ وَاحْتَكَّ بِهَا قَالَ وَدَوَاؤُهُ أَنْ يُحْرَقَ عَلَيْهِ الشَّحْمُ
وَعُرَيْنَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ قَبِيلَةٍ وَرَهْطٍ مِنَ الْعُرَنِيِّينَ ارْتَدُّوا فَقَتَلَهُمْ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَرِينُ مَأْوَى
الْأَسَدِ الَّذِي يَأْلَفُهُ يُقَالُ لَيْثُ عِرِّينَةٍ وَلَيْثُ غَابَةٍ وَالْعَرِينُ جَمَاعَةُ الشَّجَرِ وَيُقَالُ الْعَرِينُ اللَّحْمُ وَيُنْشَدُ

موثقة

مُوَثَّقَةُ الْأَطْرَافِ رَخْصٌ عَرِينُهَا لَيْسَ مِنَّا بَرِئْتُ إِلَى عُرَيْنَةَ مِنْ عَرِينِ وَالْعِرْنَةُ بِالْكَسْرِ الضَّرِيعُ لَا يُطَاقُ
وَعُرَنَانٌ اسْمُ جَبَلٍ بِالْجِنَابِ دُونَ وَادِي الْقُرَى إِلَى فَيْدَ وَسِقَاءٌ مُعَرَّنٌ دُبِغَ بِالْعِرْنَةِ وَهُوَ خَشَبُ الطَّلْحِ وَهُوَ يُحَمِّرُ
وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْعِرْنَةُ عُرُوقُ الْعَرَنْتُنِ عرتن الْعَرَنْتُنُ وَالْعَرَنْتَنُ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الرَّنْبُوتَ تَقُولُ مِنْهُ — عرتن
النُّونَ وَتُرِكَ عَلَى صُورَتِهِ وَيُقَالُ عَرْتَنٌ مِثَالُ عَرْفَجٍ وَأَدِيمٌ مُعَرْتَنٌ أَيْ مَدْبُوغٌ بِالْعَرْتَنِ وَعُرَيْتِنَاتٌ مَوْضِعٌ وَقَدْ ذَكَرْنَا
صَرْفَهُ فِي عَرَفَاتٍ عرجن الْعُرْجُونُ أَصْلُ الْعِذْقِ الَّذِي يَعْوَجُّ وَيُقْطَعُ مِنْهُ الشَّمَارِيخُ فَيَبْقَى عَلَى النَّخْلِ يَابِسًا وَعَرْجَنَهُ — عرجن
ضَرَبَهُ بِالْعُرْجُونِ عرهن جَمَلٌ عُرَاهِنٌ أَيْ عَظِيمٌ مِثْلُ عُرَاهِمٍ عسن الْعُسُنُ نُجُوعُ الْعَلَفِ فِي الدَّوَابِّ وَقَدْ عَسِنَتِ الْإِبِلُ — عرهن عسن
أَيْ نَجَعَ فِيهَا الْكَلَأُ وَسَمِنَتْ وَدَابَّةٌ عَسِنٌ أَيْ شَكُودٌ وَالْعُسُنُ الشَّحْمُ الْقَدِيمُ مِثْلُ الْأُسُنِ وَأَعْسَانُ الشَّيْءِ آثَارُهُ وَمَكَانُهُ
وَتَعَسَّنَ فُلَانٌ أَبَاهُ أَيْ نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبَهِ وَتَعَسَّنْتُ الشَّيْءَ طَلَبْتُ أَثَرَهُ وَمَكَانَهُ عشن عَشَنَ وَاعْتَشَنَ أَيْ قَالَ بِرَأْيِهِ — عشن
وَيُقَالُ الْعُشَانَةُ أَصْلُ السَّعَفَةِ وَبِهَا كُنِّيَ أَبُو عُشَانَةَ عشزن الْعَشَوْزَنُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَالْأُنْثَى عَشَوْزَنَةٌ — عشزن
وَقَالَ يَصِفُ قَنَاةً عَشَوْزَنَةً إِذَا غُمِزَتْ أَرَنَّتْ شَنَاحِيَةً تَشُجُّ الْمُثَقِّفَ وَالْجَبِينَا عطن عَطَنْتُ الْجِلْدَ أَعْطِنُهُ عَطْنًا فَهُوَ مَعْطُونٌ — عطن
إِذَا أَخَذْتَ عَلْقَى وَهُوَ نَبْتٌ أَوْ فَرْثًا أَوْ مِلْحًا فَأَلْقَيْتَ الْجِلْدَ فِيهِ وَغَمَمْتَهُ لِيَنْفَسِخَ صُوفُهُ فَهُوَ مَعْطُونٌ وَيَسْتَرْخِي ثُمَّ تُلْقِيهِ
فِي الدِّبَاغِ وَعَطِنَ الْإِهَابُ بِالْكَسْرِ يَعْطَنُ عَطَنًا فَهُوَ عَطِنٌ إِذَا أَنْتَنَ وَسَقَطَ فِي الْعَطْنِ وَقَدِ انْعَطَنَ الْإِهَابُ وَالْعَطَنُ
وَالْمَعْطِنُ وَاحِدُ الْأَعْطَانِ وَالْمَعَاطِنِ وَهُوَ مَبَارِكُ الْإِبِلِ عِنْدَ الْمَاءِ لِتَشْرَبَ عَلَلًا بَعْدَ نَهَلٍ فَإِذَا اسْتَوْفَتْ رُدَّتْ إِلَى الْمَرَاعِي
وَالْأَظْمَاءِ وَعَطَنَتِ الْإِبِلُ بِالْفَتْحِ تَعْطُنُ وَتَعْطِنُ عُطُونًا إِذَا رَوِيَتْ ثُمَّ بَرَكَتْ فَهِيَ إِبِلٌ عَاطِنَةٌ وَعَوَاطِنُ وَقَدْ ضَرَبَتْ
بِعَطَنٍ أَيْ بَرَكَتْ قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ بِالْأَدْحَالِ وَالْأَعْطَانِ وَقَدْ أَعْطَنْتُهَا أَنَا قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَكَذَلِكَ تَقُولُ هَذَا عَطَنُ
الْغَنَمِ وَمَعْطِنُهَا لِمَرَابِضِهَا حَوْلَ الْمَاءِ وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ أَيْ عَطَنَتْ إِبِلُهُمْ وَفُلَانٌ وَاسِعُ الْعَطَنِ وَالْبَلَدِ إِذَا كَانَ رَحْبَ الذِّرَاعِ
وَأَعْطَنَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَشْرَبْ فَرَدَّهُ إِلَى الْعَطَنِ يَنْتَظِرُ بِهِ قَالَ لَبِيدٌ عَافَتَا الْمَاءَ فَلَمْ نُعْطِنْهُمَا إِنَّمَا يُعْطِنُ
مَنْ يَرْجُو الْعَلَلَ شَيْءٌ عَفِنٌ بَيِّنُ الْعُفُونَةِ وَقَدْ عَفِنَ الْحَبْلُ بِالْكَسْرِ عَفَنًا بَلِيَ مِنَ الْمَاءِ عكن الْعُكْنَةُ الطَّيُّ الَّذِي — عكن
فِي الْبَطْنِ مِنَ السِّمَنِ وَالْجَمْعُ عُكَنٌ وَأَعْكَانٌ وَتَعَكَّنَ الْبَطْنُ صَارَ ذَا عُكَنٍ وَنَعَمٌ عَكَنَانٌ بِالتَّحْرِيكِ أَيْ كَثِيرَةٌ وَقَدْ يُسَكَّنُ
قَالَ وَصَبَّحَ الْمَاءَ بِوِرْدٍ عَكْنَانْ علن الْعَلَانِيَةُ خِلَافُ السِّرِّ يُقَالُ عَلَنَ الْأَمْرُ يَعْلُنُ عُلُونًا وَعَلِنَ الْأَمْرُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ — علن
يَعْلَنُ عَلَنًا حَكَاهُ ابْنُ السِّكِّيتِ وَأَعْلَنْتُهُ أَنَا إِذَا أَظْهَرْتُهُ وَالْعِلَانُ الْمُعَالَنَةُ وَرَجُلٌ عُلَنَةٌ يَبُوحُ بِسِرِّهِ وَعُلْوَانُ
الْكِتَابِ عُنْوَانُهُ يُقَالُ عَلْوَنْتُ الْكِتَابَ إِذَا عَنْوَنْتُهُ علجن الْعَلْجَنُ النَّاقَةُ الْمُكْتَنِزَةُ اللَّحْمِ وَيُقَالُ نُونُهُ زَائِدَةٌ — علجن
وَالْعَلْجَنُ الْمَرْأَةُ الْمَاجِنَةُ عمن عَمَنَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَعُمَانُ مُخَفَّفٌ بَلَدٌ وَأَمَّا الَّذِي بِالشَّامِ فَهُوَ عَمَّانُ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ — عمن
وَأَعْمَنَ الرَّجُلُ صَارَ إِلَى عُمَانَ عنن عَنَّ لَهُ كَذَا يَعُنُّ وَيَعِنُّ عَنًّا أَيْ عَرَضَ وَاعْتَرَضَ وَيُقَالُ لَا أَفْعَلُهُ مَا عَنَّ فِي السَّمَاءِ — عنن
نَجْمٌ أَيْ مَا عَرَضَ وَرَجُلٌ مِعَنٌّ عَرِيضٌ وَامْرَأَةٌ مِعَنَّةٌ وَالْمِعَنُّ أَيْضًا الْخَطِيبُ وَرَجُلٌ عِنِّينٌ لَا يُرِيدُ النِّسَاءَ بَيِّنُ الْعِنِّينَةِ
وَامْرَأَةٌ عِنِّينَةٌ لَا تَشْتَهِي الرِّجَالَ وَهُوَ فِعِّيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ مِثْلُ خِرِّيجٍ وَعُنِّنَ الرَّجُلُ عَنِ امْرَأَتِهِ إِذَا حَكَمَ الْقَاضِي
عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مُنِعَ عَنْهَا بِالسِّحْرِ وَالِاسْمُ مِنْهُ الْعُنَّةُ وَالْعُنَّةُ أَيْضًا حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُجْعَلُ لِلْإِبِلِ قَالَ الْأَعْشَى
تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَابِلٍ قَدْ ذَوَى وَرَطْبٍ يُرَفَّعُ فَوْقَ الْعُنَنِ وَالْعِنَانُ لِلْفَرَسِ وَالْجَمْعُ الْأَعِنَّةُ وَالْعِنَانُ أَيْضًا الْمُعَانَّةُ

وهي للعاوصفوعنا باللبن حبلاه ويقال للرجل إنه طرف العنان إذا كان خفيفا وشركة العنان أن يشتركا في شيء خاص دون سائر أموالهما كأنه عن لهما شيء فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدي وشاركنا قريشا في تقاها وفي أحسابها شرك العنان بما ولدت نساء بني هلال وما ولدت نساء بني أبان ومالك أن تفعل كذا على ندب قصاراك أي جهدك وغايتك كأنه من المعانة من عن يعن إذا اعترض وعننت الفرس حبسته بعنانه وأعننت اللجام جعلت له عنانا والتعنين مثله وعننت الكتاب وأعننته لكذا أي عرضته له وصرفته إليه وعنوان الكتاب بالضم هي اللغة الفصيحة وقال لمن طلل كعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال عنان وعنان وعنونت الكتاب أعنونه وعننت الكتاب وعنيته أيضا أبدلوا من إحدى النونات ياء والإعنان الاعتراض والعنون من الدواب المتقدمة في السير وقولهم أعطيته عين عنة أي خاصة من بين أصحابه ورأيته عين عنة أي الساعة من غير أن طلبته وأعننت لعنة أي ما أدري ما هو أي تعرضت لشيء لا أعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعانة شدة الرون أيضا وأعنان السماء صفائحها وما اعترض من أقطارها كأنه جمع عنن والعنعنة في تميم أن تجعل الهمزة عينا تقول عن في موضع أن قال الشاعر أعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وأما عن مخففة فمعناها ما عدا الشيء تقول رميت عن القوس لأنه بها قذف سهمه عنها وعداها وأطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد جاوزه وقد يقع من موقعها إلا أن قد يكون اسما يدخله حرف جر ثم إنك تقول جئت من عن يمينه أي من ناحية يمينه قال الشاعر فقلت للركب لما أن علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وإنما بنيت لمضارعتها للحرف وقد يوضع عن موضع بعد كما قال لقحت حرب وائل عن حيال أي بعد حيال وقال نوم الضحى لم تنطق عن تفضل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني

عون ⁂ عون ⁂ العوان النصف في سنها من كل شيء والجمع عون وفي المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المرأة تعوينا وعانت تعون عونا والعوان من الحروب التي قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الأولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الأمر والجمع الأعوان والمعونة الإعانة يقال ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائي المعون المعونة قال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون يقول نعم العون قولك لا في رد الوشاة وإن كثروا وقال الفراء هو جمع معونة وليس في الكلام مفعل لواحد وقد قرئ في مكرم وتقول ما أخلاني فلان من معاونة وهي جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة للناس واستعنت بفلان فأعانني وعاونني وفي الدعاء رب أعني ولا تعن علي وتعاون القوم إذا أعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وإنما صحت الواو لصحتها في تعاونوا لأن معناهما واحد فبني عليه ولولا ذلك لاعتلت والمتعاون من النساء التي طعنت في السن ولا تكون إلا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حمر الوحش والجمع عون والعانة شعر الركب واستعان فلان أي حلق عانته وعانة قرية على الفرات تنسب إليها الخمر فيقال عانية قال زهير من خمر عانة لما يعد أن عتقا وربما قالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات والقول في صرف عانات كالقول في عرفات وأذرعات

عهن ⁂ عهن ⁂ العاهن واحد العواهن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة أهل الحجاز

وأما أهل

وأما أهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه سمي جوارح الإنسان عواهن والعواهن عروق في رحم الناقة وقد عهنت عواهن النخل تعهن بالضم أي يبست ورمى فلان بالكلام على عواهنه إذا لم يبال أصاب أم أخطأ أبو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عاهن مال إذا كان حسن القيام عليه وأعطاه من عاهن ماله وآهنه أي من تلاده والعاهن الحاضر المقيم الثابت قال كثير وإذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان أي أقام به

عين ⁂ عين ⁂ العين حاسة الرؤية وهي مؤنثة والجمع أعين وعيون وأعيان وقال راجز ولاص كأعيان الجراد المنظم وتصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العوينتين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين النقد(?) والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة إذا رأيته عيانا ولم يرك وفعلت ذاك عمد عين إذا تعمدته بجد ويقين قال امرؤ القيس أبلغا عني الشويعر أني عمد عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال خفاف بن ندبة السلمي فإن تك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا ولقيته أول عين وأول عائنة وأدنى عائنة أي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه وفي المثل إن الجواد عينه فراره ويقال لا أطلب أثرا بعد عين أي بعد معاينة وعاينة بني فلان أموالهم ورعيانهم وما بها عاين أي أحد وما بها عين أي أحد وبلد قليل العين أي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر أيام لا يقلع ويقال لقيته أول عين أي أول شيء وأسود العين جبل وقال إذا زال عنكم أسود العين كنتم كراما وأنتم ما أقام ألائم ورأس عين بلدة وعيون البقر جنس من العنب يكون بالشام وأعيان القوم أشرافهم والأعيان الإخوة بنو أب وأم وهذه الإخوة تسمى المعاينة وفي الحديث أعيان بني الأم يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين إذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك أكبر من أمدك يعني شاهدك ومنظرك أكبر من سنك والعين حرف من حروف المعجم ويقال هو عبد عين أي هو كالعبد لك ما دمت تراه وقال ومن هو عبد العين أما لقاؤه فحلو وأما غيبه فظنون ويقال أنت على عيني في الإكرام والحفظ جميعا قال تعالى ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعين الجلد وسقاء عين ومتعين وقال ما بال عيني كالشعيب العين وتعين الرجل المال إذا أصابه بعين وتعين عليه الشيء لزمه بعينه وحفرت حتى عنت أي بلغت العيون والماء معين ومعيون وأعنت الماء مثله وعان الماء والدمع عينا بالتحريك وشرب من عائن أي من ماء سائل وعنت الرجل أصبته بعيني فأنا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر في التمام قد كان قومك يحسبونك سيدا وإخال أنك سيد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القربة إذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسد قال جرير بلى فأنض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا المعين فحل ثور قال جرير بن خرنق ومعينا يحوي الصوار كأنه متخمط قطم إذا ما بربرا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا إذا أخبرت بمساويه في وجهه وعاينت الشمس عيانا إذا رأيته بعينك وبنات عيان خطان يخطان في الأرض يزجر بهما الطير وإذا علم أن القامر يفوز قدحه

قيل جرى بنات عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو فعل ثقلوا لأن الياء أخف من الواو والعين بالتحريك أهل الدار وقال تشرب ما في وطبها قبل العين وجاء فلان في عين أي في جماعة وقال إذا رآني واحدا أو في عين يعرفني أطرق إطراق الطحن ورجل أعين إذا كان واسع العين بين العين والجمع عين وأصله فعل بالضم ومنه قيل لبقر الوحش عين والثور أعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف يقال اعتان الرجل إذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال أيضا خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينة إذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان الشيء إذا أخذ عينته وخياره واعتان لنا فلان أي صار عينا أي ربيئة وربما قالوا عان علينا فلان يعين عيانة إذا صار لهم عينا ويقال اذهب واعتن لنا منزلا أي ارتد

فصل الغين

غبن ⁂ غبن ⁂ الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح أي خدعته وقد غبن فهو مغبون وغبن رأيه بالكسر إذا نقصه فهو غبين أي ضعيف الرأي وفيه غبانة وقد ذكرنا الإعراب في سفه نفسه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن أن يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيمة لأن أهل الجنة يغبن أهل النار والمغابن الأرفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر

غدن ⁂ غدن ⁂ اغدودن الشعر إذا طال وتم قال حسان وقامت ترائيك مغدودنا إذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت إذا اخضر حتى يضرب إلى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال رؤبة بعد غداني الشباب الأبله والغدن الاسترخاء والفترة قال القلاخ ولم تضع أولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن وغدانة حي من يربوع قال الأخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير

غرن ⁂ غرن ⁂ أبو زيد الغرين مثال الدرهم الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الأرض رطبا أو يابسا وكذلك الغرين بل وهو مبدل منه

غسن ⁂ غسن ⁂ الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب وقال علا بليل لجذع الخصاب حر القذال طويل الغسن الواحد غسنة وغسانة وقال بينا الفتى يخبط في غيساته إذ صعد الدهر إلى عفرانه فاجتاحها بشفرتي مبراته هكذا أنشده(?) وغيسان مثل كيسان والغيسان حدة الشباب إن جعلته فيعالا فهو من هذا الباب وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من الأزد فنسبوا إليه منهم بنو جفنة رهط الملوك ويقال غسان اسم قبيلة

غصن ⁂ غصن ⁂ الغصن غصن الشجر والجمع الأغصان والغصون والغصنة مثل قرط وقرطة وغصنته قطعته وأبو الغصن كنية جحى

غضن ⁂ غضن ⁂ غضنت الرجل غضنا حبسته يقال ما غضنك عنا أي ما عاقك عنا وأغضنت السماء دام مطرها والتغضين التشنيج يقال غضنته فتغضن والتغضين أيضا الرجاع والغضن والغضن وهو تكاسر الجلد والدرع وغيرهما والمغاضنة مكاسرة العينين وغضن العين جلدتها الظاهرة ويقال للجدي إذا لبس الجدي جلده أضحى جلده غضنة واحدة وقيل يقال بالباء

غمن ⁂ غمن ⁂ غمنت الجلد أغمنه بالضم أي غممته ليسترخي عنه صوفه فهو غمين وغميل وكذلك التمر إذا فعلت به ذلك ليدرك

غنن ⁂ غنن ⁂ الغنة صوت في الخيشوم والأغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه يقال ظبي أغن وواد أغن أي كثير العشب لأنه إذا كان كذلك ألفه الذباب وفي أصواتها غنة ومنه قيل للقرية الكثيرة الأهل والعشب غناء وأما قولهم واد مغن فهو الذي فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب إلا في واد مخصب معشب وأغن السقاء إذا امتلأ وأغن الوادي

فهو مغن

غين ⁂ الغين العطش تقول منه غنت أغين وغامت الإبل مثل غامت والغين لغة في الغيم وقال يصف فرسا كأني بين خافيتي عقاب أصاب حمامة في يوم غين وغين على كذا أي غطي عليه ومنه الحديث إنه ليغان على قلبي وأغان الغيم السماء أي ألبسها قال رؤبة أمسى بلال كالربيع المدجن أمطر في أكناف غيم مغين فأخرجه على الأصل والغين حرف من حروف المعجم والغينة بالكسر ما سال من الجيفة وغانت نفسه تغين غينا أبو عبيدة والأغين الأخضر وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفة الأغصان والجمع الغين والغينة الشجر مثل الغيضة قال أبو العميثل الأشجار الملتفة بلا ماء فإذا كانت بماء فهي غيضة وغناء شين(?) شجراء في برانية

فصل الفاء

فتن ⁂ فتن ⁂ الفتنة الامتحان والاختبار تقول منه فتنت الذهب إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون ويسمى الصائغ الفتان وكذلك الشيطان وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتان يروى بفتح الفاء وضمها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو جمع وقال الخليل الفتن الإحراق وقال تعالى يوم هم على النار يفتنون وورق فتين أي فضة محرقة ويقال للحرة فتين كأن حجارتها محرقة وافتتن الرجل وفتن فهو مفتون إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذلك إذا اختبر قال تعالى وفتناك فتونا والفتون أيضا الافتتان يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن أي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام أمسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المرأة إذا ولهته وأحبها وأفتنته أيضا وأنشد أبو عبيدة لأعشى همدان لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت سعيدا فأمسى قد قلا كل مسلم وأنكر الأصمعي أفتنت بالألف والفاتن المضل عن الحق قال الفراء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون بمفتنين من أفتنت وأما قوله تعالى بأيكم المفتون فالباء زائدة كما زيدت في قوله تعالى كفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو المصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون أيكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولك بمن مرورك وعلى أيهم نزولك لأن الأول في معنى الظرف وفتنه تفتينا فهو مفتن أي مفتون جدا والفتان بكسر الفاء غشاء للرحل من أدم قال لبيد فثنيت كفي والفتان ونمرقي ومكانهن الكور والنسعان

فجن ⁂ فجن ⁂ الفيجن السذاب

فدن ⁂ فدن ⁂ الفدن القصر والفدان آلة الثورين للحرث وهو فعال بالتشديد وقال أبو عمرو وهي البقر التي تحرث والجمع الفدادين مخففة

فرن ⁂ فرن ⁂ الفرن الذي يخبز فيه الفرني وهو خبزة غليظة نسب إلى موضعه وهو غير التنور وقال الهذلي نقابل جوعهم بمكللات من الفرني يرعبها الجميل ويروى تقابل بالباء وفي كلام العرب فإذا هي مثل الفرنية الحمراء فرتنى مقصور اسم امرأة والعرب تسمي الأمة فرتنى وفرتنى قصر نمرود وكان ابن خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزاردرد

فرجن ⁂ فرجن ⁂ الفرجون المحسة وقد فرجنت الدابة أي حسستها

فرسن ⁂ الفرسن من البعير بمنزلة الحافر من الدابة وربما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لأنها من فرست وقد ذكر

فرعن ⁂ فرعن ⁂ فرعون لقب الوليد بن مصعب ملك مصر وكل عات فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة أي دهاء ونكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمة

فطن ⁂ فطن ⁂ الفطنة كالفهم يقال فطنت الشيء بالفتح ورجل فطن وفطن وقد فطن بالكسر فطنة وفطانة وفطانية والمفاطنة

المفاعلة منه. فلكن: التفلكن التندم على ما فات. فنن: الفنّ واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب فلكن فنن
وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنّن أي ذو فنون وافتنّ الرجل في حديثه وفي خطبته إذا جاء بالأفانين
وهو مثل اشتقّ قال أبو ذؤيب فافتنّ بعد تمام الورد ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبل والفنّ الطرد تقول منه
فننت الإبل أي طردتها وقال والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في فنّ وفي أذواد وقد فسّرناه في باب
السين والفنن جمعه الأفنان ثم الأفانين وهي الأغصان وقال يصف رحًى لها زمام من أفانين الشجر وشجرة
فنّاء أي ذات أفنان وفنواء أيضا على غير قياس وقول الراجز لأجعلن لابنة عثم فنّا أي أمرا عجبا ويقال عنّاه
أي أخذه على امرأتي بالعناء حتى تعب بهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين إذا كانت فيه طرائق ليست
من جنسه ورجل مفنّ أي يأتي بالعجائب وامرأة مفنّة والفنان في شعر الأعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون
من العدو. فلن: قال ابن السرّاج فلان كناية عن اسم سمّي به المحدّث عنه خاصّ غالب ويقال في النداء يا فل فلن
فيحذف منه الألف والنون بغير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة قال
أبو النجم في لجّة أمسك فلانا عن فل واللجّة كثرة الأصوات ومعناه أمسك فلانا عن فلان ويقال في غير الناس
الفلان والفلانة بالألف واللام. فلكن: الفيلكون البرديّ وهو فيعلول. فين: الفينات الساعات ثم يقال لقيته فلكن فين
الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين وإن شئت حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى
وفي ندرى ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فعلان. فصل القاف. قبن: قبن في الأرض قبونا قبن
ذهب وحمار قبان دويبة ويقال هو فعال والوجه أن يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبان القسطاس
معرب وفلان قبان على فلان أي أمين عليه وأقبان شبه مثل الكبان. قتن: قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قتن
قليل الطعم فهو قتين وامرأة قتين أيضا ويسمى القراد قتينا لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت
بدرّتها قرى حجن قتين. قحزن: يقال ضربه فقحزنه بالعصا أي صرعه وقال حتى تقحزن أي حتى وقع قال النضر قحزن
القحزنة الهراوة وأنشد جلدت جعادا عند باب وجارها بقحزنة حتى عن جنبها جلدان. قرن: القرن للثور وغيره قرن
والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي سفيان في الروم ذات القرون قال الأصمعي أراد قرون شعورهم
وكانوا يطوّلونها لذلك يعرفون به ويقال للرجل له قرنان أي ضفيرتان وقال الأسدي فلثمت وبيت الله
لا تنكحونها بني شاب قرناها تصرّ وتحلب أراد يا بني التي شاب قرناها فأضمره وذو القرنين لقب إسكندر الرومي
وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما والقرن جبيل
صغير منفرد والقرن حلبة من عرق والجمع القرون وأنشد الأصمعي تصبّ بالأصائل كل يوم ترشّح على
سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرنا أو قرنين أي عرّقناه والقرن ثمانون سنة ويقال ثلاثون سنة
والقرن مثلك في السن يقال هو على قرني أي على سنّي والقرن من الناس أهل زمان واحد وقال إذا ذهب
القرن الذي أنت فيهم وخلّفت في قرن فأنت غريب والقرن أيضا الجعبة الصغيرة عن الأصمعي واختصم
إلى شريح في جارية بها قرن فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإن لم يصب الأرض فليس

بعيب والقرن قرن الهودج قال حاجب المازني صحا قلبي وأقصر غير أني أهشّ إذا مررت على الحمول كسون الفارسية
كل قرن وزيّن الأشلّة بالسدول والقرن جانب الرأس ويقال منه سمّي ذو القرنين لأنه دعاهم إلى الله فضرب على قرنيه
والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر وتوضع فوقهما خشبة فيعلّق البكرة منه وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو
منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الأصمعي القرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم تخرز وإنما تشقّ حتى تصل
الريح إلى الريش فلا يفسد وقال ابن هشام أهلك الناس اللبن وكلهم يغدو بقوس وقرن والقرن أيضا السيف
والنبل ورجل قارن إذا كان معه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال إني لدى الباب كالمشدود
في قرن والأقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر وقال ولو عند غسان السليطي عرّست رغا
قرن منها وكاس عقير والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك رجل
أقرن بين القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن بالكسر كفؤك في الشجاعة والقرنة الطرف الشاخص من
كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل وقرنة الرحم لإحدى شعبتيه وقرنت بين الحج والعمرة قرانا بالكسر وقرنت
البعيرين أقرنهما قرنا إذا جمعتهما في حبل وذلك الحبل يسمى القران وقرن الفرس يقرن إذا وقعت حوافر رجليه
مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرّنت الأسارى
في الحبال شدّد للكثرة وقال تعالى مقرّنين في الأصفاد واقترن الشيء بغيره وقارنته قرانا صاحبته ومنه قران الكوكب
والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران يقرن بين تمرتين يأكلهما قال الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل
واحد قال ولا يقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران أي والوا بين سهمين سهمين وأقرن الرجل إذا رفع رأس رمحه لئلا
يصيب من قدامه وأقرن الدمّل حان أن يتفقّأ وأقرن الدم في العرق واستقرن أي كثر وأقرن له أي أطاقه وقوي عليه
وقال تعالى وما كنا له مقرنين أي مطيقين والمقرن أيضا الذي قد غلبته ضيعته يكون له إبل وغنم ولا معين له عليها
أو يسقي إبله ولا ذائد له يذودها قاله ابن السكيت والقرين المصاحب والقرينان أبو بكر وطلحة لأن عثمان بن
عبيد الله أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سمّيا القرينين وقرينة الرجل امرأته وقولهم إذا جاذبته قرينته بهرها
أي إذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها ودور قران إذا كان يستقبل بعضها بعضا ويقال أسمحت قرونه وقرينته
وقرونته إذا ذلّت نفسه وتابعته على الأمر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي
يعرق سريعا والقرون الذي يقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي يقرن ركبتيها إذا بركت عن الأصمعي والقرون
التي تجمع حلفاها العادمان والأحران فيسيلان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال أبرما قرونا
وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون الوجّ وسقاء قرنويّ ومقرّن
مقصور دبغ بالقرنوة وقال ابن السكيت هي نبت ينبت في ألوية الرمل ودكادكه ينبت صعدا وورقها أغبر يشبه
ورق الهندقوق ولم يجئ على هذا المثال إلا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة. قسن: اقسأنّ الرجل اقسئنانا قسن
إذا كبر وعسا وقال يا أسد الحوص تعوّذي بي إن تك لدنا لينا فإني ما شئت من أشمط مقسئنّ أبو عبيد القاسنة
من اقسأنّ العود وغيره إذا اشتد وعسا واقسأنّ الليل اشتد ظلامه. قطن: قطن بالمكان يقطن أقام به وقطنه قطن

فهو قاطن وقال قواطنا مكة من ورق الحمى والجمع قطّان وقاطنة وقطين أيضا مثل غاز وغزيّ وعازب وعزيب
والقطين الخدم والأتباع والقطينة سكن الدار ويقال جاء القوم بقطينهم قال زهير رأيت ذوي الحاجات
حول بيوتهم قطينا لهم حتى إذا نبت البقل وقال جرير هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم إليّ قطينا
والقطان شجار الهودج والقطن بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر أصل ذنبه وقطن أيضا جبل لبني
أسد والقطنة بكسر الطاء مثال المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الأطباق التي تسميها العامة
الرمّانة وكسر الطاء فيها أجود وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة العتكي والأسماء المعارف تضاف إلى ألقابها
وتكون الألقاب معارف ويتعرّف بها الأسماء كما قيل قيس قفّة وزيد بطّة وسعيد كرز والقطن معروف
والقطنة أخصّ منه وأما قول الراجز كأن مجرى دمعها المستنّ قطنّة من أجود القطنّ فإنما شدّده ضرورة ولا يجوز
مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد تكنّسوا قطنا تصرّ خيامها أراد به ثياب القطن
والمقطنة التي تزرع فيها الأقطان والقطنية بالكسر واحدة القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من
النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة أهل مصر ويقال للكرم إذا بدت
زمعاته قد قطّن تقطينا. قعن: قعين بطن من بني أسد والقيعون نبت. قفن: القفينة شاة تذبح من قفاها وقد قفنها قعن قفن
قفنا وهو منهيّ عنه وفي حديث إبراهيم النخعي فيمن ذبح فأبان الرأس فقال تلك القفينة لا بأس بها ويقال النون
زائدة لأنها القفية ويقال القفنّ في موضع القفا فتزاد نون فيه مشدّدة قال الراجز أحبّ منك موضع الوشحنّ وموضع
الإزار والقفنّ وقول عمر إني لأستعمل الرجل الفاجر لأستعين بقوّته ثم أكون على قفانه أي على قفاه أي على تتبّع
أمره والنون زائدة وقال أبو عبيد هو معرّب قبّان يوزن به يقال أنت. قمن: أن تفعل كذا بالتحريك أي خليق قمن
جدير لا يثنّى ولا يجمع ولا يؤنّث فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنّيت وجمعت وهذا الأمر مقمنة لك أي مخلقة
ومجدرة وتقمّنت في هذا الأمر موافقتك أي توخّيتها. قنن: القنّ العبد إذا ملك هو وأبواه ويستوي فيه الاثنان قنن
والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد أقنان ثم يجمع على أقنّة وينشد لجرير أولاد قوم خلقوا أقنّة وقنّ القميص
وقنانه بالضم كمّه والقنان أيضا ريح الإبط أشدّ ما يكون أبو عبيد القنّة بالكسر قوّة من قوى الحبل حبل
الليف وجمعها قنن والقنّة أيضا ضرب من الأدوية وبالفارسية بيرزد والقنّة بالضم أعلى الجبل مثل
القلّة قال أما ودماء مائرات تخالها على قنّة العزّى وبالنسر عندما والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن
وقنّات واقتنّ الوعل إذا انتصب على القنّة وأنشد الأصمعي والرجل يقتنّ اقتنان الأعصم والقنان جبل
لبني أسد وقال وكم بالقنان من محلّ ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن أيضا الدليل
الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنّينة بالكسر والتشديد
ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الأصول الواحد قانون وليس بعربي. قين: القين الحدّاد قين
والجمع القيون ابن السكيت يقال للحدّاد ما كان قينا ولقد قان يقين قيونا ويقال قن إناءك هذا عند القين
وقنت الشيء أقينه قينا لممته وأنشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها وفي المثل

إذا سمعت بسرى القين فاعلم أنه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والباطل يقال ده درّين
سعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي
صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا ويقال لبني القين من بني أسد بلقين كما قالوا بلحرث وبلهجيم
وهو من شواذّ التخفيف وإذا نسبت إليهم قلت قينيّ ولا تقل بلقينيّ والقينان موضع القيد من وظيفي يد البعير
قال ذو الرمة دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الأناعيم يريد الأنعام وهي الإبل واقتان
النبت اقتيانا إذا حسن واقتانت الروضة أخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقيّنة وقد قيّنت العروس
تقيينا زيّنتها وإنما سمّيت بذلك لأنها تزيّن النساء شبّهت بالأمة لأنها تصلح البيت وتزيّنه وتقيّنت هي تزيّنت
والقينة الأمة مغنّية كانت أو غير مغنّية والجمع القيان قال زهير ردّ القيان جمال الحيّ فاحتملوا إلى الظهيرة
أمر بينهم لبك قال أبو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والأمة قينة وبعض الناس يظنّ القينة المغنّية خاصّة
وليس هو كذلك وقول زهير على كل قينيّ قشيب ومفأم يعني به الرحل لأنه صنعة القين وعمله ويقال نسبه إلى بني
القين. فصل الكاف. كبن: الأصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح أكبنها كبن
بالكسر إذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء وهو مثل الخبن وكبن فلان حمن والكبنّة المنقبض البخيل وقال
في القوم غير كبنّة علفوف الأموي كبن الظبي إذا لطئ بالأرض والكبانة الانقباض وقال يا لكوا ناصك فالبانا ورجل
مكبون الأصابع وهو مثل الشثن والكباد داء يأخذ الإبل يقال بعير مكبون. كتن: الكتّان بالفتح معروف كتن
وحذف الأعشى منه الألف للضرورة وقال بين الحرير وبين الكتن كما حذفها ابن هرمة في قوله بينا
أحيو مدحا عاد منثنية هذا لعمرك شرّ دينه عدد دينه دابه والعيداد العيداد وهو اهتياج وجع اللديغ والكتن
الدرن والوسخ وأثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من أكل العشب إذا لزق به أثر خضرته قال ابن مقبل
والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الشجر وسقاء كتن إذا تلجّن به الدرن. كدن: الكدن كدن
بالكسر ما توطّئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء من جلود يدقّ فيه كالهاون
والكدنة الشحم واللحم يقال للرجل إنه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ورجل كدن وامرأة كدنة ذات لحم
وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبّه به البليد يقال ما أبين الكدانة فيه أي الهجنة والكديون مثال الفرجون
دقاق التراب عليه درديّ الزيت تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وأبطنّ كرّة فهنّ وضاء صافيات
الغلائل. كرن: الكران العود ويقال الصنج قال لبيد صعل كسافلة القناة ظنبوبه وكأنه جؤجؤه صنج كران والكرينة كرن
المغنّية. كرزن: الكرزن والكرزين بالكسر فأس مثل الكرزم والكرزيم عن الفرّاء. كفن: الكفن غزل الصوف كرزن كفن
كفن يكفن وقال ويكفن الدهر إلا ريث يهتبد والكفنة شجر والكفن معروف يقال كفّنت الميت تكفينا
كمن: كمونا اختفى ومنه الكمين في الحرب وناقة كمون أي كتوم للقاح وهي إذا لقحت لم تشل بذنبها وحزن كمن
مكتمن في القلب مختف والكمّون بالتشديد معروف. كنن: الكنّ السترة والجمع أكنان قال تعالى وجعل لكم كنن
من الجبال أكنانا والأكنّة الأغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنّة الواحد كنان قال عمر بن

أبي ربيعة تحت عين كنانها ظل برد مرحل الكسائي كننت الشيء سترته وصنته من الشمس والكنة في
نفسي أسررته وقال أبو زيد كننته وأكننته بمعنى في الكن وفي النفس جميعا تقول كننت العلم وأكننته فهو مكنون
ومكن وكننت الجارية وأكننتها فهي مكنونة ومكنة أبو عمرو الكنة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع
كنن وبنو كنة من العرب والكنة بالفتح امرأة الابن ويجمع على كنائن كأنه جمع كنينة قال الزبرقان أبغض كنائني
إلي الطلعة القبعة والكنانة التي تجعل فيها السهام وقبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر
وبنو كنانة أيضا من تغلب بن وائل وهم بنو واعل يقال هم من تغلب والكن والاستكنان الاستتار والمستكنة والكانونة الموقدة
ويقال للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة أغربالا إذا استودعت سرا وكانونا على المتحدثينا وكانون الأول
وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة أهل الروم • كون • كان إذا جعلته عبارة عن حدوث الشيء ووقوعه كون
استغنى عن الخبر لأنه دل على معنى وزمان تقول كان الأمر وأنا أعرفه مذ كان أي مذ خلق قال الشاعر
فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي إذا كان يوم ذو كواكب أشهب وقد يقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا
معناه زيد منطلق قال الله تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي وكنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى ينصف
الساق مئزري وإنما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى وتقول كان كونا وكينونة أيضا شبهوه بالحيدودة
والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا إلا أحرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة وأصله كينونة
بتشديد الياء فحذفوا كما حذفوا من هين وميت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم إنه ليس في الكلام فعلول وأما
الحيدودة فأصله فعلولة بفتح العين فسكنت وقولهم لم يك أصله يكون فلما دخل عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان
فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فإذا تحركت أثبتوها قالوا لم يكن الرجل
وأجاز يونس حذفها مع الحركة وأنشد إذا لم تك الحاجات من همة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول
جاءوني لا يكون زيدا يعني الاستثناء كأنك قلت لا يكون الآتي زيدا وكونه فتكون أحدثه فحدث والكيانة الكفالة
وكنت على فلان أكون كونا أي تكفلت به وأكنت به الكيانة مثله وتقول كنتك وكنت إياك كما تقول ظننتك زيدا وظننت
إياك تضع المنفصل في الكناية عن الاسم والخبر لأنهما منفصلان في الأصل لأنهما مبتدأ وخبر قال أبو الأسود الدؤلي
دع الخمر يشربها الغواة فإنني رأيت أخاها مجزئا لمكانها فإلا يكنها أو تكنه فإنه أخوها غذته أمه بلبانها يعني الزبيب
والكون واحد الأكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بين المكانة
والمكان والمكانة الموضع قال الله تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت أصلية
فقيل تمكن كما قالوا من المسكين تمسكن أبو عمرو يقال للرجل إذا شاخ هو كنتي كأنه نسب إلى قوله كنت في شباب كذا
وقال وأصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن • كهن • الكاهن معروف والجمع الكهان والكهانة يقال كهن كهن
يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة إذا تكهن وإذا أردت أنه صار كاهنا قلت كهن كهانة بالفتح والكاهنان حيان • كين • كين
الكين لحمة داخل الفرج والجمع كيون وهي كالغدد قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ
المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر أي بحالة سوء وكأين معناها معنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان كائن

مثال

بمثال كعين وكائن مثال كاعن قال أبي بن كعب لزر بن حبيش كائن تعد سورة الأحزاب أي كم تعد وتقول
في الخبر كائن من رجل قد رأيت تريد بها التكثير فتخفض النكرة بعدها بمن وإدخال من بعد كائن
أكثر من النصب بها وأجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد • فصل اللام
لبن لبن • اللبن اسم جنس والجمع الألبان واللبن أيضا وجع في العنق من الوساد وقد لبن الرجل بالكسر ويقال أيضا لبنت
الشاة لبنا أي غزرت وناقة لبنة غزيرة أبو زيد اللبون من الشاء والإبل ذات اللبن غزيرة كانت أم بكيئة وجمعها
لبن ولبن عن يونس يقال كم لبن غنمك أي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل
في الثالثة والأنثى بنت لبون لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن وهو نكرة يعرف بالألف واللام قال الشاعر
وابن اللبون إذا ما لز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنة البيت واللبنة سقيته اللبن فأنا لابن
يقال نحن نلبن جيراننا أي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا إذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة
ضربه بها ورجل لابن أي ذو لبن كقولك تامر أي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت أنك لابن بالصيف تامر وألبن
القوم كثر عندهم اللبن وألبنت الناقة نزل لبنها في ضرعها فهي ملبن وقال الفراء إذا ألبنت لبانه وفرس ملبون وملبن
ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم ملبونون إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ وتقول
هذا غب ملبنة بالفتح أي تكسر عليه لبن الشاء وجاء فلان يستلبن أي يطلب لبنا لعياله أو لضيفانه واللبنة
التي يبنى بها والجمع لبن مثال كلمة وكلم قال أمية فيا لأبي دلوك عن حد الضروس واللبن قال ابن السكيت
ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثال لبدة ولبد ولبن الرجل تلبينا إذا اتخذه والملبن قالب اللبن والملبن المحلب
ولبنة القميص جربانه والتلبين التلدد وهو التمكث والتلبث والملبنة بالتشديد الفالوذ ح مولدا واللبان
بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه بلبان أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب قال الكميت
يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهد ورضيعين تنازعا فيه لبان الثديين واللبان
بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبني شجر لها لبن
كالعسل وربما يتبخر به وقال وربنا ولبني والكباء المقتي ولبنى ولبينى من أسماء النساء وقول الراجز أقفر
لجن منها لبن فأفلس هما موضعان • لجن • لجن الشيء تلزج ولجن رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي
ونحوه تلجينا إذا ضربته ليثخن واللجين الخبط عن ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال ومات
قد وددت لو صل أذوي عليه الطير كالورق اللجين يقال تلجن القوم إذا أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى
للإبل وناقة لجون ثقيلة في السير وقد لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت
لحن لحن • اللحن الخطأ في الإعراب يقال فلان لحان أي يخطئ ولحانة أيضا والتلحين التخطئة واللحن واحد
الألحان واللحون ومنه الحديث اقرءوا القرآن بلحون العرب وقد لحن في قراءته إذا طرب بها وغرد وهو ألحن
الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن إليه يلحن لحنا أي نواه ومال إليه ولحن في كلامه أيضا إذا أخطأ
واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن أبو زيد لحنت له بالفتح

ألحن لحنا إذا قلت له قولا يفهمه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا أي فهمه وألحنته
أنا إياه ولاحنت الناس فاطنتهم وقال الفزاري وحديث ألذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق رائع وتلحن
أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد أنها تتكلم بالشيء وهي تريد غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته
من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه وقال القتال الكلابي ولقد وحيت لكم لكيما
تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب • لخن • لخن لخن
السقاء بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختتن والرجل ألخن • لدن • رمح لدن أي لين لدن
ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن عليه إذا تمكث عليه ولدن الموضع الذي هو أول الغاية وهي ظرف
غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها
وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد وقال من لد لحييه إلى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم على أن
قال لدن غدوة فنصب غدوة لأنه توهم أن هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا
ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة • لزن • اللزن الشدة وعيش لزن أي ضيق واللزن بالتحريك اجتماع القوم على لزن
البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر قال الأعشى في ليلة هي إحدى اللزن • لسن • اللسان لسن
جارحة الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فتؤنث حينئذ قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب
منها ولا سخر فمن ذكره قال في الجمع ثلاثة ألسنة مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن
ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة وقد لسن بالكسر فهو لسن وألسن
وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم واللسان لسان الميزان ولسنته إذا أخذته بلسانك قال طرفة
وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن
أي لغة يتكلمون بها والملسن من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم أزر حمر الحواشي
يطؤنها بأقدامهم في الحضرمي الملسن وكذلك امرأة ملسنة القدمين • لعن • اللعن الطرد والإبعاد من الخير لعن
واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضا واللعين الممسوخ والرجل اللعين
شيء ينصب في وسط الزرع يطرد به الوحش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل
اللعين والملاعنة واللعان المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن يعني
عند الحدث ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين يلعنه الناس اللغنون لغة في اللغدود والجمع اللغا
وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق يا صاحبي لغنا نرى العرصات أو أثر الخيام • لقن • لقنت الكلام لقن
بالكسر فهمته وتلقنته أخذته لقانية والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم اللقانة • لكن • اللكنة لكن
عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب
بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل أن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني
زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع أيضا بعد النفي إذا ابتدأت بما بعدها

تقول

تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت
عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز أن تقع إلا بعد نفي ويلزم الثاني مثل إعراب الأول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا
وما جاءني زيد لكن عمرو وأما قول الشاعر فلست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقني إن كان ماؤك ذا فضل يريد
ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول أصلها إن واللام والكاف زوائد يدل على ذلك أن العرب
تدخل اللام في خبرها وأنشد الفراء ولكنني من حبها لكميد وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال أصله لكن أنا فحذفت
لن لون الألف فالتقت نونان فجاء التشديد لذلك • لن • ولن حرف لنفي الاستقبال وتنصبه تقول لن يقوم • لون • اللون هيئة
كالسواد والحمرة ولونته فتلون والألوان النوع وفلان متلون إذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر
تلوينا إذا بدا فيه أثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الأخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن لما انكسر ما قبلها
انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة ومنها من العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب
لهن قال امرؤ القيس وسالفة كسحوق الليان أضرم فيه الغوي السعر • لهن • اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الإنسان
قبل إدراك الطعام تقول لهنته تلهينا أي سلفته فتلهن ويقال ألهنته إذا أهديت شيئا عند قدومه من سفره وقولهم
لهنك بفتح اللام وكسرها كلمة تستعمل عند التوكيد وأصله لإنك فأبدلت الهمزة هاء كما قالوا في إياك هياك وإنما
جاز أن يجمع بين اللام وإن وكلاهما للتوكيد لأنه لما أبدلت الهمزة هاء زال لفظ إن فصار كأنها شيء آخر قال الشاعر
لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها ضوء صادق اللام الأولى للتوكيد والثانية لام إن وقال أبو عبيد
أنشدنا الكسائي لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب من يقولها وقال أراد لله إنك من عبسية فحذف اللام
الأولى من لله والألف من إنك كما قال الآخر لاه ابن عمك والنوى يعدو أراد لله ابن عمك أي والله والقول الأول
لين أصح • لين • اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف منه والجمع ألينا وقوم لينون وألينا
إنما هو جمع لين مشدد وهو فيعل لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في ليان من العيش
أي في نعيم وخفض ولينت الشيء وألنته أي صيرته لينا ويقال أيضا ألنته وألينته على النقصان والتمام مثل أطلته
وأطولته والليان بالكسر الملاينة تقول لاينني ملاينة وليانا واستلانه عده لينا وتلين له تملق • فصل الميم
مأن مأن • المؤنة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء هي مفعلة من الأين وهو التعب والشدة ويقال هو مفعلة من الأون
وهو الخرج والعدل لأنه ثقل على الإنسان قال الخليل لو كان مفعلة لكان مئينة مثل معيشة وعند الأخفش
يجوز أن يكون مفعلة ومأنت القوم أمأنهم مأنا إذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم أمونهم وما أتاني فلان ولا مأنت
مأنه أي لم أكترث له قال الكسائي وما تهيأت له وقال أعرابي من سليم أي ما علمت بذلك وهو يمأنه أي يعلمه
وأنشد إذا ما علمت الأمر أقررت علمه ولا أدعي ما لست أمأنه جهلا كفى بامرئ يوما يقول بعلمه ويسكت عما ليس
يعلمه فضلا ومأنت فلانا تمئينة أي أعلمته وأنشد الأصمعي فيها مسوا سراعا فقالوا عرسوا من غير تمئنة لغير معرس
أي من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس والتمئنة الإعلام والمئنة العلامة وفي حديث ابن مسعود إن طول
الصلاة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الأصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة أي علامة لذلك

وخليق لك قال الراجز إن الكحالا بالنقي الأبلج ونظرا في الحاجب المزجج مئنة مثال معينة على فعيلة لأن الميم
أصلية إلا أن تكون أصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنة مفعلة من أن المكسورة المشددة كما يقال
هو معساة من كذا أي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان أبو زيد يقول مئنة بالتاء أي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة
ونحو ذلك وهو مفعلة من أنه يؤنثه الأصمعي ما أنت في هذا الأمر على قرن ماعنت أي رقأت ويقال إمان ما نك
وإشان شانك أي اعمل ما تحسنه والمأن والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون على فعول مثل بدرة وبدور
على غير قياس أبو زيد مأنت الرجل أمأنه مأنا إذا أصبت مأنته قال وهي ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأن
أيضا خشبة في رأسها حديدة يثار بها الأرض عن أبي عمرو وابن الأعرابي ❁ متن ❁ المتن من الأرض ما صلب وارتفع
متن والجمع متان ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين أي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم
يذكر ويؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه إلى وسطه ويقال أيضا رجل
متن من الرجال أي صلب ومتن به متنا سار به يومه أجمع والمماتنة المباعدة في الغاية يقال سار سيرا مماتنا أي
شديدا وماتنه أي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضه بعروقها وتمتين القوس بالعقب والسقاء
بالرب شده وإصلاحه بذلك ❁ مثن ❁ المثانة موضع البول ومثنته أمثنه بالضم مثنا فهو ممثون إذا أصبت مثانته ويقال
مثن مثن الرجل بالكسر فهو أمثن بين المثن إذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون
للذي يشتكي مثانته وفي حديث عمار أنه صلى في تبان فقال إني ممثون ❁ مجن ❁ المجون أن لا يبالي الإنسان ما صنع
مجن وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع مجان وقولهم أخذه مجانا أي بلا بدل وهو فعال لأنه ينصرف
مجن والمماجن من النوق التي ينزو عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح ❁ مجن ❁ المنجنون الدولاب الذي يستقى عليها
قال ابن السكيت هي المحالة يستقى عليها وهي مؤنثة على فعلول والميم من نفس الحرف كما قلناه في منجنيق لأنه يجمع على
محن مناجين وأنشد الأصمعي ومنجنون كالأتان الفارق ويقال منجنين وهما بمعنى ❁ محن ❁ محنت الشيء محنا إذا خرجت
ترابها وطينها والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الإنسان من بلية ومحنته وامتحنته أي اختبرته والاسم المحنة ومحنه
عشرين سوطا أي ضربه وأتيت فلانا فما محنني شيئا أي ما أعطاني والمحن الرجل الطويل والمحن البكاء والمحن النزع
مدن من البئر وقال قد حكم القاضي بحكم عدل أن تمحنوها بماتح أذل ❁ مدن ❁ مدن الرجل بالمكان أقام به ومنه سمي المدينة
وهي فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع أيضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل وفيه قول آخر إنه مفعلة
من دنت أي ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الأمصار وسألت أبا علي الفسوي عن همز مدائن
فقال فيه قولان من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان أي أقام همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين أي ملك
لم يهمزه كما لا يهمز معايش وإذا نسبت إلى مدينة الرسول قلت مدني وإلى مدينة منصور مديني وإلى مدائن
مرن كسرى مدائني للفرق بين النسب لئلا يختلط ومدين قرية شعيب ❁ مرن ❁ مرن الشيء يمرن مرونا إذا لان
جرى ومرن على الشيء يمرن مرونا ومرانة تعوده واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل إذا صلبت وقال قد لبث
يداك بعد لين وهمتا بالصبر والمرون ومرن وجه فلان على هذا الأمر وإنه لممرن الوجه قال الشاعر ألا الخصم

معك

معك ممرن والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرني أي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد
وذلك إذا استوت أخلاقهم والمرن القناة في قول النمر كأن جلودهن ثياب مرن وأمران الذراع عصب
تكون فيها ومرنت بعيره أمرنه مرنا إذا أدهن أسفل قوائمه من حفى به والمرانة اللين ومرانة موضع وقال فسرحة
فالمرانة فالحبال ومرانة ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا أكلفها إلا المرانة حتى تعرف الدينا ويقال المرانة
المرون والعادة بكثرة وقوفي وسلامي عليها لتعرف طاعتي لها والتمرين التليين والمارن ما لان من الأنف وفضل
عن القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس
من النوق مثل الماجن يقال مارنت الناقة إذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو فعال الواحد مرانة ومران
بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر تميم بن مر قال جرير إني إذا الشاعر المغرور حربني جار
لقبر على مران مرموس أي أدفعه عنه الشعراء وأما قول منصور فمن مررت به على مران فإنما يعني قبر عمرو بن عبيد
مزن ❁ مزن ❁ أبو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن أبو قبيلة من تميم
وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معاوية ومازن في بني شيبان ويقال للهلال ابن
مزنة كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الأفق من خنصر والمزنة المطرة وقال ألم تر أن الله أنزل مزنة وعفر الظباء
في الكناس تقمع وكانت العرب تسمي عمان المزون قال الكميت فأما الأزد أزد أبي سعيد فأكره أن أسميها المزونا
وهو أبو سعيد المهلب المزوني أي أكره أن أنسبه إلى المزون وهي أرض عمان يقول هم من مضر والنسبة إليهم
مشن مزني ❁ مشن ❁ المشن ضرب من الضرب بالسوط يقال مشنه مشنا قال العجاج وفي أخاديد السياط المشن وامتشنت
الشيء اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف استللته وحكى ابن السكيت عن الكلابي مررت بي غرارة فمشنتني
وأصابتني مشنة وهو الشيء له سعة ولا غور له منه ما بض منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال مشنه بالسيف إذا
ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة والمشان نوع من التمر وفي المثل بعلة الورشان
يأكل رطب المشان بالإضافة ولا تقل الرطب المشان ويقال امتشن منه ما مشن لك أي خذ ما وجدت
معن معن ❁ المعن الشيء اليسير الهين قال النمر بن تولب فإن هلاك مالك غير معن أي ليس بهين ورجل معن في حاجته
وقولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني
وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن أجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة أي شيء
والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والفأس ونحوها قال الأعشى بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم
ويسمى الماء أيضا ماعونا ويشد ويقال الماعون صبا وتسمي الطاعة ماعونا وحكى الأخفش عن أعرابي فصيح لو قد نزلنا
لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون أي تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال أبو عبيدة الماعون
في الجاهلية كل منفعة عطية قال الأعشى بأجود منه بماعونه إذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون في الإسلام الطاعة
والزكوة وأنشد قوم على الإسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ومن الناس من يقول الماعون أصله معونة والألف
عوض من الهاء وأمعن الفرس تباعد في عدوه وأمعن فلان بحقي ذهب به وأمعنت الأرض رويت وماء معين

أي جار ويقال هو مفعول من معنت الماء إذا استنبطته وكلأ ممعون جرى فيه الماء والمعنان مجاري الماء في الوادي
مكن والمعان المباءة والمنزل ومعان موضع بالشام ❁ مكن ❁ مكنه الله من الشيء وأمكنه منه بمعنى واستمكن الرجل من الشيء
وتمكن منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض أي لا يقدر عليه وقولهم ما أمكنه عند الأمير شاذ والمكن بيض الضب وقال
ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفي الحديث أقروا
الطير على مكناتها بالضم قال أبو زياد الكلابي وغيره من الأعراب إنا لا نعرف للطير مكنات وإنما هي وكنات
فأما المكنات فإنما هي للضب قال أبو عبيد ويجوز في الكلام وإن كان المكن للضباب أن تجعل للطير تشبيها بذلك
كقولهم مشافر الحبشي وإنما المشافر للإبل كقول زهير يصف الأسد له لبد أظفاره لم تقلم وإنما له المخالب قال ويجوز
أن يراد به على أمكنتها أي على مواضعها التي جعلها الله لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا إليها لأنها لا تضر ولا تنفع ولا تعدوا
ذلك إلى غيره ويقال الناس على مكناتهم أي على استقامتهم الكسائي أمكنت الضبة فهي ممكن وكذلك الجرادة والمكنان
بالفتح والتسكين نبت ومعنى قول النحويين في الاسم إنه متمكن أي أنه معرب كعمر وإبراهيم فإذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الأمكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف وأين ومعنى قولهم في الظرف إنه متمكن أي أنه يستعمل
مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب وفي موضع يصلح أن يكون ظرفا لا ظرفا كقولك لقيته صباحا وموعدك
صباحا فتنصب فيهما ولا يجوز الرفع إذا أردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما أكثر من استعمال
العرب لها كذلك وإنما يؤخذ سماعا عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكرة
وعتمة وذات مرة وذات يوم وليل ونهار وبعيدات بين هذا إذا عنيت بهذه الأوقات يوما بعينه فأما إذا كانت
منن نكرة أو أدخلت عليها الألف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا قال سيبويه أخبرنا بذلك يونس ❁ منن ❁ المنة
بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير أضعفه وأعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل منين أي ضعيف كأن
الدهر منه أي ذهب بمنته أي بقوته والمنين الحبل الضعيف والمنين الغبار الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه
قوله تعالى لهم أجر غير ممنون وقال لبيد غبس كواسب ما يمن طعامها ومن عليه منا أنعم والمنان من أسماء الله تعالى والمنينى
كالخصيصى ومن عليه منة أي امتن عليه يقال المنة تهدم الصنيعة أبو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر
قال الأعشى أأن رأت رجلا أعشى أضر به ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية لأنها تقطع المدد وتنقص
العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع أمنان وجمع المنا أمناء والمن
كالطرنجبين وفي الحديث الكمأة من المن ومن اسم لمن يصلح أن يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد
ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له قال الشاعر أتنسا لمن حلت إياد دارها تكريت
تنظر حبها أن يحصدا فأنث فعل من لأنه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت رديء لأنه أبدل من قبل أن يتم الاسم
ولها أربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من يكرمني أكرمه وتكون نكرة
نحو مررت بمن محسن أي بإنسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد إيانا تخفض
غير على الأتباع لمن ويجوز فيه الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار هو وتحكي بها الأعلام والكنى والنكرات في لغة

أهل

أهل الحجاز إذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا وإذا قال رأيت رجلا قلت منا لأنه نكرة وإن قال جاءني رجل
قلت منو وإن قال منوان قال مررت برجل قلت مني وإن قال جاءني رجلان قلت منون ومنين في النصب والجر
ولا تحكي بها غير ذلك لو قال رأيت الرجل قلت من الرجل بالرفع لأنه ليس بعلم وإن قال مررت بالأمير قلت من الأمير
وإن قال رأيت ابن أخيك بالرفع لا غير وكذلك إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن
زيدا وإن وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة في الشعر في حال الوصل قال الشاعر أتوا ناري
فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول في المرأة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وإذا وصلت قلت
منة يا هذا بالتنوين ومنات وإن قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وأيا حذفت الزيادة من الأول لأنك وصلته وإن
قال مررت بحمار ورجل قلت أي ومني فقس عليه وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه ويرفعون المعرفة
بعد من اسما كان أو كنية أو غير ذلك والناس اليوم في ذلك على لغة أهل الحجاز وإذا جعلت من اسما متمكنا شددته لأنه على
حرفين كقول الراجز حتى أنخناها إلى من ومن أي أبركناها إلى رجل وأي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه ومن بالكسر
حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد إلى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم
وقد يكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكني في قولك درك وترجمة
عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد فالأولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير
والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من أحد وويحه من رجل أكدتهما بمن وقوله تعالى
فاجتنبوا الرجس من الأوثان أي فاجتنبوا الرجس الذي هو الأوثان وكذلك ثوب من خز وقال الأخفش
في قوله تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه إنما دخل
من توكيدا وتقول العرب ما رأيته من سنة أي منذ سنة قال تعالى أسس على التقوى من أول يوم وقال زهير
لمن الديار بقنة الحجر أقوين من حجج ومن دهر وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم أي على القوم
وقولهم في القسم من ربي ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء ها هنا لأن حروف الجر ينوب بعضها عن بعض
إذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لالتقاء الساكنين كما قال أبلغ أبا دختنوس
مون مألكة غير الذي قد يقال ملكذب ❁ مون ❁ مانه يمونه مونا إذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت
مهن مهن ❁ المهنة بالفتح الخدمة وحكى أبو زيد والكسائي المهنة بالكسر وأنكره الأصمعي والماهن الخادم وقد مهن القوم
يمهنهم مهنة أي خدمهم ويقال أيضا مهنت الإبل مهنة إذا حلبتها عن الصدر وامتهن الشيء ابتذله وامتهنه
مين أضعفه ورجل مهين أي حقير ❁ مين ❁ المين الكذب قال الشاعر وألفى قولها كذبا ومينا والجمع ميون يقال أكثر
نتن الظن ميون وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن وميون وميان وذو ميان متمائن ❁ **فصل النون** ❁ نتن ❁ النتن
الرائحة الكريهة وقد نتن الشيء وأنتن بمعنى فهو منتن ومنتن كسرت الميم إتباعا لكسرة التاء لأن مفعلا ليس
من الأبنية ونتنه غيره تنتينا أي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا أحب الجعدين
نحن ولا السباط إنهم مناتين وقد قالوا ما أنتنه ❁ نحن ❁ نحن جمع أنا من غير لفظها وحرك آخره بالضم لالتقاء الساكنين

لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة الجمع ونحن كناية عنهم ❊ نون ❊ النون الحوت والجمع أنوان ونينان وذو
النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي النونين قصّال مقط والنون اسم سيف
لبعض العرب فقال سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال تقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته
مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة والنون حرف من المعجم وهو من حروف الزيادات
وقد تكون للتأكيد تلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لأضربن زيدا وتلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول
اضربن زيدا ولا تضربن عمرا وتلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك إما تضربن زيدا
أضربه إذا زدت على إن ما زدت على فعل الشرط نون التأكيد قال تعالى فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم
وتقول في فعل الاثنين لتضربان زيدا وفي فعل الجماعة يا رجال اضربنّ زيدا بضم الباء ويا امرأة اضربنّ زيدا بكسر الباء
ويا نسوة اضربنانّ زيدا وأصله اضربننّ بثلاث نونات فتفصل بينهن بالألف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية
وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت
عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفا كما قال الأعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول
الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس والخفيفة تصلح في مكان المشددة إلا في موضعين
في فعل الاثنين يا رجلان اضربانّ زيدا وفي فعل جماعة المؤنث يا نسوة اضربنانّ زيدا فإنه لا يصلح فيهما إلا المشددة
لئلا يلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة هاهنا أيضا والأول أجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون
إلا في الأسماء ❊ فصل الواو ❊ وتن ❊ الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه
قال حميد الأرقط من علق المكلي والموتون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال رؤبة على أخلاء الصفاء
الوتن ويروى بالباء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم
الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق ❊ وثن ❊ الوثن الصنم والجمع وثن وأوثان مثل أسد وآساد
الأصمعي استوثن الرجل من المال أي استكثر منه مثل استوثج واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم ❊ وجن ❊
الوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها
وقال قوم هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيها أربع لغات وجنة ووجنة ووجنة وأجنة
ورجل موجن عظيم الوجنات ويقال ما أدري أي من وجن الجلد هو أي أي الناس هو والوجن الدق يقال
وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه أبو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وأنشد لعامر بن عقيل السعدي جاهلي
دقاك كالمواجن خاطيات واستاء على الأكوار كوم ❊ ودن ❊ ودنت الشيء ودنا وودانا بللته فهو مودون ووديت أي نقع
رجاء قوم إلى بيت الخمس فقال أحذن لنا هذا الأعلاق فقالت ودونه واتدن الشيء ابتل واتدنته أيضا بمعنى بلّه قال الكميت
وراح لبين تغلب عن شطاب كندن الصفا كيما ليلنا والودن أيضا حسن القيام على العروس يقال أخذوا في ودانه
وودنت المرأة إذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون ومودن وقال وأمك سوداء مودونة كأن أناملها
الحنظب ومودون اسم قريب ❊ وزن ❊ الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان

النهار أي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم
يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال مثل العصافير أحلاما ومقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا
ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطي
واتّزن الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء فأدغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي أي رزينه وقولهم
هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه قال سيبويه نصب على الظرف وتقول العرب حضار
والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب وقال كأنهم
قصر مصابيح راهب بموزن روّى بالسليط ذبالها ❊ وسن ❊ الوسن النعاس والسنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو
وسنان واستوسن مثله وأوسن يا رجل للملك والألف ألف وصل وتقول ماله هم ولا وسن إلا ذاك ووسن
الرجل أيضا فهو وسن أي غشي عليه من نتن البئر مثل أسن وأوسنته البئر وهي ركية موسنة عن أبي زيد
وقولهم توسنها أي أتاها وهي نائمة يريدون إتيان الفحل الناقة وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بها سنة من
رزانتها وميسان بالفتح موضع ❊ وضن ❊ الوضين الهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما
كالنسع إلا أنهما من السيور إذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال تقول إذا درأت لها
وضيني أهذا دينه أبدا وديني قال أبو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول منه وضنت
النسع أضنه وضنا إذا نسجته والموضونة أيضا الدرع المنسوجة يوضن حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة
ويقال أيضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة ❊ وطن ❊ الوطن محل الإنسان وقد خففه
رؤبة بقوله أوطنت وطنا لم يكن من وطني لو لم يكن عاملها لم أسكن بها ولم أرجن بها في الرجن وأوطان
وأوطان الغنم مرابضها وأوطنت الأرض ووطنتها توطينا واستوطنتها أي اتخذتها وطنا وكذلك الإيطان
وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من أين ميطانك أي غايتك والميطان الموضع
الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو أول الغاية والميتاء والميداء آخر الغاية والموطن المشهد من
مشاهد الحرب قال الله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى
❊ وعن ❊ الوعنة الأرض الصلبة قال أبو زيد توعنت الناقة أي سمنت غاية السمن ❊ وكن ❊ الوكن بالفتح عش الطائر
في جبل أو جدار والموكن مثله قال الأصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش
أبو عمرو الوكنة والأكنة بالضم مواقع الطير حيثما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكن كما قلناه في جمع ركبة
وتقول وكن الطائر بيضه يكنه وكنا أي حضنه وتوكن أي تمكن والواكن الجالس وقال عمرو بن شاس وذكر
نساء ومن ظعن كالدوم أشرف فوقها ظباء السلي واكنات على الخمل أي جالسات على الطنافس التي وطئت
بها الهوادج والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال ❊ وهن ❊ الوهن الضعف وقد وهن الإنسان ووهنه
غيره يتعدى ولا يتعدى وقال إنني لست بموهون فقر ووهن أيضا بالكسر وهنا أي ضعف وأوهنته
أنا ووهنته توهينا والوهن من الإبل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الأصمعي

موهن بعد ما الليل وقد أوهنا صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي أسفل الأضلاع والمرأة وهنانة فيها فتور
وأناة ❊ فصل الهاء ❊ هتن ❊ أبو زيد التهتان نحو من الديمة وأنشد يا حبذا القفل بالشافر كأنه تهتان يوم ماطر وقال النضر
التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وأنشد للشماخ أرسل يوما ديمة تهتانا سيل البنان يملأ القربانا يقال هتن المطر
والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا قطر وسحاب هاتن وسحاب هتن مثل راكع وركع وسحاب هتون والجمع هتن مثل
عمود وعمد ❊ هجن ❊ الهجان من الإبل البيض وقال هجان اللون لم تقرأ جنينا ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال
بعير هجان وربما قالوا هجائن قال ابن أحمر كأن على الجمال أوان حفت هجائن من نعاج أوار عينا وأرض هجان طيبة
التراب مرت وامرأة هجان كريمة وقال الأصمعي في قول عمرو هذا جناي وهجانه فيه وكل جان يده إلى فيه يعني
خياره الزبيدي هجان بين الهجانة ورجل هجين بين الهجنة والهجنة في الناس والخيل إنما يكون من قبل الأم فإذا كان
الأب عتيقا والأم ليست كذلك كان الولد هجينا والإقراف من قبل الأب وقال العبد والهجين والفلنقس والهاجن
الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد أي صغرت وجلت الهاجن
عن الرفد وهو القدح الضخم وقال ابن الأعرابي جلت العلبة عن الهاجن أي كبرت قال وهي بنت اللبون تحمل
عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح أن يفعل بها ذلك ويقال هجنه أي جعله هجينا وتهجين الأمر أيضا تقبيحه
واهتجنت الجارية إذا وطئت وهي صغيرة والمهجنة النخلة أول ما تلقح ❊ هدن ❊ هدن يهدن هدونا سكن وهدنه أي
سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال أن العوارير أكول حظوظها والكهانة بالأقوال مهدون وهادنه صالحه والاسم
منها الهدنة ومنه هدنة على دخن أي سكون على غل وتهادنت الأمور استقامت والهدان الأحمق الثقيل والجمع الهدون
وتهدين المرأة ولدها تسكينها له بكلام إذا أرادت إنامته والتهدين التبطؤ ❊ هزن ❊ هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن
بن منصور بن عكرمة بن حفصة بن قيس عيلان ❊ هلن ❊ الهليون نبت ❊ همن ❊ المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من
الخوف وأصله أأمن فهو مأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهية لاجتماعهما فصار مأيمن ثم صيرت الأولى هاء
كما قالوا هراق الماء وأراقه ❊ هنن ❊ الفراء هن يهن هنينا أي حن وقال حنت ولات هنت وأنى لك مقروع وقد تكون بمعنى
بلى وأنشد يعقوب لما رأى الدار خلاء هنا وكاد أن يظهر ما أجنا وقول الراعي نعم لات هنا إن قلبك متيح تقول
ليس الأمر حيث ذهبت ويقال ما بالبعير هنانة بالضم أي ما به طرق وأهنه الله فهو مهنون والهنة ضرب من القنا قد
❊ هون ❊ الهون السكينة والوقار يقال يمشون هونا والهون مصدر هان عليه الشيء أي خف وهونه الله عليه سهله وخففه
وشيء هين على فيعل أي سهل وهين مخفف والجمع أهوناء كما قالوا شيء وأشياء على أفعلاء وقوم هينون لينون
والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وتهاون به استحقره وقوله لا تهين الفقير
علك أن تركع يوما والدهر قد رفعه أراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك
أي على رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة أنشدني أبو سعيد قال أنشدني أبو سعيد
قال أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية أؤمل أن أعيش وأن يومي بأول أو بأهون أو جبار أو التالي دبار
أو فيومي بمؤنس أو عروبة أو شيار والهاون الذي يدق فيه معرب وكان أصله هاوون لأن جمعه هواوين

مثل قانون وقوانين فحذفوا الواو الثانية استثقالا وفتحوا الأولى لأنه ليس في كلامهم فاعل بالضم ❊ فصل الياء ❊
يتن ❊ اليتن أن تخرج رجلا المولود قبل يديه في الولادة وقال خاب بيتن الصياقر أتيما يقال منه أيتنت
المرأة والناقة ❊ يرن ❊ اليرون ماء الفحل وهو سم ❊ يزن ❊ ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب إليه الرماح اليزنية يقال
يزني وأزني ويزاني وأزاني ❊ يفن ❊ اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى تلف أو يفن ❊ يقن ❊ اليقين العلم وزوال الشك
يقال منه يقنت الأمر بالكسر يقنا وأيقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وإنما صارت الياء واوا
في قولك موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل قلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وعن اليقين بالظن
قال الشاعر تحسب هواس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره تقول تشمم الأسد ناقتي يظن أني افتدي بها
منه وأستحمي نفسي فأتركها ولا أقتحم المهالك بمقاتلته ❊ يمن ❊ اليمن بلاد العرب والنسبة إليهم يمني ويمان مخففة والألف
عوض من ياء النسبة فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يماني بالتشديد قال أمية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا
وينفخ دائما لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون مثل ثمانية وثمانون وامرأة يمانية أيضا وأيمن الرجل ويمن ويامن إذا أتى
اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يمينا يقال يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله وتيمن
تنسب إلى اليمن والتيمي أفق اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو
يامن مثل شئم وشام وتيمنت به تبركت به والأيامن خلاف الأشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق
وحاتم فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم وقول الكميت ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في
انتسابها إلى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن والميمنة خلاف الميسرة يقال قعد فلان يمنة
والأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين القوة قال الحطيئة إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين
وقوله تعالى تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل
الأصمعي فلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على أيمن اليمين أي على اليمن واليمين القسم والجمع أيمن
وأيمان يقال سمي بذلك لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل امرئ منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت اليمين
ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة الألفاظ ألا ترى أن قدام مخالف لخلف
واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني مالت بأحد جانبيها إلى المغيب واليمين يمين
الإنسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر ردوا يمينتيها من الهبيد فيقال
إنه أراد يمينيها تصغير يمنى فأبدل من الياء الأولى تاء إذ كانتا للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن
وقال واليمنة العصب وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد
فولدت منه أسامة وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف وصل عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء
ألف الوصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الألف للوصل قال الشاعر
فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله
ما أقسم به وإذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة بن الزبير قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن كنت سلبت

لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون قالوا أيم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا أم الله وربما أبقوا
الميم وحدها مضمومة قالوا مُ الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون مِ الله وربما
قالوا مُنُ الله بضم الميم والنون ومَنَ الله بفتحهما ومِنِ الله بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون
يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقالت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي أي لا أبرح
فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا
به فقالوا أيمن الله لأفعلن كذا قال فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى
حذفوا منه النون كما حذفوا في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات سوى هذه الكتب وإلى هذا ذهب ابن كيسان
وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها

باب الهاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الألف

أبه: أبو زيد ما أبهت للأمر آبه أبها وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له ويقال أيضا ما أبهت له بالكسر آبه أبها مثل نبهت — ابه
نبها الأبهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل تأبها إذا تكبر وربما قالوا للأبخ أبه. أته: التأته مبدل من التعته — اته
الأقه: اللقاة وهو الطاعة كأنه مقلوب منه. أله: أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة ومنه قرأ ابن عباس ويذرك — اقه اله
وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان يعبد ومنه قولنا الله وأصله إلاه على فعال بمعنى مفعول
لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول لأنه مؤتم به فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفا
لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع المعوض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما
لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول إن الألف واللام عوض منها قال ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة
الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي ألا ترى أنها لو كانت غير عوض
لم تثبت كما لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي
والتي ولا يجوز أيضا أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل
فإنها مفتوحة قال ولا يجوز أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضا في غير هذا مما يكثر استعمالهم
له فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف
الذي هو الفاء وجوز سيبويه أن يكون أصله لاها على ما نذكره من بعد والإلاهة اسم موضع بالجزيرة وقال كفى حزنا أن
يرحل الركب غدوة وأصبح في عليا الإلاهة ثاويا وكان قد نهشته الحية والإلاهة أيضا اسم للشمس غير مصروف بلا ألف
ولام وربما صرفوا وأدخلوا فيها الألف واللام أنشد أبو علي وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا وقد جاء على هذا غير شيء من
دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى قالوا لقيته الندري وفي ندري وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم
صنم فكأنهم سموها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها والآلهة الأصنام سموا بذلك لاعتقادهم أن العبادة تحق لها
وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه والتأليه التعبيد والتأله التنسك والتعبد قال رؤبة سبحن
واسترجعن من تألهي وتقول أله يأله ألها أي تحير وأصله وله يوله ولها ويقال ألهت على فلان أي اشتد جزعي

عليه

امه — عليه مثل ولهت. أمه: الأمه النسيان تقول منه أمه بالكسر وقرأ ابن عباس وادكر بعد أمه قال الشاعر أمهت
وكنت لا أنسى حديثا كذاك الدهر يودي بالعقول وأما في حديث الزهري أمه بمعنى أقر واعترف فهي لغة غير
مشهورة والأميهة بثر يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري يقال أمهت الغنم تؤمه أمها فهي مأموهة ويقال في الدعاء
على الإنسان آهة وأميهة وأنشد الأعرابي طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيئ القشم أملط والأمهة أصل
قولهم أم قال قصي بن كلاب أمهتي خندف والياس أبي والجمع الأمهات والأمات وقال كانت نجائب منذر ومحرق
انه — أماتهن وطرقهن فحيلا. أنه: الأصمعي أنه يأنه أنها وأنوها مثل أنح يأنح وذلك إذا تزحر من ثقل يجده وقوم أنه
مثل أنح وأنشد لرؤبة يصف فحلا رغابة تخشى نفوس الأنه برجس بهباه الهدير البهبه أي يرعب نفوس الذين يأنهون
اوه — أوه: قولهم عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو إنما هو توجع قال الشاعر فأوه لذكراها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض
بيننا وسماء وربما قلبوا الواو ألفا قالوا آه من كذا وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء قالوا أوه من كذا وربما حذفوا مع
التشديد الهاء قالوا أوّ من كذا بلا مد وبعضهم يقول آوّه بالمد والتشديد وفتح الواو ساكنة الهاء لتطويل الصوت بالشكاية
وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوتاه يمد ولا يمد وقد أوه الرجل تأويها وتأوه تأوها إذا قال أوه والاسم منه الآهة
بالمد قال المثقب العبدي إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين ويروى أهة من قولهم أه أي توجع قال العجاج
ايه — بآهة كآهة المجروح ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان آهة لك وأوة لك بحذف الهاء أيضا مشددة الواو. أيه: إيه
اسم سمي به الفعل لأن معناه الأمر تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل إيه بكسر الهاء قال ابن السكيت فإن وصلت
نونت قلت إيه حديثا قال وقول ذي الرمة وقفنا فقلنا إيه يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما
كأنك قلت هات الحديث وإن قلت إيه بالتنوين كأنك قلت هات حديثا لأن التنوين تنكير وذو الرمة أراد التنوين
فتركه للضرورة وإذا أسكته وكففته قلت إيها عنا وإذا أردت التبعيد قلت أيها بفتح الهمزة بمعنى هيهات وأنشد
الفراء ومن دوني الأعيار والقنع كله وكتمان أيها ما أشت وأبعدا والتأييه دعاء الإبل تقول أيهت بالجمل إذا صحت به

فصل الباء

بده — ودعوته ومن العرب من يقول أيهات بمعنى هيهات وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية. بده: البداهة
أول جري الفرس وقال إما علالة أو بداهة سابح نهد الجزارة وتقول بدهه أمر يبدهه بدها فجئه وبدهه بأمر إذا استقبله
به وبادهه فاجأه والاسم البداهة والبديهة وهما يتبادهان بالشعر ورجل بده قال رؤبة وكيد مطال وخصم مبده
بره — بره: أتت عليه برهة من الدهر وبرهة أي مدة طويلة من الزمان وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة بن الحارث الرائش
الذي يقال له ذو المنار وأبرهة ابن الصباح أيضا من ملوك اليمن وكان عالما جوادا وأبرهة الأشرم الحبشي أيضا
من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل وقال سمعت من أبرهة القطعا وكنت فيما ساء زعيما والبرهرهة المرأة
التي كأنها ترعد رطوبة وهي فعلعلة بتكرير العين واللام وقال برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر
الأصمعي برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح الكفار وفي الحديث شر بئر في الأرض
بله — برهوت ويقال برهوت مثل سبروت. بله: رجل أبله بين البله والبلاهة وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر
وقد بله بالكسر وتبله والمرأة بلهاء وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم

وهم أكياس في أمر الآخرة قال الزبرقان بن بدر خير أولادنا الأبله العقول يريد أنه لشدة حيائه كالأبله
وهو عقول ويقال شاب أبله لما فيه من الغرارة يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الأسباب
وعيش أبله قليل الغموم وقال بعد غدر لي الشباب الأبله وتباله أري من نفسه ذلك وليس به وهو في بلهنية من
العيش أي سعة صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عن سيبويه وبله كلمة مبنية على الفتح مثل
كيف ومعناها دع قال كعب بن مالك يصف السيوف تذر الجماجم ضاحيا هاماتها بله الأكف كأنها لم تخلق قال الأخفش بله
هاهنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد ويجوز نصب الأكف على معنى دع الأكف قال ابن هرمة يصف القطا
إذا غنى الحداة بها مشي النجيبة بله النجب الجلة ويقال معناها سوى وفي الحديث أعددت لعبادي الصالحين
ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه. بوه: البوه طائر يشبه البوم إلا أنه أصغر — بوه
منه والأنثى بوهة قال أبو عمرو وهي البومة الصغيرة ويشبه الرجل الأحمق قال امرؤ القيس أيا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته أحسبا وقولهم صوفة في بوهة يراد به الهباء المنثور الذي يرى في الكوة وابن السكيت ما بهت له وما بهت له
أي ما فطنت له والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو الجماع. بهه: الأبه الأبح والبهبهي الجسيم والبهباه في الهدير — بهه
مثل البخباخ قال رؤبة يصف فحلا رغابة تخشى نفوس الأنه برجس بهباه الهدير البهبه ويروى بخباخ

فصل التاء

الهدير. تره: الأصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة فارسي — تره
معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهي من أسماء الباطل وربما جاء مضافا
وناس يقولون ترة والجمع تراريه وأنشدوا لذي الأعرج الحي من كثب قبل التراريه وبعد المطلب. تفه: التافه — تفه
اليسير الحقير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا يتشان. تمه: تمه الطعام بالكسر تمها فسد وقال — تمه
ابن الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالشمس في الدسم
وشاة متماه تمه لبنها إذا حلب. تهه: التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الأباطيل والترهات قال القطامي ولم يكن ما اجتدى — تهه
من مواعدها إلا التهاتة والأمنية السقما. تيه: تاه أي تكبر يتيه تيها وهو أتيه الناس وتاه في الأرض أي ذهب متحيرا — تيه
يتيه تيها وتيهانا وتيه نفسه وتوه بمعنى أي حيرها وطوحها وما أتيهه وأتوهه وتاه أي تكبر يقال ما أتيه فلانا
وما أطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع أتياه وأتاويه وفلاة تيهاء وأرض متيهة مثال معيشة وأصله متيهة مفعلة

فصل الجيم

جبه: الجبهة للإنسان وغيره ورجل أجبه بين الجبهة أي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء ويصغر — جبه
جبيها الأصمعي والجبهة جبهة الأسد وهي أربعة أنجم ينزلها القمر والجبهة من الناس الجماعة وجبهته صككت جبهته
وجبهته بالمكروه إذا استقبلته وجبهنا الماء جبها وردناه وعليه أداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء له
جبهة إذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب وإنما كان آجنا وإما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا أمره والجبهاء
الأصمعي ممدود اسم رجل. جره: سمعت جراهية القوم أي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر. جله: الجلهة — جره جله
ما استقبلك من حروف الوادي والجلهتان الوادي ناحيتاه وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الأيهقان وأطفلت بالجلهتين
ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع جليهة الأصمعي الجله انحسار الشعر

عن

عن مقدم الرأس وهو أشد من الصلع مثل الجلح وقد جله فهو أجله قال رؤبة براق أصلاد الجبين الأجله بعد غداف الغابيات
جنه — الدله والكسائي نزر أجله لا قرن له مثل أجلح. جنه: قال القتيبي الجنهي الخيزران قال وسمعت من ينشد في كفه جنهي
جوه — ريحه عبق في كف أروع في عرنينه شمم قال ويروى في كفه خيزران. جوه: الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد
أوجهته ووجهته أيضا أي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الأصمعي ربما قالوا جاه بالتنوين
وأنشد إذا قلت جاه لج حتى ترده قوى أدم أطرافها في السلاسل ويقال جاهه بالمكروه جوها أي جبهه. جهه: جهجهت بالسبع

فصل الدال

دره — صحت به ليكف ويقال جهجه عني أي انته. دره: درهت عن القوم دفعت عنهم مثل درأت والمدره
زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع المداره ومنه قول ذي الإصبع يا بن الجحاجحة
دله — المداره والصابرين على المكاره. دله: ذهب دمه دلها بالتسكين أي هدرا والتدليه ذهاب العقل من الهوى يقال
دلهه الحب أي حيره وأدهشه قال أبو زيد في كتاب الإبل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن إلى ألف ولا ولد
دهده — وقد دلهت عن ألفها وعن ولدها تدله دلوها. دهده: دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل
من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره تدهديا ودهديته أنا أدهديه دهداة ودهداء إذا دحرجته قال
ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الإبل وقال لنعم ساقي الدهدهان
ذي العدد والدهداه صغار الإبل قال الراجز قد شربت إلا الدهيدهينا قليصات وأبيكرينا كأنه جمع الدهداه على دهداه
ثم صغر دهاده كذلك أبكر جمع بكر ثم صغر فقال أبيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما أدري أي الدهدا هو أي أي
الناس هو وحكى الكسائي أي الدهداء هو بالمد وقولهم الآده فلاده قال الأصمعي معناه أن لم يكن هذا الأمر الآن
فلا يكون بعد الآن وقال ولا أدري ما أصله وأي أظنها فارسية كما قال أعرابي لولا السلعلس الله هدهد تقول
إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبدا وأنشد أبو عبيد لرؤبة وقول الآده فلاده والقول جمع قائل مثل راكع وركع

فصل الراء

رده — رده: الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ قال الخليل
رفه — الرده شبه أكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث أنه عليه السلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة. رفه: رفهت الإبل
بالفتح ترفه رفها ورفوها إذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وأرفهتها أنا والإرفاه التدهن والترجل
ورفاهية على فعالية ورفهنية وهي ملحق بالخماسي بألف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك
ريه — ليلة رافهة وثلاث ليال روافه إذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها أي نفس عنه. ريه: تريه السراب

فصل السين

سبه — أي ترقرق قال رؤبة عليه رقراق السراب الأمره يسترن من رقراق المريه. سبه: السبه ذهاب
سته — العقل من هرم ورجل مسبوه ومسبه. سته: الأست العجز وقد يراد به حلقة الدبر وأصلها سته على فعل بالتحريك
يدل على ذلك أن جمعه أستاه مثل جمل وأجمال ولا يجوز أن يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان أيضا على أفعال لأنك
إذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح قال الشاعر شأتك قعين غثها وسمينها وأنت السه
السفلى إذا دعيت نصر تقول إنه فيهم بمنزلة الأست في الناس وفي الحديث العين وكاء السه بحذف عين الفعل
ويروى وكاء الست بحذف لام الفعل ورجل أسته بين السته إذا كان كبير العجز والستهم والستاهي مثله والمرأة

سنها ابن السكيت رجل استه وستاهي عظيم الاست وامراة ستهاء وستهم والميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربته على
استه واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي تتركه على حاله وستيه ايضا بكسر التاء كما قالوا
حرحي واما قول الشاعر وانت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل
وقولهم باست فلان شتم للعرب قال الحطيئة فباست بني قيس واستاه طيئ وباست بني دودان حاشى بني نصر ابو زيد
ما زال فلان على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون قال ابو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل
يحري اي لم يزل مجنونا دهره وكذلك على اس الدهر سفه السفه ضد الحلم واصله الخفة والحركة يقال تسفهت الريح
الشجر اي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم وقال ايضا على ظهر مقلات سفيه
جديلها يعني خفيف زمامها وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه اذا اسمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه
وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد
امره كان الاصل سفهت نفس زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه صار
في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد
وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه ان يكون سفه
زيد نفسا لان المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه
فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر
لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب ايضا اذا اكثرت منه فلم ترو واسفهكه الله وسافهت الدن او الوطب اذا قاعدته
فشربت منه ساعة بعد ساعة سمه سمه الفرس تسمه بالفتح فيهما سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه والجمع سمه
وقال ليت المنى والدهر جري السمه وسمه فهو سامه اي دهش ابو عمرو وجرى فلان السمهى اذا جرى الى غير امر
يعرفه والسمهى والسميهى الكذب والباطل وذهبت ابله السميهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء ما بين السماء والارض سنه
السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو واصلها سنوة لانها من سنون لانك تقول سنوات والثاني الهاء
واصلها سنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون ونخلة سنهاء اي تحمل سنة ولا تحمل
اخرى قال بعض الانصار فليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفيه قول آخر انها التي اصابتها السنة
المجدبة عن ابي عبيد ابو عبيد ارض بني فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده
واستاجرته مسانهة ومساناة وفي التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم
يقول سنون بالضم واما من قال سنين وسنين ورفع النون ففي هذين قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين محذوفة
الالف انه جمع شاذ وقد يجيء من الجمع ما لا نظير له نحو عذي وهذا قول الاخفش ويكون قول الشاعر
والقول الثاني انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا
القول يجعل النون في آخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى لم يتسنه اي لم تغيره السنون والتسنه
التكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش انه

بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلثمائة من السنين قال فان كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلث
فهي نصب فصل الشين شبه شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك والجمع
مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات
المتماثلات وتشبه فلان بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس
يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها والشبهان ضرب
من العضاه وقال ابن دريد مبيت الشث صدره واسفله بالمرخ والشبهان ويقال هو الثمام من الرياحين شده شده الرجل
شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل الشغل والبخل قال ابو زيد شده الرجل شغل لا غير شره الشره غلبة
الحرص وقد شره الرجل فهو شره شفه الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا نسبت اليها
فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثال دمي ويدي وعدي وان شئت شفهي ورجل شفاهي بالضم عظيم
الشفتين ابن السكيت فلان خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس وله في الناس شفة اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اي بكلمة
والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا اي شغلني وقولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك اي هو قدرنا
لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني
فلان اذا الح عليك في المسالة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وهو الذي قد كثر عليه الناس والمشافهة المخاطبة
من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية شكه شاكهه مشاكهة وشاكهه شابهه وقاربه وفي
المثل شاكه ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال دون ذا وينفق الحمار وقال زهير علون بانماط عتاق وكلة وراد
حواشيها مشاكهة الدم شوه شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهها الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها
ويقال يراد بها سعة اشداقها قال الشاعر فهي شوهاء كالجوالق فوها ولا يقال للذكر اشوه ورجل اشوه بين الشوه
اذا كان سريع الاصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوه علي اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بعين ويقال ايضا تشوه له
اي تنكر له وتقول رجل شائه البصر اي حديد البصر والشاء من الغنم يذكر ويؤنث وفلان كثير الشاء والبعير
وهو في معنى الجمع لان الالف واللام للجنس واصل الشاة شاهة لان تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول
ثلث شياه الى العشر فاذا جاوزت فبالتاء فاذا كثرت قيل هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شوي والشاة ايضا الثور الوحشي
قال طرفة ربعت كسامعتي شاة بحومل مفرد وتشوهت شاة اذا اصطدتها ابو عبيد ارض مشاهة ذات شاء كما يقال ارض مابلة
والنسبة الى الشاء شاوي وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وان سميت به رجلا قلت شائي وان شئت
شاوي كما تقول عطاوي وان نسبت الى الشاة قلت شاهي واما قول الاعشى تذكر بعض الحصون اقام به شاهبور
الجنود حولين يضرب فيه القدم فانما يعني بذلك سابور الملك الا انه لما احتاج الى اقامة وزن الشعر رده الى اصله في الفارسية
وجعل الاسمين واحدا وبناه على الفتح مثل خمسة عشر فصل الصاد صه صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم
سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت قلت صه صه وقال المبرد فان قلت صه
يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير فصل العين عته المعتوه الناقص

العقل وقد عته والعتاهة التجنن والرعونة يقال رجل معتوه بين العته ذكره ابو عبيد في المصادر التي لا تشتق
منها الافعال قال رؤبة بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته وقال الاخفش رجل عتاهية وهو الاحمق
وابو العتاهية كنية عجه العجهية الجهل والحمق وينشد عش بجد فلن يضرك نوك انما عيش من ترى
بجدود رب ذي اربة مقل من المال وذي عجهية مجدود عده العيدة السيئ الخلق من الابل وغيره قال رؤبة
وخبط ضخم اليدين عيده وفي فلان عيدهة وعيدهية اي سوء خلق وكبر فهو عيدهي وعيداه وقال واني على ما كان
من عيدهيتي ولوثة اعرابيتي لاديب عزه رجل عزه وعزهاة وعزهى وهو الذي لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل
سعلاة وسعال وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزهة اي كبر عضه العضاه كل شجر يعظم وله شوك وهو
على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الطلح والسلم والسدر والعرف والسيال والسمر واليتبوت والقتاد الاعظم والكنهبل
والغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتالب والغرف فهذه تدعى عضاه
القياس من القوس وما صغر من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك
فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكب والسلج الواحدة العضاهة وعضاهة وعضهة وعضة بحذف الهاء الاصلية كما حذف
من الشفة وقال اذا مات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه مثل
شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة وينسب اليها فيقال بعير عضهي للذي يرعاها وبعير عضاهي وابل
عضاهية وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات وانشد هذا طريق يازم المآزما وعضوات تقطع اللهازما
وتقول بعير عضوي وابل عضوية بفتح العين على غير قياس وعضهت الابل بالكسر تعضه عضها اذا رعت العضاه
فهو بعير عاضه وعضه وقال وقربوا كل جمالي عضه وجمال عواضه وناقة عاضه ايضا واعضه القوم رعت ابلهم
العضاه وارض معضهة كثيرة العضاه والعضيهة الافك والبهتان يقال يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة والتعضية
قطع العضاه ويقال فلان ينتجب غير عضاهه اذا انتحل شعر غيره وقال يا ايها الزاعم اني اجتلب واني غير عضاهي
انتجب كذبت ان شر ما قيل الكذب وعضهه عضها رماه بالبهتان وقد اعضهت اي جئت بالبهتان قال الكسائي العضة
الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون وقوله تعالى جعلوا القرآن عضين يقال نقصانه الواو من عضوته
فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وشعرا وكهانة ويقال نقصانه الهاء واصله عضهة لان
العضه والعضين في لغة قريش السحر يقولون للساحر عاضه قال الشاعر اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه
المعضه ابو عبيدة الحية العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها اذا نهشت عله العله التحير والدهش وقد عله
علها قال لبيد علهت تردد في نهاء صعائد سبعا تؤاما كاملا ايامها ورجل علهان وامراة علهى مثل غرثان وغرثى
اي شديد الجوع وقد عله يعله وفرس علهى نشيطة في اللجام والعلهان ايضا الظليم والعالهة النعامة والعلهان ثوبان
ينتف فيهما وبر الابل للبيان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتصدي لتصرع البطل الاروع بين العلهاء والسربال
واصل العله الحدة والانهماك والعلهة خبث النفس واذى الجائع عمه العمه التحير والتردد وقد عمه بالكسر فهو عمه والجمع
عمه قال رؤبة ومهمه اطرافه في مهمه اعمى الهدى بالجاهلين العمه وارض عمهاء لا اعلام بها وذهبت ابله العمهى اذا لم يدر

اين ذهبت والعمهى مثله عوه العاهة الآفة يقال عيه الزرع وايف وارض معيوهة واعاه القوم اصابت ماشيتهم العاهة
وقال الاموي اعوه القوم مثله والتعويه التعريس وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوه
قال رؤبة شاب بمن عوه جذب المنطلق فصل الفاء فره الفاره الحاذق بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو
فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبراذين والبغال
والحمير فارهة بينة الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفره ايضا مثل بازل وبزل
وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن رائع وجواد وكان الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله فعلنا مسعها حتى
شا فاره البال لجوجا في السقب قال لم يكن له علم بالخيل وافرهت الناقة فهي مفره ومفرهة اذا كانت تنتج الفره وقال
ومفرهة عنس قدرت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة ايضا قال ملك بن جعدة التغلبي فانك
يوم تاتيني حريبا تجل على نوائب تدور تجل على مفرهة سناد على اخفافها علق يمور وفره بالكسر اشر وبطر
ومن قرا قوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فهو من هذا ومن قرا بالضم فهو من فره بالضم فقه الفقه
الفهم قال اعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه ولا ينقه وافقهتك
الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه اذا تعاطى ذلك وفاقهته اذا باحثته
في العلم فكه الفاكهة معروفة واجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالضم مصدر
فكه الرجل بالكسر فهو فكه اذا كان طيب النفس مزاحا والفكه ايضا الاشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين
اي اشرين وفاكهين اي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال لا تفاكه امة ولا تبل على اكمة وتفكه تعجب ويقال تندم ومنه
قوله تعالى فظلتم تفكهون اي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به ابو زيد افكهت الناقة اذا احدث في لبنها خثورة
من اكل الربيع قبل ان تضع فهي مفكه والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد فوه الافواه ما يعالج به الطيب
كما ان التوابل ما يعالج به الاطعمة يقال فوه وافواه مثل سوق واسواق ثم افاويه والفوه اصل قولنا فم لان الجمع افواه الا
انهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورايت فا زيد
ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء
فيدغم وهذا انما يقال في الاضافة وربما قالوا ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم
وفاها صهباء خرطوما عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول كانما عقارا خالط خياشيمها وفاها فكف عن المضاف
اليه وقولهم كلمته فاه الى في اي مشافهة ونصب فوه على الحال واذا افردوا لم يحتمل الواو التنوين فحذفوها
وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان وفموان ولو كان الميم عوضا من الواو لما اجتمعتا ابو زيد فا ها لفيك ومعناه
الخيبة لك قال ابو عبيد واصله انه يريد جعل الله بفيك الارض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الاثلب وانشد
لرجل من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يعني تقريك من القرى
والفوه بالتحريك سعة الفم رجل افوه وامراة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه فوها ويقال الفوه خروج
الثنايا العليا وطولها وافواه الازقة والانهار واحدتها فوهة بتشديد الواو ويقال اقعد على فوهة الطريق والجمع

أفواه على غير قياس ويقال أيضاً إن ردّ الفوهة لشديد أي القالة وهو من فُهت بالكلام والأفوه الأدرد الذي شاهد وهو مثال الأفوه أي إذا كانت أسنانها التي يجري الريح عليها طوالاً وتفوّهه الله جعله أفوه وفاه بالكلام يفوه به لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوّهت بمعنى أي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه إذا اشتد أكله بعد قلة والفيه الأكول وأصله فوه فأدغم وهو المنطيق أيضاً والمرأة فيهة • فهه • الفهة والفهاهة العي رجل فه وامرأة فهة وقال ولم تلقني فهاً ولم تلف حجتي ملجلجة أبغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فههاً أي عييت يقال سفيه فهيه وفههه الله ويقال خرجت لحاجة فأفهني عنها فلان حتى فههت أي نسيتها وفي الحديث ما سمعت منك فهة في الإسلام قبلها قال أبو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها

فصل القاف

قه • القهقهة مثل القهوة وهي الرافعة رؤوسها إلى السماء الواحد قامه وقامح قال رؤبة فتقاف الحى الواعيات القمه • قوه • الأموي القاه الطاعة حكاها عن بني أسد يقال ما لك عليّ قاه أي سلطان قال الراجز تالله لولا النار أن تصلاها أو يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لأمير قاها يقال منه أيقه الرجل واستيقه أي أطاع قال المخبل وردّ صدور الخيل حتى تنهنهوا إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لأنه قدم الياء على القاف وكان القياس بلهاء أو يؤدي واستبد هو أو أيقه أي فهم يقال أيقه لهذا الأمر أي افهم • قهه • القهقهة الضحك معروف وهو أن يقول قه قه يقال قه وقهقه بمعنى وقد جاء في الشعر مخففاً وقال نهت في كهانب وفي قه والقهقهة مقلوب منه وأنشد الأصمعي لرؤبة أب قهقاها إذا ما هقهقا وأنشد له أيضاً يصبحن بعد القرب المقهقه بالهيف من ذاك البعيد الأمقه • قوه • أبو عبيد القوهة اللبن إذا تغير طعمه قليلاً وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف

كده • كده يكده لغة في كدح يكدح تقول أصابه شيء فكده وجهه وبه كده وكدوه وكده الحجر إذا صكه وأثر فيه أثراً شديداً قال رؤبة أو خاف صدع القارعات الكده • كره • كرهت الشيء كراهة وكراهية فهو شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن أبي عبيدة قال الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره أي على مشقة قال ويقال أقامني فلان على كره بالفتح إذا أكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان وأكرهته على كذا حملته عليه كرهاً وكرهت إليه الشيء تكريهاً نقيض حببته إليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الرأس • كمه • الأكمه الذي يولد أعمى وقد كمه بالكسر كمهاً قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الأكمه واستعاره سويد فجعله عارضاً بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا أبو سعيد الكامه الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه يقال خرج يتكمه في الأرض • كنه • كنه الشيء نهايته يقال أعرفه كنه المعرفة وعرفت الأمر كنهه أيضاً ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف في معنى لا يبلغ كنهه كلام مولد • كهه • كهكه الأسد في زئيره كأنه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي ولا كهكاهة برم إذا ما اشتدت الحقب وكه السكران إذا استنكهته فكه في وجهك

فصل اللام

لهه • اللهلهة بالضم الأرض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لها له وقال ومخفق من لهله ولهلهو واللهلهة بالفتح الثوب الرديء النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهلهة النساج الثوب أي هلهله وهو

مقلوب منه • ليه • لاه يليه ليهاً تستر وجوز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى قال الشاعر يحلفه أبي رياح يسمعه لاهه الكبار أي إلهه أدخلت عليه الألف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن إلا أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة وقولهم يا الله بقطع الألف إنما جاز لأنه ينوي به الوقف على حرف النداء تفخيماً للاسم وقولهم لاهم واللهم فالميم بدل من حرف النداء وربما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز غفرت أو عذبت يا اللهما لأن الشاعر إنما يرد الشيء إلى أصله وقول الشاعر لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب عني ولا أنت دياني فتخزوني أراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التي بعدها وأما الألف فهي منقلبة من الياء بدلالة قولهم لهي أبوك ألا ترى كيف ظهرت الياء لما قلبت إلى موضع اللام وأما لاهوت إن صح أنه من كلام العرب فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء قال الأخفش سمعنا من العرب من يقول أفرأيتم اللات والعزى ويقول هي اللات فجعلها تاء في السكوت وهي اللات فأعلم جر في موضع الرفع فهذا مثل أمس مكسور على كل حال وهو أجود منه لأن الألف واللام التي في اللات لا تسقطان وإن كانتا زائدتين قال وأما ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزى في السكوت عليها فاللاه لأنها هاء فصارت تاء في الوصل وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر كيت وكيت وكذلك هيهات في لغة من كسر إلا أنه يجوز في هيهات أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

فصل الميم

مده • التمده التمدح والمده المدح وهو جمع مادح قال رؤبة لله در الغانيات المده سبحن واسترجعن من تألهي • مره • مرهت العين مرهاً إذا فسدت لترك الكحل فهي عين مرهاء وامرأة مرهاء والرجل أمره أبو عبيد المرهة البياض الذي لا يخالطه غيره وإنما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى • مقه • المقه بياض في زرقة وامرأة مقهاء وقال أبو عمرو وهي القبيحة البياض يشبه بياضها بياض الجص وسراب أمقه قال ذو الرمة إذا خفقت بأمقه صحصحان رؤوس القوم والتزموا الرحالا ومنهم من يقول المقه مثل المره • مهه • المهاه الطراوة والحسن قال عمران بن حطان وليس لعيشنا هذا مهاه وليست دارنا الدنيا بدار وهذه الهاء إذا اتصلت بالكلام لم تصر تاء وإنما تصير تاء إذا أردت بالمهاة البقرة والأحمر والفراء كل شيء مهه ويقال مهاه ما النساء وهن أي أن الرجل يحتمل كل شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ فلا يحتمله وقوله مهه أي يسير ويقال مهاه أي حسن ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا النساء وإنما أظهروا التضعيف في مهه فرقاً بين فعل وفعل والمهمه المفازة البعيدة والجمع المهامه ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لأنه زجر فإن وصلت نونت قلت مه مه ويقال مهمهت به أي زجرته • موه • الماء الذي يشرب والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام وأصله موه بالتحريك لأنه يجمع على أمواه في القلة ومياه في الكثرة مثل جمل وأجمال وجمال والذاهب منه الهاء لأن تصغيره مويه وإذا أنثته قلت ماءة مثل ماعة وماهت الركية تموه وتماه وتميه موهاً وموهاً وماهة إذا ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء وموهت الرجل

ومهته بكسر الميم وضمها إذا سقيته الماء ورجل ماه أي كثير ماء القلب كقولك رجل مال وقال أتتك يا جعفر ماه القلب أي بليد الكسائي بئر ماهة وميهة أي كثيرة الماء وأماه الحافر أي أنبط الماء وأماهت الأرض إذا ظهر فيها النز وأماه الرجل والسكين إذا سقيتهما وأمهت الدواة صببت فيها الماء وأماه الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى وموهت الشيء طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والماوية المرآة كأنها منسوبة إلى الماء وماوية أيضاً اسم امرأة قال طرفة ليس هذا منك ماوي بحر وتصغيرها مويّة قال حاتم طيء يخاطب امرأته وهي ماوية نصار نمَوي ولم تضربي ولو تعرفي موي لها جنبتي يعني بالكلمة العوراء وماء موضع يذكر ويؤنث يقال ماهات والنسبة إلى الماء مائي وإن شئت ماوي في قول من يقول عطاوي وماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزدي وهو أبو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما أحس بسيل العرم وسمي بذلك لأنه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لأنه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام وقال بعض الأنصار أنا ابن المزيقيا عمرو وجدي أبوه عامر ماء السماء وماء السماء أيضاً لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي بن ربيعة بن نصر اللخمي وهي بنت عوف بن جشم من النمر بن قاسط وسميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمت الملوك من آل نصر وبعدهم بني ماء السماء

فصل النون

نبه • شيء نبه ونبه أي مشهور قال ذو الرمة كأنه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم إنما جعله مفصوماً لتثنيه وانحنائه إذا نام ويقال النبه الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبهاً ونبه الرجل بالضم شرف واشتهر نباهة فهو نبيه ونابه وهو خلاف الخامل ونبهته أنا رفعته من الخمول يقال أشيعوا بالكنى فإنها منبهة وانتبه من نومه استيقظ ونبهته أنا والتنبيه مثله ونبهته أنا رفعته من الخمول يقال أشيعوا بالكنى فإنها منبهة وانتبه على الشيء أوقفته عليه فتنبه هو عليه أبو زيد نبهت بالكسر أنبه بها وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له أبو عمرو وأنبهت حاجة فلان إذا نسيتها فهي منبهة ونبهان أبو حي من طيء وهو نبهان بن عمرو • بجه • النجه الزجر والردع وقال حيث عنانها الوجه وليعرك البغضاء والنجه تقول منه نجهت الرجل وانتجهته وتنجهته قال رؤبة كففته بالزجر والنجه ويرمى كفلته تقول رددت الخصم ورجل ناجه إذا دخل بلداً فكرهه • نده • الندهة الزجر تقول ندهت البعير إذا زجرته عن الحوض وغيره وندهت الإبل سقتها مجتمعة وطلاق الجاهلية اذهبي فلا أنده سربك أي لا أرد إبلك لتذهب حيث شاءت والندهة والندهة الكثرة من المال من صامت أو ماشية وأنشد الأموي جليل ولا مالهم ذو ندهة فيدوني • نزه • النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الأرض بالكسر وخرجنا نتنزه في الرياض وأصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه إذا خرجوا إلى البساتين قال وإنما التنزه التباعد عن المياه والأرياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الأقذار وينزه نفسه عنها أي يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد منها عن المياه والأرياف قال الهذلي أقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء إلا انتيابا ويقال سقت إبلي فنزهتها أي باعدتها عن الماء وإن فلاناً لنزيه كريم إذا كان بعيداً من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه أي خلاء بعيد من الناس ليس فيه أحد • نفه • نفهت

نفه بالكسر أعيت وكلت والناقة الكال المعيي من الإبل وغيرها والجمع نفه وقد أنفه فلان إبله ونفهها إذا أكلها وأعياها ورجل منفه وناقة منفهة وقال رب أمر جنبته في هواكم وبعير منفه محسور والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان • نقه • نقه من مرضه بالكسر نقهاً مثال تعب تعباً وكذلك نقه نقوهاً مثال كلح كلوحاً فهو ناقه إذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وأنقهه الله ويقال أيضاً نقه الكلام نقهاً ونقه نقهاً أي فهمه وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وأنقه لي سمعك أي أرعنيه • نكه • النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه وقال نكهت مجالداً فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكهاً إذا أمرته أن ينكه لتعلم أشارب هو أم غير شارب والنكه بالضم من الإبل التي ذهبت أصواتها من الضعف وهي لغة تميم في النقه ونكه الرجل تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للإنسان هنيت ولا تنكه أي أصبت خيراً ولا أصابك الضر • نهنه • نهنهت الرجل عن الشيء فتنهنه أي كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع إذا صحت به لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل اللهله والهلهل والأصل في نهنه نهه بثلاث هاآت وإنما أبدلوا من الهاء الوسطى نوناً للفرق بين فعلل وفعل وإنما زادوا النون من بين سائر الحروف لأن في الكلمة نوناً • نوه • ناه الشيء ينوه أي ارتفع فهو نائه ونوهته تنويهاً إذا رفعته ونوهت باسمه إذا رفعت ذكره وناهت نفسي أي قويت وناه النبات ارتفع

فصل الواو

يقال فلان لا يوبه له ولا يؤبه به أي لا يبالى به ابن السكيت ما وبهت له وما أبهت له أي ما فطنت له وأنت تيبه بكسر التاء مثل تيجل أي تبالي • وجه • الوجه معروف والجمع الوجوه وحكى الفراء حي الوجوه وحي الأجوه قال ابن السكيت يفعلون ذلك كثيراً في الواو إذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو ويقال هذا وجه الرأي أي هو الرأي نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الأسماء كما قالوا ولدة وإنما لا تجتمع الواو مع الهاء في المصادر والمواجهة المقابلة يقال قعدت وجاهك ووجاهك أي قبالتك واتجه له رأي أي سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت ثم بني عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك أي تلقاءك ووجهت إليك لفقه أي توجهت لأن أصل التاء فيهما واو ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك وإليك وتوجه الشيخ إذا ولى وكبر وفي المثل أحمق ما يتوجه أي لا يحسن أن يأتي الغائط وشيء موجه إذا جعل على جهة واحدة لا يختلف ووجه الرجل بالضم أي صار وجيهاً أي ذا جاه وقدر وأوجهه الله أي صيره وجيهاً وأوجهته أي صادفته وجيهاً قال المساور بن هند بن قيس إن العوافي بعد أن جشني أعرضن ثمت قلن شيخ أعور ووجوه البلد أشرافه والوجه خرز ويقال للولد إذا خرجت يداه من الرحم أولاً وجيه وإذا خرجت رجلاه أولاً يتن والوجيه اسم فرس قاله الأصمعي قال أبو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين ألف التأسيس وبين القافية قال فلك أن تغيره بأي حرف شئت فلذلك قيل له توجيه وغيره يقول التوجيه اسم لحركة ما قبل الروي المقيد إذا كان الروي مقيداً أو ما نفس الحرف فيسمى الدخيل • وده • استودهت الإبل واستيدهت اجتمعت وانساقت واستوده الخصم واستيده أي غلب وانقاد قال المخبل وردّ صدور الخيل حتى تنهنهوا إلى ذي النهى واستيدهوا للمحلم يقول أطاعوا لمن أمرهم بالحلم ويروى واستيقهوا من الفاء وهو الطاعة • وره • الوره الحمق ويقال للخرق ويقال رجل أوره وامرأة ورهاء وقد وره

تودّدا وقال يصف طعنة كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي وريحٌ ورهاءُ في هبوبها خرقٌ وعجرفة
وفه الوافه قيّم البيعة بلغة أهل الجزيرة وفي الحديث لا يُغيَّر وافهٌ عن وفهيّته ولا قسيسٌ عن قسيسيّته * وقه الوقه
الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت وأيقهت واستيقهت أي أطعت ويدي واستيقهوا الحلم * وله الوله ذهاب العقل
والتحيّر من شدة الوجد ورجل واله وامرأة واله ووالهة قال الأعشى فأقبلت والهًا ثكلى على عجل كلٌّ دهاها وكلٌّ
عندها اجتمعا وقد وله يوله ولهًا وولهانًا وتولّه واتّله قال الشاعر واتّله العيون وهو افتعل فأدغم أي لا تحمل
والهاء وذلك في الرباء وناقة واله إذا اشتدّ وجدها على ولدها والميلاه التي من عادتها أن يشتدّ وجدها على ولدها
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كأنّ المطافيل المواليه وسطه يجاوبهنّ الغيث رازم النيب
والمولَه والموَلَّه أن يرسل فيذهب في الصحراء وقال حامله دلوك لا تحوله ملء من الماء كعين المولَه قال والمَوْلَه العنكبوت
وقول رؤبة به تمطّت غول كلّ ميلهِ بنا حراجيج المهاري النُّفَّهِ أراد الميلاه التي تولّه الإنسان أي تحيّره إذا تجت
من طيب الشيء قلت واهًا ما أطيبه قال أبو النجم واهًا لريّا ثم واهًا واها يا ليت عيناها لنا وفاها بثمن نرضي به أباها وإذا
أغريته بالشيء قلت ويهًا يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها
يقال لمثلي ويهًا وويه كلمة يقال في الاستغاثة وأنشد ابن السكيت وهو إذا قيل له ويهًا فُلْ فإنه أحجِ به أن ينكلا
وأما سيبويه ونحوه من الأسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسما واحدا وكسر آخره كما كسروا غاق لأنه ضارع الأصوا
ت وفارق خمسة عشر لأن آخره لم يضارع الأصوات وينوّن في التنكير ومن قال هذا سيبويهِ ورأيت سيبويهِ وأعربه
كإعراب ما لا ينصرف ثنّاه وجمعه السيبويهان والسيبويهون وأما من لم يعربه فإنه يقول في التثنية ذوا سيبو
يه وكلاهما سيبويه ويقول في الجمع ذوو سيبويه وكلّهم سيبويه * وهه وهوه الأسد في زئيره فهو وهواه ووهوه
الحمار حول عانته إشفاقا عليها قال رؤبة مقتد الضيعة وهّاء الشفق

فصل [الهاء]

* هوه رجل هوهة
الضمّ أي جبان * هيه هيهات كلمة تبعيد وقال فهيهات هيهات العقيق وأهله وهيهات خلٌّ بالعقيق نحاوله
والتاء مفتوحة مثل كيف وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية وقال يصف إبلا إنّها
قطعت بلادا حتى صارت في القفار يضحكن إلى القفر أتاويّات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات
وقد تبدل الهاء همزة فيقال أيهات مثل هراق وأراق وقال أيهات منك الحياة أيهاتا قال الكسائي من كسر التاء
وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وإن شاء بالهاء وقال الأخفش يجوز في هيهات أن تكون جماعة
فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتأنيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزّى لأن لات وكيت لا يكون مثلها جماعة
لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع الألف وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد

فصل [الياء]

* يهه يهيهت بالإبل إذا قلت يا ويا ويقول الراعي لصاحبه من بعيد يا ويا أي أقبل قال ذو الرمة ينادي
بيهيا وياه كأنه صويت الرويعي ضلّ بالليل صاحبه

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب الواو والياء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل

قال أبو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الباب من الألف إما أن تكون منقلبة من واو مثل دعا أو من ياء

مثل رمى وكلّ ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله قضايٌ لأنه من قضيت ونحو
العزاء أصله عزاوٌ لأنه من عزوت ونحن نبيّن في الواو والياء إلى أصولها إن شاء الله

فصل [الألف]

* أبا الأباء بالفتح
والمدّ القصب والواحدة أباءة ويقال هو أجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سرّه ضرب يرعبل بعضه
بعضا كمعمعة الأباء المحرق والإباء بالكسر مصدر قولك أبى فلان يأبى بالفتح فيهما جميعا مع خلوّه من
حروف الحلق وهو شاذ أي امتنع فهو آب وأبيّ وأبيان بالتحريك قال الشاعر وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت
عين الأشوس الأبيان وتأبّى عليه أي امتنع وأبى فلان الماء وآبيته الماء قال الشاعر قد أُبِّيت كلّ ماء فهي صاوية
مهما تصب أفقا من بارق تشم وعنز أبواء وقد أبيت تأبى أبًى وتيس آبى بيّن الأبى إذا شمّ بول الأروى أي فرض منه قال
الشاعر فقلت لكنّاز توكّل فإنّه أبًى لا إخال الضأن منه نواجيا ويقال أخذه أُباء على فعال بالضمّ إذا جعل يأبى الطعام
وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن قال ابن السكيت أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه والأب
أصله أبوٌ بالتحريك لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحى وأرحاء فالذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أبوان
وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة أبيك وإذا جمعت بالنون والواو قلت أبون وكذلك أخون وحمون
وهنون قال الشاعر فلما تعرّفن أصواتنا بكين وفدّيننا بالأبينا وعلى هذا قرأ بعضهم إله أبيك إبرهيم وإسمعيل
وإسحق يريد جمع أب كأنه أراد أبينك فحذف النون للإضافة وما كنت أبا ولقد أبوت أبوّة وما له أب يأبوه
أي يغذوه ويربّيه والنسبة إليه أبويّ والأبوان الأب والأم وبيني وبين فلان أبوّة والأبوّة أيضا الآباء مثل
العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يقول ويروي قول أبي ذؤيب لو كان مدحة حيّ أنشرت أحدا أحيا أبوّتك
الشمّ الأماديح وغيره يرويه أباكن يا ليلى الأماديح وقولهم يا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء
الإضافة كقولهم في الأم يا أمّه وتقف عليها بالهاء إلا في القرآن فإنك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض
العرب على هاء التأنيث بالتاء فيقولون يا طلحت وإنما لم تسقط التاء من الأب في الوصل وسقطت في الأم إذا
قلت يا أمّ أقبلي لأن الباء كأنها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لمّا رأتني شاحبا كأنك فينا يا أبات غريب أراد يا أبتاه
فقدّم الألف وأخّر التاء وقد يقلبون الياء ألفا قال الشاعر وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع أن قلت وا بأباهما
يريد وا بأبي هما وقالت امرأة يا بأبا أنت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحد لكثرتهما في الكلام
وقال يا أبت لغتان فمن نصب أراد الندبة فحذف ويقال لا أب لك وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة
قال أبو حيّة النميري أبا الموت الذي لا بدّ أني ملاق لا أباك تخوّفيني أراد تخوّفينني فحذف النون الأخيرة قال ابن
السكيت يقال فلان بحر لا يؤبي وكذلك كلأ لا يؤبي أي لا ينقطع من كثرته والأبواء بالمدّ موضع * أتى الإتيان
المجيء وقد أتيته أتيا قال الشاعر فاحتل لنفسك قبل أتي العسكر والأتوة أتوة لغة فيه ومنه قول الهذلي كنت إذا
أتوته من غيب وقوله عزّ وجلّ إنه كان وعده مأتيا أي آتيا كما قال حجابا مستورا أي ساترا وقد يكون مفعولا
لأنّ ما أتاك من أمر الله فقد أتيته أنت وإنما شدّد لأن واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في
الياء التي هي لام الفعل وتقول أتيت الأمر من مأتاه أي من مأتاته أي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول

ما أحسن معناه هذا الكلام تريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صماتها أتيتها وحدي من مأتاتها وقرئ يوم
يأت بحذف الياء كما قالوا لا أدرِ وهي لغة هذيل وتقول آتيته على ذلك الأمر مؤاتاة إذا وافقته وطاوعته
والعامّة تقول واتيته وآتاه إيتاء أي أعطاه وآتاه أيضا أي أتى به ومنه قوله تعالى آتنا غداءنا أي ائتنا به والإتاء الخراج
والجمع الأتاوي قال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الأتاويا تقول منه أتوته أتوا وإتاوة
قال الشاعر وفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء إذا مخض وجاء الزبد قد جاء أتوه
ولفلان أتو أي عطاء ويقال ما أحسن أتو يدي هذه الناقة وأتيها أيضا أي رجع يديها في السير والإيتاء الإعطاء وتأتّى له
الشيء أي تهيّأ وتأتّى له أي ترفّق وأتاه من وجهه قال الفراء جاء فلان يتأتّى أي يتعرّض لمعروفك وأتّيت للماء تأتية
وتأتيا أي سهّلت سبيله ليخرج إلى موضع والأتيّ الجدول يؤتّيه الرجل إلى أرضه وهو فعيل ويقال
جاءنا سيل أتيّ وأتاويّ إذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز سيل أتيّ مدّه أتيّ والأتيّ أيضا والأتاويّ الغريب
ونسوة أتاويّات قال الشاعر لا يعدلنّ أتاويّون تضربهم نكباء صرّ بأصحاب المحلّات وأما قول الشاعر ألم يأتيك
والأنباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فإنما أثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردّه إلى الأصل قال المازني ويجوز في
الشعر أن تقول زيد يرميُك برفع الياء ويغزوُك وهذا قاضيٌ بالتنوين فتجري الحرف المعتلّ مجرى الصحيح في
جميع الوجوه في الأسماء والأفعال جميعا لأنه الأصل وأتأت الناقة إتئاء فهي متئ أي ضبعت وأرادت الفحل والإتاء
الغلّة وحمل النخل يقال منه أتت النخلة تأتو أتاء وأنشد ابن السكيت هنالك لا أبالي نخل سقي ولا بعل وإن عظم
الإتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي إليه جري الخيل والميتاء طريق العامر ومجتمع الطريق
أيضا ميتاء وميداء يقال بنى القوم بيوتهم على ميتاء واحد وميداء واحد ودار فلان بميتاء دار فلان أي تلقاء داره وبحذائه
لها * أثو أثا به يأثو ويأثي أيضا أثاوة وأثاية أي وشى به وعنه قول الشاعر ذو نيرب آث * أخو الأخ أصله أخوٌ بالتحريك
لأنه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لأنك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب تقول أخان على النقص
ويجمع أيضا على إخوان مثل خرب وخربان كقولك أنا فعلنا ونحن فعلنا وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان
في الأصدقاء والإخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال الشاعر وكان بنو فزارة شرّ عمّ وكنت لهم كشرّ بني الأخينا
ولا يقال أخو ولا أبو إلا مضافا تقول هذا أبوك وأخوك ومررت بأبيك وأخيك ورأيت أباك وأخاك وكذلك حموك
وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة أسماء لا تكون موحّدة إلا مضافة وإعرابها في الواو والياء والألف لأن الواو
فيها إن كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الألف دليل على النصب
وما كنت أخا ولقد أخوت تأخو أخوّة وآخيته وأخت بيّنة الأخوّة أيضا وإنما قالوا أخت بالضمّ ليدلّ على أن الذاهب منه
واو وصحّ ذلك فيها دون الأخ لأجل التاء تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي والنسبة إلى الأخ أخويّ وكذلك
إلى الأخت لأنك تقول أخوات وكان يونس يقول أختيّ وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامّة تقول
واخاه وتقول لا أخا لك بفلان أي ليس هو لك بأخ وتآخيا على تفاعلا وتأخّيت أخا أي اتخذت أخا وتأخّيت
الشيء أيضا مثل تحرّيته والآخيّة بالمدّ والتشديد واحدة الأواخي قال ابن السكيت وهو أن يدفن طرفا قطعة من

الحبل في الأرض وفيه عصيّة أو حجير فيظهر منه مثل عروة تشدّ إليه الدابة وقد أخّيت للدابة تأخية
والآخيّة أيضا الذمّة والحرمة تقول لفلان أواخيّ وأسباب ترعى * أدي الأداة الآلة والجمع الأدوات وآداه
على كذا يؤديه إيداء أي قوّاه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان أي من يعينني عليه وآدى الرجل أيضا أي قوي من
الأداة فهو مؤد بالهمز أي شاك في السلاح وأما مود بلا همز فهو من أودى أي هلك وأهل الحجاز يقولون آديته على أفعلته
أي أعنته ويقولون استأديت الأمير على فلان فآداني عليه بمعنى استعديته فأعداني عليه وآديت للسفر فأنا مؤد له إذا
كنت متهيّئا له حكاه يعقوب وتآدى أي أخذ للدهر أداته قال الأسود بن يعفر ماذا بعد زيد في فتاة فرّقوا قتلا
وسبيا بعد حسن تآد ويقال أخذت لذلك أديته أي أهبته ونحن على أدي للصلاة أي تهيّؤ قال الأصمعي غنم
أدية على فعيلة أي قليلة وأدوت له وأديت أي ختلته يقال الذئب يأدو للغزال أي يختله ليأكله وأنشد
أبو زيد أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا ونصب حذرا بفعل مضمر أي لا يزال حذرا ويجوز نصبه على
الحال لأن الكلام تمّ بقوله هيهات كأنه قال بعد عني وهو حذر وأدى اللبن يأدي أديا أي خثر ليروب
حكى اللحياني قطع الله أديه يريد يديه وقال ثوب يديّ وأديّ إذا كان واسعا وأدّى ديته تأدية أي قضاه
والاسم الأداء وهو آدى للأمانة منك بمدّ الألف وتأدّى إليه الخبر أي انتهى ويقال استأداه مالا إذا صادره واستخرج
منه والإداوة المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز إذا الأداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه أدائي مثل
رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالخطايا والمطايا فجعلوا فعائل فعالى وأبدلوا ههنا الواو ليدلّ على أنه قد كانت
تبدل من الواو التي في إداوة وألزموا الواو ههنا كما ألزموا الياء في مطايا * أذي الأذاة يؤذيه أذى وأذاة وأذيّة وتأذّيت به
والآذيّ موج البحر والجمع الأواذي بعير أذٍ على فعل وناقة أذية إذا كان لا يقرّ في مكان من غير وجع
ولكن خلقة حكاه عنه أبو عبيد * أري أري السحاب ... والأري أيضا العسل قال لبيد وأري دبور شاره النحل
عاسل وعمل النحل أري أيضا وقد أرت النحل تأري أريا أي عملت العسل وأرت القدر أيضا تأري أريا إذا التزق بأسفلها
شيء من الاحتراق مثل شاطت وأري صدره بالكسر أي وغر وتأرّيت بالمكان أقمت به قال أعشى باهلة لا يتأرّى
لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصفر أي لا يتحبّس على إدراك القدر ليأكل قال أبو زيد يتأرّى
يتحرّى ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آريّ وإنما الآريّ محبس الدابة وقول العجاج يصف
ثورا واعتاد أرباضا لها آريّ أي لها أصل ثابت في سكونه بها يعني الكناس وقد تسمّى الآخية أيضا آريّا وهي حبل
تشدّ به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآريّ بالمرود وهو في التقدير
فاعول والجمع الأواري يخفّف ويشدّد تقول منه أرّيت للدابة تأرية والدابة تأري إلى الدابة إذا انضمّت
إليها وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يؤر بها شعبة الساق إذا الظلّ
عقل ويروى لم يوأر بها وأرّيت النار تأرية أي أذكيتها يقال أرّ نارك والإرة موضع النار وأصله إري
والهاء عوض من الياء والجمع إرون مثل عزون ويروى أرون وإرات بفتح الهمزة * أزي الإزاء مصبّ الماء في الحوض
قال أبو زيد هو صخرة وما جعلت وقاية على مصبّ الماء حين يفرغ الدلو قال الشاعر بإزاء الحوض أو عقره تقول

مِنهُ أرَّيتُ الحوضَ تأريةً وتوريةً فأما آريتُه إيراءً جعلتُ له إرةً. وأما قولُ القائلِ في صفةِ الحوضِ إزاؤه كالظَّربانِ
الموفي فإنما عَنى به القيّمَ. ويقال للناقةِ إذا لم تشربْ إلا من الإزاءِ آزيةٌ وإذا لم تشربْ إلا من العُقرِ عَقِرةٌ. ويقال للقيّمِ
بالأمرِ هو إزاءٌ وفلانٌ إزاءُ مالٍ. قال الشاعر: لقد علم الشعبُ أنّا لهم إزاءٌ وأنّا لهم مَعقِلُ. وتقول هو بإزائه أي بحذائه
وقد آزيتُه إذا حاذيتَه ولا تقل وازيتُه. وأزى يأزي أزيًا وأُزيًّا إذا انقبض حكاه الأصمعي. قال أبو زيد آزيتُ على صنيعِ
فلانٍ إيزاءً أضعفتُ عليه. اسى أسّيتُه تأسيةً أي عزّيتُه. وآسيتُه بمالي مواساةً أي جعلتُه أُسوتي فيه. وواسيتُه لغةٌ
ضعيفةٌ فيه. والإسوةُ والأُسوةُ بالكسرِ والضمِّ لغتانِ وهو ما يأتسي به الحزينُ ليتعزّى به وجمعها إسًى وأُسًى
ثم سُمّي الصبرُ أسًى. وائتسى به أي اقتدى به يقال لا تأتسِ بمن ليس لك بأُسوةٍ أي لا تقتدِ بمن ليس لك بقدوةٍ. وتأسّى به أي
تعزّى. وتآسَوا أي آسى بعضُهم بعضًا. قال الشاعر: وإنّ الأُلى بالطفِّ من آلِ هاشمٍ تآسَوا فسنّوا للكرامِ التآسيا. ولي
في فلانٍ أُسوةٌ وإسوةٌ أي قدوةٌ. والأسى مفتوحٌ مقصورٌ المداواةُ والعلاجُ وهو الحزنُ أيضًا. والإساءُ ممدودٌ الدواءُ
بعينه. والإساءُ الأطبّةُ جمعُ الآسي مثلُ الرِّعاءِ جمعُ الراعي. ويُروى قولُ الحطيئة: تداكَها الأطبّةُ والإساءُ. والأسُوُّ على تقديرِ
فَعولٍ دواءٌ تأسو به الجراحَ. وقد أسوتُ الجرحَ آسوه أسوًا أي داويتُه فهو مأسوٌّ وأسيٌّ على فعيلٍ. ومنه قولُ الشاعر:
أسيٌّ على أُمِّ الدماغِ حجيجُ. ويقال هذا أمرٌ لا يُؤسى كَلْمُه. وأهلُ البادية يسمّون الخاتنةَ الآسيةَ كنايةً. والآسيةُ أيضًا البناءُ
والجمعُ الأواسي. قال النابغة: فإن تكُ قد ودّعتَ غيرَ مذمّمٍ أواسيَ مُلكٍ أثبتتها الأوائلُ. والآسي الطبيبُ والجمعُ أُساةٌ مثلُ رامٍ
ورُماةٍ. وأسوتُ بينهم أسوًا أي أصلحتُ. وأسِيَ على مصيبته بالكسرِ يأسى أسًى أي حزن. وقد أسيتُ لفلانٍ أي حزنتُ له. اشي
الأشاءُ بالفتحِ والمدِّ صغارُ النخلِ الواحدةُ أشاءةٌ. والهمزةُ فيه منقلبةٌ من الياءِ لأنّ تصغيرَها أُشَيٌّ. قال الشاعر: يالكِ
شِعبي عن جنبي مُخْمَرةٍ وحيث تُبنى من الحَناءةِ الأُطُمُ عن الأشاءِ هل زالت مخارمُها وهل تغيّر من آرامها إرَمُ وجنّةٌ
ما يذمّ الدهرَ حاضرُها جبّارُها بالندى والحملِ محتزمُ وحبّذا حين تُمسي الريحُ باردةً وادي أُشيٍّ وفتيانٌ به هُضُمُ
وإن كانت الهمزةُ أصليّةً يقال أُشيٌّ وهو وادٍ باليمامةِ فيه نخيلٌ. وقد ائتشى العظمُ إذا برأ من كسرٍ كان به هكذا
أقرأنيه أبو سعيدٍ في المصنّف. وقال ابنُ السكيت هذا قولُ الأصمعي وروى أبو عمرو والفرّاء انتشى العظمُ بالنون. اصي
الآصيةُ طعامٌ مثلُ الحساءِ يُصنع بالتمرِ. وقال والإثرُ والصربُ معًا كالآصيةِ. اضي الأضاةُ الغديرُ والجمعُ أضًى مثلُ قناةٍ
وقنًى وإضاءٌ بالكسرِ والمدِّ كما قالوا أكمةٌ وأُكُمٌ وإكامٌ. الو ألا يألو ألوًا أي قصّر. وفلانٌ لا يألوك نصحًا فهو آلٍ. والمرأةُ
آليةٌ وجمعها أوالٍ. وفي المثلِ إلّا حظيّةً فلا أليّةً. وقد فسّرناه في حظية. وحكى الكسائيُّ عن العربِ أقبل يضربُه لا
يأْلُ يريد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدرِ. ويقال أيضًا ألّى يؤلّي تأليةً إذا قصّر وأبطأ. قال أبو عمرو: سألني القاسمُ بنُ
معنٍ عن بيتِ الربيعِ بنِ ضبعٍ الفزاريِّ: وما ألّى بنيَّ ولا أساؤوا فقلتُ أبطؤوا. فقال ما تدعُ شيئًا وهو فعّلتُ من الألوِ. ويقول
ألاه يألوه ألوًا استطاعه. قال العرجي: إذا قادهم السُّوّاسُ لا يملكونه وكان الذي يألون قولًا له هلا أي يستطيعون. قال
ابنُ السكيت قولهم لا دريتَ ولا ائتليتَ هو افتعلتَ من قولك ما ألوتُ هذا أي ما استطعتُه أي ولا استطعتَ. وبعضهم
يقول لا دريتَ ولا تليتَ. وقد ذكرناه في تلا. والآلاءُ النعمُ واحدُها ألًى بالفتحِ وقد يُكسر ويُكتب بالياءِ مثلُ مِعًى وأمعاءٍ.
وآلى يؤلي إيلاءً حلف. وتألّى وائتلى مثلُه. ويقال أيضًا ائتلى في الأمرِ إذا قصّر. والأليّةُ اليمينُ على فعيلةٍ والجمعُ ألايا

قال

قال الشاعر: قليلُ الألايا حافظٌ ليمينِه وإن سبقت منه الأليّةُ برّتِ. وكذلك الألوةُ والأُلوةُ والإلوةُ. وأمّا الأُلُوّةُ
بالتشديدِ فهو العودُ الذي يُتبخّر به وفيها لغتانِ ألُوّةٌ وأُلُوّةٌ بضمِّ الهمزةِ وفتحِها. قال الأصمعيُّ وهو فارسيٌّ معرّبٌ.
والمِئلاةُ بالهمزِ على وزنِ المِعلاةِ الخرقةُ التي تُمسكها المرأةُ عند النوحِ والجمعُ المآلي. والآلاءُ بالفتحِ شجرٌ حسنُ
المنظرِ مرُّ الطعمِ. قال الشاعر: فإنّكمُ ومدحَكمُ بُجيرًا أبا لجأٍ كما امتُدحَ الألاءُ. والأليةُ بالفتحِ أليةُ الشاةِ ولا تقل إليةٌ
ولا ليّةٌ. فإذا ثنّيتَ قلتَ أليانِ فلا تُلحقه التاءَ. وقال: ترتجُّ ألياه ارتجاجَ الوطبِ. وكبشٌ آلى على أفعلَ ونعجةٌ ألياءُ والجمعُ
أُليٌ. ويقال أيضًا كبشٌ أليانٌ بالتحريكِ وكباشٌ أليانات. ورجلٌ آلى أي عظيمُ الأليةِ وامرأةٌ عجزاءُ ولا يقال ألياءُ. وبعضُهم يقوله.
وقد ألِيَ الرجلُ بالكسرِ يألى ألًى. وأليةُ الحافرِ أيضًا مؤخَّرُه. والأليةُ اللحمةُ التي في أصلِ الإبهامِ والضَّرّةُ التي تقابلها. امو
الأمةُ خلافُ الحرّةِ والجمعُ إماءٌ وآمٍ. وقال الشاعر: محلّةُ سوءٍ أهلك الدهرُ أهلَها فلم يبقَ فيها غيرُ آمٍ خوالفِ. وتُجمع أيضًا على
إموانٍ مثلُ إخوانٍ. وقال: إذا تراي بنو الإموانِ بالعارِ. وأصلُ أمةٍ أموةٌ بالتحريكِ لأنه يُجمع على آمٍ وهو أفعُلٌ مثلُ أينُقٍ. ولا يُجمع
فعلةٌ بالتسكينِ على ذلك. وما كنتِ أمةً ولقد أموتِ أُموّةً. والنسبةُ إليها أمويٌّ بالضمِّ وربما فتحوا. ومنهم من يقول أُمَيِّيٌّ يجمع بين
أربعِ ياءاتٍ. وهو في الأصلِ اسمُ رجلٍ. وهما أميّتانِ الأكبرُ والأصغرُ ابنا عبدِ شمسِ بنِ عبدِ منافٍ أولادُ علّةٍ فمن أميّةَ الكبرى أبو سفيانَ
بنُ حربٍ والعنابسُ والأعياصُ. وأميّةُ الصغرى هم ثلاثةُ إخوةٍ لأمٍّ اسمُها عبلةُ يقال لهم العبلاتُ بالتحريكِ. ويقال استأمِ
أمةً غيرَ أمتِك بتسكينِ الهمزِ أي اتّخذ. وتأمّيتُ أمةً. وأمتِ السنّورُ تأمو أُماءً أي صاحت. وكذلك ماءت تموءُ مُواءً. وإمّا بالكسرِ
والتشديدِ فحرفُ عطفٍ بمنزلةِ أو في جميعِ أحكامِها إلّا في وجهٍ واحدٍ وهو أنّك تبتدئُ بأو متيقّنًا ثم يُدركك الشكُّ
وإمّا تبتدئُ بها شاكًّا ولا بدّ من تكريرِها تقول جاءني إمّا زيدٌ وإمّا عمرٌو. وقولُ الشاعر: أمّا ترى رأسي تغيّر لونُه شمطًا فأصبح
كالثَّغامِ المُخلِسِ. يريد أن ترى رأسي وما زائدةٌ. وليس من إمّا التي تقتضي التكريرَ في شيءٍ. وكذلك في المجازاةِ تقول إمّا تأتِني
أُكرمْك. وقال تعالى فإمّا تَرَيِنَّ من البشرِ أحدًا فقولي. وقولُهم أمّا بالفتحِ فهو لافتتاحِ الكلامِ ولا بدّ من الفاءِ في جوابِه تقول أمّا
عبدُ اللهِ فقائمٌ. وإنّما احتيج إلى الفاءِ في جوابِه لأنّ فيه تأويلَ الجزاءِ كأنّك قلتَ مهما يكن من شيءٍ فعبدُ اللهِ قائمٌ. وقولُهم أيما وإيما
يريدون إمّا فيُبدلون من إحدى الميمين ياءً. قال الأحوص: أيما إلى جنّةٍ أيما إلى نارِ. وقد يُكسر. وأمَا مخفّفةٌ تحقيقٌ للكلامِ
الذي يتلوه تقول أمَا إنّ زيدًا عاقلٌ يعني أنّه عاقلٌ على الحقيقةِ لا على المجازِ. وتقول أمَا واللهِ قد ضرب زيدٌ عمرًا.
انى أنى أي حان. وأنى أيضًا أدرك. قال تعالى غيرَ ناظرين إناه. ويقال أيضًا أنى الحميمُ أي انتهى حرُّه. وقولُه تعالى من
حميمٍ آنٍ. وآناه يُؤنيه إيناءً أي أخّره وحبسه وأبطأه. قال الكميت: ومرضوفةٍ لم تُؤنِ في الطبخِ طاهيًا عجلتُ إلى محورِها حين
غرغرا. والاسمُ منه الأناءُ على فعالٍ بالفتحِ. قال الحطيئة: وآنيتُ العشاءَ إلى سهيلٍ أو الشعرى فطال بي الأناءُ. وآناءُ الليلِ
ساعاتُه. قال الأخفش واحدُها إنًى مثلُ مِعًى. وقال بعضُهم واحدُها إنيٌ وإنوٌ. يقال مضى إنيانِ من الليلِ وإنوانِ.
أنشد للهذليّ: السالكُ الثغرَ مخشيًّا مواردُه في كلِّ إنيٍ قضاه الليلُ ينتعلُ. وقال أبو عبيدة واحدُها إنْيٌ
مثلُ نِحْيٍ والجمعُ أنحاءٌ. وأنشد للهذليّ: حلوٌ ومرٌّ كعطفِ القِدحِ مِرّتُه في كلِّ إنيٍ قضاه الليلُ ينتعلُ.
وتأنّى في الأمرِ أي ترفّق وتنظّر. واستأنى به أي انتظر به. يقال استُؤنيَ به حولًا. والاسمُ الأناةُ مثلُ قناةٍ. يقال
تأنّيتُك حتى لا أناةَ بي. والأناةُ من النساءِ التي فيها فتورٌ عند القيامِ وتأنٍّ. قال الشاعر: رمته أناةٌ من ربيعةِ عامرٍ

نؤومُ الضحى في مأتمٍ أيِّ مأتمِ. قال سيبويه أصلُه وناةٌ مثلُ أحدٍ ووحدٍ من الونى. ورجلٌ آنٍ على فاعلٍ أي كثيرُ الأناةِ
والحلمِ. والإناءُ معروفٌ وجمعُه آنيةٌ وجمعُ الآنيةِ الأواني مثلُ سقاءٍ وأسقيةٍ وأساقٍ. اوى المأوى كلُّ مكانٍ يأوي
إليه شيءٌ ليلًا أو نهارًا. وقد أوى فلانٌ إلى منزلِه يأوي أُويًّا على فُعولٍ وإواءً. ومنه قولُه تعالى سآوي إلى جبلٍ يعصمني
من الماءِ. وآويتُه أنا إيواءً. وأويتُه أيضًا إذا أنزلتَه بك فعلتُ وأفعلتُ بمعنًى عن أبي زيدٍ. ومأوِي الإبلِ بكسرِ الواوِ
لغةٌ في مأوى الإبلِ خاصّةً وهو شاذٌّ. وقد ذكرناه في مأقي العينِ في بابِ القافِ. وتأوّت الطيرُ تأوّيًا تجمّعت وهنّ
أُويٌّ جمعُ آوٍ مثلُ باكٍ وبُكيٍّ. ومتأوّياتٌ. وقال يصف الأثافي: كما تداني الحِدَأُ الأُويُّ. شبّه كلَّ أثفيّةٍ بحدأةٍ.
وأويتُ لفلانٍ فأنا آوي له أَويةً وإيّةً أيضًا تُقلب الواوُ ياءً لكسرةِ ما قبلها وتُدغم. ومأويةً مخفّفةً ومأواةً أي أرثي
له وأرقُّ. قال الشاعر: ولو أنّني استأويتُه ما أوى ليا. وابنُ آوى تُسمّى بالفارسيّةِ شغالَ والجمعُ بناتُ آوى. وآوى لا ينصرفُ
لأنّه أفعلُ وهو معرفةٌ. او حرفٌ إذا دخل الخبرَ دلّ على الشكِّ والإبهامِ وإذا دخل الأمرَ والنهيَ دلّ على التخييرِ والإباحةِ.
فأمّا الشكُّ فقولُك رأيتُ زيدًا أو عمرًا. والإبهامُ كقولِه تعالى وإنّا أو إيّاكم لعلى هدًى أو في ضلالٍ مبينٍ.
والتخييرُ كقولِك كُلِ السمكَ أو اشربِ اللبنَ أي لا تجمعْ بينهما. والإباحةُ كقولِك جالسِ الحسنَ أو ابنَ سيرينَ.
وقد يكون بمعنى بل في توسّعِ الكلامِ. قال الشاعر: بدت مثلَ قرنِ الشمسِ في رونقِ الضحى وصورتِها أو أنتِ
في العينِ أملحُ. يريد بل أنتِ. وقولُه تعالى وأرسلناه إلى مائةِ ألفٍ أو يزيدون بمعنى بل يزيدون. ويقال معناه إلى
مائةِ ألفٍ عند الناسِ أو يزيدون عند الناسِ لأنّ اللهَ تعالى لا يشكُّ. آ حرفٌ يُمدّ ويُقصر فإذا مددتَ نوّنتَ
وكذلك سائرُ حروفِ الهجاءِ. والألفُ يُنادى بها القريبُ دون البعيدِ تقول أزيدُ أقبلْ بألفٍ مقصورةٍ. والألفُ
من حروفِ المدِّ واللينِ. فاللينةُ تُسمّى الألفَ والمتحرّكةُ تُسمّى الهمزةَ وقد يُتجوّز فيها فيقال أيضًا ألفٌ وهما
جميعًا من حروفِ الزياداتِ. وقد تكون الألفُ ضميرَ الاثنين في الأفعالِ نحو فعلا ويفعلانِ وعلامةَ التثنيةِ
في الأسماءِ نحو زيدانِ ورجلانِ. الآيةُ العلامةُ أصلُها أوَيةٌ بالتحريكِ. قال سيبويه موضعُ العينِ من الآيةِ واوٌ
لأنّ ما كان موضعُ العينِ واوًا واللامُ ياءً أكثرُ ممّا موضعُ العينِ واللامِ منه ياءانِ مثلُ شويتُ أكثرُ من حييتُ
وتكون النسبةُ إليه أَوَويٌّ. قال الفرّاء هي من الفعلِ فاعلةٌ وإنّما ذهبت منه اللامُ ولو جاءت تامّةً لجاءت آيِيَةً
ولكنّها خُفّفت. وجمعُ الآيةِ آيٌ وآياءٌ وآياتٌ. وأنشد أبو زيدٍ: لم يُبقِ هذا الدهرُ من آيائه غيرَ أثافيه وأرمدائه. وآيةُ
الرجلِ شخصُه. تقول منه تآييتُه على تفاعلتُه وتأيّيتُه على تفعّلتُه إذا قصدتَ آيتَه وتعمّدتَه. قال الشاعر: الحصنُ
أدنى لو تأيّيتَه من حثيِك التربَ على الراكبِ. ويُروى بالمدِّ والقصرِ. أبو عمرو: خرج القومُ بآيتِهم أي بجماعتِهم
لم يدَعوا وراءهم شيئًا. ومعنى الآيةِ من كتابِ اللهِ أي جماعةُ حروفٍ. وأنشد لبُرجِ بنِ مُسهرٍ الطائيّ: خرجنا
من النقبين لا حيَّ مثلُنا بآيتِنا نُزجي اللقاحَ المطافلا. وتأيّا أي توقّف وتمكّث. تقديرُه تعيّا. يقال ليس منزلُكم
هذا بمنزلِ تَئيّةٍ أي منزلِ تلبّثٍ وتحبّسٍ. قال الحويدرة: ومُناخِ غيرِ تئيّةٍ عرّستُه قمنٍ من الحدثانِ نابي
المضجعِ. وأيٌّ اسمٌ معربٌ يُستفهم بها ويُجازى فيمن يعقل وفيمن لا يعقل. تقول أيُّهم أخوك وأيُّهم يُكرمني أُكرمْه. وهو
معرفةٌ للإضافةِ. وقد يُترك الإضافةُ وفيه معناها. وقد تكون بمنزلةِ الذي فتحتاج إلى صلةٍ تقول أيُّهم في الدارِ

اخوك

أخوك. وقد تكون نعتًا تقول مررتُ برجلٍ أيِّ رجلٍ وأيِّما رجلٍ، ومررتُ بامرأةٍ أيّةِ امرأةٍ، وبامرأتين أيّتما امرأتين. وهذه
امرأةٌ أيّةُ امرأةٍ، وأيّتُما امرأتين. وما زائدةٌ. وتقول في المعرفةِ هذا زيدٌ أيّما رجلٍ فتنصب أيًّا على الحالِ. وهذه أمةُ اللهِ
أيّما جاريةٍ. وتقول أيُّ امرأةٍ جاءتك وجاءك، وأيّةُ امرأةٍ جاءتك. ومررتُ بجاريةٍ أيِّ جاريةٍ. وجئتُك بملاءةٍ أيِّ ملاءةٍ
وأيّةِ ملاءةٍ كلٌّ جائزٌ. قال اللهُ تعالى وما تدري نفسٌ بأيِّ أرضٍ تموتُ. وأيٌّ قد يُتعجّب بها. قال جميل: بُثينَ الزمي لا إنّ
لا إن لزمتِه على كثرةِ الواشين أيُّ معونِ. قال الفرّاء أيٌّ يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبلَه كقولِه تعالى أيُّ الحزبين
أحصى. فرفع. وقال سيعلمُ الذين ظلموا أيَّ منقلبٍ ينقلبون. فنصبه بما بعده. وأمّا قولُ الشاعر: تصيحُ بنا حنيفةُ إذ رأتنا
وأيَّ الأرضِ تذهبُ للصياحِ. فإنّما نصبه لنزعِ الخافضِ يريد إلى أيِّ الأرضِ. قال الكسائيّ تقول لأضربنّ أيُّهم في الدارِ
ولا يجوز أن تقول ضربتُ أيُّهم في الدارِ. ففرّق بين الواقعِ والمنتظرِ. وإذا ناديتَ اسمًا فيه الألفُ واللامُ أدخلتَ بينه
وبين حرفِ النداءِ أيّها فقلتَ يا أيّها الرجلُ ويا أيّتها المرأةُ. فأيٌّ اسمٌ مبهمٌ مفردٌ معرفةٌ بالنداءِ مبنيٌّ على الضمِّ وها
حرفُ تنبيهٍ وهي عوضٌ ممّا كانت أيٌّ تُضاف إليه. وترفع الرجلَ لأنّه صفةُ أيٍّ. وقد يُحكى بأيٍّ النكراتُ ما يعقل وما لا يعقل
ويُستفهم بها. وإذا استفهمتَ بها عن نكرةٍ أعربتَها بإعرابِ الاسمِ الذي هو استثباتٌ عنه. فإذا قيل لك مرّ بي رجلٌ قلتَ أيٌّ
يا فتى تُعربها في الوصلِ وتُشير إلى الإعرابِ في الوقفِ. فإن قال رأيتُ رجلًا قلتَ أيًّا يا فتى تُعرب وتُنوّن إذا وصلتَ
وتقف على الألفِ فتقول أيّا. وإذا قال مررتُ برجلٍ قلتَ أيٍّ يا فتى تحكي كلامَه في الرفعِ والنصبِ والجرِّ في حالِ الوصلِ
والوقفِ. وتقول في التثنيةِ والجمعِ والتأنيثِ كما قلنا في مَن. إذا قال جاءني رجالٌ قلتَ أيّونْ ساكنةَ النونِ. وأيّينْ
في النصبِ والجرِّ. وأيّةْ للمؤنّثِ. فإن وصلتَ قلتَ أيّةٌ يا هذا وأيّاتٌ نوّنتَ. فإن كان الاستثباتُ عن معرفةٍ رفعتَ
أيًّا لا غيرُ على كلِّ حالٍ. ولا يُحكى في المعرفةِ ليس في أيٍّ مع المعرفةِ إلّا الرفعُ. وقد تدخل على أيٍّ الكافُ فتُنقل إلى
تكثيرِ العددِ بمعنى كم في الخبرِ ويُكتب تنوينُه نونًا. وفيه لغتانِ كأيّنْ مثلُ كعيّنْ وكائنْ مثلُ كاعنْ. تقول كأيّن رجلًا لقيتَ
تنصب ما بعد كأيّن على التمييزِ. وتقول أيضًا كأيّن من رجلٍ لقيتَ. وإدخالُ مِن بعد كأيّن أكثرُ من النصبِ بها وأجودُ.
وبكأيّن تبيعُ هذا الثوبَ أي بكم تبيعُ. قال ذو الرمّة: وكائن ذعرنا من مهاةٍ ورامحٍ بلادُ العدى ليست لها ببلادِ. وأيا من
حروفِ النداءِ يُنادى بها القريبُ دون البعيدِ تقول أيا زيدُ أقبلْ. وأيْ مثالُ كيْ حرفٌ يُنادى بها القريبُ دون
البعيدِ تقول أيْ زيدُ أقبلْ. وهي كلمةٌ تتقدّم التفسيرَ تقول أيْ كذا بمعنى يريد كذا. كما أنّ إيْ بالكسرِ كلمةٌ تتقدّم القسمَ
معناها بلى. تقول إيْ وربّي وإيْ واللهِ.

فصل الباء

باو الأصمعيّ: البأوُ الكبرُ والفخرُ. يقال بأوتُ على القومِ
أبأى بأوًا. قال حاتم: وما زادنا بأوًا على ذي قرابةٍ غنانا ولا أزرى بأحسابنا الفقرُ. بثا البثاءُ أرضٌ سهلةٌ. ويقال بل
هي أرضٌ بعينها من بلادِ بني سُليمٍ. قال أبو ذؤيب يصف عيرًا: تحمّلتِ ورفّعتُ لها طرفي وقد حال دونها رجالٌ وخيلٌ
بالبثاءِ تُغيرُ. بجوا بجاءُ قبيلةٌ. والبجاويّاتُ من النوقِ منسوبةٌ إليها. بخو البخوُ الرديءُ بالخاءِ المعجمةِ الواحدةُ بخوةٌ.
بدو بدا الأمرُ بدوًّا مثلُ قعد قعودًا أي ظهر. وأبديتُه أظهرتُه. وقُرئ قولُه تعالى هم أراذلُنا باديَ الرأيِ
أي في ظاهرِ الرأيِ. ومن همز جعله من بدأتُ معناه أوّلَ الرأيِ. وبدا القومُ بدوًا أي خرجوا إلى باديتِهم مثلُ
قتل قتلًا. وبدا له في هذا الأمرِ بداءٌ ممدودٌ أي نشأ له فيه رأيٌ. وهو ذو بدواتٍ. والبدوُ الباديةُ. والنسبةُ إليه

بدوي وفي الحديث من بدا جفا أي من نزل البادية صار فيه جفاء الأعراب والبداوة والإقامة في البادية
يفتح ويكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب لا أعرف البداوة بالفتح إلا عن أبي زيد وحده والنسبة
إليها بداوي والبدو خلاف الحضر وبادى فلان العداوة إذا جاهرهم بها وتبادوا بالعداوة أي جاهروا بها وتبدى
الرجل أقام بالبادية وتبادى تشبه بأهل البادية والبدي اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنين وعالجا
البدي شمائلا ويقال أبديت في منطقك أي جرت مثل أعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوان وذو بدوات
بالتحريك فيهما وأهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الأنصاري باسم الإله وبه بدينا
بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا وحب دينا وتقول افعل ذلك بادي بدو وبادي
بدي وأصله الهمز وإنما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز قد علقتني ذرأة بادي
بدي وريثة تنهض بالتشدد وصار للفحل لساني ويدي وهما اسمان جعلا واحدا مثل معدي كرب وقالي قلا بذو
البذاء بالمد الفحش وفلان بذي اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم وأنشد الأصمعي مثل الشيخ
المقذحر الباذي أوفى على رباوة يباذي وقد بذو الرجل يبذو بذاء وأصله بذاءة فحذفت الهاء لأن مصادر المضموم
إنما هي بالهاء مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد يحذف مثل جمل جمالا وبذو اسم فرس لأبي سراج قال ويحك
إن الجياد على العلات متعبة فإن ظلمناك بذو اليوم فاظلم بري البري التراب قال الراجز بفيك من سار إلى القوم
البري والبرية الخلق وأصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال الفراء إن أخذت البرية من البري وهو التراب
فأصله غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا أي خلقه وفلان يباري فلانا أي يعارضه ويفعل مثل فعله
وهما يتباريان وفلان يباري الريح سخاء وانبرى له أي اعترض له ابن السكيت تبريت لمعروفه تبريا إذا تعرضت
له وأنشد الفراء وأهلة ود قد تبريت ودهم وأبليتهم في الحمد جهدي ونائلي والبراية النحاتة وما بريت من العود
وكذلك البراء ومنه قول أبي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الأعفر أي الأبيض ويقال للبعير إذا كان باقيا
على السير براية وهو الشحم واللحم قال الشاعر على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والمبراة الحديدة
التي يبرى بها قال الشاعر وأنت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت البعير أيضا إذا حسرته
وأذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير وقال الأصمعي تجعل في أحد جانبي المنخرين قال وربما
كانت البرة من شعر فهي الخزامة قال أبو علي وأصل البرة بروة لأنها جمعت على برى مثل قرية وقرى والجمع برات
وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخزمتها وزممتها وخطمتها وأبريتها هذه وحدها بالألف إذا جعلت في أنفها
البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا وكل حلقة من سوار
وقرط وخلخال وما أشبهها برة وقال وقعقعن الخلاخل والبرينا بزو بزا عليه يبزو أي تطاول والبازي
واحد البزاة التي تصيد والبزوان بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل والحدث منه بز وكذا الذي
عدله ونحوه والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل أبزى وامرأة بزواء وأبزى الرجل يبزي إبزاء
إذا رفع عجزه وتبازى مثله وأبزى فلان بفلان إذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الأمر أي قوي عليه ضابط

بظو يقال بظا لحمه يبظو أي اكتنز ويقال لحمه خظا بظا وأصله فعل بعو البعو الجناية والجرم قال عوف بن
الأحوص وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق بغي البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل استطال وبغت
السماء اشتد مطرها حكاها أبو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى إلى فساد وبغى الوادي ظلم وكل مجاوزة وإفراط
على المقدار الذي هو حد الشيء فهو بغي وبرأ جرحه على بغي وهو أن يبرأ وفيه شيء من نغل والبغية الحاجة يقال في بني
فلان بغية وبغية أي حاجة فالبغية مثل الجلسة الحال التي تبغيها والبغية الحاجة نفسها عن الأصمعي وبغى ضالته
وكذلك كل طلبة بغاء بالضم والمد وبغاية أيضا يقال فرق الخيل والإبل بغيانا يتفرقون في طلبها وبغت
المرأة بغاء بالكسر والمد أي زنت فهي بغي والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد
عن الأخفش وخرجت المرأة تباغي أي تزاني والأمة يقال لها بغي أيضا وجمعها البغايا ولا يراد به الشتم وإن سميت
بذلك في الأصل لفجورهن يقال قامت على رؤوسهن البغايا قال طفيل فألوت بغاياهم بنا وتباشرت إلى عرض
جيش غير أن لم يكتب ألوت أي أشارت يقول ظنوا أنا عير فتباشروا بنا فلم يشعروا إلا بالغارة وقال الأعشى
يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق أطفال والبغايا يركضن أكسية الإضريج والشرعبي ذا الأذيال
والبغايا أيضا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل على الإماء أدل منه على الطلائع قال الأصمعي
دفعنا بغي السماء خلفنا أي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس باغ وبغيت الشيء
طلبته يقال بغيت المال من مبغاته كما تقول أتيت الأمر من مأتاه تريد المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك
ومنه قول الشاعر لينبغيه حتما وليس بفاعل وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا فهو من أفعال المطاوعة تقول بغيته
فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وأبغيتك الشيء أيضا جعلتك طالبا له وابتغيت الشيء وتبغيته إذا طلبته وتبغيه
قال ساعدة بن جؤية الهذلي ولكنما أهلي بواد أنيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحد وتباغوا أي بغى بعضهم على بعض
بقي بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية توضع
موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وأبقيت على فلان إذا أرعيت عليه ورحمته يقال لا أبقى الله
عليك إن أبقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى
بفتح الباء وبقيته أي نظرت إليه وترقبته قال كثير فما زلت أبقي الظعن حتى كأنها أواقي سدى تغتالهن
الحوائك يقول شبهت الأظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فيتناقص
أولا فأولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي انتظرناه وبقيته بالتشديد وأبقيته وتبقيته كله
بمعنى واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه واستبقاه استحياه وطيء تقول بقى وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك
أخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض ونصطاد نفوسا بنت على كرم أي بنيت يعني إذا أخطأ
يورى النار بكي البكاء يمد ويقصر إذا مددت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء وإذا قصرت أردت الدموع
وخروجها قال الشاعر بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى
قال الأصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما إذا بكيت عليه وأبكيته إذا صنعت به ما يبكيه

وباكيته فبكيته أي كنت أبكى منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا
واستبكيته وأبكيته بمعنى وتباكى تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس
وقوم جلوس إلا أنهم قلبوا الواو ياء بلو يقال ناقة بلو سفر بكسر الباء وبلي سفر للتي قد أبلاها السفر والجمع أبلاء
وأنشد الأصمعي ومنهل من الأنيس ناء شبيه لون الأرض بالسماء داويته برجع أبلاء والبلو أيضا بالكسر والبلية
والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل إلى فعالى كما قلنا في إداوة والبلية أيضا الناقة كانت تعقل
في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت أو تحفر لها وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يقولون
إن الناس يحشرون ركبانا على البلايا ومشاة إذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه بليت وبليت قال الطرماح
منازل لا ترى الأنصاب فيها ولا حفر المبلي لمثوي أي أنها منازل أهل الإسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان
يحثن عليه وذلك أن يحثن حول راحلته إذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة إليهم بلوي وبلوته
بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وأبلاه الله إبلاء حسنا وابتلاه أي اختبره والتبالي الاختبار وقولهم لا أباليه
أي لا أكترث له وإذا قالوا لم أبل يحذفون الألف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا أدر وكذلك
يفعلون في المصدر فيقولون ما أباليه بالة والأصل بالية مثل عافاه عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم أبل
وليس من باب الطاعة والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم أبله لا يزيدون على حذف الألف كما حذفوا
علبطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فإن فتحتها مددت قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف
الأحوال وأبليت الثوب يقال للجديد أبل ويخلف الله ويقول أبليت فلانا يمينا إذا طيبت نفسه بها والبلاء الإخبار
يكون بالخير والشر يقال أبلاه الله بلاء حسنا وأبليته معروفا قال زهير فأبلاهما خير البلاء الذي يبلو أي خبرهما
الصنيع الذي يختبر به عباده قال الأحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب
للتحقيق يوجب ما يقال لك لأنها ترك للنفي وهي حرف لأنها نقيضة لا قال سيبويه ليس بلى ونعم اسمين
بني بنى فلان بيتا بناء وبنى على أهله بناء فيهما أي زفها والعامة تقول بنى بأهله وهو خطأ وكان الأصل فيه
أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل بأهله بان وبنى قصورا شدد
للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها إذا لصقت به حتى يكاد
ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصور البناء يقال
بنية وبنى وبنية وبنى بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح البنية أي الفطرة والمبناة النطع
قال النابغة على ظهر مبناة جديد سيورها يطوف بها وسط اللطيمة بائع ويقال هي العيبة وأبنيت فلانا
أي جعلته يبني بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث أبنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني
أي لا تجعل منها الأبنية لأن أبنية العرب طراف وأخبية فالطراف من أدم والخباء من صوف أو وبر
لا يكون من شعر والابن أصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من أب وأخ لأنك تقول في مؤنثه بنت
وأخت ولم نر هذه الهاء تلحق مؤنثا إلا ومذكره محذوف الواو يدلك على ذلك أخوات وهنوات فيمن رد

وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لأن جمعه أبناء مثل جمل وأجمال ولا يجوز أن يكون فعلا أو فعلا الذي جمعهما أيضا أفعال
مثل جذع وقفل لأنك تقول في جمعه بنون بفتح الفاء ولا يجوز أيضا أن يكون فعلا ساكنة العين لأن الباب في جمعه إنما هو أفعل
مثل كلب وأكلب أو فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من أبناوات الشعب وهم حي من كلب
وتقول ابن بين البنوة والتصغير بني قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا أبت ويا أبت وتصغير أبناء أبيناء وإن شئت
أبينون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني ترك أبينيك إلى غير راع كأن واحده ابن مقطوع الألف
فصغر فقال أبين ثم جمعه فقال أبينون والنسبة إلى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك إذا نسبت إلى أبناء فارس
قلت بنوي وأما قولهم أبناوي فإنما هو منسوب إلى أبناء سعد لأنه جعل اسما للحي أو للقبيلة كما قالوا مدائني جعلوه
اسما للبلد وكذلك إذا نسبت إلى بنت وإلى بنيات الطريق قلت بنوي لأن ألف الوصل عوض من الواو فإذا حذفتها
فلا بد من رد الواو وكان يونس يقول بنتي ويقال رأيت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الأصلية وبنيات
الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات والبنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي
حديث عائشة كنت ألعب مع الجواري بالبنات وذكر لرؤبة رجل فقال أحدي بنات مساجد الله كأنه جعله
حصاة من حصا المسجد وبنت الأرض وابن الأرض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان
بتاء ثابتة في الوقف والوصل ولا تقل إبنت لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الباء فإذا حركتها سقطت والجمع بنات
لا غير وأما قول الشاعر يصف رجلا أنه لم ينتصر الإصباح حراء الظليم انتخب الركب بيضه ولم يجم أنفا عند عرس
ولا ابنم فإنه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ورأيت ابنما ومررت بابنم تتبع النون الميم في الإعراب
والألف مكسورة على كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق فأكرم بنا خالا وأكرم بنا ابنما وتبنيته ادعيت بنوته
أبنا بوه البوه الحوار يحشى تعطف عليه الناقة إذا مات ولدها قال الكميت مذرعة كالبو بين الظئرين والرماد
بو الأثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج أصله موموة على فعللة والبوباة موضع بعينه بهي البهاء الحسن
تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو أيضا فهو بهي وبهي البيت أيضا أي تخرق وعطل وأبهاه غيره وأبهيت الإناء فرغته
حكاه أبو عبيد وبيت باه أي خال لا شيء فيه وأما البهاء الناقة التي تستأنس بالحالب فمن باب الهمز والبهو البيت المقدم
أمام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا أي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لأنها تصعد على الأخبية
فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخيام من أشعارها إنما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث
أنه عليه السلام سمع رجلا حين فتحت مكة يقول أبهوا الخيل فقد وضعت الحرب أوزارها فقال عليه السلام لا تزالون تقاتلون
الكفار حتى تقاتل بقيتكم الدجال قوله أبهوا الخيل يعني عطلوها من الغزو والباء حرف من حروف المعجم وأما
المكسورة فحرف جر وهي لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز أن يكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم
وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الأصل في حروف القسم تشتمل على
المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر به لأفعلن قال الشاعر ألا نادت أمامة باحتمال لتحزنني
فلا بك ما أبالي بي قولهم حياك الله وبياك معنى حياك ملكك وبياك قال الأصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن

الأعرابي حابك قال الراجز بات تبيا حوضها عكوفا مثل الصفوف لاقت الصفوفا وقال آخر وعسعس نعم الفتى
تبياء وقال الآخر لما تبينا أخا تميم أعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الأبيات تحتمل الوجهين جميعا قال خلف الأحمر
يال تواك منزلا إلا أتها الماء جاءت مع حباك ترك همنها وحولك واوها ياء قال سلمة بن عاصم حلفت للفراء قول
خلف فقال ما أحسن ما قال وفي الحديث إن آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك
قال أبو عبيد وبعض الناس يقول إنه إتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث إنه ليس بإتباع وذلك
إن الإتباع لا يكاد يكون بالواو وهذا بالواو وكذلك قول العباس في زمزم إني لا أحلها لمغتسل وهي لشارب
حل وبل وقولهم ما أدري أي هي بن بي هو أي أي الناس هو وهيان بن بيان إذا لم يعرف هو ولا أبوه **فصل التاء**
تلو الشيء الذي يتلوه ويتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة ومنه — تلي
قول زهير وسيان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة
أي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل أتلوه تلوا إذا تبعته يقال ما زلت أتلوه حتى أتليته
أي تقدمته وصار خلفي ويقال أيضا تلوت إذا خذلته وتركته عن أبي عبيد والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع
قال الأخطل صلت الجبين كأن رجع صهيله زجر الحلول إذا غناء متالي وأتلت الناقة إذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت
ولا أتليت يدعو عليه بأن لا تتلي إبله أي لا يكون لها أولاد عن يونس وأتليت حقي عنده إذا أبقيت منه بقية وأتلاه
الله أطفالا أي أتبعه أولادا وأتليته أي سقيته وأتليته أي أحلته من الحوالة وأتليته ذمة أي أعطيته إياها قال أبو زيد
تلى الرجل بالتشديد إذا كان بآخر رمق وتليت حقي إذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا أي متتابعة
تو التو الفرد وفي الحديث الطواف تو والاستجمار تو ووجه فلان من خيله بألف تو يعني بألف رجل أي بألف واحد — تو
وجاء الرجل توا إذا جاء وحده والتوى مقصور هلاك المال يقال توي المال بالكسر يتوى توى وأتواه غيره وهذا
مال تو على فعل **فصل الثاء** ثأى الكسائي ثأى الخرز يثأى وأثأيته أنا إذا خرمته والثأى الخرم والفتق قال جرير
هو الواقد الميمون والراتق الثأى إذا النعل يوما بالعشيرة زلت وأثأيت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من
عيش ومن أثآء يعقب بالقتل وبالسباء ثبي الأصمعي ثبيت على الشيء تثبية أي دمت عليه قال أبو عمرو التثبية — ثبي
الثناء على الرجل في حياته وأنشد جميعا بيت لبيد يثبي ثناء من كريم وقوله ألا انعم على حسن التحية واشرب
والثبة الجماعة وأصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وأثابي قال الراجز دون أثابي من الخيل زمر ثوب والثبة أيضا
وسط الحوض الذي يثوب إليه الماء فالهاء هاهنا عوض من الواو الذاهبة من وسطه لأن أصله ثوب كما قالوا
أقام إقامة وأصله إقواما فعوضوا الهاء من الواو الذاهبة من عين الفعل ثدي الثدي يذكر ويؤنث وهي للمرأة — ثدي
وللرجل أيضا والجمع أثد وثدي على فعول وثدي أيضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين
ولا يقال رجل ثدي والثداء مثال الكلاء نبت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة فمن قال في الثدي إنه مذكر
يقول إنما أدخلوا الهاء في التصغير لأن معناه اليد وذلك أن يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك
أنهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح أوله غير مهموز مثال الترقوة والعرقوة

علي

على فعلوة وهي مغرز الثدي فإذا ضممت همزت وهي فعللة قال أبو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية
ثري — القوس قال والعرب لا تهمز واحدا منهما ثرى الثرى التراب الندي وأرض ثرياء ذات ندى ويقال التقى
الثريان وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض وأما قول طفيل يذدن ذياد الخامسات
وقد بدا ثرى الماء من أعطافها المتحلب فإنه يريد العرق قال الأصمعي العرب تقول شهر ثرى وشهر ترى
وشهر مرعى أي يمطر أولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة بن عبدة
يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان
وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا وثريا اسم امرأة من أمية الصغرى شبب بها عمر بن ربيعة والثريا النجم والثروة
كثرة العدد قال ابن السكيت يقال إنه لذو ثروة وذو ثراء يراد به لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل
وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر ويقال مثراة للمال أي مكثرة وثريت بك
بكسر الراء أي كثرت يقال ثريت بفلان فأنا ثر به أي غني عن الناس به قال ابن السكيت ثري بذلك يثرى به
إذا فرح به وسر الأصمعي ثرى القوم يثرون إذا كثروا ونموا وثرى المال نفسه يثرو إذا كثر وقال أبو عمرو وثرى الله
القوم كثرهم وثرونا القوم إذا كنا أكثر منهم وأثرى الرجل إذا كثرت أمواله وقال لكم مسجدا الله المزوران
والحصى لكم قبصه من بين أثرى وأقترا أراد من بين أثرى ومن أقتر أي من مثر ومن مقتر وأثرت الأرض
كثر ثراها وأثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر أي أنه لم ينقطع فهو مثل كأنه قال لم ييبس الثرى
بيني وبينكم كما قال عليه السلام بلوا أرحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فإن الذي
بيني وبينكم مثر وثريت الموضع تثرية أي رششته وثريت السويق أيضا بللته وأبو ثروان رجل من رواة
ثغو — الشعر ثغو الثغاء صوت الشاة والمعز وما شاكلها والثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ
ثفي — ولا راغ أي أحد ثفو الأثفية للقدر وتقديرها أفعولة والجمع الأثافي وإن شئت خففت وقولهم بقيت من
بني فلان أثفية خشناء أي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها امرأتان سواها شبهت بأثافي
القدر والمثفاة أيضا سمة كالأثافي والمثفية التي مات لها ثلاثة أزواج والرجل مثف وثفيت القدر تثفية
أي وضعتها على الأثافي وأثفيت القدر أي جعلت لها أثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين أراد يثفين فأخرجه
ثني — على الأصل ثني الثناية حبل من شعر أو صوف قال الراجز الحجر الأخشن والثناية وأما الثناء ممدود فعقال
البعير ونحو ذلك من حبل مثني فكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد تقول عقلت البعير بثنايين إذا عقلت
يديه جميعا بحبل أو بطرفي حبل وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على
الأصل كما فعلوا في المذروين لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء لأنه من ثنيت ولو أفرد واحده لقيل ثناآن كما تقول كساآن
ورداآن والثني واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه تقول أنفذت كذا ثني كتابي أي في طيه قال أبو عبيد والثني من الوادي
والجبل منعطفه وثني الحبل ما ثنيت قال طرفة وثنياه باليد والثني أيضا من النوق التي وضعت بطنين
وثنيها ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك والثنى مقصور الأمر يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى

في الصدقة أي لا يؤخذ في السنة مرتين قال الشاعر لعمري لقد كانت ملامتها ثنى والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء
وكذلك الثنوى بالفتح ويقال جاؤوا مثنى مثنى أي اثنين اثنين ومثنى وثناء غير مصروف لما قلناه في ثلاث من
باب الثاء قال أبو عبيد مثنى الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر فكان الرجل الجواد
يشتريها فيعطيها الأبرام وقال أبو عمرو مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة قال النابغة إني أتمم أيساري
وأمنحهم مثنى الأيادي وأكسو الجفنة الأدم وفي الحديث من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار
وأن تقرأ المثناة على رؤوس الناس لا تغير يقال هي التي تسمى بالفارسية دوبيتي وهو الغناء وأبو عبيد يذهب في تأويله
إلى غير هذا وثنيت الشيء ثنيا عطفته وثناه أي كفه يقال جاء ثانيا من عنانه وثنيته أيضا صرفته عن حاجته
وكذلك إذا صرت له ثانيا وثنيته تثنية أي جعلته اثنين والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة
والجمع ثنية قال الأعشى طويل اليدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق وفلان ثنية أهل بيته أي
أرذلهم والثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان قال الشاعر ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان
ثنيانا ورواه الربيدي ثنيانا إن أتاهم والثنية واحدة الثنايا من السن والثنية طريق العقبة ومنه قولهم فلان
طلاع الثنايا إذا كان ساميا لمعالي الأمور كما يقال طلاع أنجد والثني الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في الظلف
والحافر في السنة الثالثة وفي الخف في السنة السادسة والجمع ثنيان وثناء والأنثى ثنية والجمع ثنيات واثنان من عدد
المذكر واثنتان للمؤنث وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان بحذف الألف ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل
ابن وابنة وألفه ألف وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال ألا لا أرى إثنين أحسن شيمة على حدثان الدهر
مني ومن جمل وقال قيس بن الخطيم إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين ويوم الإثنين لا يثنى ولا يجمع
لأنه مثنى فإن أحببت أن تجمعه كأنه لفظ مبني للواحد قلت أثانين وقولهم هذا ثاني اثنين أي هو أحد الاثنين
وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة ولا ينون فإن اختلفا فأنت بالخيار إن شئت أضفت وإن شئت نونت وقلت
هذا ثاني واحد وثان واحدا المعنى هذا ثنى واحدا وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين على ما فسرناه في باب الثاء
والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثنا عشر فإنك تعربه لأنه على
هجائين وتقول للمؤنث اثنتان وإن شئت ثنتان لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت
ولو سمي رجل باثنين أو باثني عشر لقلت في النسبة إليه ثنوي في قول من قال في ابن بنوي واثني في قول
من قال ابني وأما قول الشاعر كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل أراد أن يقول فيه
حنظلتان فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة وأضافه إلى ما بعده وأراد ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة
دراهم وأربعة دراهم وكان حقه في الأصل أن يقال اثنا دراهم واثنتا نسوة إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان
وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما واثنوى أي انعطف وكذلك اثنونى على افعوعل وأثنى عليه خيرا والاسم الثناء
وأثنى أي ألقى ثنيته وتثنى في مشيه والمثاني من القرآن ما كان أقل من المائين ويسمى فاتحة الكتاب مثاني
لأنها تثنى في كل ركعة ويسمى جميع القرآن مثاني أيضا لاقتران آية الرحمة بآية العذاب ثوي ثوى بالمكان — ثوي

أقام

أقام به يثوي ثواء وثويا مثل مضى مضيا ومضاء يقال ثويت البصرة وثويت بالبصرة وأثويت بالمكان لغة في ثويت
قال الأعشى أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى وثويت غيري
تثوية والثوي على فعيل الضيف وأبو مثوى الرجل صاحب منزله وأم مثواه صاحبة منزله قال أبو زيد الثوية مأوى
الغنم قال وكذلك الثاية غير مهموزة قال والثاية أيضا حجارة ترفع فتكون علما بالليل للراعي إذا رجع قال ابن السكيت هذه
جأي — ثاية الغنم وثاية الإبل أي مأواها وهي عازبة أو مأواها حول البيوت والثوية اسم موضع **فصل الجيم** جأي جأى عليه
جأيا أي عض والجؤوة مثل الجعوة لون من ألوان الخيل والإبل وهي حمرة تضرب إلى السواد يقال فرس أجأى والأنثى جأواء
وقد جئي الفرس وكتيبة جأواء بينة الجأى وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وقولهم أحمق لا يجأى أي
مرغه أي لا يحبس لعابه وسقاء لا يجأى شيئا أي لا يمسكه والجئاوة مثل الجعاوة وعاء القدر أو شيء يوضع
عليه من جلد أو خصفة وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح هذا هو الأصمعي وكان أبو عمرو يقول الجئاء والجواء يعني
بذلك الوعاء أيضا والأحمر مثله وفي حديث علي لأن أطلي بجواء قدر أحب إلي أن أطلي بالزعفران وأما
جبو — الجئوة التي تنزل بها القدر عن الأثافي فهي الجعال جبو الجبا بالفتح مقصور مثلة البئر وهي ترابها التي حولها تراها من بعيد
ومنه امرأة جبأى على فعلى مثال وحمى إذا كانت قائمة الثدي والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل وكذلك
الجبوة والجباوة قال الكسائي جبيت الماء في الحوض وجبوته أي جمعته والجابية الحوض الذي يجبى فيه الماء للإبل
وقال كجابية الشيخ العراقي تفهق والجمع الجوابي ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب والجابية مدينة بالشام وجبيت
الخراج جباية وجبوته جباوة ولا يهمز وأصله الهمز والإجباء بيع الزرع قبل أن يبدو صلاحه وفي الحديث
من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والتجبية أن يقوم الإنسان قيام الراكع وفي حديث ابن مسعود في ذكر
القيامة حين ينفخ في الصور قال فيقومون فيجبون تجبية رجل واحد قياما لرب العالمين وقال أبو عبيد
التجبية تكون في حالين إحداهما أن يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر أن ينكب على وجهه باركا
جثو — وهو السجود واجتباه أي اصطفاه جثو الجثوة ثلث الحجارة المجموعة وجثى الحرم بالضم وجثى الحرم أيضا
بالكسر ما اجتمع فيه من حجارة الجمار وجثا على ركبتيه يجثو ويجثي جثوا وجثيا على فعول فيهما وأجثاه غيره
وقوم جثي أيضا مثل جلس جلوسا وقوم جلوس ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا أيضا بكسر
الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته ركبتي إلى ركبته وتجاثوا على الركب وسورة الجاثية التي تلي الدخان
جحو — جحو أجحاه قلب أحاجه وجحوان اسم رجل من بني أسد وقال وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن
جخي — المضلل وجحي اسم رجل قال الأخفش لا ينصرف لأنه مثل عمر جخي التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا
أي مائلا لأنه إذا مال انصب ما فيه وأنشد أبو عبيد كفى سوأة أن لا تزال مجخيا وجخى الشيخ أيضا أي انحنى وقال الأخطل
في الشيخ إذا ما جخا وفي الحديث أنه جخى في سجوده أي خوى ومد ضبعيه وتجافى عن الأرض
جدي — جدي الجدية بتسكين الدال شيء محشو تحت دفتي السرج والرحل وهما جديتان والجمع جدي وجديات
بالتحريك وكذلك الجديدة على فعيلة والجمع الجدائد ولا تقل جديدة والعامة تقوله والجدية أيضا طريقة

من الدم والجمع جدايا قال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض والجدي من
ولد المعز وثلاثة اجدٍ فاذا كثرت فهي الجداء ولا تقل الجدايا ولا الجدي بكسر الجيم والجدا ايضا العطية
والجدوى مثله والجدي برج في السماء والجدي نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدا مقصور اي
عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدا طبقا ويقال ايضا جدا الدهر اي يد الدهر اي ابدا وفلان قليل الجداء
عنك بالمد اي قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعي هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز
يُريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز وجدوته واجتديته واستجديته بمعنى اذا طلبت جدواه قال ابو النجم
جئنا نحييك ونستجديكا من نائل الله الذي يعطيكا والجادي السائل العافي واجداه اي اعطاه الجدوى وما يُجدي
عنك هذا اي ما يغني جذو. الجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى قال مجاهد في قوله او جذوة اي قطعة من الجمر جذو
قال وهي بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان
في طرفها نار او لم تكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوّار ولا دعر
والجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف اصابعه قال الشاعر اذا شئت غنتني دهاقين قرية وصناجة
تجذو على حرف منسم والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر بحولي اعداء جذاء خصومها قال ابو عمرو
جذا وجذا العنز قال والجاذي القائم على اطراف الاصابع وانشد لابي دواد حاذيات على السنابك قد انحلهن
الاسراج والالجام وقال ابن الاعرابي الجاذي على قدميه والجاثي على ركبتيه واجذى وجذا بمعنى اذا ثبت قائما
وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اي الثابتة وكل من ثبت على شيء فقد جذا عليه قال الراجز
لم يبق منها سبل الرذاذ غير اثافي مرجل جواذ والجاذي في اسالة الحجر مثل الجاثي ورجل جاذ اي قصير
الباع وامراة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذي اليدين مبخل ابو عمرو والمجذاء
الذي يلازم الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد الست بمجذاء على الرحل دائب فما لك الا ما رزقت نصيب قال
الكسائي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ جرى. جرى الماء وغيره جريا وجريانا واجريته انا يقال جرى
ما اشد جرية الماء بالكسر وقول الله بسم الله مجريها ومرسيها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت
ومجريها ومرسيها بالفتح من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس ومجرى داحس
كذلك والجراية الجاري من الوظائف والجرو والجرو ولد الكلب والسباع والجمع اجرٍ واصله اجرو على افعل وجراء وجمع
الجراء اجرية والجرو والجرو والجروة الصغيرة من القثاء وفي الحديث اتي النبي صلى الله عليه وسلم باجرٍ زغب وكذلك
جرو الحنظل والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف
يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر وقولهم ضرب عليه جروته اي وطن عليه نفسه
وكلبة مجر ومجرية اي معها جراؤها قال الشاعر اما اذا احردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب
وجارية بينة الجراية بالفتح والجراء قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشان في قن وفي اذواد
يروى بالفتح للجيم وكسرها وقولهم كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اي صباها والجارية الشمس والجارية

السفينة

السفينة وجاراه مجاراة وجراء اي جرى معه وجاراه في الحديث وتجاروا فيه والجري الوكيل والرسول
يقال جري بين الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجريء المقدم فهو من باب الهمز وقد جريت جريا
واستجريت جريا وفي الحديث قولوا بقولكم ولا يستجرينكم الشيطان وسمي الوكيل جريا لانه يجري مجرى موكله
وقولهم فعلت ذاك من جراك ومن جرائك اي من اجلك لغة في جرّاك وفي جرّائك بالتشديد ولا تقل مجراك
والجرية مثل القرية وهي الحوصلة والاجريا بالكسر الجري والعادة فيما ياخذ فيه قال الكميت وولى باجريا
ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب وقال ايضا على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا
جزي علي واحلبوا جزي. جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى ويقال جازيته فجزيته اي غلبته وجزى عني
هذا الامر اي قضى ومنه قوله تعالى لا تجزي نفس عن نفس شيئا ويقال جزت عنك شاة وفي حديث ابي بردة بن نيار
تجزي عنك ولا تجزي عن احد بعدك اي تقضي وبنو تميم يقولون اجزات عنك شاة بالهمز وتجازيت ديني على فلان
اذا تقاضيته والمتجازي المتقاضي وترى رجل جازيك من رجل اي حسبك والجزية ما يؤخذ
جفو من اهل الذمة اي حسبك ورجل والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى جفو. الجفاء
يمد ويقصر خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا تقل جفيت واما قول الراجز فلست بالجافي
ولا المجفي فانما بناه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر
اي ظاهر الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي
لو اننا نشكيها مس حوايا قل ما نجفيها اي قل ما نرفع الحوية عن ظهرها وجافاه عنه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش
جلي اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها ولم تدعها تاكل جلي. الجلي نقيض الخفي
والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل الذمة
والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق
مقطعه ثلاث يمين او نفار او جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج عن الوطن والبلد وقد جلوا عن اوطانهم
وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما بالالف واجلوا عن القتيل
لا غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع
الثنايا متى اضع العمامة تعرفوني وحكي عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بضرب وقتل ونحوهما انه لا يصرف
واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو انه انما لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال
انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت همي عني اي اذهبته
وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلت وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا
نظرت اليها مجلوة والجلاء ايضا الكحل قال بعض الهذليين واكحلك بالصاب او بالجلا ففتح لذلك او غمض وجلاها
زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا وكذا وما جلا فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء
والالقاب فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر من مقدم

الراس مثل الجلحة تقول منه رجل اجلى بين الجلا والمجالي مقاديم الراس وهي مواضع الصلع قال الراجز رأين شيخا
ذريت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال
الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس ويصري منهم مجلي واحمس هما بطنان من ضبيعة وتجلى
ببصره وتجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير يغضي ويجل اي
ويجلي ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى
الشيء اي تكشف قال الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته به وانشد مجالحة ليس المجالاة كالدمس وتجالينا
اي انكشف حال كل واحد منا لصاحبه وجلوى اسم فرس خفاف بن ندبة جمي. الجماء والجماءة الشخص قال الراجز جمي
وقرصة مثل جماء الترس جنى. جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى ما يجتنى من الشجر يقال اتانا بجناة جني
طيبة لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك
ذنبا لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها حكاه ابو عبيد
وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا لا يجمع على افعال واما الاشهاد والاصحاب فانما هو جمع شهد وصحب الا
ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى الشجر اي ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها
وهو الكلا والكماة ونحو ذلك جوى. الجوة بالضم الرقعة في السقاء تقول جويت السقاء تجوية اذا رقعته والجوة جوى
نقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدا الحديد والجواء الواسع من الاودية والجواء ايضا موضع بالصمان
قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا والجواء والجواءة والجياء والجياءة لغة في جئاوة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال
ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء
والجوى الحرقة وشدة الوجد من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جوٍ مثل دوٍ ومنه قيل للماء
المتغير جوٍ قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا جواجن ولا مطروق والآجن المتغير ايضا الا انه دون الجوي
في النتن ويقال ايضا جويت نفسي اذا لم توافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة جهو. جهي جهو
البيت بالكسر اذا خرب فهو جاه وجاء بجه لا ستر عليه وانت جهوي اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على السن
البهائم قالوا للعنز جهوة قالت يا ويلي ذنب الوي واست جهوي حكاه ابو زيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهي
اي لا سقف له والسماء جهواء اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم وبيت اجهى بين الجهي اي لا سقف له والسماء
جهواء اي مصحية واجهت السماء واجهينا اذا اجهت لنا السماء كلاهما بالالف جبي. الجباء وعاء القدر وهي الجاآوة وقال جبي
ثعلب الجبية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاعرابي في ابي عمرو الشيباني فكان ما جاي
لاجاد عن سعة ثلاث رايات ضرب حيات يعني من ضرب حي وهو اسم مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

حبو
احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة يقال حل حبوته وحبيته والجمع
حبى مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض
اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ القيس كلمع اليدين في حبي مكلل والحبا مثل العصا مثله

ويقال

ويقال حبي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر لولا السفار وبعده من مهمه
لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبا الرمل اي اشرف
وحبا السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوة اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق
واليه كان حباء جفنة ينقل وحابيته في البيع محاباة قال الاصمعي فلان يحبو ما حوله اي يحميه ويمنعه قال
حتو ابن احمر وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر وكذلك حبى ما حوله تحبية حتو. الحتي
سويق المقل وقال لا در دري ان اطعمت نازلكم قرف الحتي وعندي البر مكنوز وحتوت هدب الكساء
حثو حتوا اذا كففته ملززا به يهمز ولا يهمز حثو. حثى في وجهه التراب يحثو حثوا ويحثي حثيا وحثيا وحثوت
حجو له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثا دقاق التبن وقال كانه غرارة ملأى حثا حجو
حجوت بالمكان اقمت قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشيء تعمدته قال
ذو الرمة فجاء باغباش تحجى شريعة وحجوت بالشيء ضننت به وبه سمي الرجل حجوة والحجا النفاخة تكون
فوق الماء من قطر المطر والجمع حجي والحجا ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد
ولا تبنى له في السموات السلاليم ويروى اعناء قال الفراء احجيت بالشيء بالكسر اي اولعت به ولزمته يهمز
ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتي تحجى باخرنا وتنسى اولينا يقال تحجيت بهذا المكان
اي سبقتكم اليه ولزمته وحجت الريح السفينة ساقتها وبينهما احجية يتحاجون بها وحجوته اذا اعييته فغلبته
والاسم الحجيا والاحجية يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد
هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وكذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك والحجى العقل وهو حجي
بذلك على فعيل اي خليق وحجي بذاك كله بمعنى الا انك فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلنا في قمن
وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان تفعل ذلك اي مخلقة وانها لمحجاة وانهم لمحجاة وما احجاه لذلك الامر اي ما اخلقه
حدو واحج به اي اخلق به واني احجو به خيرا اي اظن وحجا الرجل القوم كذا وكذا اي حزاهم وظنهم كذلك حدو. الحدو
سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقال للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اي تسوقه
قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد قال
ذو الرمة حادي ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته في فعل ونازعته الغلبة انا حدياك
اي ابرز لي وحدك قال عمرو بن كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادي عشر
مقلوب من واحد لان تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهو الواو فقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين
حذو فصار تقديره عالف حذو. حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها يقال حذو القذة
بالقذة قال ابن السكيت حذوته اذا قعدت بحذائه وحذا النعل فهو يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذي
اللسان وحذيت يده بالسكين قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها في بطنها
فتشتكي والحذاء النعل واحتذى انتعل وقال كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير

بن حُجية والفرس من حافر وفي الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته
فأحذاني واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهي القسمة من الغنيمة وحذاء الشيء
إزاؤه يقال اجلس بحذائه اي حاذه بحذائه واحتذى مثاله اي اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة
وكذلك الحذوة بالكسر ويقال ايضا دار حذوة داري وحذوة داري بالضم وحذة داري اي حذاء داري والحذية
بالكسر القطعة من اللحم قطعت طولا ◆ حرو يقال اني لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة اي حرارة وذلك من حرو
حرافة شيء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرى مقصور يقال اذهب فلا اريتك بحراي
وحراتي ويقال لا تطر حرانا اي لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت
التهاب النار وحفيف الشجر والحرا ايضا موضع بيض وبعد ث الرجل الرحل فيقول بالحري ان وهذا الامر
محراة لذلك اي مقمنة مثل محجاة وما احراه مثل ما احجاه واحر به مثل احج به ويقال هو حري ان يفعل ذاك
بالفتح اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائي وهن حري ان لا يثيبنك نقرة وانت حري بالنار حين
تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء وحري على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهي حرية
وهن حريات وحرايا وانتم احراء جمع حر ومنه اشتق التحري في الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال
في غالب الظن كما اشتق التمني من القمن وفلان يتحرى الامر اي يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان
اي تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا عن ابي عبيدة وانشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها
وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشيء حريا اي نقص يقال يحري كما يحري القمر واحراء الزمان والحارية
الافعى التي نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما يكون يقال رماك الله بافعى حارية وحراء بالكسر والمد جبل بمكة
يذكر ويؤنث وقال ابن الروم التقلين طرا اعظمهم ببطن حراء نارا فلم يصرفه لانه ذهب بها الى البلدة التي هو بها
حزي ◆ حزى الشيء يحزيه ويحزوه اذا قدره وخرصه يقال حزيت النخل وحزا السراب الشخص يحزوه ويحزيه اذا رفعه حزي
والحازي الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم جمهرة من جماهير الدهناء وهي جمهور عظيم
قالوا تلك الجماهير قال ذو الرمة نبت عيناك عن طلل بحزوى عفته الريح وامتنح القطار والنسبة اليها حزاوي
قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر ◆ حسو ◆ حسوت المرق حسوا ويوم كحسو حسو
الطير اي قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حسوا وحساء ويقال
ايضا رجل حسو للكثير الحسو وقال ابو ذبيان بن الرعبل ان ابغض الشيوخ الي الحسو الفسو الاقلح وقد حسو
حسوة واحدة وفي الاناء حسوة بالضم اي قدر ما يحسى مرة واحسيته المرق فحساه واحتساه بمعنى والحسا في بطن
وكان يقال لابن جدعان حاسي الذهب لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه والحسي بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل
فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحسي الاحساء وهي الكرار والحساء
موضع وقال اذا المغني وحلت رحلي مسيرة اربع بعد الحساء وحسيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر
سوى ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس واحتسيت الخبر مثل تحسسته ◆ حشو ◆ حشوت الوسادة وغيرها حشوا حشو

والحائض

والحائض تحتشي بالكرسف لتحتبس الدم والحشى ما انضمت عليه الضلوع والجمع احشاء وقول الشاعر باي الحشا
امسى الخليط المباين يعني الناحية وحشوة البطن وحشوته بالكسر والضم امعاؤه وفلان من حشوة بني فلان بالكسر
اي من رذالهم والحاشية واحدة حواشي الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشو والحاشية
صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان
رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والمحشى العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها
وقال جاعنيات عن المحاشي قال الاصمعي المحاشي اكسية خشنة واحدها محشاة وقول الشاعر اجمع محاشك
يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما هو من الحشو والحشي الربو وقد حشي بالكسر فهو رجل حش وحشيان
ايضا قال الشماخ تلاعبني اذا ما شئت خود على الانماط ذات حشى قطيع ويروى خود بالكسر على ان تجعل من نعت
بهكنة في قوله ولو اني اشاء كننت نفسي الى بيضاء بهكنة شموع اي ذات نفس منقطع من سمنها وقطيع نعت لحشى قال
ابن السكيت يقال ارنب محشية الكلاب اذا اتعبوا الكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب قال الاصمعي الحشي
على فعيل اليابس وانشد للعجاج والهدب الناعم والحشي يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشا لك والمعنى
واحد ويقال حاشا لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والا فالاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة
يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت
بها وقال سيبويه حاشا لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع
ان يقال جاءني القوم ما حاشا زيدا دلت انها ليست بفعل وقال المبرد حاشا قد تكون فعلا واستدل بقول النابغة
ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد
فحرف الجر لا يجوز ان لا يدخل على حرف الجر ولان الحذف يدخلها كقولهم حاش والحذف انما يقع في الاسماء والافعال
حصي دون الحروف حصي ◆ الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة
توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو عقل ولب قال كعب بن سعد الغنوي واعلم علما ليس بالظن انه اذا
ذل مولى المرء فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وارض محصاة اي ذات حصى وحصيت
الشيء عددته وقولهم نحن اكثر منهم حصى اي عددا قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ولست بالاكثر منهم حصى
حضو وانما العزة للكاثر والحصو المنع قال الشاعر الا تخاف الله اذ حصوتني حقي بلا ذنب واذ عنيتني ◆ حضو ◆ حضوت
حظا النار اي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرك به النار فاذا همزت فهو محضاء على مفعل ◆ حظا ◆ حظيت المرأة
عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمس هل هي الا حظة او تطليق
او صلف من بين ذاك تعليق قد وجب المهر اذا غاب الحوق وهي حظيتي وآخذ حظايا ي وفي المثل الاحظية
فلا اليه تقول ان اخطاتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس لعلك تدرك بعض ما تريد واصله
في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير واحتظى به بمعنى
واحظيته على فلان اي فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل قيل حظية

بالتصغير وفي المثل احدى حظياتي لقمن وهو لقمن عاد وحظياته سهامه ومراميه يضرب لمن عرف بالشرارة
ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال حنظى به لغيره في قولك غنظى به اذا ندد به
واسمعه المكروه ◆ حفو ◆ قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي حفو
يمشي بلا خف ولا نعل فاما الذي حفي من كثرة المشي اي رقت قدمه او حافره فانه حف بين الحفى مقصور واحفاه
غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في امره وفي المثل مأربة لا حفاوة وتحفيت به
اي بالغت في اكرامه والطافه والحفي الفرس انسحج حافره واحفى الرجل اي حفيت دابته والحفي العالم الذي يتعلم
الشيء باستقصاء والحفي ايضا المستقصي في السؤال قال الاعشى فان تسألي عني فيا رب سائل حفي عن الاعشى به
حيث اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وحفيت اليه بالوصية
اي بالغت حكاه ابو عبيد والاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحرث بن حلزة ان اخواننا الاراقم
يغلون علينا في قيلهم احفاء واحفى شاربه اي استقصى في اخذه والزق حفوة وفي الحديث انه امر ان تحفى الشوارب
وتعفى اللحى قال ابو زيد حافيت الرجل ماريته ونازعته في الكلام ◆ حقو ◆ الحقو وجمع الحقو تقول منه حقي الرجل حقو
فهو محقو وحقو السهم مستدقه من مؤخره ومما يلي الريش والحقو الازار وثلاثة احق واصله احقو على افعل
فحذف لانه ليس في الاسماء اسم آخر حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس الى ذلك رفض فابدلت من الضمة
كسرة فصارت الآخر ياء مكسورا ما قبلها فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين
والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي بعدها والحقو ايضا الخصر ومشد الازار ◆ حكي ◆ حكيت
عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة المشابهة
يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة لغة في احكمتها اذا قويتها وشددتها قال عدي بن
زيد احل ان الله قد فضلكم فوق من احكا صلبا بازار ويروى فوق ما احكي اي فوق ما اقول من الحكاية ◆ حلو ◆ حلو
الحلو نقيض المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد
انفصاله عن الضرع واحلولى دماثا يرودها لم يجئ افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت
الفرس واحليت الشيء جعلته حلوا يقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا واحليته ايضا وجدته حلوا وحاليته
اي طايبته قال الشريف العقيلي واني اذا احلوليت حلو مذاقتي ومر اذا ما رام ذو اخنة هضمي والحلوى نقيض المرى
يقال خذ الحلوى واعطه المرى قالت امرأة في بنات لها صغراها مراها وتحالت المرأة اذا اظهرت حلاوة وعجبا
قال ابو ذؤيب اذا ما تحالى مثلها لا اطورها وحلوت فلانا على كذا مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا اذا وهبت له
شيئا على شيء يفعله لك غير الاجرة وقال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر
اذا مات قائله الا هاهنا رجل ويروى الا رجل بالخفض على تأويل اما من رجل وفي الحديث نهى عن
حلوان الكاهن والحلوان ان يأخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وكانت العرب تعير به قالت امرأة لا يأخذ الحلوان
من بناتنا وحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان

الياء مثل عصي وقد قرئ من حليهم عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما
ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح ماسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا كأنهم يخشون منك مذربا
بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحلي على فعيل يبيس الصبي والجمع احلية وحليت المرأة احليها
حليا وحلوتها اذا جعلت لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وبصدري وفي صدري
يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب
والمعنى يحلى بالعين وكذلك حلا بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي
بالفتح ويقال ايضا حليت المرأة اي صارت ذات حلي فهي حلية وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه
سيف محلى وحليت الرجل ايضا اي وصفت حليته وحليت الشيء في عين صاحبه وحليت الطعام جعلته
حلوا وربما قالوا حلات السويق همزوا ما ليس بمهموز واستحلاه من الحلاوة كما تقول استجاده من الجودة
وتحلى بالحلي اي تزين به وقولهم لم يحل منها بطائل اي لم يستفد منه كثير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء
الذي يؤكل يمد ويقصر قال الكميت من ريب دهر اي حوادثه غير حلو آها شدائدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت
ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اي على وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاواء القفا اذا فتحت مددت
حمي واذا ضممت قصرت ◆ حمي ◆ حميته حماية اذا دفعت عنه وهذا شيء حمى على فعل اي محظور لا يقرب واحميت المكان
جعلته حمى وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل
لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه
وكل شيء من قبل الزوج مثل الاب والاخ ففيه اربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب
وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد قلت لبواب لديه دارها تئذن فاني حمؤها وجارها ويروى حمها
بترك الهمز وكل شيء من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك
لان جمعه احماء مثل آباء وقد ذكرنا في الاخ ان حمو من الاسماء التي لا تكون موحدة الا مضافة وقد جاء
في الشعر مفردا قال هي ما كنتي وتزعم انني لها حمو والحماة عضلة الساق قال الاصمعي وفي ساق الفرس الحماتان
وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل
من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى
ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي
الحقيقة مثل حامي الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا اي يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي
الحميا مرس الضرير وحمة العقرب سمها وضرها واصلها حمو او حمي والهاء عوض واما حمة الحر وهو معظمها
فبالتشديد وحميا الكأس اول سورتها وحمية الالم سورته وينشد للخلتان لست بعدكم ضيما اشكو اليكم
حموة الالم وحميت المريض الطعام حمية وحموة واحتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر وقالوا يا لاشجع
يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا فانما اخرجه على الاصل وهي لغة لبعض العرب وحميت عن كذا حمية

التشديد وتحيّة اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى انفا وامنع ذمارا من فلان
وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر
حاموا على اضيافهم فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد وحمي النهار بالكسر وحمي التنور جميعا فيهما اي اشتد
حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه غضبت والاموي يهمزه ويقال حماء لك بالمد
حنو في معنى فداء لك واحميت الحديد فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس اي توقوه واجتنبوه ◦حنو◦ الحنوة النبت
نبت طيب الريح وقال يصف روضة وكان انماط المدائن حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو
بالكسر واحد احناء السرج والقتب وحنو كل شيء اعوجاجه ومنه حنو الجبل واسم موضع والحنو واحد
الاحناء وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء طيرك اي نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويريد
بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر والحنية القوس
والحني القسي والحناء مذكورة في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائي
يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوزة الهنديا قال يجمع بين اللغتين تقول يدقه برأسه من النعاس ورجل احنى
الظهر والمراة حنياء وحنواء اي في ظهرها احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا اي اشفقهم وحنوت
عليه اي عطفت عليه وامراة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج بعد ابيهم وقد حنت عليهم تحنو وحنت النعجة
تحنو اذا اشتهت الفحل فهي حان وبها حناء وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة وحني عليه اي عطف
مثل تحنى قال الشاعر تحنى عليك النفس من لاعج الهوى فكيف تحنيها وانت تهينها واحنى الشيء انعطف
حوي والمحاني معاطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف ◦حوي◦ الحوية كساء محشو حول سنام البعير وهي
السوية قال عمرو بن وهب الجمحي يوم بدر حين حزر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رايت الحوايا عليها
المنايا والحوية لا تكون الا للجمال والسوية قد تكون لغيرها وحوية البطن وحاوية البطن وحاوياء البطن كله
بمعنى قال الشاعر كان نقيق الحب في حاوياته نقيق الافاعي او نقيق العقارب وقال آخر وملء الوسيقة في
الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوية حواوي على فواعل وكذلك جمع الحاوياء
والحواء جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوة لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد وقال
الاصمعي الحوة حمرة تضرب الى السواد يقال قد احوى الفرس يحوى اي احمر وقال وبعض العرب يقول احواوى
يحواوي احويواء قال وبعض العرب يقول حوي يحوي حوة حكاه في كتاب الفرس والحوة سمرة الشفة رجل
احوى وامراة حواء وقد حويت والحواء موضع ببلاد كلب قال عدي بن الرقاع وظبية من ظباء الحوة ابتقلت
مذانبا فجرت نبتا وحجرانا وحوى الخير حيا اي جمعه واحتواه مثله واحتوى على الشيء اي استولى عليه وتحوى اي
تجمع واستدار يقال تحوت الحية وبعير احوى اذا خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيو في لغة من قال
اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احي فصرف قال سيبويه اخطا ولو جاز هذا لصرف
اصم لانه اخف من احوى ولقيل اصيم وصرفوا وقال ابو عمرو بن العلا احي كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز

هذا

هذا القلب في عطاء عطي وقال يونس احي قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في التصغير يحيي يحيي
باهذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياآت اولهن ياء التصغير فانك تحذف منهن واحدة فان لم تكن اولهن
ياء التصغير اثبتهن ثلاثهن تقول في تصغير حية حيية وفي تصغير ايوب ايبب اذ مع ياآت واحتملت ذلك لانها
في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم تجمع بينهن والحواء مثل المكاء نبت يشبه لون الذيب الواحدة حواءة عن الاموي
حيي ◦حيي◦ الحيوة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحيوة تقول محياي ومماتي والجمع المحاي والحي واحد احياء
العرب واحياه الله فحيي وحي ايضا والادغام اكثر لان الحركة لازمة واذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى
اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرا ويحيا من حي عن بينة قال ابو زيد حييت منه احيا استحييت وتقول
في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه ذهبت الياء لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت
في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء لثقلها عليه فحذفت وضمة الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم
فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيوا بالتشديد تركه على ما كانت عليه للادغام قال الشاعر
عيوا بامرهم كما عيت ببيضتها الحمامة قال ابو عمرو واحيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا
واحيت الناقة اذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيا القوم اي صاروا في الحيا وهو الخصب
وقد اتيت فاحييتها اي وجدتها خصبة واستحيا واستحيا منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت مثل استبعت فاعلوا
الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت
لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء
الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحيي ولقالوا يستحيي كما قالوا يستبيع وقال الاخفش
استحيي بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى
انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم
لها في الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى ويستحيون نساءكم وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي
والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة على انه قد روي عن العرب
رايت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل
الحية والحيوتا والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة
غير لازمة والحيا ممدود الاستحياء والحيا ايضا رحم الناقة والجمع احية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض
محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة اسم رجل وانما لم تدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع
لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى قد نلته الا التحية وانما
ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معدي كرب اسيرها الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند اي على ملكه يقال
حياك الله اي ملكك والتحيات لله قال يعقوب اي الملك لله والمراة محيية فتبين لان الهاء غير لازمة والرجل محي
وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياآت تنظر فان كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو تصغير عطاء عطي وفي احوى

احيي وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيا يحيي وقولهم حي على الصلوة معناه هلم واقبل وفتحت الياء
لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حي هلا
خبا في باب اللام وحاحيت مكتوب في آخر الكتاب في فصل الحاء

فصل الخاء

◦خبا◦ الخابية الحب واصلها الهمز لانه
من خبات الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر فهو على عمودين
او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت وتخبيت الخباء اي نصبته ودخلت فيه واخبيت الخباء وخبيته اذا عملته وكذلك
خثي التخبية وخبت النار تخبو خبوا اذا طفئت واخبيتها انا ◦خثي◦ الخثي البقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس والخثي بالفتح
خجا المصدر تقول خثى البقر يخثي خثيا ◦خجا◦ الخجوجي الرجل الطويل الرجلين وهو فعوعل والانثى خجوجاة ◦خدي◦ خدت
خدي الناقة تخدي اي اسرعت مثل وخدت وخودت كله بمعنى قال الراعي حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة
تخدي والثرى عمد وانما تصبح المباءة ما تكون طيبة وكان حقها الاضافة فضارع قولهم هو ضارب زيدا ◦خذي◦
خذي الشيء يخذي خذوا استرخى وخذي بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذي ويقال للاتان الخذواء اي
مسترخية الاذن وقال نهجوا قوما ما نهاكم بني الخذواء انشده الاصمعي وصلت اللجام وعنة خذواء لينة وهي
بقلة واستخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذات فقال العرب لا تستخذي
خزي وهمز ◦خزي◦ خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني
اي ولا انت مالك امري تسوسني وخزي بالكسر يخزى خزيا اي ذل وهان وقال ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله
قال لبيد غيرات لا تكذبها في التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائي خزاني فلان فخزيته اخزيه وكرهت ان
اخزيه وخزي ايضا يخزى خزاية اي استحيا فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا قال جرير وان حمى لم يحمه غير
خصي فرتنا وغير ابن ذي الكيرين خزيان ضايع ابو عمرو وعيد الخزاء بالمد نبت ◦خصي◦ الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية
بالكسر قال ابو عبيدة قد سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصيا ولم يقولوا خصي الواحد وقال ابو عمرو
الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه
ثنتا حنظل اراد حنظلتان قال الاموي الخصية البيضة قالت امراة من العرب لست ابالي ان اكون محمقة اذا رايت
خصية معلقة والجمع خصى فاذا ثنيت قلت خصيان لم تلحقه الهاء وكذلك الالية اذا ثنيت قلت اليان لا تلحقه التاء
وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اي سللت خصييه يقال بريت اليك من الخصاء قال بشر يهجو رجلا جزيز القفا
شبعان يربض مجحرة حديث الخصاء وارم العفل معبر والرجل خصي والجمع خصيان وخصية ايضا موضع
القطع مخصي ◦خسا◦ يقال خسا او زكا اي فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد
خشي خلالها ◦خشي◦ خشي الرجل يخشى خشية اي خاف فهو خشيان والمراة خشيا وخاشاني فلان فخشيته اخشيه بالكسر
عن ابي عبيد ان كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى من ذاك اي اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من
تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش
معناه كرهنا وخشاه تخشية اي خوفه قال خش ذواله بالجبالة يعني الذيب قال الاصمعي الخشي على فعيل وهو اليابس

قال الراجز شم ذراريح رطاب وخشي الاموي الخشو الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا اخشفت ◦خطا◦ الخطوة
بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات
بالتحريك وخطاء مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وقولهم في
الدعاء اذا دعوا للانسان خطي عنه السوء اي يدفع عنه السوء يقال خطي عنك السوء اي اميط وخطوت واختطيت بمعنى
واخطيت غيري اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل
خظو تخطات بالهمز ◦خظا◦ خظا لحمه يخظو اي اكتنز ولا تقل خظي قال السعدي رقاب كالمواجن خاظيات
ويقال لحم خظا بظا اي مكتنز واصله فعل وقال لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظتان فحذف
النون استخفافا ويقال اراد خظتا فرد الالف التي كانت تسقط لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظا
بالتحريك الذي ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال رجل خنظيان اذا كان فاحشا وخنظي به اذا ندد
خفي به واسمعه المكروه ◦خفي◦ خفيت الشيء اخفيه كتمته وخفيته اظهرته وهو من الاضداد قال ابو عبيدة مثله يقال
خفى المطر الفار اذا اخرجهن من انفاقهن اي من حجرتهن واخفيت الشيء سترته وكتمته قال الاصمعي الخافي الجن
قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خفية اي لمم
ومس وقولهم اسود خفية كقولهم اسود غابة وهما مأسدتان وشيء خفي اي خاف يجمع على خفايا والخفية
ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها
فهي خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفي عليه الامر خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفاء
اي وضح الامر قال يعقوب قال بعض العرب اذا حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعني صوتها واثر وطيها الارض
لانها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطا وتمكن اثرها دل ذلك على ان لها
اردافا واوراكا قال الاصمعي الخوافي ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح والخوافي من السعف ما دون
القلبة وهي في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اي تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق يخفو خفوا وخفي
خفيا اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير
ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشيء اي استخرجته والمختفي النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية
الاكسية الواحد خفاء لانها تلقى على السقاء قال الكميت يذم قوما انهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب فهي لك
احلاس البيوت لواصف واخفية ما ام مجر ويسحب وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها ادعت اخفيها اي ازيل
خلو عنها خفاءها اي غطاءها وهو كقولهم اشكيته اذا ازلت عما يشكوه ◦خلو◦ خلا الشيء يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء
وخلوت به اي سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم ويقال الى
بمعنى مع كما قال من انصاري الى الله وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير يريد مضى وارسل وتقول انا منك
خلاء اي براء اذا جعلته مصدرا لم تثن ولم تجمع واذا جعلته اسما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلي منك
اي بريء منك وفي المثل خلاؤك اقنى لحيائك اي منزلك اذا خلوت فيه الزم لحيائك والخلاء ممدود المتوضا والخلاء

ايضا المكان لا شيء فيه والخلا مقصور الحشيش اليابس الواحدة خلاة والخلية الناقة تطلق من عقالها ويخلى
عنها ويقال للمرأة انت خلية كناية عن الطلاق والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران عليه
ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر لها لبن الخلية والصعود والخلية ايضا السفينة العظيمة
ومنه قول طرفة خلايا سفين بالنواصف من دد وتقول انا خلو من كذا اي خال والخلية ايضا بيت النحل الذي تعسل
فيه وخلا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءني خلا زيدا تنصب بها اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل
كانك قلت خلا من جاءني من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف جر بمنزلة حاشا
وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعدها الا النصب تقول جاءوني ما خلا زيدا لان خلا لا يكون
بعد ما الا صلة لها وهي معها مصدر كانك قلت جاءوني خلو زيد اي خلوهم من زيد يريد خاليا من زيد وقولهم
افعل كذا وخلاك ذم اي اعداك وسقط عنك الذم وخلاوة ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع
وفي المثل انا من هذا الامر كفالج بن خلاوة اي برئ وقد ذكرناه في باب الجيم والخلي الخالي من الهم وهو خلاف
الشجي وقال الاصمعي الخالي من الرجال الذي لا زوجة له وانشد لامرئ القيس وامنع عرسي ان يزن بها الخالي
قال والقعدن الخالية المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وجاء في المثل عبد وخلا في
يديه اي انه مع عبوديته غني قال يعقوب ولا تقل وخلا في يديه وخليت الخلا واختليته اي جززته وقطعته
والمخلى والسيف يختلي اي يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويختلونه والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة
ما يجعل فيه الخلا ابن السكيت خليت دابتي اخليها اذا جززت لها الخلا قال واخلت الارض اي كثر خلاها قال ابو عمرو
خلا لك الشيء واخلى بمعنى وانشد بيت معن بن اوس اعاذل هل يأتي القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت
وحدنا واخليت المكان صادفته خاليا واخليت اي خلوت واخليت غيري يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك
العقيلي اتيت مع الحداث ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلائي واخليت عن الطعام اي خلوت عنه وخاليت
الرجل تاركته وخليت عنه وخليت سبيله فهو مخلى ورأيته مخليا قال الشاعر ما لا اراك مخليا
اين السلاسل والقيود اغلا الحديد باهلكم ام ليس يضبطك الحديد ◦ خنا ◦ الخنى الفحش وكلام خن وكلمة خنية وقد خني خنا
عليه بالكسر واخنى عليه في منطقه اذا افحش قال ابو ذؤيب ولا تخنوا علي ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب واخنى
عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه ومنه قول النابغة اخنى عليها الذي اخنى على لبد واخنيت عليه افسدت ◦ خوي ◦ خوت خوي
النجوم تخوي خيا امحلت مثله وخوت الدار خواء ممدود اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم
خاوية اي خالية خوتها عنه الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت لها خوية تأكلها وهي طعام والخوي البطن السهل من
الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواء الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في بروكه وكذلك
الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب

فصل الدال

◦ داي ◦ الداي من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن داية وقال يصف الشيب داي
ولما رأيت النسر عز ابن داية وعشش في وكريه جاشت له نفسي والجمع على دايات بالتحريك وجمع الداي دئي

مثل ضان وضئين ومعز ومعيز وقال بعضهم منها الظلف الداي عظم الفقار الخرز الخطايا ابو زيد دأيت للشيء
اداي له دايا اذا ختلته مثل ادوت له ودأوت له لغة في دأيت يقال الذئب يدأو للغزال ليأخذه اي يختله
دبا مثل يأدو ◦ دبا ◦ الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز كأن خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب
وارض مدباة على مفعلة اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح
ان يؤكل وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء على وزن المكاء القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس
وان ادبرت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الاعرابي جاء فلان بدبا دبا اي جاء بمال كالدبا في الكثرة
دجي ◦ دجي ◦ الدجى الظلمة يقال دجى الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى ودياجي الليل حنادسه
كأنه جمع ديجاة قال الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام
اي قوي والبس كل شيء والدجى جمع دجية بالضم وهي قترة الصائد والظلمة ايضا وانه لفي عيش داج كأنه
يراد به الخفض المداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كأنك ساترته العداوة وقال كل يداجي على البغضاء صاحبه
دحى ولن اعالنهم الا بما علنوا وذكر ابو عبيد المداجاة ايضا المطل بين الشدة والارخاء ◦ دحو ◦ دحوت الشيء دحوا بسطته
قال تعالى والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها ودحا المطر الحصى عن وجه الارض يقال للاعب بالجوز ابعد
المدى وادحه اي ارمه ويقال للفرس مر يدحو دحوا وكذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض
كثيرا ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبي الذي كان يأتي جبريل في صورته وكان من اجمل الناس
واما دحية بالفتح ودحوة فهما معوية بن بكر بن هوازن ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها الموضع الذي تفرخ
ددا فيه وهو افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش ◦ ددا ◦ الددا اللهو واللعب يقال هذا
دري ددا مثل عصا ودد مثل دم وددن مثل حزن وقد ذكر في النون ◦ دري ◦ دريته ودريت به دريا ودرية ودريه
ودراية اي علمت به وينشد لاهم لا ادري وانت الداري وانما قالوا لا ادر بحذف الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال
كما قالوا لم ابل ولم يك وادريته اي اعلمته ودريي ولا ادراكم به فالوجه فيه ترك الهمزة ومداراة الناس يهمز ولا يهمز
وهي المداجاة والملاينة قال الاصمعي الدرية غير مهموز وهي دابة يستتر بها الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد يهمز
لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع قال الاخطل فان كنت لا ادري الظباء فانني ادس لها تحت التراب الدواهيا والمدرى
القرن قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فانفذها شك المبيطر اذ يشفي من العضد
وكذلك المدراة في اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر يقال تدرت المرأة اي سرحت شعرها وقولهم انتم بنو فلان
ادروا مكانا كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة وقال سحيم بن وثيل الرياحي اتتنا عامر من ارض رام معلقة
الكنائن تدرينا وتدراه وادراه بمعنى اي ختله تفعل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت
راس الاربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لان القوافي مخفوضة الا ترى الى قوله اخو خمسين مجتمع اشدي
ونجدني مداورة الشؤون وقول الراجز كيف تراني اذري وادري غرات جمل وتدري غرري فالاول انما هو
بالذال المعجمة وهو افتعل من ادرا اي ختله والثالث يتفعل من تدراه اي ختله فاسقط احدى التائين يقول

كيف تراني اذري التراب واختل مع ذلك هذه المرأة بالنظر اليها اذا اغفلت وقولهم جاب المدرى اي غليظ القرن
يدل بذلك على صغر سن الغزال لان قرنه في اول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك ◦ درحي ◦ الدرحاية الرجل الضخم القصير درحي
وهو فعلاية قال الراجز علوك اذا مشى درحاية يحسبني لا اعرف الحداية ◦ دسى ◦ دسيها اي اخفاها وهو في الاصل دسى
دسسها فابدل من احدى السينين ياء ◦ دعي ◦ الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر دعي
يريدون الدعاء الى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب هذا اكثر
كلام العرب الا عدي الرباب فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي ايضا من تبنيته قال تعالى
وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء وهو ان يقول انا
فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب اي تهادمت والادعية مثل الاحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم ادعية
يتداعون بها وهي مثل الاغلوطات حتى الالغاز من الشعر ادعية مثل قول الشاعر اداعيك ما طوله شبر او يزيد على
الشبر له في راسه شق نطوف ماؤه يخشى ابن لي لم اقل مجرا ورب البيت والحجر ودعوت فلانا اي صحت به
واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الادعية واصله دعاو لانه
من دعوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتقول للمرأة انت تدعين وفيه لغة اخرى انت تدعوين بضم
العين وكسر الواو وفيه لغة ثالثة حكاها الاخفش انت تدعين باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل
الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن ودواعي الدهر صروفه
وقولهم ما بالدار دعوي بالضم اي احد قال الكسائي هو من دعوت اي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به الا مع الجحد
وقول العجاج اني لا اسعى الى داعية مشددة الياء والهاء للعماد مثل الذي في سلطانيه وماليه قال الاخفش سمعت
من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا لاجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا حكاها عنه ابو بكر بن السراج ◦ دغو ◦ دغو
يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات اذا كان ذا اخلاق رديئة الواحدة دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب
الاخلاق اي ذا اخلاق رديئة متلونة ودغة لقب امرأة احمق من دغة يقال احمق من دغة واصلها من دغو او دغي
والهاء عوض ◦ دفو ◦ دفوت الجريح ادفوه دفوا اذا اجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته حكاها ابو عبيد وفي الحديث دفو
انه عليه السلام اتي باسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله
صلى الله عليه وسلم والدفا مقصور الانحناء تقول رجل ادفى في صلبه احديداب يقال وعل ادفى بين الدفا وهو
الذي طال قرنه جدا وذهب قبل اذنيه وعنز دفواء وعقاب دفواء اذا في طول الجناح والدفواء الشجرة العظيمة
وفي الحديث انه ابصر شجرة دفواء تسمى ذات انواط لانه كان يناط السلاح بها وتعبد دون الله وانما قيل
للعقاب دفواء وذلك لعوج منقارها والتدافي التدارك يقال تدافى البعير تدافيا وذلك اذا سار سيرا متجافيا
وربما قال للنجيبة الطويلة العنق دفواء ◦ دقي ◦ دقي الفصيل بالكسر يدقى دقا اذا اكثر من شرب اللبن حتى دقي
يبشم فهو دق على فعل والانثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى وانشد الاصمعي واني فلا تطر سيوح عباني شفاء
الدقي ويا كرام حكيم ◦ دلو ◦ الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالفتح الواحدة دلاة وجمع دلو

الدلو في اقل العدد ادل وهو افعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال
اليت لا اعطي غلاما ابدا دلاته اني احب الاسودا يريد بذلك انه بخله ونصيبه من الود والاسود اسم ابنه والدلو
برج في السماء والدلو بهيمة وقولهم جاء فلان بالدلو اي بالداهية قال الراجز يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم
والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها الماء ودلوت الدلو نزعتها وادليتها اي ارسلتها
في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز تكشف عن جماته دلو الدالي بمعنى المدلي
ودلوت الناقة دلوا سقتها سيرا رويدا وقال لا تعجلا بالسير وادلواها وقال آخر لا تقلواها وادلواها دلوا ان
مع اليوم اخاه غدوا وادلى اسرع وهو افعوعل ودلوت الرجل وداليته اذا رفقت به وداريته وقال
بعد ويا اي او نعم فيما اراد من تعذيره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اذا استشفعت به اليك وقال
عمر لما استسقى بالعباس اللهم انا نتقرب اليك بعم رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقية آبائه وكبر رجاله
دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجر وقوله دنا فتدلى اي تدلل كقوله ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط
قال لبيد فتدليت عليها قافلا وعلى الارض غيابات الطفل وادلى بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي
يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله ولا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام
دمي يعني الرشوة ◦ دمي ◦ الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي
يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب
تقول في تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمي على فعل بالتسكين لانه يجمع على دماء ودمي مثل ظبي وظباء وظبي
ودلو ودلاء ودلي قال ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا
لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليه قولهم في تثنيته دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال
فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا يقطر الدما فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان
وان تقديره فعل ساكنة العين لانه انما ثني على لغة من يقول لليد يدى وهذا القول اصح وتصغير الدم دمي والجمع دماء
والنسبة اليه دمي وان شئت دموي يقال دمي الشيء يدمى دما ودميا فهو دم مثل فرق يفرق فهو فرق والمصدر
متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا في الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج ونحوه وقال
الشاعر والبيض يرفلن في الدمى والريط والمذهب المصون يعني ثيابا فيها تصاوير وساقي دم اسم جبل يقال سمي
بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كأنهما اسمان جعلا اسما واحدا وانشد سيبويه لمن رأيت ساقيا دم شعبا
لله در اليوم من لامها وقال الاعشى وهر فلا يوم ساقيد مامن برجان ذي الباس دحج وقد حذف يزيد بن المفرغ الحميري
منه الميم بقوله فدينا سوا ساقيد ابصرني والمدمى السهم الذي عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان
الرجل اذا رمى العدو بسهم فاصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة
فهو مدمى يقال كميت مدمى ويقال المدمى السهم الذي يتعاوره اهل الرمان بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه وقال الاصمعي
المستدمي الذي يستخرج من غريمه دينه بالرفق قال والمستدمي الذي يقطر من انفه الدم المطاطئ راسه ليسدمه

أنا ودنيته تدنية مثله إذا ضربته حتى خرج منه دم قال رؤبة فلا تلوى ابنة الأثيم وذفاء دمي دمها المدمي
والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الأخوين العندم والدمة أخص من الدم كما قالوا باحة وبياض
دنو دنو دنوت منه دنوا وأدنيت غيري وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر
وأصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة إليها دنياوي ويقال دنيي ودنيوي ويقال أدنت
الناقة إذا دنا نتاجها وداينت بين الأمرين أي قاربت وبينهما دناوة أي قرابة ويقال ما تزداد منا إلا قربا ودناوة
والدني القريب غير مهموز وقولهم لقيته أدنى دني أي أول شيء وأما الدني بمعنى الدون فمهموز ويقال إنه ليدنى
في الأمور تدنية أي يتتبع خسيسها وأصاغرها وفي الحديث إذا أكلتم فدنوا أي كلوا مما يليكم والمدني من
الرجال الضعيف وتدنى فلان أي دنا قليلا وتدانوا أي دنا بعضهم من بعض والأدنيان واديان والدني موضع
بالبادية قال فأمواه الدنا فعويرضات دوارس بعد أحياء حلال وتقول هو ابن عمي دنيا ودنيا إذا ضممت
الدال لم تجر الأجراء وإذا كسرت إن شئت أجريته وإن شئت لم تجر فأما إذا أضفت العم إلى معرفة لم تجز الخفض
دوي في قولك هو ابن عمه دنيا ودنية أي لحا لأن دنيا نكرة لا تكون نعتا لمعرفة دوي الدواء ممدود واحد
الأدوية والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة يقولون مخمور وهذا دواؤه علي إذا اشتكى
من الشر إلى البيت ناجيه أي قالوا إن الجلد والتغرب دواؤه قال وعلي حجة ما شئتها أن تركت شربها ويقال الدواء
إنما هو مصدر داويته مداواة ودواء فهو دو بكسر الواو أي فاسد الجوف من داء وامرأة دوية فإذا قلت رجل دوى
بالفتح استوى فيه المؤنث والمذكر والجميع لأنه مصدر في الأصل ويقال أيضا رجل دوي بالفتح أي أحمق وأنشد
الفراء وقد أقود بالدوى المزمل أخرس في السفر بقاق المنزل ويقال تركته بدوى ما أرى به حياة والدوى
مقصور المرض تقول منه دوي بالكسر أي مرض ودوي صدره أيضا أي ضغن وأدواه غيره أي أمرضه وداواه
أي عالجه ويقال هو يدوي ويداوي وتداوى بالشيء أي تعالج به ودووي الشيء أي عوج ولا يدغم فرقا
بين فوعل وفعل قال العجاج بفاحم دووي حتى اعلنكا والدواية والدواية الجليدة التي تعلو اللبن والمرق وقد
دوى اللبن تدوية إذا ركبته الدواية وقد أدويت إذا أكلت الدواية وهو افتعلت قال الشاعر كما تمت داء ابنها
أم مدوي وذلك أن خاطبة كانت عند أم الغلام فدخل الغلام فقال أأدوي يا أمي فقالت الأم اللجام معلق بعمود البيت
أرادت بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته ودوي الريح حفيفها وكذلك دوي النحل والطائر يقال دوى النحل تدوية
وكذلك إذا سمعت لحديد دويا والمدوي أيضا السحاب ذو الرعد المرتجس قال الأصمعي يقال دوى الكلب في الأرض
كما يقال دوم الطائر في السماء إذا دار في طيرانه وارتفاعه قال ولا تكون التدويم في الأرض ولا التدوية في السماء وكان
يعيب قول ذي الرمة حتى إذا دومت في الأرض راجعه وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى تجول ومنه اشتقت
دوامة الصبي وذلك لا يكون إلا في الأرض والدواة التي يكتب منها والجمع دوى مثل نواة ونوى ودوي أيضا على
فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفي قال الشاعر عرفت الديار كرقم الدوي حبره الكاتب الحميري وتلك دواة
إلى العشر والدو والدوية المفازة وكذلك الداوية لأنها مفازة مثلها فنسبت إليها وهو كقولهم قعسر وقعسري ودهر

ودوار ودواري وقولهم ما بها دوي أي أحد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها دوري وطوري قال الشاعر ودوية
قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج والدو أيضا موضع وهو أرض من أرض العرب وربما قالوا داوية
قلبوا الواو الأولى الساكنة ألفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه قال ابن السكيت الدواء ما عولج به الفرس من تضمير وحنذ
وما عولجت به الجارية حتى تسمن وأنشد لسلامة بن جندل يسقى دواء قفي السكن مربوب يعني اللبن وإنما جعله دواء
لأنهم كانوا يضمرون الخيل بشرب اللبن والحنذ ويقفون به الجارية وهي القفية لأنها تؤثر به كما يؤثر الضيف قال
الأصمعي أرض دوية مخففة أي ذات أدواء دهي الداهية الأمر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه دهي
قال ابن السكيت دهته داهية دهياء ودهواء أيضا وهي توكيد لها والدهي ساكنة الهاء النكر وجودة الرأي يقال رجل
داهية بين الدهي والدهاء ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو وهما دهيان ودهاة وهال أي ما أصابك
فصل الذال ذأي ذأى الإبل يذآها ويذؤها ذأوا إذا طردها وساقها وذأى البقل يذأى ذأوا لغة في ذوي إذا ذبل عن ابن ذأي
السكيت ذبيان وذبيان أيضا بكسر الذال أبو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس
عيلان ذرو قال الأصمعي الذرى بالفتح كل ما استترت به يقال أنا في ظل فلان وفي ذراه أي في كنفه وستره وذروة
وذروة الشيء بالضم أعاليه الواحدة ذروة وذروة أيضا أعلى السنام والذرى أيضا اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب
قال سليمان بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي فيه بالوعيد فسرت إليه جوادا قوله ذرو من
قول أي طرف منه ولم يتكامل ويقال مر فلان يذري ذروا أي يمر مرا سريعا قال العجاج ذار إذا لاقى العراد أحصفا
وذرا الشيء أي سقط وذروته أنا أي طيرته وأذهبته قال أوس إذا مقرم منا ذرا حد نابه تخمط فينا ناب آخر مقرم والذاريات
الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذروا أي سفته ومنه قولهم ذرا الناس الحنطة وأذريت
الشيء إذا ألقيته كإلقائك الحب للزرع ويقال طعنه فأذراه عن ظهر دابته أي ألقاه واستذرت المعزى أي اشتهت
الفحل مثل استدرت واستذريت بالشجرة أي استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان أي التجأت إليه
وصرت في كنفه وتذرية الأكداس معروفة والمذرى خشبة ذات أطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها وذريت
تراب المعدن إذا طلبت الذهب والذرة حب معروف وأصله ذرو وذري والهاء عوض قال أبو زيد ذريت الشاة
تذرية وهو أن تجز صوفها وتدع فوق ظهرها شيئا منه لتعرف به وذلك في الضأن خاصة وفي الإبل قال وفلان
يذري حسبه أي يمدحه ويرفع من شأنه وأنشد عمدا أذري حسبي أن تشتما بهدر هدار يمج البلغما وتذريت السنام
علوته وتذريت المرأة قال الأصمعي تذريت بني فلان وتنصبتهم إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمذروان أطراف
الأليتين ولا واحد لهما لأنه لو كان واحدهما مذرى لقيل في التثنية مذريان لأن المقصور إذا
كان على أربعة أحرف يثنى بالياء على كل حال نحو مقلى ومقليان والمذروان من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما
الوتر من أسفل وأعلى ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه إذا جاء باغيا يتهدد قال عنترة يهجو عمارة بن
زياد أحولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا ذا عمارا وأذرت العين دمعها صبته ذكو الذكاء ممدود ذكو
حدة الفؤاد وقد ذكي الرجل يذكى ذكاء فهو ذكي على فعيل والذكاء أيضا السن وقال الحجاج فرت عن ذكا وبلغت

الناقة الذكاء أي السن وذكاء بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الألف واللام تقول هذه ذكاء طالعة
ويقال للصبح ابن ذكاء لأنه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر والتذكية الذبح وذكى
النار رفعها ويقال أيضا ذكى الرجل إذا أسن والمذاكي الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان الواحد مذك
مثل المخلف وفي المثل جري المذكيات غلاء وذكت النار تذكو ذكا مقصورا إذا اشتعلت وأذكيتها أنا وأذكيت عليها العيون
إذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر في النار وظل لنا يوم كأن أواره ذكا النار من نجم الفروع طويل وذكوان قبيلة
من سليم والذكية ما يلقى على النار تذكى به ذلا ذلولي إذا ليلا أي انطلق استخفاء ذمي الذماء ممدود بقية الروح
في المذبوح يقال الضب أطول شيء ذماء وقد ذمي المذبوح يذمى ذماء إذا تحرك والذميان الإسراع وقد ذمى يذمي إذا أسرع
وذمتني ريح كذا أي آذتني وأنشد أبو عمرو وليست بعصلاء تذمي الكلب نكهتها ولا بعندلة يصطك ثدياها واستذميت
ما عند فلان إذا ابتغيته وأخذته ويقال خذ من فلان ما ذمي لك أي ما ارتفع ذوى ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذويا
فهو ذاو أي ذبل قال ولا يقال ذوي البقل بالكسر وقال أبو عبيدة قال يونس هي لغة وأذواه الحر أي أذبله ذا كتب
في باب الألف اللينة في آخر الكتاب فصل الراء رأي الرؤية بالعين تتعدى إلى مفعول واحد وبمعنى رأي
العلم تتعدى إلى مفعولين يقال رأى زيدا عالما ورأى رأيا ورؤية وراءة مثل راعة والرأي معروف وجمعه آراء وأرآء
أيضا مقلوب ورئي على فعيل مثل ضأن وضئين ويقال أيضا به رئي من الجن أي مس ويقال رأي في الفقه رأيا وقد
تركت العرب الهمز في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت إليه فهمزته كما قال الشاعر ومن يتمل العيش
يرأ ويسمع وقال آخر أري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات وربما جاء ماضيه بلا همز قال الشاعر صاح هل ريت
أو سمعت براع رد في الضرع ما قرى في الحلاب ويروى العلاب وكذلك قالوا في أرأيت أريت وأريتك بلا همز
قال أبو الأسود أريت امرأ كنت لم أبله أتاني فقال اتخذني خليلا وقال آخر أرأيتك إن منعت كلام ليلى أتمنعني
على ليلى البكاء وإذا أمرت من الأصل قلت ارأ ومن المحذوف ر وقولهم على وجهه رأوة الحمق إذا عرفت الحمق فيه
قبل أن تخبره وأرأيته الشيء فرآه وأصله أرأيته وارتأى وهو افتعل من الرأي والتدبير وأرأت الشاة إذا عظم ضرعها
فهي مرء وفلان مرأي وقوم مرأون والاسم الرياء يقال فعل ذلك رياء وسمعة ويقال أيضا قوم رئاء يقابل بعضهم
بعضا وكذلك بيوتهم رئاء وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضا وفلان يتراءى أي ينظر إلى وجهه في المرآة أو في السيف
وتراءى له شيء من الجن وللاثنين تراءيا وللجميع تراءوا وقال أبو زيد بعين ما أرينك أي اعمل كأني أنظر إليك وتقول
من الرياء فلان يترأى إلي عما يقول يستحق يستفعل من الرؤية والرئة السحر مهموزة والجمع على رئات والهاء عوض
من الياء تقول منه رأيته والترية الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض فأما
ما كان في أيام الحيض فهو حيض وليس بترية وقوله تعالى هم أحسن أثاثا ورئيا من همز جعله من المنظر من رأيت
وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة ومن لم يهمز إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رويت
ألوانهم وجلودهم ريا أي امتلأت وحسنت وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي أشاقتك الظعائن يوم بانوا بذي
الرئي الجميل من الأثاث وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لأن فعل الواحدة والجماعة سواء في المواجهة

في خبر المرأة من بنات الياء إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع نون الجماعة وتقول أنت
ترينني وإن شئت أدغمت وقلت تريني بتشديد النون كما تقول تضربينني وسامرا المدينة التي بناها المعتصم وفيها
لغات سر من رأى وسر من راء وساء من رأى عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري والمرآة بكسر الميم التي ينظر
فيها وثلاث مراء والكثير مرايا قال أبو زيد رأيت الرجل ترئية إذا أمسكت له المرآة لينظر فيها والمرآة على مفعلة
بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى كما تقول حسنة المنظر والمنظرة وفلان في مرآة العين
أي في المنظر وفي المثل تخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرواء بالضم حسن المنظر يقال رأى
فلان الناس يرائيهم مراءاة على القلب بمعنى ورأى في منامه رؤيا على فعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رؤى بالتنوين
مثل رعى وفلان مني بمرأى ومسمع أي حيث أراه وأسمع قوله ربو ربا الشيء يربو ربوا أي زاد والرابية ما ارتفع ربو
من الأرض وربوت الرابية علوتها وكذلك الربوة بالضم وفيها أربع لغات ربوة وربوة وربوة ورباوة
والربو النفس العالي يقال ربا يربو ربوا إذا أخذه الربو وربا الفرس أي انتفخ من عدو أو فزع قال بشر بن أبي خازم
كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار قال الفراء في قوله فأخذهم أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت
إذا أخذت أكثر مما أعطيت وربوت في بني فلان وربيت أي نشأت فيهم وينشد ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا وربيته
أي غذوته هذا لكل ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول ربيته تربية وترببته أيضا بمعنى الرب وأربى في البيع
ويثنى ربوان وربيان وقد أربى الرجل والربية مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران ليس عليهم
ربية ولا دم قال الفراء إنما هو ربية مخففة سماع من العرب يعني أنهم تكلموا بها بالياء وكان القياس ربوة
بالواو وكذلك الحبية من الاحتباء ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم
إلا رؤوس أموالهم فإنهم يردونها والأربية بالضم والتشديد أصل الفخذ وأصله أربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما
أربيتان ويقال أيضا جاء فلان في أربية قومه أي في فروعها والأربيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون
بالبصرة وقال أبو حاتم الربية ضرب من الحشرات وجمعه ابن دريد لفلان على فلان رباء بالفتح والمد أي طول
رتو رتو الرتوة الخطوة وفي حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برتوة أي بخطوة ورتا يرتو أي خطا
وأرتاه قال الحارث يذكر خيلا مكنهن على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيد صماء أي لا تضعفه ولا تغيره ورتاه
أيضا شده وهو من الأضداد وفي الحديث إن الحزيرة ترتو فؤاد المريض أي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعا محكمة
فخمة ترتى بالعرا قرداما نيا وتركا كالبصل أي تشد إلى فوق لتنشمر عن لابسها الأموي رتوت بالدلو أي رفعتها
رثى أي مددتها مدا رفيعا وقال غيره رتا برأسه يرتو رتوا وهو مثل الإيماء حكاه أبو عبيد رثى الرثية بالفتح وجع في
الركبتين والمفاصل قال يصف كبرا ورثيته تنهض بالتشدد وبه وبي في تشدد والجمع رثيات قال الراجز والكبر
رثيات أربع الركبتان والنسا والأخدع ولا يقال رأسه يصدع ورثيت الميت مرثية ورثوته أيضا إذا بكيته
وعددت محاسنه وكذلك إذا نظمت فيه شعرا ورثى له أي رق له ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت
زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا رثأت الميت ولبأت

بالحج وحلأت السويق تحلية وهو من الحلاوة وامرأة رثأة ورثاية فمن لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلأن الياء
اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت وكذلك القول في سقاء وسقاية وما اشبههما قال ابو عمرو وقد ثبت عنه حديثا انه في
رثاية اذا ذكر ترعته ♦ رجو ♦ ارجيت الامر اذا اخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مرجون لامر الله وارجه واخاه فاذا
وصفت الرجل به قلت رجل مرج وقوم مرجية واذا نسبت اليه قلت رجل مرجي بالتشديد على ما ذكرنا وفي باب
الهمز والرجاء من الامل ممدود يقال رجوت فلانا رجوا ورجاء ورجاوة يقال ما اتيتك الا رجاوة الخير وترجيته
وارتجيته ورجيته كله بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجي الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي
آبا وما لي في فلان رجية اي ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا
اي لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عواسل والرجا مقصور
ناحية البير وحافتيها وكل ناحية رجا يقال منه ارجيت البير والرجوان حافتا البير فاذا قالوا رمي به الرجوان
اراد وا انه طرح في المهالك قال المرادي كأن لم تري قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اي لا يستطيع
ان يستمسك والجمع ارجاء قال الله تعالى والملك على ارجائها وقطيفة حمراء ارجوان وارجت الناقة دنا نتاجها يهمز
ولا يهمز والارجوان صبغ احمر شديد الحمرة قال ابو عبيد هو الذي يقال له النشاستج قال البهرمان دونه ويقال
الارجوان معرب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور احمر احسن ما يكون وكل لون يشبهه فهو ارجواني
قال عمرو بن كلثوم كأن ثيابنا منا ومنهم خضبن بارجوان او طلينا ♦ رحي ♦ الرحى معروفة مؤنثة والالف منقلبة
من الياء تقول هما رحيان وقال كأنا غدوة وبني ابينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكل من مد قال رحاء ورحاآن
وارحية مثل عطاء وعطاآن واعطية جعلها منقلبة من الواو ولا ادري ما حجته وما صحته وثلاث ارح والكثير
ارحاء ورحوت الرحى ورحيتها اذا ادرتها ورحت الحية ترحو وترحت اذا استدارت والرحا قطعة من
الارض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيدهم ورحى الحرب حومتها ورحى السحاب مستداره والرحى
كركرة البعير والرحى الضرس والارحاء الاضراس والارحاء القبائل التي تستقل بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى
في قول الراعي الى ضوء نار بين فردة والرحا اسم موضع والرحا من الابل الطحانة وهي الابل الكثيرة تزدحم ♦ رخو ♦
شيء رخو ورخو بكسر الراء وفتحها اي هش ورخي الشيء يرخى ورخو اذا صار رخوا وفرس رخوة اي سهلة مسترسلة
قال ابو ذؤيب فهي رخو تمزع اراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وارخيت الستر وغيره اذا ارسلته وهذه
ارخية لما ارخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر فابل واسترخى به الخطب بعد ما اساف ولولا سعينا
لم يؤبل يريد حسنت حاله وارخت الناقة اذا استرخى صلاها والارخاء ضرب من العدو وتراخى السماء ابطأ
قال ابو عبيد الارخاء ان تخلي الفرس وشهوته في العدو وغير متعب له يقال فرس مرخاء كثير الارخاء ورجل
رخي البال اي واسع الحال بين الرخاء ممدود ورخاء بالضم الريح اللينة قال الاخفش في قوله تعالى فسخرنا له الريح
تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جعلناها رخاء ♦ ردي ♦ ابن السكيت ردى الفرس بالفتح يردي رديا وديانا اذا رجم
الارض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الاصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان قال عدو الحمار بين آريه

ومتمعكه ورديت على الخمسين واربيت اي زدت ورديته صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته
بها لتكسره والمرداة حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحروب وكذلك المرداة
وفي المثل كل ضب عنده مرداته وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردي
قال ابن السكيت والمرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا رفع احدى رجليه وقفز بالاخرى وردي
في البئر وتردى اذا سقط في بئر او تهور من جبل يقال ما ادري اين ردى اي اين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته
رداآن وان شئت رداوان لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه
ولا تقلبها فتقول جزاآن وخطاآن واما ان تكون للتانيث فتقلبها في التثنية واوا لا غير وتقول صفراوان وسوداوان
واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بسرداح وشملال فانت فيها
بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التانيث قلت كساوان وعلباوان وان شئت تركتها همزة مثل الاصلية قلت كساآن ورداآن والجمع اردية وتردى وارتدى بمعنى اذا
لبس الرداء والردية منه كالركبة من الركوب والجلسة من الجلوس يقال هو حسن الردية ورديته ترديه ورداديت
عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا داريته وهو منه قال طفيل الغنوي يرادى على
فاس اللجام كأنما يرادى به مرقاة جذع مشذب ويقال ايضا راداه بمعنى داراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر
يردى ردى اي هلك وارداه غيره ويقال رجل رد للهالك وامرأة ردية على فعلة والمردى خشبة تدفع بها السفينة
تكون في يد الملاح والجمع المرادي ♦ رذي ♦ الرذية الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا قال ابو زيد هي المتروكة
التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذي وقد ارذيت ناقتي اذا هزلتها وخلفتها والمرذى
المتبوع وقد ارذيته ♦ رزي ♦ ارزيت ظهري الى الغلاب اي الجاءت اليه قال رؤبة انا ابن انضاد اليها ارزي ♦ رسو ♦ رسا الشيء
يرسو ثبت وجبال راسيات ورست اقدامهم في الحرب اي ثبتت ورست السفينة ترسو رسوا ورسوا اذا وقفت على
البحر قال تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بالضم من اجريت وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح من جريت ورست
ورسوت بين القوم رسوا اصلحت والرسو شيء من خرز ينظم ورسوت عنه حديثا اذا حدثت به عنه ويقال ايضا
رسوت اذا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسميها الفرس لنكر والقت السحابة مراسيها اذا دامت
والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الاخفش واحدتها راسية وربما الفحل قد رسا بالشول وذلك اذا قعا عليها
ويقال نمر ومرسيانه بكسر النون لضرب من التمر الرشاء الحبل والجمع ارشية والرشوة معروفة والرشوة بالضم
مثله والجمع رشى ورشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى
الفصيل اذا طلب الرضاع وقد ارشيته ارشاء وارشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشيت الرجل اذا لاينته وراشيته
اذا ظاهرته وارشى الحنظل اذا امتدت اغصانه شبه بالارشية والرشاء كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة
يقال لها بطن الحوت وفي سرتها كوكب نير ينزل له القمر ♦ رضو ♦ الرضوان الرضا وكذلك الرضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضي وقد قالوا مرضو فجاؤا به على الاصل والقياس قالوا رضيت عنه
رضى مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الاخفش وسمع الكسائي في تثنيته رضوان وفي تثنية الحمى حموان

قال والوجه حميان ورضيان وجميع ذلك من الواو ومن العرب من يقول رضيان على الاصل والواو كثر لانك
تثنيه رضوان وعيشة راضية اي مرضية لقولهم تامر ولابن يقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال
رضيت ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه وانشد الاخفش اذا رضيت علي بنو
قشير لعمر الله اعجبني رضاها وارضيته عني ورضيته ايضا بالتشديد فرضي وترضيته اذا ارضيته بعد جهد واسترضيته فارضاني
وراضاني فلان فرضوته ارضوه بالضم اذا غلبته فيه لانه من الواو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة اليه رضوي وانما
قلت رضيت ارضى وان كان من الواو كما قالوا شبع شبعا قالوا رضي لمكان الكسر وحقه ان يقال رضو ♦ رطي ♦
الارطى شجر من شجر الرمل وهو افعل من وجه وفعلى من وجه لانهم يقولون اديم مارط اذا دبغ بورقه ويقولون
اديم مرطي وقد ارطت الارض اذا اخرجت الارطى الواحد ارطاة ولحوق تاء التانيث فيه يدل على ان الالف ليست
للتانيث وانما هي للالحاق او بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذيبا لما راى ان لا دعه ولا شبع مال الى ارطاة حقف
فاضطجع وارطاة اسم موضع وكذلك اراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي اراط تسف الجلة الخور الدرينا ♦ رعي ♦
الرعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى الرعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي
جمعه رعاة مثل قاض وقضاة ورعيان مثل شاب وشبان ورعاء مثل جائع وجياع وفلان يرعى على ابيه اي يرعى
غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعية وترعية بكسر التاء وضمها والياء
مشددة فيهما للذي يجيد رعية الابل ويقال ايضا رجل ترعاية في معنى ترعية والترعاوي والترعاوي بفتح التاء
وضمها الابل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لانها الابل التي يعتمد عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها تمشى حتى
اذا ما كنت كبعض الترعاوي قلت اني ذاهب وراعيت الامر نظرت الى اين يصير وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال فلان
الحمار يراعي الحمر اي يرعى معها قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كأنه كوكب في الجو منفرد واسترعيته
الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذيب فقد ظلم والراعي الوالي والرعية العامة يقال ليس المرعي كالراعي وربما
يرعوا اي كف عن الامور يقال فلان حسن الرعو والرعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح تقديره
افعول وقد ذكرناه افعلل وانما لم يدغم لسكون الياء والاسم الرعيا بالضم والرعوى بالفتح مثل البقوى والبقيا وتقول ارعيت
عليه اذا ابقيت عليه ورحمته وارعيته سمعي اي اصغيت اليه ومنه قوله تعالى وراعنا قال الاخفش اي فاعلنا من
المراعاة وقال على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للامر قال ويقرأ راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كأنه
قال لا تقولوا حمقا لا تقولوا هجرا وهو من الرعونة ورعى الامير رعيته رعاية ورعيت الابل انا رعيا ورعى البعير
الكلأ بنفسه رعيا وارتعى مثله ورعيت النجوم رقبتها قالت الخنساء ارعى النجوم وما كلفت رعيتها وتارة اتغشى
فضل اطماري قال ابن السكيت يقال رعيت عليه حرمته رعاية وارعى الله الماشية اي انبت لها ما ترعاه قال الشاعر
تاكل من طيب والله يرعيها ♦ رغو ♦ الرغاء صوت ذوات الخف وقد رغا البعير يرغو رغاء اذا ضج وفي المثل كفى برغائها
مناديا اي ان رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى وقد رغى اللبن ترغية اي ازبد ومنه
قولهم كلام مرغ اذا لم يفصح عن معناه ويقال ايضا اتت ابلهم ترعي وتثنب اي لها ثاغية وراغية حكاه يعقوب

والمرغاة شيء يؤخذ به الرغوة فيها ثلاث لغات رغوة ورغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبده والجمع رغى
وكذلك رغاية اللبن بالضم والياء ورغاوة اللبن ايضا بالكسر والواو وسمع المهدي الواو في الضم والياء في الكسر
وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره قال الشعبي لمن ساله
عن رجل قبل ام امرأته قال يسر حسوا في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته وناقة رغوء على فعول اي كثيرة الرغاء
وارغيته انا حملته على الرغاء قال الشاعر ابغي آل شداد علينا وما يرغى لشداد فصيل يقول هم اشحاء لا يفرقون من الفصيل
وامه بنحر ولا هبة وتراغوا اذا رغا واحدها هنا وفي الحديث انهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية
اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا اتيته فما اثغى ولا ارغى اي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما اخشى ولا احل ♦ رفو ♦ رفوت
الثوب ارفؤه يهمز ولا يهمز ورفوت الرجل سكنته من الرعب قال ابو خراش واسمه خويلد الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد
لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال الشاعر ولما ان رايت ابا رويم يرافيني ويكره ان يلاما
والالتحام والاتفاق ويقال رفيته ترفية اذا قلت للمتزوج بالرفاء والبنين قال ابن السكيت وان شئت كان معناه بالسكون
والطمانينة من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته ♦ رقو ♦ رقيت في السلم رقيا ورقيا اذا صعدت وارتقيت مثله والمرقاة
بالفتح الدرجة فمن كسرها شبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله مخالفا بفتح الميم عن
يعقوب ورقي عليه كلاما ترقية اذا رفع وترقى في العلم اي رقي فيه درجة درجة والرقوة دعص من رمل وقولهم ارق على
ظلعك اي امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني
رقية فهو راق وقول الراجز لقد علمت والاجل الباقي ان لن يرد القدر الرواقي كأنه جمع امرأة راقية او رجلا راقية
بالهاء للمبالغة ورقية اسم امرأة وعبد الله بن قيس الرقيات انما اضيف قيس الى الرقيات لانه تزوج عدة نسوة وافق اسماؤهن
كلهن رقية فلهذا قيل قيس بن الرقيات ويقال ايضا انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقي
اسم موضع ♦ ركو ♦ الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل
صارت القوس ركوة يضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء ايضا اسم موضع والمركو الحوض الكبير والجرمور الصغير
قال الراجز السجل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب يقول استقي تارة بدلو وتارة بنطفة حتى يرجع الحوض
ملآن بعد ان تشرب واركيت اليه اي لجات قال ابو عمرو ويقال للغريم اركني الى كذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير
ضاعفته وركوت على فلان الذنب اي وركته وركوت بقية يومي اي اقمت قال ابن الاعرابي ركوت الشيء اركوه اذا
شددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شوونهم وشانك ان لم ترك هم يعام واركيت لبني فلان جندا اي
هياته لهم قال الفراء اركيت عليه الامر والذنب اي وركته وانا مرتكب على كذا اي معول عليه وما لي مرتكن الا عليك ♦ رمي ♦
رميت الشيء من يدي اي القيته فارتمى ورميت السهم رميا ورمايا ورامينه مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم
رميا ثم صاروا الى حجيرا قال ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك قال ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها
قال ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع قال يقال خرجت ارتمي اذا خرجت
ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي اذا رميت القنص ورميت على الخمسين وارميت ايضا اذا

ردت قال حاتم طيئ وأسمر خطيا كأن كعوبه نوى القسب قد أرمى ذراعا على العشر ويقول للمرأة أنت ترمين وأنتن
ترمين للواحدة والجماعة على سواء والرماء بالمد الربا وأرمى فلان أي أربى وقال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة إلا يدا
بيد هاء وهاء إني أخاف عليكم الرماء قال الكسائي هو ممدود وترامى الجرح إلى الفساد ويقال طعنه فأرماه عن فرسه
أي ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أرداه وأرميت الحجر من يدي أي ألقيت ويقال سابه فأرمى عليه والرمية الصيد
يرمى يقال بئس الرمية الأرنب أي بئس الشيء مما يرمى به الأرنب وإنما جاءت بالهاء لأنها صارت في عداد الأسماء
وليس هو على رميت فهي مرمية ثم عدل به إلى فعيل وإنما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى به الأرنب قال أبو عمرو المرماة
مثل السروة وهو نصل مدور للسهم وأما الذي في الحديث لو أن أحدهم دعي إلى مرماتين لأجاب وهو لا يجيب الصلاة
فيقال المرماة الظلف وقال أبو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا أدري ما وجهه إلا أنه هكذا يفسر والرمي
السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحاب الحميم والجمع أرمية وأسقية عن الأصمعي ومنه قول
أبي ذؤيب يصف عسلا يمانية أحيا لها مظ مائد وآل قراس صوب أرمية كحل ويروى أسقية • رنو رنا إليه يرنو رنوا إذا أدام رنو
النظر يقال ظل رانيا وأرناه غيره يقال أرناني حسن ما رأيت أي حملني على الرنو وكأس رنوناة أي دائمة ساكنة ووزنها
فعلعلة قال ابن أحمر كاس رنوناة وطرف طمر يقال إنه لم يسمع إلا منه وفلان رنو فلانة إذا كان يديم النظر
إليها ويقال رجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر إلى النساء والرناء بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء
المنظور إليه وقولهم يا ابن ترنا كناية عن اللئيم قال صخر الغي فإن ابن ترنا إذا زرتكم يدافع عني قولا عنيفا • روي روي
الأروية الأنثى من الوعول وبها سميت المرأة وهي أفعولة في الأصل إلا أنهم قلبوا الواو الثانية ياء وأدغموها في التي بعدها
وكسروا الأولى لتسلم الياء وثلث أراوي على أفاعيل فإذا كثرت فهي الأروى على أفعل بغير قياس وأروى أيضا اسم امرأة والريان
ضد العطشان والمرأة ريا ولم تبدل من الياء واو لأنها صفة وإنما يبدلون الياء في فعلى إذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك
شروى هذا الثوب وإنما هي من شريت وتقوى إنما هي من التقية وإن كانت صفة تركوها على أصلها قالوا امرأة خزيا وريا
ولو كانت ريا اسما لكانت روى لأنك كنت تبدل الياء واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الأصل وقول أبي النجم
واها لريا ثم واها واها إنما أخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بني عامر قال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن
الوحي سلامها ولنا قبلك روية أي حاجة والروية أيضا التفكر في الأمر جرت في كلامهم غير مهموز والروية أيضا
البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الأروية يقال رويته على الرحل
إذا شددته على البعير لئلا يسقط من النوم قال الراجز إني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي أروي
على ذي العكن الضفندد ورويت على أهلي ولأهلي إذا أتيتهم بالماء يقال من أين ريتكم مفتوحة الراء أي من أين ترتوون
الماء ورويت من الماء بالكسر أروي ريا وريا أيضا وروى مثل رضى وارتويت وترويت كله بمعنى ورويت الشعر
والحديث رواية فأنا راو في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تروي لقى ألقي في صفصف تصهره الشمس
فما ينصهر قال يعقوب ورويت القوم أرويهم ريا إذا استقيت لهم الماء ورويته ترويه أي حملته على روايته وأرويته
أيضا وسمي يوم التروية لأنهم كانوا يرتوون من الماء لما بعد ورويت في الأمر أي نظرت فيه وفكرت وهمز ولا يهمز

وتقول أنشد القصيدة يا هذا ولا تقل أروها إلا أن تأمره بروايتها أي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير
أو البغل أو الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على الاستعارة والأصل ما ذكرناه
وماء رواء أي عذب بالفتح ممدود ويقال الذي فيه للوارد ري قال الراجز يا إبلي ما ذامه فتأبيه ماء رواء ونصي
حوليه قال أبو النجم تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الأثقل فإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء
فقلت ماء روى ورجل له رواء بالضم أي منظر ورجل راوية للشعر الهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد
قال عمرو بن كلثوم تمشي إلى رواء عاطنها تحبس العابس في ربطاتها وعين ريه أي كثيرة الماء قال الأعشى
فأوردها عينا من السيف ريه بها برأ مثل الفسيل المكمم والروي حرف القافية يقال قصيدتان على روي واحد والري
أيضا سحابة عظيمة القطر مثل السقي ويقال شربت شربا رويا وتروى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل
اعتدلت وغلظت • رهو رهو أبو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوا أي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير
السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الأعرابي رها يرهو في السير أي رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين
رهوا فلا الأعجاز خاذلة ولا الصدور على الأعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضا يجتمع فيه
الماء وهو من الأضداد وقال نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا السابقينا قال والرهو الجوبة تكون في محلة القوم
يسيل فيها ماء المطر أو غيره وفي الحديث أنه قضى أنه لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع
رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وأرهيت لهم الطعام والشراب إذا أدمته لهم حكاه يعقوب
مثل أرهنت وهو طعام راهن ورآه عن أبي عمرو أي دائم وأنشد الأعشى لا يستفيقون منها وهي راهية إلا بهات
وإن علوا وإن نهلوا ويروى راهنة يعني الخمر وأرهى على نفسك أي ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي
ورهوة في شعر أبي ذؤيب عقبة بمكان معروف يقال افعل ذلك رهوا أي ساكنا على هينتك وعيش راه ساكن رافه وخمس
راه إذا كان سهلا ورها البحر أي سكن والرهاء الأرض الواسعة والرها بالضم حي من مذحج والنسبة إليه رهاوي

فصل الزاي • زبي زبيت الشيء أزبيه حملته وقال فأنا بعض ما يزبي لك الدهر زبي وازدبيت الشيء إذا احتملته
والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للأسد سميت بذلك لأنهم كانوا يحفرونها
في موضع عال يقال تزبيت زبية وقال كاللذ تزبى زبية فاصطيد والأزبي السرعة والنشاط على أفعول واستثقل
التشديد على الواو وقال يمشي المشي عجول الوثب حتى أتى أزبيها بالأدب قال الأصمعي الأزابي ضروب مختلفة
من السير واحدها أزبي أبو زيد لقيت منه الأزابي واحدها أزبي وهو الشر والأمر العظيم • زجو زجيت الأمر زجو
تزجية إذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الأيام أي كيف تدافعها ورجل مزجى أي مزلج وتزجيت بكذا اكتفيت به
وقال تزج من دنياك بالبلاغ وأزجيت الإبل سقتها قال ابن الرقاع تزجي أغن كأن إبرة روقه قلم أصاب من
الدواة مدادها والمزجي الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها
أي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدودا إذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الأمر يقال وفلان أزجى
بهذا الأمر من فلان أي أشد نفاذا فيه منه ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو ويقال الضحك

حتى زجي أي انقطع ضحكه زدا الصبي بالجوز يزدو وازدو أي لعب ورمى به في الحفرة وتلك الحفيرة هي المزداة
يقال ما أبعد المدى والزدو قال أبو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الإبل في سيرها
بأيديها • زري زريت عليه بالفتح زراية وتزريت عليه إذا عبت عليه وقال يا أيها الزاري على عمر قد قلت فيه زري
غير ما تعلم وقال آخر وإني على ليلي لزار وإنني على ذلك فيما بيننا مستديمها أي عاتب ساخط غير راض وقال
أبو عمرو الزاري على الإنسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والإزراء التهاون بالشيء يقال أزريت به
إذا قصرت به وزريته أي حقرته • زفي الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيانا أي طردته قال زفي
ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الإرسال للسهم وزفيان اسم شاعر أو لقبه وزفى الظليم
زفيانا إذا نشر جناحه قال أبو عمرو زفى السراب الشيء يزفيه إذا رفعه مثل زهاه • زقو الزقو والزقي مصدر زقو
وقد زقي الصدى يزقو ويزقي زقاء أي صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة وقولهم هو أثقل من الزواقي وهي
الديوك لأنهم كانوا يسمرون فإذا صاحت الديكة تفرقوا • زكو زكاة المال معروف وزكى ماله تزكية إذا أدى زكو
عنه زكوته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى تزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاة أيضا إذا أخذ زكوته
وتزكى أي تصدق وزكا الشفع يقال خسا أو زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدود أي نما وأزكاه الله وهذا الأمر لا يزكو بفلان
أي لا يليق به وغلام زكي أي زاك وقد زكا زكوا وزكاء عن الأخفش قال الأموي زكا الرجل يزكو إذا تنعم وكان في خصب
• زني الزنا يمد ويقصر والقصر لأهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لأهل نجد قال الفرزدق أبا حاضر من يزن زني
يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد زنى يزني والنسبة إلى المقصور زنوي وإلى الممدود زنائي وزناه
تزنية أي قال له يا زاني وتسمى القردة زناء وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك لرشدة
ورشدة والمرأة تزاني مزاناة وزناء أي تباغي • زوي الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته زوي
وفي الحديث زويت لي الأرض فأريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اجتمعت وتقبضت والزي
اللباس والهيئة وأصله زوي تقول منه زييته وإن القياس زويته وزوى الرجل ما بين عينيه على الحاجم فلا ينبسط
ما بين عينيك ما تروي ولا تلقني إلا وأنفك راغم ويقال زوى فلان المال عن وارثه زيا وزوى اسم جبل بالعراق
قال الأصمعي زو المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزو القدر يقال قضي علينا وقدر وحم به وزي
قال الشاعر ولا ابن مامة كعب حين عي به زو المنية الأحرة وقد قال الأصمعي يقال قد زودته زودته وزودته
مثل غلطه وملاطه ولا تكتب الألياء بعد الألف تقول هي زاي قربتها قال ذنين ثابت في قوله تعالى كيف ننشرها
هي زاي قربتها أي قرأها بالزاي أبو عبيد الزوزاة مصدر قولك تعني الرجل يزوزي وهو أن ينصب ظهره ويسرع
ويقارب الخطو قال ويقال تزوزيت به إذا طردته • زهو الزهو البسر الملون يقال إذا ظهرت الحمرة والصفرة زهو
في النخل فقد ظهر فيه الزهو وأهل الحجاز يقولون الزهو بالضم وقد زها النخل يزهو وأزهى أيضا لغة حكاها أبو زيد
ولم يعرفها الأصمعي والزهو المنظر الحسن ويقال زهي ويقال زهي الشيء بعينيك أبو زيد زهت الشاة تزهو زهوا
إذا أضرعت ودنا ولادها والزهو الكبر والفخر قال الشاعر متى ما أشاء غير زهو الملوك أجعلك رهطا على حيض

وقوله قد زهي الرجل فهو مزهو أي تكبر والعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل المفعول به وإن كان
بمعنى الفاعل مثل قولهم زهي الرجل وعني بالأمر ونتجت الناقة والشاة وأشباههما فإذا أمرت منه قلت لتزه يا رجل
وكذلك الأمر من كل فعل لم يسم فاعله لأنك إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه أن يوقع
به من أمر الغائب لا يكون إلا باللام كقولك ليقم زيد وفيه لغة أخرى حكاها ابن دريد زها يزهو زهوا أي تكبر
ومنه قولهم ما أزهاه وليس هذا من زهي لأن ما لم يسم فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف
كثير الخطأ قليل الصواب ألج لجاجا من الخنفساء وأزهى إذا ما مشى من غراب وقلت لأعرابي من بني سليم ما معنى زهي
الرجل قال أعجب به وقلت أتقول زها إذا افتخر قال أما نحن فلا نتكلم به وقال الأصمعي زها السراب الشيء يزهاه إذا
رفعه بالألف لا غير وزهت الريح أي هبت قال عبيد ولنعم أيسار الجد إذا ما زهت ريح الشتاء ومألف الجيران وزهاء
وأزدهاه استخفه وتهاون به قال عمر بن أبي ربيعة فلما تواقفنا وسلمت أقبلت وجوه زهاها الحسن أن تتقنعا ومنه قولهم
فلان لا يزدهى بخديعة وزهت الإبل زهوا إذا سارت بعد الورد ليلة وأكثر حكاها أبو عبيد قال وزهوتها أنا يتعدى
ولا يتعدى وإبل زاهية إذا كانت لا ترعى الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة أي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو
الباطل والكذب وأنشد لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا زهت الريح الشجر تزهاه إذا هزته • •

فصل السين • ساو الساو النية والطينة وقال أبو عبيد الوطن وقال الخليل الساو بعد الهم والنزاع تقول ساو
إنك لذو ساو أي لبعيد الهم قال ذو الرمة كأنني من هوى خرقاء مطرف دامي الأظل بعيد الساو مهيوم قلب ساو
ويقال ساوته بمعنى سؤته • سبي السبي والسباء الأسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء إذا أسرته واستبيته سبي
مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير إذا حملتها من بلد إلى بلد فهي سبية فأما إذا اشتريتها
لتشربها فبالهمز والسبية المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا إذا غربه وأبعده كما تقول لعنه الله وقولهم
ذهبوا أيدي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا اسما واحدا مثل معدي كرب وهو مصروف لأنه لا يقع
إلا حالا أضفت أو لم تضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء أيضا النتاج وإذا كثر نسل الغنم فهي
السابياء ويقال بنو فلان يروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة أعشار البركة في التجارة وعشر في
السابياء والجمع السوابي وسابي الدماء طرائقها واحدتها سابياء عن أبي عبيد قال سلامة بن جندل والعاديات
أسابي الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب قوله أنصاب يحتمل أن يريد به جمع النصب الذي كانوا يعبدونه
ويرجبون له العتائر ويحتمل أن يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجيبة • ستو السالغة في سدى الثوب ستو
قال الراجز رب خليل لي مليح ردنه عليه سربال شديد صفرته ستاه قز وحرير لحمته أبو زيد ستاء الثوب
وسداة الثوب بمعنى وأستيت الثوب مثل أسديته قال أبو عبيدة أستات الناقة إسيتاء إذا استرخت من
الضبعة • سجو السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله تعالى والليل إذا سجى أي إذا طال سجو
وسكن ومنه البحر الساجي قال الأعشى فما ذنبنا أن جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا
وطرف ساج أي ساكن وسجيت الميت تسجية إذا مددت عليه ثوبا • سحو السحا الخفاش الواحدة سحاة وسحو

مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء أيضا قشره والجمع سحا والسحاة أيضا الساحة يقال أدر بتلك عجمي
وسحاتي وسحاة الكتاب ممدودة الواحدة سحاة والجمع أسحية وسحوت القرطاس وسحيته أسحاه إذا قشرته وكذلك
سحوت الطين عن وجه الأرض وسحيته إذا جرفته وأنا أسحى وأسحوا وأسحى ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته
إذا شددته بالسحاة وأسحى الرجل كثر عنده الأسحية ورجل أسحوان بالضم كثير الأكل والساحية المطرة الشديدة
الوقع التي تقشر وجه الأرض والسحاة أيضا نبت تأكل منه النحل فيطيب عسلها عليه والسحاة كالحجفة إلا أنها
من حديد وأما قول أبي زبيد كأن أوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف شبه رجع أيدي القوم
بالمساحي المعوجة في حفر قبر عثمان بطير تعيف على جون مزاحيف وهي التي يقال لها بالفارسية كلندو يقال
ضب ساح يرعى السحاء ويقال أيضا ما في السماء سحاة من سحاب * سخو * السخاوة والسخاء الجود يقال منه سخي يسخى وسخي
يسخى مثله وقال عمرو بن كلثوم إذا ما الماء خالطها سخينا أي جدنا بأموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على
الحال فليس بشيء وسخيت نفسي عن الشيء إذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة أي صار سخيا وسخوت النار أسخوها
سخوا وكذلك إذا أوقدت واجتمع الجمر والرماد ففرجته وفيه لغة أخرى حكاها جميعا أبو عمرو وسخيت النار وأسخاها
سخيا مثال لبث ألبث لبثا يقال اسخ نارك أي اجعل لها مكانا توقد عليه وأنشد وبرد أي يرى المعجون يلقي سخي
النار إذ نام الفصيل والسخا مقصور ظلع يصيب البعير أم الفصيل إن يثب بالحمل الثقيل فيعترض الريح بين الجلد
والكتف يقال سخي البعير بالكسر يسخى سخا فهو سخ مثل عم حكاه يعقوب وفلان يتسخى على أصحابه أي يتكلف السخاء
وأرض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخواء الأرض السهلة الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى
مثل الصحاري والصحارى * سدو * السدو مد اليد نحو الشيء يقال سدت الناقة تسدو سدوا وهو تذرعها في السير واتساع
خطوها يقال ما أحسن سدو يديها وأتو يديها ونوق سداو وفلان يسدو سدو فلان أي ينحو نحوه وبسر سد مثل
عم وبسرة سدية وهو السداء والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت وجعله ملأ الجود فأنت الندى فيما
ينوبك والسدى وسديت الأرض إذا كثر نداها من السماء كان أو من الأرض فهي سدية على فعلة والسدى المعروف
وهو خلاف اللحمة والسداء مثله وسديان والجمع أسدية وتقول منه أسديت الثوب وأستيته وأسدى النخل إذا
سدي يسدى وسدي البسر بالكسر إذا استرخت تفاريقه ومنه قول الشاعر تحت منهن الندى والحصل
وهذا البلح سد ويقال طلبت أمرا فأسديته أي أصبته وإن لم تصبه قلت أعميته والسدى بالضم المهمل يقال
إبل سدى أي مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح وأسديتها أهملتها وتسداه أي علاه قال الشاعر فلما دنوت تسديتها
فثوبا نسيت وثوبا أجر والسدو ركوب الرأس في السير والسادي السادس وقال الشاعر إذا ما عددت أربعة فسال فزوجك
خامس وحموك سادي أراد السادس فأبدل من السين ياء كما فسرنا في ست * سرو * السرو وشجر الواحدة سروة
السرو شجر الواحدة سرو والسرو مثل الخيف والسرو محلة حمير والسرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو
وسري بالكسر يسرى سروا فيهما وسرو يسرو سراوة أي صار سريا وقال وجمع السري من الرجال بنفسه
وابن السري إذا سرى أسراهما وجمع السري سراة لا يعرف غيره وهو جمع عزيز أن يجمع فعيل على فعلة وجمع السراة

سخو

سدو

سرو

سروات وتسرى أي تكلف السرو وتسرى الجارية أيضا من السرية وقال يعقوب أصله تسرر من السر و
أبدلوا من إحدى الراءات ياء كما قالوا تقضي من تقضض والسري أيضا نهر صغير كالجدول والجمع أسرية وسريان مثل
أجربة وجربان ولم يسمع فيه أسرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا أربعمائة رجل ابن السكيت سروت الثوب
عني سروا إذا ألقيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبي المخايل أي كشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو
ولا غير وأسرى عنه الهم انكشف وقد سري عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السروي والسروة الجراد أول
ما يكون وهي دودة وأصله الحمش والسرية لغة فيها ومنه يقال أرض مسروة أي ذات سروة وسراة كل شيء ظهره
ووسطه ولكنهن يمشين في الجوانب وسراة النهار وسطه والسراء بالفتح ممدود شجر يتخذ منه القسي قال زهير
يصف وخفا ثلث كأقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله واسترت الإبل والغنم والناس أي
اخترتهم قال الأعشى وقد أخرج الكاعب المسترا ة من خدرها وأشيع القمارا وهي سري إبله وسراة ماله وأسرى
القوم بني فلان أي لحنا وسراتهم والسارية الأسطوانة والسارية السحابة التي تأتي ليلا وسريت سرى ومسرى وأسريت
بمعنى إذا سرت ليلا بالألف لغة أهل الحجاز وجاء القرآن بهما جميعا قال حسان بن ثابت حي النضير وربة الخدر أسرت
إلي ولم تكن تسري يقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى يقال أسرى وأسرى به مثل أخذ الخطام وأخذ
بالخطام وإنما قال تعالى سبحان الذي أسرى بعبده ليلا وإن كان السرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد كقولهم سرت أمس نهارا
والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدر وهو قليل في المصادر أن تجيء على هذا البناء لأنه من أبنية الجمع يدل على صحة
هذا أن بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو أسد توهما أنهما جمع سرية وهدية وإسرائيل اسم يقال هو مضاف
إلى إيل قال الأخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال في لغة إسرائين بالنون كما قالوا جبرين وإسماعين * سطو * السطو القهر
بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات والفحل يسطو على طروقته قال أبو عبيد الساطي الذي
يعتلم فيخرج من إبل إلى إبل وقال هامته مثل الفنيق الساطي قال الأصمعي الساطي في الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة
وسطا الراعي على الناقة إذا أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل إذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا
الفرس أي أبعد الخطو وسطا الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل يقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره * سعي *
سعى الرجل يسعى سعيا أي عدا وكذلك إذا عمل وكسب وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم وأكثر ما يقال ذلك في
ولاة الصدقة يقال سعى عليها أي عمل عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا فكيف لو قد سعى عمرو
عقالين والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله
وساعاني فسعيته أسعيه إذا غلبته فيه وسعى به إلى الوالي إذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت
العبد في قيمته وتقول زنى الرجل وعهر فهذا يكون بالحرة والأمة ويقال في الأمة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة إلا في
الإماء وفي الحديث إماء ساعين في الجاهلية وأتي عمر برجل ساعى أمة * سفا * سفت الريح التراب تسفيه سفيا إذا ذرته
فهي سفي والسفي أيضا السحاب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس بأسفى
ولا أقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب قال الأصمعي الأسفى من الخيل القليل الناصية ومن البغال السريع

سطو

سعي

سفا

قال ولا يقال لشيء أسفى لخفة ناصيته إلا للفرس ويقال بغلة سفواء إذا كانت خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجرا
في برده سفواء تخدي بنسيج وحده وسفا يسفو سفوا أسرع في المشي وفي الطيران والسفا أيضا شوك البهمى وأسفى الزرع
إذا خشن أطراف سنبله والسفا التراب والسفاة أخص منه وقول الشاعر ورهن السفا غمر الطبيعة ماجد يعني
تراب القبر وقال آخر كأن سفاها كالإماء القواعد قوله سفاها الهاء فيه للقليب وسفيان اسم رجل يكسر ويفتح
ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة وقال الراجز جارية بسفوان دارها تمشي الهوينا ساقطا خمارها وساقاه
مساقاة وسفاء إذا سافهه وقال إن كنت سافي أخا تميم فجئ بعلجين ذوي زنيم بفادري وأخ للبرذوم * سقي * ابن
السكيت السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل أسقية وأسقيات والكثير أساقي والوطب للبن خاصة والنحي
للسمن والقربة للماء وسقيت فلانا وأسقيته أي قلت له سقيا وسقاه الله الغيث وأسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما
لبيد في قوله سقى قومي بني مجد وأسقى نميرا والقبائل من هلال ويقال سقيته لشفته وأسقيته لماشيته وأرضه قال
أبو عبيد السقي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع والجمع الأسقية والسقي أيضا البردي في قول امرئ القيس
وساق كأنبوب السقي المذلل الواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان النهدي جديدة سربال الشباب كأنها سقية
بردي نمتها غيولها والسقي أيضا النخل وامرأة سقاء وسقاية وفي المثل اسق رقاش إنها سقاية يضرب للمحسن أي
أحسنوا إليه لإحسانه عن أبي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والعذي ما يسقيه السماء وهو بالفاء
تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب ومن كسر الميم جعله كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقي بطنه واستسقى
أي اجتمع فيه ماء أصفر والاسم السقي بالكسر والسقي أيضا الحظ من الشرب يقال كم سقي أرضك وأسقيته إذا عبته
واغتبته قال ابن أحمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا أي من عاديت أسقي سقائيا وسقيته الماء شدد للكثرة
وسقيته أيضا إذا قلت له سقاك الله قال ذو الرمة فما زلت أسقي ربعها وأخاطبه تكلمني أحجاره وملاعبه والمساقاة
أن تستعمل رجلا في نخيل أو كروم ليقوم بإصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد
صاحبه بجمام الإناء الذي يتسقيان فيه وقال وتساقى القوم كأس مرة على الخيل دما كالشقر واستقيت من البئر
واستقيت في القربة وسقيت فيها أيضا قال الشاعر وما شنتا خرقاء واه كلاهما سقى فيهما مستعجل لم تبللا بأنجع من
عينيك للدمع كلما تعرفت دارا أو توهمت منزلا والسقاية الماء معروف والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي
كان الملك يشرب منه وقول الهذلي بجدل يسقى جلده دمه أي يتشربه ويروى يتكسى * سلو * سلوت عنه سلوا وسليت
عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الأخفش لم أسمع له بواحد وقال وهو شبيه أن يكون واحده سلوى مثل
جماعة كما قالوا دفلى للواحد والجماعة والسلوى العسل وقال الذي من السلوى إذا ما نشورها ويقال هو في سلوة
من العيش أي في رغد عن أبي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد من المواشي إذا نزعت عن وجه
الفصيل ساعة يولد وإلا قتلته وكذلك إذا انقطع السلا في البطن فإذا خرج السلا سلمت الناقة وسلم الولد فإذا انقطع
في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء إذا انقطع سلاها ويقال سليت الشاة أسليها تسلية إذا نزعت سلاها
فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلا جمل أي في أمر صعب ويقال أيضا انقطع السلا في البطن إذا ذهبت الحيلة واتسلى

سقي

سلو

عني الهم وتسلى بمعنى أي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا
وقال شربت على سلوانة ماء مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما أسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو أشرب السلوان
ما سليت ما بي غنى عنك وإن غنيت قال الأصمعي يقول الرجل لصاحبه سقيتني منك سلوة وسلوانا أي طيبت
نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والأطباء يسمونه المفرح * سمو * السماء يذكر ويؤنث
أيضا ويجمع على أسمية وسموات والسماء كل ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر
يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال الشاعر إذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا ويجمع على
أسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت وسميت مثل
علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يساميه أحد وقد علا من ساماه وتساموا أي تباروا وسما لي شخص
إن رفع حتى استثبته وسما بصره علا والقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول رددت من سامي طرفه إذا قصرت
إليه نفسه وأذلت نخوته وسما الفحل إذا سطا على شوله سماوة وأما قول الشاعر سما إلا له فوق سبع سمائيا فجمعه
على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده إلى الأصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الأخيرة لأنه
جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال وأحمر كالديباج
أما سماؤه فريا وأما أرضه فمحول وسماوة كل شيء شخصه وقال سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه
وقال سماوته من أتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى وأسميته
مثله فتسمى به وتقول هو سمي فلان إذا وافق اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا أي نظيرا
يستحق مثل اسمه ويقال ساميا يساميه وأسمى فلان أي أخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا
واستموا إذا خرجوا للصيد والاسم مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لأن
جمعه أسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير أصله قال بعضهم فعل وقال بعضهم فعل وأسماء تكون جمعا لهذا الوزن
وهو مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال وهذا لا يدرك صيغته إلا بالسمع وفيه أربع لغات اسم واسم بالضم وسم وسم وينشد
والله أسماك سما مباركا آثرك الله به إيثاركا وقال آخر وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر
جميعا وألفه ألف وصل وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول الأحوص وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى
ثم يلتزم الإسما وإذا نسبت إلى الاسم قلت سموي وإن شئت قلت سمي تركته على حاله وجمع الأسماء أسام وحكى الفراء أعيذك
بأسماوات الله * سنو * السنا مقصور ضوء البرق والسنا أيضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني
الرفيع وأسناه أي رفعه وسناه أي فتحه وسهله وقال وأعلم علما ليس بالظن أنه إذا الله سنى عقد شيء تيسرا وسانيت
الرجل أي راضيته وداريته وأحسنت معاشرته وقال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط
عابس متغضب الفراء يقال تسنى أي تغير وقال أبو عمرو لم يتسنه لم من قوله حمإ مسنون أي متغير فأبدل من إحدى
النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسناة العرم والسانية الناضحة وهي الناقة التي يسقى عليها وفي المثل سير السواني
سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض والسحابة تسنو الأرض والقوم يسنون لأنفسهم إذا استقوا والأرض

سمو

سنو

سنوة وسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية الفراء يقال أخذه بسنايته وصنايته أي أخذه كله والسنة
إذا قلبتها الهاء وجعلت نقصانها الواو فهو من هذا الباب تقول أسنى القوم يسنون إسناء إذا لبثوا في موضع سنة
سوي واسنتوا إذا أصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق ٭سوى٭ السواء العدل قال الله تعالى فانبذ إليهم على سواء وسواء
الشيء وسطه وقال تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره قال الأعشى وما عدلت عن أهلها لسوائكا قال الأخفش
سوي إذا كان بمعنى غير أو بمعنى العدل يكون فيه ثلث لغات إن ضممت السين أو كسرت قصرت فيهما جميعا وإن
فتحت مددت تقول مكان سوي وسوي وسواء أي عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا أبانا
كان حل ببلدة سوي بين قيس قيس عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسواك وسواءك أي غيرك
ويقال هما في هذا الأمر سواء وإن شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم أسواء وهم سواسية أي أشباه على غير قياس
مثل ثمانية قال الأخفش وزنه فعاللة ذهب عنه الحرف الثالث وأصله الياء قال فأما سواسية فإن سواء فعال
وسية يجوز أن يكون فعة أو فعلة إلا أن فعة أقيس لأن أكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة
ما قبلها وليلة السواء ليلة ثلث عشرة قال الفراء أسوي أي أسقط وأغفل يقال أسويت الشيء إذا تركته وأغفلته هكذا
حكاه أبو عبيد وأنا أرى أن أصل هذا الحرف مهموز قال وهذا الشيء لا يساوي كذا ولم يعرف هذا لا يسوى كذا
وهذا لا يساويه أي لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على سوية من هذا الأمر أي على سواء ورجل سوي
الخلق أي مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته أي استقر وساويت بينهما أي سويت واستوى
إلى السماء أي قصد واستوى أي استولى وظهر وقال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى
الرجل إذا استوى شبابه ويقال قصدت سوي فلان أي قصدت قصده وقال ولا خير في سوي حذيفة مدحتي
لفتى العشي وفارس الأحزاب والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة قال الشاعر إن جنب جارك لا ينزع سويته
إذا يرد وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الإبل إلا أنه كالحلقة لأجل السنام ويسمى الحوية
واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء علي قمت وقعدت قال الكسائي يقال كيف أصبحتم فيقال مستوون
صالحون أي أولادنا ومواشينا سوية صالحة وفي الحديث إذا تساووا هلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الأرض
سهو أي تستوي بهم وقول الراجز فوق من قراقر إلى سوي فهما ماآن ٭سهو٭ السهى كوكب خفي في بنات النعش الكبرى
والناس يمتحنون به أبصارهم وفي المثل أريها السهى وتريني القمر قال الأصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي
البيوت قال أبو عبيد وسمعت غير واحد من أهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الأرض
وسمكه مرتفع من الأرض شبيه بالخزانة الصغيرة تكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير
والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تناوحت الرياح لفقد عمرو وكانت قبل مهلكه
سهاء والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل إن الموصين
بنو سهوان معناه أنك لا تحتاج إلى أن توصي من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سها عن الشيء فهو ساه
وسهوان قال أبو عمرو يقال عليه من المال ما لا يسهى ولا ينهى أي لا تبلغ غايته وحملت المرأة سهوا إذا حملت

سيو على حيض ٭سيو٭ سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء عوض من الواو والنسبة إليها سيوي
قال أبو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزون قال الفراء يقال هو سي رأسه إذا كان في النعمة
قال أبو عبيد وقد يفسر سي رأسه عدد شعره من الخير قال الشاعر كأنه خاضب بالسي مرتعه أبو ثلثين أمسى وهو
منقلب والسي أرض من أرض العرب وقد تكون المفازة والسيان المثلان الواحد سي قال الحطيئة فإياكم وحية
بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي يريدون تعظيمه وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها والاسم الذي بعده لك
فيه وجهان إن شئت جعلت ما بمنزلة الذي وأضمرت ابتداء ورفعت الاسم الذي تذكر بخبر الابتداء فتقول جاءني
القوم لا سيما أخوك ولا سيما الذي ~~وأضمرت ابتداء ورفعت الاسم~~ الذي هو أخوك وإن شئت جررت ما بعده على
أن تجعل ما زائدة وتجر الاسم لأن معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس ألا رب يوم لك منهن صالح
ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا وسيما هو شيء ضم إليه ما تقول اضربن القوم ولا سيما أخيك أي ولا مثل
أخيك وإن قلت ولا سيما أخوك أي ولا مثل الذي هو أخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء وأخوك خبره
فاعلم قال الأخفش قولهم إن فلانا كريم ولا سيما إن أتيته قاعدا فإن ما هاهنا زائدة لا تكون من الأصل وحذف هنا الإضمار وصارت
شاو ما عوضا منه كأنه قال ولا مثله إن أتيته قاعدا **فصل الشين** ٭شأو٭ تشاءى ما بينهما مثال تشاعى أي تباعد يقال تشاءى القوم
إذا تفرقوا قال ذو الرمة أبوك تلافى الناس والدين بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر والشأو الغاية والأمد وعدا شأوا
أي طلقا والشأو السبق أبو زيد شأوت القوم شأوا إذا سبقتهم قال امرؤ القيس وقال صحابي قد شأونك فاطلب والشأو
ما أخرج من تراب البئر مثل الشأي يقال أخرج شأوا أو شأوين والمشآة يقال أخرج شأوا أو شأوين والمشآة
الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المشعاة والجمع المشائي وقال ولا ظللنا بالمشائي قيما وشأوت من البئر
إذا نزعت منها التراب وشآه على فاعله أي سابقه وشآه أيضا مثل شاءه على القلب أي سبقه وقد جمعهما الشاعر
في قوله من الحدوج فما شاونك نقرة ولقد أراك تشاء بالأظعان قال أبو عبيد أشأى أي أسمع وقال المفضل حتى
شبو شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات وشبوة العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوة تزبئر
والجمع شبوات وأشبى الرجل أي ولد له ولد ذكي وأشبى فلانا ولده أي أشبهوه وأشبيت الرجل رفعته وأكرمته
شتو وأشبت الشجرة ارتفعت ٭شتو٭ الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء أشتية والنسبة إلى الشتاء
شتوي وشتوي مثل خرفي وخرفي وشتوت بموضع كذا وتشتيت أقمت به الشتاء وأشتى القوم دخلوا في الشتاء
قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على فعيل والشتوي مطر الشتاء وقال يصف روضة عزبت وباكرها
الشتي بديمة وطفاء تملؤها إلى أصبارها وهذا الشيء يشتيني أي يكفيني لشتائي وقال يصف باله مقيظة مصيفة
شجو مشتية ٭شجو٭ الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا إذا أحزنه وأشجاه يشجيه إشجاء إذا أغصه تقول منهما جميعا
شجي بالكسر يشجى شجا يقال في حلقكم عظم وقد شجينا أراد في حلوقكم فلهذا قال شجين والشجا ما ينشب
في الحلق من عظم وغيره ورجل شج أي حزين وامرأة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال المبرد
ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وأنشد نام الخليون عن ليل الشجيينا شأن السلاة

سوي شأن الشجيينا فإن جعلت الشجي فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي كان بالتشديد لا غير ومفازة شجواء
صعبة المسلك والشجوجى مثل الحجوجى وهو الطويل الرجلين والنسبة إلى رجل شجوجى شجوجي بفتح الجيم كما نسبت
يمني فانقلبت الياء ألفا ثم قلبتها واوا ٭شحو٭ شحا فاه يشحوه شحوا أي فتحه وفرس بعيد الشحو أي بعيد الخطو وجاءت
الخيل شواحي فاتحات أفواهها وشحا فوه يشحو أي انفتح يتعدى ولا يتعدى ٭شدو٭ شدوت الإبل شدوا أسقتها والشادي
الذي يشدو شيئا من الأدب أي يأخذ طرفا منه كأنه ساقه وجمعه وشدوت إذا أنشدت بيتا أو بيتين تمد به
صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا وغناء إذا غنى به أو ترنم به ٭شذو٭ الشذا مقصور الأذى
والشر يقال أذيت وأشذيت والشذو ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع
إذا اشتد جوعه ضرم شذاه والشذا الملح والشذا حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز
فاطم ردي لي شذي من نفسي وما صريم الأمر مثل اللبس والشذا ضرب من السفن الواحد شذاة والشذا شجر
والشذا كسر العود قال ابن الأطنابة إذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذا والمندلي المطير ٭شري٭ الشرى يمد
ويقصر يقال منه شريت الشيء أشريه شرى إذا بعته وإذا اشتريته أيضا وهو من الأضداد قال الله تعالى ومن
الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله أي يبيعها وقال تعالى وشروه بثمن بخس أي باعوه وقوله اشتروا
الضلالة اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع الساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو
بحركتها لما استقبلها ساكن وجمع الشري على أشرياء وهو شاذ لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء والشري بالتسكين
الحنظل يقال لفلان طعمان أري وشري والشري أيضا شجر الحنظل وقال على حت البراية زمخري السواعد
ظل يبغي شري طوال الواحد شرية والشرية النخلة تنبت من النواة والشري رذال المال مثل الشوي وشري
البرق بالكسر يشرى شرى إذا كثر لمعانه وقال أصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا ويشرى فواقا ومنه
قولهم شري زمام الناقة إذا كثر اضطرابه وشري الفرس أيضا في سيره واستشرى أي لج فهو فرس شري
على فعيل وشري الرجل واستشرى إذا لج في الأمر وشري جلده أيضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع
شديد والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا إذا استطار غضبا والشرى طريق في سلمى كثير الأسد وأشراء
الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور قال الشاعر لعمر الكواعب بعد يوم وصلتني بشرى الفرات وبعد يوم
الجوسق أبو عمرو وأشريت الحوض والجفنة إذا ملأتهما والشريان والشريان شجر تتخذ منه القسي والشريان
أيضا واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وشرورى الشيء مثله وشرورى اسم جبل
وهو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم إنا شرينا أنفسنا في طاعة الله أي بعناها بالجنة
حين فارقنا الأئمة الجائرة ويقال منه تشرى الرجل والمشتري نجم ٭شصو٭ شصى بصره يشصو شصوا شخص
وأشصاه صاحبه رفعه وفي المثل إذا ارجحن شاصيا فارفع يدا أي إذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه وشصا
السحاب أي ارتفع الكسائي يقال للميت إذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه وقد شصى يشصي شصيا فهو شاص ويقال
للزقاق المملوءة الشائلة القوائم شواص قال الأخطل يصف الزقاق أناخوا فجروا شاصيات كأنها رجال من السودان

شطو لم يتسربلوا والشاطي مثل الباقلي نبت إذا شددت قصرت وإذا خففت مددت يقال له ذكر وندى ٭شطو٭ شطا اسم قرية
شظي بناحية مصر تنسب إليها الثياب الشطوية وقول الشاعر تجلل بالشطي والحبرات يريد الشطوي ٭شظي٭ الشظية الفلقة
من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء إذا تطاير شظايا وقال كالدرتين تشظى عنهما الصدف قال الأصمعي
الشظا عظيم مستدق ملزق بالذراع فإذا تحرك من موضعه قيل شظي الفرس بالكسر قال وبعض الناس يجعل الشظا انشقاق
العصب وأنشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف
شعو صميمهم وهم الأتباع والدخلاء عليهم بالحلف وقال بمصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شظا وصميم ٭شعو٭ غارة
شعواء أي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء وأشعى القوم الغارة
إشعاء إذا أشعلوها الأصمعي جاءت الخيل شواعي وشوايع أي متفرقة وأنشد الأجدع بن مالك وكأن صرعاها كعاب مقامر
شغو ضربت على شزن فهن شواعي يقال أراد شوايع فقلبه ٭شغا٭ السن الشاغية هي الزائدة على الأسنان يقال رجل أشغى وامرأة
شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغا مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الأعلى على الأسفل قال الشاعر
شفو شغواء توطن بين الشيق والنيق ٭شفا٭ ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي
من فلان إلا شفا أي قليل وما بقي من القمر إلا شفا قال العجاج ومربأ عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفا أو بشفا قوله بلا
شفا أي قد غابت الشمس أو بشفا أي وقد بقيت منها بقية وشفا كل شيء أيضا حرفه قال الله تعالى وكنتم على شفا حفرة
من النار وتثنيته شفوان قال الأخفش لما لم تجز فيه الإمالة عرف أنه من الواو لأن الإمالة من الياء وشفاه الله من
مرضه شفاء ممدود وأشفى على الشيء أشرف عليه وأشفى المريض على الموت واستشفى طلب الشفاء وأشفيتك الشيء
أعطيتكه تستشفي به ويقال أشفاه الله عسلا إذا جعله له شفاء حكاه أبو عبيد واستشفيت بكذا وتشفيت من غيظي
شقو والإشفى التي للأساكفة قال ابن السكيت الإشفى ما كان للأشافي والمزاود وأشباهها والمخصف للنعال ٭شقا٭ الشقاء والشقا
بالفتح نقيض السعادة وقرأ قتادة شقاوتنا بالكسر وهي لغة وإنما جاء بالواو لأنه بني على التأنيث في أول أحواله وكذلك
النهاية فلم تكن الياء والواو حرف إعراب ولو بني على التذكير لكان مهموزا كقولهم عظاء وعباء وصلاء هذا أعل
قبل دخول الهاء تقول شقي الرجل انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وشقي انقلبت في المضارع ألفا لفتحة ما قبلها ثم تقول
شكو تشقيان لتكونا كالماضي وأشقاه الله فهو شقي بين الشقوة بالكسر وفتحه لغة والمشاقاة المعاناة والممارسة وشاقى
فلان فشقوته أشقوه أي غلبته فيه ٭شكو٭ شكوت فلانا أشكوه شكوى وشكاية وشكية وشكاة إذا أخبرت عنه بسوء
فعله بك فهو مشكو ومشكي والاسم الشكوى وأشكيت فلانا إذا فعلت به فعلا أحوجه إلى أن يشكوك وأشكيته
أيضا إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه وهو من الأضداد قال الراجز تمد بالأعناق
أو تلويها وتشتكي لو أننا نشكيها وأشكيته مثل شكوته واشتكى عضوا من أعضائه وتشكى بمعنى واشتكى أي اتخذ
شكوة قال الفراء المشكاة الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح إذا كان ذا شوكة وحد في سلاحه قال الأخفش
هو مقلوب من شائك والشكي الذي يشتكي والشكي أيضا المشكو والشكي الموجع قال الطرماح وسني شكي ولساني عارم
وسمي من السمة والشكوة جلد الرضيع وهو للبن فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا والشكي في السلاح معرب وهو

بالتركية لث. شلو الشلو العضو من أعضاء اللحم وفي الحديث ائتني بشلوها الأيمن وأشلاء الإنسان أعضاؤه بعد البلى والتفرق ويقال بنو فلان أشلاء في بني فلان أي بقايا فيهم وقال ثعلب وقول الناس أشليت الكلب على الصيد خطأ قال أبو زيد أشليت الكلب دعوته وقال ابن السكيت يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته به ولا يقال أشليته إنما الإشلاء الدعاء يقال أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما قال الراعي وإن بركت منها عجاساء جلة بمحنية أشلى العفاس وبروعا وقال الآخر أشليت عنزي ومسحت عقبي ثم تهيأت لشرب قاب وقول زياد الأعجم أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه علينا فكدنا بين بيتيه نؤكل ويروى فأغرى كلابه واستشلاه واشتلاه أي استنقذه وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته وأشليته قال القطامي يمدح رجلا قتلت كلبا وبكرا واشتليتهما فقد رددت إن تستجمع الوادي أبو زيد ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية وجمعها شلايا ولا يقال إلا في المال شوي شويت اللحم شيا والاسم الشواء والقطعة منه شواءة وأنشد أبو عمرو وانصب لنا الدهماء طاهي وعجل لنا بشواءة مزمعل دووها واشتويت الغذاة شواء وقال فاشتوى ليلة ريح واجتمل وقد انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وقال قد انشوى شواؤنا المرعبل فاقتربوا إلى الغداء فكلوا وأما الشاوي صاحب الشاء وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وأشويت القوم أطعمتهم شواء وتعشى فلان فأشوى من عشائه أي أبقى بقية والشوى جمع شواة وهي جلدة الرأس والشوى اليدان والرجلان والرأس من الآدميين وكل ما ليس مقتلا يقال رماه فأشواه إذا لم يصب المقتل قال الهذلي فإن من القول التي لا شوى لها إذا زل عن ظهر اللسان انفلاتها يقول إن القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل قال الأعشى قالت قتيلة ماله قد جللت شيبا شواته قال قال أبو عبيدة أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء فقال له صحفته إنما هو سراته أي نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا بل هو صحف إنما هو شواته وشوى الفرس قوائمه لأنه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين وعتق الوجه وهو رقته والشوى رذال المال والشوي هو الشيء الهين اليسير والشوية بقية قوم هلكوا والجمع شوايا وقال فهم شر الشوايا من ثمود وعوف شر منتعل وحاف والشواية بالضم الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة ويقال ما بقي من الشاة إلا شواية وشواية الخبز أيضا القرص منه والشيان دم الأخوين وهو فعلان والشيان البعيد النظر والشوشاء مثال الموماة الناقة السريعة الكسائي حتى شيء أتباع له وبعضهم يقول شوي وما أعيا وأشياء فأشوا وجاء بالعي شهو الشهوة معروفة وطعام شهي أي مشتهى ورجل شهوان للشيء وشهيت الشيء بالكسر شهوة إذا اشتهيته وتشهيت على فلان كذا وهذا شيء يشهي الطعام أي يحمل على اشتهائه ورجل شاهي البصر قلب شاهه البصر أي حديد البصر

فصل الصاد

صاي الصيي على وزن فعيل صوت الفرخ ونحوه ويقال صاي الفرخ يصي صييا مثال صغى يصغى إذا صاح وكذلك الخنزير والفيل والفار واليربوع وقال مالي إذا أنزعها صايت أكبر غير في أم بيت وفي المثل جاء بما صاي وصمت إذا جاء بالمال الكثير أي بالناطق والصامت ويقال أيضا بما صاء وصمت وهو مقلوب من صاي وقال الفراء والعقرب أيضا تصي وفي المثل تلدغ العقرب وتصي والواو للحال حكاه الأصمعي في كتاب الفرق صبو الصبي

الغلام

الغلام والجمع صبية وصبيان وهو من الواو ولم يقولوا أصبية استغناء بصبية كما لم يقولوا أغلمة استغناء بغلمة وتصغير صبية صبية في القياس وقد جاء في الشعر أصيبية كأنه تصغير أصبية قال الشاعر ارحم أصيبيتي الذين كأنهم حجلى تدرج في الشربة وقع ويقال صبي بين الصبى والصباء إذا فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت والجارية صبية والجمع الصبايا مثل مطية ومطايا والصبيان على فعيلان طرف اللحيين قال أبو صدقة العجلي يصف فرسا كاب من اللحم صبيا اللحيين مؤلل الأذن أسيل الخدين والصبى أيضا من الشوق يقال منه تصابى وصبا يصبو صبوة وصبوا أي مال إلى الجهل والفتوة وأصبته الجارية وصبي صبا مثل سمع سماعا أي لعب مع الصبيان وأصبت المرأة إذا كان لها صبي وولد ذكرا كان أو أنثى وامرأة مصبية بالهاء أي ذات صبية والصبا ريح ومهبها المستوي أن تهب من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور تقول منه صبت تصبو صبوا وتزعم العرب أن الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير كسفا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال صابيت السيف إذا أدخلته في غمده مقلوبا وصابيت الرمح صحو المصحاة إناء قال الأصمعي لا أدري من أي شيء هو قال الأعشى بكأس وإبريق كأن شرابه إذا صب في المصحاة خالط بقما وصحا من سكره صحوا والسكران صاح والصحو أيضا ذهاب الغيم واليوم صاح وأصحت السماء أي انقشع عنها الغيم فهي مصحية وقال الكسائي فهي صحو ولا تقل مصحية وأصحينا أي أصحت لنا السماء صدى الصدى ذكر البوم قال العديس الصدى هو هذا الطائر الذي يصر بالليل ويقفز قفزانا ويطير والناس يرونه الجندب وإنما هو الصدى فأما الجندب فهو أصغر من الصدى والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها يقال صم صداه وأصم الله صداه أي أهلكه لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى منه شيئا وقد أصدى الجبل والتصدية التصفيق وصاديت فلانا إذا داجيته وساترته وداريته قال ابن أحمر يصف قدورا ودهم تصاديها الولائد جلة إذا جهلت أجوافها لم تحلم والمصاداة أيضا المعارضة وتصدى له أي تعرض وهو الذي يستشرفه ناظرا إليه ويقال إبل صدى إبل أي عالم بها والصدى العطش وقد صدي يصدى فهو صد وصاد وصديان وامرأة صديا والصوادي النخيل الطوال وقد يجوز الصوادي التي لا تشرب الماء صري يقال هو الصري والصرى الماء الذي يطول استنقاعه وقال أبو عمرو إذا طال مكثه وتغير وقد صري بالكسر وهذه نطفة صراة وقد صري الماء في ظهره زمانا أي احتبس قال الراجز رب غلام قد صري في فقرته ماء الشباب عنفوان شرته ويروى سنته أي دهره وصرى الله عنه شرا أي دفع وصريته منعته قال ذو الرمة وودع عن شاقه أصبن فؤاده هواهن إن لم يصره الله قاتله وصريت الماء إذا استقيته ثم قطعت وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غراق العواصي من دم الجوف نغر وصريت الشاة تصرية إذا لم تحلبها أياما حتى اجتمع اللبن في ضرعها والشاة مصراة والصراة نهر العراق والصراء ممدود الحنظل إذا اصفر الواحدة صراءة ويروى قول امرئ القيس مداك عروس أو صراية حنظل وصريت ما بينهم صريا أي فصلت يقال اختصمنا إلى الحاكم فصرى ما بيننا وفصل وصري فلان في يد فلان إذا بقي في يده رهنا محبوسا والصاري الملاح والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر

وكفار وأما الصرابي فقد ذكرناه في باب الراء صعو الصعوة طائر والجمع صعو وصعاء صغو صغا يصغو ويصغي صغوا أي مال وكذلك صغي بالكسر يصغى صغى وصغيا وصغت النجوم إذا مالت للغروب أبو زيد يقال صغوه معك وصغوه معك وصغاه أي ميله وقولهم أكرموا فلانا في صاغيته وهم القوم الذين يميلون إليه ويأتونه ويطلبون ما عنده وأصغيت إلى فلان إذا ملت بسمعك نحوه وأصغيت الإناء أملته يقال فلان مصغى إناؤه إذا نقص وأصغت الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرحل كأنها تسمع شيئا حين يشد عليها الرحل قال ذو الرمة تصغي إذا شدها بالكور جانحة حتى إذا ما استوى في غرزها تثب صفو الصفاء ممدود خلاف الكدر يقال صفا الشراب يصفو صفاء وصفيته أنا تصفية وصفوة الشيء خالصه يقال محمد صلى الله عليه وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه أبو عبيدة يقال له صفوة مالي وصفوة مالي فإذا نزعوا الهاء قالوا صفو مالي بالفتح لا غير وصفوت القدر أي أخذت صفوتها والصفاة حجارة ملساء يقال في المثل ما تندى صفاته والجمع صفا مقصور وأصفاء وصفي على فعول وقال كأن متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي والصفواء الحجارة وقال كما زلت الصفواء بالمتنزل وكذلك الصفوان والواحدة صفوانة عن أبي عبيدة ويوم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد والصفا موضع بمكة والصفا اسم نهر بالبحرين قال لبيد يصف نخلا سحق يمتعها الصفا وسريه عم نواعم بينهن كروم والمصفاة الراووق والصفي الناقة الغزيرة والجمع صفايا يقال منه ما كانت الناقة والشاة صفيا ولقد صفت تصفو عن أبي عمرو والصفي للمصافي والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم قبل القسمة وهو الصفية أيضا والجمع صفايا وقال لك المرباع منها والصفايا وأصفيته الود أخلصته له وصافيته وتصافينا تخالصنا واصطفيته اخترته وأصفيته بالشيء إذا آثرته به وأصفى الرجل من المال والأدب أي خلا وأصفى الأمير دار فلان واستصفى ماله إذا أخذه كله وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره صلو الصلاة الدعاء قال الأعشى وصلى على دنها وارتسم والصلاة من الله تعالى الرحمة والصلاة واحدة الصلوات المفروضة وهو اسم يوضع موضع المصدر يقال صليت صلاة ولا يقال تصلية وصليت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وصليت العصا بالنار إذا لينتها وقومتها وقال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم والمصلي تالي السابق لأن رأسه عند صلاه والصلاية الفهر قال أمية يصف السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رتاب وإنما قال امرؤ القيس مداك عروس أو صلاية حنظل فأضافه إليه لأنه يفلق به إذا يبس وكذلك الصلاءة بالهمز وصلاءة بن عمرو النميري أحد الفلعين وصليت اللحم وغيره أصليه صليا مثال رميته رميا إذا شويته وفي الحديث أنه أتي بشاة مصلية أي مشوية ويقال أيضا صليت الرجل نارا إذا أدخلته النار وجعلته يصلاها فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصليته تصلية ومنه قوله تعالى فسوف نصليه نارا وقرئ ويصلى سعيرا ومن خفف فهو من قولهم صلي فلان النار بالكسر يصلى صليا احترق وقال هم الأولى بها صليا وقال العجاج تالله لولا النار أن نصلاها ويقال أيضا صلي بالأمر إذا قاسى حره وشدته قال الطهوي ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا بالحرب حينا بعد حين واصطليت بالنار وتصليت بها قال أبو زيد وقد تصليت حر حربهم كما يصطلي المقرور من قرس ويقال فلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعا

لا يطاق

لا يطاق وصليت لفلان مثال رميت إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به فيه وتوقعه في هلكة ومنه المصالي وهي الأشراك تنصب للطير وغيرها وفي الحديث إن للشيطان فخوخا ومصالي الواحدة مصلاة والصلا ما عن يمين الذنب وشماله وهما صلوان وأصلت الفرس إذا استرخى صلواها وذلك إذا قرب نتاجها والصلاء بالكسر والمد الشواء لأنه يصلى بالنار والصلاء أيضا صلاء النار فإن فتحت الصاد قصرت قلت صلا النار وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود أي مواضع الصلوات صمي الصميان بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع وأصميت الصيد إذا رميته فقتلته وأنت تراه وفي الحديث كل ما أصميت ودع ما أنميت وقد صمي الصيد يصمى إذا مات وأنت تراه وأصمى الفرس على لجامه أي عض عليه ومضى وانصمى عليه أي انصب قال جرير إني انصميت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل ويروى إني انصببت إذا خرج نخلتان وثلاث من أصل واحد فكل واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو أبيه أبو زيد ركيتان صنوان إذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصني حسي صغير لا يرده أحد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال هو شتر في الجبل الغراء أخذت الشيء بصنايته إذا أخذته كله صوي أبو عمرو الصوى الأعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث إن للإسلام صوى ومنارا كمنار الطريق ومنه قيل للقبور أصواء والصوة مختلف الريح وقال وهبت له ريح بمختلف الصوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي صويا وصويت لإبلي فحلا إذا اخترته وربيته للفحلة قال العديس الكناني التصوية للفحول من الإبل ألا يحمل عليه ولا يعقل فيه حبل ليكون أنشط له في الضراب وأقوى وقال يصف الراعي والإبل صوى لها ذا كدنة جلد يا أخيف كانت أمه صفيا قال الأصمعي التصوية أن ييبس الرجل لبن شاته ليكون أسمن لها يقال صويتها فصوت قال أبو ذؤيب متفلق أنساؤها عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع صهو الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس وأعلى كل جبل صهوة قال عارق وأقسمت لا أحتل إلا بصهوة حرام عليك رمله وشقائقه أبو عمرو الصهاء منافع الماء واحدها صهوة أبو عبيد صها الجرح بالفتح يصهى صهيا إذا ندي وسال وقال الخليل صهي الجرح بالكسر

فصل الضاد

ضبو ضبته النار تضبو ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي الرماد الكسائي أضبيت على الشيء أشرفت عليه إذا ظفرت به ضحو ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى يؤنث ويذكر فمن أنث ذهب إلى أنها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى إذا أردت به ضحى يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء ممدود وهو عند ارتفاع النهار الأعلى تقول منه أقمت بالمكان حتى أضحيت كما تقول من الصباح أصبحت ومنه قول عمر يا عباد الله أضحوا بصلاة الضحى لا تصلوها إلى ارتفاع الضحى والضحاء أيضا الغداء وإنما سمي بذلك لأنه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون أي يتغدون وليلة ضحياء أي مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة إضحيانة بالكسر والأضحى من الخيل الأشهب والأنثى ضحياء والضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن

ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحيا قال الشاعر أنا فارس الضحيا يوم هبالة إذا الخيل في القتلى
من القوم تعثر وعامر الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد الخزرج بن تيم الله بن النمر بن
قاسط سمي بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضحاء تقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم
ينزلون الضواحي ومكان ضاح أي بارز والقلة الضحيانة في قول تأبط شرا هي البارزة وفي الحديث إن لنا الضاحية
من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه في النون ويقال فعل ذلك الأمر ضاحية أي علانية وقال الكميت الذي منع
الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو شهود والضواحي السموات وأما قول جرير فما شجرات عيصك في قريش
بعشات الفروع ولا ضواحي فإنما أراد أنها ليست في براح قال الأصمعي ويستحب من الفرس أن يضحا عجانه أي يظهر
ضحا الطريق يضحو ضحوا إذا بدا لك وضحيت بالكسر ضحى عرقت وضحيت أيضا للشمس ضحاء ممدود إذا برزت وضحيت بالفتح
مثله والمستقبل أضحى في اللغتين جميعا وفي الحديث أن ابن عمر رأى رجلا محرما قد استظل فقال أضح لمن أحرمت له
هكذا يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر الحاء من أضحيت وقال الأصمعي إنما هو اضح لمن أحرمت له بكسر الألف وفتح الحاء
من ضحيت فأنا أضحى لأنه إنما أمره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وأنك لا تظمأ فيها ولا تضحى وتقول أضحى فلان يفعل
كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان غنمه أي رعاها بالضحى ويقال أيضا ضحى بشاة من الأضحية وهي شاة تذبح يوم
الأضحى قال الأصمعي وفيها أربع لغات أضحية وإضحية والجمع أضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا وأضحاة والجمع
أضحى كما يقال أرطاة وأرطى وبها سمي يوم الأضحى قال الفراء الأضحى يؤنث ويذكر فمن ذكر ذهب إلى اليوم
وأنشد رأيتكم بني الخذواء لما دنا الأضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك أقرب أم جذام وضحيت عن
الشيء رفقت به وضح رويدا أي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي فلو أن نصر أصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن
مطالبها عمرو ونصر وعمرو وابنا قعين وهما بطنان من بني أسد عرق ضري لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج
بما ضري العرق به الضري وقد ضرا يضرو ضروا فهو ضار أيضا إذا سال منه الدم قال الأخطل لما أتوها بمصباح ومبزلهم
سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري والضرو بالكسر صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن والضرو أيضا الضاري
من أولاد الكلاب والأنثى ضروة والجمع أضر وضراء مثل ذئب وأذؤب وذئاب قال ذو الرمة مقزع أطلس الأطمار
ليس له إلا الضراء وإلا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة أي تعوده وكلب ضار وكلبة ضارية وأضراه
صاحبه أي عوده وأضراه به أيضا أي أغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضري إذا ضريتموها فتضرم وقد ضريت بذلك الأمر ضري
ضراوة ومنه قول عمر إياكم وهذه المجازر فإن لها ضراوة كضراوة الخمر وأضرى الرجل أتخم بطنه من الطعام والخمر والضراء
بالفتح الشجر الملتف في الوادي يقال توارى الصيد مني في ضراء الوادي وفلان يمشي الضراء إذا مشى مستخفيا فيما يواري
من الشجر ويقال للرجل إذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر قال بشر عطفنا له عطف الضروس من
الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها واستضريت للصيد إذا ختلته من حيث لا يعلم وضرية قرية لبني كلاب على
ضعو طريق البصرة إلى مكة أقرب ضعو الضعة شجر وأصلها ضعو والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله وقد ذكرناه
ضغو في باب وضع ضغو ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوا وضغاء أي صاح وكذلك صوت كل ذليل مقهور ضفو

الضغو

الضفو السبوغ ضفا الشيء يضفو وثوب ضاف أي سابغ قال بشر ليالي لا أطاوع من نهاني ويضفو تحت كفي الإزار
ويقال في بني فلان ضفوة من عيشه وضفا المال كثر قال الأخطل إذا الهدف المعزال صوب رأسه وأعجبه ضفو من
ضنو الثلة الخطل ورجل ضافي الرأس أي كثير شعر الرأس ضنو ضنت المرأة تضنا ضناء ممدود كثر ولدها يهمز ولا يهمز أبو عمرو
الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز والضنى المرض يقال منه ضني بالكسر ضنى شديدا فهو رجل
ضني وضن مثل حري وحر يقال تركته ضنيا وضنى فإذا قلت ضنى استوى فيه المؤنث والجمع لأنه مصدر
ضوو في الأصل وإن كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلنا في حري وأضناه المرض أي أثقله والمضاناة المعاناة ضوو
قال الأصمعي الضوة الصوت والجلبة يقال سمعت ضوة القوم وأبو زيد مثله والضوضاة أصوات الناس وجلبتهم
يقال ضوضوا بلا همز وضوضيت أبدلوا من الواو ياء وضويت إليه بالفتح أضوي ضويا إذا أويت إليه وانضممت وأضوى
الأمر إذا أضعفته ولم تحكمه ويقال بالبعير ضواة أي سلعة والضوي الهزال وقال يصف ناقة أخوها أبوها والضوي
لا يضيرها وساق أبيها أمها عقرت عقرا وقد ضوي بالكسر يضوى ضوى وغلام ضاوي وزنه فاعول إذا كان
نحيفا قليل الجسم وفيه ضاوية وجارية ضاوية وفي الحديث اغتربوا لا تضووا أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تزوجوا
في العمومة وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا غير أنه يجيء كريما على طبع قومه قال
ضهي الشاعر ذاك عبيد قد أصاب ميا يا ليته ألقحها صبيا فحملت فولدت ضاويا ضهي الضهياء ممدود شجر والضهيا المرأة
التي لا تحيض وحكى أبو عمرو امرأة ضهياء وضهياة بالتاء والهاء قال وهي التي لا تطمث وهذا يقتضي أن يكون الضهيا
مقصورا والمضاهاة المشاكلة يهمز ولا يهمز يقال ضاهيت وقرئ يضاهون قول الذين كفروا وهذا ظهي
طاي هذا على فعيل أي شبيهه **فصل الطاء** طاي الطاء مثل الطعاة الحمأة هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنف
طبي الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها وفي المثل جاوز الحزام الطبيين وقد يكون أيضا لذوات الخف
والطبي بالكسر مثله والجمع أطباء وطبيته عن كذا صرفته عنه وطباه يطبوه ويطبيه إذا دعاه قال ذو الرمة
ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب تقول يدعوني اللهو فأتبعه وكذلك أطباه على أفعله
ويقال أيضا أطبى بنو فلان فلانا إذا خالوه وقتلوه وخلف طبي أي مجيب وما بالدار طوئي مثل طعوي
طحو أي أحد طحو طحوته مثل دحوته أي بسطته والطحا مقصور المنبسط من الأرض والطاحي الممتد يقال ضربه
ضربة طحا منها أي امتد وقال له عسكر طاحي الصفاف عرمرم والمدومة الطواحي النسور يستدين حول القتلى
قال أبو عمرو وطحا الرجل إذا ذهب به في كل شيء قال علقمة طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب
طخي عصر حان مشيب أبو عمرو وطحيت أي اضطجعت طخي أبو عبيد الطخاء بالمد السحاب المرتفع ويقال أيضا وجدت
على قلبي طخاء وهو شبه الكرب قال اللحياني ما في السماء طخية بالضم أي شيء من سحاب قال وهو مثل الطخرور
طدي والطخياء ممدود الليلة المظلمة وظلام طاخ وتكلم فلان بكلمة طخياء لا يفهم طدي عادة طادية أي
طرو ثابتة قديمة ويقال هو مقلوب من واطدة قال القطامي وما تقضي بواقي دينها الطادي طرو شيء طري
أي غض بين الطراوة وطريت الثوب تطرية قال قطرب طرو اللحم وطري طراوة وطراة وطراء مثل حمد

وأطريت العسل إذا أعقدته وغسلة مطراة أي مرباة بالأفاويه يغسل بها الرأس أو اليد وكذلك العود المطرى
طغي المربى منه يتبخر به مثل المطير والإطريه مثال الهبرية ضرب من الطعام ويقال هو لاخشة طغى طغي يطغى ويطغو
طغيانا أي جاوز الحد وكل مجاوز حده في العصيان طاغ وطغي يطغى مثله وأطغاه المال جعله طاغيا وطغى
البحر هاجت أمواجه وطغى تبيغ وطغى السيل إذا جاء بماء كثير والطغية أعلى الجبل وكل مكان مرتفع طغوة أبو زيد
الطغية بالفتح من كل شيء نبذة منه قال الهذلي يصف مشتار العسل صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب
كما يلط المجنب قوله تنبي أي تدفعها لأنه لا يثبت عليها مخالبها لملاستها وأنشد لأسامة الهذلي وإلا النعام وحفانه وطغيا
مع اللهق الناشط قال الأصمعي طغيا بالضم وقال ثعلب طغيا بالفتح أي الصغير من بقر الوحش والطغوان والطغيان
بمعنى والطغوى بالفتح مثله والطاغية ملك الروم والطاغية الصاعقة وقوله تعالى فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية
هي صيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال وقد يكون واحدا لقوله تعالى يريدون
أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به وقد يكون جمعا لقوله تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم
وطاغوت وإن جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لأنه من طغا ولاهوت غير مقلوب لأنه من لاه بمنزلة الرغبوت
طفي والرهبوت والجمع الطواغيت طفي الطفي بالضم خوص المقل وقال أبو ذؤيب عفا غير نؤي الدار ما إن تبينه وأقطاع
طفي قد عفت في المنازل ويروى المناقل الواحدة طفية وفي حديث الحيات اقتلوا ذا الطفيتين والأبتر كأنه شبه
الخطين على ظهره بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية وقال كما تذل الطفي من رقية الراقي
أي ذوات الطفي وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره والطفاوة بالضم دارة الشمس ويقال أصبنا طفاوة من الربيع أي شيئا
منه والطفاوة أيضا حي من قيس عيلان وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوا وطفوا إذا علا ولم يرسب ومر الظبي يطفو
طلي إذا خف على الأرض واشتد عدوه طلي الطلا الولد من ذوات الظلف والجمع أطلاء وأنشد الأصمعي لزهير بها العين
والآرام يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص ويقال إنه لجميل الطلا وأنشد أبو عمرو وجميل
الطلا مستشرب اللون أكحل والطلي أيضا المطلي بالقطران ابن السكيت الطلي الصغير من أولاد الغنم وإنما سمي طليا لأنه
يطلى أي يشد برجله إلى وتد أياما وجمعه طليان مثل رغيف ورغفان وطلوت الطلا وطليته إذا ربطته برجله و
طليت الشيء حبسته فهو طلي ومطلي ويقال بأسنانه طلي وطليان مثل صبي وصبيان أي قلح تقول منه طلي فوه
بالكسر يطلى طلا والطلى الأعناق قال الأصمعي واحدتها طلية وقال أبو عمرو والفراء واحدتها طلاة وأطلى الرجل
أي مالت عنقه للموت أو لغيره وقال تركت أباك قد أطلى ومالت عليه القشعمان من النسور ويروى القشعمان
مثال الثعلبان والطلاوة والطلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة والطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب
ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب تسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها إلا أنها الطلاء بعينها قال عبيد بن
الأبرص للمنذر حين أراد قتله هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة ضربه مثلا أي تظهر لي الإكرام وأنت
تريد قتلي كما أن الذئب وإن كانت كنيته حسنة فإن عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وإن سميت طلاء وحسن اسمها
فإن عملها قبيح والطلاء أيضا القطران وكل ما طليت به والطلاء الحبل الذي يشد برجل الطلي إلى وتد وطليته

بالدهن

بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية إذا مرضته والطلا مثال المكلا الم
حكاه أبو علي والمطلاء على مفعال الأرض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالي المواضع التي تغذو فيها
طمو الوحش أطلاءها طمو طمى الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام إذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها إذا ارتفعت
طني به وطمى يطمي مثل طم يطم إذا مر مسرعا طني الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش يقال منه طني البعير
بالكسر يطنى طنى وبعير طن وطنيته تطنية إذا عالجته من الطنى وقال أبو إما أراد الكي معترضا كي المطني من النحز
الطني الطحلا ابن السكيت هذه بحية لا تطني أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها وأصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز
طوي طويت الشيء طيا فانطوى والطية مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما تنشر بعد الطية الكتب
والطوى الجوع يقال طوي بالكسر يطوى طوى فهو طاو وطيان وطوى بالفتح يطوي طيا إذا تعمد لذلك وفلان يطوي
كشحه إذا أعرض بوده وهذا الرجل طوي البطن على فعيل أي ضامر البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي فقام
فأدنى من وسادي وسادة طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوت الحية أي تحوت والطية النية قال
الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول مضى لطيته أي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي
انتواه ويقال ذهب لطيته وطية بعيدة أي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام يكسر طاؤه ويضم يصرف ولا يصرف
فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم
طوى مثل طوى وهو الشيء المثنى وقالوا في تفسير طوى أي قدس وقال الحسن ثنيت فيه البركة والتقديس
مرتين وذو طوى موضع بمكة والطوية الضمير والطوي البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر وأطواء
طهو الناقة طرائق شحمها طهو الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي إذا أي ما عملي إن لم أحكم ذلك يقال منه طها
يطهو ويطهاه طهوا وطهيا وطها الرجل ذهب في الأرض مثل طحا قال الشاعر طاها هذريان قل تغميض عينه على دبة
مثل الخنيف المرعبل وكذلك طهت الإبل إذا ذهبت في الأرض والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء
وهو السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة أي قزعة وطهية حي من تميم نسبوا إلى أمهم وهم أبو سود وعوف
وحبيش بنو مالك بن حنظلة قال جرير أثعلبة الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة إليهم طهوي
ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهوي على القياس وقال الأعشى فلسنا لباغي المهملات بقرفة إذا ما طها بالليل منتشراتها
ظبي ويبعد أن يقال إنه ما طها يطها **فصل الظاء** ظبي الظبي معروف وثلاثة أظب وهو أفعل فأبدلوا من ضمة
العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظبي على فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك والظبي أيضا واد قال
أساريع ظبي أو مساويك إسحل والظبية فرج المرأة وقال الأصمعي هي لكل ذات حافر وقال الفراء هي الكلبة
ومن دعائهم عند الشماتة به لا بظبي أي جعل الله ما أصابه لازما له ومنه قول الفرزدق أقول له لما أتاني نعيه به لا بظبي
بالصريمة أعفرا وظبة السيف وظبة السهم طرفه وقال إذا الكماة تنحوا أن ينالهم حد الظباة وصلناها بأيدينا
وأصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع أظب في أقل العدد مثل أدل وظبات وظبون بالواو والنون قال كعب
ظمي تعاوروا أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبين وفلان بن ظبيان بالفتح ظمي شفة ظمياء بينة الظمى إذا كان فيها سمرة

وذبول وليثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل أظمى أسود ورمح أظمى أسمر
والمظمي من الزرع ما تسقيه السماء والمسقوي الذي يسقى بالسيح ◦ ظنى ◦ تظنّى من الظن فأبدل من إحدى النونات
وهو مثل تقضّى وتقضّض ◦ ظيا ◦ الظيان ياسمين البر وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخرّ به الظيان
والآس يعني لا يبقى لأنه لو أراد الإيجاب لأدخل عليه اللام لأن اللام في الإيجاب بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان
العسل والآس بقية العسل في الخلية والله أعلم

فصل العين

◦ عبى ◦ العباء والعباية ضرب من الأكسية والجمع
العباءات وقال يونس عبّيت الجيش تعبية وتعبيًا إذا هيأته في مواضعه وقال أبو زيد عبأته بالهمز ◦ عتا ◦ يقال عتوت
يا فلان تعتو عتوًّا وعتيًّا وعِتيًّا فالأصل عتوّ ثم أبدلوا إحدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيًّا ثم أتبعوا الكسرة
فقالوا عِتيًّا ليؤكدوا البدل ورجل عاتٍ وقوم عتيّ قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفعول إذا كان جمعًا فحقّه القلب
وإذا كان مصدرًا فحقّه التصحيح لأن الجمع أثقل عندهم من الواحد وتعتّيت مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ
يعتو عتيًّا وعِتيًّا كبر وولّى وعتّى لغة هذيل وثقيف في حتّى وقرئ عتّى حين ◦ عثا ◦ عثي في الأرض يعثو أفسد وكذلك
عثي بالكسر يعثى قال ولا تعثوا في الأرض مفسدين ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان أعثى وعثاثيل
للرجل أعثى والأحمق الثقيل أعثى وللمجهول عثواء والعثيان بالكسر الضبعان ◦ عجا ◦ عجت الأم ولدها تعجو عجوًا إذا سقته
اللبن والعجيّ الذي تموت أمه فتربّيه صاحبه بلبن غيرها والأنثى عجية وقال علي إن أرود كان بي عجايا كلها
الأبيلاء والعجوة ضرب من أجود التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة وعاجيت الصبي إذا أرضعته بلبن غير أمه أو منعته
اللبن وغذيته بالطعام وقال إذا شئت أبصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالأذؤب ولقي فلان ما عجاه أي شدة ولقاه
الله ما عجاه وما عظاه أي ما ساءه ويقال العجى الجلود اليابسة تطبخ وتؤكل الواحدة عجية قال ومعصب قطع الشتاء
وقومه أكل العجى وتكنّب الأشكاد والعجايتان عصبتان في باطن يدي الفرس وأسفل منهما هنات كأنها الأظفار تسمى
السعدانات ويقال كل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وحافر صلب العجا مدملق وسلق هيق أنهما مغرق
قال الأصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير إلى الفرسن
◦ عدا ◦ العِدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فِعَل في النعوت إلا حرف واحد يقال
هؤلاء قوم عِدى أي غرباء وقوم عِدى أي أعداء وأنشد إذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث
وطيب وقال يقال قوم عِدى وعُدى أي أعداء مثل سِوى وسُوى قال الأخطل ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وإن
كان حيانا عدى آخر الدهر قال ثعلب القوم أعداء وعِدى بكسر العين فإن أدخلت الهاء قلت عُداة بالضم والعِداء
بالمد الموالاة بين الصيدين يصرع أحدهما على إثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين ثور ونعجة
دراكًا ولم ينضح بماء فيغسل والعَداء بالفتح والمد طوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء أيضًا
تجاوز الحد الظلم والعادي العدو وقالت امرأة من العرب أشمت رب العالمين عاديك وتعادوا من العداوة
ويقال تعادى ما بينهم أي فسد ويقال تباعد قال الأعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا عفافة أو فواق
يقول تباعدت عن ولدها في المرعى لئلا يستدل الذئب بها على ولدها ويقال أيضًا تعادوا إذا أصاب هذا مثل هذا من العدوى

أي يموت بعضهم في إثر بعض وقال فما لك من أروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلابًا مطلًا وراميا الأصمعي يقال نمت على
مكان متعاد إذا كان متفاوتًا ليس بمستوٍ يقال هذه أرض متعادية ذات جحرة ولخاقيق والعدوة والعِدوة جانب
الوادي وحافته وقال تعالى وهم بالعُدوة القصوى والجمع عِدًى مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعِدَيات
قال أبو عمرو العِدوة والعُدوة المكان المرتفع وعدا عليه من الظلم يعدو عداء واعتدى عليه بمعنى والعدوّ
ضد الولي والجمع الأعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدو بيّن العداوة والمعاداة والأنثى عدوّة قال ابن السكيت
فعول إذا كان بتأويل فاعل كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفًا واحدًا جاء نادرًا قالوا هذه عدوّة الله
قال الفراء وإنما أدخلوا فيها الهاء تشبيهًا بصديقة لأن الشيء قد يبنى على ضده وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول
جاءني القوم ما عدا زيدًا وجاؤوني عدا زيدًا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها يقال عدا يعدو وعداه أي جاوزه ويقال ما عدا
فلان أن صنع ومالي عن فلان معدى أي لا تجاوز إلى غيره ولا قصور دونه وعدوته عن الأمر صرفته عنه والعدوان
الظلم وعدا عليه عدوًا وعدوًّا وعداء بالفتح والمد ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدوًا بغير علم وقال الحسن عدوًا
مثل جلوس والتعدي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عدّيته فتعدّى أي تجاوز وتعدّى عليه واعتدى عليه مثله
وعوادي الدهر عوائقه وقال وعدت عواد دون وليك تشعب أي صرفت صوارف واستعديت الأمير على فلان
فأعداني عليه أي استعنت عليه فأعانني والعدوى طلبك إلى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه والاسم منه
العدوى وهي المعونة والعدوى أيضًا ما يعدي من جرب أو غيره وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره ويقال أعدى
فلان فلانًا من خلقه أو من علة به وهو مجاوزته من صاحبه إلى غيره وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدي شيء
شيئًا والعدو الحضر وأعديت فرسي واستعديته أي استحضرته وأعديت في منطقك أي جرت وفلان معتدى
عليه أبدلت الياء من الواو واستثقالًا قال الشاعر أنا الليث معديًا عليه وعاديًا الأصمعي العدواء على وزن الغلواء
المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء أي ليس مطمئنًا وعدواء الشغل أيضًا موانعه
قال الشاعر يصف ثورًا يحفر كناسًا وإن أصاب عدواء احرورف عنها وولاها ظلوفًا ظلفًا والعدواء أيضًا بعد الدار
ويقال لشديد العدو إنه لعدوان بفتح العين والدال وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم السلطان ذو عدوان
وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان والعادية والعاديات من الإبل المقيمة في
العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض وقال كثير وإن الذي يبغي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي تقول أهل
هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الأوارك بالعوادي وكذلك العاديات وقال رأى
صاحبي في العاديات نجيبة وأمثالها في الواضعات القوامس ودفعت عنك عادية فلان أي ظلمه وشره والعديّ
الذين يعدون على أقدامهم وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغزيّ وقال لما رأيت عديّ القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء
والسلم وعديّ من قريش رهط عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهو عديّ بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن
النضر والنسبة إليها عدويّ والعدوية من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع تخضر صغار الشجر فترعاه الإبل عدوية
وعديّ بن مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعديّ في بني حنيفة وعديّ في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة

وتميم وسمول بن عاد يا ممدود وقال النمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع وقد قصره في الشعر
وقال بنى لي عاديا حصنًا حصينًا إذا ما سامني ضيم أبيت ◦ عذي ◦ العذيّ بالتسكين الزرع لا يسقيه إلا ماء المطر والعذي
أيضًا اسم موضع والعذاة الأرض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بأرض هجان الترب وسمية الثرى
عذاة نأت عنها الملوحة والبحر وكذلك أرض عذية مثال خربة ◦ عرو ◦ العراء ممدود الفناء والساحة وكذلك
العراة والعراة أيضًا شدة البرد والعراء بالمد الفضاء لا سترة به وقال تعالى لنبذ بالعراء وعروة القميص
القميص والكوز معروفة والعروة أيضًا من الشجر الذي لا يزال باقيًا في الأرض لا يذهب وجمعه عرى ثم يشبه به
الثلة من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الأقوام وقال آخر ولم أجد عروة الخلائق
إلا الدين لما اعتبرت والحسبا والعروة الأسد وبه سمي الرجل عروة وأنا عرو منه بالكسر أي خلو وعراني هذا
الأمر واعتراني إذا غشيك وعروت الرجل أعروه عروًا إذا ألممت به وأتيته طالبًا فهو معروّ وفلان تعروه الأضياف
أي تغشاه ومنه قول النابغة أتيتك عاريًا خلقًا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية النخلة يعريها صاحبها
رجلًا محتاجًا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت
فصارت في عداد الأسماء مثل النطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث أنه رخّص
في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لأنه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج إلى أن يشتريها منه بثمن فرخّص له ذلك
قال شاعر الأنصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح تقول إنا نعريها الناس واستعرى
الناس في كل وجه إذا أكلوا الرطب وهو العرية وعراه وأعراه مثله والعرية أيضًا الريح الباردة يقال إن
عشيتنا هذه لعرية يقال أهلك فقد غابت الشمس وبردت العرية والعرواء مثل الغلواء قرة الحمى ومسها في أول ما تأخذ
بالرعدة ويقال منه عُري الرجل على ما لم يسم فاعله فهو معروّ قال لبيد وألبيت أن تعرني ربة خلقًا بعد الممات
فإني كنت أتيت ويودي تعرى أي نطلب لأنها ربما قضمت العظام وعري من ثيابه يعرى عريًا فهو عارٍ وعريان والمرأة
عريانة وما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء وأعريته أنا وعرّيته تعرية فتعرّى وما أحسن معاري هذه المرأة وهي
يداها ورجلاها ووجهها قال أبو كبير الهذلي متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأثجل ويقال
اعرورت منه أمرًا قبيحًا أي ركبت وأعرى صديقه إذا تباعد منه ولم ينصره واعروريت الفرس ركبته عريًا
وهو افعوعل وفرس عري ليس عليه سرج والجمع الأعراء وأما قول الشاعر أبيت على معاري واضحات بهن ملوّب
كدم العباط فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لأنه لا ينصرف
ولو قال معارٍ لم ينكسر البيت ولكنه فرّ من الزحاف ◦ عزو ◦ عزوته إلى أبيه وعزيته لغة إذا نسبته إليه فاعتزى
هو وتعزّى إذا انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا يعني به
الجاهلية والعزاء الصبر يقال عزّيته تعزية فتعزّى هو والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى
على فعل وعزون وعزون أيضًا بالضم ولم يقولوا عزات كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال
عزين وقال فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتًا عزينا قال الأصمعي في الدار عزون أي أصناف من الناس

◦ عسو ◦ الأصمعي عسا الشيء يعسو عسوًّا وعساء ممدود يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيًّا ولّى وكبر مثل عتا قال
الأحمر عست يده تعسو عسوًّا إذا غلظت من عمل قال الخليل يقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات إذا غلظ قد عسا قال ولغة
أخرى عسي بالكسر وقال أبو عبيد العاسي شمراخ النخل والعاسي قضبان الكرم وعسى من أفعال المقاربة وفيه طمع وإشفاق
ولا يتصرف لأنه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد أن يخرج وعست فلانة أن تخرج فزيد فاعل عسى
وأن يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج إلا أن خبره لا يكون اسمًا لا يجوز أن يقول عسى زيد منطلقًا فأما قولهم عسى الغوير
أبؤسًا فشاذ نادر وضع أبؤسًا موضع الخبر وقد يأتي في الأمثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل
بعده بغير أن فقالوا عسى زيد ينطلق وقال عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال
عسيت أن أفعل ذاك وعسيت أن أفعل ذاك بالكسر وعسيتم وقرئ فهل عسيتم بالكسر وتقول للمرأة عست أن تفعل
ذاك وعسيتن ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في القرآن إلا قوله عسى ربه إن طلقكن أن يبدله
وقال أبو عبيدة عسى من الله إيجاب فجاءت على إحدى لغتي العرب لأن عسى رجاء ويقين وأنشد ظني
بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الأمثال أي ظني بهم يقين ◦ عشا ◦ العشيّ والعشية من صلاة المغرب إلى العتمة
تقول أتيته عشية أمس وعشيّ أمس وتصغير العشيّ عشيّان على غير مكبّره وكأنهم صغروا عشيانًا والجمع عشيانات وقيل
أيضًا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات والعِشاء بالكسر والمد مثل العشيّ والعشاءان المغرب والعتمة وزعم
قوم أن العشاء من زوال الشمس إلى طلوع الفجر وأنشدوا غدونا غدوة سحرًا بليل عشاء بعدما انتصف النهار والعَشاء
بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف الغداء والعشا مقصور مصدر الأعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر
بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان وقد أعشاه الله فعشي بالكسر يعشى عشى وهما يعشيان ولم يقولوا يعشوان
لأن الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى إذا أرى من نفسه أنه أعشى والنسبة
إلى أعشى أعشويّ وإلى العشية عشويّ والعشواء الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء يقال ركب فلان
العشواء إذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الإبل تعشى عشى إذا تعشت فهي
عاشية وهذا عشيها وفي المثل العاشية تهيج الآبية أي إذا رأت التي تعشى منعتها فتعشت معها وأنشد ترى المصك
يطرد العواشيا جلتها والأخر الحواشيا والعواشي هي التي ترعى ليلًا وقال أبو النجم يعشى إذا أظلم عن عشائه تقول
تعشّى في وقت الظلمة والعشوة أن تركب أمرًا على غير بيان يقال أوطأني عشوة وعِشوة أي أمرًا ملتبسًا وذلك
إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بلية وعشوت أي تعشيت ورجل عشيان وهو المتعشي أبو زيد مضى من الليل
عشوة بالفتح وهو ما بين أوله إلى ربعه يقال أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل والعشوة بالضم الشعلة من
النار وقال كعشوة القابس ترمي بالشرر وعشوته قصدته ليلًا ثم صار كل قاصد عاشيًا وعشوت إلى النار أعشو إليها
عشوًا إذا استدللت عليها ببصر ضعيف قال الحطيئة متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد والمعنى
متى تأته عاشيًا وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك إن تأت زيدًا
تكلمه يأتك جزمت تأت بإن وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكلمه بينهما وجعلته حالًا وإذا صدرت عنه

الى غيره وقلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين وعشوته
تعشية اذا اطعمته عشاء وقال يصف فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل دراب وكذلك
عشيته تعشية يقال عش ابلك ولا تغتر وعشيت عنه ايضا رفقت به مثل ضحيت عنه واذا قيل لك تعش قلت
ما بي تعش ولا تقل ما بي عشاء • عصو • العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية اي بعض الامر من بعض يقال عصا وعصوان
والجمع عصي وعصي وهو فعول وانما كسرت العين لما بعدها من الكسرة واعص ايضا مثل زمن وازمن وقولهم
القى عصاه اي اقام وترك الاسفار وهو مثل وقال فالقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر وهذه
عصاي اتوكؤ عليها قال الفراء اول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي ويقال في الخوارج قد شقوا عصا المسلمين اجتماعهم
وايتلافهم وانشقت العصا تفرق الامر والضحاك سيف مهند اي يكفيك ويكفي الضحاك وقوله لا ترفع عصاك عن اهلك
يراد به الادب والعصا اسم فرس جذيمة الابرش وفي المثل ركب العصا قصير وقولهم انه لضعيف العصا اي ترعية وانشد
الاصمعي للراعي ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها اذا ما اجدب الناس اصبعا ويقال انه للين العصا اي رفيق
حسن السياسة لما ولي قال اوس بن معن المزني يذكر رجلا على ما يبقي الابل عليه شريب لين وادع العصا يساجلها
جماته وتساجله الجمات في موضع نصب جعل شربها للماء مساجلة والعصي العظام التي في الجناح وقال ذو الرمة يصف
الاذني عصي القوادم وعصوته بالعصا ضربته بها وعصوت الجرح شددته والعصي مصدر قولك عصي بالسيف
يعصي به اذا ضرب به قال جرير تصف السيوف وغيركم يعصي بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل وهو يعتصي
على عصا جيد اي يتوكا عليها ويعتصي بالسيف اي يجعله عصا والعصيان خلاف الطاعة يقال عصاه يعصيه
عصيا وعصيانا ومعصية فهو عاص وعصي وعاصاه ايضا مثل عصاه واستعصي عليه واعتصت النواة اذا اشتدت
واعصى الكرم اذا اخرج عيدانه والعاصي العرق الذي لا يرقا وقال صرت نظرة لو صادفت جوز دارع
غدا والعواصي من دم الجوف تنعر وهو من الياء ايضا وعصية بطن من سليم والعنصوة الخصلة من الشعر
وفي ارض بني فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من مال فلان الا عناص اي شيء يسير • عضو •
العضو والعضو واحد الاعضاء وعضيت الشاة تعضية اذا فرقته وفي الحديث لا تعضية في ميراث اي فيما
حمل القسم يعني ان ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها فلا يفرق وان طلب بعضهم القسم لان فيه ضررا
عليهم او على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم وقوله تعالى الذين جعلوا القران عضين واحدتها عضة نقصانها
الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء قال الاصمعي في الدار فرق من الناس وعزون وعضون واضاف يعني
واحد عطو • اعطاه مالا والاسم العطاء واصله عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو اذا جاءت
بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم يستثقلون الوقف على الواو وكذلك الياء مثل الرداء واصله رداي
فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة
ورداية وكذلك في التثنية عطاآن ورداآن واستعطي وتعطي سال العطاء ورجل معطاء كثير العطاء وامراة معطاء
ومفعال يستوي فيه المذكر والمؤنث وقوم معاطي ومعاط قال الاخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح واما في

واما

وامان والعطية الشيء المعطي والجمع العطايا وقالوا ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه للمعروف وما اكرمه لي وهذا
شاذ لان التعجب لا يدخل على افعل وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه ويقال اعطى البعير
اذا انقاد ولم يتصعب وقوس عطوي على فعلى مواتية سهلة وعطوت الشيء تناولته باليد والمعاطاة المناولة
وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول ويقال هو يعطيني بالتشديد ويعاطيني اذا
كان يخدمك وتعاطاه تناوله وفلان يتعاطى كذا اي يخوض فيه وتعاطينا فعطوته اي غلبته وقيل في قوله تعالى
فتعاطى فعقر اي قام على اطراف اصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا تقول هل انت
معطيه بياء مفتوحة مشددة وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطيه لان النون سقطت للاضافة وقلبت الواو ياء
وادغمت وفتحت ياءك لان قبلها ساكن وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء فقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت
اللام قلت عطي وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات مثل علي وعدي حذفت منه اللام اذا لم يكن مبنيا
على فعل نحو يحيي من حيا يحيي تحية لم تحذف • عظ • العظاءة ممدودة دويبة اكبر من الوزغة والواحدة عظاءة وعظاية
ايضا ولقي فلان ما عجاه وما عظاه اذا لقي شدة ولقاه الله ما عظاه اي ما ساءه • عفو • العفاء قال هذا كقولهم عليه الدبار
انما دعا عليه ان يدبر فلا يرجع والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يقال ناقة ذات عفاء والعفو
الارض الغفل لم توطا وليست بها اثار وقال قيلة كشراك النعل دارجة ان يهبطوا العفو لم يوجد لهم اثر والعفو
والعفو الجحش وكذلك المعفاء بالمد والانثى عفوة قال ابن السكيت العفاء بالكسر وانشد لحنظلة بن شرقي
بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو
المال يعني بغير مسالة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب وعفوة
الشيء بالكسر صفوته يقال ذهبت عفوة هذا النبت اي لينه وخيره واكلت عفوة الطعام اي خياره ويكون
في الشراب ايضا ويقال اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه ساله الاعفاء وعافاه الله
واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد ويوضع موضع المصدر يقال عافاه عافية والعافية كل طالب
رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء واردته والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق او لا يخص به من يكرم
قال الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له
اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر اول المرق واجوده والعفاوة بالضم اخره يردها مستعير القدر مع القدر
يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا ما عفي في القدر من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما ترك
في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل يعفو اذا درس يتعدى ولا يتعدى وعفت الدار درست وعفتها الريح
شدد للمبالغة وقال اهاجك ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى اية المور والقطر ويقال ايضا عفى على ما كان منه اذا
اصلح بعد الفساد والعفي جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو على فعول الكثير
العفو وعفا الماء اذا لم يطاه شيء يكدره وعفا الشعر والنبت وغيرهما اي كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا
وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى والعافي الطويل

الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفو وفلان
تعفوه الاضياف وتعتفيه الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفي • عقو • العقاة والعقوة الساحة وما حول
الدار يقال اذهب فلا ارينك بعقوتي يقال ما يطور بعقوته احد والعقي بالكسر ما يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل
يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو
الردج من السخلة والمهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاء يعقوه
اي عاق على القلب وانشد ابو عبيد ولو اني رميتك من بعيد لعاقك من دعاء الذئب عاق والاعتياق والاعتقاء ان ياخذ الحافر
في البير يمنة ويسرة اذا لم يمكن ان ينبط الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة وتعتقي بالعقم
المعقيا واعقى الشيء اذا ازال عنه ما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي وعقى بسهمه اي رمى به في الهواء
في عقه وقال عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاقوا وقالوا حبذا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر اذا ارتفع
في طيرانه • علو • العلوة بالضم اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر من مغرز الذنب والجمع على ومنه قول الشاعر
حتى يوليك على اذنابها وعلوت ذنب الدابة علوا اعقدته والعلي من اللبن الضان ما حلب بعضه على بعض فتغلظ
قال الراجز وشربتان من علي الضان اللبن شافي حوايا البطن وعلت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال بانه معكاء
اي سمان غلاظ والعكوة الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المراة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكى
فلان على قومه اي عطف مثل عك على قومه • علو • علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف يعلى علاء ويقال ايضا
علي بالفتح يعلا قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت فجمع بين اللغتين وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي
شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل اي غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر علوا في هذا كله
وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من علي الدار بكسر اللام اي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل
من علي واتيته من علا قال ابو النجم مات تنوش الحوض نوشا من علا واتيته من عل بضم اللام وانشد يعقوب في كتاب
ظاهر تستره من عل الشفان هدات القنن واما قول اوس فملك باللبط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض
من علو فان الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال وانشد يعقوب لدكين بن
رجاء ظمي النواسر تحت ريان عال يعني فرسا واتيته من معال بضم الميم قال ذو الرمة ونغضان الرحل من معال
فاما قول اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروي بضم الواو وفتحها وكسرها اي اتاني
خبر من اعلى ويقال عال عني واعل عني اي تنح واعل عن الوسادة وعال على اي احمل وقول الشاعر سلع ما ومثله
عشر ما عائل ما وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال كن علاوة الريح
وسفالتها فعلاوة ما ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رايحتك والعلياء كل مكان
مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وقال الاشنع
الشاعري فيها شاته ولا حماتاه ولا علاته ويشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر حاذرتها بعلاة الخلق
عليان والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا

علوي

علوي على غير قياس ويقال عال الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة والجمع العلالي وهو فعيلة مثل
مريقة واصله عليوة فابدلت الواو ياء وادغمت وهي من علوت لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما نسب الى الدلو
دلوي وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعلية وجعله من المضاعف قال وليس في الكلام فعيلة والعالية الرمح
ما دخل السنان الى ثلثه والمعلي بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والمعلي بكسر اللام اسم فرس
الاشقر الشاعر وعلوي اسم فرس اخر ويعيلي مصغرا اسم رجل وقول الراجز عجبت مني ومن يعيليا لما رايتني خلقا مقلوليا
اراد يعيلي فحرك الياء ضرورة ولا تنونه اذا رددته الى اصله واصل الياءات الحركة واما لم ينونه لانه لا ينصرف واستعلى الرجل
اي علا واستعلاه اي علاه واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المراة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من
علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال التدخي
وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعليت الحبل تعلية دفعته الى موضعه من البكرة والرشا
والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمراة تعالي وللمراتين تعاليا وللنسوة تعالين
ولا يجوز ان يقال منه تعاليت ولا ينهى عنه ويقال قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه لما كثر
استعمالهم صار بمنزلة هلم وان كان اصله من الارتفاع وعلا بالامر اطلع به واستقل قال الشاعر اعهد لما تعلوا فالك بالذي
لا تستطيع من الامور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف الا ان الاسم هو الحرف
او الفعل ولكن يشتق الاسم والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب
فعلا هذه فعل لانه من قولك علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر قال سيبويه الفها منقلبة من الواو
الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراها واشدد
بمثني حقب حقواها ناديه وناد يا اباها طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة بلحرث بن كعب وتقول على زيدا
وعلي بزيد معناه اعطني زيدا وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من عليه
تنفض الطل بعد ما رات حاجب الشمس استوى فترفعا اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف
الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان اي في عهده وقد يوضع في موضع على وكذلك عامة حروف الخفض وقد يوضع
على موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون وعلوت الكتاب وعنونته والعلاوة كل ما عليت به
على البعير بعد تمام الوقر وعلقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوي مثل اداوة واداوي والعلاوة ايضا
راس الانسان ما دام في عنقه يقال ضرب علاوته اي راسه • عمي • العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله
وتعامى الرجل من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عمي القلب
اي جاهل وامراة عمية عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم والنسبة الى عم عموي
كما قلنا في شجي والنسبة الى اعمى اعموي والاعميان السيل والجمل الهائج وعمى الموج بالفتح يعمي عميا اذا رمى القذى والزبد
وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمي من الشعر وقرئ فعميت بالتشديد ابو زيد تركناهم اذا اشرفوا على الموت والعماء
ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية جبل من جبال هذيل والعامي من الرجين

الأعقال التي ليس بها أثر عمارة وهي الأعماء أيضاً قال رؤبة وبلد عامية أعماؤه كأن لون أرضه سماؤه يريد
ودبت بلد ويقال أتيته صكة عمي أي وقت الهاجرة وهو تصغير أعمى مرخماً ويقال هو اسم رجل من العمالقة أغار
على قوم ظهراً فاستأصلهم فنسب الوقت إليه وتعميت الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام وقولهم ما أعماه إنما يراد به
ما أعمى قلبه لأن ذلك ينسب إليه الكثير الضلال ولا يقال في عمى العيون ما أعماه لأن ما لا يتزيد لا يتعجب منه ◦ عنو ◦ عنو
عنا يعنو خضع وذل وأعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي القيوم ويقال عنا فيهم فلان أسيراً أي أقام
فيهم على إساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الأسير وقوم عناة ونسوة عوان وعنت الأرض بالنبات
تعنو عنواً وتعني أيضاً عن الكسائي إذا أظهرت نبتها يقال لم تعن بلاده بشيء ولم تعن إذا لم تنبت شيئاً قال ذو الرمة
ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب إلا يبسها وهجيرها وما أعنت الأرض شيئاً أي ما أنبتت وقال عدي وباكلن
ما أعنى الولي فلم يلت كأن حافات النهاء المزارع عاق له فلم يلت أي لم ينقص وعنيت بالقول كذا أي أردت ومعنى
الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معنى العنية على فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى
به الأجرب عن أبي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب يقال عنيت البعير إذا طليته وعني بالكسر يعني عناء أي
تعب ونصب وعنيته أنا تعنية وتعنيته أيضاً فتعنى وعنيت بحاجتك أعنى بها عناية وأنا بها معني على مفعول وإذا
أمرت به قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه أي لا يهمه والدم العاني هو السائل
والأعناء الجوانب والنواحي واحدها عِنو بالكسر وقال ابن الأعرابي واحدها عِناً مقصور وقال ابن مقبل لا تحرز
المرء أعناء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم وبنو أحجاف وجاءنا أعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر
وهو قوم من قبائل شتى وعنوت الكتاب وعلونته والاسم العنوان والمعنّى في قول الوليد بن عقبة قطعت الدهر
كالسديم المعنّى تهدر في دمشق فما تريم هو الفحل اللئيم إذا هاج حبس في العنة لأنه يرغب عن فحلته ويقال أصله
معنن من العنة فأبدل من إحدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق غلبتك المفقي والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات
تقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله وإنك إن تسعى لتدرك دارماً لأنت المعنّى يا جرير المكلف ومنها قوله وإنك
لو فقأت عينك لم تجد لنفسك جداً مثل سعد ودارم ومنها قوله بيت زرارة محتب بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس
نهشل وأما الخافقات فقوله أخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع والمعاناة المقاساة يقال عاناه
وتعناه وتعنى وقال تعلك لها الخلجات يطرحن بالفتى وهم بعاني معنى وكآبة وهم ما يعانون ما لهم أي ما يقومون
عليه ◦ عوي ◦ عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوي عواءً صاح وهو يعادي الكلاب أي يصايحهم وعويت الشعر عوي
والحبل عياً لويته وعويته تعوية قال الشاعر فكأنها لما عويت قرونها أدماء ساوقها أغن ربيب واستعويتها
أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة إذا نعق بهم إلى الفتنة وعويت رأس الناقة إذا عجته فانعوى
والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوى البرى مستوفضات وفضا وعويت عن الرجل
إذا كذبته ورددت على مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوي كثيراً والعواء سافلة الإنسان وقد يقصر والعواء
من منازل القمر يمد ويقصر وهي خمسة أنجم يقال إنه ورك الأسد أبو زيد العوة الصوت والجلبة مثل الضوة

يقال

يقال سمعت عوة القوم وضوتهم وجلبتهم والأصمعي مثله وتصغير معوية معيية هذا قول أهل البصرة لأن كل
اسم اجتمع فيه ثلاث ياآت أولاهن ياء التصغير حذفت واحدة منهن فإذا لم تكن أوليهن ياء التصغير لم تحذف منه
شيئاً تقول في تصغير مية مييية وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئاً يقولون في تصغير معوية معيية على قول
من قال أسيد ومعوية على قول من قال أسيود ◦ عيي ◦ العي خلاف البيان وقد عي في منطقه وعيي أيضاً فهو عيي عيي
على فعيل وعي أيضاً على فعل وفي المثل أعيا من باقل ويقال أيضاً عي بأمره وعيي إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر
وفي الجمع تقول عيوا تخفيفاً كما قلنا في حيوا ويقال أيضاً عيوا بالتشديد وقال عيوا بأمرهم كما عيت ببيضتها الحمامة
وقوم أعياء وأعيياء أيضاً قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال وسمعنا من العرب من يقول أعيياء وأعيية
فيبين وعييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه وأعياني هو وقال فإن الكثر أعياني قديماً ولم أفتر لدن أني غلام تقول
كنت متوسطاً انتقض فقراً شديداً ولا يمكنني جمع المال الكثير وبنو عنى أعناني أي أذلني وأخضعني من قوله تعالى
وعنت الوجوه للحي القيوم وأعيا الرجل في المشي وأعياه كلاهما بالألف وأعيا عليه الأمر وتعيا وتعايا وأعيا أبو بطن
من أسد وهو أعيا أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حريث بن عتاب النبهاني
تعالوا أفاخركم أأعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم والنسبة إليهم أعيوي وداء عياء أي صعب لا دواء له
كأنه أعيا الأطباء والمعايا أن تأتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء إذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء إذا عي بالأمر عيي
والمنطق فصل العين ◦ غبي ◦ الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهو فوق الغبشة يقال أغبت السماء إغباء فهي مغبية غبي
عن أبي زيد قال الراجز وغبيات بينهن ودق وربما شبه به الجري الذي يجي بعد الجري الأول وقال أبو عبيد الغبية
كالزبية وقد غبيت عن الشيء وغبيته أيضاً أغبا غباوة إذا لم تفطن له وغبي على الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان
غبي على فعيل إذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل ◦ غثو ◦ الغثاء بالضم والمد ما يحمله غثو
السيل من القماش وكذلك الغثا بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا السيل المرتع يغثو غثواً إذا جمع بعضه إلى بعض
وأذهب حلاوته وأغثاه مثله والغثيان خبث النفس يقال غثت نفسه تغثي غثياً وغثياناً ◦ غدو ◦ الغد أصله غدو غدو
وحذف الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا كالديار وأهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع فجاء به على أصله
والنسبة إليه غدي وإن شئت غدوي والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته غدوة غير مصروفة
لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة تقول سر على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون
من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة والجمع غدى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات وإنما قالوا إني لآتيه بالغدايا
والعشايا لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني وإنما هو أمرأني والغدوة نقيض الرواح يقال غدا يغدو واغتدى
وقوله تعالى بالغدو والآصال أي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال آتيك طلوع الشمس أي في وقت طلوع
الشمس والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل لك ادن فكل قلت إني غدٍ على فعل وغاداه أي غدا عليه
والغادية سحابة تنشأ صباحاً والاغتداء الغدو والغديان المتغدي وامرأة غديا على فعلي وغديته فتغدى ◦ غدو ◦ غذو
الغذي السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وأنشد الأصمعي لو أنني كنت

من عاد ومن إرم غذي بهم ولقمانا وذا جدن ورواه خلف الأحمر غذي بالتصغير وقال غذي المال وغذويه
صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذوي أن يباع الشيء بنتاج ما نزا به الكبش ذلك العام قال الفرزدق ومهور
نسوتهم إذا ما أنكحوا غذوي كل هبنقع تنبال ويروى غذوي بدال غير معجمة منسوب إلى غد كأنهم يمنون فيقولون
نضع إلينا غداً نعطيك غذاء والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب وغذوت الصبي باللبن أي ربيته فاغتذى به
ولا يقال غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذواً أي يسيل دماً وتغذى تغذية مثله وغذا البول تقطع
وغذا أي أسرع والغذوان بالتحريك من الخيل النشيط المسرع وغذى البعير ببوله تغذية إذا قطعه والتغذية أيضاً
التربية ◦ غرو ◦ الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول غرو
منه غروت الجلد ألصقته بالغراء وقوس مغروة ومغرية أيضاً حكاها ابن السكيت ومثل للعرب أدركني ولو بأحد
المغروين أي بأحد السهمين وقال ثعلب أدركني بسهم أو برمح والغريان وهما طربالان يقال هما قبر مالك وعقيل
نديمي جذيمة الأبرش وسميا غريين لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله إذا خرج في يوم بؤسه قال
الراجز أهل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما يؤثفين وأغريت الكلب بالصيد وأغريت بينهم والاسم
الغراة وغري به بالكسر أي أولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم غاديت بين
الشيئين غراء إذا واليت قال ومنه قول كثير إذا قلت أسلو فاضت العين بالبكا غراء ومدتها مدامع حفل قال وقال
أبو عبيدة هي فاعلت من غريت الشيء أغرى به وغري فلان إذا تمادى في غضبه والغرو العجب ورجل غرو والغرو
العجب وغروت أي عجبت ويقال لا غرو أي ليس بعجب ◦ غزو ◦ غزوت العدو غزواً والاسم الغزاة وهو غاز والجمع غزو
غزاة مثل قاض وقضاة وغزي مثل سابق وسبق وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وغزاء مثل فاسق وفساق
وقال تأبط شراً فيوماً بغزاء ويوماً بسرية ويوماً بخشخاش من الرجل هيضل وأغزيت فلاناً أي جهزته للغزو
والمغزية المرأة التي غزا زوجها وأغزت الناقة إذا عسر لقاحها قال الأموي المغزية من النوق التي جازت السنة
ولم تلد مثل المدراج وأتان مغزية متأخرة النتاج ثم تنتج وأغزيت الرجل أمهلته وأخرت ما لي عليه من الدين
ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام أي يراد وغزية قبيلة قال دريد بن الصمة وهل أنا
إلا من غزية إن غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد ◦ غسو ◦ غسا الليل يغسو غسواً وغسي يغسى وأغسى يغسي غسو
إذا أظلم قال ابن أحمر فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأدنى جاءت بأم حبوكري ◦ غشو ◦ الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشو
غشوة وغشوة وغشوة وغشاوة أي غطاء ومنه قوله فأغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيمة لأنها تغشى وقال
الأصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي داء يأخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي هي فوق المؤخرة والغاشية
غاشية السرج والأغشى من الخيل وغيره ما ابيض رأسه كله من بين جسده مثل الأرخم وغشوا بينة
الغشاء تقول غشيت الشيء تغشية إذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيته غشياناً أي جئته وأغشاه
إياه غيره وغشيها غشياناً جامعها وغشي عليه غشية وغشياً وغشياناً فهو مغشي عليه واستغشى وتغشى بثوبه
أي تغطى ◦ غضي ◦ الغضا شجر ومنه قولهم ذئب غضا وأرض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض إذا كانت تأكل الغضا غضي

وابل

وإبل غاضية وغواض فإذا اشتكت بطونها من أكل الغضا قلت بعير غض وإبل غضية وغضايا مثل رمثة ورماثا
فإذا أنسبته إلى الغضا قلت بعير غضي والإغضاء إدناء الجفون وأغضى الليل أي أظلم وليل مغض لغة قليلة والأكثر
ما يقال ليل غاض قال رؤبة يخرجن من أجواز ليل غاض وليلة غاضية أي مضيئة وهو من الأضداد ◦ غطو ◦ الغطاء غطو
ما تغطيته وغطيت الشيء تغطية وغطيته أيضاً أغطي غطياً وقال أنا ابن كلاب وابن أوس فمن يكن قناعه مغطياً
فإني لمجتلي وغطا الليل يغطو ويغطي أي أظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه قال
ساعدة بن جؤية كذوائب الحفاء الرطيب غطا به غيل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء إذا امتلأ الرجل شباباً
قيل غطى يغطي غطياً وغطياً بالفتح والضم وأنشد يحلن سيداً غطى فيه الشباب معاً وأخطأته عيون الجن والحسد
◦ غفي ◦ أغفيت إغفاءة نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان غفي
والغفا أيضاً آفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الإدراك والنضج ويمسخ طعمه ◦ غلي ◦ غلت القدر غلي
تغلي غلياً وغلياناً وأغليتها أنا ولا يقال غليت قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لباب الدار مغلوق أي إني فصيح
لا ألحن وغلي في الأمر يغلو غلواً أي جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء وأغلى الله السعر وغلوت بالسهم غلواً إذا رميت
به أبعد ما تقدر عليه والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جري المذكيات غلاء وغالى باللحم أي اشتراه بثمن غال
وقال تغالي اللحم للأضياف نياً وترخصه إذا نضج القدور فحذف الياء وهو يريده ويقال أيضاً أغلى باللحم وقال كأنها
درة أغلى التجار بها والغالية من الطيب يقال أول من سماها بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية
والاغتلاء الإسراع وقال كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سجا ها فطال السمج وناقة مغلاة الوهق تغتلي إذا تواهقت
أخفافها قال رؤبة تنشطته كل مغلاة الوهق الهاء للخرق وهو المفازة وتغالى لحم الناقة أي ارتفع وذهب قال
لبيد فإذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها ورواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء
أيضاً سرعة الشباب وأوله عن أبي زيد ◦ غمي ◦ تركت فلاناً غمى مثال قفا مقصوراً أي مغشياً عليه وكذلك الاثنان والجمع غمي
والمؤنث وإن شئت قلت هما غميان وهم أغماء وقد أغمي عليه فهو مغمى عليه وغمي عليه أيضاً فهو مغمي عليه على مفعول وأغمي
عليه الخبر أي استعجم مثل غم وغمى البيت أيضاً ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه فإن كسرت العين مددت قلت
الغماء وقد غميت البيت الفراء يقال صمنا للغمي وللغمي إذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغمى قال الراجز ليلة غمى طامس
هلالها أوغلتها وكرهاً إيغالها ◦ غني ◦ غني به عنه غنية وغنيت المرأة بزوجها غنياناً أي استغنت قال قيس بن غني
الخطيم أجد بعمرة غنيانها فتهجر أم شاننا شانها وغني بالمكان أي أقام وغني أي عاش وأغنيت عنك مغنى فلان
ومغناة فلان ومغنى فلان ومغناة فلان إذا أجزأت عنك مجزأه ويقال ما يغني عنك هذا أي ما يجدي عنك وما ينفعك
والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل أحب الأيامى إذ بثينة أيم وأحببت لما أن غنيت الغوانيا وقد تكون
التي غنيت بحسنها وجمالها وأما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن إلا لهن مطلب فإنما حرك
الياء بالكسر للضرورة وردة إلى أصله وجائز في الشعر أن يرد الشيء إلى أصله والأغنية الغناء والجمع الأغاني
تقول منه تغنى وغنى يغني والغناء بالفتح النفع والغناء بالكسر السماع والغنى مقصور اليسار تقول منه غني فهو

غَنِيٌّ وغَنِيُّ أيضًا حيٌّ من غَطَفَانَ وتَغَنَّى وغَنِيَ بمعنى والغَنَاءُ بالفتح النفع والغِنَاءُ بالكسر السَّمَاعُ والغِنَى مكسور اليَسَارُ
تقول منه غَنِيَ فهو غَنِيٌّ وغَنِيُّ أيضًا حيٌّ من غَطَفَانَ وتَغَنَّى أي استغنى وأغناه الله وتغانوا أي استغنى بعضهم عن بعض
وقال المُغِيرَةُ بن حَبْنَاءَ التميمي كِلَانَا غَنِيٌّ عن أخيه حياتَه ونحن إذا مُتْنَا أشدُّ تغانيا والمَغْنَى واحد المَغَانِي وهي
المواضع التي كان بها أهلوها غوي الغَيُّ الضلال والخيبة يقال منه غَوَى بالفتح يَغْوِي غَيًّا وغَوَايَةً فهو غاوٍ وغَوٍ والغُوَاةُ (غوي)
غيره فهو غَوِيٌّ على فَعِيل قال الأصمعي لا يقال غيره وأنشد للمرقش فمن يلقَ خيرًا يحمدِ الناسُ أمرَه ومن يغوِ لا يعدم
على الغيّ لائمًا قال دريد بن الصِّمَّة وهل أنا إلا من غَزِيَّةَ إن غَوَتْ غَوَيْتُ وإن ترشُدْ غزيةُ أرشُدِ والتغاوي التجمع
والتعاوي التجمع والتعادي على الشيء من الغواية أو البغي يقال تغاووا على عثمان فقتلوه والغَوَى مصدر قولك غَوِيَ
السَّخْلَةُ والفصيل بالكسر يَغْوَى غَوًى قال ابن السكيت هو أن لا يُرْوَى من لِبَاءِ أمه ولا يُرْوَى من اللبن حتى
يموت هزالًا وقال غيره هو أن يشرب اللبن حتى يَتَّخِمَ ويفسد جوفه وقال يصف قوسًا وسهمًا معطفة الأثناء
ليس فصيلها برازئها دَرًّا ولا ميتٍ غَوًى وهو مصدر والغَوْغَاءُ الجراد بعد الدَّبَى وبه سمي الغوغاء والغاغة من الناس
وهم الكثير المختلطون قال الأصمعي الجراد أيضًا إذا صارت له أجنحة وكادت تطير قبل أن تستقل فتطير
غوغاء وبه شبه الناس وقال أبو عبيدة الغوغاء شيء شبيه بالبعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف
فمن صرفه وذكَّر جعله بمنزلة قمقام والهمزة مبدلة من واو ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء وعاوة اسم جبل
قال المتلمس يخاطب عمرو بن هند فإذا حللتُ ودون بيتي غاوةٌ فابرق بأرضك ما بدا لك وارعدِ ووقع الناس
في أُغْوِيَّةٍ أي في داهية والمَغْوَيَاتُ بفتح الواو مشددة جمع المَغْوَاة وهي حفرة كالزُّبْيَة يقال من حفر مغواةً وقع فيها
غيي الغَايَةُ ضوء شعاع الشمس وليس هو نفس الشعاع قال لبيد وعلى الأرض غيايات الطفل وغيابة البئر قعرها مثل
الغيابة كل شيء أظل الإنسان فوق رأسه مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك وفي الحديث تجيء البقرة وآل عمران
يوم القيامة كأنهما غمامتان أو غيايتان وغايا القوم فوق رأس فلان بالسيف كأنهم أظلوه به عن الأصمعي والغاية مدى
الشيء والجمع غاي مثل ساعة وساع والغاية الراية يقال غَيَّيْتُ غايةً وأغييتُ إذا نصبتها عن أبي عبيد ويقال لِغْيَة
وهو لِغْيَة وهو نقيض قولك لِرِشْدَة

فصل الفاء

فأو أبو زيد فأوتُ رأس الرجل فأوًا وفأيته فأيًا إذا فلقته (فأو)
بالسيف وقال حتى انفأى الفأو عن أعناقها سحرًا وانفأى القدح انشق والفأو ما بين الجبلين والفِئَةُ الطائفة
والجمع فئون وفئات والهاء عوض من الياء قال الكميت ترى منه جماجمهم فِئِينَا أي فلقًا متفرقة فتى الفتى الشاب والفتاة (فتي)
الشابة وقد فَتِيَ بالكسر يَفْتَى فهو فَتِيُّ السِّنِّ بَيِّنُ الفَتَاءِ وقد ولد له في فتاء سنه أولاد وقال إذا عاش الفتى
مائتين عامًا فقد ذهب اللذاذة والفتاء والأفتاء من الدواب خلاف المسان واحدها فتيّ مثل يتيم وأيتام ويقال للجارية
بنت تفتّت أي تشبهت بالفتيات وهي أصغر منهن وفُتِّيَتِ الجارية تفتيةً إذا خُدِّرَتْ وتُرِكَتْ تلعب مع الصبيان وقال
الأسود ما بعد زيد في فتاةٍ فُرِّقوا قتلًا وسبيًا بعد حسن تآدِ يعني أنهم قتلوا سبيًا بعد حسن تآدٍ يعني أنهم قتلوا بسبب
جارية وزيد هاهنا قبيلة وذلك أن بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك الأسعد بن حنظلة بن مالك الأكبر إلى بعض
ولده ابنته يقال لها أم كهف فلم يزوجه فغزاهم وقتلهم والفتى السخي الكريم يقال هو فتى بين الفتوة وقد تفتى وتفاتى

والجمع فتيان وفتية وفتوّ على فعول وفُتِيٌّ مثل عصيّ وقال جذيمة في فُتُوٍّ أنا رابئهم من كلال غزوة ماتوا قال سيبويه
أبدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلًا شاذًّا ويقال لا أفعله ما اختلف الفتيان يعني الليل والنهار كما يقال ما اختلف
الأجدان والجديدان واستفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني والاسم الفُتْيَا والفتوى وتفاتوا إلى الفقيه إذا ارتفعوا إليه في الفُتْيا
إليه نجو النجوة الفرجة بين الشيئين يقال تناجى الشيء صار له نجوة وفجوة الدار ساحتها والنجاة باعد ما بين ركبتي (نجو)
البعير وقوس فجواء إذا بان وترها عن كبدها وفجوتها أنا فجوًا إذا رفعت وترها عن كبدها وفجيت هي بالكسر
فجًا وقال لا فجَّ يجدي بها ولا فجا فحو فحوى القول معناه ولحنه يقال عرفت ذلك في فحوى كلامه وفحواه (فحو)
ممدود أو مقصور وإنه لَيُفَحِّي بكلامه إلى كذا وكذا والفحا مقصور أبزار القدر وقد يكسر الفاء والفتح أكثر
والجمع أفحاء وفي الحديث من أكل من فحا أرض لم يضره ماؤها يعني البصل يقال فحِّ قدرك تفحيةً فدي الفداء (فدي)
إذا كسر أوله يمد ويقصر وإذا فتح فهو مقصور يقال قم فِدًى أبي ومن العرب من يكسر فداءً بالتنوين إذا جاور لام
الجر خاصة تقول فداءٍ لك لأنه نكرة يريدون به معنى الدعاء وأنشد الأصمعي للنابغة مهلًا فداءٍ لك الأقوام
كلهم وما أثمر من مال ومن ولد يقال فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه وفداه بنفسه وفدّاه تفديةً إذا قال
له جعلت فداك وتفادوا أي فدى بعضهم بعضًا وافتدى بكذا وتفادى الرجل من كذا إذا تحاماه وانزوى
عنه وقال تفادي الأسود الغلب منه تفاديًا والفدية والفداء والفدى كله بمعنى والفداء بالفتح الأنبار
وهو جماعة الطعام من البر والتمر والشعير وقال يصف قربة بقلة المِيرَة كأن فداءها إذ جرَّدوه وطافوا حوله
سُلَكٌ يتيم فرو الفرو الذي يلبس والجمع الفراء وافتريت الفرو لبسته وفروة اسم رجل والفروة الثروة (فرو)
أنباك قال الفراء إنه لذو فروة في المال وثروة بمعنى والأصمعي مثله والفروة قطعة نبات مجتمعة يابسة وقال
وهامة فروتها كالفروة وفريت الشيء أفريه فريًا قطعته لإصلاحه وفريت المزادة خلقتها وصنعتها وقالت
شلت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفرتها لو كانت الساقي أصغر نهاوفريت الأرض سرتها وقطعتها
وفري فلان كذبًا إذا خلقه وافتراه اختلقه والاسم الفرية وفلان يفري الفري إذا كان يأتي بالعجب في عمله
وقال قد كنت تفرين به الفريا أي كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه وقوله تعالى لقد جئت شيئًا فريًّا أي مصنوعًا
مختلقًا ويقال عظيمًا وأفريت الأوداج قطعتها وأفريت الشيء شققته فانفرى وتفرى أي انشق يقال تفرى
الليل عن صبحه وقد أفرى الذئب بطن الشاة والكساء أفريت الأديم قطعته على جهة الإفساد وفريته قطعته (فري)
على جهة الإصلاح وتفرت الأرض بالعيون انبجست وفري بالكسر يفرى فرًى تحير ودهش فسو فسا فسوًا
والاسم الفساء بالمد وتفاسيت الخنفساء إذا أخرجت ليلتها استها لذلك وقال بكرًا عواسًا تفاسى مغربًا وفي المثل الفخر
من فاسيه وهي الخنفساء والفسوي من العرب جاء رجل منهم ببرد حبرة إلى سوق عكاظ فقال من يشتري مني
الفسو بهذين البردين فقام شيخ من مهو فادّى بأحدهما وأتزر بالآخر وهو يشتري الفسو ببردي حبرة وضرب به المثل (فسو)
فقيل أخيب صفقة من شيخ مهو والفسو الكثير الفسو قال أبو ذبيان ابن الرعبل أبغض الشيوخ إلي الأقلح الأملح الحسو
الفسو وفي المثل ما أقرب مخاه من مفساه فشو فشا الخبر يفشو فشوًّا إذا ذاع وأفشاه غيره وتفشى الشيء أي اتسع (فشو)

والفواشي كل شيء منتشر من المال من الغنم السائمة والإبل وغيرها فصي يقال تفصى الإنسان إذا تخلص من المضيق
والبلية والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحديبا الفصية والله لا يزال كعبك عاليًا وأصل الفصية التي تكون
فيه ثم تخرج منه كأنها أرادت أنها كانت في ضيق وشدة من قبل عم بناتها فخرجت منه إلى السعة وإنما قالت بانتفاخ
الأرنب يقال ما كدت أتفصى من فلان أي ما كدت أتخلص منه وتفصيت من الديون إذا خرجت منها وتخلصت وفصى
اللحم عن العظم وفصيته منه تفصية إذا خلصته منه ابن السكيت يقال قد أفصى عنك الحر أي خرج ولا تقول
أفصى عنك البرد وأفصى المطر أي أقلع وأفصى اسم رجل وهما أفصيان أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن
ربيعة وأفصى بن عبد القيس ابن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة فضو الفضاء الساحة وما اتسع (فضو)
من الأرض يقال أفضيت إذا خرجت إلى الفضاء وأفضيت إلى فلان بسري وأفضى الرجل إلى امرأته باشرها
وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحدًا والمفضاة الشريم وأفضى بيده إلى الأرض إذا مسها ببطن راحته
في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضًا أي فوضى مختلط وقال فقلت لها عيشي جعار وجرري
فضا في عيبتي وزبيب وأمرهم فضا بينهم أي لا أمير عليهم فعو الأفعى حية وهو أفعل تقول هذه أفعى بالتنوين (فعو)
وكذلك أروى والجمع أفاعٍ والأفعوان ذكر الأفاعي وأرض مفعاة ذات أفاعٍ والمفعاة بالتشديد السمة
التي على صورة الأفعى وتفعى الرجل صار كالأفعى في الشر فغو الفغو والفاغية نور الحناء وأفغى النبات إذا (فغو)
خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبر يقال منه أفغت النخلة فقو فقوة السهم فوقه والجمع فقى (فقو)
وأنشد أبو عمرو بن العلاء ونبلي ونقاها كعراقيب قطا طحل فلو الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا (فلو)
فُلِيّ على فعول مثل عصى وعصيّ وأنشد أبو زيد موصوص له وصلاتها الفلي الفي ثم التي وأفلى القوم أي صاروا إلى
الفلاة والفلو بتشديد الواو المهر لأنه يفتلى أي يفطم قال دكين كان لنا وهو فلو نربيه وقد قالوا للأنثى فلوة
كما قالوا عدوة والجمع أفلاء مثل عدو وأعداء وفلاوى مثل خطايا وأصله فعايل وقد ذكرناه في باب الهمز
أبو زيد فلو إذا فتحت الفاء شددت الواو وإذا كسرت خففت فقلت فِلْوٌ مثال جِرْوٍ وقال مجاشع بن دارم جزوك
يا فلو بني الهمام فأين عنك القهر بالحسام وفلوته عن أمه وافتليته إذا فطمته قال الأعشى مُلِمٌّ لاعة الفؤاد
إلى جحش فلاه عنها فبئس الفالي وفرس مفل ومفلية ذات فلو ويقال أيضًا فلوته أي ربيته قال الحطيئة
يصف رجلًا نجيب فلاه في الرباط نجيب وكذلك افتليته وقال وليس يهلك منا سيد أبدًا إلا افتلينا غلامًا
سيدًا فينا وفلوته بالسيف وفليته إذا ضربت به رأسه وفليت رأسه من القمل وتفالى هو واستفلى رأسه
أي اشتهى أن يفلى وفليت الشعر إذا تدبرته واستخرجت معانيه وغريبه عن ابن السكيت وأما قول عمرو بن
معدي كرب تراه كالثغام يعل مسكًا يسوء الفاليات إذا فليني قال الأخفش يريد فلينني فحذف النون الأخيرة
لأن هذه النون وقاية للفعل وليست باسم فأما النون الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر قال أبو حية
النميري أبالموت الذي لا بد أني ملاقٍ لا أباك تخوفيني أراد تخوفينني فحذف وعلى هذا قرأ بعض القراء
فبم تبشرون فأذهب إحدى النونين استثقالًا كما قالوا ما أحسست منهم أحدًا فألقوا إحدى السينين

استثقالًا وهذا أجدر أن يستثقل لأنهما متحركتان جميعًا فني فني الشيء فناءً وأفناه غيره وتفانوا أي أفنى بعضهم (فني)
بعضًا في الحرب وفناء الدار ما امتد من جوانبها والجمع أفنية ويقال هو من أفناء الناس إذا لم يعلم ممن هو وأبو عمرو
شجرة فنواء أي ذات أفنان وهو على غير قياس لأن قياسه فناء والفنا عنب الثعلب الواحدة فناة قال زهير
كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حب الفنا لم يحطم ويقال شجر له حب أحمر يتخذ منه القراريط والفناة
أيضًا البقرة والجمع فنوات والأفاني نبت ما دام رطبًا فإذا يبس فهو الحماط واحدتها أفانية مثل ثمانية ويقال
أيضًا عنب الثعلب أبو عمرو فانيته أي داريته قال الكميت كما يفاني الشموس قائدها الأموي فانيته
سكنته فوه الفوة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روينه وتقديرها حوة وقوة وثوب مفوًّى أي (فوه)
مصبوغ بالفوة في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدر تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء وزيد في الدار (في)
والشك في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله ولأصلبنكم في جذوع النخل وزعم يونس أن العرب تقول نزلت
في أبيك يريدون عليه وربما استعمله بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع فيها فوارس بصيرون
في طعن الأباهر والكلى

فصل القاف

قبو القباء الذي يلبس والجمع الأقبية وتقبيت إذا لبسته (قبو)
والقبو بالضم قال الخليل نبرة مقبوة أي مضمومة وقبة الشاة إذا لم يشدد يحتمل أن يكون من هذا الباب والهاء
عوض من الواو وهي هنة متصلة بالكرش ذات أطباق وقباء ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث قتو (قتو)
القتو الخدمة وقد قتوت أقتو قتوًا ومقتًى أي خدمت مثال غزوت أغزو غزوًا ومغزًى وقال إني امرؤ
من بني فزارة لا أحسن قتو الملوك والحفد يقال للخادم مقتوي بفتح الميم وتشديد الياء كأنه منسوب
إلى المقتى وهو مصدر كما قالوا ضيعة عجزية التي لا تفي غلتها بخراجها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن
كلثوم متى كنا لأمك مقتوينا قال أبو عبيدة قال رجل من بني الحرمان هذان رجلان مقتوين ورجال مقتوين
كله سواء سألوا الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الأشعري والأشعرين قحو الأقحوان البابونج (قحو)
على أفعلان ويصغر على أقيحي لأنه يجمع على أقاحي بحذف الألف والنون وإن شئت قلت أقاح بلا تشديد
والمقحو من الأدوية التي فيه الأقحوان والأقحوانة اسم موضع قدو القدوة الأسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد (قدو)
يضم فيقال لي بك قدوة وقدوة وقدة وقد اللحم والطعام يقدو قدوًا وقدي يقدى قدًى وقدي بالكسر
يقدى قدًى كله بمعنى إذا شممت له رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر فهي قدية على فعلة أي طيبة
الريح وما أقدى طعام فلان أي ما أطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس يقدي قديانًا أسرع ومر فلان
يقدو به فرسه وهذا قدي رمح بالكسر أي قدر رمح وقال وإني إذا الموت لم يك دونه قدى الشبر أحمي الأنف
أن أتأخرا يقال خذ في هديتك وقديتك أي فيما كنت فيه وأتتنا قادية من الناس أي جماعة قليلة وهم أول
من يطرأ عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدي قديًا قال أبو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال أبو
عمرو هي بالذال معجمة قذي القذى في العين وفي الشراب ما يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذًى فهو رجل (قذي)
قذي العين على فعل إذا سقطت في عينه قذاة الأصمعي قذت عينه تقذي قذيًا رمت بالقذى وأقذيت عينه

جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اي القت بياضا من رحمها يقال لكل ذكر
يمذي وكل انثى تقذي وقاذيته جارته قال الشاعر فسوف اقاذي القوم ان عشت سالما مقاذاة حر لا يقر
على الذل واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو انها بالذال معجمة فتكون من هذا الباب وقال ابو عبيد هي بالدال
غير معجمة قرو القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقرو الميلغة والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ
فيه والقرو ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قرو واني وقول الكميت فاشتكت
حضنيه ايقا لا بنافدة كانما فجرت من قرو وعصار يعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل
ويقال تركت الارض قروا واحدا اي طبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اي على طريقة واحدة والقرى
الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة
وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل
ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف
والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها
راس العمود من البيت عن ابن السكيت والمقرى اناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة والمقراة المسيل وهو الذي
يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد القارية هنا الطائر القصير الرجل الطويل المنقار الاخضر الظهر
تحبه الاعراب ويتيمنون به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سبايا كم
وابتم بالعناق والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قواري الله في
الارض اي شهداء الله اخذ من انهم يقرون الناس اي يتبعونهم فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد في المصنف
قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها واقتريتها
واستقريتها اذا اتبعتها تخرج من ارض الى ارض وجاء بي كل بلد وقرا الذي ينزل القرية والبادية واقريت
الجل على ظهر الفرس اي الزمته اياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف
قصرت واذا فتحت مددت ويقال تقريت المياه اذا تتبعتها وقريت الماء في الحوض اي جمعت واسم ذلك الماء قرى
بكسر القاف مقصور وكذلك ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والبعير يقري العلف في شدقه
اي يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال جمل اقرى والقرورى
موضع على طريق الكوفة وهو منشعب بين النخرة والحاجر وقال بين قرورى ومسرد يا بهاه هو فعوعل عن سيبويه
والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه وجعلها ابن قتيبة الجيش بقوله
وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال قسو قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب وشدته
واقساه الذنب ويقال للقلب تحجر قاس صلب وقاساه اي كابده وقسا اسم موضع قال رجل من بني ضبة لنا
ابل لم تدر ما الذعر بينها بتعشار ترعاها قسا فصرايمه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة
رديئة ليست بلينة وجمعها قسيان مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل في صم السلام

كما صاح القسيات في ايدي الصياريف وقد قست الدراهم تقسو وقسي ايضا لقب ثقيف قال ابو عبد الله لانه مر على
ابي رغال وكان مصدقا فقتله فقيل قسا عليه فسمي قسيا قال شاعرهم نحن قسي وقسا ابونا قشو قشوت الشيء
اقشوه قشوا اي قشرته والمقشو المقشور عن الفراء يقال قشوت وجهه وفي حديث قيلة ومعه عسيب نخلة مقشو
غير خوصتين من اعلاه وقشوته تقشية فهو مقشي اي مقشر قصو قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصي وقاص
وقاصية وقصية وتقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية يقال قصي فلان عن جواره بالكسر يقصى قصا
واقصيته انا فهو مقصى ولا تقل مقصي قال بشر فحاطونا القصا ولقد راونا قريبا حيث يستمع السرار قال الاصمعي
معنى حاطونا القصا اي تباعدوا عنا وهم حول لنا وما كنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال ذهبت قصا فلان
اي ناحيته وكنت منه في قاصيته اي ناحيته وهلم اقاصيك اينا ابعد من الشر وقصوت البعير فانا اقصوه وهو
مقصو اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد ويقال شاة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال
مقصو ومقصي تركوا فيه القياس ولان افعل الذي انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال
فيه قصوت البعير وقصواء شذ عن بابه ومثله امراة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه
وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصية من الابل المودوعة الكريمة التي لا تجهد في الحلب
ولا تركب وهي متدعة وحكى الفراء عن القناني قصيت اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي اظنه
اراد اخذت من اقاصيها قال وقال مرة اخرى ان واهلك ابن نقص اذنيه اي اخذ في منهما ويقال هو بالمكان
الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم فيهما ونزلنا منزلا لا يبلغه البصر اي لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان
في المسئلة وتقصى بمعنى وقصي مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصوي تحذف احدى اليائين وتقلب الاخرى
الفا ثم واوا كما قلت عدوي واموي قضي القضاء الحكم واصله قضاي لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف
همزت والجمع اقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى واصله فعائل وقضى اي حكم ومنه قوله تعالى وقضى
ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه اي قتله كانه فرغ منه
وسم قاض اي قاتل وقضى نحبه قضاء اي مات وقد يكون بمعنى الاداء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا
الى بني اسرائيل في الكتاب وقوله وقضينا اليه ذلك الامر اي اديناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله
ثم اقضوا الي يعني امضوا الي كما يقال قضى فلان اي مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال الشاعر
وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ تبع يقال قضاه اي صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن
سبع سموات ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي فلان اي صير قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امر اميرا
وانقضى الشيء وتقضى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وتقضوا بينهم منايا بالتشديد اي انفذوها وقضى
اللبانة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى وقضاء من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم
كل قضاء ذائل وتقضى البازي اي انقض واصله تقضض فلما كثرت الضادات ابدل من احديهن ياء قال العجاج
تقضي البازي اذا البازي كسر والقضة مخففة نبت في السهل قال ابو عبيد هي من الحمض والهاء عوض

وقضة ايضا موضع كانت به وقعة تحلاق اللمم ويجمع على قضات وقضين قطو القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي
وربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الا انا لان فعلت منها ليس بكثير فيجعلون الالف التي اصلها واو ياء
لقلبها في الفعل قال ولا يقولون في غدوات غديات لان غدوت اغدو الكثير معروف في الكلام وفي المثل ليس
قطا مثل قطي اي ليس الاكابر كالاصاغر ورياض القطا موضع وقال فما روضة من رياض القطا كان بها عارض
ممطر والقطاة مقعد الردف قال امرؤ القيس كان مكان الردف منه على رال بصفه باشراف القطاة والدم المرخ
النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيه يقطو واقطوطى مثله فهو قطوان بالتحريك وقطوطى
ايضا على فعوعل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فعوعل مثل عثوثل وكيا قطواني وقطوات موضع بالكوفة قعو
اقعى الكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع
اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا
وقال فاقع كما اقعى ابوك على استه راى ان ريما فوقه لا يعادله ابو زيد قعى الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعو
على فعول مثل قاع وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امراة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان
في البكرة ومنهما المحور فاذا كان من حديد فهو الخطاف قفو القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال العنق
وانشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باكمل المحامد من حماد يقول ليس المولى وان اتى بما يحمد عليه
باكثر من الحمار محامد والجمع قفي على فعول مثل عصا وعصي وتجمع في القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء
عنهم اقفية على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفيت الرجل اقفيه اذا ضربت قفاه قال وهذه
شاة قفية مذبوحة من قفاها وغيره وتقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوا اي اتبعته اياه تقول اثاه
قال الله عز وجل ثم قفينا على آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية
ايضا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية راس احدهم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معوية بن عقبة
بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل اذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث لا حد الا في القفو البين
وقفوت الرجل اقفوه قفوا اذا رميته بامر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية الشيء يؤثر به الضيف وقال يصف
فرسا يسقى دواء قفي السكن مربوب وانما جعل اللبن دواء لانهم يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة
يقال منه قفوته به قفوا واقفيته به ايضا اذا اثرته به يقال هو مقتفى به اذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر يقال
فلان يقفوني اي يخيرني من اورش وفلان قفوتي اي تهمتي كانه من الاضداد وقال بعضهم قفوتي ويقال اقتفاه اي اختاره
واقتفى اثره وتقفاه اي اتبعه وقوله لا افعله قفا الدهر اي ابدا قلو قليت السويق واللحم فهو مقلي وقلوت فهو مقلو لغة
والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلي الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلى العير
اتنه يقلوها قلوا اذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحايص اشباها محلجة والقلى البغض فان فتحت القاف
مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء ويقلاه لغة طي وانشد ثعلب ايام ام الغمر لا يقلاها وتقلى اي تبغض وقال
اسيئي بنا او احسني لا ملومة لدينا ولا مقلية ان تقلت خاطبها ثم غاب ابو عمرو المقلاء على مفعال والقلة مخففة

عودان يلعب بهما الصبيان فالمقلاء الذي يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول منه قلوت القلة اقلو قلوا
واقلي قليا لغة والجمع قلات وقلون وقلون بكسر القاف واصلها قلو اي سقف والهاء عوض وكان الفراء يقول انما
ضموا لها ليدل على الواو والقلو الحمار الخفيف والقلي الذي يتخذ من الاشنان والقلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه
وقد اقلولى اي ارتفع والمقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في امره اذا انكمش واقلولت الحمر في سرعتها
وانشد الاحمر يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم وقلت الناقة براكبها قلوا اذا تقدمت
به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا اسما واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا
الفتحة في الياء والالف قنو قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت ايضا قنية اذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة وقال
قنيان وقنيان يتخذ قنية وقنيت الجارية تقنى على ما لم يسم فاعله اذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت اخبرني
به ابو سعيد عن ابي بكر بن ابي الازهر عن بنداد عن ابن السكيت وسالته عن قنيت الجارية بالقاف فلم يعرفه واقتناء المال
وغيره اقتناؤه وفي المثل لا تقتن من كلب سوء جروا والقناة بغض الضحاك يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة ابو عبيدة
قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى واقناه الله اي اعطاه ما يقتني به من القنية والنشب واقناه ايضا اي رضاه والقنى
الرضى عن ابي زيد قال وتقول العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة من الضان فقد اعطي الغنى
ومن اعطي مائة من الابل فقد اعطي المنى ويقال اغناه الله واقناه اي اعطاه ما يسكن اليه والقنو العذق والجمع القنوان
والاقناء وقال طويلة الاقناء والاثاكل والقنا مقصور مثل القنو والجمع اقناء والقنا ايضا جمع قناة وهي الرمح وتجمع
على قنوات وقني على فعول وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر التي تنتظم الفقار ويقال
لا اقنوك قناوتك اي لا اجزينك وما يقانيني هذا الشيء اي ما يوافقني وقال الاصمعي قانيت الشيء خلطته وكل
شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل واحمر
قان اي شديد الحمرة والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء بينة القنى وهو عيب في الخيل
قال سلامة بن جندل ليس باقنى ولا اقنى ولا سغل وقنيت الحياء بالكسر قنيا اي لزمته قال عنترة فاقني حياك لا ابا لك
واعلمي اني امرؤ ساموت ان لم اقتل وقاني له الشيء اي دام وقال يصف فرسا قاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة
ومحض منقع قوو القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق
واقوى الرجل نزل بالقفر واقوى اي فني زاده ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين واقوى اذا كانت دابته قوية يقال
فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والاقواء في الشعر قال ابو عمرو بن العلاء هو ان تختلف حركات
الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وكان ابو عبيدة يقول الاقواء نقصان حرف من الفاصلة
يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل كانه نقص بعض قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل
كقول الشاعر افبعد مقتل مالك بن زهير ترجو النساء عواقب الاطهار يقال منه قد اقوى الشاعر والقي القفر قال
العجاج في تناصيها بلاد قي وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل قواء لا انيس به قال جرير الا حيا الربع القوى
وسلما وربع الجثمان الحامة اذهما يقال اقوت الدار وقويت ايضا خلت واقوى القوم صاروا بالقواء وبات فلان

القوا وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم وقال وانى لاختار القوى طاوي الحشا محافظة من ان يقال لئيم وقوا اسم
موضع بين فيد والنباج وقال وحلت سليمى بطن قو فعرعرا والقواية بالفتح الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين
وقوي الضعيف قوة فهو قوي وتقوى مثله وقويته تقوية وقاويته فقويته اي غلبته وقوي المطر ايضا اذا احتبس
وانما لم يدغم قوي وادغمت حيي لاختلاف الحرفين وهما متحركان وادغمت في قولك لويت ليا واصله لويا لاجتماع
الاولى منهما ساكنة قلبتها ياء وادغمت ويقال اشترى الشيء كاسدا ثم اقوى اي تزايد ثمنه حتى بلغ غاية ثمنه
وقد قيت مثل ضويت والدجاجة تقوقي اي تصيح قوقاة وقيقاء على فعللة وفعلال والياء مبدلة من واو
لانها بمنزلة ضعضعت كررت فيها القاف والعين والقيقاءة الارض الغليظة وذكرناه في باب القاف في ترجمة قوق ● قهي
اقهى الرجل من الطعام اذا احتوى وقد قطعه مثل اقهم والقهوة الخمر يقال سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام
والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفؤاد دئب الاجفال **فصل** الكاف كبو
كبا لوجهه يكبو كبوا سقط فهو كاب ابو عمرو اذا احدث الفرس فلم يعرق قيل كبا الفرس قال ابو الغوث وكذلك
اذا كبر الربو وكبا الزند اذا لم تخرج ناره واكبا صاحبه اذا دخن ولم يور وكبوت الشيء اذا كنسته وكبوت
الكوز وغيره اذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الاكباء مثل معا وامعاء والكبة مثله والجمع كبون قال
الكميت وبالعدوات منبتنا نضار ونبع لا فصافص في كبينا والكباء ممدود ضرب من العود وقال وربما ولبني
والكباء القيبا يقال منه كبا ثوبه بالتشديد اي بخره وتكبى واكتبى اي تبخر والكبوة مثل الوقفة يكون من الرجل
عند الشيء يكرهه ابن السكيت خب النار اي سكن لهبها وكبت اذا اعطا ها الرماد والجمر تحته وهمدت اذا طفئت ولم
يبق منها شيء البتة وفلان كابي الرماد اي عظيم الرماد يقال قال الخليل ● كتو ● اكتوى الرجل اذا بالغ في صفة
نفسه من غير عمل والكتوي اذا تقعثع ● كثو ● كثوة بالفتح اسم شاعر ● كدو ● الكدية الارض الصلبة يقال ضب كدية وجمعها
كدى واكدى الحافر اذا بلغ الكدية فلا يمكنه ان يحفر ويقال حفر فاكدى اذا بلغ الى الصلب ابو زيد كدت الارض
تكدو كدوا فهي كادية اذا ابطأ نباتها وكدي الجرو بالكسر يكدى كدا وهو داء يأخذ الجراء خاصة يصيبها منه
قيء وسعال حتى يكوى بين عينيه وكديت اصابعه ايضا اي كلت من الحفر قال الفراء وكدي الفصيل اذا شرب
اللبن ففسد جوفه واكديت الرجل عن الشيء رددته عنه واكدى الرجل اذا قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا
واكدى اي قطع القليل ● كذو ● قولهم كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وكذا وتكون كناية عن العدد فتنصب
ما بعده على التمييز تقول له عندي كذا درهما ● كرى ● الكرى النعاس يقال منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى
فهو كر وامرأة كرية على فعلة وقال لا يستمل ولا يكري مجالسها ولا يمل من النجوى مناجيها واصبح فلان
كريان الغداة اي ناعسا واكريت العشاء اي اخرته قال الحطيئة واكريت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي
الاناء وهي تطلع سحرا وما اكل بعده فليس بعشاء يقول انتظرت معروفك حتى ابطأت واكريت الحديث
الليلة اي اطلنا قال ابن احمر وتواهقت اخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر ويكري اذا ناد واكرى اي
نقص وهو من الاضداد وانشد ابن الاعرابي كذي زاد متى ما يكر منه فليس وراءه ثقة بزاد وكريت النهر كريا اي

حفرته قال الشيباني كروت البئر طويتها وكرى الفرس كروا وهو خبطه بيديه في استقامة لا يقلبها نحو بطنه
وكرت المرأة في مشيها تكرو وكروا والكروان من النساء الدقيقة الساقين وقال ليست بكرواء ولا خذلم ولا بزلاء ولكن
سهم والكراء ممدود لانه مصدر كاريت والدليل على ذلك انك تقول رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعلت وهو
من ذوات الواو لانك تقول اعط الكري كروته بالكسر اي كراه وقول الشاعر لحقت واصحابي على كل حرة
مروح تباري الاحمسي المكاريا اراد ظل الناقة شبهه بالمكاري والمكاري مخفف وهم المكارون سقطت
الياء لاجتماع الساكنين وهؤلاء المكارون وذهبت الى المكارين ولا تقل المكاريين بالتشديد واذا اضفت
المكاري الى نفسك قلت هذا مكاري سقطت نون الجمع للاضافة وقلبت الواو ياء وفتحت ياءك وادغمت لان قبلها
ساكنا وهذان مكاري اي تفتح ياءك وكذلك القول في قاضي ورامي ونحوهما واكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى
واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكري على فعيل المكاري وقال ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا
ويقال اكرا الكري والكري ايضا المكتري والكرية على فعيلة شجرة تنبت في الرمل في الخصب تنبت على نبتة الجعدة
تنبت جعد طاهرة والكرة التي تضرب بالصولجان واصلها كرو والهاء عوض وجمع على كرين وكرين ايضا بالكسر
وكرات وقال كرات غلام في كساء مؤرنب يقال منه كروت بالكرة اكروا بها كروا اذا لعبت وضربت بها وقال ومر
يداها للنجاء كانما تكرو بكفي لاعب في صاع والكري من الابل الليل السير البطيء قال القطامي منها المكري ومنها اللين
الشادي وكراء موضع وقال منعنا كم كراء وجانبيه كما منع العرين وحا الهمام والكروان طائر يقال له اذا صيد اطرق
كرى اطرق كرى ان النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما انك اذا جمعت الورشان قلت
ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كانهم جمعوا كرى مثل اخ واخوان وقد قالوا كرا وين كما قالوا وراشين وينشد
حنف الحباريات والكراوين وقول الشاعر يا كروانا صك فاكبانا فشن بالسلح فلما شنا بل الذنابى عبسا مبنا قالوا اراد
به الحباري يصكه البازي فيتقيه بسلحه ● كسو ● الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوبا فاكتسى والكساء واحد
الاكسية واصله كساو لانه من كسوت الا ان الواو لما جاءت بعد الالف همزت وتكسيت بالكساء لبسته وقول الشاعر
نبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق اراد اللبن الذي تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم
لا ترحل لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كقولك ماء دافق وعيشة راضية لانه يقال
كسي العريان ولا يقال كسا ● كشي ● الكشية شحمة بطن الضب والجمع الكشى وقال وانت لو ذقت الكشى بالاكباد لما تركت
الضب يعدو بالوادي ● كظو ● كظا لحمه يكظو اي كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى ● كفى ● كفاه
مؤنته كفاية وكفاك الشيء يكفيك واكتفيت به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك
مثل كفايتك ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم وهذا رجل كافيك من رجال وكفيك بتسكين الفاء اي حسبك
والكفية بالضم القوت والجمع الكفى وقال يخيط لم يلق من دونها كفي وذات رضيع لم ينمها رضيعها ● كلى ● الكلية معروفة
والكلوة لغة قال ابن السكيت ولا تقل كلوة والجمع كليات وكلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين
منها بالضم والكلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة وتخرز مع الاديم والكلية من القوس ما بين الابهر والكبد

وهما كليتان والكليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية السحاب اسفله قال العجاج لهن في شبابه صيق اذا كلي
واستهم الكلي يقول اذا اطعن النون الكلب في كليته وسقط الكلب المكلي الذي اصيبت كليته وجاء فلان بغنمه
حمر الكلي اي مهازيل وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولي اسما ظاهرا كان
في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رايت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا
الرجلين واذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت رايت كليهما ومررت بكليهما كما تقول
عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت الالف
للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان
وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائدة اراد في احدى رجليها فافرد
وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان ينقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر
ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف
الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع
ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك قول جرير كلا يومي امامة
يوم صد وان لم تاتنا الا لماما انشدنيه ابو علي فان قال قائل فلم صارت كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت
الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له قد كان من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا
ومعا الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان
على لا يقع الا منصوبة او مجرورة ولا يستعمل مرفوعة فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر لانها لم تشبه بعلى
في هذه الحالة واما كلتا التي للتانيث فان سيبويه يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو والاصل
كلوا وانما ابدلت لان التاء علم التانيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج عن علم التانيث فصار
في ابدال الواو تاء تاكيد للتانيث قال ابو عمر الجرمي التاء ملحقة والالف لام الفعل تقديرها عنده فعتل ولو كان
الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي واسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء
التي في اخت التي اذا نسبت اليها قلت اخوي ● كمى ● كمى فلان شهادته يكميها اذا كتمها وانكمى اي استخفى وتكمى تغطى وتكمت
الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمي الشجاع المتكمي في سلاحه لانه كمى نفسه اي سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانهم جمعوا
كاميا مثل قاض وقضاة والكيمياء مثل السيمياء اسم صنعة وهو عربي ● كنى ● الكناية ان تتكلم بشيء وتريد به
غيره وقد كنيت بكذا او عن كذا وكنوت وانشد ابو زيد واني لا كنو عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها
فاصارح ورجل كان وقوم كانون والكنية والكنية ايضا بالضم والكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان
يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته اباز يد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا
هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور ● كوي ● الكي معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال اخر الدواء الكي ولا تقل اخر
الداء الكي وكواه بعينه اذا احد النظر اليه وكوته العقرب لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته

مثل كاوحته والمكواة الميسم والمثل العير يضرط والمكواة في النار والكوة ثقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى
ايضا مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى واما كي مخففة فجواب لقولك لم فعلت كذا فتقول
كي يكون كذا وهو للعاقبة كاللام وينصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت وان شئت كسرت التاء
وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء
ويقال كيه كما يقال لمه في الوقف ● كهي ● الكهاة الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق
وتجبجب وصخرة اكهى اسم جبل **فصل** اللام ● لاي ● يقال فعل كذا بعد لاي اي بعد شدة وابطاء ولاى لاي
اي ابطا والتاي مثله والتاث الرجل افلس واللاواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلاث بنات فصبر على
لاوائهن كن له حجابا من النار واللاي على وزن اللعي الثور الوحشي والجمع الالاء على العاء مثل جبل واجبال
والانثى لاة مثل لعاة ولاي ايضا رجل وتصغيره لؤي ومنه لؤي بن غالب واللاي ايضا الشدة في العيش
وقال وليس يغير خيم الكريم خلوقة اثوابه واللاي ● لبى ● لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبات بالهمز واصله
غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب الضبي النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل
عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان قال يقال الببت بالمكان ولببت
لغتان اذا اقمت به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم لبيك
مثنى على ما ذكرناه في باب الباء وانشد لما دعوتني لما نابني مسورا فلبى فلبى يدي مسور قال ولو كان بمنزلة على
قال فلبى يدي مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم واذا لم تظهر تقول عليه كما قال دعوت
فتى دعاه بلبيه اشم شمردلي قال الاحمر يقال بينهم الملبنة غير مهموز اي متفاوضون لا يكلم بعضهم بعضا
انكارا ● لتى ● التي اسم مبهم للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي
واللت بكسر التاء واللت باسكانها وفي تثنيتها ثلاث لغات اللتان واللتا بحذف النون وفي جمعها خمس لغات اللاتي واللات
بكسر التاء بلا ياء واللواتي واللوات بلا ياء واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعت
حذفت الالف وقلت اللتيان واللتيات قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي اذا علتها نفس تردت وبعض الشعراء
ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه شبهها
به من حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان
في اللتيا والتي وهما اسمان من اسماء الداهية ● لثى ● اللثي بالكسر لثي ثي اي ندي وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق
واتسخ ولثي الثوب ونحوه قال ابو عمرو اللثى ما سال من الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صمغ والثت الشجرة ما حولها اذا كانت
يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء وجمعها لثات ولثى ● لحى ● اللحي منبت
اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلاثة الح على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير
لحي على فعول مثل ثدي وظبي ودلي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة
وجمعها لحى ولحى ايضا بالضم مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن

لخي · لدى · لذي · لطي · لظي · لعو · لغي

علي بن خازم يلقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وأمر بالتلحي ولحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل بين العصا ولحائها ولحوت العصا ألحوها لحوا قشرتها وكذلك لحيت العصا ألحي لحيا وقال لحيتهم لحي العصا فطردتهم إلى سنة قردانها لم تحلم وكذلك لحيت الرجل ألحاه لحيا إذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء إذا نازعته وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا أي تنازعوا وقولهم لحاه الله أي قبحه ولعنه. لخى: اللخى كثرة الكلام في باطل تقول رجل ألخى وامرأة لخواء وقد لخي بالكسر لخى وبعير ألخى وناقة لخواء إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى مثل الأركب والألخى المعوج وعقاب لخواء لأن منقارها الأعلى أطول من الأسفل واللخي أيضا المسعط والملخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته وألخيته كل هذا بمعنى أي أسعطته ولخيته مالا أي أعطيته واللخي أيضا نعت القبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلتخي إذا أكل خبزا مبلولا والاسم اللخا مثل العذاء. لدى: لدى لغة في لدن قال تعالى وألفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمرات كاتصال عليك وقد أغري به الشاعر في قوله فدع عنك الصبي ولديك همّا توقش في فؤادك واختبالا. لذي: الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم إلا بصلة وأصله لذي فأدخل عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزعا منه لتنكير وفيه أربع لغات الذي واللذِ بكسر الذال واللذْ بإسكانها والذيّ بتشديد الياء وفي تثنيته ثلاث لغات اللذان واللذا بحذف النون قال الأخطل أبني كليب إن عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الأغلالا واللذانّ بتشديد النون وفي جمعها لغتان الذين في الرفع والنصب والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون وزعم بعضهم أن أصله ذا لأنك تقول ماذا رأيت بمعنى ما الذي رأيت وهذا بعيد لأن الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها حرفا واحدا وتصغير الذي اللذيّا بالفتح والتشديد فإذا ثنيت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت اللذيّان واللذيّون. لطي: اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة التي في وسط جبهة الدابة ويقال ألقى بلطاته أي بثقله قال ابن أحمر فألقى التهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا والملطى على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة قال أبو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فإذا كانت على هذا في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطى بدمها يقول معناه أن الشجة حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول أهل العراق. لظي: اللظى النار ولظى أيضا اسم من أسماء النار معرفة لا تنصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها. لعو: رجل لَعْوٌ ولعًا أي شهوان حريص وكلب لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعًا لك دعاء له بأن ينتعش قال الأعشى بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من أقيال حمير ويقال ما بها لاعي قرو أي ما بها من يلحس عسا معناه ما بها أحد عن ابن الأعرابي ويقال خرجنا نتلعى أي نأخذ اللعاع وتلعى العسل تعقد. لغي: لغا يلغو لغوا أي قال باطلا يقال لغوت باليمين ونباح الكلب لغو أيضا وقال فلا تلغي بغيرهم كلاب أي لا [illegible] غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغى وقال من اللغا ورفث التكلم واللغى الصوت مثل الوغى ويقال أيضا لغي به يلغى لغا أي لهج به ولغي بالشراب أكثر منه وألغيت الشيء أبطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره وألغاه من العدد أي ألقاه منه والإلغية

اللغو

لفي · لقي · لكي · لمي · لوي

اللغو وقال تعالى لا تسمع فيها لاغية أي كلمة ذات لغو وهذا مثل تامر ولابن صاحب التمر واللبن واللغو في الأيمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها وقال ويهلك بينها المرئي لغوا كما ألغيت في الدية الحوار واللغة أصلها لغي أو لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات أيضا وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء وشبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة إليها لغوي ولا تقل لغوي. لفي: اللفاء الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال وما أنا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس يقال رضي فلان من الوفاء باللفاء أي من حقه الوافر بالقليل تقول منه لفاه حقه أي بخسه وألفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته. لقي: لقاء بالمد ولقى بالضم والقصر ولقيا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة قال ولا تقل لقاة فإنها مولدة وليست من كلام العرب وألقيته أي طرحته تقول ألقه من يدك وألقيت إليه المودة وبالمودة وألقيت عليه أحجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه أي استقبله وقوله تعالى إذ تلقونه بألسنتكم أي يأخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه أي حذاءه والتلقاء أيضا مصدر مثل اللقاء وقال أملت خيرك هل تأتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الأمل واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وقال وكنت لقى تجري عليك السوائل وشقي لقي أتباع له واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة أيضا الناقة السريعة اللقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا أي صادفت فحلا سريع الإلقاح واللقوة العقاب واللِّقوة بالكسر مثله قال أبو عبيدة. لكي: لكي به لكى أولع به قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الأملغ ولكيت بفلان لازمته. لمي: اللمى سمرة في الشفة يستحسن رجل ألمى وجارية لمياء بينة اللمى وظل ألمى كثيف أسود وشجر ألمى الظلال من الخضرة وقال إلى شجر ألمى الظلال ولمة الرجل ترب له وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الأصحاب بين الثلاثة إلى العشرة. لوي: لويت الحبل فتلته ولوى الرجل رأسه وألوى برأسه أمال وأعرض وقوله تعالى وإن تلووا أو تعرضوا بواوين قال ابن عباس هو القاضي يكون ليه وإعراضه لأحد الخصمين على الآخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد أي إن تلووا الشهادة فتقيموها أو تعرضوا عنها فتتركوها ولويت الناقة ذنبها وألوت بذنبها إذا حركته الياء مع الألف فيها ولواه بدينه ليانا أي مطله قال ذو الرمة تريدين لياني وأنت ملية وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويت أعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة وقال تعالى لووا رؤوسهم والتوى وتلوى بمعنى ولويت عليه أي آثرت عليه وقال ولم يكن للقوم فيهم الأصالص لا تلوي على حي أي لا يلوي بها أحد لحبسه بل يقيم المصافة على التسوية ولوى الرمل مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة وألوى القوم صاروا إلى لوى الرمل يقال ألويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الألوية ولواء الأمير ممدود وقال غداة تسايلت من كل أوب كتائب عاقد لهم لوايا وهي لغة لبعض العرب تقول احتميت لحمايا والألوية المطارد وهي دون الأعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوي بالكسر واللوي على فعيل ما ذبل من البقل وألوى البقل أي ذبل واللوية ما خبأته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقية قومي فغدينا من

لهو · ليي · ماو

اللوية وقد التوت المرأة لوية وألوى فلان بحقي أي ذهب به وألوى بثوبه إذا لمع وأشار وألوت به عنقاء مغرب أي ذهبت به والألوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائي بإثبات الياء في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء لا يصغر لأنهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وإن شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مدة ولا همز ومنهم من يهمز وأما قول الشاعر من النفر اللائي الذين إذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فإنما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين أو على إلغاء أحدهما ولوى عليه أي عطف وقول أبي وجزة الأصلاص لا تلوي على حسب أي لا تدفع إلى ذي الشرف لشرفه للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوي أي لا يعطف أصحابها على ذوي الأحساب وذنب ألوى معطوف خلقة مثل ذنب العنز. لهو: اللهاة الهنة المطبقة في أقصى سقف الفم والجمع اللهى واللهوات أيضا واللهيات مثل القطيات وأما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فإنما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال أبو عبيد هو جمع لها مثل الإضاء جمع أضا والأضى جمع أضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحا بيده وتقول منه ألهيت في الرحى وجمعها لهى واللهوة أيضا العطية دراهم كانت أو غيرها والجمع اللهى يقال إنه لمعطاء اللهى إذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهوت بالشيء ألهو لهوا إذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا أي لهى بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن الجماع وقوله تعالى لو أردنا أن نتخذ لهوا قالوا امرأة ويقال ولدا ولهيت عن الشيء بالكسر ألهى لهيا ولهيانا إذا سلوت عنه وتركت ذكره وأضربت عنه وألهاه أي شغله ولهاه به تلهية أي علله ويقال إذا استأثر الله بشيء فاله عنه أي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء اله عنه وكان ابن الزبير إذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه أي تركه وأعرض عنه قال الأصمعي عنه ومنه وفلان لهو عن الخير على فعول والألهية من اللهو يقال بينهم ألهية كما يقال أحجية تقديرها أفعولة وهو لها مائة مثل قولك زهاء مائة. ليي: اللياء شجر تشبه الحمص شديد البياض يكون بالحجاز يؤكل عن أبي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو يأكل لياء مقشى أي مقشرا وإذا وصفت المرأة بالبياض قلت كأنها لياءة واللبا مقصور الأرض البعيدة عن الماء

فصل الميم

ماو: ماوت الجلد ماوا وماءته ماء إذا مددته حتى يتسع وتماءى الجلد تماءيا اتسع والهاء عوض من الياء وإذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مؤون بالضم قال ابن السكيت قال الأخفش ولو قلت مأي مثال معاي لكان جائزا وبعض العرب تقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الإخفاء ومأت السنور تمؤ مواء إذا صاحت مثل أمت تأمو أماء وأمأى القوم صاروا مائة وأمأيتهم أنا أبو زيد أمأت غنم فلان إذا صارت مائة وأمأيتها لك جعلتها مائة قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه أن يقولوا ثلث مئين أو مئات كما تقولوا ثلاثة آلاف لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه بأحد عشر وثلاثة عشر ومن قال مائتين بالرفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان أحدهما فعلين مثال غسلين وهو قول الأخفش وهو شاذ والآخر فعيل كسر الفاء لكسرة ما بعده

واصله

متو · محو · محي · مدي · مذي · مرو

وأصله مئي ومئي مثل عصي وعصي فأبدل من الياء نونا وأما قول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وقول مزرد وما زودوني غير سحق عمامة وخمس مئي منها قسي وزائف فهما عند الأخفش محذوفان مرخمان وحكي عن يونس أنه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لأنه لو أراد ذلك لقال مئى مثال معى كما قالوا في جمع لثة لثى وفي جمع شية شي ويقال مأى ما بينهم مأيا أي أفسد قال العجاج ويعتلون من مأى في الدحس وقد تمأى ما بينهم أي فسد. متو: متوت الشيء مددته والتمتي في نزع القوس مد الصلب قال امرؤ القيس فأتته الوحش واردة فتمتى النزع في يسره. محو: محا الوحه يمحوه محوا ومحيه محيا وامحاه أيضا فهو ممحو وممحي صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وأنشد الأصمعي كما رأيت الورق الممحيا وامحى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لأنها تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف ولا تدخلها ألف ولام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ويقال تركت الأرض محوة واحدة إذا طبقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المني ونحوه [illegible] قال يعقوب وأنشدني أبو عمرو ولتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو إذلالها. محي: تمحيت من الشيء وانمحيت منه إذا تبرأت منه وتحرجت قال الراجز ولم يراقب ما تمحيه من ظلم شيخ آض بتحنة. مدى: المدى الغاية يقال قطعه أرض قد تمدى البصر وقدر مد البصر أيضا عن يعقوب والمدي على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب وقال إذا أسلت في المدي فأمنا والجمع أمدية والمدية بالضم الشفرة وقد يكسر والجمع مديات ومدى كما قلنا في كلية والمدي القفيز الشامي وهو غير المد. مذي: المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول مذى الرجل بالفتح وأمذى بالألف مثله يقال كل ذكر يمذي وكل أنثى تقذي والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الإيمان والمذاء من النفاق قال أبو عبيد هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء يخليهم يماذي بعضهم بعضا وقال الأموي المذي والودي والمني مشددات وأمذيت فرسي إذا أرسلتها في المرعى وربما قالوا امذيته حكاه أبو عبيد والماذي العسل الأبيض والماذية من الدروع البيضاء قال الأصمعي الماذية السهلة اللينة وسمي الخمر ماذية لسهولتها في الحلق. مرو: قال الأصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الأعشى وآس وخيري ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا إذا مسحت ضرعها لتدر وأمرت الناقة أي در لبنها والمري على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي ويقال هي التي تدر على المسح قال أبو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس إذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط أو غيره والاسم المرية بالكسر وقد يضم ومرى الفرس بيديه إذا حركهما على الأرض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتري به أي تستدره ومراه حقه أي جحده وقرئ أفتمرونه على ما يرى وماريت الرجل أماريه مراء إذا جادلته والمرية الشك وقد يضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه أنه الحق قال ثعلب هما لغتان فأما مرية الناقة فليس فيه إلا الكسر والضم غلط والامتراء في الشيء الشك فيه وكذلك التماري فيه ومرو اسم بلد والنسبة إليها مروزي على غير قياس والثوب مروي على القياس والمروراة المفازة التي لا شيء فيها وهي فعوعلة والجمع المروري والمروريات والمراري وفي المثل خذها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت أرقم بن ثعلبة بن عمرو بن مزيقياء عامر وابنها الحارث الأعرج الذي عنى به حسان بقوله أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل

والمارية بتشديد الياء القطاة الملساء • مري • المرية الفضيلة يقال له عليه مرية ولا يبنى منه فعل • مسي • المساء خلاف مسي
الصباح والإمساء نقيض الإصباح وأمسينا مُمسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا وهما
مصدران وهما موضعان أيضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضيء الظلام بالعشي كأنها منارة مُمسى راهب
متبتل يريد صومعته حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح وقال المسي والصبح لا فلاح معه ويقال أتيته
لمسي خامسة بالضم والكسر لغة وأتيته مُسيانا وهو تصغير مساء وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسية كل يوم
وأتيته مسي أمس أي أمس عند المساء والمسي إخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال ماساه يماسيه
وقال يسطو على أمك سطو الماسي ومسيت إذا سطوت عليها وأخرجت ولدها • مشي • مشى يمشي مشيا وتمشى مشي
تمشية مثله وأنشد الأخفش ودوية قفر تمشى نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج وقال آخر ولا تمشي في
فضاء بعدا ومشاء أيضا وأمشاء بمعنى وتمشت فيه حميا الكأس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود إذا كثر ولدها
وكذلك الماشية إذا كثر نسلها وقال والشاة لا تمشي مع الهلع وناقة ماشية كثيرة الأولاد وشربت مشوا ومشيا
وهو الدواء الذي يسهل ولا تقل شربت دواء المشي ويقال أيضا استمشيت وأمشاني والماشية معروفة والجمع
المواشي وأمشى الرجل كثرت ماشيته وقال وكل فتى وإن أثرى وأمشى ستخلجه عن الدنيا منون
مصو • المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها • مضي • مضى الشيء مضيا ذهب ومضى في الأمر مضاء نفذ وقول مصو مضي
جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغول فإنما رده إلى أصله للضرورة لأنه يجوز
في الشعر أن يجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لأنه الأصل ومضيت على الأمر
مضيا ومضوت على الأمر مضوا ومضوا مثل الوقود والصعود وهذا أمر ممضوّ عليه وأمضيت الأمر أنفذته
والتمضي تفعل منه قال الراجز أصبح جيرانك بعد الخفض يهدي السلام بعضهم لبعض وقربوا للبين والتمضي
والمضواء التقدم وقال فإذا خنس مضى على مضوائه • مطو • المطا مقصور الظهر والجمع الأمطاء والمطية واحدة مطو
المطي والمطايا والمطي واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالي وأصله فعائل إلا أنه فعل به ما فعل
بخطايا قال أبو العميثل المطية يذكر ويؤنث وأنشد أبو زيد لربيعة بن مقروم جاهلي ومطية ملث الظلام
بعثته يشكو الكلال إلي دامي الأظل والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي مأخوذ من المطيطاء وهو الماء
الخاثر في أسفل الحوض لأنه يتمطط أي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة به
تمطت غول كل ميلة بنا حراجيج المهاري النفه والمطواء من التمطي على وزن الغلواء والمطو المد يقال مطو
القوم مطوا إذا مددت بهم في السير قال الأصمعي المطية التي يمط في سيرها قال وهو مأخوذ من المطو أي المد
قال أبو زيد يقال منه امتطيتها أي اتخذتها مطية وقال الأموي امتطيناها جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق
النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء أيضا نظيره وصاحبه وقال ناديت مطوي وقد مال النهار بهم
وعبرة العين جار دمعها سجم وقال رجل من بني أسد السراة يصف برقا فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي
مشتاقان له أرقان أي صاحباي • معي • المعا واحد الأمعاء وفي الحديث المؤمن يأكل في معي واحد والكافر يأكل معي

في سبعة أمعاء وهو مثل لأن المؤمن لا يأكل إلا من الحلال ويتوقى الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما أكل
ومن أين أكل وكيف أكل والمعا أيضا المذنب من مذانب الأرض أبو عبيد إذا أرطب النخل كله فذلك المعو قال وقيل
أن يكون الواحد معوة ولم أسمعه قال وقال اليزيدي يقال منه أمعت النخلة قال ابن دريد المعوة الرطبة إذا
مقو دخلها بعض اليبس • مقو • مقوت السيف جلوته حكاه يونس عن أبي الخطاب وكذلك المرآة والطست حتى قالوا
مكو مقا أسنانه قال ابن دريد أمق هذا أمقوك مالك أي صنه صيانتك مالك • مكو • المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي
والمكاء مخفف الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكاء صفر وقال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية وقال
عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الأعلم أبو عبيد مكت استه تمكو مكاء إذا كانت مفتوحة والمكا بالقصر
جحر الثعلب والأرنب ونحوه وقال الطرماح كم به من مكء وحشية وجمعه أمكاء وتمكى الفرس إذا ابتل
بلبنه وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل بريد كالمتوجي والتمسح ومكيت يده تمكى مكا أي مجلت من العمل قال
يعقوب سمعتها من الكلابي يقال وميكائيل اسم يقال هو ميكا أضيف إلى إيل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون
قال الأخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال ميكال وهو لغة وقال ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيه مع النصر ميكال وجبريل
يقال ملاك الله حبيبك أي متعك به وأعاشك معه طويلا قال الشاعر وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فحال قضاء الله
دون رجائيا وتمليت عمري استمتعت منه يقال لمن لبس الجديد أبليت جديدا وتمليت حبيبا أي عشت معه ملاوة
من دهرك وتمتعت به وأقمت عنده ملاوة وملاوة من الدهر وملاوة أي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر
يقال أقام مليا وقال تعالى واهجرني مليا أي طويلا ومضى ملي من النهار أي ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء
والملوان الليل والنهار وتقول لا أفعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وأمليت له في غيه إذا أطلت وأملى الله
أي أمهله وطول له وأمليت للبعير إذا وسعت له في قيده وأمليت الكتاب أملي وأمللته أمل لغتان جيدتان
منو جاء بهما القرآن واستمليته الكتاب سألته أن يمليه علي • منو • المنا مقصور الذي يوزن به ومنوان وأمناء وهو أفصح
من المن والمنا أيضا القدر وقال دريت ولا أدري منى الحدثان ويقال منى له أي قدر وقال حتى تلاقي ما يمني
لك الماني أي ما يقدر لك القادر ويقال أيضا داري منى دار فلان أي مقابلتها وفي حديث مجاهد إن الحرم
حرم مناه من السموات السبع والأرضين السبع أي قصده وحذاءه وأما قول لبيد درس المنا بمتالع فأبان
فيريد المنازل ولكنه حذف كقول العجاج ... الكلمة اكتفاء بالصدر وهي ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد
والودي والمذي مخففان وقد مني الرجل وأمنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى قرئ بالتاء على النطفة وبالياء
على المني واستمنى أي استدعى خروج المني والمنية الموت لأنها مقدرة والجمع منايا والمنية واحدة المنى ومنية
الناقة أيضا الأيام التي يتعرف فيها ألاقح هي أم لا وهي ما بين ضراب الفحل إياها وبين خمس عشرة ليلة وهي
الأيام التي تستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد استمنيت الفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نتوج
ولم يعرف بما يمنى له إذا نتجت ماتت وحي سليلها يقول هي حائل بالفرخ من غير أن يقارفها فحل ومنى مقصور
موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امتنى القوم إذا أتوا منى عن يونس وقال ابن الأعرابي أمنى القوم

والأمنية واحدة الأماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب قرأته وقوله تعالى
ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أماني ويقال هذا شيء رويته أم شيء تمنيته وفلان يتمنى الأحاديث أي يفتعلها
وهو مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته إذا ابتليته ويقال لا أمنيتك ممناوتك أي لا أجزينك جزاءك
والممانأة المطاولة وقال فإن لا يكن فيها هرار فإنني بسل يمانيها إلى الحول خائف والممانأة الانتظار وأنشد أبو عمرو
علقتها قبل انضباح لوني وجبت لماعا بعيد البون من أجلها بفتية ماتوني أي انتظروني حتى أدرك بغيتي أبو زيد
يقال مانيتك غير مهموز أي كافأتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويسكت
عليها بالتاء وهي لغة والنسبة إليها منوي وعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر
قال هوبر الحارثي ألا هل أتى التيم بن عبد مناءة على الشنء فيما بيننا ابن تميم • موه • الموماة واحدة الموامي وهي المفازة موه
وقال ابن السراج الموماة أصله موموة على فعللة وهو مضاعف فقلبت ألفا • مهو • المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة مهو
الوحشية والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهوا في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الياء والجمع
مهي عن ابن السراج ونظيره من الصحيح رطبة ورطب وعشرة وعشر والمها أيضا البلورة قال الأعشى وتبسم
عن مها شبم غري إذا تعطي المقبل يستزيد ويجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن الرقيق الكثير الماء يقال منه
مهو اللبن يمهو مهاوة وأمهيته أنا وناقة مهو رقيقة اللبن ونطفة مهو رقيقة قال الخليل المهاء ممدود
عيب وأود يكون في القدح والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي أبيض مهو في متنه ربد وفيها أبو حي من عبد
القيس وحفر البئر حتى أمهى لغة في أماه على القلب وأمهيت الحديدة إذا أحددتها وقال راشه من ريش ناهضة
ثم أمهاه على حجره وقال أبو زيد أمهيت الحديدة أي سقيتها ماء وأمهيت الفرس إذا أجريته وأحميته • ميي • مية اسم امرأة ميي
ومي أيضا فصل النون • نأي • نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى أي بعدت وأنأيته فانتأى أي أبعدته فبعد وتناءوا نأي
تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع
والنؤي حفير حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نؤي على فعول وفي جمع الكثرة ونئي
وأنآء ثم يقدمون الهمزة فيقولون آناء على القلب مثل آبار وآبار وتقول منه نأيت نؤيا وأنأيت الخليل إذا ما انتحى
سال من غير أبياتك تأيب نأي سيلها الأصابع وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى مثله قال ذو الرمة ذكرت فأهتاج
السقام المضمن ميا وشاقك الرسوم الدثر آريها والمنتأى المدعثر والنؤي بفتح الهمز لغة في النؤي وقال ومو قد
قبيه ونؤي رماد وأشذاب الخيام وقد بلينا تقول نُ نؤيك أي أصلحه وإذا وقفت عليه قلت نه مثل ره يدا وإذا وقفت
عليه • نبو • نبا الشيء عني ينبو أي تجافى وتباعد وأنبيته أنا أي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد نبو
أي أن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد وقال أبو عبيد هو ينبي غير مهموز وقول ساعدة بن جؤية
صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب فيقال أصله الهمز من الإنباء أي أن الفعل يخبر عن
حقيقتك لا القول ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه
وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها أي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإذا جعلت

النبي مأخوذا منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع أنبياء
وأما قول أوس بن حجر في فضالة بن كلدة الأسدي على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب لأصبح رتما دقاق
الحصى مكان النبي من الكاثب فيقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال له النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي
نثو يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل لذلله لسهل له حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب • نثو • النثا مقصور
مثل الثناء إلا أنه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة ونثوت الخبر نثوا أظهرته وتناثوا الشيء تذاكروه
نجو • نجو • نجوت من كذا نجاء ممدود ونجا مقصور والصدق منجاة وأنجيت غيري ونجيته وقرئ بهما في قوله فاليوم
ننجيك ببدنك المعنى لا ننجيك بل نهلك فأضمر قوله لا ننجيك وقال بعضهم ننجيك نوقعك على نجوة من الأرض
فيظهر لك لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت أيضا نجاء ممدود أي أسرعت وسبقت والناجية والنجاة
الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا أباها وقول الأعشى تقطع الأمعز المكوكب
وخدا بنواج سريعة الإيغال أي بقوائم سراع واستنجى أي أسرع وفي الحديث إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا
وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة إليهم ناجي يحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا استنكهته وقال
نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن
يقال أنجى أي أحدث وشرب دواء فما أنجاه أي ما أقامه ونجا الغائط نفسه ينجو وعن الأصمعي واستنجى أي مسح
النجو أو غسله واستنجى الوتر أي مد القوس والنجو والنجا مقصور من نجوت جلد البعير عنه وأنجيته إذا سلخته وقال
يقاطب ضيفينا طن قاه فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفراء أضاف النجا إلى
الجلد لأن العرب تضيف الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان كقولك حق اليقين ولدار الآخرة والنجا عيدان
الهودج وفلان في أرض نجاء يستنجي من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه إذا أصابوا الرطب قال
الأصمعي استنجيت النخلة إذا التقطت رطبها قال ونجوت غصن الشجرة إذا قطعته وأنجيت غيري أبو زيد
الشجر قطعته من أصله وأنجيت قضيبا من الشجر أي قطعت والنجاة الغصن والجمع نجا ويقال انجني غصنا أي
اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت أنجت السحابة إذا ولت والنجوة
والنجاة المكان المرتفع الذي تظن أنه نجاؤك لا يعلوها السيل وقال الراعي يا النعمان كانت نجوة من الشر لو أن امرأ
كان ناجيا يقال نجى فلان أرضه تنجية إذا كبسها مخافة الغرق والنجواء التمطي مثل المطواء وقال وهم يأخذه النجواء
ابن الأعرابي ينجي ونجى فلان نجاوة من الأرض أي سعة والنجو السر بين اثنين يقال نجوته نجوا أي ساررته وكذلك
ناجيته وانتجى القوم وتناجوا أي تساروا وانتجيته أيضا إذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال فبت أنجو بها
نفسا تكلفني ما لا يهم به الجثامة الورع وقوله تعالى وإذ هم نجوى فجعلهم هم النجوى وإنما النجوى فعلهم كما تقول قوم
رضى وإنما رضي فعلهم والنجي على فعيل الذي يساره والجمع الأنجية وقال إني إذا ما القوم كانوا أنجيه واضطرب القوم
اضطراب الأرشية هناك أوصيني ولا توصي بيه قال الأخفش وقد يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى
نحو خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا • نحو • النحو القصد والطريق يقال نحوت نحوك

أي قصدت قصدك ونحوت بصري إليه أي صرفت وانحيت عنه بصري عدلت وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان
وحارث أي صيرا هذا الميت في ناحية اللحد وانحى في سيره أي اعتمد على الجانب الأيسر والانحاء مثله هذا هو
الأصل ثم صار الانتحاء الميل في كل وجه وانتحيت لفلان أي عرضت له وانحيت على حلقه السكين أي عرضت
ونحيته من موضعه تنحية فتنحى وقال كنحية القتب المجلب والنحو إعراب الكلام العربي وحكي عن أعرابي
أنه قال إنكم لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو قليل فالوجه في مثل هذه الواو إذا جاءت في جمع الياء
كقولهم في جمع ثدي ثدي وعصي وحقي وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر زق للسمن والجمع أنحاء عن أبي عبيدة
وفي المثل أشغل من ذات النحيين هي امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت تبيع السمن في الجاهلية فأتاها خوات بن جبير
الأنصاري فساومها فحلت نحيا مملوا فقال أمسكيه حتى أنظر إلى غيره فلما شغل يديها ساورها حتى قضى ما أراد وهرب
فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها إذ أردت خلاطها بنحيين من
سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها
والفتك من فعلاتي ثم أسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف كان شرادك
وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيرا وأعوذ بالله من الحور وهجا رجل تيم الله فقال أناس
ربة النحيين منهم تعدوها إذا عد الصميم قال الأموي أهل النحاة القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب والمنحاة طريق
السانية والناحية واحدة النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت أظلال النواحي فإنما يريد
نواحي السيوف وقال الكسائي أراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات يقال للجبلين يتناوحان إذا كانا متقابلين
ندو ندو النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة ونداء أي صاح به وتنادوا أي نادى بعضهم بعضا
وتنادوا أي تجالسوا في النادي وقال المرقش والعدو بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم وناداه جالسه في
النادي وقال أنادي به آل الوليد وجعفرا والندي على فعيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي
والمنتدى فإن تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة التي بمكة بناها قصي لأنهم كانوا يندون
فيها أي يجتمعون للمشاورة وقوله تعالى فليدع ناديه أي عشيرته وإنما هم أهل النادي والنادي مكانه ومجلسه
وسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت أي حضرت الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي
قال بشر وما يندوهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام أي ما يسعهم المجلس من كثرتهم وندوت أيضا من الجود
يقال سن للناس الندى فندوا ويقال أيضا فلان ندي الكف إذا كان سخيا عن ابن السكيت ويقال أيضا ندت
الإبل إذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وتندت مثله وأنديتها أنا وندّيتها تندية والموضع
مندى وقال تزادي على دمن الحياض فإن تعف فإن المندى رحلة فركوب قال الأصمعي اختصم حيان من العرب
في موضع فقال أحدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو إلى نوق
كرام أي تنزع في النسب والندوة بالضم موضع شرب وقال قريبة ندوة من محضه تقول موضع شربه قريب
لا تعب في طلب الماء والمنديات المخزيات يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما إن نديت بشيء أنت تكرهه

والندى الغاية مثل المدى والندى أيضا بعد ذهاب الصوت يقال فلان أندى صوتا من فلان إذا كان بعيد
الصوت وأنشد الأصمعي فقلت ادعي وأدع فإن أندى لصوت أن ينادي داعيان والندى الجود ورجل ندي أي
جواد وفلان أندى من فلان إذا كان أكثر خيرا منه وفلان يتندى على أصحابه أي يتسخى ولا تقل يندي
على أصحابه والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال كثير العذاب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه
وتحدرا والندى الأول المطر والثاني الشحم وجمع الندى أنداء وقد جمع على أندية وقال في ليلة من جمادى ذات أندية
لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لأنه جمع ما كان ممدودا مثل كساء وأكسية ونديت الأرض نداوة ونداة
ندية على فعلة بكسر العين ولا تقل ندية وشجر نديان والندى الكلأ قال بشر يصف الندي ملبونة ويضمر ويقال
الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء إذا ابتل فهو ند مثال تعب
فهو تعب وأنديته أنا ونديته أيضا تندية نزو نزا ينزو نزوا ونزوانا أي وثب وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرار نزو
الفرار ونزا الذكر على الأنثى نزاء بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وأنزاه غيره ونزاه تنزية
ووقع في الشاء نزاء بالفتح وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزع إلى كذا أي ينازع إليه والتنزي
التوثب والتسرع وقال كأن فؤاده كرة تنزى حذار البين لو نفع الحذار نسو النسوة والنسوة بالكسر نسو
والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وأولئك وتصغير نسوة نسية ويقال
نسيات وهو تصغير جمع الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون
كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانا ولا تقل نسيانا بالتحريك لأن النسيان إنما هو تثنية نسا العرق
وأنسانيه الله ونسانيه تنسية بمعنى وتناساه أي أرى من نفسه أنه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء
العوارض طفلة لعوب تناساني إذا قمت سربالي أي تنسيني عن أبي عبيدة والنسيان الترك وقال تعالى
نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم وما أشبههما من واو الجمع فأجاز بعضهم الهمزة وهو قليل
والاختيار ترك الهمزة وأصله تنسيوا فسكنت الياء وأسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج إلى تحريك الواو ردت
فيها ضمة الياء الأصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب
حتى يبلغ الحافر فإذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان وإذا هزلت الدابة
اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا فإنما يقال منشق النسا يريد موضع النسا قال أبو ذؤيب متفلق أنساؤها
عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع وإذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق
النسا قال وقال الأصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل ولا عرق الأبجل وإنما هو الأكحل والأبجل
وقال أبو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع أنساء وقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل إذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسي
إذا أصبت نساه والنِسي والنَسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسيا منسيا
بالفتح قال الكميت كالنسي ملقى بالجهاد البسابس والنسي أيضا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال أمتعتهم
تقول تتبعوا أنساءكم وقال الشنفرى كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت والنساة العصا

قال الشاعر إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل وأصله الهمز وقد ذكرناه نشو النشا نشو
مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحا نشوة بالكسر أي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من
تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب وانتشيت مثله قال ذو الرمة وانتشي العرب ويقال أيضا نشيت الخبر إذا
تخبرت ونظرت من أين جاء يقال من أين نشيت هذا الخبر أي من أين علمته قال يعقوب الذيب يستنشي الريح
بالهمز وإنما هو نشيت فاؤقلبت ياء للكسرة ورجل نشوان أي سكران بين النشوة بالفتح وزعم يونس أنه سمع
نشوة بالكسر وقد انتشى أي سكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت
تقول ولا سكرت من سكر والنشا هو النشاستج فارسي معرب حذف شطره تخفيفا كما قالوا للمنازل منا نصو الناصية نصو
واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة ما لكم تنصون ميتكم أي تمدون ناصيته كأنها
كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية بلغة طيئ وقال لقد آذنت أهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان
المشهر ونواصي الناس أشرافهم وقال ومشهد قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية
من القوم الخيار وكذلك من الإبل وغيرها وهي البقية وأنشد أبو عمرو للمرار تجرد من نصيتها نواج كما ينجو
من البقر الرعيل وقال آخر ثلاثة آلاف ونحن نصية ثلاث مئين إن كثرنا وأربع وانتصيت الشيء اخترته
وهذه نصيتي وتنصيت بني فلان وتنصيتهم إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية ونصت المرأة رجلت
شعرها وانتصى الشعر أي طال والنصي نبت ما دام رطبا فإذا ابيض فهو الطريفة وإذا ضخم ويبس فهو الحلي
وقال لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيا كأعراف الكوادن أسحما وأنصت الأرض أي كثر نصيها ويقال
الفلاة تناصي الفلاة أي تتصل بها والمناصاة أيضا الأخذ بالنواصي نضو النضو بالكسر البعير المهزول والجمع نضو
أنضاء والناقة نضوة وأنضتها الأسفار فهي منضاة وأنضى فلان بعيره أي هزله وتنضاه أيضا وقال لو أصبح
في يمنى يدي زمامها وفي كفي الأخرى وبيل تحاذره لجاءت على مشي التي قد تنضيت وذلت وأعطت حبلها
لا تعاسره ويروى تنصيت أي أخذت بناصيتها يعني بذلك امرأة استصعبت على بعلها وأنضيت الرجل
أي أعطيته بعيرا مهزولا ونضا الفرس الخيل نضيا سبقها وتقدمها وكذلك إذا اخرج جرحانه ونضا السهم نضيا
ونضاه أي خلعه قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر إلا لبسة المتفضل ويجوز عندي
تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه أي سله ونضوت البلاد قطعتها قال تأبط شرا وأنضو الفلا بالشاحب
المتشلشل ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز الريش إلى النصل وأنضاء اللجام حدائده
بلا سيور والنضي على فعيل القدح أول ما يكون قبل أن يعمل ونضي السهم ما بين الريش والنصل وقال أبو عمرو
النضي نصل السهم يقال نضي قال لبيد يصف الحمار وأتنه وألزمها النجاد وشايعته هواديها كما نضيت المعالي والنضي
أيضا ما بين الرأس والكاهل من العنق قال يشبهون سيوفا في صرائمهم وطول أنضية الأعناق والأمم والنضو
الثوب وانتضيته أخلقته وأبليته نطو ناطيت الرجال تمرست بهم يقال لا تناط الرجال أي لا تمرس بهم والنطو نطو
البعد يقال أرض نطية ومكان نطي بعيد وقال وبلدة يياطها نطي أي طريقها بعيد والإنطاء الإعطاء بلغة

أهل اليمن والنطاة اسم أطم بخيبر وقال كاليهودي من نطاة الرقال نعي النعي خبر الموت يقال نعاه له نعيا ونعيانا نعي
بالضم وكذلك النعي على فعيل جاء نعي فلان والنعي أيضا الناعي وهو الذي يأتي بخبر الموت قال الأصمعي كانت
العرب إذا مات منها ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا أي انعه وأظهر
خبر وفاته وهي مبنية على الكسر مثل دراك ونزال بمعنى أدرك وانزل والنعاء أيضا خبرت الموت يقال
ما كانت نعي نعاء واحدة ولكنه كان متناعيا وتناعى بنو فلان إذا تناعوا قتلاهم ليحرض بعضهم بعضا قال الأصمعي
في قول الشاعر خفضوا أسنتهم فكل ناعي إنه من نعيت يقول لو ثاروا بثأر فلان ويقال نعاء فلانا وفي الحديث
يا نعاء العرب وفلان ينعى على ذنوبه يظهرها ويشهرها واستنعى أي تقدم مثل استناع يقال استنعت الشاة
إذا تقدمتها ودعوتها لتتبعك قال الأصمعي استنعى بفلان الشر إذا تتابع به الشر واستنعى به حب الخمر إذا تمادى
به واستنعى ذكر فلان شاع والاستنعاء مثل سفير النفار يقال استنعى الإبل والقوم تفرقوا من شيء وانتشروا والنعو
شبه الشق وهو للبعير بمنزلة التفرة للإنسان وقال خريع النعو مضطرب النواحي كأخلاق الغريفة ذي غضون
نغي نغي قال ابن السكيت يقال سكت فلان فما نغى بحرف أي ما نبس وسمعت نغية من كذا وكذا أي شيئا من خبر وأنشد
لأبي نخيلة لما سمعت نغية كالشهد رفعت من أطمار مستعد وقلت للعيس اغتدي وجدي الفراء النغية مثل النغمة
والأصمعي مثله وسمعت منه نغية وهو الكلام الحسن قال أبو عمر الجرمي النغية أول ما يبلغك من الخبر قبل
أن تستبينه وهذا الجبل يناغي السماء أي يدانيها لطولها والمناغاة المغازلة والمرأة تناغي الصبي أي تكلمه بما يعجبه
نفي ويسره نفي نفاه طرده يقول نفيته فانتفى ونفى أيضا يتعدى ولا يتعدى قال القطامي فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا
أي منتفيا ويقال هذا ينافي ذاك وهما يتنافيان والنفوة بالكسر والنفية أيضا كل ما نفيت والنفاية بالضم
ما نفيته من الشيء لرداءته ونفي المطر على فعيل ما ينفيه ويرشه وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر الماتح
وقال كأن متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي ونفي الريح ما تنفي في أصول الشجر من التراب ونحوه والنفيان
مثله ويشبه به ما يتطرف من معظم الجيش وقال وحرب يضج القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلة الدبرات
نقو ويقال أتاني نفيكم أي وعيدكم الذي توعدونني نقو نقاوة الشيء خياره وكذلك النقاية بالضم فيهما كأنه بني
على ضده وهو النفاية لأن فعالة تأتي كثيرا فيما يسقط من فضلة الشيء يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوة بالفتح فهو
نقي أي نظيف والنقاء ممدود النظافة والنقا مقصور الكثيب من الرمل وتثنيته نقوان ونقيان أيضا والنقاة مثل
النقاية ما يرمى من الطعام إذا نقي حكاه الأموي وقال بعضهم نقاة كل شيء رديه ما خلا التمر فإن نقاته خياره
والتنقية التنظيف والانتقاء الاختيار والتنقي التخير والنقو بالكسر في قول الفراء كل عظم ذي مخ والجمع
أنقاء والنقي مخ العظم وشحم العين من السمن ونقوت العظم ونقيته إذا استخرجت نقيه وانتقيت العظم مثله
وأنقت الإبل أي سمنت وصار فيها نقي وكذلك غيرها قال الراجز في صفة الخيل لا يشتكين عملا ما أنقين
نكي ما دام مخ في سلامى أو عين يقال ناقة منقية وناقة لا تنقي والنقاوى ضرب من الحمض نكي نكيت في العدو
نمي نكاية إذا قتلت فيهم وجرحت قال أبو النجم ينكي العدى ويكرم الأضيافا نمي نمى المال وغيره ينمي نماء وربما قالوا

يموا نموا ونماء انماه الله قال الكسائي ولم اسمعه الا من اخوين من بني سليم ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو
وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمي وفي الحديث لا تمثلوا بنامية الله يعني الخلق لا تقدمني ونموت اليه الحديث فانا
انموه وانميه وكذلك ينمو الى الحسب وينمي ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول النابغة وانم القتود
على عيرانة اجد ويقال نميت الحديث الى غيري نميا اذا اسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل الى ابيه نميا فنمته
اليه وانتمى هو اليه انتسب قال الاصمعي نميت الحديث مخففا نميا اذا بلغته على وجه النميمة والافساد ونميت النار
تنمية اذا القيت عليها حطبا وذكيتها به ونمى الخضاب والشعر ارتفع وعلا فهو ينمي ويقال رميت الصيد فانميته
اذا غاب عنك ثم مات وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت والنامي الناجي قال التغلبي وقافية كان السم فيها وليس
نوي سليمها ابدا ناميا صرفت بها لسان القوم عنكم فخرت للسنابك والحوامي ● نوي نويت نية ونواة اي عزمت وانتويت مثله
وقال نوامنوا به اي رده بحاجته وقضاها له وقال صرمت امية خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي تقول لم تنو في
كما نويت في مودتها ويروى ولما تنتوي كنواتي تقول لم تنو في كما نويت في مودتها ويروى ولما تنتوي بخاتي اي
لم يقض حاجتي ويقال نواك الله اي صحبك في سفرك وحفظك قال الشاعر يا عمرو احسن نواك الله بالرشد واقرا سلاما
على الذلفاء بالثمد ونويته تنوية اي وكلته الى نيته ونويك صاحبك الذي نيته نيتك ولي في بني فلان نية اي حاجة
والنية ايضا والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قرب او بعد وهي مؤنثة لا غير واما النوى الذي هو جمع نواة التمر
فهو يذكر ويؤنث وانتوى القوم منزلا بموضع كذا واستقرت نواهم اي اقاموا والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نش
وناواه اي عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض واكلت التمر فنويت النوى وانويته رميت به وجمع نوى التمر
انواء عن ابن كيسان ونوت الناقة اي سمنت تنوي نواية ونيا فهي ناوية وجمل ناو وجمال نواء مثل جائع وجياع وابل نوه
اذا كانت تاكل النوى والني الشحم واصله نوي قال ابو ذؤيب بالني فهي تثوخ فيه الاصبع ونيان موضع قال الكميت
نهي من وحش نيان او من وحش ذي بقر افني حلائله الاشلاء والطرد ● نهى النهي خلاف الامر ونهيته عن كذا فانتهى
عنه وتناهى اي كف وتناهوا عن المنكر اي نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير انما شدده للمبالغة
ويقال انه لامور بالمعروف ونهو عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اي نهي والنهية بالضم واحدة النهى
وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر الغدير في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في
الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا ونهية الوادي حيث ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي
ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي النهاء القوارير والزجاج وقال يرد للحصى اخفافهن كانما تكسر قيض بينها
ونهاء ويقال نهاء مائة ونهاء مائة ايضا بالكسر اي قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى
وتناهى اي بلغ والنهاية الغاية يقال بلغ نهايته والنهية ايضا بالضم مثله قال ابو ذؤيب وعاد الرضيع نهية للحمائل ويقول
انهزموا حتى اقلبت فصار الرضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل
ونهاك من رجل وتاويله انه جد وغناءه ينهاك عن تطلب غيره وقال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ
مكرمة وفخرا وهذه امراة ناهيتك من امراة تذكر وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك من رجل

كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك من رجل فتنصب ناهيك على الحال
وجد ونهية على فعيلة اي ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر اي تركها ظفر بها او لا
وأي فصل الواو ● وأي الوأي الوعد يقال منه وأيته وأيا والوأي بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة
اذا انشق الظلماء اضحت كانها وأي منطو في الثميلة قارح ثم يشبه به الفرس وغيره وقال الجعفي راحوا بصائرهم
على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأي وقال آخر كل وآة ووأي ضافي الخصل معتدلات في الرفاق والجدل
وبصيرتي يعدو بها عتد وأي وقال آخر كل وآة ووأي ضافي الخصل معتدلات في الرفاق والجدل والوئية الجوالق
الضخم قال اوس وحطت كما حطت وئية تاجر وهي عقدها فارفض منها الفرائد وقال الكلابي قدر وئية ضخمة
البطن وقال وقدر ككرال الصحصحان وئية انخت لها بعد الهدوء الاثافيا وهي فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه
سألته يعني الخليل عن فعل من وأيت فقال وئي فقلت فمن خفف فقال اوي فابدل من الواو همزة وقال لا تلتقي واوان في اول
الحرف قال المازني والذي قاله خطا لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها
وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه واجوه ووري واري واوي لاجتماع الواوين ولكن لضمة الاولى
وجي وجي ● وجي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وج والانثى وجيا واوجيته انا فتوجى ويقال تركته
وحي وما في قلبي منه اوجى اي يئست منه وسألته فاوجى علي اي بخل وحي ● الوحي الكتاب وجمعه وحي مثل حلي وحلي
قال لبيد كما ضمن الوحي سلامها والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته
الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقر
ويروى اوحى ووحى واوحى اي اشار وقال تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اي
اشرت وصوتت به رويدا والوحى مثال الوغى الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين وحى اللهام
وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيات يلقاه بعد الوهن ذا وحات وهن نحو البيت عامدات
قال الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر وسمعت وحاة الرعد وهو صوته الممدود الخفي قال والرعد يحي وحاة
واستوحيناهم اي استصرخناهم والوحا السرعة يمد ويقصر ويقال الوحا الوحا يعني البدار البدار وتوح يا هذا اي اسرع
وخي ووحاه توحية اي عجله والوحي على فعيل السريع يقال موت وحي ● وخى ● يقال وخيت وخيك اي قصدت
قصدك وهذا وخي اهلك اي سمتهم حيث ساروا وما ادري اين وخي فلان اي اين وجهه ووخت الناقة تخي وخيا
سارت سيرا قصدا وقال يتبعن وخي عيهل نياف والاخاء لغة ضعيفة في آخاء يبني على تواخي وتوخيت مرضاتك
اي تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان فاخبرهم اي استخبرهم وهذا الحرف هكذا رواه ابو سعيد
ودي بالخاء معجمة ودى ● الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الودي بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى
بغير الف وودى الفرس يدي وديا اذا ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ولا يقال
اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو يقال وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتديت
اذا اخذت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واودى فلان اي هلك فهو مود

والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة ودية والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال قرقرة قمر الواد
بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر وقال الشاعر بهام بيثرب او بهام الوادي
يعني وادي القرى والوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا صرت الواحدة تودية ● وذي يقال ما به وذية ودي
بالتسكين اي عيب ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها وحصة وليس بها وذية
اي برد يعني البلاد والايام ورى ● ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى وري
يريه قال عبد بني الحسحاس وراهن ربي مثل ما قد ورينني واحمي على اكبادهن المكاويا وانشد اليزيدي قالت له وريا
اذا تنحنح تقول منه وريا للرجل وريا وللجماعة وروا وللمراة ري وهي ياء المؤنث مثل قومي واقعدي وللمرأتين ريا وللنساء
رين والاسم الوري بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليه الوري وحمى خيبرا والوري ايضا الخلق يقال ما ادري
اي الوري هو اي اي الخلق هو قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الوري ليست له ببلاد وورى الزند
بالفتح يري وريا اذا خرجت ناره وفيه لغة اخرى وري الزند بالكسر يري فيهما واوريته انا وكذلك وريته تورية
وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال ايضا ورى المخ يري اذا اكتنز وناقة وارية اي سمينة وقال ياكلن من لحم
السديف الواري ولحم وري على فعيل اي سمين ويقال وري الجرح سابره تورية اصابه الوري قال العجاج عن
قلب ضخم تورى من سبر كانه يعدي من عظم ويفور النفس عنه ووريت الشيء اي اخفيته وتوارى هو اي
استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدام وهي من الاضداد قال الاخفش يقال لقيته من وراء فترفعه على الغاية
اذا كان غير مضاف وجعلته اسما وهو غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وانشد اذا انا لم اومن عليك ولم يكن لقاؤك
الا من وراء وراء وقولك وراءك اوسع نصب بالفعل المقدر وهو تاخر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وتصغيرها وريئة
بالهاء وهي شاذة والوراء ايضا ولد الولد وتقول وريت الخبر تورية اذا سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ
من وراء الانسان كانه يجعله وراءه حيث لا يظهر وزى ● الوزى القصير الشديد وقال تاح لها بعدك حنزاب وزي
وزى وحمار وزى مصك شديد نشيط والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل دعرت به مستوزيا شليا جحافله
تذكرت وسى ● اوسى راسه اي حلق والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فعلى وتؤنث وانشد فان تكن الموسى جرت وسي
فوق بطنها فما وضعت الا ومصان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الاموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى
كما ترى وهو مفعل من اوسيت راسه اذا حلقته بالموسى وقال ابو عبيد ولم نسمع التذكير فيه الا من الاموي
وموسى اسم رجل قال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل يدل على ذلك انه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال
ولان مفعلا اكثر من فعلى لانه يبنى من كل افعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في الشين والنسبة
اليه موسوي وموسي فيمن قال فعلى وقد ذكرته في عيسى ولاى لغة ضعيفة في آساء يبنى على مواسي وقد استوسيته
اي قلت له واسني وشى ● الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله والجمع وشي
شيات يقال ثور اشيه كما يقال فرس ابلق وتيس ابرق وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس يخالف سائر لونها لون
ووشيت الثوب اشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشى والنسبة اليه وشوي

ترد اليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحا هذا قول سيبويه وقال الاخفش القياس تسكين
الشين واذا امرت منه قلت شه بهاء تدخلها عليه لان العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك ان اقل ما يحتاج
اليه البناء حرفان حرف يبتدا به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لان هذا حركة
وذاك سكون وهما متضادان فاذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء
على فعل وفعال ويقال وشى كلامه اي كذب ووشى به الى السلطان وشاية اي سعى والواشية الكثيرة الولد
يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واش وقد وشى بنو فلان يشون اذا كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء اي
ما ولدت ويقال فلان يستوشي فرسه بعقبه اي يطلب ما عنده ليزيده وقد اوشاه يوشيه اذا استخرج جريه بمحجن او بكلاب
وصي وقال حنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب وصى ● اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته
وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالكسر والفتح واوصيته ووصيته ايضا توصية بمعنى والاسم الوصاة والوصاية وتواصى
القوم اي اوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فانهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا اذا وصلته
به قال ذو الرمة نصي الليل بالايام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق انصافها السفر وارض واصية متصلة النبات يقال
وعي وصت الارض اذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت اذا اتصل وهو نبت واص وعى ● الوعاء واحد الاوعية يقال اوعيت
الزاد والمتاع اذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد ووعاه
اي حفظه يقال وعيت الحديث اعيه وعيا واذن واعية ابو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعى المدة في الجرح
اذا اجتمعت ووعى العظم اي انجبر بعد الكسر والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال
لا وعي عن ذلك الامر اي لا تماسك دونه قال ابن احمر تواعدن اي لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن
وغي ذاك مغضرا وما لي عنه وعي اي بد والوعي بالتحريك الجلبة والاصوات والواعية الصارخة وغى ● الوغى مثل الوعي قال
الهذلي كان وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والاوغى
وفي مغاجر الدبر في المزابر وفى ● والوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده واوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول اي تم وكثر
والوفي الوافي واوفى على الشيء اي اشرف وعير ميفاء على الاكام اذا كان من عادته ان يوفي عليها وقال يصف
الحمار عيرانة ميفاء على الربوب ويروى اخضب ميفاء واوفاه حقه ووفاه بمعنى اي اعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه
وقي بمعنى وتوفاه الله اي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان اي اتى وتوافى القوم تتاموا واوفى اسم رجل وقى ● اتقى يتقي
اصله اوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال
توهموا ان التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا
تقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال آخر جلاها الصيقلون
فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر وقال آخر ولا اتقي الغيور اذا اتاني ومثلي لز بالحمس الربيس فمن رواها بتحريك
التاء فانما هو على ما ذكرناه من التخفيف وتقول في الامر تق وللمراة تقي وقال عبد الله بن همام زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله
فينا والكتاب الذي تتلو بنى الامر على المخفف واستغنى عن الالف عنه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى

والتُّقى واحدٌ والواو مبدلة من الياء على ما ذكرنا في ريّا والتُّقاة التَّقِيّة يقال اتّقى تَقِيّةً وتُقاةً مثل اتّخم تُخَمةً والتَّقِيّ
المتّقي وقد قالوا ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتّق فإنّ الله معه ورزق الله مؤتاب وغادِ فإنما أدخل جزمًا على جزم
للضرورة ويقال قِ على ظَلْعِك أي الزمه واربع عليه مثال ارْقَ على ظَلْعِك وتَرْجُ واتّقِ إذا لم يكن مُعنِقًا وفرس واقٍ
إذا كان يهاب الشيء من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي عن الأصمعي ويقال للشجاع مُوَقًّى أي موقٍ في جنانه ووقى
واتّقى بمعنى ووقاه الله وِقايةً بالكسر أي حفظه والوِقاية التي للنساء والوَقاية لغة والوَقاء والوِقاء ما وقيت به
شيئا والأوقية في الحديث أربعون درهما وكذلك كان فيما مضى فأما اليوم فيما يتعارفه الناس ويقدّر عليه الأطباء
فالأوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم وهو إستار وثلثا إستار والجمع الأواقي أيضا جمع واقية
قال مهلهل ضربت صدرها إليّ وقالت يا عديًّا لقد وقتك الأواقي وأصله وواقي لأنه فواعل إلا أنهم كرهوا اجتماع
الواوين فقلبوا الأولى ألفا والواقي الصُّرَد مثال القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لأنه يحكي بذلك حكاية
صوته ويتطيّر به قول الشاعر ولست بهيّاب إذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واقٍ وحاتم ● وكي ● الوِكاء الذي يُشدّ به
رأس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال أوكى على ما في سقائه أي شدّه بالوكاء وإنّ فلانا لوِكاء ما يَبِضّ
بشيء وسألناه فأوكى علينا أي بخل وفي الحديث أنه كان يوكي بين الصفا والمروة أي يملأ ما بينهما سعيًا كما يوكي
السقاء بعد الملء ويقال معناه أنه كان يسكت فلا يتكلم كأنه يوكي فمه ومن قولهم أوكِ حلقك أي اسكت
أبو زيد استوكت الناقة إذا امتلأت شحمًا ● ولي ● الوَلْي القرب والدنوّ يقال تباعد بعد وَلْي وكُلْ مما يليك أي
مما يقاربك وقال وعدت عوادٍ دون وليك تشعب يقال منه وَلِيَه يَلِيه بالكسر فيهما وهو شاذّ وأوليته الشيء
فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع وِلاية فيهما وأوليته معروفا ويقال في التعجب ما أولاه للمعروف
وهو شاذّ تقول فلان وَلِيَ ووُلِّيَ عليه كما يقال ساس وسِيسَ عليه وولاّه الأمير عمل كذا وولاّه بيع الشيء وتولّى
العمل أي تقلّد وتولّى عنه أي أعرض وولّى هاربًا أي أدبر وقوله تعالى ولكلٍّ وجهة هو مولّيها أي مستقبلها
بوجهه والوَلِيّ المطر بعد الوسمي سمّي وليًّا لأنه يلي الوسمي وكذلك الوَلْي بالتسكين على فَعْل وفَعِيل والجمع أولية يقال منه
وُلِيَت الأرض وَلْيًا والوليّ ضدّ العدوّ يقال منه تولاّه والمولى المعتِق والمعتَق والناصر والجار وكلّ من ولي
أمر واحد فهو وليّه وقول الشاعر هم المولى وإن جنفوا علينا وإنّا من لقائهم لزُور قال أبو عبيدة يعني الموالي أي بني
العمّ كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا وأما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب أنه مولى المخافة خلفها وأمامها فيريد أنه
أولى موضع أن يكون فيه الخوف وقوله فغدت تمّ الكلام كأنه قال فغدت هذه البقرة فقطع الكلام ثم ابتدأ كأنه
قال تحسب أنّ كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون
الأتاويا تقول هم حلفاء لا أبناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكنّ عبد الله مولى مواليا لأن عبد الله
بن أبي إسحاق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وإنما قال مواليا فنصب
لأنه ردّه إلى أصله للضرورة وإنما لم ينوّن لأنه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة إلى المولى مولويّ
وإلى الوليّ من المطر وَلَويّ كما قالوا عَلَويّ لأنهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات فحذفوا الياء الأولى وقلبوا الثانية واوا

ويقال بينهما وَلاء بالفتح أي قرابة والوَلاء ولاء المعتِق وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع
الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضدّ المعاداة ويقال والى بينهما وِلاءً أي تابع
وافعل هذه الأشياء على الوِلاء أي متابعةً وتوالى عليهم شهران أي تتابع واستولى على الأمد أي بلغ الغاية والوِلاية
بالكسر السلطان ابن السكيت الوِلاية بالكسر السلطان والوَلاية والوِلاية النصرة يقال هم عليّ وِلاية أي مجتمعون
في النصرة وقال سيبويه الوَلاية بالفتح المصدر والوِلاية بالكسر الاسم مثل الإمارة والنقابة لأنه اسم لما تولّيته
وقمت به فإذا أرادوا المصدر فتحوا أبو عبيدة الوَلِيّة البرذعة ويقال هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم
كالبلايا رؤوسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تُعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها إلى أن تموت
وقولهم أولى لك تهدّد ووعيد قال الشاعر فأولى ثم أولى ثم أولى وهل للدرّ يحلب من مردّ قال الأصمعي معناه قاربه
ما يهلكه أي نزل به وأنشد فعادى بين هاديتين منها وأولى أن يزيد على الثلاث أي قارب أن يزيد قال ثعلب
ولم يقل أحد في أولى أحسن مما قال الأصمعي وفلان أولى بكذا أي أحرى به وأجدر يقال هو الأولى وهم الأوالي
والأولون مثل الأعلى والأعلون والأعالي وتقول في المرأة هي الوُلْيا وهما الوُلْيَيان وهنّ الوُلى وإن شئت قلت
الوُلْيَيات مثل الكبرى والكبريان والكُبَر والكبريات ● ونى ● الوَنى الضعف والفتور والكلال والإعياء قال امرؤ القيس
مِسَحٍّ إذا ما السابحات على الونى أثرن الغبار بالكديد المركّل يقال ونيت في الأمر أني ونًى ووَنْيًا أي ضعفت فأنا وانٍ
قال جندل اليمامي وظاهر نوقه للريح فيها نسيم لا يروع الترب وانِ وناقة وانية وأونيتها أنا أتعبتها وأضعفتها وفلان
لا يني يفعل كذا أي لا يزال وافعل ذلك بلا ونية أي بلا توانٍ وامرأة وَناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال أناة وقال
رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم أيّ مأتم وتوانى في حاجته قصّر وقول الأعشى ولا تدع الحمد بل اشتري
بوشك الظنون ولا بالتون أراد بالتواني فحذف الألف لاجتماع الساكنين لأن التاء فيه موقوفة والميناء مكلأ السفن
ومرفؤها ● وهى ● السقاء يهي وهيًا إذا تخرّق وانشقّ وفي السقاء وهيٌ بالتسكين ووُهَيّة أيضا على التصغير وهو خرق
قليل وفي المثل خلِّ سبيل من وهى سقاؤه يضرب لمن لا يستقيم أمره ووهى الحائط إذا ضعف وهمّ بالسقوط ويقال ضربه
فأوهى يده إذا أصابها كسر أو ما أشبه ذلك ووهت عزالى السماء بمائها وكذلك كلّ شيء استرخى رباطه وأوهيت
السقاء فوهى وهو أن يتهيّأ للتخرّق وقد أوهيت وهيًا فارقعه وقولهم غادر وهيةً لا ترقع أي فتقًا لا يقدر
على رتقه ● وي ● وي كلمة تعجّب يقال ويك ووي لعبد الله وقد يدخل وي على كأنّ المخففة والمشدّدة تقول ويكأنّ
قال الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدي فتقول كأنّ قال الشاعر ويكأنْ من يكن له نشب يُحبَب ومن يفتقر
يعش عيش ضرّ

فصل الهاء

● هبا ● الهباء الشيء المنبثّ الذي تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء أيضا
دقاق التراب ويقال له إذا ارتفع هبا يهبو هبوًا وأهبيته أنا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا أعلامه بعد الغرق
في قطع الآل وهبوات الدُّقَق وموضع هابي التراب إذا كان ترابه مثل الهباء في الدقة قال هوبر الحارثي
تزوّد منّا بين أذناه ضربة دعته إلى هابي التراب عقيم والهابي تراب القبر وأنشد الأصمعي وهابٍ كجثمان الحمامة
أجنّت بريح ترح والصبا كلّ مُنخَل والهباءة أرض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسي

على حذيفة بن بدر الفزاري قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهَبيّ والهبيّة الجارية الصغيرة وهبي زجر
للفرس أي توسّعي وتباعدي وقال نعلّمها هبي وهلا وأرحب ● هت ● هات يا رجل أي أعط وللمرأة هاتي والمهاتاة مفاعلة
منه وما أهاتيك أي ما أنا بمعطيك ● هجو ● الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوًا وهجاءً وتهجاءً قال الجعدي دعي عنك
تهجاء الرجال وأقبلي فهو مهجوّ ولا تقل هجيته وبينهم أهجوّة وأهجية ومهاجاة يتهاجون بها والمرأة تهجو زوجها أي تذمّ
صحبته وهجوت الحروف هجوًا وهجاءً وهجّيتها تهجيةً وتهجّيت كلّه بمعنى وأنشد ثعلب يا دار أسماء قد أقوت
بأنشاج كالوحي أو كإمام الكاتب الهاجي ● هدى ● الهُدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكّر يقال هداه الله للدين
هدًى وقوله تعالى أولم يهد لهم قال أبو عمرو بن العلاء أولم يبيّن لهم وهديته الطريق والبيت هدايةً أي عرّفته
هذه لغة أهل الحجاز وغيرهم يقول هديته إلى الطريق وإلى الدار حكاها الأخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله
تعالى إنّ الله لا يهدي من يضلّ قال الفراء يريد لا يهتدي والهِداء مصدر قولك هديت المرأة إلى زوجها هِداءً وقد هُديت
إليه قال زهير فإن تكن النساء مخبّآت فحقّ لكلّ محصنة هِداءُ وهي مهديّة وهديّ أيضا على وزن فعيل والهَدْيُ
ما يُهدى إلى الحرم من النعم يقال ما لي هديٌ إن كان كذا وهو يمين والهديّ أيضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ
الهدي محِلّه بالتخفيف والتشديد الواحدة هدْية وهديّة وأما قول زهير فلم أر معشرا أسروا هديًّا ولم أر جار
بيت يستباء قال الأصمعي هو الرجل الذي له حرمة كحرمة البيت قال أبو عبيد ويقال للأسير أيضا وأنشد للمتلمّس
يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند إيّاه كطريفة بن العبد كان هديّهم ضربوا صميم قذاله بمهنّد أبو زيد يقال خذ في هديتك
بالكسر أي فيما كنت فيه من الحديث أو العمل ولا تعدل عنه ويقال أيضا نظر فلان هِدية أمره أي جهة أمره وما أحسن
هِدْيته وهَدْيه أيضا بالفتح أي سيرته والجمع هَدْي مثل تمرة وتمر ويقال أيضا هدى هَدْيَ فلان أي سار سيرته وفي الحديث
واهدوا هَدْيَ عمّار وهَداه أي تقدّمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه وهادي السهم نصله
والهادي الراكس وهو الثور في وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة والهادي العنق وأقبلت هوادي الخيل
إذا بدت أعناقها ويقال أول رعيل منها وقول امرئ القيس كأنّ دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجّل
يعني به أوائل الوحش والهديّة واحدة الهدايا يقال أهديت له وإليه والمِهدى بكسر الميم ما يهدى فيه مثل الطبق
ونحوه قال ابن الأعرابي ولا يسمّى الطبق مهدًى إلا وفيه ما يُهدى والمِهداء بالمد الذي من عادته أن يهدي والتهادي
أن يهدي بعضهم إلى بعض وفي الحديث تهادوا تحابّوا وجاء فلان يهادى بين اثنين إذا كان يمشي بينهما معتمدا عليهما
من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادين جمّاء المرافق وعثةً كليلة حجم الكعب ريّا المخلخل وكذلك المرأة إذا تمايلت
في مشيتها من غير أن يماشيها أحد قيل تهادى عن الأصمعي قال الأعشى إذا ما تأتّى تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا
أبو زيد يقال لك عندي مثلها هَدْياها ويقال رميت بسهم ثم رميت بآخر هَدْياه أي قصده ● هذى ● هذى في منطقه
يهذي ويهذو وهَذْيًا وهَذَيانًا وهذذت بالسيف مثل هذذت ● هرو ● الهِراوة العصا الضخمة والجمع الهَراوى بفتح الواو
مثال المطايا كما قلنا في الإداوة وهروته بالهراوة وتهرّيته إذا ضربته بها قال يكسى ولا يغرث مملوكها إذا تهرّت
عبدها الهاريه وهرّيت العمامة تهريةً أي صفّرتها وهَراة اسم بلد وقال عاد وهراة وإن نعودها خرابا أن وقفت عليها

بالهاء وإنما قيل معاذ الهرّاء لأنه كان يبيع الثياب الهرويّة ● هفو ● الهفوة الزلّة وقد هفا يهفو هفوةً وهفا الطائر
بجناحيه أي خفق وطار وقال وهو إذا الحرب هفا عقابه مِرجَم حرب تلتظي حرابه وهفا الشيء في الهواء إذا ذهب
كالصوفة ونحوها ومرّ الظبي يهفو مثل قولك يطفو قال بشر يصف فرسا يشبّه شخصها هفوًا ظلّ فتخاء الجناح
وهو في النعم مثل الهوامي والهفو للجوع ورجل هافٍ أي جائع والهفاة النظرة ● همى ● همى الماء والدمع يهمي هميًا وهميانًا
أي سال وهمت الماشية إذا ندّت للرعي وهوامي الإبل ضوالّها وهِميان الدراهم بكسر الهاء وهو معرّب وهميان
بن قحافة السعدي يكسر ويضم ● هنو ● هن على وزن أخ كلمة كناية ومعناه شيء وأصله هَنَوٌ تقول هذا هنك
أي شيئك قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر وهما هنوان والجمع هنون وربما
جاء مشدّدًا في الشعر كما شدّدوا لو قال الشاعر ألا ليت شعري هل أبيتنّ ليلةً وهنّي جاذ بين لهزمتي هن
وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهن أبيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن أبيه ينتطق به أي يتقوّى
بإخوته وهو كما قال ولو شاء ربي كان أير أبيكم طويلا كأير الحارث بن سدوس وهو الحارث بن سدوس بن
ذهل بن شيبان وكان له أحد وعشرون ذكرا وتقول للمؤنث هنة وهنت أيضا بالتاء ساكنة النون كما قالوا
بنت وأخت وتصغيرها هنيّة تردّها إلى أصلها وتأتي بالهاء كما تقول أخيّة وبنيّة وقد تبدل من الياء الثانية هاء
فيقال هُنَيْهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء في هنت والجمع هنات ومن ردّ قال هنوات وقال أرى ابن نزار قد جفاني
وملّني على هنوات شأنها متتابع وفي فلان هنات أي خصلات شرّ ولا يقال ذلك في الخير وتقول جاءني هنوك
ورأيت هناك ومررت بهنيك كما ذكرناه في أخ وتقول في النداء يا هنُ أقبل ويا هنان أقبلا ويا هنون أقبلوا
ولك أن تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنَه كما تقول لِمَه وماليه وسلطانيه ولك أن تشبع فتولّد الألف
فتقول يا هناه أقبل وهذه اللفظة تختصّ بالنداء كما يختصّ به قولهم يا فل ويا نومان ولك أن تقول يا هناهُ أقبل بهاء
مضمومة ويا هناناه أقبلا ويا هنوناه أقبلوا وحركة الهاء فيهنّ منكر ولكن هكذا رواه الأخفش وأنشد أبو زيد في نوادره
وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرًّا بشرّ يعني كنّا متّهمين فحققت الأمر وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف إلا أنه
عندهم شبّهها بحرف الإعراب فضمّها وقال أهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز أن
تضمّها وتقول في الإضافة يا هَنِي أقبل ويا هنيّ أقبلا ويا هنيّ أقبلوا وللمرأة يا هنتُ أقبلي بتسكين النون كما تقول
أخت وبنت ويا هنتان أقبلا ويا هنات أقبلن ويا هنتاه أقبلي ويا هنتانيه أقبلا ويا هناتوه أقبلن الفراء
يقال ذهبت وهنيت كناية عن فعلت من قولك هن ● هوى ● الهواء ممدود ما بين السماء والأرض والجمع الأهوية وكلّ خالٍ
هواء قال زهير كأنّ الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء وقوله تعالى وأفئدتهم هواء يقال إنه لا عقول
فيها والهوى مقصور هوى النفس والجمع الأهواء وإذا أضفته إليك قلت هواي وهذيل تقول هويّ وقفيّ وعصيّ
قال أبو ذؤيب سبقوا هويّ وأعنقوا لهواهم فتخرّموا ولكلّ جنب مصرع وهذا الشيء أهوى إليّ من كذا أي أحبّ
إليّ قال الشاعر وليلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا إثم أهوى إلى نفسي ولو نحرت مما ملكت ومن بني سهم
وهوي بالكسر يهوى هوًى أي أحبّ الأصمعي هوى بالفتح يهوي هُوِيًّا أي سقط إلى أسفل قال وكذلك

الهوي في السير إذا مضى وهوى وأهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله ومنزلة لولاي طحت كما هوى بأجرامه
من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلى والكلى كالهوي وأهوى
إليه بيده ليأخذه قال الأصمعي أهويت بالشيء إذا أومأت به ويقال أهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والأهوية
على أفعولة مثلها والمهوى والمهواة بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة إذا سقط بعضهم في إثر بعض قال
الشيباني المهاواة الملاجة والمهاواة شدة السير وأنشد فلم تستطع مي مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرين
خواضع ومضى هوي من الليل على فعيل أي هزيع منه واستهواه الشيطان أي استهامه أبو عبيد الهوهاءة الأحمق
ويقال ما أدري أي هي بن بي هو معناه أي الخلق هو وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف
ولا يعرف أبوه وهاوية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير الألف واللام قال تعالى فأمه هاوية أي ثاكلة قال
كعب بن سعد الغنوي هوت أمه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو
من القول قال ابن أحمر أفي كل يوم يدعوان أطبة إلي وما يجدون إلا الهواهيا الكسائي يقال يا هي ما لي لا يهمز معناه
يا عجبا ما لي ويأتي في موضعه

فصل الياء

يدي اليد أصلها يدي على فعل ساكنة العين لأن جمعها أيد ويدي
وهذا جمع فعل مثل فلس وأفلس وفلوس ولا يجمع فعل على أفعل إلا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وأزمن وجبل
وأجبل وعصا وأعص وقد جمعت الأيدي في الشعر على أياد قال الشاعر قطن سخام بأيادي غزل وهو جمع الجمع مثل
أكرع وأكارع وأما قول الشاعر وطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب
يحذفون الياء من الأصل مع الألف واللام يقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها مع الإضافة في مثل قول الشاعر
كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الإثمد أراد كنواحي فحذف الياء لما أضاف كما كان يحذفها
مع التنوين والذاهب منها الياء لأن تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدى مثل
رحى قال الراجز يا رب سار بات ما توسدا إلا ذراع العيس أو كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل
رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محرق قد تمنعانك منهما أن تهضما واليد القوة وأيده أي قواه وما لي
بفلان يدان أي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بأيد وقوله تعالى حتى يعطوا الجزية عن يد أي عن ذلة واستسلام
ويقال نقدا لا نسيئة واليد النعمة والإحسان تصطنعه وتجمع على يدي مثل عصي قال الشاعر فإن له علي يديا وأنعما
وإنما فتح الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك أن تضمها وتجمع أيضا على أيد قال الشاعر تكن لك في قوم يد يشكرونها وأيدي
الندى في الصالحين قروض اليزيدي فلان من يد وذهبت يده ويبست ماله يدي من يد وهو دعاء عليه كما
يقال تربت يداه ويديت الرجل أصبت يده فهو ميدي فإن أردت أنك اتخذت عنده يدا قلت أيديت فأنا مود وهو مودى
إليه ويديت عليه قال الشاعر يديت على ابن حسحاس بن وهب بأسفل ذي الجداة يد الكريم وتقول إذا وقع
الظبي في الحبالة أميدي أم مرجول أي أوقعت يده في الحبالة أم رجله وياديت فلانا جازيته يدا بيد وأعطيته
مياداة أي من يدي إلى يده الأصمعي أعطيته مالا عن ظهر يد يعني تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة وابتعت
الغنم باليدين أي بثمنين مختلفين بعضها بثمن وبعضها بثمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا أي قدامها وهذا

ما قدمت يداك وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي جنيته أنت إلا أنك تؤكد بها أبو زيد يقال لقيته أول ذات يدين
معناه أول شيء قال الأخفش ويقال سقط في يده أي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم وقال تعالى ولما سقط في
أيديهم أي ندموا وقولهم ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا أي متفرقين وهما اسمان جعلا اسما واحدا وتقول لا أفعله يد الدهر
أي أبدا قال الأعشى الدهر حتى تلاقي الخيار وقول لبيد حتى إذا ألقت يدا في كافر يعني بدأت الشمس في المغيب وهذا الشيء
في يدي أي ملكي والنسبة إليها يدي وإن شئت يدوي وامرأة يدية أي صناع وما أيدى فلانة ورجل يدي وهذا ثوب يدي
وادي أي واسع قال العجاج في الدار إذ ثوب الصبي يدي وإذ زمان الناس دغفلي قال الأصمعي ويد الثوب ما فضل منه
إذا تعطفت به والتحفت ويقال ثوب قصير اليد قال الفراء وبعضهم يقول لذي الثدية ذو اليدية وهو المقتول بنهروان وذو اليدين
رجل من الصحابة يقال سمي بذلك لأنه كان يعمل بيديه جميعا وهو الذي قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم أقصرت الصلاة أم نسيت

باب الألف اللينة من كتاب الصحاح في اللغة

لأن الألف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرنا الهمزة وذكرنا أيضا ما كانت الألف فيه
منقلبة من الواو أو الياء وهذا الباب مبني على ألفات غير منقلبات من شيء فلهذا أفردناه أحرف هجاء مقصورة موقوفة فإن
جعلتها أسماء مددتها وهي تؤنث ما لم تسم حرفا وإذا صغرت قلت أيية وذلك إذا كانت صغيرة في الخط أو خفية وكذلك القول
فيما أشبهها من الحروف والألف من حروف المد واللين والزيادات وحروف الزيادات عشرة يجمعها اليوم تنساه وقد تكون
الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو فعلا ويفعلان وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلا على الرفع نحو رجلان فإذا تحركت
فهي همزة وقد تزاد في الكلام للاستفهام تقول أزيد عندك أم عمرو فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألف قال ذو الرمة
أيا ظبية الوعساء بين جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم وقد ينادى بها تقول أزيد أقبل إلا أنها للقريب دون البعيد لأنها
مقصورة وهي على ضربين ألف وصل وألف قطع فكل ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع وما لم يثبت فهو ألف الوصل
ولا تكون إلا زائدة وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر **إذا** إذا اسم
يدل على زمان مستقبل ولم تستعمل إلا مضافة إلى جملة تقول أجيئك إذا احمر البسر وإذا قدم فلان والذي يدل على أنها
اسم وقوعها موقع قولك آتيك يوم يقدم فلان وهي ظرف وفيها مجازاة لأن جزاء الشرط ثلاثة أشياء أحدها الفعل كقولك
إن تأتني آتك والثاني الفاء كقولك إن تأتني فأنت محسن والثالث الشيء توافقه في حال أنت فيها وذلك قولك خرجت فإذا
زيد قائم المعنى خرجت ففاجأني زيد في الوقت بقيام وأما إذ فهي لما مضى من الزمان وقد تكون للمفاجأة مثل إذا ولا يليها
إلا الفعل الواجب وذلك قولك بينما أنا كذا إذ جاء زيد وقد تزادان جميعا في الكلام كقوله تعالى وإذ واعدنا موسى أي
وعدنا وقول الشاعر حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا أي حتى أسلكوهم في قتائدة لأنه آخر
القصيدة أو يكون قد كف عن خبره لعلم السامع **إلى** إلى حرف خافض وهي منتهى لابتداء الغاية تقول أخرجت من الكوفة
إلى مكة وجائز أن تكون بلغتها ولم تدخلها لأن النهاية تشمل أول الحد فإنما يمتنع من مجاوزته وربما استعمل بمعنى عند
قال الراعي فقد سادت إلى الغوانيا وقد تجيء بمعنى مع كقولهم الذود إلى الذود إبل وقال تعالى ولا تأكلوا أموالهم إلى
أموالكم وقال من أنصاري إلى الله أي مع الله وقال وإذا خلوا إلى شياطينهم أي مع شياطينهم قال سيبويه ألف إلى وعلى

منقلبات من واو ولأن الألفات لا تكون فيها الإمالة ولو سمي به رجل قيل في تثنيته إلوان وعلوان فإذا اتصل به المضمر
قلبته ياء قلت إليك وعليك وبعض العرب يتركه على حاله ويقول إلاك وعلاك وأما ألا فحرف يفتتح به الكلام
للتنبيه تقول ألا إن زيدا خارج وأما أولو فجمع لا واحد له من لفظه واحده ذو وأولات للإناث واحدها ذات تقول جاءني
أولو الألباب وأولات الأحمال وأما أولى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث يمد ويقصر فإن
قصرته كتبته بالياء وإن مددته بنيته على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث وتصغيره أليا بضم الهمزة وتشديد الياء يمد ويقصر
لأن تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم ويدخل في التصغير ياء ثانية إن كان على حرفين وثالثة إن كان
على ثلاثة أحرف وتدخل عليه ها للتنبيه تقول هؤلاء قال أبو زيد ومن العرب من يقول هؤلا قومك فينونون ويكسرون
الهمزة وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول أولئك وأولاك قال الكسائي من قال أولئك فواحده ذلك ومن قال أولاك
فواحده ذاك وأولالك مثل أولئك وأنشد ابن السكيت أولالك قومي لم تكونوا أشابة وهل يعظ الضليل إلا أولالكا وربما قالوا
أولئك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأقوام وقال تعالى إن السمع والبصر
والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وأما ألى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما قولهم ذهبت
العرب الألى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة
أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد
يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت جاءني القوم إلا
زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله وقال عمرو بن معديكرب وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان
كأنه قال غير الفرقدين وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض وقد يكون إلا بمنزلة
الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها دارا بأغدرة السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح
خوالد سحم يريد أرى لها دارا ورمادا وأنى معناها من أين تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا وهي من الظروف التي
يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من أي جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف لك
بذلك وأما قوله إنا فقد ذكرناه في باب النون إيا اسم مبهم ويتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك
وإياي وإياه وإيانا فجعلت الكاف والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من المقصود ولا موضع لها من
الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون التي في أنت فيكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صار
كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده
واستدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان
الكاف والهاء والياء والنون من الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كما كانت في التأخير يضربك ويضربه ويضربني
فلما قدمت الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي لأنه لا يصح أن تقول
ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك إنما تحتاج إلى إيا إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف
تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر

كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا فإنه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه بإيصال الكناية لا تقول
قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما قال ظلمت نفسي فاغفر لي ولم يقل ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا
وقد يكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد ويقال هياك مثل أراق وهراق وأنشد
الأخفش فهياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول إياك وأن تفعل كذا بلا واو وأيا يا زجر
وقال إذا قال حاديهم أيا اتقيته بمثل الذرى مطلنفئات العرائك وإياة الشمس بكسر الهمزة ضوءها وقد تفتح وقال
سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف فلم تكدم عليه بإثمد فإن سقطت الهاء مددت ويقال الإياء للشمس كالهالة للقمر
وهي الدارة الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر
وتختص بالدخول على الأسماء وهي للإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى
فلك أن تعديه بالباء والألف والتشديد يقال طار به وأطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك في القوم
أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وكقوله تعالى وكفى بربك هاديا ونصيرا قال الراجز نحن بنو جعدة أصحاب الفلج
نضرب بالسيف ونرجو بالفرج أي الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد غلب تشذر بالذحول كأنهم
جن البدي رواسيا أقدامها أي من أجل الذحول وقد يوضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار كما يوضع موضع
الباء كقول الشاعر إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها أي رضيت بي تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة
ها إن تا عذرة إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وته مثل ذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد
لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها التنبيه فتقول هاتا هند وهاتان وهؤلاء والتصغير هاتيا
فإن خاطبت جئت بالكاف قلت تيك وتلك وتاك فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله وللتثنية تانك وتانك
بالتشديد والجمع أولئك وأولاك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير
إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وتدخل ها على تيك وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف
ناقة هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس وقال أبو النجم جئنا نحييك ونستجديكا فافعل بنا هاتاك
أو هاتيكا أي هذه أو تلك تحية أو عطية ولا تدخلها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة
في تلك وأنشد ابن السكيت وصان لتالك الغمر انجلاء والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت
تقول أنت تفعل وتدخل في أمر الغائب تقول ليقم زيد وربما أدخلوها في أمر المخاطب وقال الشاعر قلت لبواب لديه
دارها تيذن فإني حموها وجارها أراد لتأذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلها أيضا في أمر
ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن بحاجتي وقرئ فبذلك فلتفرحوا قال الأخفش إدخال اللام في أمر
المخاطب لغة رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لأنك لا تقدر على افعل وإذا
خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو
بدل من الباء يقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد أيضا للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي
تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت عن الاسم كان ضميرا وإن تقدمت كانت علامة وقد يكون ضمير الفاعل في قولك

فعلت يستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أن تصير
مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تائية. الحاء حرف هجاء يمد
ويقصر وحاء أيضا حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثأر في حكم وحاء وحاء زجر الإبل بني على الكسر لالتقاء الساكنين
وقد يقصر فإن أردت التنكير نونت قلت حاء وعاء قال أبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء وحيحاء إذا دعوتها
قال سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز
أن تقول لاليت تريد قلت لا قال ويدلك على أنها هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن
تقول لاليت فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح فأجري حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت إذ كن للتصويت
قال أبو زيد حاي بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وأنشد
للكميت إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بحاي بك الحق يهتفون وحي هل وقال ابن سلمة معناه حث وهو دعاء يثم
عليه تقول حايك أي بأمرك الذي خاب. وحرف ذا اسم إشارة يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول
ذي أمة الله فإن وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية
فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليها ها للتنبيه قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا بتحريك الهاء فإن صغرت
ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخرها ألفا
لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية وتصغير هذا هاذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وإنما يصغر تا وإن ثنيت
ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب
ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحرث بن كعب والجمع
أولاء من غير لفظه فإن خاطبت جئت بالكاف قلت ذاك وذلك فاللام زيادة والكاف للخطاب وفيها دليل على أن ما تومئ
إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل ها على ذاك فتقول هاذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما
لم يدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقول ذيك فإنه خطأ
وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وإنما شددوا تأكيدا وتكثيرا
للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول
للمؤنث تانك وتانك أيضا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه وفي تاء وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك
وقال أتخلي بيك العلي أنا أبو ذيالك الصبي وتصغير تلك تيالك وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت
به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد
وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو كما قال وأشهدوا ذوي عدل
منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال وذوات جمال وتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات
فتقول رأيت نسوة ذوات مال وذوات جمال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها
لما وصلت بما بعدها صارت تاء وأصل ذو ذوي مثل عصي يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال وقال تعالى ذواتا أفنان

ذ

في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوي عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم
في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منون ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال والإضافة لازمة له كما تقول
فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فم ولو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوا قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم
على حرفين أحدهما حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه قلت ذووي مثال عصوي
وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت
هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت قال الكميت ولا أعني بذلك أسفليكم ولكني أريد به الذوينا يعني به الأذواء وهم
ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم التبابعة
وأما ذو التي في لغة طيئ بمعنى الذي فحقها أن يوصف بها المعارف تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهذه امرأة ذو قالت
كذا يستوي فيه التثنية والجمع والتأنيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه
إن ذا وحدها بمنزلة الذي هذا لجماعة خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن
تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا
مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنث ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر
كما قالوا دار وحائط أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين
فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد كما شدد كي إذا جعلته اسما عوض من التشديد التاء وجئت بالهاء فلا بد من أن يرد
التشديد تقول كان ذية وذية وإن نسبت إليه قلت ذيوي كما تقول بنوي في النسبة إلى البنت. الفاء من حروف العطف
ولها ثلاثة مواضع يعطف بها وتدل على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك تقول ضربت زيدا فعمرا والموضع الثاني أن يكون
ما قبلها علة لما بعدها وتجري على العطف والتعقيب دون الاشتراك كقولك ضربه فبكى وضربه فأوجعه إذا كان
الضرب علة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني
فأنا محسن يكون ما بعد الفاء كلاما مستأنفا يعمل بعضه في بعض لأن قولك أنا ابتداء ومحسن خبره وقد صارت
الجملة جوابا بالفاء وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والعرض إلا أنك تنصب
ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علة للإحسان ولكنك
قلت ذاك من شأني أبدا أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال. كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى
كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لأنه كالكناية. كلا كلمة زجر وردع معناها
انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كل امرئ منهم أن يدخل جنة نعيم كلا أي لا يطمع في ذلك وقد يكون بمعنى حقا
كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعا بالناصية. لا حرف نفي كقولك لا يفعل ولم يقع الفعل إذا قال هو يفعل غدا قلت لا يفعل
غدا وقد يكون ضدا لبلى ونعم وقد يكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد تنهى به كل منهي من غائب وحاضر وقد يكون
لغوا قال العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك أن لا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد يكون حرف

عطف لإخراج الثاني مما دخل فيه الأول كقولك رأيت زيدا لا عمرا فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف
عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض فيكون الواو للعطف ولا إنما هي لتوكيد النفي
وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام ذهبت ألفه كما قال أبى جوده لا
البخل واستعجلت نعم من فتى لا يمنع الجود قاتله وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يجر البخل ويجعل لا مضافة إليه
لأن لا قد تكون للجود وللبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق فقال لا كان جودا منه فأما إن جعلتها لغوا نصبت البخل بالفعل
وإن شئت نصبته على البدل وقولهم إما لي فافعل كذا بالإمالة أصله إن لا وما صلة ومعناه إن لا يكن ذلك الأمر فافعل كذا
ولو حرف تمن وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأول تقول لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني
من أجل وقوع الأول وأما لولا فمركبة من معنى إن ولو وذلك أن لولا يمنع الثاني من أجل وجود الأول تقول لولا زيد لهلكنا
أي امتنع وقوع الهلاك من أجل وجود زيد هناك وقد يكون بمعنى هلا كقول الشاعر تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني
ضوطرى لولا الكمي المقنعا وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسما شددته وقلت قد أكثرت من اللو لأن حروف
المعاني والأسماء الناقصة إذا صيرت أسماء تامة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شدد ما هو منها على حرفين
لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدها لأنها تنقلب عند التحريك
لاجتماع الساكنين همزة فتقول كتبت لاء جيدة قال أبو زيد ليت شعري وأين مني ليت إن ليتا وإن لوا عناء وأما قول الكميت
كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين أن كانوا إلى النوم أفقرا فيقول كان نومهم في القلة والسرعة كقول القائل لا وذا
ما حرف يتصرف على تسعة أوجه الاستفهام نحو ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل
ويكون تعجبا نحو ما أحسن زيدا ويكون مع الفعل بتأويل المصدر ويكون مع الفعل بتأويل المصدر نحو بلغني ما صنعت أي
صنيعك ويكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب أي بشيء معجب لك ويكون زائدة كافة عن العمل نحو
إنما زيد وما زيد خارجا فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوارة وهو القياس وأعملتها في لغة أهل
الحجاز تشبيها بليس تقول ما زيد خارجا وما هو بشرا ويجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفا نحو لم وبم وفيم وعم يتساءلون
وقال أبو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماوية وما حكاية صوت الشاة مبني على الكسر وهذا المعنى أراد ذو الرمة
بقوله لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وقول الشاعر أما تري رأسي تغير لونه شمطا فأصبح كالثغام
المخلس يعني ألم ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة كقولك إما تقومن أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم
ولم تنون وتكون إما في معنى المجازاة لأنه إن قد زيد عليها ما وكذلك مهما في معنى الجزاء وزعم الخليل أن مهما أصله ما ضمت إليها ما لغوا
وأبدلوا الألف هاء وقال سيبويه يجوز أن تكون كإذ ضم إليها ما. متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان وتجازي به قال الأصمعي
متى لغة هذيل وقد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب شربن بماء البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج أي من لجج وقد تكون
بمعنى وسط وسمع أبو عبيد بعضهم يقول وضعته متى كمي أي وسط كمي. وا حرف الندبة تقول وا زيداه وقد يقال أيضا يا زيداه. والواو
من حروف العطف تجمع الشيئين ولا يدل على الترتيب ويدخل عليها ألف الاستفهام كقوله أوعجبتم أن جاءكم كما تقول أفعجبتم وقد
يكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأن مع للمصاحبة كقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين وأشار

متى

كي

الى

إلى السبابة والإبهام أي مع الساعة وقد يكون الواو للحال كقولك قمت صاكا وجهه وكقولك قمت والناس قعود وقد يقسم بها تقول
والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كانا من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء
المظهرة نحو والله وحياتك وأبيك وقد يكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك فعلوا ويفعلون وافعلوا وقد يكون
الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي عمرو قولهم ربنا ولك الحمد فقال يقول الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول
وهو لك وأظنه أراد هو لك وأنشد الأخفش فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلا كلمة حالم بخيال كأنه قال فإذا ذلك لم يكن وقال
آخر وقف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الأرواح والديم يريد بلى غيرها وقوله حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها
وقد يجوز أن يكون الواو ههنا زائدة وويك كلمة مثل ويب وويح والكاف للخطاب قال الشاعر ويكأن من يكن له
نشب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك أدخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل هي وي مفصولة
ثم تبتدي فتقول كأن الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها إن تا عذرة
إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها أنتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك ألا يا هؤلاء وهو غير مفارق
لأي تقول يا أيها الرجل وها قد تكون جواب النداء يمد ويقصر قال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال
ما لبى وها التنبيه قد يقسم بها يقال لا ها الله ما فعلت أي لا والله أبدلت الهاء من الواو وإن شئت حذفت الألف التي بعد
الهاء وإن شئت أثبت وقولهم لا ها الله ذا أصل لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه
والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف الكلام واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولك ها هو ذا
وها أنا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك وانظر أين تنسلك والهاء قد تكون كناية عن الغائب والغائبة
تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وإنما بنوا الواو في هو والياء في هي على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء
اللتين هما من نفس الاسم المكني وبين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لأن كل مبني فحقه
أن يبنى على السكون إلا أن تعرض علة توجب له الحركة والتي تعرض ثلاثة أشياء أحدها اجتماع الساكنين مثل كيف وأين
والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لأنه ضارع
الاسم بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الأمر المواجه به نحو افعل وأما قول الشاعر
ما هي إلا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي إلا حظة أو تطليق قال أهل الكوفة هي كناية عن شيء مجهول وأهل
البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل
رخو الملاط نجيب وقال آخر إنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى
إذه من هواكا وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق أخيله ومطواي مشتاقان له أرقان
قال الأخفش وهذا في لغة أزد شنوءة كثير قال الفراء العرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء إلا طيئا فإنهم يقفون
عليها بالتاء فيقولون هذه أمت وجاريت وطلحت وإذا أدخلت الهاء في الندبة أثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما
ثبتت في ضرورة الشعر فيضم كالحرف الأصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين هذا على قول أهل الكوفة وأنشد الفراء يا رب
يا رباه إياك أسل عفراء يا رباه من قبل الأجل وقال قيس فقلت أيا رباه أول سؤلتي لنفسي ليلى ثم أنت حسيبها وهو كثير في الشعر

وليس شيء منه بمعجمة عند أهل البصرة وهو خارج عن الأرض وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو لمه وسلطانيه
وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد أتت هذه الهاء أيضا في ضرورة الشعر كما قال هم القايلون الخير والآمرونه إذا ما خشوا
من معظم الأمر مفظعا فأجراها مجرى هاء الإضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق وأراق قال الشاعر وأتى
صواحبها فقلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر الإبل وهو مبني على الكسر إذا مددت
وقد يقصر تقول هاهيت بالإبل إذا دعوتها كما قلناه في حاحيت وها مقصور للتقريب إذا قيل لك أين أنت قلت ها أنا
ذا والمرأة تقول ها أنا ذه وإن قيل لك أين فلان قلت إذا كان قريبا ها هو ذا وإذا كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة
إذا كانت قريبة ها هي ذه وإن كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة أضرب أحدها
للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس
نحو امرئ وامرأة والثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتأنيث اللفظة وإن لم يكن
عنده حقيقة تأنيث نحو قرية وغرفة والخامس المبالغة مثل علامة ونسابة في المدح وهلباجة وفقاقة في
الذم فما كان منه مدحا يذهبون بتأنيثه إلى تأنيث الغاية والنهاية والداهية وما كان ذما يذهبون به إلى تأنيث
البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا من جنس
يقع على الذكر والأنثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة أوجه أحدها أن تدل على النسب نحو المهالبة
والثاني تدل على العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث أن تكون عوضا من
حرف محذوف نحو الفرازنة والزنادقة والعبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد
تكون الهاء عوضا من الفعل نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو والياء الذاهبة من عين الفعل نحو ثبة الحوض أصله
من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم أقام إقامة أصله إقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة
ورئة ودية هلا زجر للخيل أي توسعي وتنحي وقال وأي جواد لا يقال له هلا وللناقة أيضا قال حتى حدوناها
بهيد وهلا وهما زجران للناقة وقد يسكن بها الإناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي ألا حييا ليلى وقولا لها هلا
وأما هلا بالتشديد فأصلها لا بنيت مع هل فصار فيهما معنى التحضيض كما بنوا لولا وألا وجعلوا كل واحدة مع لا بمنزلة
حرف واحد وأخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التحضيض هنا وها هنا للتقريب إذا أشرت إلى مكان وهناك
وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال
الفراء يقال اجلس ها هنا أي تقرب وتنح هنا أي تباعد وهنا أيضا اللهو واللعب وأنشد الأصمعي لامرئ القيس وحديث
الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد معناه ها هنا وهناك أي هنالك قال الشاعر لما رأيت محلها
هنا ومنه قولهم هنا ومن هنا أي من ها هنا وها هنا وقول القائل حنت نوار ولات هنا حنت يقول ليس موضع
حنين وقول الأعشى يتطلع ما هو وقول الراعي نعم لات هنا إن قلبك متيح يقول ليس الأمر حيث ذهبت ويقال
في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات
قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك ألحقت شرا بشر يا من حروف النداء وأصلها أيا مثل أراق وهراق

قال

قال الشاعر وتقول لمن تطرب هيا أيا. يا حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات والمد واللين وقد يكنى
بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت فتحتها وإن شئت سكنت ولك أن
تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسرة فإن جاء بعد الألف فتحتها لا غير نحو عصاي ورحاي
وكذلك إن جاء بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخي وأصله مصرخيني سقطت النون
للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم ردت إلى أصلها وكسرها بعض القراء توهما أن
الساكن إذا حرك حرك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزاد قبلها
نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في المجرور في أسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني
ولدني وقطني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث كقولك اضربي وأنت
تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياوية. ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد أقبل وقول
الراجز يا لك من قبرة بمعمر كلمة تعجب وقوله تعالى ألا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى ألا يا هؤلاء اسجدوا ولقد
للمنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله يوسف أعرض عن هذا إذ كان
المراد معلوما وقال بعضهم إن يا في هذا الموضع إنما هو للتنبيه سقطت الألف في اسجدوا لأنها ألف وصل وذهبت
الألف التي في يا لاجتماع الساكنين لأنها والسين ساكنتان قال ذو الرمة ألا يا اسلمي يا دارمي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك
القطر والحمد لله على الإسلام والحول والصحة والتوفيق وصلى الله على محمد وآله أجمعين

كمل تمام كتاب الصحاح في اللغة من تأليف الشيخ أبي نصر إسمعيل بن حماد الجوهري
رحمه الله تعالى رحمة واسعة بعون الله تعالى وحسن توفيقه وشكر الله سعيه
فيما ألفه وأحسن ثوابه وأجزل جزاءه ومتع الراغبين فيه على يد العبد الضعيف
أقل عباد الله غياث بن أمين الدين معلم غفر الله ذنبه ولمن نظر فيه واستفاد منه في التاريخ
السابع عشرين من شهر رجب سنة ثلث وتسعين وثمانمائة الهجرية النبوية

حکم عالی شد آنکه عالیجاه رفیع جایگاه مقرب الخاقان میرزا محمد رضا در قریه

سوم هم رکچه بافی کرده که همه ساله پنجاه هزار تومان برای کمرکه داده باشد

رجوع ... باو نباشد اگر هر کس از ضبط خود در آورده ... صد تومان رایج داده باشد

